初唐四傑集

四部備要
集部
上海中華書局據通行本校刊
桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯輯校
　　　吳汝霖
杭縣　丁輔之監造
版權所有不許翻印

初唐四傑文集目錄

王勃一

九成宫東臺山池賦并序
春思賦并序
釋迦佛賦
寒梧棲鳳賦
七夕賦
遊廟山賦
馴鳶賦
採蓮賦并序
江曲孤鳬賦并序
澗底寒松賦并序
青苔賦并序
慈竹賦并序

原
书
空
白
页

初唐四傑文集卷一

王勃一

勃字子安絳州龍門人未冠應幽素舉及第授朝散郎沛王賢聞其名召爲沛府修撰是時諸王鬬雞戲爲文檄英王雞高宗覽之怒斥出府久之補虢州參軍官奴曹達犯罪勃匿之既懼事洩殺達滅口事覺當誅會赦除名上元二年渡南海墮水卒年二十八（謹按新書作二十九）

九成宫東臺山池賦（幷序）

九成宫東臺地接閑曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沈鬱永懷梓匠式侔仙造聿構靈壓纖波成止水之源拳石儼干霄之狀雖流波覆簣俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因夏日濫奉清埃敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之宵餘驟沖情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻頳嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉沈用之兼濟想神功之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於挂鶴覆簣而營巖磴浮芥而環洲埒采拳石於溪濱搴纖珠於綺薄萍徙楚江之蔕花轉崑墟之萼岫蘊玉而虹驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱託爾其危岑漏影曲渚留寒高松偃鶴清篠吟鸞被蘭邱而結佩照蓮服而披冠激坳堂於別溆引膚寸於危巒若乃嶺横雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧綠衣元衽頳鱗翠額在林藪而同矖望江湖而齊適每至景沈西岊月下東濱峯深夜久潭靜秋新荷抽水蓋薜引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

春思賦（幷序）

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胸懷頗洩憤懣於時春也風光依然古人云風景不殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑閒而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭皋之春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色（一作風）悠揚懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劔辭秦惜良會之遒邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神皋欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遥相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴（一作端）身整舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀芳憶山河之邃古長安路狹遶長安公子春來不厭看杏葉裝金轡蒲萄鏤玉鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿鬬雞場南鄰少婦多妖婉（一作婉娩）北里王孫駐行幰乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉畫來應幾樣蟬

鬟梳時半欲斜恨離鞍之屆曉痛銀箭之更賒行行避葉步步看花因狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不可識葱山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重黲忽有驛騎出幽幷傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海春雲生疎勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明聞道河源路遠遠誰教夫壻苦行行君行塞外多霜露爲想春臺（一作園）起煙霧遊絲空罥合歡枝落花自遶相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝異邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶銜掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還征夫猶在鴈門關君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一別成胡越夫壻連延限城闕羌笛橫吹隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵萬里紅析羽搖初日繁笳思曉風後騎猶分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別殿花周帀河陽別舍抵長河丹輪紺幰相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閑居伊水園舊宅邛山路武子新市金錢埒季倫欲碎珊瑚樹復道西墉春霧褰更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬葉抱露（一作草犯春）而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之樽上巳蘭英之爵春來併是春何啻兩違秦忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊小婦無形跡特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去春山恣閒放蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春光煎別思無勞春鏡照愁容盛年耿耿辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋珠軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢春自有人

釋迦佛賦

原夫佛者覺也神而化之修六年而得道統三界以稱師帝釋梵王尚猶皈（字闕）一老聃宜父寧不參隨昔如來下兜率天生中印土降神而大地搖動應跡而諸天擁護九龍吐水滿身而花落紛紛七寶祥雲舉足而蓮生步步蓋以玉輦呈瑞金輪啓圖恩霑九有行洽三無寶殿之龍顏大悅春闈之鳳德何虞方知灌頂之靈心與王後嗣必爲萬類之化主作帝中樞豈不知海量無邊天情極廣厭六宮珠翠之色惡千妃絲竹之響雪山深處全抛有漏之身心海月圓時頓悟無爲之法相莫不魔軍振動法界奔驚覺閻浮之日出覩優鉢之華生十方調御皆來圓光自在六趣含靈盡喜金色分明曁乎萬法歸空雙林告滅演摩訶般若之教示阿耨多羅之訣普光殿裏會十地之華嚴耆闍山中投三乘之記別是知靈覺無盡神理莫聞芥子納三千之國藕絲藏百萬之兵目容修廣於青蓮寒生定水毫相分明於皓月照破迷雲羣機而不覩靈蹤萬世而空留聖迹嗟釋迦之示法將盡仰慈氏之何日調伏我今回向菩提一心歸命圓寂

寒梧棲鳳賦（以孤清夜月爲韻）

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿止之人也焉知乎此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖璧

沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復相巡於竹樹念是欲往敢忘晝夜苟安安而能還我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔翼宣命於軒階若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常栖栖而沒沒

七夕賦

若夫乾靈鵲識之端地輔龍驂之始憑紫都而授歷按元邱而命紀鳳毛鍾桂闥之祥麟角燦椒庭之祉馳朱軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霞起則有皇慈霧洽聖握天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳧洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鑰而分帝術授虹璧而控神州擁黃山於石磴洩元灞於銅溝列瑤窗而送煥闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搖朱烏戒鵷輿靜鸞披繞震廊而轉步儼雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿於月夕於時玉繩湛色金漢餘光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩睨松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿嬾燕於瑤筐綠臺兮千仞艷樓兮百常拂花筵而慘惻披葉序而徜徉結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遙悲於四運詠遺歌於七襄於是蚪檐晚靜魚扃夜飭忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壖降天孫於東埒循五緯而清黃道正三衡而澄紫落海人支石之機江女穿鍼之閣鄙塵情於春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣斂天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰羽旆於星橋儼赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼兮割冰綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲嬌撫今情而恨促指來緒而傷遙既而丹軒萬栱紫房千籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲和汎霞酌碧蚪玉室之饌白兔銀臺之藥荷葉頳鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襻魚頭比目縫香鍼燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而匿枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚弦悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還蓋而還延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌陟元室沖想自閑神情如逸痛靈妃之稀偶嘉沈思之可畢荊豔齊升燕佳並出金聲玉韻蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之盌張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關控鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客召三英香涵蔗酎吹蕭蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞峯於月殿披翰藪於雲扃方絕元凱而高視應與梁楚而駢聲

遊廟山賦并序

元武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長蘿巨樹梢翳雲日王子御風而遊泠然而善蓋懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣思欲攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不存壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏羣吟悲聲四起背鄉關者無復向時之榮焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之嗟煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峨峨亭皋千里傷如之何啓松崖之密蔭攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披顥氣於天羅爾其綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹絢蕙埸翠密俯泉石之清泠臨風飈之颯瑟仰紺臺而攜手望元都而容膝於是躡霞岡於玉砌步雲邑於金壇懷妙童與真女想青

螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晚晦忘紫洞之宵寒既而霧昏千嶂煙浮四野恨流俗以情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外蹈高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此山也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地煙霞失時託宇宙兮無日俟虬鸞兮未期他鄉山水祇令人悲

馴鳶賦

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉色之驚鴻謂江湖之漲不足憩謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望闊卒神頹而智褻徒鶩迹於仙遊竟纏機於俗網未若茲禽猶融泛想慚丹邱之麗質謝青田之逸響與道浮沈因時俯仰去非內懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制煙道神周天步鬱霄漢之宏圖受園亭之近顧質雖滯於城闕策已成於雲路陳平負郭之居韓信昌圖之寓似達人之用晦混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

採蓮賦并序

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不雜陳麗美粗舉採掇豈所謂究厥豔態窮其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼飆兮暮起黛葉青跗煙周五湖紅葩絳蘤電爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修漲之田田豈直水區澤國江瀆海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其游泳一

致悲欣萬緒至若金屋麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閉處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張燕洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分鶩而並馳顰縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易暮傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅菂及碧枝迴綃裙兮竊獨歎步羅韈兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有澤宮年少期門公子翠髮蛾眉頳脣皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉嬉游之彩斿繡棟曛兮翠羽帳瑤塘曙兮青翰舟搴條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡而卒歲長接席而寡仇於時薊北無事關西始樂霧靜江垠氣恬海漠寢怪氣於沅湘照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沈桂北之丹藕播荊南之紫根鬱萋萋而霧合爍煜煜而霞翻洎乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫遶金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波飛袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮色之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尙密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若南鄰羲妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯

兮荷華丹䡇瑤帶而猶欷折瓊英而不歡既而緣隈逗浦返栧歸櫂
睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳
期兮未由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皋
汝墳望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解珮以邀子思褰裳而
從君悲時暮愁日曛鳴鐶釧兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛憐曙野之
絳氣愛晴天之碧雲擢巡汀而柳拂船向渚而菱分掇翠莖以翳景
襲朱萼以爲裙艇楫凌亂雲流雨散鳴榔絡繹霧罷煙釋狀飛蚪之
蜿蜿若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙慴淺石絲著手而偏遶刺牽衣而
屢襞迺有貴子王孫乘閑縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍
馬於金隄命鳧舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側光沈風驚浪深
紆北渚之新贈恣東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴
扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之
夕出逢丹霞之夜臨桀貞歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之
賤事信忘情之蓋寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀樂聲參
鄭雅是以緬察谷底窮覽地維北盡豐鎬勞潏南究巴沱越沂莫不
候期應節沿濤汎湄薄言采之興言服之發文扃之麗什動幽幌之
情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀
負青攡之寶龜紫帙流記丹經祕詞豈徒加繡柱之光彩煜文井之
華滋已焉哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不受中國之
地學鸞舞而時來與鵷鵾而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武
齋戒伊皋延佇豈俾夫楚童趙僕倡姬豔女狎而翫之擷而採之乎
時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠綠竹於
風曉賦彤管於日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還
邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄颻一隅昔聞七澤今過五湖
聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾珠非鄴池之宴語異睢苑之歡娛況復
殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之
及時懼修名之或喪誓將剗跡頳上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻
溪之小塘餐素實兮吸絳房荷爲衣兮芰爲裳永潔己於邱壑長寄
心於君王且爲歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地
之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時含香婀
娜華實移爲君何當藻鳳池

江曲孤鳧賦并序

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地綠波澄天常
有孤鳧棲蕩其側飛沈翻窔而天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造
化之資我厚矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰
靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時而難發不如
深澤之鳥焉順歸潮而出沒迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻
翻碧蓮刷霧露棲雲煙追之則隱馴之則前去就無失浮沈自然爾
乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜恥園雛之戀
促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄而自省故其獨泛單宿全
真遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻
粱之惠焉而全飲啄之志也

澗底寒松賦并序

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕到爰有松焉
冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯峻穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所
出羣之器何以別乎蓋物有類而合情士因感而成興遂作賦曰
惟松之植於澗之幽盤柯跨巘沓柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮
幾秋見時革之屢變知態俗之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉
吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹
霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱
桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而
悲者

青苔賦并序

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也爲幽客之賞苔之生於軒庭也爲居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石泛迴塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之奇情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質緜羃纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不帶無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

慈竹賦并序

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本修莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好事君子徙爲階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而與歎覽嘉名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其畫疆分域駢陰抗趾疊幹龍迴攢根鳳峙防碧露於霄末翳紅光於暈始崇柯振而雲靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝元英肇切塞北河堅關南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期俄蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨愧伏嘉號而心死庶因感而長懷將策情而勵己

初唐四傑文集目錄

王勃二

乾元殿頌并序
拜南郊頌并序
九成宮頌并序

原书空白页

王勃二

乾元殿頌并序

臣聞鵬霄上廓瓊都開紫帝之庭鼇紀下清珍野闢黃靈之館兼山配極照鸞闕於霞標薦水涵元湛驪宮於霧壑斯則神徵語怪功潛鳥跡之初理涉非經道昧鶉居之始授鳳書而稽碧落仙構罕存按龜籙而質黃圖金模間起粵若風移處閣層巢恢火運之機業洎嚮明上棟括河圖之奧三堦布政詠匪日於靈臺百堵陳詩頌斯干於考室亦有黃軒瞰月譙門頹九洛之功璿闥排煙牧野構三河之酷御燕臺而臨北極缺王度於祈招列雲閣而拒南山隕皇謨於軹道然則卑宮喪禮采椽輕四海之尊豐屋延災栢梁非萬乘之有雖因時立事奢儉殊流而宏道在人興亡迭運靈光未造不窺九室之榮景福宏規猶擁三方之釁瞻風舊史逮曹馬而無譏觀跡故墟歷周隋而未得自我唐太陵遷構均五方於鶴几之前中野凝圖調六氣於虬牀之下坐圭臺而清俯仰晷緯齊明臨鼎邑而重威靈風雷合響得元功於大壯其在茲乎我大唐維運指極樹神宰而制山河鶴讖裁儀闢太虛而有天地黃精吐瑞潛龍苞象帝之基紫氣徵祥鳴鳳呈真王之表高祖太武皇帝虹星湛色開寶冑於金壺蛟電凝陰發皇明於石紐白蛇宵斷行移海岳之符蒼兕晨驅坐遘雲雷之業屬東隣委馭扇虐政於叢祠北拱隳尊紊皇圖於寶極蜚鴻集野瞻烏鮮投足之因青犢嘯風羣鹿無擇音之所天街五裂截鯨浦而飛芒地紐三分觸鼇山而按節元虬在御掃圻甸而廓星都黃鳥分麾動扶搖而駭雲陣鑣宮仗鉞跨高陌而登元巒野韜戈陟圮壇而擁號皇圖不恃聖人追卷領之風神器無私才子奉褰裳之運太宗皇帝雲房揖契壓麟璽於庭軒雷渚翔英擾龍鈐於周鎬八能亨運抗鵷邸而仗朱髦十亂恢基臨鶴州而擁黃鉞唐雲祕族潛開白水之徵代景迴輪光踐丹邱之運權輿象緯削茅社而建瓊祧草昧風雲席蘿圖而創璿歷紫庭合粹括宇宙於宸襟丹扆凝尊運陶鈞於寶思摛碧霄而鍊石上清耀魄之宮詔實海而捐珠俯睇陽侯之室功驅偃伯頓鶡視於華封道被來王靜龍吟於武庫元樞上運卜年開累聖之符丹竈昇遐遺範敞謀孫之畫皇帝陛下椒庭襲慶曜璿萼於霞莊蘭殿分休湛珠衡於月館道凝瓊鎮下蒼掖而照重熙業峻銅樓憑紫軒而揖羣后環四瀛於舜抱漏蟻覃津棲十景於堯衿巢螟荷照上元開籙寶龜定皇邑之模下武崇基飛龍錫帝臺之構貞明啓運齊玉鏡於鸞門易簡成功偃銅符於鶴仗懷降尊於襄野太階忘七起之勞念負重於焦原中席託三危之險臨翠嬀而則道天孕時成坐元扆而被圖神超物妙皇后星潯縱淑曳珠紱於銅阜雲野疏祥抗瓊枝於桂浦素蟾登慶六虛充牝馬之貞丹雀銜休三雅合關雎之好璿宮夜靜居龍戀而調元金屋晨開御鴛階而緝化芝庭揖訓遠清和鳳之儀蘭佩承風競峻當熊之節皇太子承雲紫座翊八柱於乾維湛粹青衢揖三樞於地戶黃離踵曜太陽分銑樹之輝蒼震騰音少海控銀河之色鶴笙飛奏想丹駕於瓊山鮑俎捐芳齒元冠於寶序彤闈問豎禮崇監撫之威黼席興賢義極君親之愛若乃東門卹允疊仙構於熊山西苑承家導靈波於鴈沼桐珪作瑞鳳毛曜丹穴之英茅壤分維麟距冠元邱之俊巽宮延粹闢朱柱於娥臺兌野流芬疏紫蘭於別館頻限毓範雲扃分戚里之驩覃嶼凝規星閣絕郎官之請雕龍命職縱跳澤而驤鱗翠鷁調司順義飈而撫翼月軒宵佇虞谿降璿緯之精震帳晨披姜水洞金韜之賾飛鶴書而抽海狀桂壑於是投綸轉麟旆而揖山容松澗由其削袨軒圖瑞畜泛花綬於雞林農紀祥炎濯蘭纓於鳳水仙臺傚務三珪銓棘序之風天秩調邦六府燮槐衢之典金門獻納縱麟筆於苔牋石館論思覈龜章於竹槧淹中訪禮蹲龍搖璧水之波稷下談經飛兔躍

環林之秀詞庭吐鳳翫烏跡於春鬢書帳翻螢閱蟲文於夏閣杏花千畝紺轅照磨蠶之功桑柘三宮元紘降親蠶之禮圓邱上闢奉蒼璧於靈壇方澤下凝列黃琮於寶墠朱紘翠瓚履霜懷四饗之尊複霤重檐涓日正三綱之首五靈奔慶冠虵澤於黃樞六祀銜欣颺麟烟於紺席遺弓積慕虔深太廟之儀執豆推恩道振明堂之禮瑤山廣樂備逸調於宮懸洞庭仙奏納遺歌於帝府九韶分唱后夔清桂序之音六變同和飛鳳掌梧軒之律樽俎折旋之數苞舉陰陽堂庭節奏之規彌綸宇宙靈襟索隱控風伯於詞林睿想鉤深詔天吳於筆海神窮獨照傍探赤水之珍思洽幾深迴寫丹谿之韻金壇紫露映銀籥而翻華瑤林白雪藻瓊章而吐絢蟬機撮化銅渾將九聖齊懸虬箭司更銀漏與三辰合運爽鳩分職素雲穨馬喙之祥神獬闢司元水照龍顏之則黃沙鞠草剗叢棘而還訛丹石滋苔仰甘棠而息訟融臯再稔方聞外戶之謠昧谷千箱坐溢康衢之奏百城煙峙望秋露而乘風千室雲開合宵霆而組化彤幃獨選熊轓下蘆鴈之祥墨綬分賢犀檢降槐鸞之祉筠駿佇信髦士剖竹而相尋葦杖霑仁鮐叟攀輪而不暇龍蚝可踐野人豐荷杖之驩雞犬相聞城尉輟鳴桴之響五雲抽潤湛芳氣於璿臺六府咸殷唱豐歌於銅闕不戒而昇東戶恩周動植之津博施而舉南風化偃胎萌之寓神謀備預嚴七萃於丹樞邃略防微肅千廬於紫衛元戎握節黃公授犀闕之圖帝座闢鼙元女薦龍庭之策禎柯捭刃中權決勝於兩階白羽俄麾善陣推亡於四表朱匡反景之域削虵弭於文欃黑山明月之鄉委龍琛於武帳錦軒星騖控乾絡而觀風繡服霞驚浹坤紘而問俗川浮沒羽鯨豁靜丹浦之虞陸薦飛毛熊巘動青雲之偵銀闕驟雨望紫陌而趨恩鐵幌馳風計彤闈而瀝思赤馬文猨之寶叢積乎郊虞紈牛露犬之貢滿盈乎儲邸青邱畫野不踰征賦之鄉蒼水奉圖未盡隄封之貫且夫緯武經文宏業也含幽育明至誠也混齊六合大功也規模百代昌數也故能襲九空而寧庶物劃千里而統諸侯休徵象德而動嘉符觸類而至風揚晷洽藻乾慶於芳年司節河清譪坤禎於明渚瑤枝結慶泉埃蕩玉蓋之文瓊液浮甘天酒綴金莖之色黃麰紫脫湊仙穎於中畿翠箑丹蓂疊靈株於上序駢眸候日漾影蒙池比翰翻風棲光理木祥飛井絡震鱗題瑞朔之元祉絢新郊楬獸紀和年之序具靈篇之絕貺究仙牒之殊休天人之際交矣皇帝之道備矣由是三靈物覩扣蘭禁而棲誠九服子來詠蒿宮而騁力去奢去甚不矜黃屋之隆匪樸匪雕方順丹墀之請宸規相宅考周舊於靈都睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陛奏蕭相之遺模天子臨軒採荀卿之故事炎洲八桂遷仙栱於林衡岱畎五松委靈材於梓匠衢宮記範萬機抗九戶之尊海孽移琛千欒省十家之費飛廉卷靄徹煙極而浮甍屏翳收津劃星墟而置塹瑤階百雉光懸寶露之壇瓊壁萬尋影綷崇霞之閣拖虹梁而四注星漢虧於上榮疊雲棟而三休寒暑隔於中霤雕楣鶴企沓勢分規繡桷虬奔殊形別起圖璫布藻罄羽璧於狼泉方鏡披蓮孕花機於蠶浦芝樓對幄薰傳五日之風芸閣列錢彩鍛三旬之霧文疏罩迴陰兔息肩於綺寮翠幌籠霄陽烏鎩翼於珠網豐隆按節下複橑而司階列缺施鞭低叢楹而假道温房佇幸煦芳景於佳辰涼室乘閑凜徂飈於火序金鋪夕照若帝圃之耀瓊英寶綴晨懸類阿房之聚銀燭烟邱碧桂翊珉陛而披香雨岫赬筠夾璿流而颺影九衢翻翠雜仙卉於中逵四照霏紅間靈葩於右城神禽率舞光浮肆夏之軒瑞鳥相鳴響叶鈞天之樂鉤陳宿列儼雙碣於丹霄綺徼霞周闢千門於紫露爾其左扃嵩鎮申侯降太室之禎前枕莘郊伊尹發空桑之秀揭熊山而北眺貝闕猶存覩龜溜而西分瓊臺易接總交中宇廓川陸而疏畿竟想善鄰揆風霜而建野然則因秦構極祖宗耀金策之符作洛恢基我后創璿居之始援天引聖隔代重暉橫紫都而可襲配元宮而

非遠故能使神光夜燭鏡麟趾於文除仙洊晨華委鸑章於繡礎靈爻密發八方昭大有之和寶篆潛開六合啓同人之會兩儀交慶虛碧墠而翹旌萬宇披歡指蒼車而候蹕雖青蒲頌德東朝獻龍鳳之圖而丹極鳴謙南面動貂羊之詔百神推策望瑑徑而虔誠三讓奉符顧瑤壇而肅事龜書吐瑞按五校而分營鳳策揚輝翔八鸞而節步帷宮霧轉列芝蓋於中天帳殿星離軔蒲輪於大野紫鱗充饋若大帝之共臨素鶴翔華類羣仙之廣宴花開瑞雪委瓊饌而調芳綵絢祥雲夾珠旗而曳影功推三祖銀繩勒東岱之威業峻一人金筴奉南山之壽道既成矣元符集矣代既貞矣元勳緝矣運三辰而虛玉柄風兌渙其中孚懸五禮而偃金科雷坎光其作解奔烽舉爵溢仙酒於中衢疊鼓分餚浹宸輝於下里吞九皇而上運控八聖而遐征翔赤驥而睇風區吟翠虬而掩霄甸隱隱轟轟雷動天驚回輿斜盼而降乎乾元之殿司宮庀職肅坻墀而神行掌舍巡方煥巖廊而洞啓赫若朱螭負漢而輝橫海之鱗默若蒼鵬架壑而振垂天之翮千官曉次儫銀牓而端簪萬戶宵披候瓊膏而肅帶靈戈列陛天官具三揖之儀雲輅充庭宗伯演九賓之禮瑤鯨戒響懸猛虡於端闈銅狄分形肅嚴扃於左序排紫微而立極宸儀冠明后之三俯黃道而披軒仙歷用乾元之九蕩蕩乎何聖人之無外巍巍乎而神功之不窮也臣勃席芳十步企景三冬雖承宣室之談猶窘靈臺之影仙壇遠祕已多謝於祥鷁大廈初成復攀榮於賀雀慨深梁甫終乖捧日之歡恩極甘泉未動凌雲之價神圖不測固流絢於丹縢微志可存庶鑴芳於翠琬敢獻頌曰

紫扃垂耀黃樞鎮野銀樹霜披珠臺月寫嚮明立極橫神廓社大壯摛爻斯干韻雅（其一）鶉居化汲狙訛道長瓊構霞明璜軒露厰棄人崇欲達天蠹象南巢不救東鄰長往（其二）瑤緘考懿金板藏功道凝茅屋業威蒿宮龍階察祲鷁閣調風推訪華禮酌儉思沖（其三）懸蕤結轡傳翼生災千畺嶺接萬栱星開爭圖絢侈福極凶來風寒碣館露慘蘇臺（其四）十館營秦金房砥室千間架漢韜雲閟日濟惡承危同亡異術傾斬未遠遺墟繼出（其五）龍川結禍鶴塞稱符塵驚八際霧慘三都穹廬寶極罽幕璿樞司宮墜典掌舍淪圖（其六）蒼衢毓祉丹邱表聖鳳矯仙樞龍迴寶命道凝金冊功馳玉鏡紫氣抽華黃輝疊映（其七）神稽鶴讖迹播雞渾重光累極翼子謀孫經天緯象就日提元鸞軒湛粹鳳几裁尊（其八）祥抽紫歷業昭彤管珍雀朝翻仙蟾夜滿丹墟獻跡青臺墜夘椒闈儀風芝閨奉款（其九）登三建緒明兩開儀龍譙霧鬱鵷禁霞披波分璿渚景峻瑤枝黃扉曉列丹轂宵移（其十）龜文獵彥麟旌收逸桂客攀榮松賓改律紫鷁開紀丹虬聳秩縱壑摶飈登山捧日（其十一）功融棘序道備槐庭不仁者遠惟道斯行煙搖墨綬電轉朱軿境懷春翟野散秋螟（其十二）鄭竹分科燕棠輟諷銅機化極珠囊業洞禮賁丹虬樂調朱鳳珠坰獻寶綿鄉委貢（其十三）龍闕靜柝鶴塞投弦歌呈豹尾舞進鳶肩銅鐃月斥鐵輞星懸繩幽架險驛霧馳煙（其十四）霧壇凝紫河宮湛碧翠簹翻飈丹蓂候魄霜均雹散連珠契璧鶴蓋龍霏花衢墜液（其十五）年和政美化極風調靈臺軫詠考室興謠循圖訪典去泰捐雕道存南面讓屈東朝（其十六）望雲裁構籠霄建宇方鏡星離圓璫月聚梓匠傾思林衡授矩畫栱棲煙文軒架雨（其十七）芝房疊翠桂廡流丹霞張萬戶霧葺千欒重扃駐燠洞牖棲寒神加有敘貺入無端（其十八）帝圖臨御皇僚萃止電戟揮霜雲旌拒晷紫宮可遏黃街易履鳳礎騰文麟庭抗禮（其十九）珠泥暢績銀繩鬱契鶴嶺雲明龍壇景惠道超中古功推下濟惟帝惟天惟天惟帝（其二十）

拜南郊頌（并序）

微臣上稽龍緌下閱龜謀觀天地之至道考皇上之大節武宣七德未嘗踰息亂之鄉文招大功未嘗出昇平之域竝能懸日月而高視駕雷雨而先鳴或皮幣而踐大階或干戈而躡乾步至於理定創禮

功成作樂振長策以敘諸侯設靈機而制羣動猶虞階已泰不能息
洞庭之誅夏載克寧不能罷會稽之戮故將體剛柔而立本法震曜
而崇威一戎而寓縣平四罪而華夷服然後皇旗大輅詔殊號於圜
邱雷轉星迴奏元符於孝理天下黎人知四海之安樂寰中殊域奉
三靈之康泰德兼祥風灑道與和氣游不言而大寶用貞無事而元
功有立捨彼代也其誰與哉若夫應運而生繼天而作鼓動千載之
下超騰百王之上遂能發軒庭之景曜躡隋運之頹風揖讓而取文
明指麾而清函夏則我皇唐得之矣高祖以黃旗錫瑞靜雲火之橫
氛太宗以赤羽登期補星辰之絕纏授瑤圖於新邑付璿歷於鈞臺
人更三聖道昭千古於是俛臨睿極趨四荒於鳳闕之前端委廟堂
調萬國於龍軒之下八鑾徐動頓湯文於後塵九駿長驅佇堯舜於
中路邦家之具得矣易簡之業存矣猶有朱蒙戾俗違光蓬艾之間
青徼遺甿假氣陶鈞之內背熊山而構虐擁狼潭而稽誅竊瀛海之
風波弄乾坤之綱紀漢圖西返惟收五都之名魏律東窮未出三韓
之險姦謀蓄於有漸逆節成於不悔長蚊蚋之雷霆附豺狼之羽翼
豈知夫至人無外撫天下以爲家真數有歸弔羣方而罪己三門遁
甲黃公成不戰之師五壘神兵元女下先登之策肅牙璋而按律耀
旌節而分麾降南宮之元老裂西營之毅卒艮將首路偏戎竟野軸
轤萬里旌旗四合金箱玉匱司空憑百勝之威鶚視龍趨將軍仗萬
全之略負鼇邱而峻壁據鼉壑而深溝一鼓而亭塞無塵七縱而江
山失險伐罪以明而不以衆懷遠人於絕境均惠化於殊鄰登若木
以照臨折紅桃以延佇然後分州列鎮對明月以收營返旆旋戈部
元雲而振旅望神都而獻捷仰靈社以書功辛亥謁於昭陵癸丑告
於太廟時乘黑帝月旅元枵大唐有國之五十一年皇帝有天下之
一十九載也元惡既殄萬宇清矣元勳既輯萬寶成矣以爲周郊上
帝裁延肅慎之賓漢禮甘泉未拯朝鮮之亂想元功而反側奉先旨
以遲迴思答上靈之心以洽庶黎之望爰考吉日遂淨行宮有司具
典乘輿乃出撫元蚪戴翠鳳鼉鼓按節鯨鐘疏響千乘嶽動萬騎林
迴星陳而天行雷震而霧合是時未登夫泰壇也迺齋帷宮宿帳殿
華蓋移影鉤陳從蹕千營夕布亘蒼野而烟凝萬幕宵懸背黃圖而
霧列既而屏翳清曉飛廉警旦孫叔奉轡王良縱策雲藏星謐宇曠
山明旌軒具照簫笳互凝陟名嶽以告成歷神邱而展事國容象物
而動朝章視令而肅宸儀有晬虛徐大帝之庭列侍無譁髣髴華胥
之國於是襲袞服戒俎豆端瑞班儼華旒樂懸六代禮備三古奠惟
蒼璧藉用白茅鳴孤竹之簫管奏空桑之琴瑟感格以誠不以事動
植咸驩敬神以道不以華天人合應然後駐聲名於上邑反文物於
仙宮因雷雨而作施法雲天而用饗風行電舉未寸景而浹九埏野
扑途歌不崇朝而晏六合我之元極建矣我之能事畢矣超帝寰而
振足越皇衢以驤首不其休乎雖睿化無方比神圖而絕唱而小臣
不佞撫洪筆而當仁敢作頌曰
遼河亘浸碣石危峯城分元菟塞接黃龍憑遐作梗恃險忘恭人殘
鬼哭主闇臣凶有晉不綱戎麾內逐帝隋失御皇輿外驚九縣塵征
三靈霧黷長茲下慢逋我天戮五材無隕千齡有聖武創元基文清
寶命波恬四海明宣七政息衆以寧綏荒以令飛龍繼跡鳴鳳重光
遂均夷夏迭用柔剛戈船泛月劍騎橫霜風驅海石電掃辰陽帝師
無戰神兵有伐丞相陪麾司空仗鉞危雲旦起長星夜發萬壘爭屠
千城自蹷功超薄伐義極兼該殊方底定善陣徐迴歸俘獻捷課績
分材建侯清廟偃伯靈臺考事龜謨凝清鳳扆仰觀俯察享神作祀
道則推天功非在己豐隆旦出招搖夕指神壇嶽立齋館雲深鑾旗
曉引葆吹晨吟山明野澈日降天臨鏘鏘戚服肅肅珪簪俎豆畢陳
笙鏞間撫玉觴分獻金錞暢矩青帝鳴琴朱靈會舞上和下悅神歆
福聚收驩巨野反旆靈躔恩周宇宙樂極寰埏德因時立頌以詞宣

帝之功也臣何飾焉

九成宮頌并序

臣聞在天垂曜璿宮列乾象之墟在地班形珠闕鎮坤靈之野洎夫三精斡運卽寥廓而爲宮九聖旋游遍洪荒而可宅則有瑤房玉室崑山分大帝之庭金屋銀臺滄海濯元元之宇豈非神明其道騁仙蹕於無垠浩蕩其居示清都於不宰若夫扃牖六合奔走八神占日月而揆山川駕陰陽而法天地非聖人其孰能與於此乎至若文開遁甲仇峯城蒼后之躔樂奏鈞天峒嶺駐黃軒之駕業融環堵下姑射而尋真道濟巖廊望衡山而展覲斯則三階遍下唯臨布政之宮六位時乘未覩巡方之館其後兩龍齊騖抗瓊闈而同嬉八駿高驤指瑤池而結興殿風不競砂邱雄別館之娛秦道無章雲閣絢殊庭之賞於是功虧大壯頌闕祈招豐屋同亡危軥繼及遂使來年候跡名山爲縱觀之場並海遵河沃野盡行宮之地皇天震怒於上蒼黎旰慟哭於下土其有斟酌千古文明一代蒿宮不陋茨山可仰祈誠東岳唐帝復衢室之尊用饗西岐天子合鈞臺之運得其道也蓋有存焉國家梯霄架極罄域裁基纂高邱白雲之裔鬱函都紫氣之兆宸扉既闢一宇宙而來王聖籙潛躋貳乾坤而作帝高祖天旗夜立制黃馬而先驅太宗日馭晨飛驂綠螭而首出雖立極承統之業進燭前文而重光累洽之符歸功下武陛下承靈太乙踵睿登三星虹沓祉電虬發慶丹書碧篆神符煥河洛之文玉斗珠衡天骨挺皇王之表用能捨桐珪而宣七鬯肅玉籍而揖宗祧寫靄九天騰景萬里御風雷七曜於上博臨之功顯用山川六府而下輔相之宜得元宮密運敷造化於靈襟黃屋神凝創經綸於寶思鳳闈宵靜陰靈宣玉闔之華鶴禁朝趨離象峻銅樓之景川分帝子控鯤壑而疏源岳動天孫擁熊山而列鎮其化成也如彼其強幹也如此猶乃停旒正室儼纊中軒玉階匪泰金門爲險停虹旃於月澗岳瀆生光飛鶴蓋於煙臯江湖動色桃溪逸彥塞丹井而歸風松磴遺英斬元關而奉制位兼河海九卿參巨濟之功道合星辰三事鬱經天之象朱轓緝化泣故老於中溪墨綬宣風繞春童於上陌王化之基已洽天工之代有序建銅儀而測曜象緯齊懸按璿璣而書雲祲氛疊舉祥嘒十二紫鷀調夏谷之音大禮三千赬虵應黃鍾之曲蠶功順令業著於青嶬蠶磨迎春恩周於黛耜黃砂靜讞爽鳩興頓足之悲丹石銷冤神獬輟摧鋒之計詠時和於帝壤動植咸驩歌道泰於華封昆蟲自樂星墟列將輝玉節而長驅天策神兵下金壇而決勝橫麾赤坂蔥山成不戰之郊命繳青邱桃野見其亡之兆煙馳火徼勵珠產而移琛雪鶩冰洲駕瑤谿而納賮乾坤徑復載遵赤縣之封曦望環周未出黃圖之域故夫含吐萬物至功也制平八表大業也一陰一陽神道也乃文乃武聖圖也用能使天不愛寶地不藏珍日月五行風雲四序龍章鳳彩烏奕於郊墟黃鉉紫玉磊砢於坰圃集靈風於翠簹浴甘露於朱英澤馬飛鏕山輿結轍殊徽狎至祥書竭東郭之毫累譯同歸朝冊盡南山之竹然後瑤壇備物陳帝服而展皇儀后室疇庸登太山而小天下功宏事畢狹廣宙而三遷風舉雲搖歷神都而一憩考遺基於汶上稽故典於淹中光總章之瑞紀嗣乾封之寶歷大矣哉昇中作睿握四海而爲尊則大斯模肇三宮而配永憑太室而高視靈壇八百坐明堂而恭己諸侯一萬時既貞矣襄城辭訪道之遊功既成矣元圃頓尋仙之駕由是南宮奏議和元禁而成章西土謳謌指皇輿而佇眷咸以珍臺靚穆陽靈開避暑之宮清序鈞調景福制追涼之殿然則高棟深宇威神之大節也順氣發生巡遊之大功也況乎石城金室偏輿井鬼之區珠藪瑤池宛在秦豳之境應雷軿而出豫蒼帝其時面炎馭而思和朱明不遠雖塗吟野忭黎元忻望幸之符而屈己從人天子下勞謙之詔候離宮而從宴尙惕三危清近縣而移鑾猶詳再駕以爲三十六所帝劉非舜禹之心四十二

宮全趙異成康之歷詠荊臺而夕厲思蒲坂而晨凝方奉後天之期
俯順觀風之請萬靈禔祉三辰合慶姬文考筮容成奏日千旌鳳轉
儼鏤象而星陳萬騎龍嘶伐靈鼉而曉徹靜帷宮於綠野肅帳殿於
黃街奔欃槍而走陸梁陳浮靈而侯明月前驅雷竦下列鈌於騰鞭
後乘雷驚起豐隆於驟轂瓊戈晝灑太陽疲轉日之鋒玉劍宵翻懸
象暗衝星之氣天旋霧散岳運川迴林兵護野方神啓路黃麾紫蓋
雜眞氣而西浮雲動神行背封巒而右指吐霧馳風以臻夫九成宮
禮也爾時峯橫地乳景戴天糜分閬井而圖基蔭泰星而耀阯靈墟
寶藏代興汧雍之間峻阜長岑疊鎮岐梁之域丹溪碧洞吐納虹霓
灌柏叢篁騰遷雨露獲秦餘於故北地擬林光訪周舊於遺風山連
水滸前趨劍棧玉壘千尋傍望斗城金墉萬仞架陰邱而北走境瞰
鄜祠分杳嶂而西馳塗交隴坂仙都密邇猶連上苑之扃靈宮巋然
直透崇岡之曲卽喬基於礀道利在斯干固拱木於虞衡規同匪日
彌峯跨谷層城萬轉庇險乘危迴廊四注山祇盡石出徼道而終年
風伯贏糧半長途而中宿架千樓而致極爛若神扶羅萬戶而窺天
巍如化立離堂早照皦日籠光於綺寮合殿宵深歸雲納影於重廡
珉房砥室畫栱相望綠岫紅巖雕櫳間出元熊蚺蛟俯棟宇而危心
青鳥歸飛仰櫺軒而墜翼轉飛檐於秀甍上出重冥蔭反宇於迴谿
下臨無地紅葩紫的垂倒井而披文金鎖銀鋪接重扃而炫色儼鉤
陳於漢陌泰階非遠設陛戟於煙莊仙梯可陟華璫璧散掛明月於
崇朝窈網珠連落奔星於已曙丹梁發秀彩杳虹文皓壁凝鮮光涵
蜃氣銅龍對霤接飛泉而瀑流鐵鳳連甍遡還飆而佇立雖南纏統
序北室開榮凜勁氣於叢楹起淒風於洞穴跂烏失轡出澗戶而無
光金兔低輪下山扉而變色陰庭阻夏祝融無竊據之因邃屋乘春
顓頊定忘歸之策飛廉扣響超北闕而神寒屏翳收津踰南端而股
戰蒼蒼八桂白露爲霜落落千松元陰昧景金人列陛來危砌而思

裘玉女窺窗伏曾巒而請纊陽秋代駕不凋仙囿之華天地爲鑪未
解幽陵之凍至若氣清乾步景霽山維棲翠靄於崇榮列朱霞於複
榭瓊枝累道移綴文梡碧樹周阿光瑤鏤檻靜簾帷而洞啓穆羽相
和肅坻堮而天臨纖塵不動宸儀有睟蓬萊與城闕俱榮羣后多歡
蘿薜共簪裾合賞巖花落砌綴龍扆而成文嶂葉交軒拂鸞旗而追
影鑪峯轉靄香傳玉几之風石瀨鳴湍響入銅壺之水乃有陵陽駕
鶴奉丹墀而稱臣子晉吟鸞下青蒲而謁帝箕精失曜傳說恭命於
東廂昴宿低芒庭堅奉職於西序三臺九署雲端極目霓裳鳳髻闕
下相尋張良臥疾攀赤松而有地綺季來朝歌紫芝而忘返若夫功
成旰食道濟宵衣漢宮追聽覽之餘堯殿得巡來之隙霞登月憩光
睿幸於彤闈玉振金聲藻宸章於翠掖洛陽才子承閑盡宣室之談
蜀郡詞人還奏動甘泉之賦復有軒庭十四出桂闥而乘茵永巷三
千望椒塗而奉幣翊鸞臺之廣晏扈鶩砌之仙遊羅綺芳兮四面春
環珮鳴兮九重暮風閨夕敞攜少女於歌筵月幌宵朧下姮娥於舞
席元房姝宴雲姬辭豹尾之歡紺幄承顏星媛入魚鱗之戲若乃屯
營櫛比對閣道而斜趨解寺棋分混文昌而外屬周朝瑞鸑聲參叶
律之宮陳寶鳴雞響雜司晨之序名都廣會閭閻萬室帝籞仙垣亭
皐千里山村野塾家連菌草之園谷飲川居戶有桃符之水故夫恩
加草樹囿原澤而無私道被翔行苑山川而不禁每至旻天戒序高
風嘯律虞官獻秋獮之儀司馬奉梁騶之典將軍布卒略元灞而東
馳都尉關營繞黃山而北睇於是逢蒙列階蚩尤並轂材官發射期
門走仞杖元麾而直指鶚視千羣奮朱鬣而橫行龍驤萬計層旗廣
旆出宇宙而三驅疊鼓鳴鐘運雷霆而一呼前旌逐日夸父斷洪河
之流後騎超山共伯挾崑崙之柱近陵吐燄縟奔雹於長鋒灌莽生
塵隕飛霜於勁鏃合戈鋋而照地猛兕知窮振罟網而籠天騰龍失
據崩林礫石毛羣無挺險之資蔭澤風山羽族落垂雲之影長圍蹙

蹀得駿馬於秦坰大輅徜徉載飛能於渭浦然後還師振旅考事陳功皮軒按節牙璋復路祝餘生於大野菅廣校於長阪班腥於巀嶭之墟省蜡於長楊之館命奔烽而舉爝火照甘泉總輕騎而行庖雲驚上路聲兼萬籥歌鐘空廣樂之庭禮被三雍玉帛盡塗山之會龍胎鳳卵入禹膳而調芳石乳瓊漿委堯樽而湛色恩霑下帛宴液仙宮雖大夫思濯鵜之歎而天子可追鸞之奏然後拜鼇清廟考德齋宮用元功而不有宅太虛而無迹勳崇易簡規萬祀而化黃金道貫幽明徵百靈而饗丹甑得元珠於舜海尚警冰危朗天鏡於堯儀猶勤日昃虔恭上帝東朝懸待諫之旌清問下人南面聽登聞之鼓則有郊童候蹕敢讓天師野老排閽唯歌帝力風行比屋忠臣收折檻之謀化溢康衢良使息埋輪之請設神規而動俗庶績其凝握元符而發祉殊方合應華胥已泰濟羣生於不死之庭閶闔可覿致仙歷於無窮之境蕩蕩乎發育萬物而顯諸仁洋洋乎包舉六氣而藏諸用均兩儀而得一恥三皇而不四者矣臣勃東皐賤節北阜幽姿常叨召見之恩驟玷明敭之列書生謁相望闕推輪下客遊梁榮參賜帛終童立志空投函谷之繻馬令同時未給尚書之筆雖元機妙鍵已寂兆於忘言而詠德陳功請追聲於匪頌其詞曰

九門浩蕩三山超忽帝坐金房仙成玉闕浮丹麗紫棲霞冠月真匠難徵虛談易越其一旋窺鳳紀極睇龍墳會巢化沒上棟爻分茅宮蔽雨松殿來雲猶迷匪陋尚闕斯文其二道倫明一風遷繼五禮讚三宮詩歌百堵黃圖未洽紫庭無輔局促墉垣逡巡度矩其三盛衰環襲沖盈舛驁璿宇夏闕瑤扃殷樹奢窮地絡毒流天步相日遄奔尋雲速仆其四災延六國運逼三川分雄競侈禮僭圖全飛甍月徑列廡霞阡乾谿敗楚碣石亡燕其五阿房秦構文軒五里建章漢立仙闕萬戺詭代齊徑違天縱己望夷有釁甘泉不祀其六宛郊嗣籙譙鄉警衆蜀跨梁岷吳吞楚夢相宜裁軌崇楹累棟雲闕同華泉臺罕共其七晉圖終否胡風肆極霧黷丹圜塵埋紫域皇階不守帝庭無色帳殿相臨氈牆間飾其八南承有宋北洎亡隋功慙戶牖守在城池樓船水覘車陣山窺吳庭再毀代鼎三移其九火德初融江陽喪旅奄收淮船遂朝吳渚象錯驕秦龍舟壞楚雄圖乃溢傾宮不處其十海岳呈華風雷寫慶翦諸戎首光我靈命紫氣雲蒸黃星月映轥商爲業遵唐啓聖其十一景閟丹繩祥抽翠籙格天垂範模神騖躅朱極重光黃離繼旭道清金鏡時和玉燭其十二徵規鳳閣毓訓鸞闈桐宮宿列桂邸霞飛台精變道岳耀裁幾朝盈振鷺境比馴翬其十三武韜弓矢文經步驟爽鳩議獄龍夔掌奏玉帛華夷提封宇宙譯書歲款祥圖月湊其十四帝功得一乾元用九鏤玉天齊塗金社首神京四邑明堂八牖變而可大爲而不有其十五層宮望幸堯封佇悅伺蹕披圖乘時徙轍赤騮俟駕蒼虯按節月車宵移星闈曉列其十六方神護野岳將清塗迴廛嶠路迢蹕山樞千靈電騖萬辟風趨鈞臺有閒峒岫無虞其十七五城分秀雙巒抗影晝棋彌峯雕甍亘嶺煙閨夜謐雲房晝靜竹殿棲寒松軒祕景其十八紫庭晨御彤闈早闢天子凝旒辟公奉璧薜蘿齊致簪裾混迹仙鶴隨輪靈梟墜鳥其十九風扃濬啟震廊藻邃玉網星開金鋪月墜山樓獸矯雲臺烏次複嶂披丹迴流轉翠其二十仇夷聖宅姑射神心樂翔丹鳳使引青禽羲壇葉暗禹洞花深沼分瑤水苑跨珠林其二十一順時宣節分戎講將星騎朝飛雲羅夕張寶雞獲祉非熊入貺駕掩岐蒐禮高泰望其二十二酆庭未遠塗山有戮襄野迷軒清都宥穆罕夷乾步徙豐帝屋光總大猷允歸天祿其二十三合宮垂訓靈臺韻雅功映寰中頌流天下皇圖已泰鴻筆難假帝有力焉惡非能者其二十四

原书空白页

初唐四傑文集目錄

王勃二

上拜南郊頌表
上九成宮頌表
爲原州趙長史請爲亡父度人表
上百里昌言疏
上劉右相書
上絳州上官司馬書
與契苾將軍書
爲人與蜀城父老書
爲人與蜀城父老第二書

原书空白页

初唐四傑文集卷二

王勃三

上拜南郊頌表

臣伏見總章元年十二月四日詔既清東寇將覲南岳甫資元勳旋窺大典伏惟皇帝陛下黼藻神器銜策睿圖用天老之前機戮防風之後至爲而不恃懸寶位於中宸卑以自居託靈符於上帝禮凝蒼璧瑞溢元珪紫旻降祐黃祇叶矩微臣學不照古才不曠時窺宇宙之神功覩郊禋之盛節時非苟遇懷雅頌而知歸道不虛行想謳歌而有志豈與夫周傳考室裁稱棟宇之規漢奏甘泉未息嬉遊之諷比興衰於前代較馳驟於同衢而已謹憑天則輒貢拜南郊頌十章文不足奇意有遺美臣誠惶誠恐謹言

上九成宮頌表

臣某言臣聞帝機無眹道洽則時邕靈化不言功成則頌顯伏惟陛下體元纂極樸神建隧棟粱三氣庭階六合松軒夜警杳冥姑射之心茅殿晨凝寥廓峒山之駕臣澐風太上庇影華胥仰衢室而無階候襄城而有地雖望卑平叔空勤景福之詞而文謝子雲願竭甘泉之思謹憑天造輒貢九成宮頌二十四章攀紫墀而絕望叫丹闕而累息臣誠惶誠恐死罪死罪謹言

爲原州趙長史請爲亡父度人表

臣某言臣聞奉忠履義帝業所資昭德報功王風是切臣亡父故臣使持節都督豐州諸軍事豐州刺史上柱國南康郡王士達往因隋季預奉皇初于時九洛未清雙崤尚梗江淮海岳王公數十亡父身羈僞鄭寵極戎庭掃千載之風雲擁三河之士馬情思奉順義不圖生綿越冠場窃歸誠款登太行而耀甲則建德離心出函谷而揚麾則王充破膽天書屢降手勅仍存洎乎九服乂安四方無事謀臣出鎮猛將臨邊西窮赤水之源東究青邱之境橫戈北塞盡沙漠之風塵授鉞南荒被牂牁之矢石義形夷險迹遍疆場分閫淹榮懸車遂禮雖死於牖下實懷天子之恩力盡方隅無愧忠臣之節今者歸藏有日先遠戒期陛下德被遊魂恵流枯骨高班厚祿已極於生前列鼓鳴簫復光於身後誠非毀滅所能投報但臣霜露之感瞻彼岸而神銷烏鳥之誠俯寒泉而思咽希開淨福庶補窮埏伏惟陛下恢不次之恩錄無涯之請使獲從朝例賜許度人濟沈識於昏塗拯亡靈於燬宅則陛下乾坤之施既不隔於幽明微臣螻蟻之心豈忘情於家國是所圖也非敢望也輕黷冕旒若墜冰谷

上百里昌言疏

勃言鄉人奉五月一日誨子弟各陳百里之術宜於政者承命惶灼伏增悲悚勃聞古人有言明君不能畜無用之臣慈父不能愛無用之子何則以其無益於國而累於家也嗚呼如勃尚何言哉辱親可謂深矣誠宜灰身粉骨以謝君父復何面目以談天下之事哉所以遲迴忍恥而已者徒以虛死不如立節苟殞不如成名悔過僋存於己爲仁不假於物是以孟明不屑三奔之誚而罷匡秦之心馮異不恥一敗之失而摧輔漢之氣故其志卒行也其功卒就也此言雖小可以喻大此勃所以懷既往而不咎指將來而駿奔割萬恨於生涯進一簣於平地者今大人上延國譴遠宰邊邑出三江而浮五湖越東甌而度南海嗟乎此皆勃之罪也無所逃於天地之間矣然勃嘗聞之大易曰人之所助者信也天之所助者順也是以君子不以否屈而易方故屈而終泰忠臣不以困窮而喪志故窮而必亨今交趾雖遠還珠者嘗用之矣書不云乎弗慮胡獲弗爲胡成不勝憤激之至謹上百里昌言一部列爲十八篇分爲上下卷庶竭私款少裨公政追思罪戾若投冰谷謹奉言疏不備勃再拜

上劉右相書

蓋聞聖人以四海爲家英宰與千齡合契用能不行而至春𩆜仗天

地之威以息相吹時雨鬱山川之兆故有元蛟晚集憑鶴鼎而先鳴蒼兕晨驚運龍韜而首出並能風騰霧躍指麾成烈士之功蠖屈虬奔談笑坐羣卿之右未如越蒼海棄行間排紫微謁天子於是遭不諱之主擁非常之位龍章鳳藻照其前鏘金鳴玉疊其後二靈叶贊超然奉天下之圖四海承平高步取寰中之託君侯之富貴足矣聖朝之付遇深矣故知陽侯息浪長鯨臥橫海之鱗風伯停機大鵬鎩垂天之翼及其投形巨壑觸丹浦而雷奔假勢靈飈指青霄而電擊神氣洋洋謂鱗翮使之然也殊不知兩儀超忽動止繫於無垠萬化糾紛舒卷存乎非我是以陳平昔之智士也俯同降卒百里奚囊之達人也親爲餓隸當其背強敵轉康衢雄慮耿於風雲危途迫於朝夕豈自期榮稱相府西藩開虎據之圖寵冠齋壇東向舉熊飛之策顧盼可以蕩川岳咄嗟可以降雷雨遂令用與不用是非於楚漢之間知與不知得失於虞秦之際故曰死生有數審窮達者繫於天材運相符決行藏者定於己君侯足下可不謂然乎借如勃者眇小之一書生耳曾無擊鐘鼎食之榮非有南鄰北閣之援山野悖其心跡煙霧養其神爽未嘗降身摧氣逡巡於列相之門竊譽干時匍匐於羣公之室所以慷慨於君侯者有氣存乎心耳實以四海兄弟齊遠契於蕭韓千載風雲託神知於管鮑不然則荷裳桂檝拂衣於東海之東菌閣松楹高枕於北山之北焉復區區屑屑踐名利之門哉至尊以搖河徙岳之威當立地開天之運聖人有作羣材畢舉星辰入仕揖讓朱鳥之門風雨稱臣奔走蒼龍之闕方欲停旒金室引成康於已往闢纊瑤林復堯舜於茲日可謂明明穆穆盡天子之容貌矣抑嘗聞之丹山九仞煙峯非數簣之功紫極千門雲臺俟萬楹之力故天下至曠神器不可獨專天道無私元勳有待而立書曰元首明哉股肱良哉好問則裕自用則小況掌萬國之權受一人之寵動見臧否言知利害君侯足下何時易耶雖國有大命不資童子之言而恭此小心敢進狂夫之說伏見遼陽未靖大軍頻進有識寒心羣黎破膽昔明王之制國也自近而及遠先仁而後罰徵實則效存徇名則功淺是以農疏十野僅踰重石之鄉禹截九州不敘流沙之境豈才不及而智有遺哉將以辨離方而存正功也雖至人無外甲兵曜天子之威王事有征金鼓發將軍之氣而長城在界秦漢所以失全昌巨海橫流天地所以限殊俗闢土數千里無益神封勒兵十八萬空疲帝卒驚烽走傳駭秦洛之甿飛芻輓粟竭淮海之費於是乘奸放命者出繩纆以生威因公挾私者入閭閻而競法雖一物失所太階延旰食之憂而百戰方雄中國鮮終年之樂圖得而不圖失知利而不知害移手足之病成心腹之疾征稅屈於東西威信蹇於表裏語曰勝之不武不勝爲辱天下之責四面至矣誠可遠凝高策上薦忠言決人事於去就合天情於終始遂令回麾轉檄背青邱而騖列障分亭巡蒼波而守昔者齊侯以力方城爲楚國之辭虞帝崇文苗人失洞庭之險況乎仗德綏亂以直乘邪明逆順之端聳華夷之望雖復舳艫沸海旌旗觸天鐵山四面金城千里亦不能爲敵人計矣此君侯之未諭一也蓋聞星迴日運御洪荒者貞夫一雷照風行制寥廓者歸乎靜易曰復其見天地之心乎語曰動之斯和綏之斯來是知源潔則流清形端則影直大道起而仁義息神化周而市獄定雖復體元立教眚災耀知遠之書順時宰物宥罪發精微之典而況澆風易漸淳化難歸孔明耿介於當朝子輿殷勤於易簀蓋有由也伏見邊凶尙梗殊恩屢發亡命山澤者日月相趨朝脫桎梏夕還囹圄姦徒抱袂因時立僥倖之謀頑夫頓足中路紆吁嗟之慘皆由寬勝於猛人迷所習勸沮不彰廉恥相冒亦有公卿失職恥受珪符之任郎官有釁俯捨銅墨之榮又焉可以宏長風流抑揚衆務者也且夫朽索充羈不收奔馬之逸輕緡振網或隨吞舟之勢況非常之化方洽於齊人無妄之恩乃及於羣小將恐匡衡管仲復靈詔於下泉

矣古之善爲國者不然信賞而必罰道德而齊禮澤配風雨而無曲惠威振雷霆而絶私戮交書聳幣伏慈厚之師投金散璧樹仁明之長故雖開衢室蓋明堂亦將四三皇而六五帝矣此君侯之未諭二也蓋易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財是知發揮地利農桑啓其業振蕩天功泉貝流其用伏覩前制屢擾事非畫一廛市蕭然人情恠動夫煩簡並用未盡交易之宜輕重齊行適啓兼幷之路於是連闤掩闠者閉肆而乘其屈布衣韋帶者闔門而受其困五方競爽務淺術以相雄百郡爭勝騁末技而成弊田夫織婦衣食鮮終朝之給巨軀洪商輿馬挾封君之勢蓋有由來矣故曰國儲闕於九載則公上無所給家廩乏於三年則妻子非其有夫陰陽覆逆天地之常數百六運窮湯堯所不免一旦洪泉決地大旱焦山風雨於一歲之閒霜雹於數州之境繁運廣役首尾於中外沓稅增徭日夕於都鄙變陰陽者將何以處之一夫竊議公之威德虧矣愚謂嚴程峻法絶輕陋之貨則奸鎔之源塞矣沿風正典重耕耘之務則邪贏之計沮矣然後遠宏教旨大變流俗法立有犯而必施令出唯行而不返違公竊鑄者具五刑之戮因時力田者懸一命之賞不然則賈生晁錯復流涕而言矣此君侯之未諭三也嵩衡不拒細壤故能崇其峻江海不讓纖流所以存其廣是以星臺曉闢上台忘吐握之勞月殿宵興中宇軫山林之慕知夫御天下者必待人也詩曰濟濟多士文王以寧未見君子憂心如醉伏見皇明遠燭帝采遐宣張樂岱郊騰勳社首徵廉察孝瑶壇虛不次之階署行議年璿檢動非常之詔天下可謂幸甚矣於是友月朋霞之客背青皋而至馮唐顏駟之才排紫閣而集夫豈知終始異數涇渭同流蘿薜失圖簪纓解體惜哉羣英霧散名侯招蔽善之嫌天下雷同君子鮮長鳴之地而欲招絶足致真龍難矣此君侯之未諭四也易曰拔茅連茹以其彙征吉豈非順物不若招類報國不如進賢陽事昇而雨露歸陰駕凝而風霜厲莫不觀時有記撫氣相求窮則獨善其私達則兼善天下而利己疵物者以自任爲身謀知進忘退者謂專榮而得計豈知夫尺波易謝寸晷難留陵谷好遷乾坤忌滿君侯足下出納王命升降天衢激揚鳳扆之前趨步麟臺之上亦復知天下有遺俊乎夫心之精微口不能言也言之微妙書不能文也伏願闢東閣開北堂待之以上賓期之以國士使得披肝膽布腹心大論古今之利害高談帝王之綱紀然後鷹揚豹變出蓬戶而拜青墀附景摶風捨薹衣而見絳闕幸甚斯不爲難矣庶幾乎麑卵不棄終感元枵之精駿骨時收或致飛黃之錫書生王勃死罪死罪再拜

上絳州上官司馬書

月日龍門百姓某謹再拜奉書於司馬上官公足下蓋聞靈化出於窈冥帝圖寄於寥廓聖人生而萬物覩太階平而四國會故曰有非常之后者必有非常之臣有非常之臣者必有非常之績至今雷奔雨嘯風旋電轉拾青紫於俯仰取公卿於朝夕雲臺迫漢南宮列元宰之圖霜戟羅門北闕據名臣之第嘗見之矣至若時非我與雄略頓於窮途道不吾行高材屈於卑勢孔宣父之英達位未列於陪臣管公明之傑秀名僅終於郡屬有時無主賈生獻流涕之書有志無時孟子養浩然之氣則亦有焉豈非妙造無端盛衰止乎其域神期有待動靜牽乎所遇向使太公失於周伯則旗亭之屠父韓信屈於蕭何則轅門之餓隸又焉得鷹揚豹變吐納風雲者哉故曰知與不知用與不用觀夫得失之際亦窮達之有數乎其有邀時譽忘廉耻徇苟得設向背於朝廷立縱橫於勢利舉三寸之舌屈辱豪門奉咫尺之書逡巡下席皆自謂材足以動俗智足以濟時鐘鼎輝其顧盼冠蓋生其藉甚豈知夫四海君子攘袂而耻之乎五尺微童所以固窮而不爲也此蓋莊周有言所以得意而忘象得象而忘言語曰談何容易易稱書不盡言知談之不易而欲言之盡以是思之良可知

矣下官者康衢之賤耳嘗聞闕里之言頗挂平輿之目豈不知塵形俗狀游水鏡而多慙抱鼓援鼙過雷門而自失而欲刻鵠飾鳧唐突扃鑰者耶徒以登山泛海庶測高深執炬傳螢希增日月三奔九合下官聞管仲之風千載一時君侯受鮑卿之託是以敢陳其逕庭不然則秋風明月西江留獨往之因桂嶠松巖南山有不羣之地矧區區者而重高明之閫閾哉君侯極天分構振瓊樹而韜霞帶地疏源握珠胎而冠月鱗軒羽殿瑤臺降卿相之榮鵲印蟬簪金社發公侯之始青梟獨唳望鴻漸而翻霞丹穴高鳴對鵷池而矯霧嚴助以賢良待詔未厭承明汲黯以方正拾遺終榮卧理藩維克振既參來暮之歌邦國不空自有康沂之相加以雄材廣度散琬玉於胷懷逸氣遒文運風霜於掌握迫青霄而構舍煙霞之涯涘莫尋振滄渤以流謙江漢之波瀾未測耀靈珪於趙席垂棘知歸辯羣籟於莊軒懸匏自託賓階夕斂清河銷驥槃之虞虛榻晨披元禮得龍驅之地方當翊贊宸極羽儀台屏豈徒偃仰州縣勞事藩庭而已哉借如僕者言不滿於鄉黨聲不出於堂閾東海取樂於簞瓢南山異志於文史餐花佩葉入蘭室而談元挹露攀霞坐松扃而嘯逸揚子雲之澹泊心竊慕之嵇叔夜之逍遙真其好也未嘗露才揚己飾小知以驚愚假勢憑時託中人而樹迹遍遊天下寒心於將相之門獨守太玄側身於名利之境嘗謂奉琴巵於北牖詠詩禮於南陔坐商洛而折雲英臨江湖而採煙液生願畢矣而屬鸞扃佇逸頻虛不次之階鶴板徵賢累發非常之詔天下有道吾豈匏瓜承達人一顧之榮辱公車再辟之禮平津侯之博物終屈奉常賈大夫之才名猶逢絳灌況庸者而可免於此乎君侯要津先據圖海威於當時下官覆簣方勤為山始於今日雖陵深谷變終非入室之賓而晝詠宵吟敢預升堂之列夫以幽明不測尺標見天下之心巨細相傾寸管合羲舒之度豈非道存斯貴理在必亨霸略近發於輿歌皇圖不隔於芻議故有榮枯絕等奉推轂而欣然年勢不侔受分庭而罔愧風規可接惟君侯體之今古未殊則下官願矣常恨霜松列澗萬尋無罕月之期露草滋山寸莖有梢雲之望斯則聲實困於兼濟才位難於俱立況乎地勢不足以誇俗容貌不足以動人遑遑藪澤安足以奉高明之咳唾也所冀蠅階賤質附雲足而追飆蚋序輕姿託霜毛而絕海委名勵己蛟鐔申獨斷之能偶跡當仁驪珠鮮闇投之懼天衢可望指鵬程而三休巨壑難遊伏龍門而一息勃死罪死罪

與契苾將軍書

昊天不忱哲人終否畢公逝矣傷如之何敬想情則懿親義惟良執非夫人之為慟其誰為慟乎僕與此公早投交契夷險之際終始如一常思並建忠孝之績共申家國之讐壯志不就古人所悲何圖一旦長訣嗚乎哀哉管仲不存叔牙空在子皮已喪子產何依輿言追昔良增痛悼適得韋四郎書具承大郎雅意知欲以此公碑誌託之下走夫撫今懷昔理寄斯文旌德敘功事屬知己是以子期幽思感叔夜之形言伯喈雄藻待林宗而無愧下走雖不敏幸託深期此而不為誰當為者但恐位卑先達才非拔萃虛承厚睠不副高聞謹遣舍弟勛往面取進止臨書啜泣慘惶不次

為人與蜀城父老書

蓋聞天地作極不能遷否泰之期川岳薦靈不能改窮通之數豈非聖賢同業存乎我者所謂才榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驤鳳峙伊周成翊贊之功含糗羮藜顏冉困棲遲之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之憂層風未翔大鵬有雲傾之勢池鰌井鮒亦將鼓鱗而輕之田鳩野鷃亦將騫翮而侮之及其踵溟渤接扶搖吹波則江漢倒流騰氣則虹霓掩彩摩赤岸負蒼天然後知其力焉吁韓信之無津也昌亭之一餓夫耳馬卿之失路也臨邛之一食客耳武不足以服衆文不足

以動時長劍屈於無知洪筆淪於不用洎乎雄圖躡運至尊納背水之謀麗藻昇朝天子賞淩雲之作威加海岳聲振廊廟彼淮陰之俠少成都之遺老也又焉能知遠近哉是以鑒物於華不於成賞士於窮不於達是知卞和之得玉也精存於岸谷之間張華之得劍也氣發於星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶剸斷爲能然後知其用哉仰惟鄉耆等並玉山高族金隄勝侶列子弟於千城耀衣冠於百代或以風雲去國公孫躍馬之年鐘鼎從王諸葛攀龍之日門庭相接雕甍將綺棟連陳機杼相和鳳鍔將虬棱交響金漿玉饌食客三千綠幘青裳家僮數百沖襟渺識人多江漢之靈麗藻華文代有雲淵之氣北齋開敞南館虛閑詩酒同歸琴書合契忘機得意恥嵇阮之交疎虛席延賓恨原嘗之客少實煙霞之藪澤風月之津梁者乎劉仲文之遠識不以乾沒詰梁城閔仲叔之高風不以口腹累安邑雖其已沒生氣猶存況乎屬宇宙之明當天下之泰不能俯拾青紫高視搢紳攀北極而謁帝王入南宮而取卿相脅肩側足求哀鍾釜之間低首俯眉取濟斗升之末嗟乎誠下官所以仰天漢而鬱拂臨江山而慷慨者也但時可以未遇道可以未行志願可以未成功業可以未就古之才足以輔王業躡跡屠釣之門功可以濟巨川藏身版築之下百里奚之負販陳湯之丐貸而況於庸者哉此僕所以駿奔於顧盼之餘自致於恩光之末也且夫精誠所感尚動神明意氣相交豈慙車馬倘能投心季子遙存素紵之恩援手應侯先立綈袍之贈豈人之情也能無報乎方今白藏紹序朱律謝期天高而林野疎候肅而江山靜輕蟬送夏驚晚吹於風園旅鴈乘秋動宵吟於露渚絲纊成於南畝秔黍被於東阡時計有儲願履多福下官薄游綿載飄寓淹時歡蹟相仍憂虞自積陟梁鴻之峻岳何暇長謠臨阮籍之長途惟知慟哭庶憑賙給以濟飄危輕訴短懷紵流嘉耗

爲人與蜀城父老第二書

蜀都廣鎮岷墟奧壤山分玉宇水向金陵景貺有期英靈間出榮問休暢幸甚幸甚夫神有可迫淥波驚七柱之音道有可符元霜扣九鐘之節豈道窮精祕妙聽察於無聲理實杳冥元應通於不測波流柱響波無入柱之因霜落鐘鳴霜非扣鐘之具矣況乎言忘意得臭味相求目擊道存神明已接鄭僑之逢吳札無謂殊方阮籍之對嵇康自然同氣僕雖不敏嘗從事於斯矣嘗謂薰蕕不共器梟鸞不比翼是以類乎方者接風雲於千里乖乎類者起山川於一面抑嘗聞之士之生也其跡可擯而道不可藏其生可辱而志不可奪其有拂衣投臂遁形滄海之隅裂裳裹足獨立高山之頂量腹而食度身而衣以鐘鼎爲芻豢以衣冠爲縲紲方欲策鸞鳳而撫雲英鞭虹霓而採煙液其次排玉闕指金門成賈誼之謨樹終軍之策因機入務懷素將相之門沐露沾霜擁篲公侯之室然則拾青紫於日暮取功名於俄頃演文物而動寰中騰聲名而振天下若下官者可謂慙二途矣而斂手長揖強顏高視低心於蹇蹟之辰忍恥於恓惶之日者哉渭濱留釣鷹揚之業未萌淄源滯牧鴻漸之資蓋寡及其攀穹運接靈期乘雲雷而清八極和陰陽而調萬品則知冥機所運吉凶於倏忽之間元命所移飛伏於斯須之際以日月自至聊復爾耳方今炎飈謝節爽候開辰風高而宇宙清霜下而亭郊肅歸雲止鴈流曙響於東津落照開鴻寫晴規於北岸螢疎夕砌蟬促朝林感序緣情登高寄賞僕一違秦隴再革炎涼戒征軸而無因指歸途而有倦故鄉超曠層山重複吳宮尚遠頻驚去燕之心楚峽猶賒已下聞猿之淚徒以風猷未隔道義相存幸承知己之心稍緩他鄉之思昔者虞公再見懸光白璧之前季布一言猶定黃金之諾況乎交已成於杵臼道已茂於金蘭希照窮途遠流嘉貺若使恩裁口腹空留安邑之賓惠闕始終取恨昌亭之客

原书空白页

初唐四傑文集目錄

王勃四

上從舅侍郎啓
上武侍極啓
再上武侍極啓
上李常伯啓
上皇甫常伯啓
再上皇甫常伯啓
上吏部裴侍郎啓
上明員外啓
上許左丞啓
上郎都督啓
黄帝八十一難經序
入蜀紀行詩序
續書序
梓潼南江泛舟序
四分律宗記序
遊冀州韓家園序
鞶鑑圖銘序
山亭興序
山亭思友人序

原书空白页

初唐四傑文集卷四

王勃四

上從舅侍郎啓

某啓一昨弟勛至奉命以憲臺詩十首垂示氣横霜署彩洞雲扃繡衣兼藻肆之華白簡控元機之奧仙驄在馭踐文路而驅神冠獬下臨望詞林而直指某質惟茅艾名隔搢紳虛霑自出之榮每愧諸甥之列恩華曲被誨誘傍臨識謝知音榮深覩奧虞韶忽奏聽律呂而忘疲楚匣遙開仰光芒而不暇昔孔融之逢元禮罕覩高文王粲之謁伯喈終慚懿戚援今企古議德疇恩荷慄兼儲悲欣兩集但才非酷似攀宅相而多慚慕切如存臨渭陽而增感不勝荷戴屏營之至

上武侍極啓

某啓某聞元螭掩耀光銷赤堇之芒白鶴摧輝影滅青胡之寶由是紫氛霄耿指牛漢而忘歸丹水神迷道驪泉而罔悔其有龍文已遠輕圖剸兕之功魚目濫持自擬靈虵之色循榮覽分朝聞夕可君侯締華椒閣席寵芝扃粲貂冕於金軒藻龜章於玉署月開鸞鏡懷精鑒以分形霜湛虬鐘蘊希聲而待物呑九溟於筆海若控牛涔抗五岳於詞峯如臨蟻垤馳魂霧谷忻逢紫岫之英驛思霞邱佇接青田之響某北巖曲藝東臯下節攀翰苑而思齊傃文風而立志迹疲千里未陪丹轂之遊葉契三英尚隔黃衣之夢謹憑洪貸輒錄舊文輕敢上呈列之如右涓波有託望日谷以馳誠鐘鼓無施伏雷門而假息謹啓

再上武侍極啓

某啓一昨不緣媒紹輕承盼飾祇寵相驚俯仰無地何則循方極轍尚虧風雨之間撫翼濡鱗猶失江湖之上況乎九天鵬衔一代龍門榮枯舛致山川在目而可以追騰白日忘言於咫尺之書千突青雲投跡於尋常之境徒以北林增秀弱翰知歸東壑流謙纖鰭未已神交道合君侯昭片善之榮千載一時下走得長鳴之所是用謬憑高奬曲撰蕪音游海無際過雷自聾雖黃金激憤指秦路而方窮蒼壁慚恩伏焦原而未遠謹啓

上李常伯啓

某啓某聞杞林騰秀羽族知歸暘谷流謙波臣有託然則朝光八聖尚欣牧豎之詞道濟五殘未隔輿人之誦謹憑斯義輒呈宸遊東岳頌一首當仁不讓下走無慚於自媒聞善若驚明公豈難於知我龍門高遠眇黃道而無階爵里既投叫丹閽而有地伏願暫停左右曲流國士之恩廣進芻蕘俯息樵夫之議輕陳徑捷退用彷徨

上皇甫常伯啓

某啓一昨奉命令寫新對臺策及前後舊文謹憑國士之恩敢進輿人之頌竊以龍鑣就路鴛駿相懸鵲鏡臨春妍媸自遠亦有飛霜匝地蘭蕭銜共盡之悲烈火埋岡玉石抱俱焚之慘然則知音罕嗣流水空存至寶不同荊山有淚君侯飾揚芻議提奬蕪詞白圭成再見之榮黃金定一言之重鵬飈既接仰雲逕而將趨龍阪可登指星臺而有望循襟佩德撫事知恩山岳有輕河漢無極謹啓

再上皇甫常伯啓

某啓自恭陳薄伎祇奉話言咳唾成恩盼睞爲飾征夫擊節方思孤竹之風壯士寒心實有長楊之作謹憑嚴命輕呈乾元殿頌一首將冀導江至海常以筆札見知南館西園遂與簪纓爲伍德雖無盡攀驥尾而方遙生也有涯比鴻毛而非重謹啓

上吏部裴侍郎啓

某啓猥承衡鏡驟照堦墀本慚刀筆之工虛荷雕蟲之睠殊恩屢及嚴命頻加責光耀於昏冥課宮商於寂寞進退惟谷憂喜聚門誠恐下官冒輕進之譏使君侯招過聽之議貴賤交失恩愛兩虧所以戰懼盈旬遲迴改朔懷鄭璞而增愧捧燕珉而自恥某性惟懵昧識謝

沈冥蒙父兄訓導之恩藉朋友琢磨之義好學近乎智力行近乎仁知忠孝爲九德之源故造次必於是審名利爲五常之賊故顛沛而思遠雖未之逮也亦有其志焉孔子曰言及之而不言謂之隱今者接君侯者二矣承招延者再矣抑亦可以言乎夫文章之道自古稱難聖人以開物成務君子以立言見志遺雅背訓孟子不爲勸百諷一揚雄所恥苟非可以甄明大義矯正末流俗化資以興衰國家由其輕重古人未嘗留心也自微言既絶斯文不振屈宋導澆源於前枚馬張淫風於後談人主者以宮室苑囿爲雄敘名流者以沈酗驕奢爲達故魏文用之而中國衰宋武貴之而江東亂雖沈謝爭騖適足兆齊梁之危徐庾並馳不能止周陳之禍於是識其道者卷舌而不言明其弊者拂衣而徑逝潛夫昌言之論作之而有逆於時周公孔氏之教存之而不行於代天下之文靡不壞矣國家應千載之期恢百王之業天地靜默陰陽順序方欲激揚正道大庇生人黜非聖之書除不稽之論牧童頓顙思進皇謀樵夫拭目願談王道崇大廈者非一木之材匡弊俗者非一日之衞衆持則力盡真長則僞銷自然之數也君侯受朝廷之寄掌鎔範之權至於舞詠澆淳好尚邪正宜深以爲念者也伏見銓擢之次每以詩賦爲先誠恐君侯器人於翰墨之間求材於簡牘之際果未足以採取英秀斟酌高賢者也徒使駿骨長朽真龍不降衒才飾智者奔馳於末流懷真蘊璞者棲遑於下列易不云乎言行君子之所以動天地失之毫釐差以千里書不云乎儆化奢麗萬世同流餘風未殄公其念哉嗟乎蓋有識天人之幽致明國家之大體辨焉而不窮酌焉而不竭抱膝無悶盱衡自得彼悠悠小技焉足爲君侯道矣自非奉閑宴接清談未可一二言也然竊不自揆嘗著文章非敢自媒聊以恭命謹錄古君臣讚十篇幷序雖不足塵高識之門亦可以見小人之志也伏願暫停左右少察胸襟觀述作之所存知用心之有地謹啓

上明員外啓

某啓側聞金烏聳轡俯圓燧而抽光瑤兔浮輪候方諸而吐液斯則洪纖異數冥符造化之津高下相懸精契陶鈞之表故知聲同義合存長幼於三州理隔氣殊置山川於一面神交可託風雲於杵臼之間道不虛行涇渭於簪裾之列其有跡申知己投爵里於思齊事迫當仁抱龍泉而願割雖荆山已峻多輕抵鵲之珍而渤澥方春敢進歸凫之影伏惟丈人珠躔降德銑社抽英河岳縱其神器煙霞發其符采江東第一家傳正始之音日下無雙譽重名流之首三冬文史先兆跡於青衿百里絃歌即馳芳於墨綬彭澤陶潛之菊勝氣仍存河陽潘岳之花芳風遂遠榮加徙秩上曆蘭府之遊寵奪攀輪更掌蓬山之務麟圖緝諡定榮辱於三泉鵷閣裁書考薰蕕於四部既鶴鳴雲路望偃朝端鴻漸星臺俯諧僉議廉平譽號李宣伯之當官雅操繩時山巨源之稱職加以文場武庫發揮廊廟之師瓊樹瑤林寥廓風塵之表一邱一壑同阮籍於西山一嘯一歌列嵇康於北面詞條鬱霧遙騰駕日之陰辨鍔横霜直上衝星之氣凫鐘蓄韻聞片言而指掌鸞鏡懸心見一善而明目情源九派士流欣滿腹之期德宇千門詞人有庇身之望方當坐談帝席雄視羣公豈徒比跡天府雌伏郎官而已哉某崇徽啓緒盛德傳家承太子之仙宗析將軍之遠系朱輪在漢列高士於三台青蓋浮江匽平王於七姓遺風舊烈尚存清白之基祖德家聲代有縱横之目及金陵東覆玉馬西奔髦頭傑起文儒繼出鳳鳴朝日森梢煙雨之標龍躍雲津盤礴江山之氣雖雄名雅譽隨朔野而揚聲而華冕雕軒比南風而不競陳太邱之積善羔鴈成羣謝車騎之餘芳蘭蓀不替趨庭治訓共歌朱萼之篇避席成歡猶守青箱之業嘗謂酣神北阜藉春渚而忘歸動影南櫺坐秋山而長往不意蘭皋獨嘯輕交委鶴之書芝澗行謠坐辱飛龍之使年殊賈誼仰宣室而方同業謝劉縣俯長途而遂恧塞上浮雲

之跡空倦吳山隋侯明月之珠終悲暗室豈不知拂衣長謝林泉多倦俗之因安枕有餘廟堂非養高之所松楹坐月臨黛壑而遐征桂席攀風俯青岩而自足而欲俯首屈膝逡巡多士之林弔影慚魂骪髒文昌之府徒以牛蹄已倦臨大壑而驤鱗羊角可逢想高衢而撫翼參名國士方叨智伯之恩揮迹奉常冀雪公孫之恥識正平於處士雖在孔融期仲容於望外終資許允猶恐先馳折翮頻驚鵷路之風再舉枯鱗空擊龍門之水丈人借以顏色賁以恩波垂雅契於長年敘情交於累代情加倒屣知頃步之生光禮極升堂覺聲名之有地是用俯抽丹思上瀆清顏鏤殊奬於肝膽銜德音於咳唾懦夫增氣先歌易水之風壯士投心思赴吳門之火恩崇命淺瞻呂梁而可從山高海深陟孟門而何險謹啓

上許左丞啓

某啓自違隔恩華嬰纏風恙守愚空谷斂跡仙臺同衞玠之虛羸談非正始愧劉楨之逸氣臥似漳濱朝野既殊風猷遂隔望芝蘭之漸遠覺鄙悋之都生所以暫下松邱言遊洛邑永懷前睠逡巡元禮之門延首下風匍匐文章之府實願稍捐人事少奉清言質儒釋之幽疑訪空元之極境願聞者道敢披江海之心祈進者榮非慕軒裳之重雖齒絕位殊空壓左右而道存目擊豈隔形骸輕陟階堂伏深悸越謹啓

上郎都督啓

某啓某聞古之君子重神交而貴道合者以其得披心胸而盡志義也是以叔牙苟在管仲分多而不貪無知尚存陳平受謗而非罪何則達其趣者能申其迹收其大者能讓其細也今某東鄙之一書生耳少懷耿亮頗慕高烈俯仰相得則屠博可遊造次不諧則軒冕異路蒙君侯國士之遇受君侯長者之禮繾綣談讌殷勤誨誘今有情而不告是不盡也有眷而不託是有疑也將恐季布無侶於後葉孫臏獨稱於前古嗟乎可以竭誠矣敢不盡言乎勃家大人天下獨行者也性惡儲斂家無儋石自延國譴遠宰邊隅常願全雅志於舊齒揚素風於下邑而道里夐遙資糧窘鮮秩寡鍾釜債盈數萬此勃所以側目扼腕臨深履薄庶逢知己之厚以成大人之峻節也古人有言富觀其所與貧觀其所取又曰損有餘補不足於君侯何如哉然則定其交而後求敢無愧已易其心而後語夫何飾焉賑給之義既惟其常厚薄之差伏希俯訪輕塵視聽伏增兢惕

黃帝八十一難經序

黃帝八十一難經是醫經之秘錄也昔者岐伯以授黃帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公授文王文王歷九師以授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始定立章句歷九師以授華佗華佗歷六師以授黃公黃公以授曹夫子曹夫子諱元字真道自云京兆人也蓋授黃公之術洞明醫道至能遙望氣色徹視腑臟洗腸刳胸之術往往行焉浮沈人間莫有知者勃養於慈父之手每承過庭之訓曰人子不知醫古人以爲不孝因竊求良師陰訪其道以大唐龍朔元年歲次庚申冬至後甲子予遇夫子於長安撫勃曰無欲也勃再拜稽首遂歸心焉雖父伯兄弟不能知也蓋授周易章句及黃帝素問難經乃知三才六甲之事明堂玉匱之數十五月而畢將別謂勃曰陰陽之道不可妄宣也針石之道不可妄傳也無猖狂以自彰當陰沈以自深也勃受命伏習五年於茲矣有升堂覩奧之心焉近復鑽仰太虛導引元氣覺滓穢都絕精明相保方欲坐守神仙棄置流俗噫蒼生可以救耶斯文可以存耶昔太上有立德其次有立功其次有言言非以徇名也將以濟人也謹錄師訓編附聖經庶將來君子有以得其用心也

入蜀紀行詩序

總章二年五月癸卯余自長安觀景物於蜀遂出褒斜之險道抵岷

峨之絕徑超元谿歷翠阜迨彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天下之奇作丹壑爭流青峯雜起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕觀者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之俊曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思況乎躬覽勝事足踐靈區煙霞爲朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸好事焉

續書序

敘曰書以記言其來尚矣越在三代左史職之百官以理萬人以察揚於王庭用實大焉苟非可以燮理情性平章邦國敷彝倫而敘要道察時變而經王猷樹皇極之綱維資生靈之視聽皆可略也昔者仲尼之述書也將以究事業之通而正性命之理故曰吾欲託之空言不如附之行事道德仁義於是乎明刑政禮樂於是乎出非先王之德行不敢傳非先王之法言不敢道紀千數百歲斷自唐虞迄於商周風流所存百篇而已以此見聖人言約理舉神明不勞而體時務之撰矣故能法象天地同符易簡借前箸於筌蹄驅後生於軌物密而顯宏而奧久而彌新用而不竭非古之聰明聖智元覽博達孰能爲此哉孔安國曰帝王之制坦然明白可舉而行嗟乎其言甚大可使南面稱聖人之後矣自時以降史述陵遲人自爲家標指失中陳事亂而無當制理參而不一由是大典散而人文乖是非繁而取舍謬與夫古先哲人制述之意不其疎乎我先君文中子實秉睿懿生於隋末覩後作之違方憂異端之害正乃喟然曰宣尼既沒文不在茲乎遂約大義刪舊章續詩爲三百六十篇考僞亂而修元經正禮樂以旌後王之失述易讚以申先師之旨經始漢魏迄於有晉擇其典物宜於教者續書爲百二十篇而廣大悉備嗟乎賢聖之述豈多爲哉噫亦足垂訓作則冒天下之道如斯而已矣當時門人百千數董薛之徒並受其義遭代喪亂未行於時歷年永久稍見殘缺貞觀中太原府君考諸六經之目則忘其小序其有錄而無篇者又十六焉嗚呼茲不可復見矣家君欽若丕烈圖終休緒迺例六經次禮樂敘中說明易讚永惟保守前訓大克敷遺後人勃兄弟五六冠者童子六七祇祇怡怡講問伏漸之日久矣躬奉成訓家傳異聞猶恐不得門而入才之不逮至遠也是用勵精激憤宵吟晝詠庶幾乎學而知之者其修身愼行恐辱先也豈聲祿是殉前人之不繼是懼間者承命爲百二十篇作序而兼當補修其闕爰考衆籍共參奧旨泉源浩然罔識攸濟嗚呼小子何敢以當之也其盡心力乎始自總章二年洎乎咸亨五年刊寫文就定成百二十篇勒成二十五卷昔者文中子曰漢魏之禮樂未足稱其書不可廢也尚有近古之對議存焉制詔冊則幾乎典誥矣後之達悟者將有得於斯文乎於時龍集閹茂勉踵前修在大唐御天下之五十七祀也

梓潼南江泛舟序

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於邱壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望藉茅於磻溪之陰屈平製芰於涔陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺酬以妙論亦有嘉餚旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

四分律宗記序

昔在調御利見迦維光宅淨都撫臨法界抑揚垢路之業以疆理情田闡導毗尼之藏以隄防性海二邊雲徹方知實相之尊十刹風行乃識真如之貴將使龍象緇服維明克允鶖鷺元盟有恥且格五篇垂範豈同訓夏之科七聚分宗寧比歌虞之制功存離欲道在降魔仙苑創基因善果以調物提河滅跡憑淨戒以爲師誠拯溺之舟航而禦黠之銜策者矣故能莊嚴百福粉繪三身摧憍慢山拔生死樹覆簣菩薩之道濫觴正覺之源除惑箭而斷愛枝銷恚刀而解疑網

自銀棺掩耀金杖殊珍五師煙騰四分雲譎波離睿旨明而更明飲光妙跡感而愈感其後曇摩覃思猶沈赤水之輝惠遠研精尚玷元巖之彩遂使瓊編浩汗利涉迷於要津瑶軸紛綸登高暗於飛陛孰習者博而寡用志學者勞而少功七衆所以遲迴八部由其太息丕應冥發睿感潛融爰挺異才式扶象訓有西京太原寺索律師俗姓范氏其先南陽人也殷霸洪允周藩茂族八鸞與四牡競馳紫繪與青緺疊照六軍卿胄績著於鍾彝三傳儒門業流於訓詁律師沖襟霞映峻局霜淒鈎抱顯於髫齡蘭芬凝於丱齒由是糠粃禮樂錙銖名教以堯舜爲塵勞以周孔爲桎梏爰依白法遂託元徒探鷲嶺之微言得龍宮之祕藏咸亨之祀椒房諒陰捨槐里而構菴園因金穴而開銀地伽藍肇建號曰太原明陽所及咸收時望自價隆康會譽重摩騰竺法猷之苦節支道林之遠致將何以發明禪宇光應綸言律師乃以道衆羽儀釋門棟幹粤自宏濟來遊太原經行德人於玆爲盛既而懼六和之紊緒悼三聚之乖宗稽法令之遺文討惠猷之舊業網羅近護吞含覺明原始要終探賾索隱芟夷疣贅剪截駢枝收絶代之精微詰往聖之紕繆葭灰屢變槐燧驟遷開遮持犯之異同廢立止作之輕重故以該象牙之扇窮貝葉之圖鑽研刊削五載而就名曰開四分律宗記凡十卷三十七萬六百三十言律師又以爲仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託餘文於釋例爰因多暇更輯舊章牢籠祕察之宗發揮沈鬱之旨名曰開四分律宗拾遺鈔凡十卷四十餘萬言所以裨助三明抑揚四諦宏八正之道成一家之言庶使衆善雷奔羣疑霧斂照歡戚之兩鏡蕩欣憂之二瓶憑此戒田方躋定境豈直功周沙甸道制鐵圍而已哉弟子才非元度識劣真長本乏凌雲之詞虛荷彌天之眷揄揚盛烈顧孫綽而多慚歸依勝侶仰郄愔而自勵輒牽庸陋輕序德音豈比夫公理昌言資繆襲之引太沖作賦假士安之談蓋所謂觀豹而識班聞樂而竊抃者矣故曰四分律宗記序

遊冀州韓家園序

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向術當衢有高人之甲第祥風塞戶瑞氣沖庭芳酒滿而綠水春朗月閑而素琴薦家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落東平之宅梧桐生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘奔走而煙霞足用神龍起伏俱調鼎鑊之滋鳴鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思有抑揚天地之心雄筆奇才有鼓怒風雲之氣南庭興晚東徑陰生石髓拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在我卜翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐調露之元年獻歲正月也

鞶鑑圖銘序

上元二年歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子予將之交阯旅次南海有好事者以轉輪鈎枝八花鑑銘示予云當今之才婦人作也觀其藻麗反覆文字縈迴句讀曲屈韻調高雅有陳規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也昔孔詩十與不遺衛姜江篇擬古無隔班媛蓋以超俊穎拔同符君子者矣嗚乎何勤非戒何述非才風律苟存士女何算聊撫鏡以長想遂援筆而作敘

山亭興序

仁者樂山智者樂水卽云深山大澤龍蛇爲得性之場廣漢巨川珠貝是有殊之地豈徒茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水長隄石季倫河陽之梓澤下官天性任真直言淳朴拙容陋質眇小之丈夫蹇步窮途坎壈之君子文史足用不讀非道之書氣調不羈未被可人之目賴川人物有荀家兄弟之風漢代英奇守陳氏門宗之德樂天知命一十九年負笈從師二千餘里有宏農公者日下無雙風流第一仁崖知宇照臨明日月之輝廣度沖襟磊落壓乾坤之氣王夷甫

之瑤林瓊樹直出風塵嵇叔夜之龍章鳳姿混同人野雄談逸辯吐滿腹之精神達學奇才抱塡胸之文籍簪裾見屈輕脫履於西陽山水來遊重橫琴於南澗百年奇表開壯志於高明千里心期得神交於下走山人對與卽是桃花之源隱士相逢不異菖蒲之澗黃精野饌赤石神脂玉案金盤徵石髓於蛟龍之窟山樽野酌求玉液於蓬萊之峯溪橫燕尾巖豎龍頭鍛野老之真珠掛幽人之明鏡山腰半折溜王烈之香膏洞口橫開滴巖遵之芳乳藤牽赤絜南方之物産可知粉濆青田外域之謠風在卽人高調遠地爽氣清抱玉策而登高出瓊林而更遠漢家二百所之都郭宮殿平看秦樹四十郡之封畿山河坐見班孟堅騁兩京雄筆以爲天地之奧區張平子奮一代宏才以爲帝王之神麗珠城隱隱闌干象北斗之宮清渭澄澄滉漾卽天河之水長松茂柏鑽宇宙而頓風雲大壑橫溪吐江河而懸日月鳳凰神岳起煙霧而當軒鸚鵡春泉雜風花而滿谷望平原蔭蒙薄山情放曠卽滄浪之水清野氣蕭條卽崆峒之人智搖頭坐唱頓足起舞風塵灑落直上天池九萬里邱墟雄壯傍吞少華五千仞裁二儀爲輿蓋倚八荒爲戶牖榮者吾不知其榮美者吾不知其美下官以詞峯直上振筆札而前驅高明以翰苑橫開列文章於後殿情與未已卽令樽中酒空彩筆未窮須使山中兔盡

山亭思友人序

高興之後中宵起觀舉目四望風寒月清鄰人張氏有山亭焉洞壑橫分奇峯直上鬱然有造化之功矣嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平之日月文章可以經緯天地器局可以蓄洩江河七星可以氣衝八風可以調合獨行萬里覺天地之崆峒高枕百年見生靈之齷齪雖俗人不識下士徒輕顧視天下亦可以蔽寰中之一半矣惜乎此山有月此地無人清風入琴黃雲對酒雖形骸眞性得禮樂於身中而宇宙神交卷煙霞於物表至若開闢翰苑掃蕩文場得宮商之正律受山川之傑氣雖陸平原曹子建足可以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘步思飛情逸風雲坐宅於筆端興洽神清日月自安於調下云爾

初唐四傑文集目錄

王勃五

別盧主簿序
送劼赴太學序
感興奉送王少府序
越州永興李明府宅送蕭三還齊州序
三月上巳祓禊序
上巳浮江宴序
春日孫學士宅宴序
春夜桑泉別王少府序
與員四等宴序
送李十五序
夏日宴宋五官宅觀畫障序
夏日登韓城門樓寓望序
夏日登龍門樓寓望序
夏日宴張二林亭序
夏日諸公見尋訪詩序
仲氏宅宴序
餞宇文明府序
越州秋日宴山亭序
秋日宴季處士宅序
秋日遊蓮池序
秋日宴洛陽序
綿州北亭羣公宴序
宇文德陽宅秋夜山亭宴序
晚秋遊武擔山寺序
守歲序
遊山廟序
秋日登洪府滕王閣餞別序
秋日楚州郝司戶宅餞崔使君序
秋日餞別序

原书空白页

初唐四傑文集卷五

王勃五

別盧主簿序

林慮主簿清靈士也達於藝明乎道詮柱下之理駁河上之義撮其綱統成其卷軸吾儕服其精博時議稱其典要可謂賢人師古老氏不死矣夫靈芝既秀蘭蕙同薰仙鳳于飛鵷鸞舞翼何則物類之相感也況乎同得此義目擊道存此僕所以望風投款披襟請益展轉於寤寐殷勤於左右詩不云乎中心藏之何日忘之然變動之不居乃聚散之恆理琴樽暫離山川有別惟高明之捧檄屬吾人之解帶王事靡盬良時易失盍陳雅志各敘幽懷人賦一言同疏四韻云爾

送劼赴太學序

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膚受末學者因利乘便經明行修者華存實爽至於振骨鯁之風標服賢聖之言懷遠大之舉蓋有之矣未之見也可以深慕哉且吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其道而求苟出者也故能立經陳訓刪書定禮揚魁梧之風樹清白之業使吾徒子孫有所取也大雅不云無念爾祖易不云幹父之蠱書不云惟孝友于詩不云不如友生四者備矣加之執德宏信道篤心則口誦廢食忘寢渙然有所成望然有所伏然後可以託教義編人倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義雖上一階履半級何足恃哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾被服家業霑濡庭訓切磋琢磨戰兢惕厲者二十餘載矣幸以薄伎獲躡戎役嘗恥道未成而受祿恨不得如古君子四十強而仕也而房族多孤饘粥不繼逼父兄之命覩饑寒之切解巾捧檄扶老攜幼今既至於斯矣不蠶而衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小人之心申猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離別咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心不有行者孰就揚名之業籩豆有踐菽水盡心盍各賦詩敘離道意云爾

感興奉送王少府序

八十有遇共太公晚宦未遲七歲神童與顏回早死何益僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊裁用安書卷貧窮無有種富貴不選人高樹易來風幽松難見日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲霄之上鳥衆多而無辨鳳馬羣雜而不分龍荊山看刖足之夫湘水聞離騷之客人貧材富罔窺卿相之門貌弱骨剛豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登涵山過我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何如曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦覩風雲千年想光景孔夫子何須頻刪其詩書焉知來者不如今鄭康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可畏後生學問人也各爲四韻共寫別懷

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者豈識別離之恨薜衣松杖琴樽爲得意之親臨遠登高煙霞是賞心之事有梁孝王之下客僕是河南之南孟嘗君之上賓子在北山之北幸屬一人作寰中之主翛然四皓爲方外之臣俱游萬物之間相遇三江之表許元度之清風朗月時慰相思王逸少之修竹茂林屢陪歡宴加以惠而好我攜手同行或登吳會而聽越吟或下宛委而觀禹穴良談落落金石絲竹之音輝雅致飄飄松柏風雲之氣狀當此時也嘗謂連璧無異鄉之別斷金有好親之契生平於張范之年齊物於惠莊之歲三光迴薄未殫投分之情四序循環詎盡忘言之道豈期我留子往樂去悲來橫咽水而東西緒愁雲於南北況乎泣窮途於白首白首非臨別之秋嗟歧路於他鄉他鄉豈送歸之地蓐收戒序少昊司辰清風起而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將別蓋而同飛斷續來

鴻共離舟而俱泛古人道別動便經年今我言離會當何日山巨源之風猷令望善佐朝廷嵇叔夜之潦倒粗疎甘從草澤行當山中攀桂往往思仁野外紉蘭時時佩德人非桃李豈得無言子是簫韶當思振響勉酌傷離之酒具陳感別之詞各賦一言俱題六韻

三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙爲城池人生百年用林泉爲窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於烟霞披薜蘿於山水况乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許元度之風月琴臺寥落猶停隱遯之賓釀渚荒涼尚有過逢之客仙舟溶裔若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴舉或昂昂騏驥或泛泛飛鳧俱安名利之場各得逍遥之地而上屬無爲之道下棲元邈之風永淳二年暮春三月修祓禊於獻之山亭也遲遲風景出没媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛有踰鸚谷王孫春草處處爭鮮仲統芳園家家並翠於是攜旨酒列芳筵先祓禊於長洲却申交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感增悽愴於茲辰羇客何情更歡娛於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今豈復今時之會人之情也能不悲乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭則推我於東南崐阜琳琅亦歸予於西北

上巳浮江宴序

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明屬天地之貞觀得畎畝之相保以農桑爲業而託形宇宙者幸矣况乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其外文墨於其間則造化之於我得矣太平之縱我多矣茲以上巳芳節雲開勝地大江浩曠羣山紛糾出重城而振策下長浦而方舟林壑清其顧盼風雲蕩其懷抱於時序躔清律運啓朱明輕荑秀而郊戍青落花盡而亭臯晚丹鶯紫蝶候芳晷而騰姿早鷰歸鴻俟迅風而弄影巖暄蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫踈萍泛綠於是儼松舲於石嶼停桂楫於璇潭指林岸而長懷出河州而極睇妍妝袨服香驚北渚之風翠幙元帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引漁歌互起飛沙濺石湍流百勢翠巘丹崖岡巒萬色亦有銀鉤犯浪掛頳翼於文竿瓊舸乘波耀錦鱗於畫網鍾期在聽元雲白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧之醴既而遊盤興遠景促時淹野日照晴山烟送晚方披襟朗詠餞斜光於碧岫之前散髮高吟對明月於青溪之下客懷既暢遊思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳曲路之悲江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰知後來者難輒以先成爲次

春日孫學士宅宴序

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負鬱怏不平之思非琴酒不能洩其情則林泉爲進退之場樽罍是言談之地白衣送酒青陽在節鳧雁亂而江湖春梅柳開而庭院晚楚屈平之瞻望放於何之王仲宣之登臨魂兮往矣俠客時有且傾鸚鵡之杯文人代興聊舉麒麟之筆人采一字四韻成篇

春日桑泉別王少府序

下官以窮途萬里動脂轄以長驅王公以傾餞百壺別芳筵而促與是以青陽半序明月中宵離亭擁花草之芳別館積琴歌之思去留歡盡動息悲來惜投分之幾何恨知音之忽間他鄉握手自傷關塞之春異縣分襟意切悽惶之路既而星河漸落烟霧仍開高林靜而霜鳥飛長路曉而征驂動含情不拜空佇聽於南昌揮涕無言請投文於西候因探一字四韻成篇

與員四等宴序

自嵇阮寂寥尹班超忽高筵不嗣中宵誰賞古今惜芳辰者停鶴軫於風衢懷幽契者佇鸞觴於月徑已矣哉林壑遂喪煙霞少對良會

不恆神交復幾請沃非常之思但宣絕代之遊託同志於百齡求知己於千載道之存矣無乃然乎人賦一言俱裁四韻

送李十五序

夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交頤非贈別之資然乃想山川之遽遙送歸將遠惜歲年之不待行樂無時於是輟征驂以少留敞幽亭之多暇山芳襲吹坐疑蘭室之中水樹含香宛似楓江之上加以御溝新溜近入離絃賓館餘花遙催別酒既而滎波東注灞岸南登浮蟻傾而高宴終跛烏落而離言促雖相思有贈終結想於華滋而素賞無睽壺中情於麗藻人爲四韻各賦一篇

夏日宴宋五官宅觀畫障序

宋五官芝庭襲譽威文史於三冬桂幄凝歡照綺羅於九夏樽浮綠蟻每披仙霧之文障列青牛更寫行雲之態爾其龍編繡質貝錦分花隱映樓臺比窗簾之在旦參差花葉若桃李之恆春楚媛調絃韓娥對酒虹橋度幔鵲鏡臨妝佩引琅玕詎動懷風之韻鞍迴玳瑁唯奔逐日之姿魚鳥冷而相親泉石紛而在翫宋家斯近難別謝於登垣秦氏未遙自堪留於駐馬驚鴻擅美丹青貴近質之奇吐鳳標華宮徵得緣情之趣遞揚筆妙式暢辭端

夏日登韓城門樓寓望序

下官狂走不調東西南北之人也流離歲月羇旅山川輟仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地陟危樓放曠懷抱驅馳耳目韓原奧壤昔時開戰鬬之場秦塞雄都今日列山河之郡池臺左右覺風雲之助人林麓周迴觀巖泉之入興則有驚花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院靜而炎氛息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶旌六韻云爾

夏日登龍門樓寓望序

夫益者三友則道術可存同心三人則金蘭可裕況乎詩書舊好披

樂廣之高天鄉黨新知掃顏回之陋巷尋勝地敘清蕪脫野客之荷衣入幽人之桂座榴花浮酌對文舉而無憂葛蔓調絃撫鍾期而有遇既而南方夏晚北牖晴開中園之弱柳含烟曠野之陰雲蔽日低虹飲水向溪谷而全斜戲鳥凌空狎林亭而半度與酣情逸共斁行役之期搦管含毫獨對當仁之序

夏日宴張二林亭序

張二官松駕乘閑桂筵追賞引簪裾之勝侶狎邱壑之神交辯縱於解頤道深於喻指香杯濁醴是河朔之平生雄筆清詞得高陽之意氣林亭曠望季倫調伎之園泉石周游子晉登仙之浦舟浮葉影簟積花文黃鵲度而飈驚丹烏傾而日晚出處之情一致筌蹄之義兩忘沈轄留驤眺乘羊於衞玉揮毫可作明擲地於孫金共題橫吹之篇用記茲辰之樂人採一字四韻成篇

夏日諸公見尋訪詩序

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎坷於唐堯之朝傲想烟霞頗頫於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之虬龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳楊公沈公行之者仁義禮智用之也乾元亨利元經苦而白鳳翔素牒開而紫鱗降金門待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下走於邱壑幽人待士非無北壁之書隱士迎賓自有西山之饌席門蓬巷佇高士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花圃澗北松林黃雀至而清風生白鶴飛而蒼雲起停琴綠水仲長統之歡娛置酒青山郭子期之賓客人探一字四韻成篇

仲氏宅宴序

僕不幸在流俗而嗜烟霞恨林泉不比德而嵇阮不同時處艮辰而鬱怏仰高風而杼柚者多矣豈夫司馬卿之車騎上客盈門仲長統之園林羣英在席坐臥南郭蕭條東野江波浩曠晴山紛積嘉鴛鸞

之接翼曜江漢之多才顧斜景而危心瞻火雲而變色思傳勝餞敢振文鋒蓋同席者高人薛曜等耳盍各賦詩放懷敘志俾山川獲申於知己烟霞受制於吾徒也

餞宇文明府序

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光豈非仙表足以感神真姿可以錯物况我巨山之稟孤出昇華之麗清峙羣公之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪鶴轡於中軒俱持拔塵之標各仗專門之氣烟霞用足江海情多言泉共秋水同流詞峯與夏雲爭長雖揚亭載酒方趨好事之游而樂肆含毫請命昇僊之筆同抽藻思共寫離懷

越州秋日宴山亭序

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣况乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星迴漢轉露下風高銀燭擒華瑤觴抒興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文時動緣情之作人分一字四韻成篇

秋日宴季處士宅序

若夫爭名於朝廷者則冠蓋相趨遯迹於邱園者則林泉見託雖語默非一物我不同而逍遙皆得性之場動息匪自然之地故有季處士者遠辭濠上來遊境中披白雲以開筵俯青溪而命酌昔時西北則我地之琳琅今日東南乃他鄉之竹箭又此夜乘槎之客猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞既而依稀舊識歡吳鄭之班荆樂莫新交申孔程之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金風生而景物清白露下而光陰晚庭前柳葉纔聽蟬鳴野外蘆花行看鷗上數人之內幾度琴樽百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林無今日之歡丈夫不縱志於生平何屈節於名利人之情矣豈曰不然人賦一言各申其志使夫千載之下四海之中後之視今知我咏懷抱於茲日

秋日遊蓮池序

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪沈潛之地少留逸客塞雁飛鳴北斗横而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閑登石岸而鋪筵坐沙場而列席琳瑯觸目朗月清風之俊人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人水綠越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

秋日宴洛陽序

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白露下而清風肅或出或處人多朝野之歡以嬉以遊時極登臨之所征衣流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上賓之桂席於是齊道實款琴樽倜儻論心留連促膝但有潘楊之密戚得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管絃亮近臨銅陌斜控銀墟菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酬逾洽年忘小大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣願長繩以繫日幾近光陰思短札以淩雲或陳歌咏人採古韻成者先呈

綿州北亭羣公宴序

下官人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來西蜀非無張載之懷况乎踐名場攜勝友風月無幾琴酒俄乖半面十年一別千里何少府故人攀桂撫金石而論心韓法曹新識班荆臨江湖而執手離亭北望

烟霞生故國之悲別館南開風雨積他鄉之思於時蒼雲寡色白日無光沙塵起而桂浦昏鳧雁下而蘆洲晚傍鄰蒼野霜風橘柚之園斜枕碧潭夜月芙蓉之水既而登臨惜別駿駕少留季札何人親逢贈縞子荆不敏思掛傾城惆悵北梁揖琴臺而漸聞徘徊東道思錦署以行遙嗟乎人事乖矣江山遠矣請命離前之筆爲題別後之資五際飛文想羣公之不讓一言有贈知下筆之有神

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣元虛門稱好事亦有登山臨水長想巨源明月清風每思元度未有能星馳一介留美跡於芳亭雲委八行抒勞思於彩筆遂令啓瑤緘者攀勝集而長懷披瓊翰者仰高筵而不暇王子猷之獨興不覺浮舟嵇叔夜之相知欣然命駕琴樽佳賞始詣臨邛口腹良遊未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可攘袂而遊千里同心煙霞可傳檄而定友人河南宇文嶠清虛君子中山郎餘令風流名士或三秋意契闢林院而開襟或一面新交敘風雲而倒屣彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳之花光懸妙理巖巖思壁家藏虹岫之珍淼淼言河各探驪泉之寶偶同金碧暫照詞場巴漢英靈潛光翰院亹亹焉蕭蕭焉信天下之奇託也於時白藏開序青女御律金風高而林野動玉露下而江山清琴亭酒榭磊落乘烟竹徑松扉參差向月魚鱗積磴還昇蘭桂之峯鶯翼分橋卽映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶瑤華分楹間植池簾夕斂香牽十步之風岫幌宵褰氣襲三危之露縱沖衿於俗表留逸契於人間東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟馴雉猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴之趣俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慚於景燭云爾

晚秋遊武擔山寺序

若夫武邱仙鎮吳王殉死之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將軍之大隧迴寫祁連樗里子之孤墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文公之死所岡巒隱隱化爲闍崛之峯松柏蒼蒼卽入祇園之樹引星垣於沓障下布金沙棲日觀於長崖傍臨石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶芬仙闕瑂櫳接映臺凝夢渚之雲壁題相暉殿寫長門之月美人虹影下綴虬幡少女風吟遙喧鳳鐸羣公以玉律豐暇儵林壑而延情錦署多閑想巖泉而結興於是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪局煙敞雜林俊賞蕭蕭鷲嶺之居鹿苑仙談亹亹龍宮之偈於時金方啓序玉律驚秋朔風四面寒雲千里層軒迴霧齊萬物於三休綺席乘雲窮九垓於一息碧雞靈宇山川極望石兕長江汀洲在目龍鑣翠轄駢闐上路之遊列榭崇闉磊落名都之氣渺渺焉洋洋焉信三蜀之奇觀也昔者升高能賦勝事仍存登嶽長謠清標未遠敢攀盛烈下揆幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱云爾

守歲序

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙丁紀三朝之曆數十二月之陰氣玉律窮年一萬歲之休禎金觴獻壽蘘鼓雷動烟火星流侲子黃童統鉤陳而驅赤疫諸王等集陳玉帛而朝諸侯京兆天中竦樓臺而徹漢長安路上亂車馬而飛塵王丞相之登臨行將在目戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消蘆灰用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花燦百枝而引照悲夫年華將晚志事寥落公孫宏之甲第天子未知王仲宣之文章公卿不識對他鄉之風景憶故里之琴歌柏葉爲銘未泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞作者七人同爲六韻

遊山廟序

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術待而事親多衣食之虞登朝有聲利之迫

清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意疎嵇康體放有自來矣常恐運促風火身非金石遂令林壑交喪烟霞板蕩此僕所以懷泉塗而惴恐臨山河而歎息者也粤以勝友良暇相與遊於元武西山廟蓋蜀郡三靈峯也山東有道君廟古者相傳以名焉爾其丹壑藂倚元崖糾合俯臨萬仞平視重元乘杳冥之絕境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣狎山鶯互囀崇松埒巨柏爭陰積瀨與幽湍合響眇眇焉逌逌焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方歛手鐘鼎息肩巖石絕視聽於寰中置形骸於度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿宏允安陽邵令遠耳蓋詩以言志不以韻數裁焉

秋日登洪府滕王閣餞別序

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層臺聳翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤紆其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸虹消雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之罇鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇盼於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍而猶懽北海雖賖扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之情阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風捨簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今辰捧袂喜托龍門楊意不逢撫淩雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤邱墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾

秋日楚州郝司戶宅餞崔使君序

上元二載高秋八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼山陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於崤潼風壤所交荊門洎於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝寮寀盡鵷鸞之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留屬羣公之宴喜披鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲崔公之盛德果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接衣簪於坐右駐旌棨於城隅臨風雲而解帶盼江山以揮涕巖楹左峙俯映元潭野徑斜開傍連翠渚青萍布葉亂荷芰而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液艤仙舟於石岸薦綺席於沙場賓友盛而芳罇滿林塘清而上筵肅琴歌迭起俎豆駢羅烟霞充耳目之翫魚鳥盡江湖之賞情盤樂極日暮途遙思染翰以淩雲願麾戈以留景嗟乎素交爲重覺老幼之同歸朱紱儻來豈榮枯之足道且欣風物共悅濠梁齊天地於一指混飛沈於一貫嗟乎此歡難再懸勲北海之筵相見何時

惆悵南溟之路請揚文筆共記良遊人賦一言俱成四韻云爾

秋日餞別序

黯然別之銷魂悲哉秋之爲氣人之情也傷如之何極野蒼茫白露涼風之八月窮途蕭瑟青山白雲之萬里奏鳴琴則離鵾別鶴驚歧路之悲心來勝地則時雨涼風助他鄉之旅思琴書人物冀北關西去馬歸軒雲間日下楊學士天璞自然地靈無對二十八宿禀太微之一星六十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢之波序其文章元圃積烟霞之氣幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同嵇阮接光儀於促席直觀明月生天響詞辯於中筵但覺清風滿室悠哉天地含靈有喜愠之容邱也東西悵望積別離之恨煙霞直視蛇龍去而泉石空文酒求朋賢俊散而琴歌斷門生餞別如北海之郡前高士將歸似東都之門外研精麝墨運思龍章希存宿昔之資共啓相思之詠

原书空白页

王勃六

秋夜於綿州羣官席别薛昇華序
秋晚入洛於畢公宅别道王宴序
送白七序
還冀州别洛下知己序
冬日羈游汾陰送韋少府入洛序
江寧吳少府宅餞宴序
釋迦如來成道記
八卦大演論
平臺祕略論十首
三國論

原书空白页

王勃六

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰陽同功宇宙戮力山川崩騰以作氣星象磊落以降精終不能五百年而生兩賢也故曰才難不其然乎今之羣公並受奇彩各仗異氣或江海其量或林泉其識或簪裾其跡或雲漢其志不可雙得也今並集此矣豈英靈之道長而造化之功倍乎然僕之區區常以爲人之百年猶如一瞬非不知風月不足懷也琴樽不足戀也事有切而未能忘情有深而未能遣故僕射羣公相知非不深也相期非不厚也然義有四海之重而無同方之感分有一面之深而非累葉之契故與夫昇華者其異乎嗟乎積潘楊之遠好同河汾之靈液目置良友相依窮路是月秋也於時夕也他鄉怨而白露寒故人去而青山迥不其悲乎盍各賦詩云爾

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

下官才不曠俗寵不動時充帝王之萬姓預乾坤之一物早師周禮偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物自疏朝市之機退不邀榮誰識王侯之貴散琴樽於北阜喜耕鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗山人賣藥忽至神州驚帝室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒冕於南宮暮宿靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間野性時違少留都下道王以天孫之重分曲阜之新基畢公以帝室之華擁平陽之舊館迹塵鐘鼎思在江湖居榮命於中朝接風期於下士緣滕朱紱且混以蘿裳列樹崇軒坐均於蓬戶賓主由其莫辨語默於是同歸終大王之樂善備將軍之揖客是日也雲繁雨驟氣爽風馳高秋九月王畿千里高扃向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛騎英王入座牢醴還陳高士臨筵樵蘇不爨是非雙遣自然天地之間榮賤兩忘何必山林之下元談清論泉石縱横雄筆壯詞煙霞照灼既而神馳象外宴洽寰中白露下而南亭虛蒼煙生而北林晚鷄鵾始望不及牲牢麋鹿長懷非忘林藪先生負局倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜若况乎迹不皆遂時不再來屬宸駕之方旋值羣公之畢從洛城風景此會無期戚里笙竽浮驩易盡仰雲霞而道意捨塵事而論心夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思動秋風策藜杖而非遙整柴車之有日青溪數曲幽人長往白雲萬里帝鄉難見安貞抱朴已甘心於下走全忠履道是所望於羣公倘心迹克諧去留咸遂廟堂多暇返身滄海之隅軒冕所辭迴首箕山之路尋赤松而見及泛黃菊以相從雖源水桃花時時失路而幽山桂樹往往逢人庶公子之來遊幸王孫之畢至茅君待客自有金壇王烈迎賓還開石架維恐一邱風月侶山水而忘年三徑蓬蒿待公卿之來日對光陰之易晚惜雲霧之難披羣公葉縣鳧飛入朝廷而不出下走遼州鶴去謝城闕而依然敢抒重襟爰疏短引式命離前之筆希存別後之資凡我故人其辭云爾

送白七序

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化之爲勞日運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳奇精當益友之龍頭處通侯之燕頷靈珠耀掌是琴酒之文人長劍橫腰卽風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐詞場之珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁送君當東陸之前逢我在北風之別嗟乎良友不追神交已遠同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐之首白唯當遯遊絕壑旅思空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君子之清風既而花鳥爭飛煙霞競集青山高而望遠白雲深而路遙貴余以道誰能著後五千言贈子以言空有離

前四十韻

還冀州別洛下知己序

東西南北某也何從寒暑陰陽時哉不與河陽古樹無復殘花合浦寒煙空驚墜葉王生賣藥入天子之中都夏統乘舟屬羣公之大會風煙匝地車馬如龍鐘鼓沸天美人似玉芳筵交映旁徵豹象之胎華饌重開直抉蛟龍之髓季鷹之思吳命駕果爲秋風伯鸞之適越登山以求潔水辭故友謝時人登鄂坂而迂迴入邛山而北走何年風月三山滄海之春何處風花一曲青溪之路賓鴻逐暖孤飛萬里之中仙鶴隨雲直去千年之後悲夫光陰難再子卿殷勤於少卿風景不殊趙北相望於洛北鴛鴦雅什俱爲贈別之資鸚鵡奇杯共盡忘憂之酒

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之跡仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川即殊南北韋少府玉山四照珠胎一色縱横振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴選移征駕背長亭地隔風煙人離歲月寒原冠蓋既同斟桂之歡歧路風塵即斷驚蓬之思下官詩書拓落羽翮摧頹朝廷無立錐之處邱園有括囊之所山中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託於時冰霜裂地星象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題一字傳之兩鄉云爾

江寧吳少府宅餞宴序

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂遺墟舊壤數萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國關連石塞地寶金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時地險實爲建業之雄都今日太平即是江寧之小邑吳生俊案輔佐烹鮮我輩良遊方馳去鷁梁伯鸞之遠逝自有長謠閔仲叔之遐征仍逢厚禮臨別浦枕離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闢竹樹映而秋煙生棟宇前臨波潮驚而朔風動嗣宗高嘯綠軫方調文舉清談芳罇自滿想衣冠於舊國便值三秋憶風景於新亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒動流波於下席嗟乎九江爲別帝里隔於雲端五嶺方踰交州在於天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山空他鄉悲而故人別請開文囿共瀉詞源人賦一言俱題四韻

釋迦如來成道記

觀夫釋迦如來之垂迹也淨法界身本無出沒大悲願力示現受生洎兜率陀天爲護明菩薩降迦毗羅國號一切義成金團天子選其家白淨飯王爲其父玉象乘日示來於大術胎中金輪作王創誕於無憂樹下八十種隨形之妙好粲若芬花三十二大士之相儀皎如圓月四方而各行七步九水而共沐一身現優曇花作獅子吼言胎分之已盡早證常身爲度生以還來今垂化迹於是還羈襁褓示貌嬰兒爲占相也悲悵於阿私陀仙往郊祀也驚起於大自在廟或爲童子或學聲名爲講武也箭塔箭井猶存爲角力也象迹象坑仍在受欲樂於十歲現遊觀於四門樂沙門身厭老病死於是作瓶天子以警覺彰伎女之醜容淨居天王以捧持躍車匿而嚴駕逾春城於八夜栖雪嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落漣珠之淚揮寶刀而落紺髮塔起天宮將衮服以貿皮衣形參山鹿叩林仙之所得了世定之非真食麥食酥降苦降樂且瑤琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦假中而果滿由是擇其處也過龍窟浴其身也入連河示其食也受難陀之乳糜示其座也受吉祥之茅草以最後之勝體詣菩提之道場圓解脫之深因登金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四千法門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女敗毒

於定心娫羸變質於是堅牢地神踴躍而作證虛空天子展轉而報知類蓮花而出水赫煥無方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提謂之蜜麨警以少小之言垂一音授賈客之代歸賜與人天之福既成佛已觀所化緣悲二仙而不遇雷音喜五人而堪從法化然以塵根昧劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根不達法莫不爲愛河之長溺緣癡樂之所盲苟不利於當聞仍假言於入滅於是忉利帝釋雲驅於三十三天堪忍界王霧擁於一十八梵頭面作禮致敬專精請轉法輪勸隨宜說如來尋念善逝通規順古佛之嘉謨應羣機之鄙欲於是十方佛現同與讚美之辭一法乘分共創塵勞之域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈尊之首唱扨解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦探菽氏繼踵以師事率門屬以同歸迦葉氏彙迹以降心領火徒而迴席莫不甘露洪澍摩泥普應天界人界鶖林尸林或鷲池或鷲嶺或海殿或庵園或獼猴池或火龍窟或住波羅奈或居摩竭提或依堅固林或止音樂樹或海濱楞伽頂或山際補陀巖或迦蘭陀竹園或舍衛國金地或應念而空現或沒山而出宮或說法假於六方或化身變爲三尺或掌覆而指變或光流而佛來或一身普集於衆身或此界便明於他界或變淨而以淨覆穢或隨俗而卽俗明真若空谷之答響洪鐘之待扣矣其間所說阿含四有般若八空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽山之語心萬行首楞嚴一乘無量義大悲芬陀利法炬陀羅尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別諷頌重頌之殊象馬兔之三獸渡河羊鹿牛之三車出宅或謂之有空守中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或無說而常說或不聞而恆聞或保任而可憑或加被而不忘無小而不大無邊而不中三乘同八一佛乘三性同歸一法性真可謂父母孩孺導師險夷懸日月於幽宵布舟航於幻海爲雲爲雨使枯槁以還滋爲救爲歸指窮途於壽域暨乎所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅由是指力地詣金河光流面門相驚塵剎山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同現奢花之血受純陀之後供納毗夜之密言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性酬多羅迦葉四十二請問已周度須跋陀羅八十一化緣將畢破十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規遐滋末葉將欲明有爲之有滅表無相以無生上升金剛身往復虛空界日月其猶墜落螢光如何久留誡有常身使無放逸於是還登玉座首臥鶴林遍遊三昧之門將復一真之性逆入順入全超半超依四禪之等持湛三點之圓寂是時也人天叫擗鳥獸哀號飄風驟雲山吼波逆案輪王之古式方俟葬儀命力士以捧持竟無能動由是金棺自舉遶拘尸之大城寶炬不然駐闍維之威禮莫不生怨在於王舍創結夢於十號慈尊大迦葉遠下雞峯獲瞻禮於千輻輪足畢以兜羅緻氎聖火自焚爇王衆旃檀之薪注帝釋全瓶之水彼願力猶在悲心尚熏碎金剛之勝身爲舍利之遺骨於是八國嚴衛四岳肅容各自持於金壜競歸興於寶塔於是若牙若髮迦葉婆禮於忉利天宮或炭或灰無憂王建於贍部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象子隨一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎千衆阿難陀雷吼三輪商那表定於未來毱多化籌而盈室始自壞梁之感終乎流乳之徵缾器異而水必同燈點殊而光終一是以大乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分氎析金上座大衆元其部或十支宏闡或千部鬱興馬鳴龍樹繼其宗無著天親播其美或提婆鑿睟而作器陳那吼石以飛聲或百偈齊祛於外宗或十師翊贊於遺頌或聞經而夜升兜率或待佛而窟寄修羅或劍誓首以要期或象馱金而請釋或賞能而食邑或得勝而建幢或論般若之理也名燈或究俱舍之非也名雹莫不殊途異轍終會一源自有及空咸歸萬液自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏勃叨生季世獲奉

真譚維陸續而以敘金言在飄零而不逢玉相見聞盡爾宗致昭然蓋委遺文不復備而言也乃爲銘曰

化起從本源功成應賢封萬行顯真宗三祇積鴻業爲法出於世降靈示分聲眉橫天帝弓目帶青蓮葉仙師相垂淚天神爭捧接灌頂當在宮飛輪化彌帖宗承天日貴象貫師子頰善教誰與傳抨彈獨豪俠遊觀驚老死逾城棄臣妾落髮親寶刀貿衣遇羣獵寄跡狎麋鹿苦身示羸怯食糜人盡知坐草魔方懾潔若蓮出水明逾鏡開匣山海類高深雲雷等辭捷三時教彌闡萬類根自愜四問聊欲酬十仙度相躡補處記慈氏遺文囑迦葉臥樹徒再春香薪已焚氍悲心及綿遠舍利光郁烈獨我生後時餘渡幸霑涉

八卦大演論

昔者聖人之作易也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情以爲分太極者兩儀也分四象者八卦也成八卦者十六將也司八卦者十二月也分十六將者三十二候也分十二月者二十四氣也分三十二候者六十四卦也司二十四氣者三十六旬也進退於三百六十六日屈伸於三百八十四爻往來飛伏之理盡矣孤虛消息之端極矣三才之道不可不及也五行之義不能復過也翕之以幽明張之以寒暑會之以生死申之以去就禍福生焉吉凶著焉成敗行焉逆順興焉賢者識其大者遠者不賢者識其小者近者奉之者則順背之者則僻圓立者稱聖偏據者號賢嘗試論之曰三才者易之門戶也八卦者易之徑路也引而伸之終於六十四卦天下之能事畢矣陳而別之極於三百八十四爻天下之微理罄矣夫陰陽之道一向一背天地之道一升一降故明暗相隨寒暑相因剛柔相形高下相傾動靜相乘出入相藉泯之者神也形之者道也可以一理徵也可以一端驗也故天尊則地卑矣水涇則火燥矣山盈則澤虛矣雷動則風適矣是以天下有風可以姤矣則地中有雷可以復矣天下有山可以遯矣則地上於澤可以臨矣天地不交可以否矣則天地既交可以泰矣風行地上可以觀矣則雷行天上可以大壯矣山附地上可以剝矣則火附天上可以大有矣風行水上可謂渙矣則水在地上可以比矣雷出地奮可以豫矣則風行天上可以小畜矣雷之與水可作解矣則風之與火可以家人矣雷在風上可以恆矣則風在雷上可以益矣風在地下可以升矣則雷在天下可以无妄矣風在水下可以井矣則雷在火下可以噬嗑矣風在澤下可謂大過矣則雷在山下可爲頤矣雷在澤下可以隨矣則風在山下可爲蠱矣澤上有水可爲節矣則山上有火可爲旅矣雷在水下可爲屯矣則風在火下可爲鼎矣水在火上可爲既濟矣則火在水上可爲未濟矣澤中有火可以革矣則山下有水可爲蒙矣火在地下可以明夷矣則水在天下可爲訟矣地下有水可爲師矣則山下有火可爲賁矣澤上於天可爲夬矣則澤下有水可爲困矣山下有天可以爲大畜矣則澤下有地可以爲萃矣山在澤上可爲損矣則澤在山上可爲咸矣澤上有火可爲睽矣則山上有水可爲蹇矣上天下澤可爲履矣則地下有山可爲謙矣澤上有風可爲中孚矣則山上有雷可爲小過矣山上有風可爲漸矣則澤上有雷可以歸妹矣此天地以對成之義陰陽反合之理故卦相次則反爻以成義易之八卦是也八八相生則錯卦以興理因而重之是也故聖人之道可縱焉可橫焉可合焉可離焉逆而陳之未嘗逆焉順而別之未嘗順焉三畫以變雖天地之數可無韜也九六相推雖萬二千五百之浩蕩不能踰於三百八十四三百八十四之糾紛不能踰於六十四重之以六十四不能過於八卦張之於八卦不能過四象紀之兩儀兩儀之理達而太極得矣故古往今來寒進暑退死生亂動是非勝結未嘗非兩儀也而未嘗離太極也故曰有寒有暑則兩儀不廢也無思無爲則太極未嘗遠也見之則兩儀忘之則太極夫然故不捨二求一未

嘗離動以求靜未嘗離動以達靜也有可有不可非聖人之謂也無可無不可是夫子之心也然天下之理不可窮也天下之性不可盡也有窮盡之地者其唯聖心乎有窮盡之路者其唯聖言乎故據滄海而觀衆水則江河之會歸可見也登泰山而覽羣嶽則岡巒之本末可知也是以貞一德之極權六爻之變振三才之柄尋萬方之動又何往而不通乎又何疑而不釋乎故孔子曰必也正名乎名者義之本也非聖人孰能正之哉若抑末執本研精覃思非聖人之書則不讀也非聖人之言則不取也庶幾乎神明之德可通乎萬物之情可類乎未之思也夫何遠之有君子可不務乎哉

平臺祕略論十首

孝行一

論曰昔之列桐珪建茅土者非一君焉至於孝思可稱仁風茂著存乎緗牒十一而已豈非生於深宮之中長於婦人之手膏肓積乎驕慢情奔淪乎嗜慾嗚呼有國有家者可不誡乎

貞修二

論曰美哉貞修之至也或抗情激操杖清剛而勵俗或理韻和神抱直方而守道或旌奇表善擢才於不次之階或剖滯申嫌措辭於難犯之地並能以禮升降與時舒卷既明且哲以保其身盛矣哉原夫御俗裁風變彝倫者寄乎直全身遠害得隨時者存乎變夫然故進不違義退不傷生清貞靜一保其道委迤屈伸合其度易曰君子或出或處或默或語天下何思何慮同歸而殊途百慮而一致此之謂也

文藝三

論曰易稱觀乎天文以察時變傳稱言而無文行之不遠故文章經國之大業不朽之能事而君子所役心勞神宜於大者遠者非緣情體物雕蟲小技而已是故思王抗言詞訟恥爲君子武皇裁出篇章僅稱往事不其然乎至若身處魏闕之下心存江湖之上詩以見志文宣王有焉

忠武四

論曰陰陽代興剛柔合運威恩參用以成化文武相資以定業況乎康侯自我宗子維城者乎城陽之權略明決卒摧呂氏之變任城之志意剛斷實啓有魏之業蓋有助焉陳思雅懷忠勇義形家國表奏丞昌洞曉兵數績著疆場長沙武陵亦足云也

善政五

論曰東平以盛德匡時大興禮樂齊獻以至親統物光濟中外淮陽安定峻必行之典安陸扶風深受遺之泣能義形家國理極忠貞使黃河如帶垂芳不朽盛矣乎守方雅以調蕃政用公直而掌朝論昂然直上凜有生氣衡陽太原亦足云也

尊師六

論曰前史稱良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行豈非士情竭於不顧主色期於難犯中人以下罕免斯累其有抗辭必盡忠烈橫匪石之心聞善若驚君王動順風之請相須之際良可詠也清河之恭慎眞懇雅爲辭益上引聖朝下託師傅和矣哉

褒客七

論曰原夫重藝尊師登奇佇逸道存萬里神交一面故有推輪擁篲寡人忘千乘之榮越席分庭上才當四海之禮斯實蕃邸之盛事間平之用心也而有矯情役智蕩逸名利之間窒隙蹈瑕乾沒英翹之地便僻脂韋飾其迹甘言巧辭運其辯假君王之顧盼用君王之威福傳曰好善而不擇人則前代有以之傾矣至於興諧文雅賞盡煙霞月庭廣闢風閨洞啟西園故事下蘭坂而宵歌東苑遺塵坐槐庭而曉賦折旋書藝之園翱翔儁詠之際洋洋乎亦爲樂之一方也

幼俊八

論曰夫濫觴懸米翻浮天動地之源寸株尺蘖擢揹雲蔽景之幹豈非積微成大陟遐自邇易曰山下有泉蒙君子以果行育德故考其前事備之於篇

規諷九

論曰夫陵谷好遷乾坤忌滿哀樂不同而不遠吉凶相反而相襲故有全中卒行用心於不爭之場杜漸防微投迹於知幾之地昔之善持滿者用此者也諺曰禍不入慎家之門前代有以之興矣至若中山激難重存親禮武陵變色復延情愛子建之陳辭貢憤長沙之發對因機雖亦各達其心未若洪慶之希聲也

慎終十

論曰詩云靡不有初鮮克有終若夫東平之奉憲遵約耿介原陵之奏中山之見賢思齊慇懃濮陽之託庶幾乎可謂慎終矣至子壓之奉行文處疑中尉之遠述河間陳思克己並未易誣也

三國論

論曰漢自順桓之間國統屢絕奸回竊位閹宦滿朝士之蹈忠義履冰霜者居顯列則陷犯忤之誅伏閭巷則嬰黨錮之戮當是時也天下之君子埽地將盡雖九伊周十稷契不能振已絕之綱舉士崩之勢明矣熹平中大黃星見楚宋之分遼東殷馗曰其有真人起於譙沛之間以知曹孟德不為人下事之明驗也先時秦帝東遊亦云金陵當有王者興董扶求出又曰益州有天子氣從茲而言則長江劍閣作吳蜀之限天道人謀有三分之兆其來尚矣然廢興有際崇替迭來每覽其書曷能不臨卷而永懷撫事而伊鬱也嘗試論之曰向使何進納公業之言而不追董卓催汜棄文和之策而不報王允則東京焚如之禍關右亂麻之屍何由而興哉至使乘輿蒙塵於河上天子露宿於曹陽百官饑死於牆壁六宮流離於道路蓋由何公之不明賈詡之言過也於是劉岱喬瑁張超孔伷之徒舉義兵而天下響應英雄者騁其驍悍運其謀能海內囂然於茲大亂矣袁本初據四州之地南向爭衡劉景升擁十萬之師坐觀成敗區區公路欲居列郡之尊瑣瑣伯珪謂保易京之業瓚既窘斃術亦憂終譚尚離心琮琦失守其故何哉有大賢而不能用覩長策而不能施便謂力濟九區智周萬物天下可指麾而定宇宙可大呼而致也嗚呼悲夫余觀三國之君咸能推誠樂士忍垢藏疾從善如不及聞諫如轉規其割裂山河鼎足而王宜哉孫仲謀承父兄之餘事委瑜肅之艮圖泣周泰之痍請呂蒙之命惜休穆之才不加其罪賢子布之諫而造其門用能南開交趾驅五嶺之卒東界海隅兼百越之衆地方五千里帶甲數十萬若令登不早卒休以永年神器不移於暴酷則彭蠡衡陽未可圖也以先主之寬仁得衆張飛關羽萬人之敵諸葛孔明管樂之傳左提右挈以取天下庶幾有濟矣然而喪師失律敗不旋踵奔波謙瓚之間羈旅袁曹之手豈拙於用武將遇非常敵乎初備之南也樊鄧之士其從如雲比到當陽衆十萬餘操以五千之卒及長坂縱兵大擊廓然霧散脫身奔走方欲遠竄用魯肅之謀然投身夏口於時諸葛適在軍中向令帷幄有謀軍容宿練包左車之計運田單之奇操懸軍數千夜行三百輜重不相繼聲援不相聞可不一戰而擒也坐以十萬之衆而無一矢之備何異驅犬羊之羣餌豺虎之口固知應變將略非武侯所長斯言近矣周瑜方嚴兵取蜀會物故於巴邱若其人尚存恐玉壘銅梁非劉氏有也然備數困敗而意不折終能大啓西土者其惟雅度最優乎武侯既沒劉禪舉而棄之譙周之懦詞則忿憤而忘食聞姜維之立事又慷慨而言悳惜其功垂成而智不濟豈伊時喪抑亦人亡乃知德之不修棧道靈關不足恃也魏武用兵髣髴孫吳臨敵制奇鮮有喪敗故能東擒狡布北走強袁破黃巾於壽張斬眭固於射犬援戈北指蹋頓懸顱擁旆南臨劉琮束手振威烈而清中夏挾天子以令諸侯信超然之雄傑矣而

斃於編刻失於猜詐孔融荀彧終罹其災孝先季珪卒不能免愚知操之不懷柔巴蜀砥定東南必然之理也文帝富於春秋光膺禪讓臨朝恭儉博覽墳籍文質彬彬庶幾君子者矣不能恢崇萬代之業利建七百之基骨肉齊於匹夫衡樞委乎他姓遠求珠翠廢禮諒闇之中近抱辛毗取笑婦人之口明帝嗣位繼以奢淫征夫困於兵革人力殫於臺榭高貴鄉公明决有餘而深沈不足其雄才大略經緯遠圖求之數君並無取焉山陽公之墳土未乾陳留王之賓館已啓天之報施何其速哉故粗而論之式備勸戒俾夫來者有以監諸焉

原书空白页

初唐四傑文集目錄

王勃七

平臺祕略讚
益州夫子廟碑
益州綿竹縣武都山淨慧寺碑
益州德陽縣善寂寺碑

原书空白页

王勃七

平臺祕略讚十首

孝行第一

受訓椒殿承輝桂闥資父事君自家刑國孝惟忠本忠隨孝得履薄臨深惟王之則

貞修第二

列藩好德清修互起峻局剛情中孚素履道契元極芳圖青史爲善不同同歸於美

藝文第三

榮分上邸業盛文場爭開寶札競聳雕章氣淩雲漢字挾風霜後之來者其在君王

忠武第四原闕

善政第五

榮開社稷業照旂常是恢藩化或固朝章功成道洽身沒名揚唯忠與孝千載生光

尊師第六

奔霆易駭巨壑難遊主明臣直撫類相求道行言用性逸神休吁嗟感軌從善如流

褒客第七

功惟應物業貴逢時君王樂道上客含詞情起月肆興入煙逵文林辯囿何代無之

幼俊第八

列后雲騰英童霧躍年妙識遠理豐詞約寵照玉旗文先銅爵勿疎小善方恢大略

規諷第九

寵榮有極恭沖是守軸碎羣毛金銷衆口全忠衞國順時藏垢周之宗盟異姓爲後

慎終第十

具覽藩猷遐窺國篆罕兼百行多褒一善履忠存性慎終思遠生榮死哀身沒名顯

益州夫子廟碑

述夫帝車南指遁七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲雖復星辰蕩越三元之軌躅可尋雷雨沸騰六氣之經綸有序然則撫銅渾而觀變化則萬象之動不足多也握瑤鏡而臨事業則萬機之湊不足大也故知功有所服龜龍不能謝鱗介之尊器有所歸江漢不能竊朝宗之柄是以朱陽登而九有照紫泉清而萬物覩粵若皇靈草昧風驪受河洛之圖帝象權輿雲鳳錫乾坤之瑞高辛堯舜氏沒大夏殷周氏作達其變遂成天下之文極其數遂定天下之象衣冠度律隨鼎器而重光玉帛謳歌反宗禋而大備洎乎三川失御九服蒙塵俎豆喪而王澤竭鐘鼓衰而頌聲寢召陵高會諸侯輕漢水之威踐土同盟天子窘河陽之召三微制度乘戰道而橫流千載英華與王風而掃地大業不可以終喪彝倫不可以遂絕由是山河眹兆素王開受命之符天地氤氳元聖擧乘時之策興九圍之廢典振六合之頹綱有道存焉斯文備矣夫子姓孔氏諱丘字仲尼魯國鄒人也帝天乙之靈苗宋微子之洪緒自元禽翦夏俘寶玉於南巢白馬朝周載旌旗於北面五遷神器琮璜高列帝之榮三命雄圖鍾鼎冠承家之禮商邱誕睿下屬於防山泗水載靈遙馳於汶上禮樂由其委輸人儀所以來蘇排禍亂而搆乾元掃荒屯而樹真宰聖人之大業也若乃承百王之不運總千聖之殊姿人靈昭有作之期嶽瀆降非常之表珠衡玉斗徵象緯於天經虎踞龍蹲集風雲於地紀亦猶三階暎月恆星知太紫之宮八柱銜霄羣嶺辨中黃之宅聖人之至象也

若乃順時而動用晦而明紆聖哲於常師混波流於下問太陽亭午收爝火於丹衡滄浪浮天控涓涔於翠渚西周捧袂仙公留紫氣之書東海摳衣郯子敘青雲之秩接輿非聖詢去就於狂歌童子何知屈炎涼於詭問聖人之降跡也若乃參神揆訓錄道和倪辱太白於中都絆乘黃於下邑湛無為之跡而衆務同幷馳不言之化而羣方取則雖復霓旌羽旆齊人張夾谷之威八佾三雍桓氏逼公宮之制洎乎歷階而進宣武備而斬俳優推義而行肅刑書而誅正卯用能使四方知罪爭歸舊好之田三家變色願執陪臣之禮聖人之成務也若乃乘機動用歷聘棲遑神經幽顯志大宇宙東西南北推心於暴亂之朝恭儉温良授手於危亡之國道之將行也命道之將廢也命歸齊去魯發浩歎於衰周厄宋圍陳奏悲歌於下蔡聖人之救時也若乃筐篚六藝筌蹄五典折旋洙泗之間探賾唐虞之際三千弟子攀睿化而升堂七十門人奉洪規而入室從周定禮憲章知損益之源反魯裁詩雅頌得絃歌之旨備物而存道下學而上達援神敘教降赤製於南宮運斗陳經動元符於北洛聖人之立教也若乃觀象設教法三百八十四爻四十有九窮神知化應萬一千二百五十策五十有五成變化而行鬼神觀陰陽而倚天地以鼓天下之動以定天下之疑索衆妙於重元纂羣微於太素聖人之讚易也若乃靈襟不測睿視無涯石砮昭集隼之庭土缶驗羵羊之井稽山南望識皓骨於封禺蠡澤東浮考丹萍於夢渚麟圖鑒遠金編題佐漢之符鳳德鉤深玉策筮亡秦之兆聖人之觀化也時義遠矣能事畢矣然後拂衣方外脫屣人間奠楹興夕夢之災負杖起晨歌之跡撓虹梁於大廈物莫能宗摧日觀於魯邱吾將安仰明均兩曜不能遷代謝之期序合四時不能革盈虛之數適來夫子時也適去夫子順也為而不有用九五而長驅成而勿居撫雲霓而高視聖人之應化也自四教遠而微言絕十哲喪而大義乖九師爭大易之門五傳列春秋之轄六體分於楚晉四始派於齊韓淹中之妙鍵不追稷下之高風代起百家騰躍攀戶牖而同歸萬匹驅馳仰陶鈞而共貫猶使絲簧金石長懸闕里之堂荆棘蓬蒿不入昌平之墓聖人之遺風也導揚十聖光被六虛乘素履而保安貞垂黃裳而獲元吉故能貴而無位履端於太極之初高而無名布政於皇王之首千秋所不能易百代所不能移萬乘資以興衰四海由其輕重雖復質文交映瞻禴祀而長存金火遞遷奉琴書而罔絕蓋易曰觀乎人文以化成天下又云聖人以神道設教而萬物服焉豈古之聰明睿智神武而不殺者夫國家襲宇宙之淳精據明靈之寶位高祖武皇帝以黃旗問罪杖金策以勞華夷太宗文皇帝以朱翟承天穆玉衡而正區宇皇上宣祖宗之累洽奉文武之重光稽歷數而坐明堂陳禮容而謁太廟八神齊饗停旒太史之宮六辯同和駐蹕華胥之野文物隱地聲名動天樂繁九俗禮盛三古冠帶混幷之所書軌八紘閭閻兼匝之鄉煙火四極竭河追日夸父力盡於楹閒越海陵山豎亥塗窮於廡下薰腴廣被景貺潛周乾象著而常文清坤靈滋而衆寶用溢金膏於紫洞雨露均華栖玉燭於元都風雷順軌丹蓂翠菌藻繪軒庭鳳彩龍姿激揚池籞殊徽肸蠁不召而自至茂祉昭彰無幽而不洽雖復帝臣南面降衢室而無為岱畎東臨陟名山而有事靈命不可以辭也大典不可以推也由是六戎宵警横紫殿而擬金五校晨驅蹴元雲而噴玉星羅海運嶽鎮川渟登碧墠而會神祇御元壇而禮天地金箱玉冊益睿算於無疆珉檢銀繩著靈機於不竭功既成矣道既貞矣歷先王之舊國懷列聖之遺塵翔赤驥而下云亭吟翠虬而望鄒魯泗濱休駕杏疑汾水之陽尼岫凝鑾暫似峒山之典廼下詔曰可追贈太師託靈梅於異代鼎路生光寄舟楫於同時泉塗改照咸亨元年又下詔曰宣尼有縱自天體膺上哲合兩儀之簡易為億載之師表顧唯寢廟義在欽崇如聞諸州縣孔子廟堂及學館有破壞幷向

來未造生徒無肄業之所先師闕奠祭之儀久致飄零深非敬本宜令諸州縣官司速加營葺成都縣學廟堂者大唐龍朔三年鄉人之所建也爾其州分化鳥境屬蹲鴟縈錦室於中區託銅梁於古地玉輪斜界神龍蟠沮澤之雲石鏡遙臨寶馬蹀禺山之影天帝會昌之國上照乾維英靈秀出之鄉傍清地絡庠序由其糾合纓弁所以會同文翁之景化不渝智士之風猷自遠於是雙川舊老攀帝獎而翹心三蜀名儒想成均而變色探周規於舊宅詢漢制於新都開基於四會之躔授矩於三農之隙土階無級就擊壤於新懽茅茨不翦易層巢於故事莊壇文杏卽架椽欒夾谷幽蘭爰疏戶牖儀刑莞爾似聞沂水之歌列侍誾如若奉農山之對緇帷曉闢橫紺帶於西河絳帳宵懸聚青衿於北海雖秋禮冬詩之化已洽於齊人而宣風觀俗之規實歸於上宰銀青光祿大夫譙國公諱崇義大武皇帝之支孫河間大王之長子高秋九月振玉鸞於唐邱寶算千齡躍璇蚪於太渚我國家靈命東朝抗袞冕之尊宗子維城南面襲軒裳之重析元元之允緒擁朱虛之祿位拜玉節於秦京輝金章於蜀郡元機應物潛消水怪之災丹筆申冤俯絶山精之訟魏文侯之擁篲道在而謙尊董相國之垂帷風行而俗易司馬宇文公諱純河南洛陽人也皇根帝緒列五鼎於三朝青瑣丹梯跨千尋於十紀仲舉澄清之轡未極夷塗士元卿相之材先登上佐冰壺精鑒遙清玉壘之郊霜鏡懸明下映金城之域縣令柳公諱明字太易河東人也梁岳之英長河之靈沐雲漢之精粹荷天衢之元亨旌旗赫奕於中古珪組陸離於下葉鳳巖抽律擢層秀於龍門驪穴騰姿吐榮光於貝闕自朱絲就列光膺令宰之榮墨綬馳芬高踐郎官之右仙鳧旦舉影入銅章乳翟朝飛聲含玉軫臨邛客位自高文雅之庭彭澤賓門猶主壺觴之境曠懷足以御物長策足以服人重泉之惠訓大行單父之謳謠遂遠猶爲夏絃春誦俗化之樞機西序東膠政刑之根本上祇朝憲下奉藩維爰搜複廟之儀載闡重欄之制三門四表煥矣惟新上哲師宗肅焉如在將使圓冠方領再行鄒魯之風銳氣英聲一變賨渝之俗於是侍郎幽思摛鳳藻於瓌林丞相高材排龍姿於璧沼遺榮處士開簾詮孝悌之機頌德賢臣持節聽中和之樂其爲政也可久其爲志也可大方當變化台極儀刑萬宇豈徒偃仰聽事風教一同而已哉勃幼乏逸才少有奇志虛舟獨泛乘學海之波瀾直轡高驅踐詞場之閫閾觀質文之否泰衆矣考聖賢之去就多矣自生人以來未有如夫子者也嗟乎今古代絶江湖路遠恨不親承妙旨攝齊於游夏之間躬奉德音攘袂於天人之際撫聲名而永悼瞻棟宇而長懷嗚呼哀哉敢爲銘曰

五帝既沒三王不歸天地震動陰陽亂飛山崩海竭月缺星圍禮樂無主宗禋遂微其一大哉神聖與時迴薄應運而生繼天而作龍躍浩蕩鵬飛寥廓奄有人宗遂荒天爵其二尼山降彩泗濱騰氣志匡六合神經萬類夾谷登庸中都歷試睿情貫一元猷絶四其三栖遑教跡寂寞河圖違齊出宋歷楚辭吳風衰俗壞禮去朝蕪麟書已卷鳳德終孤其四杳杳靈命茫茫天秩吾道難行斯文易失式宣六藝裁成四術虛往實歸外堂內室其五邈矣能仁悠哉化主力制羣辟權傾終古陸離彩粲蟬聯茅土涉海輕河登山小魯其六皇家載造神風四極檢玉題祥繩金署德聿懷聖跡同享天則迺眷台庭爰升袞職其七玉津同派金堤茂版智士高風文翁澤遠旼淳壤沃聲和俗愿載啓仁祠遂光儒苑其八沈沈壼奧肅肅扃除靈儀若在列配如初槐新市密杏古壇疎楹疑置奠壁似藏書其九泛泛寰中悠悠天下徇名則衆知音蓋寡硜石參瓊迷風亂雅仲尼既沒夫何爲者其十

益州緜竹縣武都山淨慧寺碑

原夫帝機寥廓雲雷驅妙有之功正氣洪荒清濁構乾元之象融而爲川瀆結而爲山岳五城韜海接岷閬於大都八洞藏雲冠瀛洲於

巨闕造化之所偃薄靈谷之所啓處極緹油而縱觀詠頌寧殫出宇宙而高尋風煙罕測是知玉巵無當遐荒非視聽之津金膀所存城闕盡江湖之致何必九蚪齊騖直訪銀宮八駿長驅遙臨石室武都山淨慧寺者梁太清年中之所建也名山列岳之舊仙都福地之湊黄龍負匣著寶籍於山經紫鳳銜書蔭榮光於井絡須彌峯頂仍開梵帝之宮如意山中即有經行之地爾其盤基跨險列嶂憑霄日月之所竄伏煙霞之所枕倚飛泉瀑溜蕩滌峯崖綠樹元藤網羅邱壑飛廉作氣被萬吹於中巖帝頊司寒宅千霜於北谷丹梯碧洞杳冥林岫之間桂廡松楹寂寞風塵之表是稱英鎮實瞰崇岡闉闍當四會之街城邑辨三分之地緜溪錦瀆下浸重巒玉阜銅陵旁分絶磴山川絡繹崩騰宇宙之心原隰縱横隱軫亭皐之勢頃以黄旗夜徙紫蓋晨傾九服失圖三靈在疚姦臣躍馬據折坂而吟雲壯士聞雞擁陽關而嘯雨岷峨失險化爲鋒鏑之場江漢横流非復朝宗之國禪宇由其覆沒法衆是以凋淪國家奄有帝圖削平天釁紫宸反照皇階即叙萬國順百靈朝幽顯再立華戎一揆燭龍韜景避堯日於幽都雲鵬斂翼候虞風於晏海以爲軒階具美功窮望祲之臺漢道兼宏力盡祈年之觀爰經寶地大啓祥宮撫香象而高視鳴法螺而再唱龍垣淨土連帝道而重光鶴苑崇基脫皇居而首出况乎山精舊壤下鎮偏隅天帝遺墟上干躔次王舍城之宮闕白玉猶存給孤獨之園林黄金尚在法物由其大備威德所以相尋株兵奉天藏之圖泉女獻山祇之籍離亭合榭因岸谷之高低疊觀連房就岡巒之曲直丹崖反照畫栱相臨綠嶂斜煙雕簷間出豐隆曉震次複霤而悽皇列缺晨奔望崇軒而貽愕千香寶樹自起風煙九乳仙鐘獨鳴霜雪銀龕佛影遙承雁塔之花石壁經文下映龍宮之葉虹生北澗即掛新幡鳳下東岑還栖舊刹若乃尋曲岫歷崇隈周行數里直上千仞蒼松蓄吹臨絶逕而疏寒黛篠防煙繞迴疆而結蔭春巖橘柚影入山堂秋壑芙蓉光浮水殿亦有山童採葛入丹竇而忘歸野老紆花向青溪而不返山神獻果送出菴園天女持花來遊淨國實杳冥之祕訣託幽深之逸境豈直淮南桂樹暫得仙家江左桃源終迷故老而已爰有寬闍黎者俗姓楊氏其先華陰人也因官徙地家於緜竹山分太華水帶長汾川岳會同風雲感召元經素論侍郎居八俊之英緣綬黄軒太尉列三台之首法師玉函降彩金瓶探色振八解之遙源踐三明之廣路靈機入證窮象載於初髫妙諦因心釋羊車於弱冠三千法界由廣位而出無明十二因緣自普濟而登彼岸宏宣誓願大振沈黎揮覺劍而破邪山揚智燈而照昏室彌綸所被白馬盡於禺同權漸所開黄牛至於嶓冢虔誠樂土憩影茲峯迺以貞觀九年於寺西院立七佛堂一僧舍星毫動牖月面分階彩鳳銜旒神龍負塔飛煙湧座龕龕忉利之天香霧成臺樹樹菩提之果朝散大夫行縣令清河張楚親承妙業俯刊貞珉林宗有道伯喈無愧法師夙機少晤應變多奇玉山中斷瓊林下雜支道林之好事語默方融釋慧遠之高居風埃遂隔洎乎坐忘遺照返寂歸真城肆颷然若遺空山黯而無色豈直巖枝泣血磵戶摧梁而已哉縣令劉照彭城人也自碭山仗劍綰鳳歷於雲臺春郊授鉞嗣龍圖於白水玉壘三分之胄下雜公門金陵一霸之基旁參帝緒翠緌丹紱歷今古而先鳴人傑地靈冠山川而得雋君膺岳瀆之秀挺風雲之會昆溪劍鍔直照晉襟楚澤珪璋潛周履行魯恭明德方昇漢輔之階潘岳能文且職河陽之縣仁徽可被闔境仰其風猷威德所加百城疊其霜彩尚迺康莊妙域光開不捨之壇舟檝愛河昭暢無生之業痛鷲林之殄瘁悲象教之榛蕪爰命緝與式光泉藪虎蹊龍澗近分廬岳之圖金闕瑤臺更討瀛洲之記銘曰

武都仙鎮龍墟奧域邑動香城山開淨國澗流百道峯雲五色谷暗藤斜山高樹逼千楣鶴列萬栱星懸分林構址接磴開壓臨階竹樹

遶棟風煙龕前怪石塔下秋泉綠崖疏逕青岑拒室霧道相縈煙房互出葉濃蹊淨花深嶂密鳥度難尋猨驚易失簷分石寶地絡金沙丹邱抗月碧洞棲霞松開野路桂列仙家仙鑪柏葉寶座蓮花砌因巖曲橋隨峯返果出天廚香來仙苑玉鑰啓曙金鐺照晚谷思鍾張山悲鐸遠闍閣踐勝銅墨高情聲飛別邑望動專城懸金道肆刻石山楹千載之後吁嗟令名

益州德陽縣善寂寺碑

若夫玉繩高曜分寶歷於皇階金榜洞開導璿暉於帝幄雖復蒼梧北望湖湘盈舜后之歌綠衧西浮江漢積文妃之頌未有激揚煩陰棲妙果於香城揮發蓋纏樹冥基於淨域則紫房丹室猶居爨室之間朱紱瑤筐未出塵籠之際我國家鳳翔元氣駕黃幄而層飛龍躍太虛絕蒼根而止係文皇帝以八才御宇光昇岱野之榮文德后以十亂乘時恭贊塗山之業握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之金輪雷霆靜祲湟槃甘露承眷而宵流般若靈音雜祥以晝引蛟臺蜃閣俄交震旦之墟月面星毫坐照毗邪之國善寂者蓋舊寺之餘趾梁武帝之所建也爾其碧雞仙宇分絕障於金堤石兔遙源控長江於玉峽封畿四會龍坰舍衛之壇里閈三分鹿野經行之地洎蒼鵝上擊銅馬交馳祇園興板蕩之悲沙界積淪胥之痛火炎崐岳高臺與雁塔同平水浸天街曲岸與猴池共盡山川隱嶙空傳鷲嶺之基灌莽蕭條非復鶖林之樹武德伊始君子道亨正皇極而撫寰中登太階而臨天下函關雲物更逢真聖之期井絡星辰重集會昌之運雖開基撥亂獄訟知歸而繼絕興亡經綸未暇先皇統業貞觀御宸奉圖書於掌握皇寶降地符昇含生無昏墊之虞法衆有來蘇之望俄文物於三天布聲名於十地參羅上下充橐籥於襟懷八部神祇薦而後庭搆厲椒房穆卜六宮震恐三靈愕眙馳瑤展幣有事於羣宗碧劑元針無徵於衆術帝迺降監迴慮屏璧與珪追勝迹於靈關事艮緣於福地爰紆聖綍重啓禪宮峙璇剎於將傾鎮銀繩於已絕絲綸既洽棟宇行周坤德用寧陰儀載朗於是林衡授矩周官詮揆日之工梓匠揮斤荆客鍊成風之巧重楹畫栱坐出天霄複樹文闈俛臨霓宇顯慶中縣令蕭君道宏理鉤繩於日用憑藻繢於天成仙宮之妙匠可尋廬舍之神模不墜琱甍鶴翥曳珠網於星津繡桷虬伸吐璿璫於月徑綠房丹鎖彩綴晴霞紫閣青疏光含薄霧春風瓊樹香飄席上之蘭秋水銀塘影數軒中之芰晨光轉卉翻寶宇之龍花溽露低枝蕩真文於貝葉天童潤色黃珉碧玉之壇海聖彌縫師子龍王之會建靈幢於厚夜珠飾年深懸法鼓於迷津規模歲遠時又於佛堂東壁畫二聖僧丹青未畢大啓神光鄰玉塵之崇輝登金龕之寶相朱軒夕朗似遊明月之宮紺宇晨融若對流霞之闕由是岷英蜀秀攀講序以雲趨帶燕裙鸞仰齊庭而霧合貪機大阻淨施旁流綺羅分解佩之因軒蓋得捐金之所靈妃翳日捨翠幄於香筵仙客停雲落霓裳於寶地自非沖姿密契景應潛周豈能昭義祉於氤氳動元機於肸蠁者也爰有上座宏一等節並沈研性符隱括凝妙律於神珠肅靈椒於寶印大昊奉櫬截苦海而橫流風伯扶輪歷邪山而効駕騰燭龍於慧炬俯鏡重昏奏鳴鳳於天歌下清羣籟摩珍在握遙臨七寶之宮正覺爲心俯闢三乘之路湛衢罇於忍地品藻雞園推水砥於言河扶持象化縣令宇文某河南人也帝隋尚書之元孫皇唐侍中之令子爾其虹旗萬里御六氣而鵬飛霜戟千羣擁三州而鶚視帝葉皇枝之重對越乾坤金滕石匱之功光華宇宙公上流提慶中和毓祉見鍾鼎於南鄰奉軒裳於北闕雲姿月步下瑤澤而追風雪羽霞翎麗珠田而矯霧芳蘭公子卽以地業高人幽桂王孫卽以琴樽待物敘徽猷於禮樂則俎豆縱橫談賞契於林泉則煙霞咫尺自裁聲百里揆化雙川收武城之故事擇中牟之令典仁風易狎侯丹翟於春坰惠化難經佇青鸞於曉隊山巨源之遠量嘯

傲行藏謝太傅之高風從容語默縣丞王敬衣簪舊族孝友名家白虹緘抵鵲之光紫電蓄衝牛之氣七年高秀拂層漢以非遥六月雄圖擊長波而未遠鄉望等少承榮緒中區勝族門稱東別之標地接西隅之嚮嚴君平之履道慼德家傳秦子整之談天風流代襲咸以爲妙圖真諦事出於無名翠玉元碑道凝於不朽并州北跨猶疏騄驥之名文石東區尚勒元龜之頌况乎玉衣流慶事屬於仙幃金屋延祥福纏於梵宇爰求勝筆載記芳謠下官弱植少徒薄遊多暇薜蘿人事空餘江海之心筆札神交尚有淵雲之氣相如謝病訪詩酒於臨邛邱也棲遲聽絃歌於單父羣公以道之存矣思傳記德之書下官以文在兹乎願展當仁之筆其詞曰

蜀嶺東漸岷山西積月峽星橋騰金孕碧肸蠁靈兆邱墟梵迹雁塔推基鹿苑遺跡肅肅黄運英英文母配乾垂慶儀坤握矩寵照香城仁沾淨土爰光大壯聿求多祚青牛福地白鶴禪林重扃霧敞複殿雲深龕雕翠玉刹樹黄金龜鏡夕照鳳鐸晨吟慧樓彌望化臺出沒棟列長虹窗虚明月果昬周暎蓮眸間發雨霽猴池煙生龍窟肅穆禪衆優游令宰方駕康衢連舟性海鷲嶺增飾雞林潤彩藻繪相尋丹青盡在我今懷矣窮路何歧承風詠德展義陳詞百年心事千載風期東西南北栖遑幾時

初唐四傑文集目錄

王勃八

梓州郪縣兜率寺浮圖碑
廣州寶莊嚴寺舍利塔碑
梓州慧義寺碑銘并序
梓州飛烏縣白鶴寺碑

原书空白页

初唐四傑文集卷八

王勃八

梓州郪縣兜率寺浮圖碑

若夫仙樓白玉窈冥崑閬之墟神闕黃金寂寞蓬瀛之浦斯則岡巒髣髴稽鳳冊而空存島嶼憑陵蟻龍舟而罕迨至若按皇軒於夏籙考璿構於殷圖周王北洛之宮秦帝南山之閣西京故事下聽雷霆東國餘基俛臨風雨莫不陵遷谷變共榛灌而邱墟火絶烟沈與風雲而坱莽其有據坤靈之寶位借神道之冥扶占象緯而圖基揆川原而宅址蜂臺映月還臨舍衛之城雁塔尋雲即對耆闍之嶺成而不毀者將斯之謂歟兜率寺者隋開皇中之所建也爾其林泉糺合之勢山川表裏之制抽紫巖而四絶疊丹峯而萬變連溪拒壑所以控引太虛蒸雲駕雨所以盪洩元氣涪江千仞波潮將旭日爭光都城百雉甍棟與晴霞共色信造化之奇模盡登臨之妙境元房霧轉抗金樞於桂岊之前紺殿星開栖玉刹於梅林之下巖花落沼近拂天衣澗葉低陰斜籠寶座宵汀鶴警乘鼓吹而齊鳴曉峽猿清挾霜鐘而赴節若乃巡碧磴歷元階瑣窗澄彩瓊鋪洞照神姿滿月疑臨石鏡之峯衆馥揚烟似對香爐之岳信可下清人境上配天都爲勝地之先鳴執名山之右契者也爰有信第子某乙等夙袪塵網早植慈根悲梵室之未宏悼禪居之猶褊以爲上棟下宇河圖避風雨之災廣樹崇臺時令著高明之宅是以菩提長者競潔舍衛之壇天帝人皇爭闢仙宮之塔則知威容下麗羣生解瞻仰之因材樸重瑚黎人有子來之地乃於寺內建浮圖一所某年月日鄉望等兆基宏願繼發淨因陵轢中天規模大壯高列砌架迴浮輕軒直上千尋周迴百步占氛候景神祇叶幽贊之功揆墨端行班倕逞絶羣之思收岱宗之杞梓聚崑山之玉石土兼五色金逾百鍊龍蟠萬栱策屏翳而高驤鶴矯千楣冠扶搖而獨運重簷靄靄雲將反覆於櫺軒洞宇寥寥風伯栖遑於戶牖仙娥去月旅方鏡而忘歸寶婺辭星攀圓璫而未返元甍湛爵若鵬飛之戾九天丹楹聯騫如鳳翔之據九仞每至韶光照野爽靄晴遙列郊墟於四野開雲氣於千里風恬雨霽烟霧藻天地之容野曠川明風景挾江山之助則有瑚簾繡軸排淨域而停輪寶騎銀鞍指珍臺而聳轡於是披岫幌抵巖扃攀翠複而三休步元梁而十憩廊軒外敞淑氣長延陰室中開鮮飈自激俯環瀛而極望積蘚非遙出雲漢而高踐靈槎可託真福地之殊觀香城之巨麗者乎寺主等沈研二諦振耀三明抵蒼璧於邪山攬元珠於定水挹其流者曲成般若之緣承其風者濬發菩提之願長史河東裴某風神朗潤操履貞勤蕭條江海之心磊砢冰霜之節下岷關而叱馭寄切全都臨蜀野而宣條功深半刺縣令衛元海內高流河東望族榮高銅墨任屈絃歌浹辰而風化大行踰月而姦豪屏氣陶潛彭澤自得高人王吉臨邛仍延重客縣丞胡敬仁三河舊族一代良材提鏌鋣而願割蹋騂騮而待步江湖秋至方懷縱壑之圖海浪風高未接垂天之翼鄉望等並中和受氣孝友承家才稱江漢之靈地實岷峨之秀或以時良入選擢迹鄉鄰或以朝望來儀升名郡縣並沐康衢之化俱承比屋之封瞻彼岸而同歸登春臺而共樂咸以垣墉遽覆猶傳路寢之歌銀鼎俄窮尚勒靈臺之頌況乎崇基奕奕與天地而爭工層構峩峩配山川而永固豈可使宏規在我空存蔽日之基雄筆同時不借凌雲之氣謹聞命矣乃作銘云

二象成紀三才定位開剖太虛導引元氣紛紛化迹飈飈聖致行傑趣約歸同棄異法王西眷教迹東遊功超道茂義冠儒流丹青既備棟宇旋周梵宮霞積香閣星浮緬想蓬瀛金臺迴起曠瞻崑閬瑤房峻峙壯矣名都神居攸止大哉英服茲峯誕紀金繩對嶺玉牓分岑松扃委鬱桂幌深沈雲龕樹晦烟洞花深重巒霧結複礀泉吟肅肅禪衆遙遙淨鏡鹿野經文龍宮佛影梵臻金室光來石井峽曉猨清

池嚵鶴警岷峨舊族江漢英姿爭開法願重峻崇基占雲接廡揆景分墀天人合應幽顯呈期靈思孤出神模獨湧霧積千楹霞張萬栱玉牖星羅璿瑠月擁複榭龍蟠重甍鳳聳峩峩峻岊奕奕崇標琱簷切漢寶綴淩霄深窗閟景洞戶流飈銀釭夕映珠鐸晨搖我辭秦隴來遊巴蜀勝地歸心名都憩足甫建鄉縣頻移灰燭聿從艮時仍尋妙躅曠望原陸周流江汜桃李春風芙蓉秋水烟霞四面關山千里他鄉寓目茲焉復幾

廣州寶莊嚴寺舍利塔碑

昔者萬人疾疫神農鞭草而救之四維濁瘵夏禹刊木以除之豈非物外其性則道功出事然其和則任跡著傍稽素篆仰叩元扉即時義而規大覺因彝倫而佇真諦向使三災克殄八正咸修人握戒珠家藏寶印則三十二相不可得而視也八萬四千法不可得而聞也然則聖人以運否而生神機以道喪而顯況迦維授手摩竭推心高張妙用之功自拯橫流之弊蓋不獲已豈徒然哉故能業擁大千化形真一由樂推而起七覺因來蘇而坐三昧發揮五演以寂滅爲身常提挈四流用慈悲爲化迹黑風宵遁波旬忘反噬之心綠沼晨開天常識問津之所括夷塗於九相蹇步其安納慧晷於重昏迷方自曉大矣哉應物而起興運而終至自於峴冥復歸於無物雖金沙宴駕雙林無可作之期而玉牒遺文六塵有經行之俗象法不可以無主微言不可以遂喪六千羅漢競結香緣五百仙人分開講肆星龕月殿俄盈震旦之墟鳳剎蜺旌坐遍閻浮之域屈伸闔闢其道矣哉夫寶莊嚴寺舍利塔者梁大同三年內道場沙門曇俗法師所立也其瑯邪貴族則漢庭峻節祖德猶傳梁甫高吟嘉聲未遠法師夙登真地深入慧門照果業於三明拂塵勞於八解羊車綺歲懸欣半月之詞鳳閣髫年已振彌天之響道惟堅固行乃頭陀百結斯安斥羅綃而不御十珍雖貴對藜藿而甘心於時以丕應天人大宏緇侶法師至誠幽感獨步元宗豈直王公欽振錫之風固亦天子降同輿之禮寶瓶宵注則雨露隨軒玉柄朝攜則風霜滿席既而素懷有在潛營擯俗之圖爰定我居首托棲霞之寺爾乃巖開石霤邑跨金陵魚峯多讚唄之憧虎溪有送迎之限紫蘿山徑居藏勝緣青松礀戶坐諧幽致枕石漱流者久之原夫見化有緣應身欲謝昊天罔極追懷自遠故有諸天會聚共位神光列國交兵（闕二字）譯求其致豈不深哉然則麟鳳下靈猶稱瑞貺玉石微翫尚騰精彩亦有楚鐸淪照擢紫靄以衡星周鼎沈華吐黃雲而噴景誠浩作者之述足稱希代之貴況乎釋迦妙相如來真骨雖八萬四千之寶塔散在羣方而九十二道之靈虹終閒間出立誠斯應瞻庭廡而時逢非德不鄰歷山川而罕致是以憂填頓顙思存電下之光波匿投身願奉巖間之影粵在梁武精求不暇以爲秦登碣石而事止尋仙漢索瀛洲而心非好善於是齋筵鳳設上祈忉利之宮講帳星隨下請龍王之藏輕齎棹海重賞梯山庶玉匣之全移幸金棺之半啓以法師智遺人我識洞幽明思假妙因冀通靈感爰承綸綍載踐滄溟過石門而右指歷銅標而左顧乘桴月泝戒楫星沿相彼遐陬實維荒裔一音演說本承聽受之鄉五日繼明素隔照臨之域珍奇乃萃聖德攸傳則知有感必臻信覃幽境不行而至豈隔殊方法師既達國城式敷朝命受銑筐而頂禮撫瑤緘而跪發盡收其寶重載而歸亦猶珠匿蟹衣須馬鳴而後用金藏陋宇待龍樹而方開梁氏之都妙算而仰神光家之繇也（十四字疑有脫誤）炎涼可質往返九十旬楫櫛不輟風潮八千里以大同三歲居於茲邑法師性豐幽澹質固虛羸綿歷是淹疲痾屢積維摩見病益伸方便之門道安謝歸思遠朝廷之事願居此剎有詔許焉仍分舍利俾宏真福國惟甌駱郡實番禺爾其封疆跨躡之壯海陸會同之衝上當星紀下裂坤維階百越而鄰三吳軼雕題而陜交趾神仙氣色汀洲建不死之鄉舜禹精靈原隰現行宮之地閭閻霧撲

士女雲流謳歌有霸道之餘毗俗得華風之雜蜃樓高峙猶埋夕帳螺臺峻積尚識朝基信夷夏之奥區而仙靈之窟宅也此寺乃曩在宋朝早延題目法師聿提神足願啓規模爰於殿前更須彌之塔因緣感力人以子來徵日官而正墨集風師而舉草育王奔命掃地戸而獻神兵梵事馳心感天官而下靈匠崇階遽積寶樹俄周不殊仙造還如湧出故其粉畫之妙丹青之要璿基岌其六峙瑚闕紛其四照仙楹架雨若披雲翳之宮綵檻臨風似過扶搖之路散華璫於月徑璧合非遙撥霤網於星潯珠連可驗玉虬承霤傃雲竇而將騫金爵提甍拂烟衢而待翥瑤窗繡戸洞達交輝方井圓泉參差倒景雕鐫備勒飛禽走獸之奇藻繪爭開複地重天之變懸梁九息良馬踆走而未窮疊磴三休的盧騁犍而知倦是栖銀槨用府瓊函採舍衛之遺模得浮圖之故事爰自梁末以迄皇初城邑屢新軒墀若舊雖復百魔蜩沸聽鼓鐸而懷音六賊蜂屯仰榱欒而革面多迴淨施罕犯仁宮則知遐吹所會斯同偃草慈雲所潤豈直流根故能比蜀守之祠堂長爲典制均魯王之祕殿若有明徵宜其作鎮一隅俯炎荒而獨秀盤基有地冠終古而長存者乎國家業擁太初事用皇極高祖以援危撥亂伏紫氣以登三太宗以端拱繼明自黃離而用九皇上纘乾坤之令業振文武之英風太階平而百度理中國定而兆人樂時和歲阜邑頌塗歌以五刑不用六械徒設舟車四達難論貢賦之差襟帶八荒非復華夷之隔天寶降地符昇木石甄祉飛沈効慶雖叶和制變實賴文思之功而持盈守成亦資連帥之助大中大夫使持節廣韶等州都督李某早登清貫夙踐崇軒嘉猷迥發於天朝善政果行於朞月越谿仙鍔吐光芒而駭人岱嶺寒松排風飆以成性美哉稱由功著鶴響徹於雲霄方爲時須熊軾疲於道路廣陵單轂如送張綱滹海亂繩復思龔遂王尊阜蓋欣臨折坂之前吳隱朱軿更集貪泉之右高名夙著佛化橫飛羣盜屏跡而歸農姦吏聞風

而去職京坻坐積囹犴潛迴汲黯之臥淮揚直聞清淨王堂之居汝郡但舉賢良用能使檻穽不施猛獸巡江而遠竄市廛無擾商旅倍道而相歡颸風寢毒炎埃罷厲人稱有道家實無爲加以援翰寫心自契真廉之旨高談見意不踰元默之津學究儒林真窮釋部知通人事且味禪宗道可以知歸物繇其顯會是歲也忽於此塔重覩神光玉林照灼金山具足倏來忽往類奔電之含雲吐燄流精若繁星之轉漢傾都共仰溢郭周窺士女幾乎數里光景動乎七重實孟冬之日也觀夫至道不私瑞生必由乎樂國慶基有會福至必依於善人自非化足動微教非飾迹何以發真如之感契壯實相之輝華在昔鳳集頴川宣后歸功於良守龍游湘浦章帝布德於賢臣歷選前猷玆爲故實然後上和下睦主聖臣良滅火返風雖有辭於進壤毋修子應亦何愧於當仁至於百越衣纓三關耆老或代傳篁竹氣推丹桂之城家擅芝蘭名動蒼梧之野出平原而袪甲擁崇闉以鳴鐘並爲蕃部之恩親覩招提之瑞同祈介福共潔齋壇磬龍象於南州盡衣鉢於西竺會吞方伕供備盂蘭法鼓振而沙界肅洪鐘鏘而鐵圍淨妙財爰捨法施爭流華轂牣於香城文駟填於寶廐鏹藏巨億更入僧田價直百千還登佛座豈徒照車十乘列隋氏之明珠盈篚萬金積大顛之寶貝而已朝散大夫守長史某地乘華緒價偃名流豫章擢而成幹騏驥生而躡影山濤天骨無情吏隱之間王衍風神自出塵埃之表自忝榮嶺海作式瀛幽略其小術包其大體振温良之逸步得毘贊之宏綱布道移風善寵邦政歸休置驛獨守家聲然則野老行歌雖致功於露冕藩君坐嘯固藉美於題輿化成異壤抑由同德故能道揚法教揮斥蓋纏家懷方廣之恩人慕韋陀之學傳燈繼爓曳組成陰下逮府寮旁周縣宷並志薰修同希福慧時有明威將軍行禺府折衝都尉李公天子之舊屬朝廷之夙將也靈根自遠聖族多奇受睠盼於甘泉奉衣纓於平樂青龍帶劍先超殿閣之

縈白虎銜珠早陟齋壇之寵自招皇誕作鎭邊城湟水樓船遂勞都尉灞陵車馬尙識將軍魂驚斷雁之峯恩盡沈鳶之浦濡鱗涸轍處定水而彌勤撫翼香林在窮途而更切頻光法會薦委殊珍護持攸仰招提是屬其兆基也如此經綸黼藻其大矣哉爰有上座寶輪等並妙根宿値勝果將圓翰飛般若之林高步檀那之舍慈衿密洞散明月於談筵智鍔相輝化繁霜於寶刃思琱琬璧式播徽猷弟子家嗣太邱忝閨門之薄宦地連睢渙竊藻繪之餘工爰託下才用旌高躅豈知仲宣旅泊方銜深井之悲長卿罷歸空負淩雲之氣我之懷矣乃作銘曰

太息頹運嗟乎失道德弊爲仁物壯則老縶猿情暗求鵶計早赤水沈珠元邱墜寶皇矣妙覺蒸然應期宗深微妙業奧慈悲燃燈匡俗拾栰濟時湟槃不住般若無思俯迹見生和光不滅色音雖昧規模尙切猗歟上人穆彼惟新智傾八藏心超六塵淒涼燬宅解脫迷津鴻冥佇想龍蟄存身青蓋遺邦黃旗故服原隰形勢江山重複硐戶秋明巖盤夜燭鼓鐘於宮聲聞於外聿求紫闥言尋丹瀨絶域棲遑驚濤顚沛至誠冥感神珍顯會甄陶設險翼軫疏源尉陀餘國盧循舊邊邑居雄感人物殷全是維樂土實曰龍川護持靈刹莊嚴寶塔基構鼎新亭欒櫨業奔日宵排歸雲曉納架壁三休連甍四合分惟星紀境控天池棟宇緜邈衡津推移神機丕應瑞景潛儀光合玉廡彩動金枝凡我寮庶同嗟權實周顗情勤王濛思逸咫尺幽鍵往來靈室共蔭法堂俱歸慧日四維信受三明宏益貝葉紛綸龍華爲奕講肆宏敞齊筵巨翼供引純陀飯迴香積天人合契幽顯同心傾家奉賄破產移琛軒裳奮鶩纓珮交臨蘭薰習遠檀那意深偉哉連率沖乎德化職重隼裳秩遵熊駕酌貪貽則還淳息詐道濟香城禎凝寶舍琳瑯什種杞梓緇徒調輕僧會辨析文殊奔螭易失令鼠難拘願刊貞珉永冠康衢伊我窮途欣茲勝謁文休泛海仲翔遊越倘想知音有懷明發謬惟雅顧叨陪天骨爰抽弱翰式敘高蹤孤音易竭獨賞難逢思起王粲悲生蔡邕豈無章甫誰適爲容

梓州慧義寺碑銘幷序

粤若三靈混極惟神藏妙物之機六氣潛周惟聖握財成之柄考龜龍於百代覺路先迷徵象馬於三川元津晚闢豈非君臣樸靜則上皇扶失道之危仁義沸騰則大雄拯橫流之弊然後階四禪而縱觀再造淳風生三昧而端求一匡澆俗詳窮祕躅迥測冥機觀俗化之浮沈考經綸之去就則知理非徒寢勛華粃天下之功教不虛行周孔雪寰中之詣遂能往來眞極表裏睿圖談慧日於昏衢廕慈雲於燬宅由是妙音鴻漸化迹龍飛爲法棟樑作人父母諸天競寫金仙滿目之容異事爭傳貝葉瑠花之偈慧義寺則安昌寺之遺基周使持節車騎大將軍儀同三司大都督新州刺史安昌公之所建也公諱則字孝規後魏景穆皇帝之元孫司空安昌王之元子雄才廣度身膺海岳之靈華冕琱軒地積王侯之氣晚參周運位列虞賓爰撫新州來光舊蜀江分石犀猶連赤岸之山路對金牛尙疑青泥之磴縈高牧刺養隔晨昏披厚褥以驚心撫長筵而下泣以爲臨川積慕尙踈鍾阜之巖康樂追懷竟鑿廬峯之壁傍稽勝託俯植靈因窮廣漢之名山得長平之絶岫憑危列戶亘險乘甍龕臨明月之宮塔對浮雲之徑青蓮湛目下映香泉赬果含唇斜交寶樹重扃寫翠攀疊磴而烟周複樹迴丹委連岡而電屬眞童入衞山前桂樹之壇神客來遊水上芙蓉之殿千楣鳳矯橫鳥道而斜飛萬栱虬蟠俯虹莊而沓起霞明春牖卽對談雞露下秋亭仍傳唳鶴松門不雜禪清避俗之心竹院長閑響合遊仙之梵若夫招提淨域棟宇長存精舍祇洹規摹可襲亦猶林光舊址遂起甘泉之宮露寢餘基因立靈光之殿自先后膺歷今聖乘時堯曦將佛鏡俱懸軒車與法輪同轉眷香城而側席懷妙葉而旁施爰加慧義之名用徙安昌之號鐫鎔閒起締

飾爭飛前司馬蘇㫐又首引甄操前長史唐秀卿繼敦崇拓迺立彌勒下生像一鋪諸佛新變相一龕並對巘呈規分崖合勢容華秀絕相好端明盡雕刻之奇摹執丹青之有契隨峯寫狀旌旗舍衞之兵因石生姿花葉祇園之樹山靡進晚麗飾晨巖磵戶迎宵神光夜燭如來應化上辭兜率之天菩薩分身下入須彌之座時有就禪師者俗姓馮氏行遺生滅思出塵勞修定水之隄防擢禪林之棟幹法忍以精求解脫俯會無生慧嚴以身證涅槃坐觀真諦受蹤故事隔代同符形骨猶存英靈可視豈若武擔山下惟傳智士之名蜀郡江前別畫文翁之像而已哉又有慶法師者俗姓王氏貞機苦節以般若爲心謀輔弼匡迷以菩提爲己任遂使邑南偃化爭傳廉恕之風濮右馳情競起松篁之節爰有庾子山者文場之俊客也自黃旗東掃青蓋西還承有晉之衣纓作大周之杞梓嘉聲內振健筆傍流翠碣高懸丹書未缺瓊鐘俯徹猶參吐鳳之音石鏡傍臨尚寫回鸞之跡朝請大夫長史河東裴爽公侯映代貞白承家臨九折以長驅下雙流而作鏡清通舊德王休徵之不虛領袖耆年龐士元之獲展縣令衞元冰霜用足江漢情多傳衞玠之清談兼衞恆之博識牛刀屈銳陵劍壁而裁風鳳軫鳴徽望琴臺而助化寺主大明法師俗姓淳于氏蓋齊上客之遺苗漢廷尉之洪允避地岷濮代爲豪酋法師住持真教棲息妙塗臨雁塔而虔誠仰龍宮而繹思禪居遯蹟嚴君平之出塵梵肆延賓楊季卿之好事上沐皇王之澤下承連宰之功收里巷之謳謠覽江山之體勢咸以爲安昌故跡雖纂德於前聞新野殘書未兼芳於後葉爰求勝律重勒奇蹤託勃以知己之賓校勃以當仁之分文通景純之筆何後何先襄川峴嶺之碑爲陵爲谷敢憑真眷俯竭虛懷披翰苑而長鳴下辭庭而闊步揚子雲之繼馬人遠乎哉蔡伯喈之嗣張吾知之矣敢作頌曰

三千淨土八萬名山銀臺海上金闕雲間禪居不雜覺路長閑鸞鶴棲舉風烟往還蜀門南望岷波東瀉川路黃牛關城白馬寶光偃鎮來清鉅野紫磴三危丹峯四下顯元安昌俾侯江漢英威外發妙謀內斷慧則心機孝爲身幹聿求勝蹟爰疏壯觀跨嶮垂甍緣崖構極玉座交映珍龕間飾磴道魚鱗山形鳳翼露清軒冕霞明篆刻重巒架嶮曲岫迴廊岩扉側啓澗戶斜張松門石塔竹院沙場齋庭合梵講肆浮香鬱紆甍棟參差林沼葉障奔禽花岩度鳥地遙心曠塵疎俗少鶴唳更秋猿吟漏曉法門幽寂禪宮寥夐樹杳煙深泉飛虹映實爲妙域傍滋道性屢延銘表頻流藻詠銅梁上德玉壘名師飾傳覺照顛闡文思千齡道術萬古風期重規疊矩何代無之

梓州飛烏縣白鶴寺碑

原夫玉都瓊室紫垣光大帝之庭金闕銀臺元壁壯羣仙之域故能使神明有宅駕日月以長驅鸞鳳知歸撫雲霓而上出斯則層巢墐穴上皇迷棟宇之尊考室靈臺中古識巖廊之貴然後冕旒前序提四海以爲家登步太階列千門而有閌況乎耆山形見旁行草昧之先闕光宅乾坤之右雖鶴臨西閟龍宮與正法同亡而象化東流雁塔與遺儀繼起白鶴寺者蓋菩提寺之餘址梁武皇之所建也香城福地之舊三巴五蜀之湊裂岷山之奧域分井絡之榮光西包玉壘之墟北瞰銅陵之野南扃列第門庭萬家東戶連峯岡巒千里實伽藍之勝迹得迦衞之英模憑絕磴以圖規俯長溪而作固自金陵不競玉鏡無章城池興南路之悲亭障切北風之候崩山鬬水觸地網而三分墜月奔星劃乾綱而五裂中原錯戾慈門爲虎豹之墟滄海橫流定水穴鯨鯢之浦懷山既蕩法衆咸淪林院榛蕪軒堂委寂遂使悲生棄井堙玉甃於三泉歎積爲山移瓊峯於九仞皇上攝千秋之寶運緒三聖之宏機挾宇宙而先神御雷風而首出靈功不宰華夷沾共貫之恩至道無私霜露得平分之序考禎圖於日慎寤寐同符稽妙冊於年刀幽明合貺然後東巡巨鎮追六聖而撫寰中南面

太壇朝萬方而小天下皇威既暢寶應齊歸川岳薦靈風烟動慶丹烏抱日疑增帝閣之華素鶴低雲若赴仙庭之會昔白魚黃竹業未峻於崇封赤雁芝房名不登於梵宇爰徵瑞典肇錫嘉名重興般若之臺更起招提之院金繩夕布緜秀嶺以開壇玉牓晨舒擁回峯而闢戸爰有宏演上人者法門之秀士也行超常凍思越恆饑悲淨域之爲墟喜皇波之普泛縱還舟於苦海驚浪旋夷叱歸馭於邪山靈關非險於是淨財雲委真衆烟馳如趨摩竭之宮似向毗邪之國縣令梁宏悅首加甄緝縣丞梁敬一親昭施典上憑天旨爭開舍利之壇俯會衆心競起須彌之座禹同故嶺石鮮堅華廣漢餘垌地多踈斥事關經始人懷祇懼重階不就空思太室之坻寶像無資未獲黎陽之土豈非冥期肸蠁功參造化之外故能果唇閒發蓮睟周映貝齒含滋璿毫起照三十二相臨玉座以相輝八十四儀擁金山而圓立層甍四合爍奔雷於丹楹複殿三休絡浮烟於翠幌因高積磴疑遷倒景之臺架險連榮似立迎風之觀琱簷競注縈霧道以龍回繡桷爭飛儵雲衢而鳳矯寫歸禽於寶鏡誤接朝鸞圖走獸於文璫疑栖夕兔雷霆蓄洩裁臨承霤之閒烟雨飛浮未出層欒之下輝丹青於菌壁妙跡疑存炳銑鋈於蓮龕神輝自燭鏘鏘櫚鐸聲傳桂葉之風熠熠山爐氣結松陰之靄仰真容於始旦滿月晨昭窺列棟於方宵長虹夜發香泉激溜有符温淨之池珍木成行無忝祇園之樹信煦尼之別府實兜率之殊庭者乎愛友上座法師等情機藻瑩戒律圓明披玉笥以研芳候瓊鐘而肅慮禪姿曉映依稀同雞岫之前梵唄晨臨髣髴像魚山之曲縣令獨孤儉等或鵬垂待運終變道於中台或蠖屈求伸且毗風於下邑鄉望儀曹等或鹽泉錦室家稱三蜀之豪或抱樸懷仁譽擁雙流之美或以爲山川肆踐猶紀石於弇州陵谷生哀尚沈碑於峴首況乎德因時感慶流封拜之辰名爲功登事屬文明之運豈可使璿猷被物終昧變於元機金字韜華不題勳於翠炎敢作頌曰

睿塗菌藹靈機翕忽玉架天都金裁地闕法王利見香城繼發雁塔齊雲龍宮瘞月長江近域廣漢遺居禪局共往梵宇全踈迹均梁後義切秦餘山川牢落榛莽邱墟有聖聿興惟皇降撫因天因地爲雲爲雨日觀龍驤烟壇鶴舉肇開嘉號重光淨土猗歟上士道場真政物觀成章子來興詠土石呈彩人靈合慶寶座晨嚴金山夕映紫微分殿青岑曜郭複岫縈樓攢峯跨閣月低璿鏡星連寶鐸彩鳳將飛蟠虹未落森沈桂宇肅穆筠壇花明柳砌葉暗朱欄溪留夏雪澗咽秋湍山虛梵冷谷靜鐘寒法衆爰依禪徒戾止望風三蜀征塵千里頓首元墀歸心翠扆業超有色功齊無始偉哉冥化妙矣能仁去來均迹前後俱身寂滅爲樂般若爲因題芳翠珉敢詰靈津

初唐四傑文集目錄

王勃九

梓州通泉縣惠普寺碑
梓州郪縣靈瑞寺浮圖碑
梓州元武縣福會寺碑
彭州九隴縣龍懷寺碑
常州刺史平原郡開國公行狀

原书空白页

初唐四傑文集卷九

王勃九

梓州通泉縣惠普寺碑

若夫元機默運披睿烈於三精素鍵潛融肇神功於萬彙則有靈期肸蠁龜龍負河洛之圖帝緒氤氳賢哲舉乾坤之策雖功懸日月終植軌於寰中業靜雲雷未逃規於象外爾其譯雉林之寶偈詮鷲嶺之真圖抽紫玉於禪山朗元珠於智水不生不滅光臨妙物之津無去無來璿發乘時之契仗三明而獨運施洽平分據二諦而同歸功超邃古故能使三千法界向風知衽席之師百億天王聞道失巖廊之貴非釋迦之神化其孰能與於此乎既而正法將隱微言不嗣應身既沒遺儀間起恒星夜捲西天銜風霧之悲夢日宵成東漢肅壇場之禮由是鹿園層敞象教旁流宣妙獎於希夷範靈蹤於顯晦瑤龕寶座光華震旦之墟鳳刹蜺裳斧藻閻浮之域其寺蓋梁大同中年所建地分彭蜀嶺對岷峨憑廣漢之遺墟藉犍爲之舊壤西馳峭崿山連白雉之郊東赴長川江走黃牛之峽崇墉却峙之勢庭衢四會勝里九曲之分閭閻萬積危冠袨服參差軒蓋之前露渚風畦隱軫亭皐之望是惟仙境實啓香城煥若神明恍同化出紺壇煙屬疏絕閣而三休紫殿雲深徹迴廊而四注重欒複棟霧緝霞張繡桷琱榍鸞伸鶴跂珍臺控景羲和獲練轡之因綺榭裁氛屏翳得停鑣之所連甍積翠交玉瑣於星衢洞戶流丹綴金鋪於月竇垂珠網露傍傾漢浦之琛列澤吟飈上合鈞天之樂固以輪奐之美冠真宰以先鳴雕範之奇告靈基而得雋乃造彌勒下生像一座相好端足華姿朗備貞觀末年靈暉繼發房櫳匝曜疑連不夜之城戶牖皆明似出重昏之境自非理參幽贊道叶冥機宣佛鏡於無方演慈燈於已絕豈能寫丹青於實相妙色長存圖銑鋈於真容神光不昧若乃時暄福地低落照於晴暉候肅禪房汎初華於霽景千千寶樹若在雙林一一妙香仍清八味山罍傃晚跂葉嶼而相鳴野燕迎晨拂花簾而自樂松楹秀蔓曲成蘿薜之衣砌石生蓮直起芙蓉之座則有施身童子戾止巖扃忍辱仙人來儀磵戶都人野彥希梵席而投裾趙美燕姝望齋庭而繼履莫不青鳧委貫俱欣不捨之壇紫貝兼明共化無緣之力故能使瑚形畫塔象設年滋彩帙瑤箱龍編月久豈西周之道備南國之風成者乎爰有寺主等覃機色外練迹塵間浴甘露於身田集祥風於性宇栖情不二忽起初地之權援手大千猶擁彌天之具縣令等或公侯百代元貂列駟之門或文史三冬吐鳳迴鸞之客銅章墨綬任切臨人鐵印黃簪功宣漸陸局牛烹而待價肆蠖屈以求伸揮鋒九仞之隅作鏡雙流之外錄事柳元等丹軒紫紱家傳方面之勳驥子魚文地列膏腴之右昔承隋運屢委天書爰自皇初顓流帝禮等賨渝之奉漢類微濮之匡周咸申白馬之盟並受飛龍之託故能遺風罔墜代濟其美望重西南功宣法俗咸以爲紘歌小政猶篆德而垂芳鍾鼎微榮尙銘勳而作鑒況乎神威自在方傳宰匠之功豈可棟宇常存不勒山河之贊爰託幽鄙奉揚徽猷敢宣此義而爲頌曰

天地定位君臣作極道在巖廊功霑寰域尙清皇盼猶歌帝力況我能仁惟神不測誕生迦室利見王城機覃有應業會無生長驅定境振旅魔營恩兼動植勢絕隨迎燕山傾仞鶴林埋景慧日西沈慈波東騁競窺靈相爭參佛影月殿分城雲龕動嶺長江舊域廣漢遺區川分潼峽塞接岷渝閭閻四會亭障威紆爰開寶地實控名都霞牆百雉雲甍四注紫闕尋煙赬樓結霧波流虹起雷奔蠖步網罩星鶉瑠栖月兔靈機藻繹禪室安閑瑚金範玉舉翠浮丹神宮不夜虛室長寒光超有色貺出無端清露花徑飛泉業戶磵綠苔秋山蒼樹古茫茫庶類巍巍淨土鶖鷺同歸華夷共聚第一義諦寥廓法門迹離生滅思舉乾坤情迷則復道在爲尊惟名與器萬古長存

梓州郪縣靈瑞寺浮圖碑

辨夫神州括地寰中分五嶽之圖巨壑浮天海上擢三山之秀造化之所樞紐靈仙之所窟宅故得昭灼天漢發揮雲氣牛頭山者即廣漢之名峯也圓裔幾乎數里直上逾乎百仞若乃巖泉銑石之什風煙草木之狀傾九圍而得雋環四時而競爽蒼岑隱嶙旁分玉砌之階碧洞逶迤下掬金陵之苑實羣聖之所託也隋開皇中王秀作牧益州來窺勝地首旌嘉號仍疏淨域因危裂戶就嶺磴之成規跨險分榮借岡巒之迴勢工窮雕鏤妙出丹青飛棟神行迴甍靈構又於山頂別建浮圖隋運告遷明皇首出軒疏凋昧基祉堙蕪奄興宣榭之災施及柏梁之燼鄉望等馳心妙律夙契禪居悲梵宇之摧梁痛珍臺之絕構思宏法願重緝奇功黨集且千家惟巨萬以為玉樓星峙稽閬苑之全模金闕霞飛得瀛洲之故事指香城而聳睇臨火宅而危魂參妙範於神明騁良工於宇宙飛廉按轡定樞臬於風衢羲和頓策揆鉤繩於日路雕簷畫栱龍迴紫漢之間複霤重欒鳳舉丹霄之外瓊扉暮啟推明月於金鋪繡桷晨開落繁星於玉砌每至兩江春返四野晴初山川霽而風景涼林甸清而雲霧絕沙汀送暖落花與新燕爭飛城邑迎寒涼葉共初鴻競起則有都人襲賞憑紫楹而延衿野客含情俯丹櫺而極睇窮百年之後樂寫千里之長懷信可以澡雪神襟清疎視聽忘機境於紛擾置懷抱於真寂者矣且勃旅遊岷徼漂舉涪鄉年昬一窮時灰七變王陽西上方驚斂轡之心王粲南征實動登樓之思我之懷矣乃作頌曰

大塊甄質名山作紀登地龍盤干霄鳳峙風雪萬邑岡巒千里絕域天成珍臺地起揆刹元嶺圖基丹嶠層棟崢嶸重簷㟧嵂有隋紊歷重明改照事與時遷迹從原燎義均除舊事切為新如或繼者代有其人聲飛隴蜀望動州鄰爭開禪施競植靈因控險裁標循危列搆巖烟接廡風雲對霤鐸運星衢璫懸月竇紫軒霧合丹梁露透暮春疏節新秋戒序照滿暄郊氣銷寒渚樹濃鶯亂川長雁舉流涕寫懷魂馳意與偉哉靈寺壯矣全模窮高極麗遠覽長圖賞因時合筆為神驅有情君子誰為捨乎

梓州元武縣福會寺碑

若夫考龍圖而括運撫麟筆以傷時天地閉而賢人隱周孔逝而微言絕豈非太階無象三辰鮮迪敘之因滄海為陵百川有橫流之勢況乎法身長往顧糟粕以空存化迹繁流仰舟航而遂遠雖復功推八正猶迷鶴樹之談道亞三明未覩龍宮之籍則有妙音難遇瞻雪嶺而投軀真諦希聲仰雲山而破骨優曇企景新雕白玉之龕般若尋風舊化黃金之像三千寶座迥出天宮八萬珍臺遙臨淨域非慧圖之冥感孰能臻於茲乎福慧寺者隋開皇中之所建也爾其峯巒霧列東分井絡之光樓雉雲橫西覩禹同之奧北彌豐邑里閈千甍南控平江波潮萬里擁亭皐之絕勢昇林野之殊形肇開修竹之園式揆旃壇之刹法川高闢慈宮峻啟文璫寶綴環日月於重廊翠栱丹楹起虹蜺於複殿真容俯映福衆爰依梵筵交燭禪房互啓山神獻果還棲承露之臺天女持香即遶飛花之閣輪輝夜滿抽紫焰於金山毫相晨臨發珠華於玉地爰有縣令柳遵河東令族大業之年來光上邑高人捧檄功為銅墨之先令宰鳴琴課稱絃歌之最眷香城而惻念披道肆而驚魂示懷延奬思宏末教迺於寺內起重閣一所乘煙置臬揆日端繩層樹三休珊簷四注奔星掛廡混珠網而同歸明月窺軒雜璿璫而共貫仍抽麗筆俯刊貞炎詞源迅委振法海之波瀾義宇宏深接禪宮之閫奧昔者陶潛彭澤罔聞仁慈之風潘岳河陽未入菩提之域兼其美者蓋在我柳君乎俄而帝隋方否三官失龍鳳之圖皇業未昌九野被豺狼之毒雖復餐砂茹石窺劒道而迴心蜂聚梟騰指銅梁而革面自非法雲西睠潛消火宅之氛慧日東來迥朗昏衢之景則安能冥資福地顯阻魔軍波清於振壑之

隅燎息於炎崐之曲洎乎大鈞無事神器有歸清玉戶而帝寰中轉金輪而王天下元場佛境與天下而惟新鶖樹雜林共風雲而改旦功既成矣時既貞矣紫宸有裕蒼旼胥悅都人狎至瞻雁塔而懽心野老相趨尋鹿園而頓顙或至誠冥發爭知不盡之虛或道思旁流竟委忘緣之施乃於寺內造菩提塑像一座實彭氏絕羣之迹洞參瑤銑體備丹青得埏範之奇模盡陶甄之能事功分實相變入冥機丹果長春青蓮不染靈儀若動似臨王舍城中神足疑行即坐菩提樹下銀牀地湧寶帳猶懸珍木天成金花不落總章元年又奉爲皇帝更造八菩薩像成於淨境別峻崇堂而力寄羣緣功難獨舉遂令衆情馳騖空懷更始之圖靈座端嚴未得安居之地時有宏演上人自丹烏下日昌帝籙於明堂青鶴乘霄降仙苗於太室軒冕將風雲交映鐘鼎與山河共遠法師夙成真諦幼挺殊姿拔五翳於長驅登四禪於迴觀以爲德因時建澄什繼踵於西都道冀人宏林遠隨肩於南國痛迷生之詭矯悲正覺之陵夷思欲樹真氣於未萌緒崇因於已往遍遊淨境歷騁遐方至總章二年憩於茲剎身持寶印口出神珠心動巴南化行蜀右法羅潛舉馴鳥性於慈林慧鏡旁開息猿心於定水亦有情鉤五縛遙騰解脫之川想瘞六塵迴拔沈迷之域名臣長者捐玉珮於銀庭善女靈姬落金環於寶地貪機霧滌法施泉流林衡掄杞梓之材班匠獻鉤繩之巧千欒電糾萬桷霞張飛陛緣甍層構架景瓊釭杳照乘紺壁而宵分珠箔重華掩青疏而曉亂紅葩植井彩綴河宮丹桂承粱香交列肆天倡梵樂肅然忉利之天藻蓋瑚璫煥若摩伽之殿其精力之元感而神化之曲成乎直歲寺主等州閭感族鶖鷺榮因昇慧圃而功成踐魔庭而戰勝排四門而獨往共極羣緣攀十地而遐征同趨覺路縣令虞洽旌旗百代劍履三朝匡帝座而南征擁台庭而北面星象垂祉川岳載靈豫章七歲麒麟千里雄情負俗鬱王佐之宏圖英識邁時得公門之逸氣既而拂衣華族入天邑而觀光列板仙臺出靈關而作宰泉魚狎夜多單父之深恩隴翟遊春嗣中牟之善政有條不紊施緩政於繁繩斷訟有神下高鋒於錯節因以激揚大化潛滋比屋之封光啓令圖預積攀輪之慕縣丞裴休家接朱欄譽流丹闕軒裳照緒忠孝榮門烏鳴有伐木之歌龍文非刈蓬之具高材列務盛德分司翰墨不足留神琴罇申其獨性十旬休沐奄有泉林千里邀迎乃疲風月青驪躞蹀終噴玉而懸雲素鶴徘徊且銜珠而犯露加以沈研有地題橋八解之津誘勸無方叱馭三乘之路故能使幽明仰德法俗依仁攀海祇而如歸挹衢罇而下瞰鄉望等龜靈高族驥子名家關錦室於中堂分綺疏於甲第或望雄都鄙代列歌鐘或業預雲雷門藏璽詔文場促席有江漢之英靈武觀連衡得岷峨之銳氣並能馳心彼岸欲臨海而褰裳投足化城下悲思而反袂下官薄遊江右旅寄城隅懷道術於百齡接風期於四海依然梵宇欣象教之將行莞爾公庭惜牛刀之遂屈雖文殊辨論妙懸解而忘言而伯喈雄管敘真宗而罔愧敢巡此義乃作頌云

金堤迴色玉峽長瀾城闕紛亂江山聳盤雲屯勝邑霧啓禪壇右縈層雉左接崇巒竹園精舍檀山香閣萬栱騰虬千楣跂鶴晚星疎翠朝霞泛朦鼓奏泉流鐘鳴霜落時經失道代歷交呈神宮不撓法衆無驚金輪邃曉玉鏡施明功照佛剎化被王城帝圖冥運真儀濬發貝齒含星流毫耀月烏離山扃龍還海闕寶樹形留天宮匠設爰有真人式宣慈主發迹江甸馳聲蜀宇望遠連規攀澄襲矩力窮興道功周廊廡羣緣駢鑾衆福氤氳叢楹列霤高棟銜雲銀龕曙撫玉座宵分瓊璣有爛藻繪多文鬱彼巖邑猗歟上宰松桂連華鴛鸞集彩禪津有裕至公無待火宅可辭舟航斯在我之飄寓邈矣來遊山川俯仰道義淹留承風郭外撰綴江幽元機勝筆天地相周

彭州九隴縣龍懷寺碑

粤若真元混沌抱一氣於天門象化童蒙構三靈於地戶由是金城逆順山河假成器之因玉燭沈浮風火兆流形之蘖懸大明於日月適滯泉宮設巨浸於雲雷終迷燬宅太極所以散而爲兩洪飈所以吹而爲萬雖復卑高異列俱沈方內之遊坌集橫流共失環中之契豈夫涅槃深視不背色以求真般若長驅每乘空而得靜則知一名同出陰陽爲破道之墟萬象皆空天地即降魔之境莫見其俯仰不知其去就至自於太虛復歸於無物其建言立德開業成霧握大柄而推造化執洪鑪而詰元始四門幽闢顧非相而遲迴三駕晨嚴臨有爲而出頓豈不知羈孤長路終嬰旅泊之虞舟楫中流未釋風濤之苦將以宅心者寂虛室所以合符應物者神明鏡由其不倦故能商搉宇宙指麾權實演羣生而非其力存庶品而非其有千巒閉景似居蓬艾之間雙闕臨空若在江湖之上其釋迦之沖用乎龍懷山者井絡之所交會岷隅之所控帶攢峯北走吐沓嶂於元霄巨壑南馳歕洪濤於赤岸香城寶地左右林泉碧岫丹岑往來煙雨時有法會禪師者俗姓褚氏吳郡錢塘人也金章錫美河陰傳九命之尊玉鉉乘榮江左受三台之貴地靈人傑自朔野而重光學府文宗冠南都而獨秀法師紫星降彩紅雲受氣應積善於高門契冥緣於累世果浮觴引潛圖彼岸之功聚礫延砂即揆爲山之業靈樞密運闢仁路而長鳴慧刃高揮斬邪關而洞照以爲冥機體化毫髮莫滯其真執數逐微乾坤不容其算於是四禪幽觀破銅堞而出無明三昧雄圖排鐵圍而泯非相法雲自在吐納龍宮賢聖不仁奔馳象域將使三千塔廟知真實之元津萬億幡幢入空虛之祕藏安心樂土遁影靈闕以開皇元年憩於茲嶺靈墟福地已被神功玉牓金繩未光朝命蜀王秀以文昭建國帝子專征仗巴服之尊名裂邛荒之寶命彤騑僭帝蹕萬騎於銅梁阜蓋圖王警千乘於玉宇鏡山南望志狹彭渝錦水西浮恥朝江漢開寶沈之壁壘嘯京叔之風塵擁龜堞而託

珠方憑爵堂而傲天子威權所制勝兵數十州雄視所臨經塗五千里三英賦雪瞻秋月於梁臺八叟吟風傳朝雲於楚館思宏正法廣召名僧振錫雲趨乘杯霧合禪師括囊泉石韜跡煙霞攀紫桂而同塵守青蓮而向晦衝飈蕩岳寧移忍地之靈烈火焚山不撓堅林之色王心有悟時加優禮順風拜道封山謝失發淨財於廣內揆仙室於重幽因嶂爲壁憑崖列戶以開皇五年始賜額爲龍懷寺地鄰緜左遂均緜上之恩山似龍盤即建龍懷之刹爾其崇巒經復複磵縈迴高邱洩雲長林翳日增瓊垣於下麓揆瑤構於中巖香闕神行珍臺妙立玉虬銜靄絕游氣而負蒼天金鳳連甍排烈風而瞰元圃延綠房於疊巘上拂霞莊蔓丹闕於重磎下披泉戶陽開陰闔變霜露於旋迴蠖動螟飛起雷霆於指顧玉堂朝亘影襲長虹珠殿宵浮光含列宿禪師歿後爰有孝恭法師智開法師宏嚮法師寶積闍黎四上人者並禪師之上足而法門之領袖也五明衢路控引情宮八解源流朝宗性海其深爲寶拔白玉於嶄巖無礙居真得元珠於象罔住持真界栖息妙塗俱深寂滅之源各證菩提之域雖業定人境照已極於無方而道寄生成功遂覃於有相演中乘之奧義增上棟之宏規萬栱不騫千門有閌俄而帝隋大去皇家小往天地閉而賢人隱雲雷屯而巨寶衰毒龍橫霧四天沈暗逆之悲醉象驅風三界溺崩離之酷上人慧機幽晤定識潛融知佛日之恆明審王風之尚靜芝歌商岳揆雞嶺而同歸茅藉磻溪與猴江而共致遁俗無悶因時有待泊丹陵啓秩赤縣居尊迦維授手波旬革面十千天子新朝帝釋之宮八萬仙人始向毗耶之國一音演而荒景服三聖澄而禮樂備由是巴方舊彥蜀城遺老仰慈門而知戶牖升福田而喜耕鑿雕鞍繡轄瞻燕崿而馳魂黼帶縰裾指鷲林而鶩款寶瓶宵注潤浹堯旬玉麈晨麾風調舜歷咸以爲假沈其性迷生安視聽之功動亂其心窮子失肌膚之戀江連巫峽始絆心猿山對禹同終維意馬貞觀

年中積閣黎等迺宣昭遺址發揮精舍容成校歷揆日用於天經隸首陳章算神功於地籙迴廊窔寮自吐風飇列榭崢嶸坐含雲雨圖竭宮之妙質儼盧舍之真容寶珠周映銀龕備色逸多垂足似臨兜率之天師利分身若赴維摩之境靈仙可接藻繪無施真應難徵雕鐫有寄若乃巡積岨歷森沈天花照而高月落地籟驚而幽泉湧紫蘭花徑香侵柏葉之鑪綠草文茵影入芙蓉之座真童鳳策即踐金沙仙女鸞衣還窺石鏡巖莊轉梵杳冥松桂之墟磵戶栖㮴寂寞藤蘿之院法鼓奏而寒山曠洪鐘鳴而曉壑靜賴苔翠蘚具不盡之靈衣石乳瓊漿入無生之妙饌肅肅焉遙遙焉信調御之珠庭而列真之甲第也爰有上座元鑒法師等並六塵無我四諦非他奉乾越之微言守楞伽之奧府法雷潛吼鼓動風煙慧日揚明照臨邱壑青溪坐定見心宅之恆靈丹洞行忘覺身城之每化須彌不動迴鎮閻浮閣崛安居下觀忉利開四生之廣路敘六趣之彝倫足以導揚真續恭宣來命者矣縣令柳公諱明獻字太初河東人也太元降氣中黃授彩襲周魯之榮基吐河汾之靈液四科高第振風翮於三冬萬室崇班踴雲驂於百里既而政成黎頌道洽甿謳假無上之幽筌毗不言之景化絃歌在韻將寶偈而齊歸銅墨成章與梵天而共貫瓊波湛淡沃蕩雲雷珠灌蕭條蔽虧煙雨貞機罕應良談放好事之遊朗調多奇高賞盡名山之曲下走東皋事失南州塗窮歎孔席之栖遑笑陽歧之浩蕩薄遊茲邑喜見高人三接而定琴罇七縱而擒風月林宗有道相期清濁之間平叔能言見許天人之際從容宴語契闊胸懷欣性情之同冥感形骸之共遣雖元都妙域已挂於忘言而義塾文場竊申於知己敢作頌曰

妙象無倪神功有涉湛淡名器奔騰事業慧路翹車禪河艤檝控引羣品輪迴庶劫縱橫宇宙反覆山川言因境立道寄形詮爰稽福地式揆珍田丹溪漏日碧洞栖煙闍都玉檻須彌石室榛灌溟濛風雲蕭瑟晬容迺眷禪徒有謐業磴三休花巖四窞崇巒架殿疊嶂營樓千楣鳳起萬栱鸞浮星開紺髮月湛青眸神宮不夜邃閣長秋戶臨重崿窗分絕嶺半漢香浮中天梵響鶴林聖迹龍泉佛影鳥思山空猿悲峽靜森森巨柏落落長松月出東岫霞生北峯山人自狎野老相逢白雲屢斷青溪幾重彭澤之令臨邛之客比德山藪重規泉石法宇成言慈門致役糠粃吏隱薜蘿心迹吾生擾擾與道遑遑殷勤頌詠惆悵津梁投功翠碣助化元場百年之後苔蘚蒼蒼

常州刺史平原郡開國公行狀

某州縣洪飇未翔靈鳳垂翼景雲不燭神龍宛頸豈非時不可以苟遇道不可以虛行聖人作而萬物覩神功資而百寶用是非山川倒徙太階懷息亂之臣天地乖離元首佇康時之具則有得其數者於平原公見之矣自星虹沓祉開寶籙於軒圖雷電窈冥載休徵於魯讖龍驤鳳起霸圖存玉壘之雲紫蓋黃旗王迹著金陵之野故得卿才表秀疊彩駢蹤阜蓋朱幡連州比郡公侯必復子孫承百代之基餘慶不忘仁義應千齡之運公鼎門疏照穴岫翔輝分嶽秀於樊侯稟辰精於傅說折旋儒館以六藝爲笙簧軒翥翰林用兩京爲鼓吹經邦化俗涉游夏之門庭滅竈麾兵得孫吳之閫奧皇天眷命聖武膺圖覩物懷人思功去罪寰中有事曹參希執帛之榮閫外多虞周緤企中軍之寵見危授命藏器及時攀鳳羽於九霄候龍顏於千里蕭王內寢頻獻雅誠韓信齋壇屢遷優秩武德三年授中郎將俄遷大將軍秦王統軍皇基肇闢天步猶難宸扆應上相之榮仙蔓受中權之寄被廬講將實賴宏圖今日僉謀先應時望於是弄兵竊舉猶勤甲冑吞沙餌石尚阻河梁公制變以奇盪除以殺七擒三捷之略緒著轅門拔旗穿札之能勳在盟府五年六月加上柱國隨班列也翦桐疏爵分茅建社下斷物土上格星躔唐虞著其升降周漢明其損益所以羽儀帝室蕃衞王畿懲惡勸善庸賢敘德高祖勳逾黜夏

業擅戡黎置酒醴於南宮揚旌旆於東府建皇帝之號安不忘危覽徹侯之籍榮而思報以公乃誠匪懈原始要終望嚴雪而識寒松觀疾風而知勁草九年封望都縣男貞觀元年改封縣侯文貔禁旅實著驍雄清道啓行允茲多士自非譽高朝諷價重人謠仍窺博望之儀必亂鉤陳之選公早陪戎律夙簡帝心歘歷二宮當仁不讓授左衛中郎俄遷右虞候率葱山狄壤蒲海蠻陬信要服之外區乃匈奴之右地境鄰蚍澤乘勁敵而鵰騰郡邇酒泉候宵塵而鶚視天子乃停旒側聽負扆晨驚振洪策於古今溢嚴勳於覆載將使八紘昭泰銀臺應益地之圖九縣平夷瑤水流尋仙之駕貞觀某年授高昌道行營總管公道凝三略功標五才逸氣縱横雄精貫月象物而動鼓鼙肅戰士之容推信而行歌舞表將軍之德褁糧坐甲輕死等於鴻毛投袂衝冠重義均於熊掌鑒空歸惠荒度來賓收鄭吉之前蹤復張騫之故事廟堂頌德魏闕疇庸光贊六條非公莫可某年授某州刺史尋以江淹奧域衡霍名區楚情剽狡吳風澆競火耕水耨郡闕嫈女之精蝀劍危冠人尋鱄諸之弊分宣演化臥理切於宸襟易俗遷訛行吟佇於人望貞觀某年遷睦州刺史政刑不慝考績連最俄授使持節松州都督今上鈞臺嗣歷鼎邑凝圖百城勞晉武之心千里揚漢宣之詔璽書加秩禮縟諸藩綸煥層班事高恆典永徽中改沙州刺史屬鼇山亂德鴻水稽誅扶桑落日之濱妖朋蟻結孤竹尋雲之際孽黨蜂騰百濟遺黎託懸巢而斬氣三韓別種附危幕而遊魂玉帳蒐兵佇責苞茅之貢金壇令律將收楛矢之琛龍朔年中授公熊津道總管公昔從幕府早厠戎行覽兵法於軒轅受陰陽於呂望三門五壘得破敵之奇謀火艦雲梯總行軍之妙法故得戰無全陣野靡堅城撥金將躍馬暫臨銜璧與牽羊相繼豈惟秋方息亂遙聞定遠之名春谷投心遐想度遼之策若斯而已矣及三軍獻捷諸將論功帝嘉乃勳作鎮炎野授公廣州都督改封平原公以途鄰北戶地接南池珠崖魑魅之鄉銅柱貪殘之境累藩斯寄歷任稱難於是受以春風臨以夏日明冠婚於縣邑布庠塾於閭閻薙本誅強姦豪屏氣棠陰察獄惸獨申哀理龔遂之亂繩解虞卿之錯節黃霸得循良之譽績未銜於邊城陳湯有方面之勳位不登於刺舉兼方具美其式茲乎朝廷以公屢參伯牧駿歷班條吏不忍欺人無胥怨伏情馭極留連稷野之童託義訓毗惆悵耶溪之老雖有黃槐紫棘無以易堯臧獄名都猶聞借寇麟德元年改授金紫光祿大夫常州刺史既而天機忽爽大漸彌留白玉徒煎黃金難化台階側席方膺雉冕之尊玉女停機俄逢鶡衣之變以某年某月日春秋若干薨於公舍嗚呼哀哉惟公間氣呈姿靈和叶慶鳳鳴千仞鵬摶萬里情關峻遠得意於衆妙之門性宇沈凝忘筌於毀譽之境因心以至孝悌表於鄉閭臨義而行祿賜均於宗族故得虬騣蠖屈服冕乘軒歸漢於締構之辰遊梁於駭亂之際章溝霧闢曳鷁尾而晨趨甲館煙開奉旄頭而夜警鳴鼙出塞進李牧之奇誠露冕巡方受蘇章之直筆方當獻納黃屋揖拜青墀入東寺而掌壺處南臺而曳履不謂藏舟夜涉負杖朝興丹邱之化未尋元扃之痛俄及故怨深撤樂悲躔罷市者乎謹狀

初唐四傑文集目錄

楊炯一

渾天賦并序
浮漚賦
卧讀書架賦
盂蘭盆賦
幽蘭賦
青苔賦
庭菊賦并序
老人星賦
爲劉少傅等謝勑書慰勞表
公卿以下冕服議

原书空白页

楊炯一

炯華陰人舉神童授校書郎爲崇文館學士俄遷詹事司直武后時坐從祖弟神讓犯逆左轉梓州司法參軍秩滿授盈川令卒中宗以舊僚追贈著作郎

渾天賦幷序

顯慶五年炯時年十一待制宏文館上元三年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服臥病邱園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以爲禍福由人故作渾天賦以辯之其辭曰

客有爲宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之横山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中而或昃星辰浮於太空所以有行而有息故知天常安而不動地極深而不測可以爲觀象之準繩可以作談天之楷式有稱周髀之術者輾然而笑曰陽動而陰静天迴而地遊天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬水東流比於圓首前臨胸者後不能覆背方於執炬南稱明者北可以言幽此天與而不取惡遑遑而更求太史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未爲得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有辭日應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫知其爲説儻隸首之重生亦不能成其算也二客嘗亦知渾天之事與請爲左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宫爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棋局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也景短而多暑景長而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動静有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官爲羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黄道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱天帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離宫奕奕旁絶於天津列長垣之百堵啓閶闔之重闈文昌拜於大將大理因於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宫則析木之津壽星之野箕爲傲客房爲駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宫掌於燕息太子承於冢社宗人宗正内外惇敘於邦家市樓市垣貨殖畢陳於天下北宫則靈龜潛匿螣蛇伏藏瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵禄東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宫則天潢咸池五車三柱奎爲封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚旄頭之北罕制其邊陲天畢之陰蓄洩其雲雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之貲填積於倉庾南宫則黄龍賦象朱鳥成形五帝之座三光之庭傷成於鉞誅成於鑕福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星

天弧直而狠顧軍市曉而鷄鳴三川之交鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法渭水之横橋像昆池之刻石歳時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易覩日也者衆陽之長人君之尊天鷄曉唱靈烏晝踆扶桑臨於大海若木照於崐崘太平太蒙所以司其出入南至北至所以節其寒温龍山銜燭不能議其光景夸父棄策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駃裁盈蚌蛤則虜騎先侵適闕麒麟則暗虎潛值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊己斯爲土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黄如奎大星之黑五材所以致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黄角地之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲盈退後舍爲縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歳鎮居之而有福觀衆星之部署歴七耀而驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨威之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而鞭電一旬而太平感膚寸而天下徧白日爲之晝昏恆星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黄雲晝扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲祆氛冬雷夏雪日暈長虹星流伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有禆竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩云謂天蓋高語云惟天爲大至高而無上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難詮日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何聖兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而無見鵬何壯兮摶扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其大小之年鐘何鳴兮應霜氣劍何伏兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽揮戈兮轉於西日陶侃折翼兮登乎上元女何冤兮化精衛帝何恥兮爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞絃歌者有蓋山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也貧居於陋巷以孔子之聖也情希乎執鞭馮唐八於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然

浮漚賦

在霖霪之可翫惟浮漚而已矣況曲澗兮增波復坳塘兮漲水霤滴瀝兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映清波而未開又似繁星落曙耿斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可爲象雨密稠生風牽亂上若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光凌虛而半動影倒水而分圓始參差而别趣終宛轉以同沿歴亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶奩大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹蕩乃變化而須臾跡均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾因自然以見體託行潦以凝質類達人之修身故不欺於暗室蕩薄映澮鼓舞洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲消雨霽寂無處所惟斯物之靡依獨含情而應機暫假

有而示潔終淪空而匿耀苟無心以自累夫何適而有違

臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於書淫元凱稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲甘寢則那寧恥宰予之責伊國工而嘗巧度山林以爲格既有奉於詩書故無違於枕席朴斲初成因夫美名兩足山立雙鉤月生從繩運斤義且得於方正量枘製鑿術乃取於縱橫功因期於學殖業可究於經明不勞於手無費於目開卷則氣雜香芸掛編則色聯翠竹風清夜淺每待蘧蘧之覺日永春深常偶便便之腹股因茲而罷刺膺由是而無伏庶思覃於下帷豈遽留而更讀其利何如其樂只且巾遂掛於簾幌履誰曳於階除每偶草元之字不親非聖之書比角枕而嗟若匹瑤琴而病諸爾其臨窗有風閉戶多雪自得陶潛之興仍秉袁安之節既幽獨而多閑遂憑茲而偏閱讀易則期於索隱習禮則防於志悅倘叔夜之神交固周公之夢絕其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨於語默出處任於輓推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒爲道可以集虛爾有方兮爾有直爲行可以立德濟筆海兮爾爲舟航騁文囿兮爾爲羽翼故吾不知夫不可聊逍遙以宴息

盂蘭盆賦

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川皛陰陽肅兮天地窅掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔䀹睗倏爍雲舒霞布翕赫曶霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏赬果搖而不寒銅鐵銀錫瑠琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩躚兮必至鳴鶼鷄與鸑鷟舞鷤雞與翡翠毒龍挐兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧祕繽繽紛紛氤氤氳氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨粲粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於恆沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車者也於是乎騰聲名列部伍前朱雀後元武左蒼龍右白虎環衞匝羽林周雷鼓八面龍旂九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴佩鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紞纊塞耳前後正臣左右直史身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面以觀矣八枝初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味舍衞金錢麵爲山兮酪爲沼花作雨兮香作烟明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平圭臬繡桷文楣山窾藻梲昭穆敘樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四脩一上圓下方布時令合烝嘗配天而祀文考配地而祀高皇孝之中也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬刑於四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命惟新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊宴披圖籙捐珠璣寶菽粟罷官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕

乘輿歸下端闈入紫微

幽蘭賦

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於春闈降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭缸熠燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循堦除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮采芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而嘆曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而為芻

青苔賦

奧若稽古聖皇重暉日光開博望之苑闢思賢之堂華館二襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬晝千峯而錦照圖萬壑而霞開王孫逝兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁父遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭枻觸浦溆邅迴兮心斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽玳瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應閉門兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮雷赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥浩兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也羃歷綿密浸淫布濩斑駁兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙霧春淡蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文堦兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮水兮不以為沈有達人卷舒之意君子行藏之心唯天地之大德匪予情之所任

庭菊賦并序

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省為左春坊今庶子裴公所居卽黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉中令薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止於東廳甍宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學士為之賦是日也薛凱以親賢為洗馬田巖以幽貞為學士高元思張師德以至孝託後車顏強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英曹叔文以儒術進崔融徐彥伯劉知幾石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱縯則詁訓之前識張相則老莊之後與並承高命咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其詞哉遂作賦云

日之貞矣於彼重陽菊之榮矣於彼華坊含天地之精氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金蕚翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花的皪兮如錦草連綿兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長生南陽以之眉壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬幾理三階平及暮年華髮垂肩秋菊落英蠲邪滌瘵於焉丞貞鍾太傅之家彝倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文星之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閑庭之曠邈對涼菊之扶踈人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來兮何爲者若此窈窕重闈亘青瑣兮接黃扉深沈大壯通肅成兮連博望乃有甍鄉貴族辭縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝游夕處徘徊顧慕歎搖落於三秋委貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羡池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

老人星賦

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符德水之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮弈弈暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺嵯峨崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材晝觀雲物夜察昭回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太霄而踊躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地爲常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當亾大雷繞樞軒轅受圖殷馗則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井聯珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉木實鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日元之又元兵戈不起至德承天臣炯作頌皇家萬年

爲劉少傅等謝勑書慰勞表

臣某等言司馬郎中王知敬至伏奉今月日手詔璿璣下照覩天象之三光玉檢前開見河洛之八卦發揮圭璧感召風雲不知手之舞之足之蹈之者也臣等稽之天地明山闢長男之宮步之日星樂府奏重光之曲三王所以立教者天子爲先萬國所以稱貞者元良是寄伏惟天皇御中道踐平階對揚文武之休命紹述古先之大業洛京朝市義協於省方秦地山河事資於監守皇太子一物三善四方繼明孝以承親顯於直城之路明以照下驗於長壽之街虔奉絲綸躬親政事德刑詳矣既遠安而邇肅博愛先之亦塗歌而里詠因以禮成恭敬道洽温文知寶歷之無疆信蒼生之幸甚臣等竊循愚蔽謬荷恩私或位聯輔弼職在台衡希少陽之末光自韜螢火洽重海之餘潤已息牛涔不謂殊獎曲覃真文俯及戴之眉首奉以周旋聽葛天氏之歌方慚此慶聞有虞氏之石未均斯喜但知懷璧之罪不可越鄉豈敢貪天之功以爲己力傾誠每積候朱鳥於南宮拜德無

因限蒼龍於左闕臣無任云云

公卿以下冕服議

古者太昊庖犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生次有皇帝軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理其後數遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以再而復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷人建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤至於山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻此又百代可知之道也今蘇知機表奏請立節文改章服奉付禮官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡由此言之則其所從來者尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也山者布散雲雨象聖王澤霑下人也龍者變化無方象聖王應時布教也華蟲者雉也身被五彩象聖王體兼文明也宗彝者虎蜼也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者逐水上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹飪象聖王至德日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可否相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登龍於山登火於宗彝尊神明也於是乎制衮冕以祀先王也九章者法陽數也以龍爲首章衮者卷也龍德神異應變潛見表聖王深識遠知卷舒神化也又制鷩冕以祭先公也鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能守耿介之節也又制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之神也虎蜼者山林所生明其象也又制絺冕以祭社稷也社稷者土穀之神也粉米由之而成象其功也又制元冕以祭羣小祀也百神異形難可遍擬但取黻之相背昭異名也夫以周公之多才也故治定制禮功成作樂夫以孔宣之將聖也故行夏之時服周之冕先生之法服乃此之自出矣天下之服能事又於是乎畢矣今知機表狀請制大明冕十二章乘輿服之者謹按日月星辰者已施於旌旗矣龍山火米者又不踰於古矣而云麟鳳有四靈之名元龜有負圖之應雲有紀官之號水有盛德之祥此蓋別表休徵終是無所比象然則皇王受命天地興符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫盡南宮之粉墨不足寫其行狀罄東觀之鉛黃無以紀其名實固不可畢施於法服也雲也者從龍之氣也水也者藻之自生也又不假別爲章目也此蓋不經之甚也又鸞冕八章三公服之者鸞者太平之瑞也非三公之德也鷹鸇者鷙鳥也適可以辨刑曹之職也熊羆者猛獸也適可以旌武臣之力也又稱藻爲水草而無法象引張衡賦云蔕倒茄於藻井被紅葩之狎獵謂爲蓮華取其文彩者夫茄者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾井非謂藻爲蓮若以蓮代藻變古從今既不知草木之名亦未達文章之意此又不經之甚也又毳冕六章三品服之者按此王者祀四望服之名也今三品乃得同王之毳冕而三公不得同王之衮名豈惟顛倒衣裳抑亦自相矛盾此又不經之甚也又黼冕四章五品服之者考之於古則無其名驗之於今則非章首此又不經之甚也國家以斷鼇鍊石之功今上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐三王之禮文物既行矣尊卑又明矣天下已和平矣萬國已咸寧矣誠請順考古道率由舊章弗詢之謀勿庸無稽之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦皇之故事猶可以適於今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物改宣尼之法度者哉謹議

初唐四傑文集目錄

楊炯二

登秘書省閣詩序
崇文館宴集詩序
李舍人山亭詩序
送徐錄事詩序
送并州旻上人詩序
晦日藥園詩序
羣官尋楊隱居詩序
宴皇甫兵曹宅詩序
送東海孫尉詩序
宴族人楊八宅序
王勃集序
梓州官僚贊
梓州惠義寺重閣銘并序
公獄辯

原书空白页

楊炯二

登秘書省閣詩序

若夫麒麟鳳凰之署二臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊之室觀星文而考南北大象入於璣衡披帝冊而質龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向沈研揚雄寂寞之士於茲翰墨馬融該博傅毅文章之才此焉游處莫不出言斯善有道可尊黼黻其德行珪璋其事業心同匪石達人千載之交手握靈珠文士一都之會陶泓寡務油素多閑命蘭芷之君子坐芸香之秘閣徒觀其重欄四絶閣道三休紅梁紫柱金鋪玉碣平看日月唐都之物候可知坐望山川裴秀之輿圖在卽虹蜺爲之回帶寒暑由其隔閡豈直崑崙十二瀛海千尋西州有百尺之樓東國有千秋之觀於時五行金王八月秋分風生閶闔之門日在中衡之道煙雲悽慘白露下而四郊空林野蒼茫青天高而九州迥登山臨水無非宋玉之詞高閣連雲有似安仁之興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲笑假使神仙可得自蔑松喬富貴在天終輕許史閑之以博奕申之以詠歌陶陶然樂在其中矣登高而賦羣公陳力於大夫聞善若驚下走自強於元晏輕爲序引綴在辭章

崇文館宴集詩序

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建儲者所以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國皇家以中樞北極清都有天子之宮儲后以大火前星蒼震有乾男之位因心也孝常問安於寢門行己也恭每不絶於馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事焉於是發德音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書齒於成均所以明其長幼通於博望所以昭其賓客東方曼倩之文史卽預禖祠甪里先生之羽翼仍參獻壽爲賓者四友等黃龍之簡才論奏者八人同赤烏之下士莫不搢紳舊德縫掖名儒衣簪拜高闕之門驂駕陪直城之路琢磨其道玉質而金相黼黻其詞雲蒸而電激琴書暇景風月名辰周旋揖讓觀禮儀之溢目合異離堅聞辨論之盈耳八珍芳饌寒溫取適於四時一獻雕觴賓主交懽於百拜爾其青垣繚繞丹禁逶迤魚鑰則環鎖晨開雀窗則銅樓日闢周廬綺合解署星分左輔右弼之宮此焉攸集先馬後車之任於是乎在顧循庸菲濫沐恩榮屬多士之後塵預羣公之末坐聽笙竽於北里退思齊國之音覿瓌寶於東山自恥燕臺之石千年有屬咸蹈舞於時康四坐勿喧請謳歌於帝力小子狂簡題其弁云

李舍人山亭詩序

永嘉有高陽公山亭者今爲李舍人別墅也廊宇重複樓臺左右煙霞棲梁棟之間竹樹在汀洲之外龜山對出背東武而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪數曲赤巖千丈寥廓兮惚恍似蓬嶺之難行深邃兮眇然若桃源之失路信可謂赤縣幽棲黃圖勝景從來八子闢高陽之邑居今日四郊逢舍人之置驛故知樊家失業遂作庾公之園習氏不游終成濮陰之地其人也凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的葭莩爲漢帝之親凡蔣是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀懽樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而滿堂召琳琅而觸目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戶庭坐得雲霄之致於是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遣平生唯文詞可以陳心賞既因良會咸請賦詩雖向之所歡已爲陳迹俾千載之下感於斯文

送徐錄事詩序

徐學士風流蒨蒨容貌堂堂汝南則顏子更生洛陽則神人重出書有萬覽之者實符於鄭元州有九游之者頗類於班固懷岐嶓之舊迹想江漢之遺風粵在於永淳元年孟夏四月始以內率府錄事出

播蒼溪縣主簿同彼漆園之莊周聊居賤職異乎安平之梁竦不憚勞人鞅驂而欲行紛紜而戒道是日也鶴鳴於野龍昇於天詩成流火之文易占清風之卦聖主以協時同律義在於省方皇儲以守器承祧任隆於監國留臺務靜博望時閑於是久敬之善交平生之故友臨御溝而帳飲就離亭而出宿居成別易坐覺悲來平原二客追子高而已遠河上諸公餞林宗而有慕兩鄉風月萬里江山修路為下泣之思長天非寄愁之所何以處我戒之必軾何以贈行上路不拜孫子荆傾國之送豈若是乎潘安仁金谷之篇盡於斯矣

送并州旻上人詩序

三元日月不能改弦望之期四序炎涼不能移變通之運況乎人生天地嶽鎮東西旻時美景始雲蒸而電激臨水登山忽風流而雨散道之常也復何言哉旻上人天骨多奇神情獨王法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈卽是河汾之寶道尊德貴所以名稱並聞盡性窮神所以身心不動徧觀天下暫游城闕劉真長之遠致雅契高風習鑿齒之宏才深期上德芝蘭一面暫悅新知垂棘連城將游舊府難山法衆餞行於素滻之濱麟閣良朋祖送於青門之外是日也河山雨氣原野秋陰風煙淒而禁籞寒草木落而城隍晚雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似神仙之別左右為之魂動金石由其色變恆山岱岳看寶鼎於風雲帝里神州對長安於白日兩鄉綿邈何當惠遠之游千里相思空有關山之望羣賢僉議咸可賦詩題其爵里編之簡牘

晦日藥園詩序

天下皆知禮之為貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之為盛節金石絲簧之變是則忠信之薄飾容貌於矜莊風俗之微陶性靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於得喪之機心照神交混榮辱於是非之境非若諸公者大夫之相知也以為煙霞可賞歲月難留遂欲極千載之交歡窮百年之樂事莫不如珪如璋令聞令望濟濟鏘鏘同會於文場者也於時丁丑之年孟春之晦歲陰入於星紀斗柄臨於析木衣冠雜沓出城闕而盤游車馬駢闐俯河濱而帳飲乃有神州福地上藥中園左太沖所云當衢向術潘安仁以為面郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩泫三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崔文子擁朱幡以救人山圖採之而得道姮娥竊之而奔月若斯而已哉加以回溪瀲石茂林脩竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢然後搴杜若藉芝蘭高論參元飛觴舉白凡我良友同聲相應心冥寵辱推富貴於皇天事一窮通任運隨於大命若使適情知足則玉帛子女為伐性之源達變通機則尊官厚祿非保全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力陽光稍晚高興未闌請諸文會之游共紀當年之事凡厥衆作列之於後

羣官尋楊隱居詩序

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉鳳戢龍蟠方圓作其輿蓋日月為其扃牖天光下燭懸少微之一星地氣上騰發大雲之五色以不貪為寶均珠玉以咳唾以無事為貴比旂常於糞土諸侯不敢以交遊相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心游魏闕跡混朝市名為大隱可得同年而語哉天子巡於下都望於中嶽軒皇駐蹕將尋大隗之居堯帝省方終全穎陽之節羣賢以公私有暇休沐多閑忽乎將行指林巒而非遠莞爾而笑覽煙霞而在矚登坱圠踐莓苔阮籍之見蘇門止聞鸞嘯盧敖之逢高士詎識鳶肩憶桑海而無時問桃源之易失寒山四絕煙霧蒼蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作室掛席為門石隱磷而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍窺靈跡論其八洞實惟明月之宮相其五山卽是交風之地仙臺可望石室猶存極人生之勝踐得林野之奇趣浮杯若聖已蔑松

喬清論凝神坐驚河漢游仙可致無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉
安之作

宴皇甫兵曹宅詩序

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀於隴西岑正字明目於漢南石宮坊抵掌於河朔高侯邦之司直下走齊之濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫不潛契於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之莫不高會於中京矣是日也河圖適至海鯨初死五嶽四瀆漢皇帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬君臣慶色朝野歡心元宴先生開甲第而留賓二三君子赴龍門而廣讌陰雲已墨肅氣彌高霜寒萬里之園冰納千金之水面郊後市卽爲潘岳之居累代通家咸言李膺之客百年何計相知在於我心四海何求爲樂止於名教抽毫進牘皆請賦詩日暮途遠聊裁序引

送東海孫尉詩序

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大夫之三德運偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠近爲等差敘中外爲優劣殊不知三元合朔九州同軌蓬瀛可訪還疑上苑之中日月不占更似靈臺之下彼其之子未爲後時凡我友朋無勞疑別徒以士之相見人之相知必欲軒蓋逢迎朝游夕處亦常烟波阻絶風流雨散去矣孫侯遠離隔矣但當晨看旅鴈君逢繫帛之書夕望牽牛余候乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左

宴族人楊八宅

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其流者涇渭方以類聚物以羣分出言斯應則四海之內可以爲兄弟吾道不行則同舟之人可以成胡越夫俗徒擾擾天下喧喧風雲竭而交道衰勢利行而小人長固知深期罕遇所以繼傾蓋之談高契難并所以泣相知之晚道之行也獨在茲乎楊八官金木精靈山河粹氣一門九龍之紱冕四代五公之緒秩天資學業口談夫子之文日用温良身佩先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯聞之而願交三公禮之而爭辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭泰之名好事相趨畢詣揚雄之宅爾其年光六合草色三春膏雨零於山原和風滿於城闕遙遙別館花開玉樹之宮望望八川苔發橫溪之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽酒之間戰勝形骸之外雕蟲壯思則符彩驚人非馬高談則鏗鏘滿聽亹亹然信天下之奇賞陶陶然誠域中之樂事若使陳雷可作攝齊於廊廡之間管鮑再生擁篲於高門之外蓋因文會共記良遊人賦一言同裁四韻

王勃集序

大矣哉文之時義也有天文焉察時以觀其變有人文焉立言以重其範歷年滋久遞爲文質應運以發其明因人以通其粹仲尼既沒游夏光洙泗之風屈平自沈唐宋宏汨羅之跡文儒於焉異術詞賦所以殊源逮秦氏燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於雅頌曹王傑起更失於風騷僶俛大猷未忝前載洎乎潘陸奮發孫許相因繼之以顏謝申之以江鮑梁魏羣材周隋衆制或茍求蟲篆未盡力於邱墳或獨徇波瀾不尋源於禮樂會時沿革循古抑揚多守律以自全罕非常而制物其有飛馳倏忽倜儻紛綸鼓動包四海之名變化成一家之體蹈前賢之未識探先聖之不言經籍爲心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故能使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受氣於文樞出軌躅而驤首馳光芒而動俗非君之博物孰能致於此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自有周濬啓文明之裔隱乎炎漢宏宣高尚之風晉室南遷家聲布於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人間峙祖父通隋秀才高第蜀郡司戶書佐蜀王侍讀大業末退講藝於龍門其卒也門人謚之曰文中子聞風睹奧起子道唯揣摩三古開闢八風始擯落於

鄒韓終激揚於荀孟父福時歷任太常博士雍州司功交阯六合二縣令爲齊州長史抑惟邦彥是曰人宗絶六藝以成能兼百行而爲德司馬談之晚歲思宏授史之功揚子雲之暮年遂起參元之歎君之生也含章是託神何由降星辰奇偉之精明何由出家國賢才之運性非外奬智乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就傅九歲讀顏氏漢書撰指瑕十卷十歲包綜六經成乎朞月懸然天得自符音訓時師百年之學旬日兼之昔人千載之機立談可見居難則易在塞咸通於術無所滯於詞無所假幼有鈞衡之略獨負舟航之用年十有四時譽斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神童也因加表薦對策高第拜爲朝散郎沛王之初建國也博選奇士徵爲侍讀奉教撰平臺鈔略十篇書就賜帛五十匹先鳴楚館孤峙齊宮乘忌側目應劉失步臨秀不容尋反初服遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌翫靈奇之肸蠁考文章之跡徵造作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海內驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絶人稀代爲寶正平之作不能奪也咸亨之初乃參時選三府交辟遇疾辭焉友人陸季友時爲虢州司法盛稱宏農藥物迺求補虢州參軍坐免歲餘尋復舊職棄官沈跡就養於交阯焉長卿坐廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴比於浮雲光陰踰於尺璧著撰之志自此居多觀覽舊章翺翔羣藝隨方滲漉於何不盡在乎詞翰倍所用心嘗以龍朔初載文場變體爭搆纖微競爲雕刻糅之金玉龍鳳亂之朱紫青黃影帶以徇其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思革其弊用光志業薛令公朝右文宗託末契而推一變盧照鄰人間才傑覽清規而輟九攻知音與之矣知己從之矣於是鼓舞其心發洩其用八紘馳騁於思緒萬代出沒於毫端契將往而必融防未來而先制動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以茲偉鑒取其雄伯壯而不虛剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱橫以取勢非鼓怒以爲資長風一振衆萌自偃遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積年綺碎一朝清廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者逾於激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤騫竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於聲律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也妙異之徒別爲縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神走其思長句以增其滯客氣以廣其靈己逾江南之風漸成河朔之制謬稱相述罕識其源扣純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節已滯心而忘返迺相循於跼步豈見習於通方信謫不同非墨翟之過重增其放豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文罪我其可得乎君以爲摛藻雕章研幾之餘事知來藏往探賾之所宗隨時以發其唯應便稽古以成其殆察微循紫宮於北門幽求聖律訪元扈於都洛嚮像天人每覽韋編志宏大易周流窮乎八索變動該乎四營爲之發揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮蓍蔡以像告考爻象以情言既乘理而得元亦研精而徇道虞仲翔之盡思徒見三爻韓康伯之成功僅踰兩繫君之所注見光前古與夫發天地之祕藏知鬼神之情狀者合其心矣君又以幽贊神明非杼軸於人事經營訓導迺優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極爲之古訓仰貫一以知歸希體二而致遠爲言式序大義昭然文中子之居龍門也睹隋室之將散知吾道之未行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺制裁成大典以贊孔門討論漢魏迄於晉代刪其詔命爲百篇以續書甄正樂府取其雅奧爲三百篇以續詩又自晉太始元年至隋開皇九年平陳之歲褒貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕

同爲元經之傳未就而歿君思崇祖德光宣奧義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前烈陳羣稟太邱之訓時不逮焉孔伋傳司寇之文彼何功矣詩書之序並冠於篇元經之傳未終其業命不與我有涯先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其樂顔氏斯殂養空而浮賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黄帝八十一難幸就其功撰合論十篇見行於代君平生屬文歲時不倦綴其存者纔數百篇嗟乎促齡材氣未盡歿而不朽君子貴焉兄勔及勮磊落詞韻鏗鍧風骨皆九變之雄律也弟助及勛總括前藻綱羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫所及永言存歿何痛如之援翰紀文咸所未忍蓋以投分相期非宏詞說潛然擘㴱究而序之分爲二十卷具諸篇目三都𢡆作恨不序於生前七志良書空撰得於身後神其不遠道或存焉、

梓州官僚贊

昌西郡縣廣漢封疆岐嶓地德參井天光作固作鎮西南一方設官分職鵷鷺成行

岳州刺史前長史宏農楊譚贊

楊公四代不渝淳則學以自新政惟柔克自君去矣南浮澤國日往月來吏人思德

長史河南秦遊藝贊

州之端右必得其鄰始皇之裔厥姓惟秦其明察察其政恂恂梧桐生矣君子當仁

司馬上柱國隴西李景悟贊

司馬柱國下成桃李永安之孫高平之子肅肅宗廟巖巖清峙士元之才一日千里

朝散大夫行司功參軍事淄川縣公隴西李承業字溝贊

大夫李溝振振公族就養承顔閨門雍穆莅官行政人無怨讟貴而不驕能保其祿

司倉參軍事高平獨孤文字大辯贊

大辯若訥歷官有聲是司出納我庾如京原承道濟家在高平祖德勳伐受氏因生

司戶參軍事博陵崔翬贊

博陵崔翬文儒代有其德不愆其言不朽發揮談論抑揚琴酒知微知章可大可久

司軍參軍事濮陽吳思温字如玉贊

思温吉士地藉東吳功成覆簣業就編蒲愛猶冬日冏若明珠州中煜煜此之謂乎

司兵參軍隴西李宏贊

李宏門胄衣冠赫奕氣蘊風霜心如鐵石討論詞翰沈研載籍善與人交歲寒無易

司法參軍事河南宇文林裔贊

宇文周後累代乘軒樂然後笑時然後言用刑勤恤斷獄平反高門可待東海無冤

司士參軍瑯琊顔大智贊

顔氏之子閑閑大智雅善元談尤長奕思不偶流俗坐忘人事同彼少遊能安下位

參軍事太原王令嗣字復贊

參軍王復眞多俗少琴動遊魚詞驚夢鳥仲舉志大夷吾器小德義可尊人之師表

參軍事上柱國滎陽鄭懷義贊

懷義倜儻詼諧取容幕天席地何去何從

參軍中山張曼伯贊

謙謙曼伯不踰規矩節用厚生保家之主

參軍事盧恆慶贊

恆慶有地參卿述職多士之林不扶自直

參軍事滎陽鄭令賓字儼贊

令賓茂緒凝脂點漆淑慎溫恭始終貞吉

參軍事通化縣男河南賀蘭寡悔贊

猗歟寡悔開國承家當歌對酒屬賓煙霞

參軍事扶風馬承慶贊

承慶學稼食惟人天載懷充國遠事屯田

博士尚文贊

尚文儒者優游禮樂萬頃汪汪混之不濁

錄事呂忠義贊

惟彼忠義見賢思齊出言無玷南容白圭

鄭縣令扶風竇兢字思謹贊

竇兢爲宰其身自正極深研幾窮理盡性朗如日月清如水鏡化若有神途歌里詠

鹽亭縣令南陽鄒思恭字克勤贊

克勤無怠敬慎有儀清談振玉妙跡臨池絃歌百里君子攸宜公家之事知無不爲

元武縣令孫警融贊

警融好禮宣風下邑百姓安居流亡畢集

鄭縣丞安定梁歆字敬贊

安定梁敬有文有武馬繫青絲弦門白羽

射洪縣主簿上柱國斛律澄贊

澄爲主簿操綱振領直而能溫寬以濟猛

通泉縣丞上柱國于梁客字希嬴贊

希嬴負劍久事戎韜功名不立州縣爲勞

射洪縣尉康元辯贊

元辯精銳風生筆端片言折獄一尉當官

飛烏縣主簿蕭文裕贊

文裕就列明經擢第優哉游哉聊以卒歲

飛烏縣尉王思明贊

思明好學博古知今友朋千里風月招尋

司法參軍楊炯自贊

吾少也賤信而好古遊宦邊城江山勞苦歲聿云徂小人懷土歸歟歸歟自衛反魯

梓州惠（集作慧）義寺重閣銘并序

大辰之歲正陽之月有鄭縣宰扶風竇兢字思睿昭宣令德光闡化猷庶政惟和萬民以理閑庭不擾退食自公遠覽形勢虔心淨域乃與禪師釋智海忘言契道寓目於長平之山援飛莖陟峭嶙削成千仞壁立萬尋俯觀大地僅如棗葉下望須彌裁同芥子飛流滴瀝而成響喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相似壁殿珠毫十方皆現慷慨棲桷之未立吁嗟棟宇之莫修不捨有爲取諸大壯觀夫左龍角右參旗前太微後營室駢羅列以雜沓瑟蕭條而清泠上磊落以晃朗下泓澄而靉靆參參差差森森纚纚千櫨萬栱乍合乍離蒨蒨粲粲絢絢煥煥六采五章或同或散莽如天覆矗似雲平金火合舍於垂珠日月相望於銜壁璇墀鈿砌平接太階玉戶金扉俯臨閶闔曳紅日舒丹霞豐隆爲雷砰鏗訇於軒檻列缺爲電翕留霍於庭除寒暑隔閡於牆垣虹霓迴帶於廊廡仰之不極目炫炫而喪精登之無階心皇皇而失度若士翔九垓之表仍不逮於上榮大章窮四海之閻猶未離於前墄借如梵天之宅釋帝之宮兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金爲說法之堂諸佛所遊衆香作經行之地亦未可同年而語也夫黃金鏤牓曾不若四攝之門青石爲牆曾不若三空之舍

殫百工之力建七寶之樓豈徒然哉良有以也故如來神力且觀嚴淨道師方便化作一城事有古而可以質於今言有大而可以徵於小是則毗耶四會俱發道心險路衆人咸知寶所其銘曰

長平山兮建重閣上穹窿兮下磅礴紛被麗兮駢交錯嚴色相兮沖寂寞誰所爲兮天匠作

公獄辯

搢紳先生牧於東郡繩屬吏有公於獄者某適次於座乘閒諮其所以爲公之道先生曰吾每窺辭牒意其曲直指而付之彼能立具牘無不了吾意亦可謂盡其公矣某居席之末不敢以非是爲決及退而辯其公且傳曰君所謂否臣獻其可君所謂可臣獻其否是欲彌縫其不至也及君可亦可君否亦否故平仲昇邱據踵君之意叔向譏欒王鮒從君者也所以知詢於愚或有得也尺先其寸或有長也皆庸其涓滴將助其廣大也況末世纖狡內荏外剛爲有不盡其辭而能必究其情乎使居上者得其情屬踵而詰之可謂合於理未足言公也若居上者異於見遠於理亦隨而鞫之取協於意所謂明於不法爲可謂公哉且不師古之言非不可爲也爲之不能遠不由禮之事非不可行也行之不能久故君子盡心法古動必本禮將遠而不泥久而不亂也若乃告諸獄任意以爲明其屬徇己以爲公是使懷倖者有窺進之路挾邪者有自容之門矣矧藂棘之內辛楚備至何須而不克而況承執政指其所欲哉嗚呼欲人之隨意者吾見亂其曲直矣樂人之附己者吾見汨其善惡矣而猶伐其治譽其公無乃瞽者銜別諸五色乎

原书空白页

初唐四傑文集目錄

楊炯二

遂州長江縣先聖孔子廟堂碑

大唐益州大都督府新都縣學先聖廟堂碑文并序

少室山少姨廟碑銘并序

原书空白页

楊炯三

遂州長江縣先聖孔子廟堂碑

法象莫大於天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月備物致用莫大乎聖人夫子諱某字仲尼魯國鄒人也龜龍負讖帝鴻驅八翼之軒魚鳥呈文天乙降三分之壁五十二戰權輿騶帝之基二十七征草昧馳王之業平域中之禍亂掃天下之虔劉以威德大業之尊當開階立隧之重及其山崩海竭日薄星迴歷數不還謳謠遂遠元子賓周而建國二王之車服可尋上卿翼宋而承家三命之衣冠再襲是故陰陽混合洩符瑞於平鄉宇宙氤氳灑休徵於闕里龍準而龜背月角而雷聲有軒帝之殊姿有殷王之異表山開逌甲尼邱落於紫垣星掌巫咸鉤鈐墜於蒼陸淨光童子來遊姬旦之郊乾象明靈下俯庖犧之國十五而志學三十而有成申下問於伯陽屈帝師於郯子天爲木鐸九州知發號之期吾豈匏瓜一國有來蘇之望嘗登委吏稍踐中都天下可臨諸侯取則以之禮而國定司空之官以成禮以之義而國平司寇之官以成義掌山林於夏典物得其生聽獄訟於秋官人忘其死大夫亂法仍行兩觀之誅陪臣執權卽問三雍之罪強公室弱私家敘君臣明長幼用能使犧牲秬鬯不登闤闠之庭羽戟旌旄不列壇場之位當斯時也三光薄蝕九土分崩夷狄有君中華無禮周京赫赫成康之至教蔑聞魯國巖巖賢聖之餘風已墜河圖未出吾道不行周流八方經營四海治亂運也窮通命也荷天下之至聖仍逢盜跖之軍仗天下之至和猶有匡人之逼德生於我樂天命而何憂文不在茲臨大難而無懼使仁者必信安有伯夷使智者必行安有王子豈三千擊水牛蹄不能鼓橫海之鱗九萬摶風雞羽不能扇垂天之翼然後上不臣天子下不事諸侯乘殷之輅服周之冕或屈伸於季孟之閒或動靜於魚龍之際下學而上達將聖而多能博而無名信而好古察殷周之禮樂損益可知觀杞宋之文章賢才不足數年學易伏羲龍馬之圖三月聞韶嬀帝鳳凰之典信存乎德術數貫於神明意見乎時制作侔於造化己所不欲則一言可以終身人之莫違則一言可以亡國惡鄭衛之亂雅樂惡利口之覆邦家榮辱定於樞機褒貶存乎簡牘精誠密召北辰開紫掖之星福應全來中極敷元雲之氣乃若知幽明之故見天地之心有感而遂通不行而克至年當甲子潛知啓漢之萌音叶宮商預察亡秦之兆星移大火追責天司月入陽街無勞雨備季桓子獲羊之井推水石之禎祥陳惠公集隼之庭驗蠻夷之貢賦然後歷三辰而玉步照四極而金聲坐於緇帷之林浮於亶州之海門生七十仰天路以無階弟子三千望宮牆而不入哲人之能事畢矣先王之至德行矣配乎二象不能遷必至之期參乎兩曜不能稽非常之動南遊楚國遂聞衰鳳之歌西狩魯郊獨下傷麟之泣夫子周靈王二十一年冬十月庚子生至魯哀公十有六年夏四月己丑卒凡享年七十二於今一千餘歲泰山頹而梁木壞微言絕而大義乖傳饗祀於百家奉琴書於十代秦始皇見登牀之讖始亂衣裳魯恭王看壞壁之書猶聞絲竹漢圖起於六千日賜金之禮載優魏德行於五十年刻石之風未泯述文武者皆憲章於聖人修學校者僉折衷於夫子自韋韝玉歷毳幕瑤圖皇天無阜白之徵戎狄起豺狼之釁摧六律絕笙竽塞師曠之耳天下之人廢其聽矣散五彩滅文章膠離朱之目天下之人黜其明矣我高祖神堯皇帝因三靈之寶歷藉萬國之歡心風起北方月行中道削平宇宙戢干戈於羊馬之年彈壓華夷照文物於龍蛇之代太宗文武聖皇帝昇瑤壇於曲洛受玉版於平河經天緯地盪海夷嶽坐元宮而密轉紫微光帝宅之尊戴黃屋以深居赤縣列神州之貴今上天無私覆道不虛行馭六氣而平太階乘八風而制羣動星連月合層臺有觀朔之勞海晏河移直筆有書祥

之倦封泰山而禪梁甫千載同歸敞衢室而築明堂百靈咸秩雲行雨施品物流行天尊地卑乾坤定矣若乃虞夏商周之禮考正朔而三遷東西南北之人混風聲而一變環林拂日映高柳而對扶桑圓海澄天走鯤池而涵象浦粤以乾封元年有詔追贈夫子爲太師咸亨元年又詔州縣官司營葺學廟憑風雲於異代照日月於殊途逝者有知歿而無朽如綸如綍大君施號令之嚴匪樸匪雕上宰極司存之敬長江令楊公宏農華陰人也卽華山公之孫大將軍之子朱宮帶地明河一葦之西黃闕中天神嶽千花之北山川壯麗於區宇人物繁多於海內齊九龍而闊步一門鍾豹變之榮襲五公而長驅四代赫蟬聯之祉出忠入孝誕秀興賢冠蓋城邑池臺鐘鼓英靈輻輳鏘鏘萬玉之門嘉瑞駢羅濟濟千金之子是故北方多士太一壯其魁梧南國仙人中書偉其端雅椅桐可仰丹漆兼施照明月於胸懷吐清風於襟袖臧武仲之智卞莊子之勇可以爲大臣矣韓尚書之臨八座發跡下邳卓太尉之踐三階來從密縣自操刀入仕聞魯邑之絃聲解劍分司察豐城之寶氣汝陰徐令人號無雙河內王君時稱未有飛雪千里不能改松柏之心名都十城不能動夷齊之行先是殊方暴客常嚴鉅野之兵絕磴奸豪每縱黃池之虢數州常以爲斃歷政所不能移行人爲之聚衆耕父由其釋耒公英謀獨斷銳氣無前奮一劍以戮元兇馳單車而躡遺噍道旁牛馬並屬羅衡縣內神明皆稱傅炎若乃山林猛獸動星象而垂文江漢貙叱鼓風飈而作氣城門六閉未防虞吏之災都市三言終有山君之暴公雄心裂眥壯髮衝冠按東海之金刀飛北斗之石箭岡巒不擾有符劉孟之城坑穽無虞更似童君之邑自非愛人猶子視物如傷豈能躬斬兇渠親除災害與夫赤繩不用道被於瑕邱桴鼓希聞化移於京洛可同年語哉然後示之以禮義陳之以庠序憑三時之閑暇興役鳩工視四野之川原依城負郭青泥險磴斜連白馬之關赤岸長波遠注黃牛之峽懸四方而開益部照參伐於天光賦三錯而闢梁州絕岷嶓於地德背山臨水掩全蜀之膏腴望日占星採公宮之法度丹牆數仞吐納雲霞椽柱三間蔽虧風雨瑠璃曉闢東宮雀目之窗玳瑁朝懸西漢蚍鱗之榥圖光芒於北斗聖質猶生赫符彩於連珠宏姿可想至於月衡月準山額山庭偘偘星文堂堂日角莫不向之如在疑遊北上之山望之儼然似矚東流之水博士助教某等西州聞望南國英靈駭飛兔於文場躍雕龍於筆海揚雄博識神遊象繫之端李郃幽通思入璣衡之表每至韶光令月朱鳥乘春爽氣高天元龜送歷瓊籩玉豆中堂奉先聖之儀石磬金鐘南面習諸侯之禮華陽曾子鼓篋來遊蜀國顏生摳衣請學絃歌在側還昇武騎之臺禮樂居前重覩文翁之室祁祁茂德濟濟時英聖人千載之風儒者一都之會丞主簿尉某等青田戒露望華蓋而長鳴綠地生風下仙閭而直轡大夫貞節還居內史之丞文學明經猶歷南昌之尉鄉望某等王孫獵騎騁原隰之盤遊公子文鋒敘江山之體勢符偉明以都官謝職逢有道而相推趙元淑以郡吏從班見司徒而不拜僉以鄉閭少事風月多懷命童子於靈臺就門人於相圃冬禮春詩之化再造雙川淹中稷下之風一匡三蜀若夫平南壯烈沈流水於裁碑逐北勳庸登燕山而刻頌庾太尉新亭之墓尚有黃金鄭康成通德之門猶存白瓦況乎功苞大象績被蒼生豈使銘典闕如音塵不嗣是則雕牆峻宇列冠蓋於宜城塞陌填街考春秋於太學小人狂簡不知所以裁之夫子文章今可得而言也詞曰

西崐玉闕南海金堂惟惚惟恍一陰一陽三辰赫赫九土茫茫太極天帝神州地皇驪連上古混沌中央降及軒頊終於夏商四時玉斗五緯珠囊聖德千載淳風八荒天開赤籙日照青光識協金匱兵符玉璜化隆文武澤感成康天子穆穆諸侯皇皇春秋代謝宗社危亡帝典無象人倫不綱山河命德天地興祥禮樂三變文明一匡原承

少典祚啓成湯吹律丹鳳銜符白狼三仁去國再命循牆不有積善其何以昌降靈郯邑誕哲平鄉月角摛彩星鈐吐芒文行忠信恭儉溫良或默或語能柔能剛學而不厭師亦何常通禮明德尊賢毀方古之君子昔者明王道協公旦神交帝唐攝官從事服冕端章示之以德臨之以莊澤如春雨威若秋霜男女斯別尊卑克彰時逢板蕩運屬栖遑入齊損味居陳絶糧登山極目臨水徜徉無道斯隱舍之則藏季孫大賚敬叔揄揚問官郯子受樂師襄神明協贊雅頌鏗鏘紫麟遙集丹烏遠翔生靈水火家國舟航功符日用德協天長倏嗟崩嶽奄歎摧梁昧昧神道悠悠彼蒼書開壞宅讖識登牀與代輕重因時弛張氈裘黼黻沙漠壇場璣衡慘慘載籍膏肓汾河水白晉野星黃軒電臨斗殿雷入房九圍臣妾八極城隍東序西序上庠下庠粤惟銅墨寶號金箱靈山地輔德水天潢芝蘭秀出羔鴈成行玉匣孤劍瑤臺驌驦懲奸挫右濟猛移蝗風傳積石道被滄浪絲言渙汗經葺相望夏井蓮植秋窗桂芳繡楹文琲綺綴明璫四注飛閣三休步廊禮行釋菜敬盡明鄭圖非有若地異空桑伏羲書契女媧笙簧貌土金石珪琮璧璋高門程鄭碩學王楊威儀秩秩宮徵瑲瑲山棲烏烏水宿鴛鴦蜀門荷戟江津濫觴落星高堰明月回塘丹碑不朽清廟無疆

大唐益州大都督府新都縣學先聖廟堂碑文并序

敘曰銀衡用九天門壓西北之荒銅蓋虛三地戶坼東南之野迴七星於上列太清不能潛混茫之機環四海於中州巨塊不能秘生成之業聖人有以見天下之賾擬諸形容聖人有以見天下之動行其典禮靈圖廣運百姓日用而不知神理潛行萬方樂推而不厭古者熊山南眺金祟橫上帝之居鳳穴西臨玉室考元皇之宅五龍乘正按天讖以希微六羽提衡驗星謠而汗漫洎乎尊盧赫胥之代驪連栗陸之君皇名邁於上元帝圖始於中葉莫不憑二靈之寶位鼓舞陰陽藉六合之尊名財成宇宙未有貴而無位博而無名大禮由其再造大樂出其一變蕩蕩乎民無得而稱焉巍巍乎其有成功者也若夫司徒立勳於天地還承帝嚳之家微子開國於商周仍纂成湯之業雖元禽歷數推移於景亳之都而白馬旗常赫弈於風邱之國由於千年有屬萬物知歸乾坤合而至德生日月會而明靈降奎婁冐昴風驅白虎之精角亢房心雲鬱青龍之祉君王異表儀石紐而法丹陵輔相宏資壯皐陶而圖子產豈止鑿就元象擒光芒於北斗之宮括成地形騰瑞氣於東山之曲非天下之至精其孰能與於此神冥造化德合陶鈞獲沖用於生知運幽機於性道窮庶事之終始協庶品之自然覩者不識其靈仰者不知其德步三光於太極昭曜三門含萬象於中區聲明萬國惟深也能通天下之志惟幾也能成天下之務非天下之至神其孰能與於此道尊德貴挫銳同塵始於中都宰終於大司寇能使長幼異節男女別途路無拾遺器不雕僞奸雄獨立初明兩觀之誅政教未行仍赦同狴之罪盟齊侯而歸四邑夷不亂華黜季氏而墮三都家無藏甲非天下之至剛其孰能與於此青光歇滅赤籙衰微一匡爲海岱之尊一戰有河防之霸故得三王不相襲禮亡於寇戎五帝不相沿樂入於河海是以哀生靈之板蕩痛寓縣之分崩歷聘諸侯栖遑異國其爲大也法象莫之能容其爲高也黎元莫之能覩時非我與遂厄宋而圍陳道不吾行終樂天而知命非天下之至柔其孰能與於此泰山不辭土壤故能成其高滄海不讓細流故能成其大自季孫之賜我也交益親矣自敬叔之乘我也道彌尊矣於是歷郊社之所考明堂之則金人右對仍觀太祖之階斧扆前臨還訪周公之位然後刪詩書而續易象動天地而感鬼神運百代之舟車開千齡之戶牖是故雷精日角聞道德而摳衣月頰山庭奉琴書而撰杖非天下之至文其孰能與於此智以藏往有感而必通神以知來無微而不照論五行於帝輔潛觀太皡

之先揆七廟於天災預察鼉王之過星流十月徵歷象於衰周日泛三江採謳謠於霸楚神無方而易無體聖人通變化之津河出圖而洛出書聖人悟興亡之兆非天下之至明其孰能與於此極天蟠地之禮周旋揖讓之規百神於是會昌二儀以之同節非禮無以別父子兄弟親疎之序非禮無以辨君臣上下長幼之位本之於元氣徵之於太古德足以法於九圍道足以周於八極服先王之制度黜紅紫而無施斂上帝之明威感風雷而有變非天下之至恭其孰能與於此五行四氣十二月還相爲本五聲六律十二管還相爲宮至音將簡易同和廣樂與神明合契戚於中國還陳武象之容奄有四方自得文王之操南風奏雅知大舜之温北里宣淫體殷辛之暴非天下之至和其孰能與於此悲夫日中則昃動靜之常也月滿則虧盈虛之數也自太平王佐委龍翰於芳年禮樂霸臣摧虎文於華月則知天之將喪也則知道之將廢也雖復頽山壞木兆悲歌於兩楹夏棟周牆陳戚制於三禮猶使文明炤爛百王知察變之機鐘石鏗鏘萬代挹希聲之樂信可謂備物致用立成器以爲天下利者莫大於聖人也既而三河失統九州之寶幣不歸四塞提衡萬里之長城繼作星袄日祲乾象暗而恆文乖禮壞樂崩彝倫斁而舊章缺洎夫碭山休氣潛膺赤帝之圖沛國真人密召黃星之錄尊褒成之厚級殷崇聖之榮班學校於是大興文武由其不墜年當晉宋運距周隋泰山覆而岷嶓倒天柱傾而地維絕三重赤暈還開爭戰之端千里黃埃洊有干戈之務亂罹瘼矣黔首何依王室蠢然蒼生無主閶闔帀地今來爲講武之場荊棘參天昔日作談經之市皇家撥亂返正應天順人鼓之以雷霆潤之以風雨馳欃槍而掃穢上廓鵬雲決河海以澄奸下清鼇極今天子握大象運洪鑪星重輝海重潤乾迴北列垂衣裳於太紫之宮日出東方備法駕於中黃之道混沌之無天無地盡入提封伯陽之有物有象咸乘禮節太階三襲明瑞氣於朱符中極四游法祥光於玉燭東膠西序雲閣蓬邱國號陶唐家成鄒魯遂使西山童子陳歌謠於璧水之前南國老人受几杖於環林之下乾坤之大德行矣皇王之戚節明矣江茆鄗黍晨昏薦帝之祥鳳穴麟州晷刻因天之瑞乘輿乃選吉日協靈辰詔風伯以行觀促雷師而出豫房爲天駟仍施列缺之鞭斗爲帝車即動招搖之柄奠玉帛奏金絲登介邱下梁甫擁神休而尊明號莫之與京按玉冊而考銀繩於斯爲戚於是迴輿轉旆臨曲阜之郊畿駐蹕停鑾訪雲壇之軌跡若使九原可作大君得廊廟之才千載有知夫子託風雲之會即以乾封元年追贈太師禮也咸亨元年又詔曰宣尼有縱自天體膺上哲合兩儀之簡易爲億載之師表顧惟寢廟義在欽崇諸州縣廟堂及學館有破壞并先來未造者遂使生徒無肄業之所先師闕奠祭之儀久致飄零深非敬本宜令州縣速加營葺新都學廟堂者奉詔之所立也因三農之暇陳複道之規考幃帳於西京訪埃塵於東魯梅梁桂柱深沈風雨之津鏤檻文榱曠望江山之表納流雲於上棟白日非遙披濁霧於中階青天在矚雕鐫暐煜窮妙飾於重欄山海高深盡靈姿於反宇門生侃侃如陪文杏之壇胄子鏘鏘若預崇蘭之室每至南方二月草樹華滋蚍陸三秋風煙搖落莫不列蘋蘩於上席行禮敬於質明奠椒桂於中尊敬神明於如在爾其邑居重複原野平蕪出江千之萬里入參星之七度龜城藹藹煥繁霞於百尺之樓蛟浦澄澄洗明月於千秋之水文翁舊學日往年歸劉禪平堂煙荒霧慘武侯龍伏猶觀八陣之圖壯士弛崩仍辨五丁之石左巴右獠之勝域陸海三江之奧壤大都督周王天皇第八子也元元繼天而作降仙才於玉斗之庭武昭應運而生開霸業於金城之域五潢高暎流滋液於咸池十日旁羅散光華於若木星懸帝子遙澄井絡之郊岳列天孫遠控彭門之野姬公以明德之重行寶化於周南曹植以懿親之賢發金聲於魯北通議大夫行長史南陽來恆隋

十二衛大將軍滎國公之元子申侯太岳鎮其靈襟傳說長河昭其神彩龐士元聚西申之逸羽始踐題輿管公明絆東道之雄姿初臨別乘朝議大夫守司馬宇文紀左衛將軍靈州都督之次子台門鼎族傳呼棨戟之榮玉質金相海若河宗之寶庾冰清識得嚴令而非常桓温貴遊無郗公而不樂縣令鄭元嘉滎陽人也東周玉裔北海金宗列矛戟之森森吐風流而蒨蒨尺兵不用瑕邱有上德之君枹鼓希聞洛陽有神明之宰丞京兆韋德工主簿扶風馬仁礪尉清河張嗣明北地傅懷愛等荆藍灼爍鄧杞扶疎許元度入風月之清關郭林宗獲神仙之妙境南昌晦跡共梅福而齊衡左部韜真與喬元而等列博士張元鑒助教費仁敬等碧雞雄辯則滄海沸騰白鳳宏辭則煙霞噴薄一州聞道親居典學之官四子乘風來聽中和之曲圓冠列侍執巾舄於西階大帶諸生受詩書於北面泮宮之上更開通德之門小學之前復見華陰之市鄉望等魚文驥子震耀於平原漢女巴姬駢羅於甲第杜陵亭長終成輔相之才桐鄉嗇夫且著廉平之號莫不公私務隟即聽絃歌陰雨時閑仍觀俎豆逍遙城郭拜夫子之靈祠髣髴風塵見夫子之遺像天道之璣衡莫測下問書生陽精之遠近未知來求小子當仁不讓思齊於上古之名遊聖難言有媿於中郎之石其辭曰

太虛寥廓洪鑪噴薄上綴三宮旁清八絡元精獨化聖人攸作鼇柱爲居龍門是託爰清爰淨惟寂惟寞其一龜讖韜名魚圖表靈火紀雲紀天正地正君臣禮制宇宙輝明文武既沒成康遂行羣飛海水若羽天星其二玉筐會裔金符遠系鐘石雖遷山河不替乾坤降德陰陽合契虎嘯風清龍騰雲逝三元載停萬方攸濟其三魯道既昏緜緜若存祿移公室政在私門學而方仕謙而彌尊聽之也厲即之也温義責齊國刑懲季孫其四多能惟聖道廢惟命天下莫容諸侯走聘至於是邦必聞其政仁義立身温恭成性不圖爲樂終悲擊磬其五九野八方栖栖遑遑從周返魯考夏觀商先王道術夫子文章可久可大爲龍爲光星衡入室月準升堂其六智周通塞神兼語默頎然而長黯然而息漢承周運胡亡秦國祭往知來研精茂德無必無我自南自北其七萬象皆尊千靈共同惟變所適居常待終樂天知命匪我求蒙北辰之北東海之東百王遺訓萬世餘風其八時亡玉斗運鍾陽九周井龍沈秦原鹿走生人卷舌道路鉗口禮樂崩頹典章殘朽萬邦請命三靈授手其九日角昇圖星精應符載揚風教重闡規模數遷三國年當五胡星芒夜指日暈朝枯環林摧折璧沼荒蕪其十赫矣高皇粤若稽古丕哉文皇照靈下土地維旁綴乾紘上補鯤化三千龍飛九五爰有列聖重規襲矩其十一我君文思念茲在茲金鏡八海珠囊四時三雍九室秋禮冬詩絳帳語道青衿質疑載垂仙渙廣創靈祠其十二披圖按籍遠求陳跡玉檻煙開金窗雨闢晬儀偘偘雲居寂寂弟子摳衣門人避席階列簠簋庭羅絲石其十三地接臨邛山横劍峯滇池躍馬沮澤蟠龍中望擊節高門叩鐘陰靈肸蠁文雅雍容書池必變坐席常重其十四今還古往寂寥無尚泰山既頹吾將安仰梁木斯壞吾將安放異代風行殊塗影響敢立言而徵聖冀得意而忘象其十五

少室山少姨廟碑銘并序

臣聞崐崙西北之天門也則五帝處其陽陸三王居其正地泰山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉剞濬洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號協時月同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山岳之神秀者也憑河圖而括地用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恆碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階想像考於含神霧白玉猶存驗於山海經黄花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯

鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志嵩高少室之廟也其神爲婦人像者則古老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功娶於塗山家室所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而肹蠁亦猶蔣侯三妹青谿之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空開石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎豆之容霜露沾衣非復絃歌之地國家乘天造之草昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎合德富與地乎侔貲窮變化之理盡神明之數伏犧畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闡邦國之風猷銀牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圜邱方澤所以享天神地祇複廟重檐所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其爲政有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之召諸生初開太學辟雍所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人惟述明王之道其文德有如此者涼風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宜戰乘斗杓而誓旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劍舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劍之効珍考其周書有茲白乘黃之騁力東漸西被南馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未遊於仙室其疆理有如此者察璿璣而孚大運天迴地遊吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓曰豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都詔蹕鳴鑾巡漢皇之中岳熒惑先列招搖在上隱天而動地欽野而歎山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轘轅怡然肆望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閟寢之邱墟思秩無文之禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅使人忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轇轕南北崢嶸繡栭兮雲楣光昭耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氤氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闥珠簾璹匣上高閣而三休金柱銀楹步長廊而中宿窮山海之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑤壇旁臨宓妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起而照天白露生而帀地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岧嶤仙女層臺風煙爛漫軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝因而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以和聲可以羞澗溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水聰明正直唯鬼神而有知玉帛犧牲在誠信而無媿日之吉

靈之來蜺爲旌兮翠爲蓋雷爲車兮電爲策鼓之以南箕風娟娟而
先路潤之以西畢雨冥冥而洒道其始至也若海靜山空曈曈曨曨
昭白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛吐明月於瀛
洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄颻建晨興之寶冠踐遠遊之文
履命儔兮嘯侶徙倚兮徘徊羣賢畢集衆靈咸至有西華之紫妃有
中黃之素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊室以飛
霞或銀臺而薦樂天孫忽降暫停支石之機神女相歡卽起投壺之
電左侍右衞則甲申之瓊石乙巳之蘭蕭姸倡妙伎則憑悅之清歌
幽靈之鼓瑟樂章既闋禮容斯備迴風兮雲旗入不言兮出不辭荷
衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而無疆惟嶽配天視
三公而有典昔者夏后氏之乘四載會開宛委之圖周穆王之御八
龍猶紀弇山之石況乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣
山靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是三天降策有
南霍之升儲八丈鐫銘有西王之服道魏國鍾繇之字惟勒歲年晉
家張載之文遂成明制其詞曰
上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸人光宅六合懷柔百神德成
郊祀禮備宗禋其一軒稱配永崐墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設
教協時同律有感必通無文咸秩其二皇家啓聖受命於天上鍊五色
旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜年其三天子建德重
規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粤若稽
古其四璇宮夜敞銀牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星緯鹽梅
能事畢矣乾元大哉其五治定制禮功成作樂日月旂常夏殷正朔德
澤天外文明地角氣白星黃風搖露濁其六兩京畿甸五載巡遊馳驅
太一部列蚩尤將見大隗爰尋許由迴鑾躑躅寓目周流其七鬱鬱靈
鎮巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠真經可覿石室徘徊瓊
膏滴瀝其八山維地德神卽陰靈瑤姬逐雨玉女隨星陰陽不測黍稷
非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九旁求祀典載垂天渙始詔林衡俄成壯
觀紫梲星錯丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷車
隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天迴地止霧歇雲除其十一
衆靈睒睗羣仙容與衡岳夫人漢濱遊女洛川解佩天河弄杼顧慕
招攜繽紛儔侶同氣同聲爰笑爰語其十二于以采蘋南澗之濱于以
采藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊鼓奠桂酒兮
椒漿神其醉止降福穰穰其十三

原书空白页

初唐四傑文集目錄

楊炯四

唐同州長史宇文公神道碑
唐恒州刺史建昌公王公神道碑
瀘州都督王湛神道碑
後周青州刺史齊貞公宇文公神道碑

原书空白页

楊炯四

唐同州長史宇文公神道碑

諸侯計功其銘曰仲山甫式於百辟大夫稱伐其銘曰正考甫恭於三命所以揚其先祖所以示其子孫上古之初刊於禮樂之言中年以降述於宗廟之碑文質既殊條流遂廣山河永配金石長存或旌原氏之阡或表滕公之墓觀百林之字者孝廉之舊業於是乎不忩不忘讀黄鳥之詞者文範之餘風於是乎可久可大公諱珽字叔珉河南洛陽人也宇文歸之遠派宇文翰之餘秩龍火晝夜於鍾山鵬雲南北於溟海自中州圮坼上國崩離魏氏忘其寶圖齊人弄其神器則天有成命周雖舊邦文王以業重三分昭事上帝武王以功成八百陰隲下人車書混一於域中子弟星羅於海內方乎劉澤乃天漢之懿親匹以曹洪即當塗之近屬及其隋室遷鼎唐運握符固亦壇社仍存山河不替曾祖顯和後魏冠軍將軍朱衣直閤東夏州刺史車騎將軍散騎常侍長廣郡公周贈使持節開府儀同三司延丹綏三州諸軍事延州刺史周書有傳對揚天命保乂王家霍去病初封冠軍周亞夫始爲車騎剖符之重任在於六條建國之榮禮高於五等祖神舉使持節驃騎將軍開府儀同三司京兆尹柱國大將軍并潞肆石四州十二鎮諸軍并州總管東平郡公贈少保周書有傳材優輔弼業贊雲雷晉則羊祜儀同楚則若敖柱國王章之拜京兆天子聞其直言郭伋之莅并州諸童符其恩信考諱隋文皇帝挽郎皇朝益州青城瀛州清苑二縣令鉤深致遠直道正詞不汲汲於富貴每乾乾於日夕廣都蔣公炎非無社稷之能太丘陳仲弓自有閭門之德公慶成弧矢氣襲芝蘭劒則赤山之精照牽牛於北列鼎則黄雲之寶入天駟於東方資大孝而立身蘊中和以成德詞參變化稽百代之闕文學富圖書閲三冬之舊史司徒袁粲許之以栝柏豫章處士禰衡目之以椅桐梓漆初任國子生擢第授道王府參軍兼鄭州參軍事横經太學射策王庭高陽才子宣慈惠和之譽武公新邑濟河洛潁之間兼攝務殷參卿位重王徽之任達國士升車劉簡之博聞中郎寓直秩滿授遂州司戶參軍事天開井絡地洩江源財雄翕習於外區棟宇相望於近甸尹興爲政知陸續於衆人黄讜臨官識包咸於數子尋遷絳州翼城今大梁星野少澤封圻城故絳以深其宫都新田以流其惡實惟繁劇載著循良魯國有司無擅徵之事南陽郡吏罷休沐之娛州府狀聞鄉亭頌德亦由禮讓之化緜竹於是乎作歌風俗之夷淩儀於是乎刊石稍遷符璽郎尋奉勅檢校鴻臚本官如故環濟要略掌天子之符璽劉熙釋名表京師之心腹是分麾節式贊王侯國信不差郊迎有序遷尚書職方員外郎夏書禹貢辨其川澤周禮職方明其物土清晨伏奏幾承題柱之恩閑夜絜齋惟有張燈之宿詔除朝散大夫晉州司馬尋遷長史平陽舊縣姑射靈山玉印仍存瑤城未改習鑿齒之逢宣武三命而踐侍中管公明之謁冀州四見而登別駕詔遷同州長史河西輻輳渭北膏腴秦地之下邦漢京之左輔使君何以爲政端右宜其得人江統知賢直言則陳留阮宣子唐林薦善通理則汝南黄叔度王祥糾合屈公輔之宏才荀羨逸羣壯沖天之勁翮享年六十有五以永淳元年六月二十一日終於華州之別業嗚呼哀哉公元亨利貞文行忠信禮樂之君子儒林之丈人當在顏冉中求自是風塵外物友于之義伯淮與季江同寢朋從之道鮑叔與管仲推財優游大學之中藉甚平臺之下輜車就列化洽於二州油軾當官政成於半刺道尊德貴而大位不躋有志無時而天年不永即以其年十月還窆於鄭縣安樂鄉之西源嗣子某官等詩禮預聞箕裘早學生則盡其養劉殷積粟於七年歿則致其哀唐頌絶漿於九日占白鶴相青烏鄭伯所封有咸林之采地晉侯所賂有河外之城邑其川渭水而玉璜其鎮華山

而金石習習旟旐紛紛野田范巨卿則素車來哭韓元長則緦麻設位大夫受粱鴻之命終陪列士之墳妻子從田豫之言竟託神人之墓嗚呼哀哉銘曰

國自東部家承北平遂荒中縣奄有神京時逢日薄運改天正二王之後三代之英其一惟宗惟祖有典有則大魏將軍隆周柱國於穆顯考其儀不忒禮樂宣風閨門表德其二五才鍾秀百福與賢蜀都曾子漢代顏淵公之廣學其積如山公之大辯其流如川其三親則郕霍地居周鄭人物會同歌謠鼎盛設官分職天子有命束髮登朝參卿軍政其四江漢之流河汾之都禮優懸榻任重前樞六璽爲貴皇天降符九州爲廣益地開圖其五平陽守土下部風俗秦晉閭閻山河軌躅緹油之化海沂之曲始聽雞晨行復驥足其六龜長筮短吉往凶來賓朋永訣徒御相哀華館無象元堂不開青龍水曲白馬車迴其七漠漠古墓槭槭寒桐郭門之路平林之東天光少日地氣多風凡生物而必死唯君令始而善終其八

唐恒州刺史建昌公王公神道碑

王氏之先代爲佐命秦之霸也則王離滅楚國而三將連衡漢之興也則王陵誅項籍而五侯同拜南陽克定應圖讖而作司空西晉聿興合謳謠而濟天下昔者伊尹伊陟但保乂於商朝太公桓公唯夾輔於周室蕭何之後居食祿而無聞鄧禹之孫在當塗而不嗣未有夏殷三統金木五遷冊命重光軒裳代襲則我瑯琊之郡有冠蓋之里平建昌之縣有公侯之子乎公諱義童字元稚其先瑯琊臨沂人也永嘉之末徙於江外皇運之始還於五陵今爲雍州萬年人也祖僧興齊會稽令梁安郡守南安縣開國侯祿位千石珪符五等營室迴於羽儀山河入於盟誓父方騄梁正閤主簿伏波將軍梁安郡守隋上儀同三司以惠和之性有文武之才伏波將軍從征等於馬援儀同三司開府均於鄧騭家餘積慶郡不乏賢代臨本州則元賓之父喜形於色繼爲本守則張翕之子迎者如雲自齊國遜位於庭梁及隋人內禪於皇室夏禹之鼎寶命集於周朝御龍之家世祿歸於范氏公台階茂緒昴宿精靈五百歲之賢才一千年之王佐忠規武節學府詞林元方閨門敬其有德少游鄉里稱其善人實惟清廟之器是曰皇家之寶韻諧金石奏虞庭之八音德合珪璋列塗山之萬國黃河一曲之水莫測其源赤城千丈之巖未階其峻羣童忽聚綴帛而引旛旗父老相呼授履而傳兵法隋授左勳衛率非其好也河東離析海內風塵天子溺於膠船諸侯問於金鼎能扶天下之危者必據天下之安能除天下之憂者必享天下之樂我高祖神堯皇帝就之如日望之如雲發三河之雷電平四海之歷象武王之仗黃鉞一月臨於孟津高帝之執朱旗五星聚於東井公瞻烏於屋射隼於墉陳平則間行而去楚酈生則長揖而歸漢奉符繫組觀軹道之降王偃武修文見山陽之散馬初拜車騎將軍稍遷右屯衛將軍錄有功也考於周典崇德報功稽於春秋策勳命爵車騎萬隊備涼土之羌戎衛軍千兵掌京師之屯禁於時天下初定邊方未輯二十八舍尚有吳越之妖氛一十三州猶積東南之殺氣武德四年詔公爲江南道招慰使鼓琴而送受命而行乘使者之輶車掌行人之旌節陸賈至於南海先責尉佗隋何入於九江即徵黥布詔除泉州都督封建昌縣男食邑三百戶斗牛星象舜禹精靈境接東甌地鄰南越言其寶利則瑇瑁珠璣敘其風俗則丹雞白犬公門容駟馬位列三刀防薏苡之譏嫌絕簡書之流謗豈直廣州清節酌貪泉於石門合浦神君返明珠於漲海貞觀三年詔還散騎常侍行果州刺史授期天帝肇跡人皇南充國之舊都西宕渠之古邑岡巒紛糾天彭雙闕而作門珠貝浮沈巴水三迴而成字公入參師友出居方伯金蟬左貂朱旗曲蓋纔臨蜀郡即聞來暮之歌初踐益州已聽中和之樂七年詔還銀青光祿大夫行恒州刺史西街畢昴北岳恒山天開太乙之

宮地列幷州之鎭境分靈壽魏將樂羊之所封邑對行唐趙王惠文之所築公政成朞月風行萬里鄧晨一郡漢帝稱爲主人李廣數年匈奴號爲飛將行嘗討日郭伋不負於童兒郡異中平王觀無私於任子卽導德而齊禮亦勝殘而去殺三禾在殿將拜鄭宏兩鴈隨車坐悲虞國享年若干以十五年冬十一月二十五日薨於洛陽之清化里公家傳將相世有忠貞屬離亂之宏多值風雷之草昧河宗兩日負鼎而謁成湯渭水七年垂釣而逢西伯將軍再命刺史三遷种暠欒巴牧人之良翰龐參虞詡將帥之宏規立事於當年揚名於後代兄國卬穀州刺史弟國稀仁州刺史荆枝擢秀棣蕚生輝何止平輿之二龍是爲賈家之三虎唐虞之際四岳分居趙魏之間八男爲郡公雖勳參締構位總班條金友玉昆良田廣宅而能吐食下士倒屣迎賓無笑客之美人有拜賓之童隷策名委贄善始令終生當封侯克成丈夫之志死而可作無忘事君之道越十六年二月二日葬於伊闕縣之萬安山詔贈雜物百段給儀仗往還禮也亭連長樂城枕高都守闕塞者汝寬適伊川者辛有北瞻洛汭尙想元凱之墳東望邢山依然國僑之墓夫人陽翟縣君河南褚氏卽太常卿陽翟康侯亮之女中書令河南郡公遂良之妹也宋公子之流派褚先生之苗裔宏夫人之禮傳淑女之詩有文在手歸於魯國有鳳和鳴適於陳氏邑之石窌縣以封邱夫尊於朝妻貴於室仙人暫別初悲寡鶴之聲寶劍纔分終合雙龍之氣以某年月日薨於某所越某年月日祔於建昌公之舊兆長子師本大穆神皇后挽郞襲建昌公歷韓王府祭酒岐州司士參軍定州安喜縣令譽聞州里學富邱山以卿子而爲郞以象賢而開國朝遊楚澤暮宿燕宮東臨石柱雍爲積高之地右會長星唐是中山之邑出遊鄰國不以陪臣見輕上謁邦君不以屬官相待洛陽朝覲適見雙鳧東都墓田行悲駟馬以年月日終於某所越某年月日卽陪葬於先兆次子師表左千牛備身還尙輦直長歷許州臨穎博州堂邑滄州樂陵緜州萬安果州西充五縣令能傳祖業克嗣家聲有言偃之文章兼仲由之政事晨陪紫極繞鉤陳之六星日奉黃麾屯玉車之千乘至若繁昌土宇魏文帝之墠壇堂邑提封漢陳嬰之侯國河分九道渤海東臨江派五津岷嶓北指莫不愛人以禮爲政以德鍾離意之禁暴不用尺刀公孫述之有神能持五縣次子師元嶲州都督府嘉徵縣丞次子師楚夔州都督府雲安縣令芝蘭有秀羔鴈成行滇北數十尹莫大邛都之縣邑東七百里唯有巫山之峽言其縣職夔龍入於闕門敘其邑人鸞鳥翔於學舍咸能生盡其孝喪盡其哀積粟萬鍾思負米而何得椶題三尺泣吾親而不見卜其宅兆麟鳳匝其岡巒陳其簠簋春秋變其霜露思傳舊德式建豐碑戴安道作頌於鄭元蔡伯喈披文於郭泰魏武皇讀而稱妙非所望焉夏侯湛見而陋之固其宜也銘曰

厥初兮后稷導生人兮知稼穡降及兮文王精翼日兮衣青光平東遷兮郟鄏晉上賓兮帝鄉秦三將兮繼代漢五侯兮克昌比狠山兮峻極等淮水兮靈長惟祖考兮鼎臧佩金璋兮疊映彼山川兮降靈生玉樞兮青青成張良兮昴宿乘傳說兮箕星出忠兮入孝武緯兮文經陳嘉謨兮制千里摛藻思兮掞天庭有隋兮喪亂土崩兮瓦散皇運兮權輿人神兮攸贊值笙鏞兮變響屬天地兮貞觀河兩日兮事殷井五星兮歸漢帶長劍兮暐煜擁幡旌兮照爛周命兮惟新雲雷兮尙屯控東南兮荒景負江海兮未賓陳禮樂兮命使動輶車兮轔轔用虵符兮澤國頒虎節兮山人專一方兮革面重九譯兮稱臣天垂兮星紀地連兮交趾山草樹兮潛移蜃樓臺兮欝起還合浦兮太守爲廣州兮刺史歸漲海兮明珠飮石門兮貪水侃沖天兮八翼代出身兮萬里全蜀兮奧區枕邛笮兮倚巴渝有靈臺兮古跡有充國兮舊都豐貂兮左珥介士兮前驅濬三刀兮持節昌兩日兮剖符降鳴鳩兮大夏騁神馬兮長衢畢昴兮分野蘭堂兮四下漢皇帝兮

國都耿將軍兮壇社若恆山兮詔鄧猶朔方兮命賈李北平兮漢飛郭并州兮竹馬瞻泰階兮坐躡惜天年兮不假伊大姓兮頳川有美人兮嬋媛桂生兮因地女嫁兮因天見乘龍兮奕奕覩飛鳳兮翩翩知蘧瑗兮有禮笑虞邱兮未賢始銜悲兮晝哭終共盡兮千年卜龜謀兮習吉陳旨酒兮嘉栗車徒儼兮在門旌旆紛兮竟術循洛橋兮南渡從國門兮右出樹蕭蕭兮有風雲慘慘兮無日指邱陵兮一閉與天地兮相畢悲孝子兮純深孰憂思兮可任訴高天兮泣血踊厚地兮崩心樹碑兮神道無媿兮詞林歷陽之都兮水沒圓嶠之海兮山沈俾外孫兮幼婦生白玉兮黃金

瀘川都督王湛神道碑

惟漢高祖應天順人祭蚩尤於沛庭斬大蛇於豐澤則豐沛之豪傑乘於雲矣惟漢光武龍飛鳳翔舉新市之八千破王尋之百萬則南陽之佐命動於天矣我高祖神堯皇帝以唐侯而建國從晉陽以起兵協和萬邦光宅天下則太原之衣冠有大勳矣公諱湛字懷元太原晉陽人也十一代祖卓晉給事中毋常山公主河東有湯沐邑因家焉葬於長壽縣故鄉有太原之號皇業伊始公以中涓從事賜田鄠杜間今爲雍州人也昔武王定於下人太子賓於上帝基豐鎬而開國籍神仙以命氏霸則司徒所讓位天子所不臣昶則孝弟於閨門務學於師友豈直橫江斬將南登建業之臺玉食金溝北徙邛山之宅自茲厥後數百年間國移三統周人共推其代祿家徙五陵漢朝不易其冠冕曾祖邁後魏中書侍郎彭城王府司馬周春官大夫都督晉陽侯祖亮本州主簿司水上士隋贈信州刺史太名革於東魏天命集於西周宗伯所以辨其儀林衡所以平其守父綽秦孝王府掾仁壽宮監離石郡通守晉陽侯皇朝石州刺史逆賊劉武周攻陷郡城因而遇害贈代州總管謚曰烈侯禮也天造草昧王業艱難周師纔至於太原胡兵遂入於離石負戶而汲不能定西戎之禍析骸而纍不能解南楚之圍仁者殺身以成名君子有死而無貳公承聖賢之末代屬喪亂之宏多天子乘輿方靖秣陵之氣諸侯斧鉞莫救驪山之烽國有命而何言邦無道而斯隱大業之季本州察孝廉非其好也高祖乃操斗極拜圖書再駕臨於孟津五星合於東井公解衣而濟策杖而行酈食其之長者逢漢祖而長揖袁曜卿之茂才見曹公而不拜從平霍邑授紫金光祿大夫入長安加左光祿大夫歷丞相相國二府典籤參軍事高祖受禪擢爲通事舍人通直散騎侍郎封金水縣侯食邑七百戶稍遷虞部郎中丁烈侯艱去職尋起爲隴西別駕商鄜二州刺史上柱國荆州大都督府司馬冀州刺史定其封邑誓以河山蕭相立功於萬代留侯決策於千里願持一郡洛陽之任耿純兼攝八州江都之拜陶侃龍朔三年遷使持節東督瀘榮溱珍四州諸軍事瀘州刺史江陽縣地瀘水提封參伐下而爲益州岐山上而爲井絡尺兵再戢黃昌兩日之歌槃水斯來景伯三年之化功成露冕歲及懸車歎疏廣之知足慕祁奚之請老乾封二年上書乞骸骨詔公祿賜同京官仍朝朔望天子歷吉日協靈辰郊上元祀清廟詔公行太尉事國之大事攝在有司蒼璧黃琮六玉以昭天地路鼓陰竹九變而祠祖考名遂身退居常待終山川則羣望並走星象則中台夜坼春秋九十有三以咸亨三年七月十七日薨於京師永崇里謚曰敏喪事官給賜物三百段米粟三百石葬日車服往還有司監護公幼鍾偏罰毀瘠過人八歲讀詩至無母何恃廢書慟哭嘔血數升逮事繼親孝聞州黨恩深母子比王元之事親夢感夫妻等衡卿之至孝年纔一紀有若成人吏部薛公見而稱歎賴川之司馬德操早知劉虞譙國之夏侯泰初深歎樂毅兵次霍邑力戰有功高祖嘉之賜良馬一匹進圍京城爲伏弩所中高祖臨視賜物三百段流血及屨未絕鼓音左輪朱殷豈敢言病武德之始奉使嶺南馮盎等稽首稱臣獻琛奉贄舍人薛卓遇害北庭詔公責問單

于謝罪賜黃金五十斤雜綵二百段南踰漲海北渡陰山大中大夫去尉佗之黃屋高車使者作匈奴之鐵劵離石之難也枕干而寢見星而行號泣不絶聲者千里水漿不入口者數日同武陵之任襲入搆諸羌異河内之張武空持遺劒吳遠由其得銘王裒以之攀栢冀州境内舊多淫祀褰帷按部申明法禁詔書還秩百姓攀車立廟生祠樹碑頌德亦猶欒巴典郡山鬼潛移張禹牧州江濤不起公出身六十載遺愛二十州遂罷方岳之官仍居上台之位始於撥亂伊尹之輔成湯終於太平軒轅之得風后然後拂衣高蹈躬覽載籍著遺誡十八章盛行於代法文王周易之變象尼父孝經之篇窮性命之理盡天人之際莊周著論生也若浮史佚立言歿而不朽越文明元年二月十七日陪葬於獻陵禮也長子朝散大夫行扶風令遐觀等生芻一束泣血三年不踰聖人之禮能行大夫之孝京兆載開其新阡昆吾用昭其舊德百年宮室宛在章臺之東五校軍營依然茂陵之下其銘曰

昔在湯武阿衡尙父下及高光蕭何鄧禹皇天眷命赫矣高祖惟岳降神克生元輔攻城野戰張飛關羽奇策密謀荀彧賈詡始陪營衛仍參幕府旌節龍沙軒旗象浦出臨方岳入調風雨其生也榮池臺鐘鼓其死也哀陳兵復土孝乎惟孝無父何怙刊石勒銘永傳終古

後周青州刺史齊貞公宇文公神道碑

惟黃帝大電之精以太清而張樂惟高辛招搖之象以人事而紀官於是乎生我司徒敬敷五教翼贊虞帝而咸熙庶績惟殷湯受天明命以統九有之師惟微子崇德象賢以爲萬邦之式於是乎生我丞相約法三章光輔漢室而威加四海自齊宣皇帝商周之日號西伯以稱臣太祖高皇帝堯舜之朝避南河而革故司空臨川獻王懿親明德論道經邦中庶子平樂侯開國承家丹書白馬於是乎生我齊貞公惟魏之寶惟周之翰開上帝而格天地燮陰陽而平水土詳求典載歷選台衡或大澤而康帝圖或高邱而濟王業諸侯五百伊尹出於庖廚甲士三千太公起於屠釣未有上從軒后下及全齊聖主明君三居域中之大帝師王佐累極人臣之重古所謂歿而不朽者抑斯之謂歟公諱彪字明儁蘭陵人也卽宣帝之元孫高帝之曾孫臨川王之孫平樂侯之子稟神河岳籍慶王侯攀兩曜之末光乘五行之秀氣温厚廉讓當時以爲達人宜慈惠和天下謂之才子屬三方鼎立九土星分祿去公朝失諸侯之盟會政由梁國建天子之旌旗士女同歎於商墟鬼神共謀於曹社公杜門屛跡心不自安與門生故吏數百人歸於後魏宣武皇帝以客禮待之詔除給事中假龍驤將軍正光五年兼彭城府長史假節則將軍比於王濬優禮則長史兼於杜襲龍驤可畏晉后任之於渡江騏驥不乘魏氏託之於留府六年除通直郎散騎常侍中書侍郎永安二年帝北巡還撫軍將軍銀青光祿大夫散騎常侍散騎通直起於天興之元中書侍郎始自黃初之代宣威撫軍之號僕射光祿之名奇才總於文武重任歸於將相徐方叛逆以公爲行軍長史兼統別部仍加鼓節彭城宋邑海岳徐州嶧陽孤桐羽畎夏翟昔稱都會今實邊陲魯伯禽始得專征周穆王遂行天討公手執旗鼓坐謀帷幄以陶侃部分之明當阮孚戎旅之重有如荀羨獨負逸羣之才不學江逌空有連雞之喻徐州平還黃門侍郎揚州大中正黃扉藹藹青瑣沈沈有若張公之萬戶千門博觀圖籍太湖爲浸會稽爲山有若荀勗之十郡一州詮藻人物累遷大司農泰稱內史漢曰司農管夷吾陳不涸之名耿壽昌立常平之議時播百穀后稷讓於虞書阜成兆民列卿拜於周典普泰元年還車騎將軍加右光祿大夫永熙二年出爲潁川太守地稱汝潁俗尚申韓有鄭伯之别都有周公之朝邑教之德化無因歷於八年任於賢能旁潤踰於九里於時齊武王居中作相實有還鼎之謀周太祖在外持兵深懷事君之道昭公失位由季氏之執權襄王

出居成晉文之霸業三年秋八月武帝幸長安以義兵從順大統元年授開府儀同三司封靈壁縣開國子邑三百戶金堤石印清濟濁河爰賜土田以爲藩屏漢之宰相始開封邑周之烈侯實兼卿士三年拜車騎大將軍九年遷五兵尚書十年遷中書監領驃騎大將軍加開府儀同三司進爵爲公增邑一千戶天子有詔不入軍門匈奴未滅不營私第蔡謨兼五兵之署鄧騭比三台之儀掌中書之綸翰加上公之冕服十六年遷侍中驃騎大將軍以下並如故昔惟常伯今則侍中切問近對拾遺補闕冕旒無象先問顧和玉佩不存即徵王粲廢帝後二年公不賀出爲使持節華州刺史侍中並如故桃林國邑大荔城隍三秦六輔之奧區五岳四瀆之襟帶倪寬之爲內史唯事溉田薛宣之守馮翊但知拱默尋加特進餘如故官品第一朝廷所敬辟吏如五府之間班列在三公之後唐虞之繼文德也稷契謨明於兩朝魏晉之順大名也裴王建功於二代周武成三年進封青州齊郡公邑二千戶賜號東岳先生詔曰堯有四岳朕惟公一人賜雜綵二千段甲第一區雍州良田百頃其優禮如此堯命羲仲星鳥嵎夷之官周賜姜牙穆陵無棣之境三王不襲同盟固於泰山百代相因舊國傳於負海惟保定四年公薨於長安私第天子罷朝羣臣赴弔喪用官給嗚呼哀哉五年贈少保使持節揚光桂三州諸軍事揚州刺史謚曰貞公禮也公少丁外艱州黨稱其孝齊武皇帝見而歎曰可謂吾家曾閔外祖太尉公王儉謂其子侍中騫曰成汝宅相者在此孫乎公之北歸也後魏宣武帝勅曰昔微子去殷項伯歸漢卿又得之於今公涕泣橫流跪而對曰臣家國不造鼎祚淪亡進不能匡正退不能死節今復托身有道何敢比德古人帝益重之及周太祖作相西朝王侯之下皆望塵而拜公與之抗禮太祖尤相敬待屢有諮詢嘗曰國家之子房也公體淳和之至性負廊廟之大才孝通神明忠定社稷馬伏波來遊二帝晏平仲能事百君在魏則賈詡荀攸在周則太顛閎夭惟司徒克愼厥始惟丞相克和厥中惟公載德克成厥終三后同其政道子孫訓其成式輝光助於日月積德廣於宇宙以某年月日葬於少陵原國遷三代年移十紀杜當陽之碑石沈漢水而無聞仲山甫之鼎銘入匈奴而不出曾孫皇朝右金吾將軍同州刺史得照宏才大節玉振金聲入當天子之右軍出臨帝京之左輔承積善之餘慶襲大宗之不遷願述家風思傳祖德是用勒銘刻石相質披文載於景鐘大夫稱伐之義書於太常諸侯計功之道追題瓦屑鄭康成北海之門重刻碑陰張平子南陽之墓其詞曰

黃帝攝政勤勞耳目居於軒轅戰於涿鹿咸陽黜夏登壇受福表正萬邦纘禹舊服其一逮乎微子周之國賓降及蕭叔宋之懿親高祖丞相王迹是因宣皇御史社稷之臣其二太陰所立皇齊誕聖既創元基仍集大命謀孫翼子重熙累盛天祿永終南風不競其三惟公載誕克嗣家聲千丈多節三年一鳴待時而動以族而行才歸晉國璧入秦庭其四符堅拜首降天之使陶豫策名勤王之事任隆起草榮高近侍赫赫禁門雍容貂珥其五日暮青瑣夕郎之職法駕畢陳黃門次直帝王之威誠在農殖如京如坻我黍我稷其六吳王舊國採山鑄錢公爲中正佩以韋絃夏禹遺跡今來穎川公爲太守示以蒲鞭其七齊稱東帝周稱西伯諸侯謀王天子下席公之忠義如彼松柏其八發自新邑歸於陸海魏德雖衰天命未改功成晉鄭爲而不宰寵茂山河於是乎在其九亞夫真將去病元勳持兵對揖絕漠行軍尚書武庫抑有前聞侍中重席曾何足云其十當塗遜位有周經野二國唐虞兩朝裴賈出守馮翊人無訟者受封於齊實匡天下其十一晨占赤烏夜辨黃能曾參易簀期於令終子囊城郢沒有遺忠明君輟祭羣臣會同其十二黃屋左纛輕車介士朝發桐鄉暮歸蒿里積善餘慶由來尚矣公侯子孫必復其始其十三

初唐四傑文集目錄

楊炯五

唐贈荆州刺史成公神道碑
唐上騎都尉高君神道碑
唐昭武校尉曹君神道碑
益州温江縣令任君神道碑
原州百泉縣令李君神道碑
唐右將軍魏哲神道碑

原书空白页

初唐四傑文集卷十四

楊炯五

唐贈荆州刺史成公神道碑

成氏之先有周之後姬文受命三十八王郕伯象賢二十一代漢之少府國家維城晉之廣楊王室藩屏公諱知禮其先上谷人也子孫避地徙於某曾祖休寧後魏汾州刺史齊特進左右衛大將軍宇文朝江州刺史隋成陽郡公謚曰武勳格皇天澤充區域該備寵榮兼包命賜祖少遐北齊民曹郎中宇文朝地官上士襲成陽公建國之屬以訓五品以親百姓父綽隋金紫光祿大夫唐深州刺史上柱國天子大夫金章紫綬天王使者皁蓋朱輪公誕保靈和受茲介福講之以學合之以和純粹以積其中文明以宣其外出於口者必是先王之言萌於心者莫非君子之德戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞時止時行左宮右徵在朝濟濟在家雍雍祗服宏業克丕堂構襲成陽公歷箕州平城洛州邯鄲二縣令武鄉里閈榆社隄封公宰平城日宣三德悲歌相聚袨服成羣公宰邯鄲雷震百里儀刑嘉誨範乎人倫令問廣譽塞乎天壤將蹈九列平三階豈意太和交薄而天道難諶降年不永春秋若干以某年月日終於某所夫人宜城縣主聖神皇帝之堂姊王姬外館之長女夫人道峻於閨房名輝於邦國我大周敘洪範作武成大賚而萬姓悅垂拱而天下理法號惟舊制贈荆州刺史生則唐堯不用沒則周武追封爲龍爲光有始有卒立名於後以顯其親反葬於周不忘其本以某年月日歸葬於某原碣石恆山燕南趙北禮儀光被宗族相臨大夫弔桓子之喪天子歸惠公之賵蘧瑗之葬不害良田孔邱之塋不生荆棘長子司衛少卿兼檢校魏州刺史大辨中子左鷹揚將軍大方少子朝議大夫行司漢主簿大琬等門承四代德感三賢有終身之憂盡生人之本璽冊褒贈宜宣無窮景鍾勒銘若古有訓嗚呼哀哉其銘曰

神岳之英大川之精如山之峻如流之清行之斯立言之斯成登車發耀在邦有聲傳於舊國舊國惟平宰於二縣二縣惟寧余聞舊說天鑒孔明誰謂靈誕喪落淑貞永錫不匱克揚其名冊書光寵沒有餘榮系曰列星垂象兮炳天光白露爲霜兮沾人裳彼蒼天兮殲我良列星垂象兮炳天暉白露爲霜兮沾人衣九原可作兮吾與歸

唐上騎都尉高君神道碑

南方火德陽精赫雷電之威西陸金行秋令毒風霜之氣達其變聖人所以定天下之文象其宜聖人所以觀天下之變或衣裳六合舞干戚而掃虔劉或鐘鼓八紘用甲兵而誅暴亂若夫皇天失紀彗孛飛流后土不綱山河崩竭蚩尤食石災害於生人項羽拔山憑陵於上國天子聞鼓鼙之響思將帥以龔行將軍屬甲冑之容攬英雄而決勝則風雲潛感豪傑挺生得七星之武曲破軍受五運之金多木少四時繁弱射連尹於敖山萬辟太阿殺顏良於官渡然後達人知足徒與白髮之歌烈士徇名不受黃金之賞與夫棄其筆墨漢家封萬里之侯稱爾戈矛周王命百夫之長豈可同年而語哉君諱則字宏規其先渤海人也後代因官遂家於涇州之安定縣神房阿閣泰山橫日觀之峯金闕銀臺滄海蔽天虛之岸風土形勝關河表裏三分六州之大業師尚父贊其經綸一匡九合之元勳齊桓公拓其疆埸高柴至德藉東魯之聲名高鳳沈研感西京之學校英才磊落而秀發人物蟬聯而間起三光不墜察高星於太紫之宮八柱無疆奠高嶽於中黃之域曾祖沖北齊鷹揚郎將周左屯衛清宮府別將成軍夜火教戰秋風九天揚後一之兵六合擁前三之陣張良入漢行觀滅楚之徵微子奔周坐見亡殷之兆祖赦周褒郡南和縣長陶元亮攝官於彭澤道契羲皇陳仲弓歷職於太邱德符星緯飄風驟雨不入灌壇之鄉暴虎蒼鷹潛出瑕邱之境考才朝議郎上開府孫子荆之天骨亮拔不羣王夷甫之道心神鋒太峻議郎清秩縣符處士

之星開府崇班上接台階之位君雄心獨斷猛氣無前用兵書六甲於自然知射法三篇於性道早圖星象管公明懷察變之心幼識旌旗陶恭祖有行師之略屬隋人板蕩天下崩離朱陽亥飛烏之雲紫極現雄雞之象陳兵爭戰窺玉策於中州姚石壇場竊金符於寓縣我高祖黃雲大帝白水真人風雷海嶽之純精天地陰陽之正氣媧皇受命殺黑龍而定水災漢祖乘機斬白蛇而開火運君夜觀乾象晝察人情審熒惑之歌謠驗嵩山之讖記關中王氣不勞甘德之言沛國真星無待殷馗之說賊薛舉豺狼梟獍檮杌窮奇守幽隴以行災負關河而作孽天王按劍出軍於玉帳之前猛將分麾受律於金壇之下以義寧二年王師薄伐趙國公長孫無忌精兵若獸利器如霜問君以帷幄之謀待君以心腹之寄營當月暈因八門之死生陣法天星乘五將之關格蔭華蓋歷明堂以我和而制其離以我直而摧其曲敗楚師於柏舉未足權衡執秦俘於崤陵無階等級此實君之功也其年詔授朝散大夫賜物三百段排患而釋滯功成而不居比疏傅而辭榮追留侯以高蹈三靈革故君子於焉待時四海清平謀臣以之歸第自太王基命成康隆玉版之圖高帝受終文武盛金刀之業家給人足天成地平猶勞水旱之餘尚想京坻之積咸亨三年春奉勅於河陽檢校水運使搜粟都尉河堤使者銅橈鐵舳蒼鷹白鶴之船竹箭桃花貝闕龍堂之水引紅粟於淮海汎歸舟於秦晉遂使齊臣獻納先陳不涸之名漢后絲綸即有常平之號望千石之氣可以療飢開萬箱之儲自然知禮此又君之功也其年詔賜上騎都尉嗟夫河流曲直天道盈虛鬼神莫之要聖賢莫能預高臺下泣孟嘗君之惻愴可知粱木興歌孔宣父之平生已矣上元三年春三月日終於樂邑里之私第享年七十六惟君魁梧動俗符彩驚人忠孝天資溫良日用一門兄弟盡同鍾毓之車千里賓朋時命嵇康之駕每至白雲生海素月流天未嘗不顧盼山河抑揚琴酒馮異之大樹對諸將而無言子夏之名山謝時人以長往四林遊刃八水忘筌能袪有漏之因早得無生之法雖十年俱盡陸士衡之長歎有徵而千載猶生藺相如之壯心恆在即以冬十月丁酉葬於安定東南二十里之平原禮也陶公相宅郭璞占墳面丹鳳而背元龜兆青烏而徵白馬三百篇之後卜筮何從二千石之榮子孫無替長男仁叡中男仁楷少男仁護仁昉等或體窮三變潘陸不足以昇堂或力敵萬夫關張不足以扶轂有元方季方之長幼傳學詩學禮之門風金友玉昆忠臣孝子窮號積於心髓創鉅纏於肌骨星辰已變昊天無報德之期霜露潛移君子有終身之感葬之以禮垂制度於三王思之以時別蒸嘗於四季然後按韋賢之舊德敘潘岳之家風戴逵銘北海之文張昶刻西山之石若使鄧將軍之一見自得嘉名魏太祖之來觀懸知絕唱其詞曰

金闕千仞銀宮百常發揮雷雨震動陰陽山水形勝人神會昌九州霸業賜履勤王樂只君子邦家之光驚雷氣候大昴徵祥運屬飛海時逢吸霜中原逐鹿西嶽亡羊漢起高帝周興太王乃披荊棘即奉壇場國步猶阻黎元未康將軍不拜使者相望陣合星斗兵符玉璜殲夷叛逆刷滌邊荒化穆三代時清九皇猶思禮節尚試堯湯漕通淮海水泛舟航蒼鷹鵁軸紫貝龍堂功立身退懸車杖鄉百年俄頃萬緒悲涼昔時華屋今日元房平天慘慘半月蒼蒼地謂西郭山言北邙曲池無處松檟成行

唐昭武校尉曹君神道碑

君諱通字某其先沛國譙人也近代因官遂居於瓜州之長樂縣故今爲縣人焉顓頊高陽之子孫曹叔振鐸之苗裔山河白馬漢丞相開一代之基譙沛黃龍魏武帝定三分之業承家卹允岳峙星羅居雍州之西境斷匈奴之右臂門容駟馬旌旗玉塞之雄坐列三貂人物金行之秀祖某隱居不仕父顯盪寇將軍河庭寶玉廣都鸞鳳或

閭閻之內禮敵於諸侯或枹鼓之閒威振於千里功則可大以官族而爲官德亦不孤惟將門而有將君天才卓越雄略縱橫陶謙性好於幡旗王濬志在於長戟東方諫議口誦孫吳諸葛武侯坐吟梁甫屬有隋之末四海分崩皇運之初三光草昧五星同聚田橫猶在於海中九代飛榮隗囂尚屯於隴右賀拔威操符誓衆斬木稱兵以被髮左衽之餘負檮杌窮奇之號遂欲驅馳我塞北撓亂我河西天子不憚於廟堂鼓其雷電使者相望於道路申其弔伐武德元年乃詔侍中楊仁恭出使先之以德義陳之以兵甲七旬干羽不藉有苗之師萬國侯王坐見防風之戮君深知逆順獨斷胸懷去危即安轉禍爲福非如馬援遨遊二帝之都不學竇融自保三分之重勅授昭武校尉鮮卑醜類慕容殘孽遷於大棘之城止於小蘭之介雖謂其羣下願聞禮於上京而拜於將軍遂誇大於諸國貞觀八年詔特進代國公李靖爲行軍大總管登壇拜將授鉞行師開太一之三門閉陰符之六甲決勝於俎豆然後折衝萬里信賢如腹心故能匡正八極君當仁不讓聞義則行從王粲之戎旅棄班超之筆研係單于之頸有類長沙斬樓蘭之王更加平樂詔除上騎都尉車師舊國俯枕前庭戊己遺墟斜連後壁負天山而板蕩擁蒲海而虔劉聖人之德非欲窮兵黷武王者之師蓋爲夷凶靖亂十四年詔兵部尚書侯君集爲行軍大總管軍營玉帳武略珠韜旌旗蔽於日月金鼓聞於天地安人保大實憑帷幄之謀斬將搴旗咸藉武夫之力君緬懷高義思報國恩從來六郡之子是爲萬人之敵梯衝所及披靡堅城矛戟所臨野無橫陣一舉而清海外再戰而滌河源飲至策勳抑惟恆授詔除上柱國君備嘗艱阻頻有戰功天子聞之累加徵辟慕田疇之節羞賣盧龍之塞高魯連之義請從滄海之遊遂乃散髮鄉亭拂衣邱壑爲趙魏之老在羲皇之年關內諸公深知郭解洛陽人物高談劇孟家僮有禮皆使拜賓門客多才咸能市義南宮養老坐聞鳩杖之榮東岳遊魂俄見鶴書之召以龍朔元年某月某日終於里第嗚呼哀哉夫人某官之女也沅湘降祉河洛騰休符玉石之堅貞貫風霜之慘烈鏡飛天上窺祥鳳於銀臺劍動星文祕蛟龍於玉匣以某年某月日終越某年月日合葬於某原君孝實因心忠爲令德鮮花匝樹盡兄弟之歡娛好鳥鳴林展交遊之宴喜太初朗月俯照金鞍叔夜清風來生寶劍故能戰必勝攻必取西零種族遙憚武臣北漠酋豪見稱飛將雖死之日猶生之年園令獨慕於相如漢帝長懷於李牧長子遊擊將軍和政府右果毅都尉上柱國永雄次子朝散郎行西州柳中縣主簿上騎都尉知君等三餘廣學百戰雄才就養之方兼申愛敬慎終之道不忘哀戚雖雨崩防墓無孔子之格言而水齧前和有文王之故事即以某年月日改葬於木城之平原長婦某氏即永雄之妻也某官之女柔風淑譽習禮聞詩上奉舅姑旁睦娣姒温家之婦方歡白玉之臺盧氏之妻空對黃金之椀先以永淳元年某月日終至是即陪窆於塋內右翊衛宏軌兵圖日用劍術天知六郡許其良家三川養其聲利思宏祖德願敘家風託無愧之銘跋涉載勞於千仞訪他山之石東西向踰於萬里炯効官昌運負譴明時始以東宮學士出爲梓州司法傾蓋相逢當仁不讓庶使見曹娥之碣楊修歎其好詞讀元壽之文高祖稱其佳作其詞曰

大矣丞相天地寅亮烝哉王侯子孫蕃昌條分葉散源濬流長金城北峙玉關西侯山澤駢羅衣冠輻湊降神生德興賢誕秀曰萬人英材標國楨髫年學劍卅歲論兵以身許國東討西征皇家啓聖撥亂反正逆賊遊魂不恭王命亦既授首河西大定蕞爾湟中車書未同帝赫斯怒攢其英雄風行電轉谷靜山空二庭遺孽交河路絕天子聞鼙元戎按節王師無戰海外有截歸我田廬功成不居歲云秋矣日月其除壽非金石命也何如孝乎兄弟葬之以禮蓼蓼者莪人生苦多言猶在耳邈若山河

益州温江縣令任君神道碑

漢丞相之尊官大位乘輪滿於十人齊景公之利用厚生有馬盈於千駟羽旄冠劍摐金鳴玉疊其前苑囿池臺清歌妙舞喧其後崇高在於寵祿大欲存於食貨義然後取橫玉帶以當仁道不虛行坐鹽梅而自得若乃時之不與數之不通貴賤任於天窮通由於命左太沖之詠史下僚實英俊之場嵇叔夜之著書賤職爲老莊之地雖復勢力以高下相懸尊卑以商周不敵孔宣父中都之小宰幽厲多謝於陪臣陳仲弓太邱之一官公卿有慚於縣長是以德成者上道在斯尊陶潛則安枕北窗言偃則鳴弦東武抑揚足以儀四海顧盼足以破三軍代有人焉斯爲盛矣公諱晃樂安博昌人也其後因官遂家蒲州之永樂天子令德軒皇爲誕姓之源諸侯討功薛國在宗盟之後西京執法則有御史大夫東漢循良則有會稽都尉任光鄉里之忠厚任隗朝臣之鯁直益州從事術數知名臨海真人清貞克己況乎東西海岱強齊九合之都表裏山河全晉三分之國車馬雷駭衣冠鼎盛盟書百代可謂功臣遷徙邱陵實惟豪族曾祖顯祖熙考憬並策名天爵獨步人師懷素履之幽貞保黃裳之元吉張家碑碣荊州有七代孝廉荀氏鄉亭潁川有八人才子君外資剛健內育文明合千載聖賢之間鍾五行金木之秀王恭濯濯春柳懷風和嶠森森寒松列景有曾參之孝有史魚之直有子夏之文有冉求之藝先王德行固名言而在茲大聖温良亦顛沛而於是當朝一見許其王佐之才行路相逢加以美人之贈解褐爲家令寺主簿天王太子之位赫赫前星天地長男之宮巖巖左闕出身事主元良永固於萬邦束髮登朝七鬯不驚於百里秩滿授將作監主簿千門萬戶張華窮壯麗之圖東主西賓班固盡謳謠之致職掌宮觀是名將作大司馬桓温之府績用在於元琳大將軍竇憲之曹文章寄於亭伯累遷右衛長史南京左掖上將陪藩北落師門天軍列衛東觀漢記梁統有清白之名中興晉書薛兼有恪勤之譽詔遷朝散大夫行益州温江縣令華陽西極漢水東流背面通秦越之鄉左右夾巴涼之城風煙可接懸車束馬之山雲物潛通織女牽牛之象神仙所宅則有二十四居途路所經則有五千餘里金城石郭還聞上代之風國富人安時聽中和之樂於是乎龍泉獨斷龜兆旁求品命千名封疆萬戶暫過亭長乘軒之望可知且詰中軍理劇之才有屬旌孝悌勸農桑省徭役恤鰥寡所以一縣稱平所以百城尤最蕭育是杜陵男子不入後曹黃浮非鄉里所知不寬同歲洛陽行馬門士無心齊國池魚權家絕望鄭文公邱陵之縣但稱男子之名師尚父灌壇之鄉唯有神人之哭實謂樞機入座上下三階豈惟縛杜鞭絲操刀製錦巫馬期之任力斃起乘星鍾離意之悅人災生解土享年五十有九以儀鳳二年六月二十五日卒於官第夫人姚氏徵士神俊之女也壽邱偃葉嬀水靈苗定姚信之璣衡審姚光之術藝明星㷋㷋不臨太邱之前暮雨沈沈不散巫山之曲婦人謂嫁女子有行織紝組紃棗脩榛栗南斗千齡之匣忽愴沈江北方三代之儀終悲共穴先以咸亨三年七月二日終於西京翊善里之私第越儀鳳三年冬十一月一日歸祔於永樂縣歷山之平原卜虞芮之間田帶關河之設險居人致祭桐鄉有朱邑之祠怪石成墳葉縣有王喬之墓君燕趙奇士神仙中人容貌魁梧衣冠甚偉揚子雲之窮巷好事來遊段干木之閭居通侯展敬自陳力就列居家可移妾本絕於織蒲馬無聞於食粟原子思之厚秩徧給鄉人孔文舉之中罇延留坐客加以備觀圖史尤精釋教夢幻泡電知一切之皆空園林貨財見三陽之已淨遭時屯坎浮生蹇剝佳人不再荀奉倩之傷神赤子無期潘安仁之慘慟天乎到此命也如何及其瞑目少城歸魂舊壤平原古樹唯餘孺子之墳春露秋霜非復皋陶之祀於是鄉鄰作主朋友加麻撰德銘之於素常披文刻之於翠石魯哀公作仲尼之誄天不憖遺蔡伯喈爲有

道之碑人無媿色其銘曰

軒帝之族漢朝之臣西州智士東海真人豪傑天縱衣冠日新實生其德必有其鄰道在爲貴知幾則神氣衝南斗價直西秦大蒙之信太平之仁辨窮非馬學究成麟孝友爲政觀光利賓重明比德少海爲春宮室之象南斗北辰甲兵之衞閶闔鉤陳山控金馬江迴玉輪天文井絡地紀梁岷庭前置水甑內生塵園蠶有績野雉來馴時命屯蹇生涯苦辛寶釵虛贈玉樹長淪輔德無輔親仁不親百年天枉一旦歸真雷鳴之下長河之濱旌旐委鬱徒御逡巡悲風汨起血下霑巾死而可贖人百其身

原州百泉縣令李君神道碑

金城裂地之災玉弩驚天之禍蹴崑崙以西倒蹋泰山而東覆三微歷數盡薰歇以聲沈萬國衣裳咸土崩而瓦散是故殷憂啓聖聖人騰海岳之符草昧興王王者受風雷之祉則有思窮圖讖潛覩赤伏之萌識洞機祥暗察黃星之兆天懸兩日詢去就於河宗地震三川考興亡於柱史危邦不入亂邦不居翦荊棘而叩天門臨壇場而對休命及其元黃再造日月重輪功成而不居名遂而身退南華吾師也親居賤職東方達人也安乎卑位然後武城絃唱優游禮樂之中彭澤琴樽散誕羲皇之表雖杜當陽之文武蘭菊猶存而薛孟嘗之池臺風煙遂歇悲夫死生命也貴賤時也用之則行舍之則藏出處者君子之恆務左右者君子之攸宜吾聞其語矣今見其人也君諱楚才衞州衞縣人也昔繞樞神電軒轅氏之馭百靈貫斗祥星顓頊氏之臨四海金科作範商邱有帝系之雲玉札披圖幽谷有貞人之氣由是公侯策命歷千載而彌昌鐘鼎歡娛經百王而不替豈直將軍列位孫吳暗合之兵協律當官天地冥符之樂若斯而已矣曾祖裕後魏東宮舍人太子洗馬使持節徐州諸軍事徐州刺史燉煌郡開國公贈兗豫二州刺史直城西望高闕東臨非無置驛之歡實有前驅之寵琅琊負海八門都督之榮玉漳瀕河百代封侯之貴大父昌北齊彭城王府中兵參軍事隋濟陰郡守襲封燉煌公文場筆海炤爛等於星辰辯囿談叢鏗鏘協於風雅九千里之丹鳳始踐王門七十日之黃龍初階郡職考孝友隋晉州岳陽縣令顏回稱太平王佐月角殊姿仲由稱禮義霸臣星衡詭狀唐都晉野有恆山太嶽之風墨綬銅章有錯節盤根之化若夫于公之宅駟馬爭驅辛氏之門五龍齊駕英靈不已還當命代之期將相有徵克保承家之業東郊競日探祕跡於璣衡西蜀談元測靈心於造化雄才壯思首九奏而和八音廣見洽聞披五車而誦三篋加以興居禮樂出入孝忠簡於一人備於萬物弓旌疊湊始命賢良幣帛交馳載徵巖穴從微至著濫觴萌括地之波積小成高覆簣漸排雲之構隋大業十二年補謁者臺散從員外郎非其好也屬三千否運百六災年諸侯窺玉鼎之尊天子厭金陵之氣蚩尤則命風召雨桀黠於中州共工則折柱傾維崩騰於海縣能扶天下之危者必據天下之安能除天下之憂者必享天下之樂我高祖神堯皇帝所以從人望宅靈心鎮天關迴地軸鼓聲雷駭親張霹靂之威旌羽星懸手握招搖之柄君沖情索隱妙筭知來候東井而考前聞裂西河而尊故事上略中略奏山石之奇謀文韜武韜奉川璜之祕訣義寧二年授車騎將軍累加開府武德五年遷右衞二十四府右車騎將軍仍於邛州鎮守皇階甫闢猶勞尉候之虛天步初夷尚有風塵之警示之以文德陳之以武功所以外戶不扃所以重門罷柝六年轉中山府左列南州舊俗淫其白獸之祠西僰餘甿背我黃龍之約王師直進陵劍棧以長驅廟略遐宣指銅邱而決勝七年詔君討襲楓天棗地金門玉帳之營方卦圓蓍剡木弦弓之射以此衆戰誰能敵之以此攻城何城不克雷出而星曜龍騰而鳳飛一鼓而擒四姓三戰而平百濮大夫者老非唯二十七人拓土開疆豈直五千餘里返行飲至舍爵策勳焉禮也其年

加上大將軍賞口十六人幷良馬一匹而俄以爭功得罪游俠從軍特降王綸遐還騰府通塞有命潘安仁之緒言富貴在天卜子夏之餘論無階封禪空嘆息於周南絶望夏臺竟棲遲於漢北太宗文武聖皇帝承聖皇之大寶奉天帝之休期雷雨八瀛光華四極旌賢赦過維新之命屢覃念功簡勞惟舊之恩累洽貞觀元年授長樂監仍命於北門供奉宜春禁苑太液神池浸石菌而揚波擢金莖而挹露南經丹徼恆陪萬乘之遊北繞黃山再奉三驅之禮當是時也穆穆焉皇皇焉濟濟焉鏘鏘焉一陰一陽而有序自南自北而無外猶復中宵不寐殷勤多士之林昃景忘疲渙汗非常之辟十四年應詔四科舉射策登甲第明於國家之大體達於人事之始終可謂宰相之璞可謂皇居之寶洛陽才子一承宣室之談魯國儒生行踐中都之邑尋授靈州鳴沙縣令累遷原州百泉縣令科通紫徼印負黃州涼秋九月寒沙四面平雲匝隴處處而秋陰圓魄低關蒼蒼而夜色君乘輶演教佩紱臨人德被三城風移五縣抽琴命操還臨單父之堂繫石飛鳴即對李泉之學明以御下將水鏡而通輝清以立身共冰壺而合照神行有感方登玉鉉之階靈化無方獨歎瓊棺之墓春秋七十有一以顯慶元年十二月八日終於官舍君年十一丁內艱朋友相哀家人不識昔稱曾閔今日荀何近古以來未之有也隋郡東曹掾江溢見而歎曰此真可謂保家緯化嗟尚者久之大業末年皇綱漸紊不掃一室自懷包括之心獨守太元且忘名利之境於時魏特進房僕射杜相州等並以江海相期煙霞相許付同心之雅會訖刎頸之良遊或閉戶讀書累月不出或登山涉水經日忘歸斯賢達之素交蓋千年而一遇洎塵埋五岳海沒三山辭殷而奉周背楚而歸漢深謀遠慮即良平無以加也行軍用兵則韓彭不能尚焉數奇命蹇遂無望於高門日往月來竟銷聲於下邑情均寵辱則萬象同歸跡混彭殤則百齡俱盡浮生若寄大漸彌留遺誨子孫庶幾薄葬等梁鴻之宅兆邈矣他鄉符祭仲之高居依然新鄭唯仁與達君其有焉存榮歿哀此之謂也即以某年月日葬於某原夫人廣平宋氏齊尚書左丞士順之曾孫隋建安郡司法長文之季女霜淒月瑩蘭艷茗華淑問秀於閨房柔風洽於詩禮琴前鏡裏孤鸞別鶴之哀竹死城崩杞婦湘妃之怨長子金河府校尉上柱國輔仁等十輪方駕萬石駢衡窺上帝之兵鈐入先王之冊府指蒼天而永訴泣下霑襟對白日以長號悲來塡臆於是緦麻執友素蓋賓朋傳祖德於高陽考豐碑於太學庶使城隍一變猶知鄧艾之名陵谷三遷尚識鍾繇之字其銘曰

玉斗之英瑤光之精巡河幷洛握紀提衡杜史論道將軍用兵陸離簪紱奕葉公卿岳牧騰譽弦歌有聲階蘭疊影巖桂增榮山澤通氣風雲表靈凝脂點漆月角珠庭白玉無玷黃金滿籯忠爲令德孝實天經朋友千里烟霞百靈琴尊野尚松竹山情數屬郡海時逢鬬星黃龍電震白騎雷驚赫矣高祖元亨利貞聖人有作天下文明自此提劍因茲聞行攀鱗北海附翼南溟水火之陣孤虛之營左提右挈東討西征巨猾斯斬元兇載清巧符衛霍知若良平自滿知損居中忌盈蕭條異縣坎壈浮生降以中旨賓於上京陳書詣闕對問揚庭山連鴈塞野接龍坰朞月而已三年有成波瀾不息箭刻無停梁木其壞高臺已傾關雲斷絶隴鴈飛鳴頓雙鳧於葉縣踠四馬於滕城

唐右將軍魏哲神道碑

經天緯地之帝求制禮作樂之才撥亂反正之君資拔山超海之力繼韶夏而崇諡號非無陣戰之風披皇圖而稽文武或用干戈之道故能彌綸宗廟彈壓山川苞四海以爲家一六合而光宅是以二十八宿懸列將而察休徵三十五星聚天軍而赫符彩呂望垂竿於渭涘道峻匡周張良授策於圯橋功崇佐漢乃有心如鐵石氣若風雲洛讖書名河圖祕象青絲電燭歷大塊以三休碧羽霜淒倚渾天而

一息岑彭許允征南鎮北之名馮異王昌大樹中軍之號杜太行而泥函谷猛氣無前剗封豕而斬長鯨雄圖不測元戎十乘驅衛霍於前軍甲士三千列孫吳於後殿秋風白露執金鼓而齊六軍泰山黃河折銅符而光百代建廟堂之策爲社稷之臣孰能與於此乎在我右將軍矦公諱哲字知人鉅鹿陽曲人也七代祖靖非前秦征北大將軍鎮北地上郡其後子孫因居於寧州襄陽縣開國承家之始誕姓命氏之源大名發於本支當塗峻於層構三辰鬱鬱天街分畢昴之都九野茫茫地險列山河之境丞相以萬機論道匡大運以震威嚴尚書以八座當官贊金行而標領袖文昭武穆方駕齊驅公子王孫朱輪華轂大鵬垂翰馭風伯而指南溟天馬騰姿偶雲師而集東道祖唐隋天水郡丞河陽都尉瑤林瓊樹擢標格以千尋圓折方流委波濤而萬頃雄飛有望豈惟京兆之丞陰德不傲何直丹陽之尉父寶皇朝通議大夫總管府司兵參軍事東家孔子至德生於上天南國申侯明靈誕於中岳君朝翊贊道先王之法言公府弼諧對上天之休命若夫聖人作而萬物覩元首明而庶事康日月粲其光華山川鬱其雲雨則有英靈間出丹陵諧白獸之祥符瑞庭生黑帝感蒼龍之傑隋珠一寸魏后揚眉和璧千金秦王動色顏生殆庶聞於竹馬之年揚子參元發自銅車之歲建情峯而直上疏筆海以橫流彫牆則百堵皆興峻宇則千門並列可大可久無忘簡易之途爲子爲臣率由忠孝之境郭林宗之披霧豈敢名言孔文舉之欽風每相推薦若乃五材並用誰能去兵七德兼施止戈爲武出師於九天之上暗合兵書取睽於十日之前懸符射法固以文武之道揄揚滿於域中將相之才籍甚聞於海內貞觀十五年起家補國子博士喬林掃日警白鳳於詞條璧水澄天駭雕龍於義壑班超慷慨常懷萬里之心季路平生每負三軍之氣十六年勑授左翊衛北門長上祿賜同京官仍令爲飛騎等講禮鄧司徒之舊事馬上讀書祭征虜之前

聞營中習禮宮花如錦還臨拜將之壇槐葉成帷復對閱軍之市自皇王眷命大帝應期運璇衡而制八方調玉燭而臨四極元兎白狼之野來奉衣簪蟠桃析木之鄉尙迷聲教太宗文皇帝操斗極把鉤陳因百姓之心問三韓之罪勝殘去殺上憑宗廟之威禁暴戢姦下藉熊羆之用公丹心白刃本自輕生六郡三河由來重氣烏江討逆剖項籍於五侯鹿野懲奸磔蚩尤於四宰二十年詔除游擊將軍右武候信義府右果毅都尉長上如故顯慶二年以內憂解職痛深吳隱哀極顏丁踣厚地以崩魂訴高天而泣血紫泥垂渙頻降璽書墨縗臨戎遂從金革三年詔除左衛清宮府左果毅都尉尋園谷府折衝都尉並長上如故又以應詔舉對策甲科遷左騎衛郎將於時長榆歷歷烽火猶驚高柳依依邊風尙急關山夜月遂爲丹徼之秋西北浮雲翻作穹廬之景四年詔公爲鐵勒道行軍總管陳兵玉塞按節金微學常山之蛇擬麗譙之鶴鐘鼓嘈囋上聞於天旌旗繽紛下蟠於地伏尸百萬因瀚海而藏舟闢地數千即燕山而築觀武臣雄略氣慴西零神將宏圖威加北狄武德元年詔還左驍騎中郎將尋檢校右監門左武衛將軍本官如故昔者封禪陟云亭之後七十二君圖書出河洛以還三千餘歲振兵釋旅方崇薦帝之儀道洽功成必致禋天之禮粵以皇家闢統之五十年今上開基之十七載登封告禪玉牒金繩建顯號而施尊名揚英聲而騰茂實華夷輯睦皆承萬歲之恩朝野歡娛咸奉千年之慶乾封元年詔加明威將軍本官如故大風遺孽叛渙青邱小水殘魂憑陵碧海率百官於文祖尙興彭蠡之師會萬國於塗山猶有防風之戮是歲也詔公爲遼東道行軍總管軍營對日兵氣橫天開玉堂而按部坐金城而勒陣闕鞏之甲犀兕七重艅艎之舡舳艫千里駕黿鼉於聖海秦皇息鞭石之威泛鼇釣於仙洲愚叟罷移山之力然後風行電卷斬將屠城塞丹浦之遙源伐黑林之奧本王孫公子名霑阜隸之臣深谷大山境入樵

漁之圉二年詔加上柱國仍檢校安東都護導之以德齊之以刑威振六官風揚五部兵戈載戢無勞尉候之虞桴鼓希聞寧有穿窬之盜仰太陽而晞湛露方預四朝臨逝水而急寒風俄悲一去齊孟嘗之下淚高樹曲池魯司寇之悲歌頹山壞木長安杳杳還符日近之言京兆悠悠竟絶天高之問玉關生入自判無期繡服晨還竟知何日總章二年三月十六日遘疾薨於府第春秋五十有四嗚乎哀哉詔贈左監門將軍禮也唯公被服忠孝周旋禮樂仁者見之謂之仁智者見之謂之智研幾冊府金縢玉版之書索隱兵鈐元女黃公之法每建旗推轂三令五申躬擐甲冑親當矢石軍井未建如臨盜水之源軍竈未炊似對嗟來之食由是南馳北走東討西征運之無旁按之無下載筐宮裏遙登大將之壇飛閣星邊獨列中軍之位雖龍泉匿字薰歇光沈而鱗閣飛名天長地久夫人扶風馬氏隋濠州刺史圓之孫也五松春艷牽少女之祥風八桂秋榮降仙娥之寶魄謝家之子歌柳絮而知慚劉氏之妻頌椒花而自恥三從按禮無虧內則之風四德揚蕤載闡中閨之訓宿盤龍於月鏡早沒鸞林矯飛翼於霞樓先沈鳳穴珠星璧月終陪季子之階金鼎銀罇竟列齊侯之寢以貞觀十五年五月五日終於某所越咸亨元年某月日祔於某原長子瓜州司倉擇木次子右衛親衛元封等門傳萬石庭列雙珠花萼爭榮芝蘭藹秀天經地義欽承避席之談日就月將虔奉趨庭之教變槐檀而瀝膽木石悲酸代霜露以崩心幽明感動葬之以禮祭之以時生人之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣於是門生故吏共緝家聲才子文人思傳盛德庶使藺相如之生氣歷千載而猶存隨武子之餘風盡九原而可作其詞曰

文王受命畢公餘慶玉樹連芳金枝疊映三分並列七雄齊競建國承家重熙累盛功宣蹈舞德流歌詠河洛垂文山川出雲驪珠育照虹玉呈文直立孤聳天然不羣棲遲膠塾悅懌邱墳恥爲儒者自許將軍伊祁不懌軒轅討逆陣擁遼河兵屯碣石班超投翰揚雄執戟弓合三材刀長四尺爰清尉候載澄疆場得人者昌失人者亡皇恩俾乂帝曰明歟幽桂含馥滋蘭吐芳承天待詔觀國賓王茂績斯遠英聲克彰鵬池淼漫鷄山禍亂出閫辭家夷兇靜難金微瓦解玉亭冰泮扈駕天門陪祠日觀萬邦胥悅千齡啓旦斗骨危城占蹄舉兵丸山霧塞渤海波驚帝赫斯怒王師有征虔劉北貊戡翦東明導以文軌宣其德刑太微上將文昌貴相非熊非羆令聞令望寵踰軍幕榮參武帳本謂來朝何期返葬原野蕭瑟風烟悽愴天道如何吞恨者多松風夜響薤露晨歌秋月如練春雲似羅榮華滅後寒暑經過青烏邱壠白馬山河

初唐四傑文集目錄

楊炯六

大周明威將軍梁公神道碑
從弟去盈墓誌銘
從弟去溢墓誌銘
從甥梁錡墓誌銘
隰州縣令李公墓誌銘
常州刺史伯父東平楊公墓誌銘
杜袁州墓誌銘

原书空白页

楊炯六

大周明威將軍梁公神道碑

蓋聞君爲元首臣作股肱或論道三槐或折衝千里至有道存俎豆藝總干戈高視翰墨之英獨布爪牙之旅究青編於學府業有多聞受黄石之兵符算無遺策故得九功咸敘七德攸彰文武不墜公實兼美公諱待賓安定臨涇人也竦以英才遠邁知州縣之徒勞鴻以抗節遐征覽帝京而有作由是五噫標興播金石而騰徽七貴承榮綰銀黄而疊茂貞規烕烈映史凝圖粗紀詠歌無俟詳確高祖禦後魏駙馬都尉侍中少保金紫光祿大夫揚州總管贈太尉謚昭公食邑三千戸銀牓增輝玉壺流渥位隆三少化洽五胥既而幽壟埋魂終降槐庭之贈高門納駟式居茅社之封曾祖睿宇文周駙馬都尉鄜秦二州總管光祿大夫兵部尚書隋益州總管蔣國公贈司空食邑三千戸白水時清乳虎之謠行息祿符垂翼叩馬之諫必申加以主西序之羣英名高八座導文翁之遺訓學富三巴茂先榮級忽光泉壤漢祖寵章永存帶礪祖演隋沙州刺史上柱國公踐仲寧之餘躅奸邪斂手簽孝仁之遠蹤羣胡革面連州跨郡邁陶氏之隆基開國承家掩張門之累葉父贊隋左千牛備身驪山府上騎柱國皇朝豐王府諮議雲州司馬冀州長史蔣國公襲艮弓於簪笏榮侍紫宮翼雕戟於巖廊肅趨丹地西園坐讌侶明月而飛文北土行康望浮雲而展足公漸潤膏腴發靈川嶽七年可識抱杞梓而呈才千里見知負騏驥而騁駿靈臺遠鑒與霜月而齊明智府宏深共煙波而等曠踐仁義於區域白璧已輕許然諾於樞機黄金豈重因心孝友宜於自然率志謙沖得乎所性不脂韋而求達不詭計而自媒被玉軸之文章三冬遽足窮金壇之祕訣百戰不孤譽滿寰中聲蓋天下而學優將仕允屬名家欲昇鴻漸之姿終佇鶴鳴之聞以皇朝麟德二年補左親衛從資例也屬金甲出戰玉帳論兵從命文昌問罪遼碣公提戈赴海投筆從燕智者有謀仁者必勇孤鋒直進九種於是克清匹馬横行三韓由其殄滅疇庸賞最我有力焉俯洽恩波泛承勳級卽授上柱國公深慚位薄命舛數奇雖霑勒石之勳未展披堅之效嗟乎揚子雲之才藻空疲執戟馬相如之文詞猶勞武騎今古同貫夫復何言既而從牒隨班牽絲衹務起家拜朝議郎永淳元年正月三十日授伊州伊吾縣丞非所好也路指金河途連玉塞塵沙共起烽火相驚秋草將腓胡笳動吹寒膠欲折虜騎騰雲公佐佑多方掌司攸寄服叛懷遠擒奸擿伏於是寇騎不敢窺邊歌頌因茲溢境會未朞月政令大行特簡帝心超居不次永淳二年二月四日制授昭節校尉守右衛蒲州府佐果毅仍令長上兼上陽洛城等門供奉公洞曉戎章妙詳兵律軍國是賴戎幕允歸由是徼道長巡嚴扃每奉朝求夕警不怠於風霜善牧能防更申於閑皁其年十月七日奉勅命於大內祥麟廄檢校馬公識高東野職參西極勵銜策則追風逐日加剪拂則絶電奔星駃騠將駙騄齊衡驥騮共騊駼伏櫪於是龍媒間出麟友挺生伯樂多謝於精微日磾有慚於秣養恩制褒獎又加崇秩文明元年二月二十日遷游擊將軍仍依舊長上大周革命兩儀開闢爰覃作解之恩式暢惟新之典勤勞夙著休望允歸拜職遷榮實符僉議天授元年九月十六日加威武將軍守左玉鈐衛翊善府折衝都尉依舊長上封安定縣開國男食邑三百戸公祗奉王庭職司兵衞八屯由其增峻五校於是克宣翼翼兢心積劬勞於歲月勤勤忠志懷跼蹐於序時憂能傷人竟成沈疾以長壽二年正月六日終於神都旌善里私第春秋五十惟公弱不好弄卓爾不羣九歲明詩七齡通易月初能對卽謝黄童日下相酬還慚夫子經耳不忘歷口不遺性沈深有器度能倜儻無拓落尤重交友雅愛林泉月幌風襟每吟謠於牋綵花新葉早必賞會於琴樽加以啼猿落鴈

之奇鸞鶩鳳翥之妙瀉水懸河之辨背碑覆局之精標映前哲公實多敏至孝過人雍和絶俗事父母則造次不違友兄弟則温柔必盡旣風樹興感霜露纏悲聿修之德惟新欲報之恩罔極虔誠大象宏誓小乘廣樹慈仁庶憑因果月抽官俸日減私財並入薫修咸資檀施故得雕檀之妙俯對禪龕貝葉之文式盈梵宇粤以大周長壽二年歲次癸巳二月辛酉朔二十四日甲申遷窆於雍州藍田縣驪山原舊塋禮也葬事之屬一皆官給鼓吹儀仗送至墓所墳開白日終留恨於滕城禮被皇家忽霑榮於霍隧嗚乎哀哉嗣子左千牛去疑哀纏泣柏思結殯荼仰庭禮而不違覩楹書而增慕恐元穹倚杵碧海成桑敬勒堅貞乃爲銘曰

大哉嬴國遠矣少梁與秦同祖今則夏陽爰曁伯翳胙土惟良自玆厥後人物克昌逮乎漢朝令望不已三世連輝七侯承祉或顯或晦有文有史烏奕圭璋芬芳蘭芷少保名揚司空道泰惟祖惟禰蟬聯軒蓋挺生令則在邦之最丱歲騰芳髫年超靄君號神童晚稱英傑佩仁服義旣明且哲七步立成五行不輟家惟萬卷韋實三絶詞高許下學富淹中志惟謹潔心亦沖融温淳植性朗潤在躬閨門禮洽朋友財通思若雲飛辯同河瀉兼該小說邕容大雅武擅孫吳文標董賈樹下啼猿封中試馬且文且武執戟登位海隅不賓命我偏帥旣陪勒石還從飲至輔翊百里褒昇佐貳旣總兵權入司宮掖徼道宵警禁門曉闢式重其駿載懷斯癖我馬旣良我軍旣雄折衝千里趨奉九重行承芝誥坐啓茅封恨深負米榮曁鑿鐘爰持戒律思答慈容將福有徵謂仁必壽如何淑德遭此凶咎孺慕崩心惸嫠縮首夜泉扃閉天長地久

從弟去盈墓誌銘

古者皇帝軒轅氏沒帝嚳高辛氏作幼而徇齊長而敦敏則天下之人用其教者百年忠肅恭懿宣慈惠和則天下之人謂之才者八子赤烏流而白魚躍有周武之興王彤弓一而盧矢千有晉文之啓霸雖隱公遜位哀侯失國而文之昭也武之穆也司徒爲五教之官有社稷焉有黎人焉丞相臨萬幾之職崤函鼎盛赫奕於朱輪河洛台階昭彰於白玉積善餘慶信而有徵國子進士楊去盈字流謙宏農華陰人也曾祖諱初周大將軍隋宗正卿常州刺史順陽公皇朝左光祿大夫華山郡開國公食邑本鄉二千五百戶唐虞之稷契魏晉之裴王晏嬰可以事百君皐陶爲之謩九德麾蓋兵馬人知牧伯之尊名山大川地積公侯之氣王考諱安僞鄭王充遙授二十八將封鄶國公尋謀歸順爲充所害皇朝贈大將軍旌忠烈也陶謙雅尚祖遜雄心會天子之蒙塵見諸侯之釋位雖陳平去就潛懷仗劍之謀而石勒兇殘遂及推牆之禍父某潤州句容遂州長江二縣令朝散大夫行鄧州司馬文武兼備清明在躬人無間言位不充量四方取則孔宣父之踐中都百里非才龐士元之登別駕若夫庭生玉樹身帶金鐶有衛玠之風神有張良之容貌蔣琬之譏咸允責在司空陳蕃之對薛勤志清天下觀其昏定晨省立身揚名怪草蔚其休徵神魚會其冥感莊公獨歎聞穎叔之純深有道相推見茅容之盡禮則閨門雍穆以孝聞也輔仁會友合志同方晏平仲之善交鮑叔牙之知我張堪死日妻子唯託於朱暉劉惔生平風月每思於元度則朋友之德若蘭芬也朱穆好學終日忘餐譙周研精欣然獨笑張華四海之内若指諸掌班固百家之言無不窮究鉤深致遠悅邱墳也八音繁會五色章明動天地而感鬼神序人倫而成孝敬陽臺並作楚襄王賜雲夢之田上林同時漢武帝給尚書之筆則瓊敷玉藻未足多也自攝齊東序撰杖西膠唯宰我之能言貴顏回之有德成如麟角道尊於璧水之前翼若鴻毛俯拾於金門之下方將咫尺宣室扈從明庭申賈誼之忠讜盡揚雄之規諫豫章七載擢修幹而聳長條有鳥三年搏積風而運滄海豈期數有迍否天無皂白苗而不秀秀

而不實蓋有是夫古人有言沒而不朽者此之謂也春秋二十有六以上元三年五月二十二日歿於京師勝業里嗚乎哀哉至儀鳳四年十二月二日歸葬於華陰之某原不忘本也山河鬱鬱松柏蒼蒼骨肉閉兮歸后土魂魄遊兮思故鄉三荆搖落五都悲涼痛門戶之無主悼人琴之兩忘嗚乎哀哉銘曰

高掌遠蹠濁涇清渭天子諸侯司空太尉星辰鼓舞山澤通氣道在者尊德成爲貴賈家三虎偉節最怒荀氏八龍慈明無雙劍光沖斗璧氣浮江據於道德聞於家邦子之承親温席扇枕子之友悌同輿共寢朝歌不入盜泉不飲垂露崩雲繁絃縟錦明經太學射策鴻都揚名天子高揖司徒鱗翮將運波濤不虞子之喪也良可悲夫瞻望不及佇立以泣唯見黃埃心傷以摧躑躅兮徘徊嗚乎兮哀哉長夜漫漫何時旦魂兮魂兮歸去來

從弟去溢墓誌銘

處士宏農楊去溢年二十即華山公之曾孫大將軍之孫朝散大夫鄧州司馬之第四子也維岳有五有華山之金石焉山阜相屬含谿懷谷所以鎮其南也維瀆有四有河宗之玉璧焉波瀾汨起洄洑萬里所以經其北也言其土地則巨靈之高掌遠蹠作西漢之城池敘其衣冠則太尉之四代五公爲東京之柱國然後積勳累德枝分葉散大君有命臨夏日之壇場天子動容聽秋風之金鼓是以熊羆入兆羔鴈成羣黃憲之名聞於海內陳蕃之志掃於天下羣童忽聚逢苦李而懸知賓客相過問楊梅而即對善父母爲孝善兄弟爲友居家可移之道也利者義之和貞者事之幹元亨日新之德也若夫羽陵遺策汲冢殘書倚相之八索九邱張華之千門萬戶莫不山藏海納學無所遺至如白雪迴光清風度曲崔亭伯真龍之氣揚子雲吐鳳之才莫不玉振金聲筆有餘力遠心天授高興生知盡江海之良圖得煙霞之祕算貞不絕俗從容於名教之場道由人宏坐臥於羲之代於時朝廷之上山林之下英儒贍聞之士洪筆麗藻之客希末光而影集聽餘聲而響和者猶藩籬之望天地鱗介之宗龜龍也嗟乎陰陽爲道大道無亭毒之心禍福唯人聖人有抑揚之教智焉而斃仁焉而終今也則亡歎顏回之短命死而可作冀隨會之同歸文不在茲乎天之將喪也以某年某月某日終於某所越儀鳳四年十月二日歸葬於華陰之某原林野彌望關山寥廓樵童牧豎孟嘗君之池臺一去千年丁令威之城郭悲纏於魯衛痛深於花萼姜肱沒齒無因共被之歡鍾毓生年無復同車之樂嗚乎哀哉銘曰

叔虞建國天錫之唐伯僑受氏食采於楊五侯簪黻四代軒裳有德有行如圭如璋乃生男子初寢之牀從公小大辨日炎涼天下之寶邦家之光神鋒太峻旗鼓相當事親以禮左右無方交朋以信芝蘭有芳文犀健筆白鳳雕章鵬鷃齊致江湖兩忘謂天輔德則惟其常殲我吉士於何不傷關山搖落洲渚蒼茫黃塵匝地白露成霜左右刮骨親賓斷腸摧殘玉樹埋沒金鄉交交黃鳥爰集於桑命不可續人之云亡

從甥梁錡墓誌銘

故右衛率府翊衛安定梁錡年二十有八以上元三年秋八月某日終於某所圖其景宿天有大梁之星辨其物土地有大梁之物考其衣冠人有大梁之姓綜乾坤而列位兼水木而成文業耕織而樂琴書有梁鴻之雅尙生封侯而死廟食有梁竦之雄圖西山求白鹿之仙東海受黃蛇之寶曾祖某光祿大夫開府儀同三司驃騎將軍清河太守右衛大將軍同州刺史上柱國郡守旁通於月建儀同上法於太階光祿大夫下大夫之職驃騎將軍大將軍之比祖其河南澠池令鄭州司功參軍事冀州蒲州二府司馬朝散大夫紀王府司馬襄州同州二長史仲由宰邑蕭何主吏桓溫之徵謝奕暫爲司馬之官周景之禮陳蕃仍降題輿之命考某國子學生霍王府參軍幷州

大都督府兵曹揚州大都督府錄事參軍仲尼閑居曰參不敏天子命我參卿軍事張常山之福應直保金鈎謝太傅之閨門唯生玉樹所以圓光折水真氣衝天孩笑之時見之者知其孝友能言之際聽之者許其聰明審清河管輅之天文對江夏黃童之日蝕揮其勁翮則鳳凰飛鳴於赤山整其蘭筋則駿馬騰驤於綠地若夫龍神負卦瑞雀銜書安釐王汲冢之文穆天子羽陵之籍莫不因條報葉望表知裏鄭元殫見覽萬卷之八千班固洽聞涉五經之四部至如瑚弧夜月觡角三材鐵劍秋霜煙雲五色莫不推之以智勇成之以揖讓歷諸侯而說劍直之無前引司馬而操弓觀者如堵可謂多才天縱威德日新曼倩不讓於詩書翁歸兼強於文武由是交道遂廣聲名益振朱家大俠滕公有然諾之言劇孟過人袁盎有逢迎之禮及其從微至著資父事君藉丹書之勳業參黑衣之行伍神宮海外瞻鏤牓於明山太室雲端聽仙簫於洛水翊駕馳道周廬甲觀方當奉詞出使萬里行封受命忘身三軍拜將豈期年歲朝露浮生過隙漢逸人之雅操命也如何魯司寇之知言苗而不秀嗚乎哀哉望吾子者空懷倚閭之歎嗟予弟者獨有亡琴之悲從日月於龜謀考圖書於馬鬣越以儀鳳三年春二月某日甲子葬於某所悲夫吾見其進由來孔李之家吾謂之甥實曰何劉之族陽元既歿瞻舊宅而無成康伯不存對元言而誰與銘曰

山河帶礪金木精靈磊磊千丈森森五兵騂驂西掖出入東明人壽無幾皇天不平碑留郭泰挽送田橫終寂寥於相宅空嗟歎於佳城

隰州縣令李公墓誌銘

公諱嘉字大善隴西成紀人也趙郡太守雍州大中正上開府永康公之孫幽州都督鎮軍大將軍上柱國丹陽公之子重華以文明允塞謨九德於皋陶仲尼以恭儉溫良繙六經於柱史將軍李牧人主願其同時河尹李膺天下思其執御況乎衣冠代美祖考家聲占於日月爲宗周之姬姓誓以山河則炎漢之劉氏公門承將相地積英靈望之儼然橫斷山而鬱起聽其言也注懸河而不竭玉則秦王所見天照白虹劍則殷帝所傳星浮紫氣假使蔡中郎之博學郭有道之人倫何嘗不迎王粲而倒屣爲茅容而下拜起家爲太子左千衛以調升也按河圖於玉版震一索而爲長男考天象於銅渾心前星而爲太子直城霞遶曲障雲平出入青牓之門周旋黑衣之列稍遷越王府戶曹參軍越之建國也地居南斗之躔王之受封也禮極東門之拜郕霍所以隆懿親共和所以資明德一言而干楚后卽從雲夢之畋三見而說趙王仍襲上卿之印又遷隰州令川原爽塏風俗和平晉獻公之嗣夷吾是邑代恭王之子郢容爲侯陽泉依六壁之城孟津合三溪之水公以輜車就列墨綬當官有蠶績於郕人用牛刀於魯邑市鄽無競不假鞭絲學校方興唯聞擊石諸侯取其軌則四海瞻其儀表爲杜陵之男子誰繼後曹蔑鄉里之小人願辭彭澤於是退歸初服就養私門戲嬰兒於階下扶老生於井上尋丁外艱哀毀踰制加人一等俯就三年服闋襲封丹陽公勳上騎都尉公以安車禮威賜杖年高被服先王之道優游太平之化左琴右書謀孫翼子居常飽德不言何氏之萬錢直置當仁豈特于公之駟馬清風可賞必有鸞鳳相期白雪時遊多以神仙見屬義形於金石節貫於松筠西山五日之朝將化羽而生翼北海明年之驗便展辰而至巳以永淳元年八月二十一日終於京師道政里之私第享年七十二嗚乎哀哉長子隨州光化縣令守節等哀纏弔鶴痛結鄰人孝之始也則身體髮膚所以全其性孝之終也則衣裳棺槨所以成其禮天高八萬想京兆而何從地闊三阡對佳城而有恨越宏道二年歲次甲申正月甲申朔二十六日己酉陪葬於昭陵東南之平原炯樗櫟庸材缾筲小器仰惟先友叨雅契於金環俯逮嘉姻荷深知於玉潤南容有道僅聞將聖之言東武建塋俄述安仁之賦嗚乎哀哉乃作

銘曰
爰初帝子堯之大理降及眞人國之柱史衣冠百代慶靈千祀吉兆占熊嘉名贈鯉聿修厥德必復其始大孝因心至仁由己肅成門內章華宮裏父任爲郎學優則仕陽山之曲蜀江之涘月旦乘鳧田間狎雉其心若鏡其直如矢亟改炎涼罷歸桑梓象賢舊國安車暮齒忽愴池臺俄悲生死郭門一望郊煙四起夫復何言平生已矣

常州刺史伯父東平楊公墓誌銘

楊氏之先其來尚矣在皇爲皇軒在帝爲帝嚳在王爲周武在霸爲晉文此之謂不朽西京爲丞相東漢爲司徒魏室爲九卿晉朝爲八座此之謂世祿公諱德裔宏農華陰人也即常州刺史華山公之元孫左衛將軍武安公之長子生而岐嶷代不乏賢事親以孝聞在鄉黨恂恂如也始以父任爲太子左千牛備身轉秀容華亭福昌維四縣令詔封東平公策勳上柱國是時也天子仄席求賢勵精爲化以公屈臨小縣焉用牛刀處治中別駕之任方展其驥足耳擢拜賴州幽州二司馬寬以濟猛嚴而不殘每行縣錄囚徒其所平反者十八九詔徵尚書郎御史中丞謇謇諒直有王臣之節尋以公事去官復拜饒州括州越州都督府三州長史在會稽引陂水漑田數千頃人獲其利於今稱之焉還棣曹恆常四州刺史歷政清白爲當時所重於是覽先賢之言知止足之分罷歸初服告老私庭乃率羣從子弟營別業於宜神鄉之望仙里其制宅也宗廟爲先廄庫爲次居室爲後喟然而言曰古人所謂歌於斯哭於斯聚國族於斯者吾知之矣維文明元年夏四月某日薨於正寢春秋八十有五嗚乎哀哉公簡貴不交流俗非禮不動非禮不行望之儼然聽其言也厲博觀史籍不學書生尋章摘句而已至於臺閣舊事法令科條莫不成誦在心若指諸掌凡爲尚書郎二年御史中丞滿歲宰人者四縣上佐及專城者九州盛德形容被於謳詠門生故吏遍於天下永淳二年輿駕幸東都召見公於金城頓訪以得失公採摭羣言悉心以對高宗嗟歎者良久賜几杖粟帛鄉里榮之一子令珍早亡朝夕溫凊者四女公慨然有喪明之痛因不豫彌留遺命以弟之子神毅爲後越垂拱元年春二月某日與夫人隴西李氏合葬於某原禮也遠近會葬千餘人操筆而爲誄者以百數嗚乎哀哉其銘曰
巖巖華山峻及於天上侵神氣下固窮泉夫惟積德生我大賢其一滔滔河水中國之紀派別九都經營萬里夫惟積潤生我君子其二惟忻之城惟華之亭宜陽之地益部之星公爲其宰不殞其名其三汝陰之國薊門之北陂水朝黃燕雲夜黑公爲其佐日宣其德其四入踐郎官含香握蘭來居白室直繩明筆潘子一除士師三黜其五邑號鄱陽山名括蒼東南之美吳會之鄉展其驥足實賴王祥其六四州之大是稱都會千里之榮即分麾蓋言旋舊國保茲耆艾其七生爲貴臣死爲貴神陰堂是夜古木非春鄧攸無子天道何親其八

杜袁州墓誌銘

公諱某字某京兆杜陵人也高辛之撫教萬方堯帝之平章百姓傳稱聖人之後易曰積善之家在夏爲御龍在周爲唐杜三王以降百代可知車服出於南陽衣冠襲於京兆曾祖榮業後魏秦州別駕祖艮宇文朝復州長史父舉唐易州司兵參軍事事端履道操矢安貞厚於天爵薄於人位闕里之庭學夫詩禮太邱之門執其羔鴈公孝慈而敬威莊而安狎賢義方周覽典籍服其服則文之以君子之容遂其辭則實之以君子之德起家左翊衛選授貝州司倉參軍事出自中禁在於外臺謹其蓋藏實其倉庾尋遷蓬州咸安許州長社洛州洛陽三縣令地方百里官歷三城言非法度不出於口行非公道不萌於心令不肅而威宣教不舒而德洽轉虢州司馬制授朝散大夫婺州司馬又還蘇州長史加中散大夫鸞鳳不棲於枳棘鷰雀不集於梧桐宜得其材非公莫可我大周誕受萬國龍綏四方建官惟

賢垂拱而理乃命公爲朝議大夫使持節袁州諸軍事守袁州刺史天王之使列國之君發其德音而勸不用賞正其顏色而禁不用刑德成而位尊名遂而身退乞骸告老謝病言歸以某年月日終於淮海之館春秋七十有七嗚乎哀哉夫人太原王氏魏驃騎大將軍新昌公平之曾孫唐蜀王府典軍上柱國志隆之女也纂承洪烈嗣續徽音中外柔嘉小大懷睦夫人之化國風美於鵲巢寶劍之沈夜氣衝於牛斗享年四十八嗚乎咸亨二年某月日終於長社之官第維天授二年春二月合祔杜陵之平原禮也王人弔祭儀仗官給長子某官等毀形於骨痛貫於心父母哀哀昊天莫報佳城鬱鬱白日何年願述餘風式銘幽壤其銘曰

鳳凰鳴矣于彼高岡顯允君子邦家之光猗歟令德秀於閨房歲云暮矣池樹荒涼死則同穴如何彼蒼

初唐四傑文集卷十六目錄

楊炯七

李懷州墓誌銘
鄭國公墓誌銘
彭城公夫人爾朱氏墓誌銘
伯母東平郡夫人李氏墓誌銘
中書令汾陰公薛振行狀
左武衛將軍成安子崔獻行狀
爲薛令祭劉少監文
同詹事府官寮祭郝少保文
爲梓州官屬祭陸鄠縣文
祭汾陰公文

原书空白页

楊炯七

李懷州墓誌銘

公諱沖寂字廣德隴西狄道人也左衛大將軍西平王之孫荆州大都督漢陽王之子今上之族兄也原夫帝堯之緒運期授於天漢顓頊之胄大命集於皇家光耀則若木十枝波瀾則長河九派或中軍桉部金鼓所以節其聲或刺史班條冕旒所以彰其德信可謂玉林多寶天族多奇以御家邦以藩王室者也公山河誕慶辰昴發祥金多木少孔文舉之天骨玉潔冰清華子魚之神彩南陽季恭偉懸識宰臣沛國趙元儒竊知公望編漢皇之兄弟列周室之邢茅天下稱其八才吾家號爲千里初任尚舍直長稍遷城門郎仍奉敕於宏文館讀書掌舍諸宮城門列校詔誥東觀有黃香之博聞賜其制書有班游之廣學尋授駕部員外郎轉金部郎中又敕公爲戎州道支度軍糧使天府充牣軍儲委積振南宮之紱冕譽表三臺歷西蜀之江山榮高駟馬遷太府鴻臚二少卿丁艱去職楊播之登太府初聞纍遷之命鄭默之拜鴻臚遽見終喪之禮卜子夏既祥五日彈不成聲孟獻子加人一等縣而不樂服闋歷青德齊徐四州刺史東臨巨海西至長原或全齊歷下之軍或大禹徐方之地任隆荆部陶侃八州寄重潯陽桓伊十部遷宣州刺史吳王舊邑楚國先封江迴鷁尾之城山枕梅根之冶蜀郡無此計吏則惟薦張堪潁川尤多璽書則但稱黃霸巡察使以尤異聞遷陝州刺史觀其井邑號仲上陽之故墟度其川原周公分陝之遺跡唇齒通其列國咽喉壯其天險善人爲政無待於百年童子行謠先符於兩日於斯時也天以順動帝以會昌修封禪於岱嶽作明堂於汶上望山川而遍羣神執玉帛而朝萬國制公檢校司理常伯文昌之省遙接太階建禮之門旁連複道萬幾匡贊八座謀猷既陪軒帝之巡乃覲漢家之事屬阿孫南走憑斗骨而爲城居衛滿東亡界朝鮮而爲役屬乘輿乃誅後至討不庭申命六事之人以問三韓之罪制曰師出遼左卿可爲北道主人檢校營州都督石門山險銅鼎河流天文則營室辨方地象則神臺鎮野供其行李鄭國有東道之名爲我主人常山當北州之寄遼東平以功遷蒲州刺史堯都蒲坂舜耕歷山昭襄王始作河橋穆天子至於雷首汝南朕之心腹遂拜韓崇河東吾之股肱時徵季布遷少府監忠信爲主楊阜齊衡清白在官常林比德又除蒲州刺史諸童之逢迎郭伋再牧幷州百姓之願得耿純復臨東郡孝敬皇帝國之儲嗣乾之長男四極奏於重光二年賓於上帝崇其謚號用黃屋於羽儀卜其園塋象元宮之制度山陵之建也以公檢校將作大匠游衣漢寢之外抱劍橋山之下百工畢力陳琳於是乎躬親諸吏懷恩魏霸於是乎無謫遷銀青光祿大夫行少府監若夫協時月乘天正秦人往事遊別館而祈年漢宮舊儀下明庭而避暑上幸九成宮以公檢校右領軍將軍本官如故董司戎政以戒不虞七校陳其甲兵五營按其車服領軍之職用文武於紀瞻右軍之官敘勤勞於常惠尋以公事免左授歸州司馬楚之舊也始得子男之田夔之先也裁爲附庸之國人同賈傅路似長岑伯騫有聲於鄉里仲任見知於筆札制遷中大夫行兗州都督府長史大庭之庫少昊之墟上直降婁金精吐宿旁瞻日觀木德題山別乘初迎將宣萬邦之化佩刀終爽徒見三公之服以永淳元年某月日行次唐州方城縣遇疾薨朝廷聞而傷之贈懷州刺史公嚴而有禮直而能和行孝立身移忠事主生知者上重之以八索九邱道在斯尊加之以文昭武穆故能入登常伯出踐方州爲六卿之儀表發三軍之號令列長戟於門前羅曲旃於堂下子孫朝夕玉樹相輝賓客送迎珉簪交映悲夫展禽三黜安仁再免奚辭棘署俯集桐華慘舒則不繫陰陽喜慍則不形顏色何嗟及矣竟遊東岱之山無所不知旋閉南陽之墓二年夏五月日葬於

萬年縣龜川鄉之平原長子某官某次子某官某筫裘必復花萼生光隣人泣其悲慟明主憂其毀瘠觀其弔客不無雙鶴之徵察其成墳自有百鳥之感森森隴樹漠漠郊煙右元灞而浩蕩左驪山而起伏杜陵萬家之邑非復城池滕公駟馬之銘不知年代其銘曰

高陽積德武昭餘慶宅鎬開基封唐啓聖協和萬國平章百姓天敘諸侯禮樂宗正（其一）周之曲阜漢之平陸地則葭莩祖惟嶽瀆鄉黨稱善閨庭雍穆始拜城門卽遊天祿（其二）太微之位益部之星卿則有六四至丹青州則有九八牧專城旣踐臺閣仍司甲兵（其三）倚伏無兆遭隨有運賈誼從王桓譚佐郡自忘寵辱曾無喜愠人去何歸天高不問（其四）東都門外長樂宮邊白馬旒旒青烏墓田楸梓夾路碑石書年百代之後南陽之阡（其五）

鄫國公墓誌銘

永昌元年春二月甲申朔鄫國公蕘公諱柔字懷順宏農人也縣犯太原王廟諱改爲仙掌焉公卽隋煬帝之元孫元德太子之曾孫恭帝之孫鄫國公行基之子粤若稽古崇德象賢統承先王修其禮物惟丞相保寧西漢惟太尉亮弼東朝功書王家澤流後嗣亦猶司徒之敬敷五教殷德日新后稷之播時百穀周有大賚隋高祖昧旦丕顯齊聖廣淵皇天眷佑誕受顧命恭皇帝遜位明敭能讓天下作賓皇室與國咸休系承百代之宗國稱二王之後公山河積氣清白餘基孝友著於閨門信義行於邦國縱心妙用不出戶庭覃思典墳不窺園圃及其上公傳位命服居前有怵惕之心無驕矜之色漢之平帝猶敬劉歆魯之戴公尚聞商頌大唐貴爲辰極富有寰瀛用三王之禮以同天地奏八代之樂以答神祇郊上元定泰時金繩玉匣日觀登封左个西偏明堂布政未嘗不虞賓在列周客來庭禮秩尊於百寮贊拜絶於羣后猶能小心畏懼恪愼肅恭上帝時歆下人祇協以爲藩屏以訓子孫稟命不融享年五十有五嗚乎哀哉越某月葬於某原嗣子某官生盡其孝死盡其哀學不替於爲喪禮有踰於鑽燧卜其宅兆俾無後艱述其家風謂之不朽其銘曰

有客有客乘殷之馬建於上公尹玆東夏有客有客乘殷之輅作賓王家率由典故天之蒼蒼人之云亡柏櫝成行魂歸故鄉

彭城公夫人爾朱氏墓誌銘

夫人爾朱氏河南洛陽人也若夫陰山表裏衡北斗之璣衡瀚海彌綸直西街之畢昴四時銜火燭龍開照地之光六月搏風大鵬運垂天之翼由是奄有京縣遂荒中土車書禮樂三王之損益可知將相公侯百代之山河不殞祖敞隋儀同三司金紫光祿大夫岐同金申信臨徐七州總管兵部尚書金城郡開國公天列尚書之星地標光祿之塞出身萬里知呂岱之元勳專命一方識劉宏之重寄父休最隋左千牛備身朝散大夫齊王府司馬襲封爵金城公大夫稱伐諸侯胙土淮仙致雨仍攀桂樹之山楚客臨風更入芙蓉之水夫人玉臺貞氣金河仙液蔡中郎之女子早聽色絲謝太傅之閨門先揚麗則彭城公發源殷伯承家漢相山川氣候彰白虎於皐陶象緯休徵下蒼龍於曼倩三星照夜佇稽鳴鴈之期七日秉秋坐薦飛皇之兆夫人年甫十八遂歸於我巫山南眺逢暮雨於瑤姬華嶽西臨降明星於玉女動合詩禮言成軌則晨昏展敬享極於移天蘋藻絜誠義申於中饋女郎砧石響明月而思秋風織婦機牀聽寒蛩而催絡緯用曹大家之明訓執宋伯姬之貞節加以心依八覺理會三空遊智刃於檀林泛仙舟於法海幾神獨照默言象而無施空有兼忘束筌蹄而不用人生天地壽非金石銀臺竊藥想奔月而何年金殿煎香思反魂而無日以某年月終於平原里之私第越上元三年十月二十日合葬於城南之畢原禮也齊侯寢側杜氏階前對文王之畢原用周公之合葬偃松千古長無寡鶴之悲文梓百尋還見雙鴛之集銘曰

合葬非古周公所存死生千載棺槨雙魂野曠風急天寒日昏煙霾杳嶂霧失遙村紀黃絹之碑表對青松之墓門

伯母東平郡夫人李氏墓誌銘

夫人姓李氏隴西狄道人也自涼武昭王以後一門三公爲四海著族國史家牒詳之矣祖充穎後周大將軍滑州刺史流江郡公考元明皇朝上儀同豳濟三州刺史成紀縣男出入三朝剖符分竹秦隴河濟之地人到於今稱之天下士大夫知與不知莫不想望其風采夫人生而純深幼而恭敬長而敦睦成而和惠年初及笄甫歸於我執箕帚奉舅姑人不間於其娣姒妾媵之言閨門之內穆如也故宗黨推其令問鄉閭以爲美談東平公守清白之基逢太平之日辟命交至聲聞於天詔徵尚書郎遷御史中丞出爲棣曹恆常四州刺史夫人輔佐君子聿修內政平旦纚笄則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠則有朋友之信其婦德也如此歷職中外聲名藉甚和其琴瑟正其邦家者夫人與有力焉蓋常喟然而言曰古者卿之內子爲大帶命婦成祭服社而獻功可不勖哉可不勖哉由是服澣濯之衣躬紡織之事筐筥錡釜之器所以執其勞蘋蘩薀藻之菜所以明其德非夫博文達禮貞婉聽從者孰能與於此乎及公乞骸告老退歸初服夫人年踰耳順視聽不衰每獻歲發春日南長至羣從子弟稱觴上壽者動至數十百未嘗不歡言善誘借以温顏侃侃焉誾誾焉有孟母之風焉有敬姜之誨焉維永淳元年秋八月旁死魄寢疾彌留終於華陰之望仙里享年八十有一冬十一月一日丙辰遷窆於永豐鄉之平原從先兆也東平公撫存懷舊用痛悼於厥心遠近咸集宗親畢會生榮死哀其此之謂矣是日也皇太子監守長安炯忝爲詹事司直不獲展哀喪次陪奉靈輀敢薦李禺之文庶同潘岳之誄嗚乎哀哉銘曰

高岳之上浮雲翔兮函谷之外真氣揚兮建功北狄討西羌兮受封南鄭家素昌兮於赫祖考爲龍光兮牧州典郡佩銀璜兮降生淑質秉禎祥兮若華菊茂蘭若芳兮我有懿德如珪璋兮求之卜筮鳴鳳凰兮君子至止玉環鏘兮室家好合琴瑟張兮執其麻枲供衣裳兮羞其饋食澄酒漿兮諸姑伯娣穆温良兮姨姒叔妹歡未央兮公之出牧守四方兮夫人之化德洋洋兮公之告老返維桑兮閨門之內道彌彰兮正月上日南至長兮子孫歡慶各稱觴兮宋云孟母魯季姜兮匪怒伊教由舊章兮方期高舉登紫房兮誰謂冥默掩元堂兮肅肅松檟鬱成行兮沈沈厚穸終不暘兮

中書令汾陰公薛振行狀

高祖德魏給事中黃門侍郎御史中尉散騎常侍直閤輔國二將軍齊州刺史贈車騎將軍儀同三司華州刺史謚曰簡懿曾祖孝通魏中書黃門二侍郎銀青光祿大夫散騎常侍關西道大行臺右丞常山太守汾陰侯贈車騎將軍儀同三司齊鄭二州刺史祖道衡齊中書黃門二侍郎隋吏部內史二侍郎上開府儀同三司陵邛潘襄四州刺史襄州總管司隸大夫皇朝贈上開府臨河縣開國公父收皇朝上開府兼陝東道大行臺金部郎中天策上將軍府記室參軍文學館學士上柱國汾陰縣開國男贈定州刺史太常寺卿謚曰獻河東郡汾陰縣薛振年六十二字元超狀昔者唐堯之協和萬邦也有若四岳之敬順昊天歷象日月虞舜之慎徽五典也有若八元之忠肅恭懿宣慈惠和夏禹之分別九州也有若咎繇之謨明弼諧允迪厥德殷湯之南征北怨也有若伊尹之格於皇天姬文之受命作周也有若虢叔之聞於上帝自唐虞而列考及秦漢而無譏元首必藉於股肱方隆太平之化賢者必待於明主克致崇高之業若夫驂駕六龍驅馳七聖斟酌元氣財成天道者其惟聖人乎宏闡大猷發揮神化匡正八極阜成兆人其惟良宰乎我大唐之建國也粵若神堯明揚側陋文王叶於朕卜迎太公於渭水高宗求於朕夢得良弼於

傳巖若歲大旱以爲霖雨若濟巨川以爲舟楫者也公含天地之間
氣依日月之末光能備九德兼資百行探賾索隱極深研幾齠齔之
際羞言霸道詞賦之間已成王佐年六歲襲爵汾陰男十一太宗召
見敕宏文館讀書十六爲神堯皇帝挽郎十九尚和靜縣主高宗升
儲之日也敕公爲太子通事舍人二十二除太子舍人高宗踐位詔
遷朝散大夫守給事中年二十六尋拜中書舍人宏文館學士三十
二丁太夫人憂去職起爲黃門侍郎固辭不許修東殿新書畢進爵
爲侯公毀瘠過禮多不視事出爲饒州刺史上夢公徵爲右成務四
十復爲東臺侍郎是歲也放李義府於邛笮舊制流人禁乘馬公爲
之言左遷簡州刺史歲餘上官儀伏誅坐詞翰往來徙居越巂五十
三赦還拜正諫大夫五十四遷中書侍郎尋同中書門下三品兼檢
校太子左庶子五十九遷中書令車駕幸洛陽詔公兼戶部尚書與
皇太子居守俄以風疾不視事高宗崩輿疾往成都抗表辭位至於
再至於三詔加紫金光祿大夫仍聽致仕以光宅元年季冬旁死魄
薨於洛陽豐財里之私第嗚乎哀哉公地藉膏腴姻連戚里鼎湖長
往拜卿子而爲郎金牓洞開徵列侯而尚主遂乃彈冠筮仕策名委
質叩天門於晝闕攀鳳翼於紫宸凡升右轄者一年居外臺者兩郡
四還門下二入中書用能燮理我陰陽經緯我天地鹽梅我寶鼎梁
棟我宸極理百官而察萬人平邦國而和上下借如風后天老左右
軒皇蕭何曹參謀猷漢室未有一心事主四十餘年參兩宮而出入
歷三臺而陟降合其道也大壑縱其鯤鵬遇其時也名山出其雲雨
功成輔弼德邁幾深星象不愆方踐中台之位山川並走竟遊東岱
之魂天不憖遺民將安仰越翼日詔贈光祿大夫使持節都督秦成
武渭四州諸軍事秦州刺史餘如故賜物四百段米粟四百石東園
祕器凶事給儀仗至墓所往還司賓卿監護璽書弔祭別降中使賜
歛衣一襲雜物百段又詔陪葬乾陵依故事也公襲封之年也受左

傳於同郡韓文汪至天王狩河陽乃廢書而歎曰周朝豈無良相何
得以臣召君文汪異焉神堯皇帝婕妤河東郡夫人公之姑也每侍
高祖詞翰高祖嘗顧曰不見婕妤姪數日便謂社稷不安其見重如
此上幸溫泉射猛獸公奏疏極諫上深納焉後因閑居謂公曰我昔
在春宮與卿俱少壯光陰倏忽已三十年往日賢臣良將索然俱盡
我與卿白首相見卿歷觀書傳君臣共終白首者幾人我觀卿大憐
我我亦記卿深公嗚咽稽首謝曰先臣早參麾蓋文皇委之以心膂
臣又多幸天皇任之以股肱誓期殺身報國致一人於堯舜伏願天
皇遵黃老之術養生衞壽則天下幸甚賜金二百鎰公有事君之節
也不亦忠乎每讀孝子忠臣傳未嘗不慷慨流涕以爲帝舜非孝子
朱雲非忠臣客有譏之者公曰寧有揚君父之過而稱忠孝哉太夫
人薨公每哭嘔血杖而後起上見公柴毀泣曰朕遂不識卿卿事朕
君父一致遂至於滅性可謂孝乎中書省有一磐石隋內史府君常
踞而草詔及公揮翰躍鱗每見此石未嘗不泫然流涕公有至性之
道也不亦孝乎其年修晉史筆削之美爲當時最孝敬崩詔公爲哀
冊上幸九成宮敕皇太子赴行在所置酒別殿享王公以下時太子
英王侍皇帝酒酒酣公獻壽曰天皇合易象乾將三男震坎艮今日
是也上大悅百官舞蹈稱萬歲賜雜物百段銀鏤鍾一枚吐蕃不庭
詔英王爲元帥摠戎西討公賦西征詩一首上稱善嗟歎者久之因
代英王屬和御筆繕寫朝以爲榮公有屬詞之美也不亦文乎黃門
侍郎上疏薦高智周任希古郭正一王義方顧徹孟利貞等後皆有
重名歷登清貫及兼左庶子又表鄭祖元沈伯儀賀覬鄧元捷顏強
學崔融等十人爲學士天下服其知人公爲右成務獻封禪書及平
夷策上深納焉或有抵罪者同類數百經赦令獄官評經年不決竟
以死論公上疏陳其濫詔百寮廷議獄官及諸宰臣未有所決公酬
對如響衆咸服焉上歎息曰幾令我殺無辜之人百寮莫不震懼又

上疏陳請備塞垣未幾而匈奴背誕公有神通之鑒也不亦明乎儀表魁傑鬚眉若畫身長七尺四寸望之儼然喜愠不形於色雖至於近習左右胥徒僕妾莫不待之以禮公有行己之方也不亦恭乎在饒州六年以仁明馭下鄱陽北岡上忽生芝草一株郡人以爲善政所感共起一舍號曰芝亭因立碑頌德公有馭人之術也不亦惠乎在邛都十餘載沈研易象韋編三絶賦詩縱酒以樂當年有醉後集三卷行於世公有安和之德也不亦康乎上初覽萬幾公上疏論社稷安危君臣得失上大驚卽日召見不覺膝之前席歎曰覽卿疏若暗室而照天光臨明鏡而覩萬象此後寵遇日隆每軍國大事必參謀帷幄在中書獨掌機務者五年出納帝命口占數百上曰使卿長在中書一夔足矣大駕東巡詔公驂乘上曰朕之留卿若去一目若斷一臂關西事重一以委卿因賜物百段公有社稷之勳也不亦重乎若夫有官功者賜其官族有大行者受其大名公叔列國之陪臣猶安社稷黔婁匹夫之介節不忘仁義古今以爲通訓書籍以爲美談況乎輔佐明主寧濟天下生死無二始終若一業高於六相道貫於五臣其生也榮同心比於周召其死也哀陪葬均於衞霍豈使易名之典不及於會同賜謚之文不傳於終古門生故吏願述德音博士禮官佇聞清議是則鍾繇之策降於皇魏之年王導之疏寢於中興之日謹狀垂拱元年四月四日故中書令汾陰公府功曹姓名謹狀文昌臺考功竊聞生爲貴臣車服昭其令德死而不朽謚號光其大名今謹按故府主中書令汾陰公贈秦州都督薛元超以王佐之才逢太平之會撫綏萬國康濟兆人力牧輔軒皇未爲盡善臯陶佐大禹猶有慚德名遂身退生榮死哀羽父之請魯君抑惟舊典衞侯之謚文子庶幾前列謹上

左武衞將軍成安子崔獻行狀

祖宏壽隋獲嘉縣開國侯父萬善皇朝左監門將軍持節隆州諸軍事守隆州刺史上護軍成安縣開國男謚曰信某郡某縣崔獻年六十七夫推其天命南端上將之文考其地靈北極崆峒之武厭次有東方曼倩卓達於孫吳瑯琊有諸葛孔明深期於管樂貞觀九年起家太穆皇后挽郎十六年授營州都督府參軍事燕齊遼遠所以分置營州天子命我以參卿軍事太宗文武聖皇帝把斧鉞動璇璣發西土之人爰整其旅問東夷之罪恭行天罰公自家刑國資父事君樂王粲之神武棄班超之筆硯一鼓作氣方輕肉食之謀七旬舞干始受昌言之拜二十三年遷除王府西閤祭酒梁孝王武者漢皇之少子廣東苑屬平臺則司馬相如所以騁其詞賦陳思王植者魏國之天人遊西園攤飛蓋則邯鄲子淑所以爲其賓友永徽六年授晉州司士龍朔三年遷岐州司戸翦桐垂棘珪璧相輝紫鳳寶雞休祥鄰國從遊始屈陪臣之禮尋丁外憂三年泣血一慟能使禽獸莫觸其松柏神仙每留其玉石春秋忽變有君子之終身金革不辭達賢人之俯就麟德元年有詔起公爲左威衞修仁府左果毅都尉仍命羽林軍長上乘輿歷日月步山川詳益地之圖書聽干雲之律呂長城十角盡入提封高闕三襲並爲州縣於是九姓抗表請築安北府城詔公馳驛許以便宜從事則榮奉中旨計日期還親降鑾輿待於故都樓上雖復東西萬里張博望之尋河裝橐千金陸大夫之使越猶未聞降星躔迴帝車擬於陶侃扣天門之八襲方於魯陽留白日於三舍若夫類上帝徧羣神則孔宣父之所刊者五年一狩登泰山禪梁甫則管夷吾之所識者十有二君秦皇致風雨之迷魏后積貂羊之恥夫名山之所望非我后而誰哉是以馭蒼龍控玉鳳陰陽不測發揮於作樂之文天地無私揖讓於升中之禮公受命陪祠汶上扈蹕梁陰列藩衞於環星受嘉名於捧日與夫茂陵之下獨留符命之書河洛之間不覩漢家之事豈同年而語也朝鮮舊壤歌箕子之

風謠斗骨危城屬烏孫之背誕地惟孤竹不聞謙讓之名親則同株曾無急難之意特進泉男生以蕭牆搆孽蔓草方滋欲去危而就安思轉禍而爲福請歸有道使者相望天皇愍一物之推溝詔公於國城內迎接先之以造化之大示之以雷霆之威受其璧焚其櫬更徵侍子來朝京闕亦猶酈生憑軾入齊國而下其城賈誼上書伏匈奴而笞其背乾封元年詔遷遊騎將軍左威衛義陽府折衝都尉仍加上柱國右羽林軍長上如故是歲也太子太師英國公登壇而拜鑿門而出紫泥明詔不入於三軍之中黃石奇兵自行於九天之外山林爲室不能有藩籬之險魚鼈成橋不能有逃亡之路詔公出使預參帷幄進奇策納嘉謀攘無臂而執無兵戰必勝而攻必取斬大風之翼霧卷青邱臥長鯨之鱗煙銷碧海二年以平夷功詔除定遠將軍右武衛中郎將檢校左羽林軍總章二年詔遷宣威將軍守左武衛將軍檢校右羽林軍襲封成安男咸亨二年進爵爲子尋奉別敕檢校右羽林軍餘如故太夫人以桑榆晚節霧露沈痾感年歲之扶危受皇天之賜藥屢陳表疏方請告歸頻降絲綸未蒙優許則知忠臣奉上多從孝子之門受命臨戎始見忘家之事潘安仁之豈弟始奉輕軒張景允之純深終悲畫扇儀鳳三年以內憂解職尋降詔起復本官四年加雲麾將軍正除左武衛將軍檢校右羽林軍如故王人奪服纔聞趙熹之喪明主相憂獨訝何曾之毀且割哀而從禮將以義而斷恩受軍麾命服之數掌期門佽飛之職以漢宮清署忽照邊烽秦塞長城遂聞胡馬匈奴未滅霍去病所以辭家天子動容周亞夫於焉不拜調露元年詔公龍門鎮守兼於夏州防捍飲冰受命倍道兼行鞍甲成勞晦明爲疾璽書降問即日追還中使接跡於家庭尚藥綢繆於錫賚人生詎幾神道何知仰觀於天值三軍之星落俯察於地逢五將之山崩詔書來北斗之門圖像在南宮之壁以三年秋七月薨於紫桂宮右羽林軍之官第詔賜御食弁錦被一張常服一襲雜采百五十段賜物一百段粟一百石敕書弔贈禮越常班喪葬所資數優恆典琳琅觸目日月在懷陶謙則戲引幡旗賈逵則常陳部伍閨門有德歡若友朋事君無隱心如鐵石至如出車授鉞東征西討孤虛向背則雖女子之衆可以當於丈夫前後折旋則雖婦人之兵可以蹈於湯火兔起而鳧舉龍騰而鳳飛無戰不平無城不剋有如馮異羞言大樹之功宛似魯連不受黃金之賞太平之事業行矣人主之恩榮備矣山河之寵久預同盟社稷之臣俄悲輟祭聖君興悼列辟相趨覩高屋而歎良弓聞鼓鼙而思將帥宏圖秘略實無得而稱焉追遠飾終請有易其名者謹狀永隆二年正月十一日故左武衛將軍成安子府功曹某上尚書省考功名也者功之表也謚也者行之跡也公叔文子會辱四鄰之交黔婁先生有餘天下之貴謹按故府主左武衛將軍上柱國成安子崔獻誕靈辰昴降德山河漢陽閻忠許有良平之策潁川徐庶知其管樂之才生覩太平仕逢明主秋風金鼓有司馬之論兵吉日壇場有將軍之拜職任重而道遠功成而身退奄息百夫之特彼蒼者天相如千載之人猶有生氣珠襦玉匣禮備於喪終筮短龜長事從於先見易名之道蓋取之於舊儀累德之文敢希之於執事謹狀

爲薛令祭劉少監文

中書令河東薛某謹以清酌中牢之奠謹祭故少監劉公之靈惟彼陶唐有此冀方上天祚漢人神攸贊開國承家枝分葉散三貂赫赫於臺省駟馬諼諼於里閈德之有鄰吐符兮降神家之積慶受祿兮宜君星躔可以衡南越都邑可以質西秦言鄭公之不死謂張衡之後身雍州爲積高之地初登吏部尚書郎喉舌之端始拜郎官見天子而題柱侍明光而握蘭入麒麟之閣圖書掌於河洛渾璇玉之機造化窮於制作大風積也方絕於雲天有力負之生悲於溝壑嗚乎哀哉言念平生求其友聲適我願兮共得朋從之道又吾姨也俱承

下嫁之榮良辰美景必躬於樂事茂林修竹每叶於高情援茝蘭而無愧指金石以當行誰言倏忽遽隔幽明人非兮地是心折兮骨驚卜日兮先遠陰雲凝兮歲將晚臨平原兮望行㦈君一去兮何時返石室兮沈沈蓬萊山兮寂又陰蒼煙漫兮紫苔深陳絮酒兮涕沾襟嗚呼哀哉

同詹事府官寮祭郝少保文

少詹事鄧元機丞昌令令狐恩府司直王思善楊炯主簿鄭行該等謹以清酌庶羞之奠敬祭太子少保郝公之靈若夫星象降質山川受氣以道爲尊以和爲貴軒后夢之於大澤文王卜之於清渭實憑舟檝之功必藉鹽梅之味昭昭北斗宮號文昌隱隱西掖池名鳳凰增萬機而參政本定五字而對休光珥豐貂之奕奕識遺佩之鏘鏘懸車之歲方稱國老步輦之榮遂居師保劉蕃以光祿緝熙和嶠以尚書贊道百年方享於期頤五福冀徵於壽考西山訪藥北壁尋經金丹不化玉藥何成梁木斯壞曲池坐平府庭颯而色變寮宷慘而相驚嗚呼哀哉元機等親聞教義夙承提獎懷德音之不忘痛丹壑之長往門館闃寂簾帷仿像奠行潦之蘋蘩庶明靈之降饗嗚呼哀哉

爲梓州官屬祭陸鄴縣文

維垂拱二年太歲丙戌正月壬寅朔二十二日癸亥長史劉某謹以清酌庶羞之奠敬祭陸明府之靈夫萬里之別猶使飮淚成血思德音之斷絕況百年之分能不憂心如薰想公子兮氛氳惟彼積德挺生夫君天垂白氣地發黃雲江則有汜爲國之紀君傳其政愛人如子山則有梁鎮茲一方君宏其道視人如傷久勞於外路阻且長會未朞月人之云亡嗚呼哀哉哀哀弱嗣朝暮一溢皎皎孀妻頹乎下室蜀門如劍長安如日歸路何從我心如疾嗚呼哀哉凡我在位羈官邊城共戮力兮誰言死生思其人兮造其戶庭恍無見兮寂無聲稱觴兮酹酒心折兮骨驚嗚呼哀哉

祭汾陰公文

維大唐光宅之元祀太歲甲申冬十有二月戊寅朔丁亥御辰楊炯以柔毛清酒之奠敢昭告於故中書令汾陰公之貴神惟公含純德而載誕兮稟元精而秀出備百行而立身兮半千年而委質屬天地之貞觀兮逢聖人之得一若夔龍稷离之寅亮舜朝兮若蕭曹魏邴之謀猷漢室懸大名於宇宙兮立大勳於輔弼如何斯人而有斯疾曾未週壽中年殞卒嗚呼哀哉若夫家傳寶鼎地闢金溝文則屬詞而比事兮學則八索而九邱入則東藩之上相兮出則南面之諸侯唯盡善兮未善固雖休而勿休既知退而知進兮亦能剛而能柔大才則九功惟敘兮大知則萬物潛周崇德廣業兮樂天知命而不憂嗚呼哀哉門館虛兮寂寞歲窮陰兮搖落備物儼兮如存光靈眇兮焉託垂繐帷與祖帳兮罷歌臺與舞閣天子惜其毗余兮羣臣思其可作嗚呼哀哉拊循兮弱齡叨襲兮簪纓公夕拜之時也既齒跡於渠閣公春華之日也又陪遊於層城參兩宮而承顧盼兮歷二紀而洽恩榮郭有道之青目兮蔡中郎之下迎倏焉今古非復平生無德不報兮願摩頂而至足有生必死兮空飮恨而吞聲天慘慘兮氣冥冥月窮紀兮日上丁藉白茅兮無咎和黍稷兮非馨嗚呼哀哉

原

书

空

白

页

初唐四傑文集目錄

盧照鄰一

同崔少監作雙槿樹賦幷序

馴鳶賦

窮魚賦有序

病梨樹賦幷序

秋霖賦

與洛陽名流朝士乞藥直書

寄裴舍人遺衣藥直書

與在朝諸賢書

駙馬都尉喬君集序

南陽公集序

樂府雜詩序

宴梓州南亭詩序

七日緜州泛舟詩序

楊明府過訪詩序

宴鳳泉石翁神祠詩序

相樂夫人檀龕讚幷序

益州長史胡樹禮爲亡女造畫讚

五悲文幷序

原书空白页

初唐四傑文集卷十七

盧照鄰一

照鄰字昇之幽州范陽人初授鄧王府典籤調新都尉因風疾去官沈痼攣廢不堪其苦投頴水死年四十

同崔少監作雙槿樹賦并序

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀祕寶金懸秦市楊子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉凋花翦拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以胎粉仙臺丹青祕府者也若布衣藜杖巖棲藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉蕪淺文多瞽陋宜其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也卑而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石碣潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事也故復擬刷駑鄙作雙槿樹賦辭義猥薄退增慚靦賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸扃石室圖天揆日若乃羲和掌日太史觀星銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢榮分四照紛廣庭之靃靡隱重廊之窈窱青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蔕紅蕤玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊采粲照灼婀娜限綏迫而視之鳴環動佩歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之瑤臺寂寞攸利棲閉此地委命卷舒隨時榮顇外無嬰夭之禍內有逍遙之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅以翠若夫遊蜂戲蝶封其萼輕煙弱霧絡其條去不謂之損來不謂之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊謠齊顯昧於兩曜效生死於一朝同喪我之非我固雖凋而不凋別有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紡煙霞生於灌莽豈與巖幽弱篠凋底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之為容已矣哉東方生聞而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕隕忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

馴鳶賦

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以淩風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽星升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頹短翮寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶搖之力退慚歸昌之響腐食多懼層巢無像屈猛性以自馴抱愁容而就養於是傍眺德門言棲仁路不踐高粱之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶羣鵲於星暮狎蘭砌之高低玩荊扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍嘯聚於霞莊時追飛於雲閣荷大德之純粹將輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

窮魚賦有序

余曾有橫事被拘為羣小所使將致之深議友人救護得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗淨月浦涵丹錦津映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水居於陽瀕漁者觀焉乃具竿索集朋黨鳧趨雀躍風馳電往競下任公之鉤爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獱獺聞而抵掌於是長舌利觜曳綸垂鉤拖鬐挫鬣撫背扼喉動搖不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔予為鯤也與是遊乎自予羽化之子其孤我撫翼而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘於江海而漁者猶悵望於泥塗

病梨樹賦并序

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑

司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛丑歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨卧病茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木惟有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顛顇似不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈邱之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙慼茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨元光表其仙族爾生何爲零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顛頓孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈槎年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修襮而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其胸合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

秋霖賦

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙百廛涵潦青苔被壁綠萍生道於是巷無馬跡林無鳥聲野陰霾而自晦山幽曖而不明長塗未半茫茫漫漫莫不埋輪據鞍銜淒茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將餓不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛風而沐雨永棲棲以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見元雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別雁銅柱辭鳶關山天骨霜露凋年眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家虛儋石茅棟淋淋蓬門寂寂蕪碧草於園徑聚綠塵於庖甓玉爲粒兮桂爲薪堂有琴兮室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之雁書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒爲海積肉爲巒視襄陵與昏墊曾不輟乎此歡豈知乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

與洛陽名流朝士乞藥直書

幽憂子學道於東龍門山精舍布衣藜羹堅卧於一巖之曲客有過而哀之者青囊中出金花子丹方相遺之服之病愈視其方丹砂二斤穀楮子則山中可有丹砂則渺然難致昔在關西太白山下一隱士多元明膏中有丹砂八兩予時居貧不得好上砂但取馬牙顏色微光淨者充用自爾丁府君憂每一慟哭涕泗中皆藥氣流出三四年羸卧苦嗽幾至於不免復偶於他方中見一說云丹砂之不精者服之令人多嗽訪知一處有此物甚佳兩必須錢二千文則三十二兩當取六十四千也空山卧疾家業先貧老母年尊兄弟祿薄若待家辦則委骨於巉嵒之峯矣意者欲以開歲五月穀子熟時試合此藥非天下名流貴族王公卿士以仁惻之心達枯骨朽株者孰能濟

之哉今力疾賦詩一篇遍呈當代博雅君子雖文不動俗事或傷心儻遇晏嬰脫左驂而見贖如逢孔子分秉粟以相憂則越石原憲不辛苦於當年矣惟當坐禪念室以答深仁若諸君子家有好妙砂能以見及最爲第一無者各乞一二兩藥直是庶幾也仲尼曰有能一日用其力於仁者乎未有力不足者又曰君子無終食之閑違仁在坐則參於前在輿則倚於衡古人心可見矣又曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣言能苟行之仁道不遠也朝英貴士博濟而好仁者何必相識故知與不知咸送詩告請無案劍同掩體骸云爾

寄裴舍人遺衣藥直書

山僕至自都太子舍人裴瑾之太子舍人韋方賢左史范履冰水部員外郎獨孤思莊少府丞舍人內供奉閻知微符璽郎喬侶並有書問余疾兼致束帛之禮以供東山衣藥之費嗟乎代與道交喪其來尚矣殷揚州與外甥韓康伯別慨然而詠富貴他人合貧賤親戚離因泣下交頤不能自已余以其爲人也名過其實然窮達之際則西狩獲麟所不能免斯亦古君子之大悲也自鄶而下曷足譏焉余家咸亨中良賤百口自丁家難私門弟妹凋喪七八年間貨用都盡余不幸遇斯疾母兄哀憐破產以供醫藥屬歲穀不登家道屢困兄弟薄遊近縣創鉅未平雖每分多見憂然亦莫能取給海內相識亦時致湯藥恩亦多矣晚更篤信佛法於山間營建所費尤廣本欲息貪寡慾緣此更使貪心萌生每得一物輒喜歡更恨不足嗚乎道惡在而奔競之苦茲雖觀若空無常而此業已就不可中廢祈獲福澤思與士君子共之

與在朝諸賢書

昔張子房處太傅之尊自疏於南山隱公孫宏居丞相之位亦伏於東方生伯喈已亡孔文舉將老兵而造滕方回尙在王羲之就傖奴而共談良史書之高賢不以爲累自古朝野曷常以人廢言況下官抱疹東山不干時事借人唱和何損於朋黨延州子期聞音竊抃猶冀身膏丹壑脫寶劍於山阿骨掩黃塵罷瑤琴於天下則捐金抵玉於山谷者非太平之美事乎幽憂子白

駙馬都尉喬君集序

昔文王既沒道不在於茲乎尼父克生禮盡歸於是矣其後荀卿孟子服儒者之褒衣屈平宋玉弄詞人之柔翰禮樂之道已顚墜於斯文雅頌之風猶綿連於季葉痛乎王澤既竭諸侯爲麋鹿之場帝圖伊梗天下作豺狼之國秦人一滅舊章大愚黔首羣書赴火化崑岳之高煙儒士投坑變蓬萊之巨壑樂沈於海河間王初睠睠於古篇禮失諸夷叔孫通乃區區於綿蕝安國討論科斗五典叶從史遷祖述獲麟八書爰創衣冠禮樂重闡三代之風玉帛謳歌無墜六經之業鬱其興詠大雅於是爲羣自此迄今年逾千祀聖門論賦相如爲入室之雄闕里裁詩公幹卽升堂之客陸平原龍驚學海浮天泉以安流鮑參軍鶴翥文場代黃金之平埒臨曲臺之上路面通衢之小苑蓮紅水碧堪釣叟之淹留桂白山青宜王孫之攀折香車貴士不掩龍關縫掖書生時通驛騎坐蘭徑敞松扉北牖動而清風來南軒幽而白雲起欣然命駕弔曲江之隑淵興盡而歸聆伊川之笙吹三朝慶謁趨劍履於南宮五日歸休聞歌鐘於北里雍容車騎屢動雕章嘯傲煙霞仍含寶思奢不敗德笑金谷之羅紈儉不邀名悲蘭陵之芻布榮期三樂君寔四之平子四愁我無一矣君教訓子弟不讀非聖之書撫愛家僮常恐名奴之辱婚嫁已畢欲就金丹輪蓋非榮猶思道樹明霞曉挹終登不死之庭甘露秋團儻踐無生之岸凡所著述多以適意爲宗雅愛清虛不以繁詞爲貴足以傳諸好事貽厥孫謀故撰而存之凡爲若干卷云爾

南陽公集序

昔者龍蹲東魯陳禮樂而救蒼生虎據西秦焚詩書以愚黔首通其

變參天二地謂之神合其機一陰一陽謂之聖是以楚漢方闢蕭曹絳灌負長劍於此時袁曹已平徐陳應劉弄柔翰於當代聖人方士之行亦各異時而並宜謳歌玉帛之書何必同條而共貫文質再而復殷周之損益足徵驪翰三而改虞夏之興亡可及美哉煥乎斯文之功大矣自獲麟絕筆一千三四百年游夏之門時有荀卿孟子屈宋之後直至賈誼相如兩班敘事得邱明之風骨二陸裁詩含公幹之奇偉鄴中新體共許音韻天成江左諸人咸好瓌姿豔發精博爽麗顏延之急病於江鮑之間疎散風流謝宣城緩步於向劉之上北方重濁獨盧黃門往往高飛南國輕清惟庾中丞時時不墜嗟乎古今之士遞相毀譽至有操我戈矛啓其墨守三都既麗徵夏熟於上林九辯已高責春歌於下里踳駮之論紛然遂多近日劉勰文心鍾嶸詩評異議蜂起高談不息人慚西氏空論拾翠之容質謝南金徒辯荊蓬之妙拔十得五雖曰肩隨聞一知二猶爲臆說僉曰未可人稱屢中化魯成魚曷云其遠非夫妙諧鍾律體會風騷筆有餘妍思無停趣作龜作鏡聽歌曲而知亡爲龍爲光觀禮容而識大齊魯一變之道唐虞百代之文懸日月於胸懷挫風雲於毫翰含今古之制扣宮徵之聲細則出入無間麤則彌綸區宇逶迤綽約如玉女之千嬌突兀崢嶸似靈龜之孤樸乘槎上漢誰問坳堂之淺深荷戟入秦寧議長安之遠近是非未定曹子建皓首爲期離合俱傷陸平叔終身流恨超然若此適可操刀自茲已降徒勞舉斧八病爰起沈隱侯永作拘囚四聲未分梁武帝長爲聾俗後生莫曉更恨文律煩苛知音者稀常恐詞林交喪雅頌不作則後死者焉得而聞乎貞觀年中太宗外厭兵革垂衣裳於萬國舞干戚於兩階留思政塗內興文事虞李岑許之儔以文章進王魏來褚之輩以材術顯咸能起自布衣蔚爲卿相雍容侍從朝夕獻納我之得人於斯爲盛虞博通萬句對問不休李長於五言下筆無滯岑君論詰亹亹聽者忘疲許生章奏翩翩談之未易王侍中政事精密明達舊章魏太師直氣鯁辭兼包古義來（闕十二字）褚河南風標特峻早鏘聲於冊府變風變雅立體不拘於一塗既博既精爲學遍游於百氏自豸冠指佞雞樹登賢內掌機密外修國史晨趨有暇持綵筆於瑤軒夕拜多閑弄雕章於琴席含毫顧盼漢家之城闕風煙逸韻縱橫秦地之林泉魚鳥黃山羽獵幾奏瓊篇汾水樓船參聞寶思南津弔屈去逐蒼梧之雲西路悲昂來挽葱巖之雪江湖廊廟造次不忒其儀沙塞朝廷顛沛必歸於漢是使名流俱至兔翰闐門愛客相尋雞談滿席嚶嚶好鳥花欲白兮柳將菲漱漱遊魚蓮欲紅兮蘋可望綠樽恆湛齋閣臨霞綺札逾新園亭坐月凡所著述千有餘篇今之刊寫成三十卷早遊西鎬及周史之闕文晚臥東山憶漢庭之遺事平津侯之賓館馬殿蕭條李司隸之仙舟龍門荒毀交交黃鳥集於栩兮集於桑營營蒼蠅止於藩兮止於棘九原可作松有隧兮兔有埏三湘不追川無梁兮烏無徑輟斤之慟何獨莊周聞笛而悲寧惟向秀徒勤觀海未知渤澥之倪永好談天莫究氤氳之數遂抽短翰爲之序云

樂府雜詩序

聞夫歌以永言庭堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌魯之篇四始六義存亡播矣八音九闋哀樂生焉是以叔譽聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之典彝王澤竭而頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇滅學星琯千年漢武崇文市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅車訪遺編於四海發詔東觀縫掖成陰獻書南宮丹鉛踵武王風國詠共驪翰而升沈里頌途歌隨質文而沿革以少卿長別起高唱於河梁平子多愁寄遙情於壠坂南浦動關山之役作者悲離東京興黨錮之誅詞人哀怨後人鼓吹樂府新聲起於鄴中山水風雲逸韻生於江左言古興者多以西漢爲宗議今文者或用東朝爲美落梅芳樹共體千篇隴水巫山殊名一意亦猶負日於珍狐之下沈螢

於燭龍之前辛勤逐影更似悲狂罕見鑿空曾未先覺潘陸顏謝蹈迷津而不歸任沈江劉來亂轍而彌遠其有發揮新體孤飛百代之前開鑿古人獨步九流之上自我作古粤在茲乎樂府者侍御史賈君之所作也君升堂入室踐龜字以長驅藏翼蓄鱗展龍圖以高視林宗一見許以王佐之才士季相看知有公卿之量南國蛟龍之燿下觸詞鋒東家科斗之書來游筆海朝陽弄翮卽踐中京太行垂耳先鳴上路當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動息無隔於溫仁顛沛安由乎正義玉階覆奏依然汲直之聞銅術埋輪先定雍門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字飛於天下九成宮者信天子之殊庭羣山之一都也五城既遠得崑閬於神京三山已沈見蓬萊於古輔紫樓金閣雕石壁而鏤羣峯碧甃銅池俯銀津而橫衆壑離宮地險丹磵四周徼道天迴翠屏千仞衛尉寢蒙茸之署將軍無刁斗之警中嚴罷燠飛霜爲之夏凝太谷生寒層淮以之秋沍天子萬乘驅鳳輦於西郊羣公百僚扈龍軒而北輔春秋絡繹冠蓋滿於青山寒暑推移旌節喧於黄道夕宿雞神之野朝登鳳女之臺青鳥時飛白雲無極千年啓聖邈同汾水之陽七日期仙頗類緱山之曲經過者徒知其美揄揚者未歌其事恭聞首唱遂屬洛陽之才俯視前修將麗長安之道平恩公當朝舊相一顧增榮親行翰墨之林先標唱和之雅於是懷文之士莫不嚮風靡然動麟閣之雕章發鴻都之寶思雲飛綺札代郡接於蒼梧泉湧華篇岷波連於碣石萬殊斯應千里不違同晨風之鴥北林似秋水之歸東壑洋洋盈耳豈徒懸魯之音郁郁文哉非復從周之說故可論諸典故被以笙鏞爰有中山郎徐令雅好著書時稱博物探亡篇於古壁徵逸簡於道人撰而集之命余爲序時褫巾三蜀歸臥一邱散髮書林狂歌學市雖江湖廊廟賓廡蕭條綺季留侯神交髣髴遂復驅傴幽憂之疾經緯朝廷之言凡一百一篇分爲上下兩卷俾夫舞雩周道知小雅之歡娛擊壤堯年識太平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

梓州城池亭者長史張公聽訟之别所也徒觀其巖嶂重復川流灌注雲窗綺閣負繡堞之逶迤澗戸山樓帶金隍之繚繞信巴蜀之奇制也時鳳展多閑上得和平之政緹瀛有截下無交爭之人以公寄切上僚故久無州將連四千石之重任總十萬井之雄班職逾劇而道彌高位逾崇而德彌廣市獄無事時狎鳥於城隅邦國不空且觀魚於濠上賓階月上横聯蜷之桂枝野院風歸動葳蕤之萱草則有明珠愛客置芳酒於十旬羽服神交契仙遊於五日圓潭瀉鏡光浮落日之津雜樹開幃彩綴飛煙之路藤蘿杳藹挂疎陰以送秋𣅳雁參差結流音而將夕百年之歡不再千里之會何常下客悽惶暫停歸轡高人賞玩豈輟斯文咸請賦詩以紀盛集

七日綿州泛舟詩序

諸公迹寓市朝心游江海訪奇交於千里惜良辰於寸陰常恐辜負琴書荒凉山水於是脫屣人事鳴棹川隅言追挂犢之才用卜牽牛之賞邊生經笥送炎氣以濯纓郝氏書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑星漢之游願駐景於高天想乘霓於縮地繁絲亂響涼酎時斟戲翔羽於平沙釣潛鱗於曲浦乘流則逝不覺忘歸咸可賦詩探韻成作

楊明府過訪詩序

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路猶名高好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談花聚繁星門枉荀陳之馭泛煙光於紫瀲翻露色於丹滋亭皐一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬之場疊疊朝川野老休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知茨嶺巖巖隱士之風流尚在豈使臨邛樽酒歌賦無聲彭澤琴書田園寢詠

宴鳳泉石翁神祠詩序

夫圯上黃公靈期已遠湘中元乙化跡難徵況乎神理歸然近帶青溪之路瓌姿可望俯控丹巖之下予以歸骸空谷言隔市朝濯髮長川載離寒暑心灰兩寂長無貝爾之歡形木雙枯將有終焉之志不悟喬鸞始囀喈喈於鶺鴒野萼初開韡韡於棠棣命壺觴而引宴卽沐新蘭尋磵戶以安歌仍攀野桂萋萋春草王孫游兮不歸秩秩斯干幽人去而忘返詖我舞我修袖滿於中巖神之聽之多祜興於觸石爰有嘉命咸遺賦詩請題四韻列之如右

相樂夫人檀龕讚并序

相樂夫人韋氏者益州都督長史胡公之繼親也夫人寓跡蘭閨栖情香岫琢磨六行與三明而並驅馳騖四禪將十訓而齊駕粵以乾封紀歲流火司晨敬遺靈龕奉圖真相青蓮皓月爭華蚊睫之端寶樹天花競爽鴻毛之際納須彌於纖芥嘗謂徒言置由旬於方丈今過其實重宣此義敢爲讚云

猗歟寶相顯允神功規模鹿苑圖寫龍宮分身諦聽列坐談空羣天颯纚衆寶玲瓏雕窗引月鏤網搖風一窺妙境高謝塵蒙

益州長史胡樹禮爲亡女造畫讚

夫鎔金逞妙徒磬中人之產架寶崇奢未階大乘之化豈若圖徽紈素卷舒方丈之筵表裏丹青藻繪多林之色獨爲先覺其在茲乎益州長史公道洽中孚履黃裳以貞吉寄隆分陝苴白茅而涉川猶爲龜組相輝不離泡幻之域熊車結轍尙迷苦愛之津爰捨淨財幸求多福爲亡女宇文氏敬造像等儼奇綃於水府採妙色於霞莊月面澄華疑金雲之夜斂蓮毫吐照狀珠浦之晨開花寶參差眺鶴林其非遠仙雲腁蠁登鷲嶺其可望窮形盡相陋燕壁之含丹寫妙分容嗤吳屏之墜筆式揚顯福俾讚幽魂其詞曰

正教東漸遺像西至化格三天功超十地偉歟大士宏茲遠致追慟幽途載營檀施皎潔霜紈照影丹素果發金口蓮生玉步地寶天花星羅雲布慧炬長設迷津永度

五悲文并序

自古爲文者多以九七爲題目乃有九歌九辨九章七發七啓其流不一余以爲天有五星地有五嶽人有五常禮有五禮樂有五聲五者亦在天地之數今造五悲以伸萬物之情傳之好事耳

悲才難

一悲曰恭聞古之君子兮將遠適乎百蠻何故違父母之宗國從禽獸於末班將矯詞兮不往將背俗兮不還寧曲成而薄喪不直敗以厚顏彼聖人兮猶若此況不肖於中閒古往今來邈矣悠哉嵇生玉折顏子蘭摧人兮代兮俱盡代兮人兮共哀至如左邱失明冉耕有疾兵法作而斷足史記修而下室高明者鬼瞰其門正直者人怨其筆雖爲鏡於前代終抱痛於今日別有漢陽許掾邠國臺卿抗希代之奇節負超時之令名坎壈九死離披再生伊才智之爲患故賢哲之所嬰若乃賈長沙之數奇崔亭伯之不偶思欲削魯史之高行鉗楊墨之辯口爲書爲禮驅季俗於三古之前垂譽垂聲正頹綱於百王之後天子聞之而欲用羣公畏之而莫取徒窘蠢於泥沙竟龍鍾於塵垢異乎稽之古人則如彼考之今代又如此近有魏郡王公曰方華陰楊氏曰亨咸能博達奇偉覃思研精探孔門之禮樂呑鬼谷之縱橫嶽秀泉澄如川如陵高談則龍騰豹變下筆則煙飛霧凝王則官終於郡吏楊則官止於邑丞何異夫操太阿以烹小鮮飛夜光而彈伏翼灼金龜兮訪兆邀玉騏兮騁力雖勞形而竭思吾固知其不得予之昆兮曰杲之余之季兮曰昂之杲也杲杲兮如三足之烏昂也昂昂焉如千里之駒杲之爲人也風流儒雅爲一代之和玉昂之爲人也文章卓犖爲四海之隋珠並蘭馨兮桂郁俱龍駒兮鳳雛生於戰國則管樂之器長於闕里則游夏之徒以方圓異用遭遇殊

時故才高而位下咸默默以遲遲青青子衿兮時向晚黃黃我綬兮纍如絲昆兮何責坐乾封兮老矣季兮何負橫武陵而棄之舉天下兮稱屈何暗室之足欺爲小人之所笑爲通賢之所悲童子尚知其不可矧衡鏡與蓍龜故曰至道之精窅窅冥冥至道之極昏昏默默焚符破璽而人朴鄙剖斗折衡而人不爭捩工倕之指而天下始巧膠離婁之目而天下始明然後除其矯黠之患安其性命之精太平之代萬物肫肫凡聖脗合賢愚淆昏公卿不接友長吏不迎尊當成康勿用何暇談其兵甲典謨既作焉得耀其書論雖有晏嬰子產將頓伏於閭巷雖有冉求季路且耕牧於田園彼尋常之才子又焉可以勝言命鸑鳳兮逐雀驅龍驥兮捕鼠使掌事者校其功兮孰能與隼狸而齊舉金爲舟兮璠瑁楫不可以陟邱陵些珠爲衣兮翡翠裳不可以混樵蒸些何器用之乖剌悼斯人之勤奓倚長巖以爲枕兮吸流光以高臥見城市以盈虛若蚊虻之相過當其時也巢由滿野不知稷契之尊周召盈朝莫救夷齊之餓若夫管仲不遇齊桓則城陽之贅壻太公不遭姬伯亦棘津之漁夫一仁一義柴也來兮由也臨一忠一孝微子去兮箕子奴聖人百慮而一致君子同歸而殊途推既焚兮胥既溺桀亦放兮文亦拘筆簪六籍則秦谷有坑儒之痛黼藻百行則漢家有黨錮之誅鄴都傾覆飛禍纏於高鼻洛陽板蕩橫死坐其無鬚喔咿嚶嘶口含天憲睚眦蠆芥屍僵路隅變化與屈伸交逐窮達與存亡並驅因其所有而有之則萬物無不有就其所無而無之則萬物無不無有竅而生寧惟混沌無用而飽何獨侏儒是以蘧伯玉卷兮長卷寧武子愚兮更愚庭有樹兮樹有荊園有鳥兮鳥有鴒鴒其鳴矣思諸兄矣荊其頽矣思諸季矣巖有芳桂隰有棠棣枝巃嵸兮相樛葉翩翻兮相翳天之生我胡寧不惠何始吉兮初征悲終凶於未濟

悲窮道

二悲曰流淚公子傷心久之歷萬古以抽恨橫八荒而選悲有幽巖之臥客兀中林而坐思形枯槁以崎嶬足聯蹉以緇釐悄悄兮忽愴眇眇兮惆悵迢遙兮獨蹇淹留兮空谷天片片而雲愁山幽幽而谷哭露垂泣於幽草風含悲於拱木徒觀其頂集飛塵尻埋積雪骸骨半死血氣中絕四支萎墮五官欹缺皮皺積而千皺衣聯褰而百結毛落鬚禿無叔子之明眉脣亡齒寒有張儀之羞舌仰而視睛翳其若矒俯而動身羸而欲折神若存而若亡心不生而不滅其所居也不爨其所狎也非人古樹爲伴朝霞作隣下陰森以多晦傍恍惚兮無垠松門草合石路苔新公子方撫其背兮曳其裾曰子非有唐之文士歟燕地之高門歟昔也子之少則玉樹金枝及其長則龍章鳳姿立身則淹中不足言其禮揮翰則江左莫敢論其詩每兢兢於暗室恆翊翊於明時常謂五府交辟三臺共推朝紆會稽之綬夕獻長楊之辭痛私門之禍速惜公車之詔遲豈期晦明乖序寒燠愆度鱗傷羽折筋攣肉蠹離披於丹澗之隅轂觫於藪山之路已焉哉已焉哉崑山玉石忽摧頹事去矣事去矣古今聖賢悲何已天道如何自古相嗟項羽帳中之飲荊卿易水之歌何壯夫之懦抑伊兒女之情多借如蘇武生還溫序死節王陵之母伏劍杞梁之妻泣血事蓋迫於功名情有兼於貞烈若關羽漢陰田橫海島孤城已迫疲兵尚老離離碣石之鴻冪冪江潭之草迴首永訣吞聲何道及夫獻帝偷生懷王客死哀西都之城闕憶南荊之朝市鳳凰樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江水一離一別兮漢家宮掖似神仙獨坐獨愁兮楚國容華競桃李別有士安多疾顏奇不起馬援困於壺頭冉耕悲於牖裏平生書劍宿昔琴樽研精殫於玉冊博思浹於銅渾思欲爲龜爲鏡立德立言成天下之亹亹定古今之諄諄一朝溘臥萬事寧論君徒見邱中之饒朽骨豈知陌上之有遊魂假使百年兮上壽又何足以存存

悲昔遊

三悲曰奇峯合沓半隱天綠蘿蒙籠水潺湲因嵌巖以爲室就芬芳以列筵川谷縈迴兮迷徑路山嶂重複兮無人煙當谽谺之洞壑臨決咽之奔泉中有幽憂之子長寂寞以思禪暮色蹐蹐朝思綿綿形半生而半死氣一絶而一連自言少年遊宦來從北燕淮南芳桂之嶺峴北明珠之川東魯則過仲尼之故宅西蜀則耕武侯之薄田舊鄉舊國白雲邊飛雪飛蓬暗遠天壍辭薊門千萬里少別昭邱三十年昔時人物都應謝聞道城隍今可憐忽憶揚州揚子津遙思蜀道蜀橋人鴛鴦渚兮羅綺月茱萸灣兮楊柳春煙波淼淼帶平沙閣棧連延狹復斜山頭交讓之木浦口同心之華嚴君平之卜肆戴安道之貧家月犯少微弔吳中之隱士星干織女乘海上之仙槎長安綺城十二重金作鳳凰銅作龍蕩蕩千門如錦繡巖巖雙闕似芙蓉題字於扶風之柱繫馬於驪山之松灞池則金人列岸太華則玉女臨峯平明共戲東陵陌薄暮遙聞北闕鐘洛陽大道何紛紛榮光休氣曉氤氳交衢近接東西署複道遙通南北軍漢帝能拜嵩邱石陳王巧賦洛川雲河水河橋木蘭栧金閨金谷石榴裙曾入西城看歌舞也出東郊送使君一朝顦顇無氣力暴骸委骨龍門側當時相重若鴻鐘今日相輕比蟬翼驅代情兮共此何余哀之能得使我孤猿哀怨獨鶴驚鳴蘿月寡色風泉罷聲嗟昊天之不弔悲后土之無情松架森沈兮戶內掩石樓摧折兮杜將傾竊不敢當雨露之恩惠長痛恨於此生

悲今日

四悲曰傾蓋若舊白頭如新嘗謂談過其實辨而非眞自高枕箕穎長揖交親以蕙蘭爲九族以風煙爲四隣朝朝獨坐惟見羣峯合沓年年孤臥常對古樹輪囷相弔相哭則有饑鼯啼夜相慶相賀則有好鳥歌春林麌麌兮多鹿山蒼蒼兮少人時向西溪吸水或就東巖負薪百年之中皆爲白骨千里之外時見黃塵平生連袂宿昔銜杯談風雲於城闕弄花竹於池臺皆是西園上客東觀高才超班匹賈含鄒吐枚一琴一書校奇蹤於既往一歌一詠垂妙製於將來絃將調而雪舞筆屢走而雲迴自謂蘭交永合松契長幷通宵扼腕終日盱衡罵蕭朱爲賈豎目張陳爲老兵悲蒼黃兮驟變恨消長之相傾貴而不驕人皆共推晏平仲死且不朽吾每獨稱范巨卿及其蹇產摧聯支離括撮已濡首兮將死尚搖尾兮求活莊西貸而魚窮姬東徂而狼跋今皆慶弔都斷存亡永闊憑駟馬而不追寄雙魚而莫達向時之清談尚存今日之相知已沒則有河濱漂母隴上樵夫盤飧帶粟粥麫兼麩藜羹一簋濁酒一壺夫負妻戴男歡女娛攀重巒之岩崿歷飛澗之崎嶇哀王孫而進饋問公子之所須因謂予曰哀哉可憐聖人之過久矣君子之罪多焉詩書禮樂適足衰人之神用宗族朋友不足駐人之頹年削跡伐樹孔席由來不暖摩頂至踵墨突何時有煙一朝至此萬事徒然自昔相逢把臂談元橫雕龍於翠瓦飛縞鳳於瓊筵各自雲騰羽化谷變鶯遷鳴香車於闕下曳珠履於君前豈憶荒山之幽絶寧知枯骨之可憐傳語千秋萬古寄言白日黃泉雖有羣書萬卷不及囊中一錢

悲人生

五悲曰禮樂既作仁義不愆死生有命富貴在天一變一化一虧一全去其外物歸於內篇儒與道兮方計於前其書萬卷其學千年鐘鼓玉帛蹩躠蹁躚金木水火混合推遷六合之內慕其風兮如市百代之後隨其流兮若川三界九地往返周旋四生六道出沒牽聯硍硍磕磕蠢蠢翾翾受苦受樂可悲可憐有超然之大聖歷曠劫以爲期戒定慧解非因人慈悲喜捨非見思聞儒道之高論乃撞鐘而應之曰止止善男子觀向時之華說乃天下之辯士請弄宜僚之丸以合兩家之美若夫正君臣定名色威儀俎豆郊廟社稷適足誇耀時俗奔競功名使六藝相亂四海相爭我者遺其無我生者哀其無生

孰與乎身肉手足濟生人之塗炭國城府庫恤貧者之經營捨其有愛以至於無愛捨其有行以至於無行若夫呼吸吐納全身養精反於太素飛騰上清與乾坤合其壽與日月齊其明適足增長諸見未能永證無生孰與夫離常離斷不始不終恆在三昧常遊六通不生不住無所處不去不滅無所窮放毫光而普照盡法界與虛空苦者代其勞苦蒙者導其愚蒙施語行事未嘗稱倦根力覺道不以爲功所言未畢儒道二客離席再拜稽首而言曰大聖哉孔晚聞道聃今已老徒知其一未究其術何異夫戴盆望天倚杖逐日蒼蒼之氣未辨昭昭之光已失嗚呼優優羣品遑遑衆人雖鑿其竅未知其身來從何道去止何津誰爲其業誰作其因一翻一覆兮如掌一生一死兮若輪不有大聖誰起大悲請北面趨伏願終身而教之

原书空白页

初唐四傑文集目錄

盧照鄰二

釋疾文并序

對蜀父老問

益州至真觀主黎君碑

鄭太子碑銘

原书空白页

初唐四傑文集卷十八

盧照鄰二

釋疾文并序

余羸臥不起行已十年宛轉匡牀婆娑小室未攀偃蹇桂一臂連蜷不學邯鄲步兩足匍匐寸步千里咫尺山河每至冬謝春歸暑闌秋至雲壑改色烟郊變容輒輿出戶庭悠然一望覆燾雖廣嗟不容乎此生亭育雖繁恩已絕乎斯代賦命如此幾何可憑今爲釋疾文三篇以貽諸好事蓋作易者其有憂患乎刪書者其有棲遑乎國語之作非瞽叟之事乎騷文之興非懷沙之痛乎吾非斯人之徒歟安可默而無述故作頌曰

粤若

粤若稽古帝烈山兮遠矣大矣臣太岳兮欽哉艮哉有太公兮卷舒龍豹奄經營乎四履有先生兮乘騎日月期汗漫乎九垓尙書抗節兮屬炎靈之道喪中郎含章兮遇金行之綱頹彼聖賢之相續信古往而今來人何代而不貴代何人而不才鬱律崛岉兮似岷陵之玉石泮渙粲爛兮象星漢之昭回爾其爲廣也碧海雲蒸而地合爾其爲峻也赤城霞起而天開暨中朝之顚覆家不墜乎艮箕紹金柯而玉秀穆蘭馨而菊滋彌九葉而逮余兮代增麗以光熙清風振乎終古妙譽薰乎當時皇考慶予以弄璋兮肇錫予以嘉詞名余以照鄰兮字余以昇之余幼服此殊惠兮遂閱禮而聞詩於是褁糧尋師搴裳訪古探舊篆於南越得遺書於東魯意有缺而必刊簡無文而咸補入陳適衛百舍不厭其棲遑累繭重胝千里不辭於勞苦既而屠龍適就刻鵠初成下筆則煙飛雲動落紙則鸞迴鳳驚通李膺而竊價造張華而假名郭林宗聞而心服王夷甫見而神傾俯仰談笑顧盼縱橫自謂明主以令僕相待朝廷以黃散爲輕及觀國之光利用賓王謁龍旗於武帳揮鳳藻於文昌先朝好史予方學於孔墨今上好法予晚受乎老莊彼圓鑿而方枘吾知齟齬而不當是時也天子案劍方有事於八荒駕風輪而梁弱水飛日馭而苑扶桑戈船萬計兮連屬鐵騎千羣兮啓行文臣鼠竄猛士鷹揚故吾甘棲棲以赴蜀分默默以從梁其後雄圖甫畢登封禮日方欲訪高議於雲臺考奇文於石室銷兵車兮爲農器休牛馬兮崇儒術屢下蒲帛之書値余有幽憂之疾蓋有才無時亦命也有時無命亦命也時也命也自前代而痛諸道之乖也則賢人君子伏斧鑕而不暇時之來也則屠夫餓隸作王侯而有餘三仁猖狂兮爲奴爲戮八子狼狽兮爲醢爲菹長劍以撟尙想華亭之鶴孤舟欲近遙憶閶門之魚史遷下於蠶室鄧艾徵於檻車康既幽而媿孫登宣屢困而慚甯蘧固其閉門少事蹈滄海而辭組開卷獨得歸茂陵而著書起淸流之浩漫長願嗟乎靈胥重曰積怨兮累息茹恨兮吞悲怨復怨兮坎壈乎今之代愁莫愁兮侘傺乎斯之時皇穹何親兮誕而生之后土何私兮鞠而育之何故邀余以好學何故假余以多辭何余慶之不終兮當中路而廢之彼有初而鮮克兮賢者其猶不欺況陶鈞之象物胡不貞而諒之豈其始終爽德蒼黃變色無心意乎簪履有悲哀乎楊墨已焉哉天蓋高兮不可問地蓋廣兮不容人鐘鼓玉帛兮非吾事池臺花鳥兮非我春寂兮寞歲歲年年長少樂慌兮惚朝朝暮暮生白髮愴怳懭悢兮無所見宛轉聯蜷兮獨向隅狀若重狴圓扉之受絏又似乾池涸井之相濡鸞鳳之翮已鎩兮徒奮迅於籠檻騏驥之足已蹇兮空悵望於廷衢龍門之桐半死鄧林之木全枯苟含情而稟氣兮孰能不傷心而疾首乎歌曰歲將晏兮歡不再時已晚兮憂來多東郊絕此麒麟筆西山秘此鳳凰柯死去死去今如此生兮生兮柰汝何

悲夫

悲夫事有不可得而已矣是以古之聽天命者飲淚含聲而就死推不言兮焚於介山妃不偶兮跂於凝水仰天而歎員憤骨於吳江下

淚交頤卿悲歌於燕市天無雷兮聞蟻聚於牀下家非牧兮見牂生於奧裏支離疏之五官已敗哀駘它之六骸不美求時夜兮求鴞炙何逼迫之如此爲鼠肝兮爲蟲臂何煆煉之如彼鬱拂泐滑兮中脅亂蟠薄傾寃兮長恨惋出戶庭兮遊息千萬里兮無極杳兮靄川綿曠兮水如帶瞭兮巔山㟪㠥兮雲似蓋萋兮綠春草生兮長河曲試一望兮心斷續晚兮晼夕烏沒兮平郊遠試一望兮魂不返靡蕪葉兮紫蘭香欲往從之川無梁日云暮兮涕沾裳松有蘿兮桂有枝有美一人兮君不知氣欲絕而何爲孟夏兮恢台楊柳散兮芙蓉開葉初成兮蠶宛轉花落盡兮燕徘徊望夫君兮不來形枯槁兮意摧頹天何爲兮愁苦麥將秀兮多風梅將黃兮屢雨日色旰爛兮流金而爍石地氣燠煜兮滿室而充戶神翳翳兮似灰命綿綿兮若縷一伸一曲兮比艱難乎尺蠖九生九死兮同變化乎盤古萬物繁茂兮此時余獨何爲兮腸邅迴而屢腐圍棋廢兮時不可兮再來鳴琴停兮人何時以重撫秋風起兮野蒼蒼蒹葭變兮露爲霜蟬悲翳兮聲斷雁迷雲兮路長摧折蕭條兮林寡色顦顇芸黃兮草不芳停歛兮懷舊友天外兮思故鄉願一見兮終不得側身長望兮淚浪浪遙兮遠山谷縈迴兮屢轉狀若登薊門兮望胡苑斷兮連井邑邱墟兮知幾年又似登隴首兮見秦川木葉落兮長年悲紅顏謝兮鬢如絲王孫來兮何遲遲思公子兮涕漣洏風娟娟兮雨凄凄螢火飛兮烏夜啼牽牛西北兮星已轉織女縱橫兮河欲低秋夜迢迢兮秋未極愁人耿耿兮愁不息有所思兮在天漢欲往從之兮無羽翼鬱金梘兮木蘭舟青莎裳兮白羽裘戲綠波兮坐芳洲歡不停兮人不留悵容與兮徒離憂元冬慘兮陰氣凝沸泉結兮炎洲冰郊野昏兮寒沙漲河海暗兮繁雲興嚴風急兮密雪下墐戶閉兮無留者盼城郭兮瓊爲樹兮玉爲樓瞻通路兮駕素車兮乘白馬時眇眇兮歲冥冥晝杳杳兮夜丁丁庭有霜兮月華白室無人兮燈影青披重衾兮魂悄悄臥空牀兮目熒熒御爐兮長不暖對巵酒兮憂恆滿悲繚繞兮從中來愁纏綿兮何時斷重曰四時兮代謝萬物兮遷化聽春鳥於春朝聞秋蟲於秋夜花覆地兮無待河傾天兮不借無靈草兮駐朽質乎千年無雕戈兮迴踆烏乎三舍夏日長兮繩繩炎風暑雨兮相蒸草木扶疏兮如此余獨闌單兮不自勝元月兮祁寒窮急景兮摧殘霞雪雰雰兮長委積人事寥寥兮悵漫漫春秋冬夏兮四序寒暑榮悴兮萬端春也萬物熙熙焉感其生而悼其死夏也百草榛榛焉見其盛而知其闌秋也嚴霜降兮殷憂者爲之不樂冬也陰氣積兮愁顏者爲之鮮歡聖人知性情之紛糾故歎之曰予欲無言吾將焉往而適耳箕有峯兮穎有瀾歌曰歲去憂來兮東流水地久天長兮人共死明鏡羞窺兮向十年駿馬停驅兮幾千里麟兮鳳兮自古吞恨無已

命曰

命曰昊天不傭兮降此鞫凶昊天不惠兮降此大戾不先不後兮爲瘥爲瘵痛之撫兮孰知其厲木之柔兮緡之絲之人之溫兮黼之藻之自天佑之兮無不利一者之來兮云何二野有鹿兮其角觥觥林有鳥兮其羽習習余獨何爲兮悲攢欒兮憂戢晉南山巃嵸兮樹輪囷北津清沚兮石嶙嶙天之生我兮胡寧不辰少克己而復禮無終日兮違仁既好之以正直兮諒無負於神明何彼天之不弔兮哀此命之長勤百罹兮六極橫集兮我身長攣圈以偃蹇永伊鬱以呻嚬天道何從自古多卬爲臧兮匪祐匪仁兮覆庸蹻狠戾兮南氾跖叛渙兮東峯並強大兮薰赫咸壽考以從容勛則天兮朱已矣韶盡美矣均忽焉公侯之系兮必復堯舜之後兮何懋干執諫兮辛載蕃抗議兮靈年忠於貞兮何仇俱不得其死焉牛一變而爲虎鼈三化而作鶉觸氏居蝸而爭地龍伯釣鼇而訴天何變化之殊俗而大小之相懸長無述焉將不死而爲賊賢哉回也今不幸而早亡明夷何辜

兮姜里洪範何恃兮佯狂我視於天兮亦孔之將孔與溺兮殊貫單
與張兮相詭紛紜總總兮若茲羌未得其元已戚之孝兮姚何感而
遂開合之恭兮昆何嫌兮不起聖人不議姬旦憤於鴟鴞君子無憂
周南歌於茇茲五鹿云折退守平陵之田三都已成歸入宜春之里
乾不穆兮一爲戌一爲辰坤不恆兮三成田三成水何斯柱之危脆
一夫觸之而云折東西眇其既傾西北豁其中裂有杞者國竟未掬
其烏蟾有歷其都奄以成其魚鼈共何壯兮而損其盈媧何神歟而
補其闕天且不能自固地且不能自持安得而育萬物安得而運四
時彼山川與象緯其孰爲之主司生也既無其主死也云其告誰何
必拘拘而蹁蹁固可浩然而順之吾知惡之不能爲惡故去之曰羣
生之所蠹吾知善之不能爲善故就之曰有生之大路雖粉骨而糜
軀終不改乎此度重曰予既昧此杳冥兮迷之不知其所居將寄命
於六師訪真訣乎遐外建流星以爲期邀白雲而爲蓋玉虯紛其旖
旎青鸞儼其容裔霓爲裳兮羽爲旗雷爲車兮電爲旆嘒嘒兮上馳
遙遙兮橫厲忽若夢兮有覺與巫陽兮相會巫陽爲予兮潔龜龜告
予以雙支朱雀搖而金躍青龍發而火馳蚍登樓兮雞入穴雲北走
兮水西垂巫陽曰反兮覆兆不告靈蔡誠不能知造化之心數朽骨
焉足以定古今之倚伏請導列缺之前旌陪豐隆之後轂披上帝之
元鍵考中皇之秘籙於是排雲旌兮叫諸闕登紫翠兮伏瑤壇靈烏
杲其將駕東皇麾其既觀余數祚而未決兮東皇頷而不言玉女申
之以瓊藥靈妃貺之以琅玕悵容與而不駐肅雲軿於南軒窈窕徘
徊邈矣悠哉下臨兮星雨上絕兮氛埃彷徨兮三清之館縹緲兮八
風之臺俯觀兮故國洞崢嶸兮無極長懷兮故人涕潺湲兮霑軾橫
天苑歷北辰經瑤樓兮一息停余車之轔轔涉明河之清淺過織女
而問津巫陽曰左招搖兮右天駟太一之居兮無不利其道也楓爲
天兮裹爲地盍往從之兮導君意太乙方握髯低眉右手拄頤或以
日臨命以歲加時再轉兮再考三命兮三推華蓋微明兮君子居貞
之位太陽陰主兮天人厄運之期若夫一氣鴻濛萬化絪氳此星精
與木局又何足以知之巫陽曰太上有老君焉其名曰伯陽遊閬風
之瓊圃處倒景之琳堂披拂日月咀嚼烟霜撫千載兮爲朝爲暮濟
萬物兮若存若亡古之聰明博達而不死者將與君子造崐崙之大
荒迨而容與弭節翱翔俄參元而下降濟弱水之湯湯躋軒臺而右
轉對玉檻之鏘鏘伯陽欣然見予曰昇之來何遲何故疲憊之如是
何故枯槁之若茲吾適以爾小別今將千二百期昔者爾爲翟吾固
知爾潔潔焉無益其後爾爲舟吾欲告爾休休焉不留名已登乎仙
格爾身尚蹇乎中州噫哉甚可痛甚可哭多智也命之斧斤多才也
身之桎梏爾形體之在地也每矍矍然求媒精魂之於天也又遑遑
焉訪卜何異儀丹鳳於膠柱飼元魚於森木何晚悟之逶迤何早計
之鷇鶇嗚呼何異喪其親也揭竿而求諸海失其子也擊鼓而訪諸
道途之遠矣曷其云蘇與影捕逐可不謂悲乎夫道之動也捬捬揆
揆靜也若喪若失曠兮不以死生爲二塊兮若以天地爲一生於萬
物之後不爲緩死於太古之前不爲疾弊萬類也不謂之凶利四海
也不謂之吉夫如是則巨浸稽天而不溺鴻災冶地而不然生死不
能爲其壽夭變化適足寄其騰遷化而爲魚也則躍龍門而橫碣石
化而爲鳥也則培羊角而負青天爲社也則長無斤斧之患爲瓠也
則氾乎決漭之川物無可而不可何必守固以拳拳余於是乎嗒然
而喪其偶倏爾而失其知思故池之淥水憶中園之桂枝栩栩然若
有得茫茫然若有亡歎彷彿兮覺悟魂已歸乎北鄉其往也人皆爲
之避席其返也鳥不爲之亂行歌曰茨山有薇兮穎水有漪夷爲柏
兮秋有實叔爲柳兮春雨飛倏爾而笑汎淚兮不歸

對蜀父老問

龍集荒落律紀蕤賓余自豐鎬歸於五津從王事也丁丑居於昇仙

橋上送客亭即相如所謂不乘高車駟馬不出汝下者也遇蜀父老皤然龎眉華髮者休於斯謂余曰子非衣冕之族歟文章之徒歟飾仁義以干時乎懷詩書以邀名乎吾聞諸夫子曰邦有道貧且賤焉恥也當今萬方日照九有風靡主上垂衣裳正南面而已矣庸非有道乎而子爵不登上造位不至中涓藜羹不厭裋褐不全庸非貧賤乎吾視子形容憔悴顔色疲怠心若涉六經眼若營四海何其無恥也何其不一干聖主効智出奇何栖栖默默自苦若斯吾聞克爲卿失則烹何故區區冘冘無所成名余笑而應之曰井魚不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者篤於時也蓋聞智者不背時而儌幸明者不違道以干非是以聖賢馳騖莫救二家之轍匹夫高抗不屈萬乘之威道在則簞瓢匪陋義存則珪組斯違或立談以邀鼎食或白首而甘布衣或委輅而事屬論都之會或射鉤以相遇匡霸之機亦有朝爲伊周暮爲桀跖當其時也龔珩珮之鏘鏘失其時也委溝渠而喀喀故使龍邱先生羞聞擁篲雁門太守不知縫掖孟軻偃蹇爲王者師范雎匍匐爲諸侯客富貴者君子之餘事仁義者賢達之常迹來不可違類鴻雁之隨陽去不可留同白駒之過隙行蘇張之辯於媯燧之年則迂矣用彭韓之術於堯舜之朝則舛矣守夷齊之節於湯武之時則孤矣抱申商之法於成康之日則愚矣彼一時也此一時也易時而處失其所矣大唐之有天下也出入三代五十餘載月竁來庭風邱款塞華旌已偃羽檄已平雖有廉白之將孫吳之兵百勝無遺策千里不留行無所用也社首既禪介邱既封創明堂立辟雍雖有闕里之聖淹中之儒叔孫通之蕝公玉帶之圖將焉設也咸英並作韶武畢用奏之方澤而地祇登昇之圓丘而天神降雖有伶倫伯夔延陵子期操雅曲則風雲動激悽音則草木悲又何施也畫衣莫犯囹圄不修雖有咎繇仲甫之器釋之定國之儔金科在握丹筆如流非急務也人歸東戶家沐南薰山澤無蹊隧雞犬不相聞雖有文翁黄霸之述職子游子賤之絃歌政成禮讓俗被雍和固無取也干戈已戢禮樂已興刑罰已措梁父已昇公卿常伯庶政其凝雖有鴻才大略麗句豐詞發言盈乎百代濡翰周乎四時略無益於今日而適足以怫之是故天子恭己羣臣演成攘袂而陵稷契撫掌而笑阿衡無爲而萬物皆遂不言而品彙咸亨莫不稱贊鴻烈揄揚頌聲言殊者招杲行危者相傾効智者輟談於草澤出奇者裹足於山楹許由去而堯臣不少善卷逃而舜德不輕夫周冕雖華猨猴不之好也夏屋雖崇騏驥不之處也載鷃以車馬不如放之於藪穴也樂鷁以鐘鼓不如栖之以深林也此數物者豈惡榮而好辱哉蓋不失其天真也若余者十五而志於學四十而無聞焉詠羲農之化翫姬孔之篇周游幾萬里馳騁數十年時復陵霞泛月搦札彈絃隨時上下與俗推遷門有張公之霧突無墨子之煙雖吾道之窮矣夫何妨乎浩然今將授子以中和之樂申子以封禪之篇終眇慚乎指地竊所慕乎談天於是蜀父老再拜而謝曰鄙夫謇陋長自愚惑習俗遐陬不遊上國聞王人之休旨聽皇猷之允塞亦猶獻雉而遇司南御龍而光有北請終餘論永告邛僰

益州至真觀主黎君碑

若夫三清上列瑤闕控日月之圖八洞深居貝闕吐山河之鎮雖復扶桑大帝傳赤字於東華安寶神君受青符於南極猶未能發揮不宰復歸無物之功開鑿妙門言謝有爲之業其馮馮翼翼百姓存焉而不知杳杳冥冥萬族死之而無愠獨爲衆化之宗者其惟元始天尊乎暨乎蹩躠爲仁踶跂爲義鴻臚傳小儒之具緘縢爲大盜之術堯禹生而天下火馳姬孔出而羣方鼎沸則有氤氳帝祖發皓鬢於東周兆朕皇輿飛紫雲於西道鳳交開景返徐甲之營魂龍光照天杜宣尼之神氣得一吹萬有大造於蒼生把十蹈五樹靈基於寶祚能使秦皇東指見赤烏而長懷漢帝北游望青煙而下拜於是靈山

水府俱爲鍊玉之場甲第離宮多入空歌之地青牛道士按錦節於中都白鹿仙人列瑤壇於八表乃劔門西拒邛關南望星橋對斗像牛漢之秋横月硤縈城疑兔輪之曉落武騎遷昇之路冠蓋雲飛文翁講肄之堂英靈霧聚巖開菌桂蘊金碧之祥光礀吐天桃積神仙之粹氣至真觀者隋開皇二年之所立也尋屬煬帝驕淫蜀王奢僭冕旒多事有慙七聖之遊几杖不朝未遑八仙之術紫臺初構霜露霑衣碧洞新開蓬萊變海仙居制度與雲雷而共屯象帝威儀將市朝而猶梗皇家纘戎牝谷乘大道而驅除盤根瀨鄉擁真人之閥閱高祖以汾陽如雪當金闕之上仙太宗以峒山順風屬瑤京之下視武皇帝凝旒紫閣懸鏡丹臺運璇極而正乾坤坐闥陽而調風雨變銅渾於九洛鱗羽登歌鳴玉鑾於四清烟霞變色焚符破璽更聞繩燧之初剖斗折衡重覩人倫之制銀書紀岱登日觀以論功玉牒封梁下雲邱而校美千齡胎化申以駕羽之期萬歲巖音獻以華封之壽耕田鑿井者不知自然鼓腹擊壤者不知帝力嗚呼豈非道風幽贊之效歟乃迴輿詔蹕親幸樵谷奉策老君爲太上皇帝仍令天下諸州各立觀一所於是碧樓三襲上接虹蜺絳闕九成下交星雨乘雲御氣日夕於關山薦璧投金歲時於岳瀆此觀地當極要任切會昌南鄰覆錦之城西逼吞珠之界使星連注皇華結轍既而綠地榛蕪朱宮板蕩非夫位膺金策名載瓊軒爲紫帝之羣賓列黃庭之上格孰能居此棟梁平圃丹臒長樓大開流電之庭廣制明霞之宇觀主三洞法師姓黎諱某廣漢雒人也金天命秩即有天地之官火正分司實掌羲和之任夏殷之際代爲伯相或食邑於魯或書社於衛故魯之黎城衞之黎陽即其地也魏晉之交或立功於吳剖符於蜀在吳者其後封於壽春黎將故城有黎氏之墓石文石闕之字在焉在蜀苻堅時奉爲蜀郡太守北齊時練山爲益州刺史故子孫因家於蜀法師練山之六代孫也祖宗父泉並爲州郡都主簿平正七職之任蜀文公之好智固讓朝恩秦子整之多才終從郡辟禮儀體制鄉校取式於公曹獄訟章程府主責成於平正時無留事復聞坐嘯之談野有讓耕重聽行歌之樂元珠結慶剖江漢之圓流紫胞貽祉動岷精之垂曜豫章七歲非復常材朝陽五色豈云凡鳥初登小學笑孔墨之神勞一見元書以彭聃爲己任玉笈雲囊之術龍緘鳳蘊之圖莫不吞楚夢於胷中指魯城於掌上臨長水而飲犢不就堯徵卧巨澤而牧羊徒勞漢使冥邱聳駕左肘符觀化之辰諄蠻停裝横目傳栖真之地貞觀之末有昭慶大法師魁岸堂堂威儀肅肅裂圓冠而焚俗制横大帳而抗山谷聲若坻頹辯均濤發仲尼河目飛電驚人子貢斗脣連環動坐昂昂不雜如獨鶴之映羣雞矯矯無雙狀真龍之對芻狗於時三蜀耆老咸相謂曰興大道者其在茲乎初襲羽裘且莅真陽小觀纔麾玉柄已馳天下大名尋而廣漢士人固請法師爲靈集觀主去長桑之故苑臨隱弅之新邱經之營之既雕既斲銀臺中天而孤出珠樹匝地而叢生同赤城之建標有黄房之貞構觀中先有天尊真人石像大小萬餘區年代寖深儀範凋缺沈沈寶座積萬古之埃塵邈邈瓊顏被千齡之苔蘚法師睹斯而流涕曰不圖先聖尊容零落至此乃重趼卽路無胈永哀櫛沐幾於四時栖遑周於百舍誓將崇輯事畢然後寢食爲期鄉曲爭持錢物競施珍寶費餘巨萬役不崇朝還開紫翠之容更表圓明之色行益州刺史駙馬都尉喬君主壻懿親勳門盛族任高方面寄切西南法師道叶半千神疑正一而至真福地荒涼日久不有上德其誰振之又表請師爲至真觀主法師升堂慷慨吐納元科攝齊嘹喨分明紫訣詞峯雲鬱觸劔石以飛揚義窟泉奔横玉輪而浩蕩入其門者披煙霧於九天聞其音者聽咸韶於三月由是戶外之履魚貫江水堂下之賓鴻行關塞黄老之學復於今矣則有王孫之黨都公之倫名亞春陵氣高韓魏鷫裘玉劔散圓庭以陸離驥子銀鞍委山衢而沛艾法師

以茲衆施即於天宮後起大講堂幷造長廊二十餘丈琳堂鬱其峙起星闈忽以環周仰銜篠以嶙峋下崢嶸以廣朗陰娥假道窺玉女於南軒陽烏迴轡炤青禽於北閣又於觀內鑄銅鐘一口重七十斤立石壇三級週迴一百步懸黍璣於碧落明月流光建瓊乳於元都飛霜蓄韻壇開錦砌類江浦之澄霞庭列瑤階疑崑邱之積雪每至三辰法會八景真遊霓裳蕩耀魄之華羽蓋轉風雲之路通天互景兼造化之全模帶鳥銜虹連飛動之奇勢可謂德光而功濟道勝而名揚者也前長史范陽公一代羽儀門傾四海前長史譙國公兩朝肺腑威動百城並屈銀黃俱伸元素法師雍容坐鎮嘯傲行藏雖郭先生之禮峻晉侯蒙莊子之身輕梁相不能尙也若夫言出於口龍驥所不能追行成於心王公所不能及悲懷狥物風雨晦而逾勤苦節橫秋冰霜急而逾固戶居環堵而歲計有餘道周稊稗而日用無竭又於學射靈山別立仙居一所即至真之珠庭也栽松時柏與月樹而交輪刻角雕甍共星樓而接翼蒼郊郤倚猶太行之北登錦肆前通似灞陵之南望華表千年之鶴未見成都津亭八月之龍時歸鄉里法師出家入道三十餘年弟子所得儭施不可稱量盡入修營咸供衆用見諸疾苦便開五色之囊遇彼饑寒輒有千金之費巾拂之外餘無所留凡所經過洪濟多矣法師又於咸亨二年正月十八日寢疾之際聞空中有聲曰天上今欲相煩爲玉京觀主法師辭以至真功德未就固請不得行少選之間所疾便愈左右侍者無不同聞自是遠近道俗咸共驚嗟曰天上知余不肖將棄余矣上座監齋某等並迴流左映策地景於丹田浩氣中升養天倪於紫室雖復同班玉籍並列仙宮每屈宗師之道仍修弟子之敬亦猶披衣齧缺同德而相尊雲將鴻濛比肩而相下大弟子並仙庭十哲道家童師閉門鍊火陪嘯父之高煙卜肆驅筠記壺公之遠御咸用輯瓊臺之墜典正搴樹之頽風散在人間敷揚道教可謂庚桑畏壘致大壤以匡時范相鴟夷行計然而濟俗僉曰吾師也整萬物而不以爲義利萬代而不以爲仁逍遙乎有無之表彷徨乎塵垢之外東郭順子無擇存而不論伯昏瞀人禦寇論而不議豈使爲山九仞道不列於珠庭築館三休功未書於瑤版下官迷方看博邀赤斧於禺山失路乘槎問君平於蜀郡汾陽處子目擊而言忘漢陰丈人德全而機謝是用搜奇井絡題片石於靈邱觀藝協晨見乘雲之飛將蒼蒼中野同銷地媼之魂眇眇太初獨昧天師之化其詞曰

象帝之先其誰之子徒觀其妙莫究其始果而勿代爲而不恃強爲之名謂之道紀其一太朴云季孝慈已彰邈邈帝祖繩繩帝鄉曰神曰聖爲龍爲光千年受籙萬古稱王其二於鑠帝唐丕承天秩道風吹萬元猷配一五載乘雲三山禮日薦璧延士投金訪術其三地分輿井城連劍闕錦瀨開霞嵋峯吐月白雲舒卷青山迴沒菌閣香飛桃源花發其四紫宸高映丹宮洞開巖舒金碧地起樓臺鶴飛龍度鸞歌鳳迴星雨交接風煙去來其五寶龜涵影玉顏乃睠神劍九光華冠萬變日軒朝歛雲歌夕轉紫樹瓊鐘元壇竹院其六偉與上士昭哉至人笙簧道德粉澤人倫汾陽處子箕山外臣遂荒白屋奄有元津其七玉扃將墜金堦無主草滋紅壁苔凝繡柱式佇賢才崇其襲矩福庭霞煥仙徒霧聚其八縹緲四真雍容十哲俱升紫宇並邀清節松子排烟焦君臥雪辨雲懸寓神遊朗徹其九玉壘庭紳珠鄉勝踐鐘鼎紛藹江山悠緬薛縣池平萊州水淺懸日月於鼇極播天人於鳳椽其十

鄭太子碑銘

若夫蒼精授邑載杓西鄰之際赤烏告祥方崇北面之尊海內奔波三分與二分交競寰中同會七百與八百相符故能安地軸之傾輪補乾紘之落絭如砥平道諸侯遵卜洛之郊似石磐基宗子紹維城之固大矣哉周之有天下也年將慶遠葉帶枝繁鄭國桓公宣王母弟水雙河濟洩雲雨以開封皐二成平連古今而錫類犬牙晉楚鼎

定齊秦時遇闕蛇之餘乍進牽羊之轢雖地承負黍國祚彌而無窮
天錫香蘭家風邵爲逾遠太子壽者康公之子桓公之二十代孫也
聰明神智暉映當時涯涘清深指鱉川而激量珪璋特達與龍韜而
齊光因以運逢陽城敗我鄭次辛亥之歲崩山蕩岸餘銳氣於韓兵
降志辱身欽盟符於晉血邑封千戶官具百僚今之壽城斯其地也
享年七十八薨於晉葬於天陵南靈原超忽永深埋玉之悲荒隴凄
其誰識生金之字玉京觀道士鄭大量家長鄭君則合宗並太子之
後勝業孤揚清暉競遠逍遙林外放曠煙霞凝皓素於黃庭養神氣
於元宇以爲霓旌揚漢猶尋朽骨之靈鶴駕停空尚謁先人之墓於
是芟荒薙蔓徙植延陰豐碑下鹿盧高墳疏馬鬣得青烏之舊地臨
絳邑之新田於是大唐總章元年歲次戊辰五月甲申之一日也爾
其表裏山河極目原野九京以送其往二水以流其惡山巖霜雪邈
處子以同嬉奮岳衣冠侶羣仙而共遠窺晉臣於泉路依希夏日之
光思漢帝於雲衢髣髴秋風之咏雖復相望絕代固可氣類同年豈
使素烈景風清猷澹味金石之美堙滅而無聞乎故式紹前範傳之
永代將日月以居諸邈宇宙而長久詞曰

周封懿族鄭國開疆始連高華終帶崇芒東西橘徙人物絳鄉蕭條
河曲凭軫滎陽戎馬生郊兵車亂轍衆雄相競郡公未絕煙塵四起
縱橫四結園寢成泣偪陽成血家聲已潰出質而來西光未謝東府
行開鄉關寂寞城邑徘徊三鄉二鄙風月池臺廣陽已失年其不朽
魄散東山魂歸北郊披榛卜葬分晉獻絳露泣仍泣雲屯即愁川源
遽徙居處不留源既號靈城猶名壽摧殘剪樹零落爲邱碑失黃龜
銘摧白楸猗歟積善克昌後孕丹竈九飛清溪千仞眷茲幽隴清風
丕振勒石揚聲聞之陳信左右原野表裏山河析城王屋汾川帝歌
新城樹少故絳人多悠悠萬代見此如何

原书空白页

初唐四傑文集目錄

駱賓王一

蕩子從軍賦
螢火賦
靈泉頌
爲齊州父老請陪封禪表
自敘狀
對策文三道
上吏部裴侍郎書
與程將軍書
答員半千書
與博昌父老書
與親情書
與親情書

原书空白页

原书空白页

道迷而可復庶鑒幽而或通覽光華而自照顧形影以相弔感秋夕之殷憂嘆宵行以熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明且煎見流光之不息愴驚魂之屢遷如過隙兮已矣同奔雷兮忽焉儻餘光之可照庶寒灰之重然

靈泉頌

聞夫元功幽贊靈心以有德是親至道冥符篤行以通神爲本若乃天經地義色養叶於因心夏凊冬温愛敬宏於錫類下逮六幽之奧上洞三光之精不有至誠孰云斯感有廣平宋思禮字過庭皇朝永州刺史昉之適孫戶部員外順之長子伶丁偏露早喪慈親永懷鞠養之恩長增思慕之痛弱不好弄長而能賢趨庭聞詩禮之風亢宗勖曾閔之行事後母徐以至孝聞北面與悲泣高堂而咨己東遊下位歡微祿以逮親調露二年來佐百里俯就微班之列將申返哺之情苟立身其若斯於從政乎何遠時歲亢旱金石行銷遠近川原殆將堙絕濬井皆爲湯谷通波盡化汙池太夫人在遲暮之年有温勞之疾非濫漿不可以適口非源泉不可以蠲痾色養既虧憂惶靡訴俄而廳堦之下忽有清泉自生因疏導其源遂流注不竭味甘若醴氣冷如冰此邑城控剡山地連禹穴基址多石岡阜無津爰自興建以來久微穿汲之利非精誠貫於有道純志浹於無私孰能洽冥貺以通幽導靈泉而致養者也昔漢臣忠烈窮井飛於一言姜婦孝思潛波移於七里靜惟陳迹彼亦何人蕭縣尉柳晃耿介之士也道合則金蘭若膠漆情異則軒冕猶埃塵片善可嘉朝聞甘於夕死一諾猶重黃金賤於白圭以爲執友素交豈輕肥利祿之謂也賞音達禮寧鐘鼓玉帛之云乎所恥者沒而無稱所貴者存而不朽徒懷美志未遇良材某出贊荒隅塗經勝壤三秋客恨長懷宋玉之悲一面交歡暫雪桓譚之涕覩斯水之清泚感若人之精誠見賢思齊仰圭璋而有地揮毫與頌鏤琬玉以無慚乃作頌曰

粵若稽古厥初生民其誰不孝獨我難倫義不悖道仁不遺親愛敬盡力孝弟通神顧我罔極因心感至冥契動天甘泉涌地泠泠無竭蒸蒸不匱曾是我思永錫爾類爰有勞人景行芳塵事諧則感道洽斯親孝爲禮主名爲實賓倘斯文之不墜知盛德之有鄰

爲齊州父老請陪封禪表

臣聞元天列象紫宮通北極之尊大帝凝圖宏猷暢東巡之禮是知道隆光宅既輯玉於雲臺業紹禋宗必塗金於日觀陛下乘乾握紀纂三統之重光御辯登樞應千齡之累聖故得河浮五老啓赤文於帝期海薦四神奉丹書於王會瑞開三脊祥洽五雲既而輯總章之舊文紹辟雍之故事非烟翼馭移玉輦於梁陰若月乘輪祕金繩於岱巘臣等職均芻狗陰謝桑榆幸屬堯鏡多輝照餘光於連石軒圖光耀追[illegible]禮於樅金然而鄒魯舊邦臨淄遺俗俱沐二周之化咸稱一變之風境接青疇俯瞰獲麟之野山開翠屺斜連辨馬之峯豈可使稷山遺坻頓隔陪封之禮淹中故老獨奉告成之儀是用就日披丹仰璧輪之三舍望雲抒素叫天閽於九重儻允微誠許陪大禮則夢瓊餘息仰仙闕以交懽就木殘魂遊岱宗而載躍

自敘狀

伏奉恩旨令通狀自敘所能某本江東布衣也幸屬大鑪貞觀合璧光輝易彼上農叨茲下秩於今三年矣然而進不能談社稷之務立事實中退不能掃丞相之門買名天下徒以黃離元吉白賁幽貞沐少海之波瀾照重光之麗景雖任能尚齒載宏進善之規而觀過知人異降自媒之旨是用披誠瀝懇以抒愚衷若乃忘大易之謙光矜小人之醜行彈冠入仕解褐登朝飾懷祿之心效當年之用莫不徇名養素勵朽磨鉛自謂身負管樂之資志懷周召之業若斯人者可勝道哉而修譽察能聽言觀行捨真筌而擇士沿虛談以取才將恐有其語而無其人得其賓而喪其實故曰知人不易人不易知抑又

聞之知臣莫若君知子莫若父誠能簡材試劇考績求功觀其所由察其所以臨大節而不可奪處至公而不可干冀斯言之無虧於從政乎何有若乃脂韋其迹乾沒其心說己之長言身之善靦容冒進貪祿要君上以紊國家之大猷下以瀆狷介之高節此凶人以爲恥況吉士之爲榮乎所以令銜其能斯不奉令謹狀

對策文三道

問岱岳遊魂入佳城而怛化瀛洲羽客竦鶴轡而輕舉雖則備於緗素昭晰可觀求諸耳目虛無罕驗棄杖成龍有異虞翻之旨銜恩結草寗符宗岱之言二者何從爾其揚搉

對遐觀素論眇覿元風惟鬼惟仙難究難測至夫滕公長往佳城開白日之徵洪崖不歸層邱控紫雲之蓋或祟成蒼狗自是趙王之神道叶赤龍爰通陸安之冶玉蟲變萇宏之血金闕化浮邱之靈固能目覩桑田來作西王之使魂遊蒿里還爲北帝之臣然而將聖生鄹本忘情於語怪多材封魯亦默論於通仙洎乎大義既乖斯文將墜於是八儒三墨之道異軫分馳九流百家之文殊途競爽語仙則有無交戰語鬼則虛實相紛遂使結草抗軍爰乖宗岱之論化竹游水有異虞翻之言然而博訪古詩細尋囊冊狥其浮說徒有奔競之談求諸至言抑匪通經之旨何則高明瞰室已著六爻之文太虛遊形式編三洞之籙故齊君出獵遇豕啼於貝邱周嗣登仙游鶴軒於洛浦況乎干寶碩德已輯搜神之書劉向通儒非無列仙之傳斯皆實錄諒匪虛談謹對

問士農工商四民各業廢一不可取譬五材而闕里致言鄙於學稼漆園起論爰稱絕機豈先聖垂文義有優劣將隨方設教理或變通者哉汝其矢陳用啓前惑

對出震登皇垂衣裳而馭籙乘乾踐帝順舒慘而字氓莫不列九土以開疆因四人而安業故農爲政本兩漢舉力田之勤財用聚人九市列惟金之利陟龍門而就日入仕彈冠斷蟬翼以成風追工運斧咸用因人成事隨利濟時蓋五帝通規三王茂範然則泣麟上聖訓三千以領徒夢蝶幽人摶九萬以齊物欲使邱門志學折以問農之言漢渚絕機抒以灌園之巧斯乃變通權數趨舍適宜當今海內乂安天下樂業士食舊德農服先疇自可孫宏獻書以待公車之制王丹載酒時慰田家之勞謹對

問四十強仕七十懸車著在格言存諸甲令然則顏駟韞價殆乎白首和尋播美始自齠年欲使滋泉之彥必臻洛陽之才無捨則提防或爽襟帶徒施其道如何佇聞嘉答

對竊聞大人有作義佇良材貞仕徇名理資明主是知君必待士士必待君故使飛龍在天聖智有賢明之佐巨魚縱壑元后得唐虞之臣然則否泰或爽材運難并歲漸懸車尚牧淄原之豕年甫志學且珥漢庭之貂是知因藉時來和君播元齠之俊當其未遇顏生致白首之勤語其古今稽之運會雖則人事抑亦天時當今乘六御天得一居帝翹車獵彥束帛旌賢故叢桂幽人罷韜真於文豹青蓮江使自裂兆於非熊豈止洛陽之才來儀漢國滋泉之叟降止周朝而已哉某談乏二龍識迷三豕徒以鑽木輕熖仰昇扶而耀輝化草餘光對含桂而炫彩迴皇如失俯仰多慚謹對

上吏部裴侍郎書

四月一日武功縣主簿駱賓王謹再拜奉書吏部侍郎裴公執事易曰書不盡言言不盡意然則理存乎象非書無以達其微詞隱乎情非言無以筌其旨僕誠鄙人也頗覽前事每讀古書高堂九仞曾參負北向之悲積粟萬鍾季路起南遊之嘆未嘗不廢書輟卷流涕沾襟何則情蓄於中事符則感形潛於內迹應斯通是用布腹心瀝肝膽庶大雅含宏之量矜小人悃款之誠惟君侯察焉賓王一藝罕稱十年不調進寡金張之援退無毛薛之游亦何嘗獻策干時高談王

霸術才揚己歷詆公卿不汲汲於榮名不戚戚於卑位蓋養親之故也豈謀身之道哉不圖君侯忽垂過聽之恩任以書記之事擬人則多慚阮瑀入幕則高謝郄超昔聶政荊軻刺客之流也田光豫讓烈士之分也咸以勢利相傾意氣相許尙且捐軀燕趙甘死秦韓今君侯無求於下官見接以國士正當陪麾後殿奉節前驅賈餘勇以求榮效輕生而答施而顧逡巡於成命躊躇於從事者徒以夙遭不造幼丁閔凶老母在堂常嬰羸恙藜藿無甘旨之膳松檟闕遷厝之資撫躬存亡何心天地故寢食夢想噬指之戀徒深歲時烝嘗崩心之痛罔極若僕者固名教中一罪人耳何面目以奉三軍之士乎況屬天倫之喪奄踰七月違膝下之養忽以三年而凶服之制行終哀疚之情未洩興言永慕舉目增傷夫怨於心者哀聲可以應木石感於情者至性可以通神明故徐元直指心以求辭李令伯陳情以窮訴上以棄興王之佐命下以全奉親之篤誠而蜀主不以爲非晉君待之愈厚此二人者豈貪賤惡榮華厭萬乘之交甘匹夫之辱也蓋有不得已者哉人有乾沒爲心脂韋成性捨慈親之色養許明主以驅馳內忘顧復之私外存傳會之眷薄骨肉厚榮寵苟背恩而自效則君侯何以處之且義士期乎貞夫忠臣出乎孝子既不能推心以奉母亦安能死節以事人雖物議之無嫌實吾斯之未信也況流沙一去絕塞千里子迷入塞之魂母切倚閭之望就令觀以卒歲仰南薰之不貲而使憂能傷人迫西山而何幾君侯情深錫類道叶天經明恕待人慈心應物儻矜犬馬之微願憫烏鳥之私情寬其負恩遂其終養則窮魂有望老母知歸賓王死罪再拜

與程將軍書

昨見武郎將備陳將軍之言恩出非常談過其實恭聞嘉惠深用慚惶君侯懷管樂之才當衛霍之任豐功厚利盛德在人送往事居元勳蓋俗智足以興王業道足以濟蒼生尙且屈公侯之尊伸莞庫之士若下僕者天地一無用芻狗耳粵自旌賁之辰即逢聖明之歷材不經務不能成佐命之功智不通時不能包周身之慮加以天資木強不能屈節權門地隔蓬心不能買名時議常願爲仁由己喪我於吾見機可以絕機無用之爲有用隨時任其舒卷與物同其波流者矣其於木也魯班無所措其鉤繩其於駑也伯樂無所施其銜策不悟聖朝發明揚之詔君侯緝雍熙之道曲垂提獎廣借游揚猥以樗櫟之姿忝預賢良之薦當今鴻都富學麟閣多英非游夏不可以升堂非夔牙不可以擊節倘片言失德事暴區中匹夫竊議語流天下進乖得賢之舉退貽薄德之譏恐不肖之軀爲高明之累耳必能一盼增價九術先登燕昭爲市駿之資郭隗居禮賢之始則當效駑駘之用飾固鄙之心陶鑄堯舜之典謨憲章文武之道德上以究三才之能事下以通萬物之幽情將使詞翰爲行己外篇文章是立身岐路耳又何足道哉言而不慚者恃惠子之知我也所恨禁門清切造別無緣官守牽纏程期有限某尙期辭滿倘泛孤舟萬里煙波舉目有江河之限百齡心事勞生無晷刻之歡嗟乎流水不窮浮雲自遠霑襟此別把袂何時恃以平生之私忘其貴賤之禮幸勿爲過謹不多談

答員半千書

張評事至辱惠書及詩把翫無厭曁如有敘上言離恨下勖交情篤以猛風乾蘇之談彌以驟雨溼薪之喻雖聞義則徙道存於起予而擬人失倫事均乎玩物借如誠說蓋足下之不知言倘或劇談豈吾人之所仰望夫鯤之爲魚也潛碧海泳滄流沈鰓於勃海之中掉尾乎風濤之下而濠魚井鮒自以爲可得而齊焉鵬之爲鳥也刷毛羽恣飲啄戢翼於天地之間宛頸乎江海之畔而雙鳧乘雁自以爲可得而褻焉及其化羽垂天摶風九萬振鱗橫海擊水三千寧肯借翰於搶榆假力於在藻賁江濱涓流之水待堀堁揚塵之風哉故張子

房之達人也擊水摶風之適焉朱買臣之屈己也戢翼沈鰓之致焉足下雅得古人之致不乏先賢之遇自守莊筌無嬰魏網亦寧不知在藻搶榆之力非擊水摶風之助哉而詞旨殷勤深所未諭盍言爾志豈若是乎夫人生百年物理千變名利寵辱之形立矣愛憎毀譽之迹生焉其有道在則尊德成而上幽貞爲虛白之室靜默爲太元之門知軒冕是儻來悟榮華非力致苟斯道之不墜亦何患乎無成而欲圖僥倖於權重之交養聲譽於衆多之口所以楊朱徘徊於岐路阮籍怵惕於窮途嗟乎霜往露來歲寒不待山高河廣離會無時桂樹寒花公子去而忘返松巖春草王孫遊以不歸去矣員生遠離隔矣音塵不嗣情其勞矣畏途窮谷靜躁殊矣惠而好我無密爾音

與博昌父老書

月日駱賓王致書於博昌父老等承並無恙幸甚幸甚雲雨俄別封壤異鄉春渚青山載勞延想秋天白露幾變光陰古人云別易會難不其然也自解攜襟袖一十五年交臂存亡略無半在張學士溘從朝露辟閭公倏掩夜臺故吏門人多遊蒿里耆年宿德但見松邱嗚乎泉壤殊途幽明永隔人理危促天道奚言感今懷舊不覺涕之無從也過隙不留藏舟難固追維逝者浮生幾何哀緣物興事因情感雖蒙莊一指殆先覺於勞生秦佚三號詎忘情於怛化啜其泣矣尚何云哉又聞移縣就樂安故城廨宇邑居咸徙其地里閈阡陌徒有其名荒徑三秋蔓草滋於舊館頹墉四望拱木多於故人嗟乎仙鶴來歸遼東之城郭猶是靈烏代謝漢南之陵谷已非昔吾先君出宰斯邑清芬雖遠遺愛猶存延首城池何心天地雖則山河四塞是稱無棣之墟松檟千秋有切惟桑之里故每懷夙昔尚想經過于役不遑願言徒擁今西成有歲東戶無爲野老清談怡然自得田家濁酒樂以忘憂故可洽賞當年相歡卒歲寧復惠存舊好追思昔游所恨企予望之經途密邇佇中衢而空軫巾下澤而莫因風月虛心形留神送山川在目室邇人遐以此懷勞增其嘆息情不遺舊書何盡言

與親情書

風壤一殊山河萬里或平生未展或睽索累年存沒寂寥吉凶阻絕無由聚泄每積淒涼近緣之官佐任海曲便還故里冀敘宗盟徒有所懷未畢斯願不意遠勞折簡辱逮埋淪雖未敘言暫如披面晚夏炎鬱並想履宜賓王疾患忽無況耳

與親情書

某初至鄉閭言尋舊友耆年者化爲異物少壯者咸爲老翁山川不改舊時邱隴多爲陳迹感今懷古撫存悼亡不覺涕之無從也詢問子姪彼亦凋零永言傷情增以悲慟雖死生之分同盡此途而存亡之情豈能無恨終朝展接以申闊懷取此月二十日栖桐成禮事過之后始得可行祗敘尚賒仰繫何極各願珍勖遠無所詮

原书空白页

初唐四傑文集目錄

駱賓王二

上瑕邱韋明府啓
和學士閨情詩啓
上司刑太常伯啓
上李少常啓
上兗州刺史啓
上兗州崔長史啓
上兗州張司馬啓
上齊州張司馬啓
上廉使啓
上郭贊府啓
上梁明府啓
上吏部侍郎帝京篇啓

原书空白页

駱賓王二

上瑕邱韋明府啓

賓王啓側聞戢翮觸籠負垂天而跼影伏櫪羈蹄望絶塵而踠足故以遊蓬遇純悟宋王於嬰羅在藻迷波顧蒙莊於煦轍是以臨淄遣婦寄束緼於齊鄰邯鄲下客效處囊於趙相伏惟明府公締址瓊峯靈岳蔽丹霄之景圖基珠浦神流沃清漢之波玉札飛文綜宏詞於楚傳金籯緝藝味雅道於扶陽孕蘭畹而生姿澧灞鍾高門之慶產銅溪而寫鍔荆藍資象德之禎幼辨羝羊演飛龍之祕策夙談孔雀對家禽之麗詞赤野浮銜價之光珠胎瑩色丹穴陪來儀之迅鳳彩含姿靈襟轉璧絢逸照於蘭池神府驚蘋韻清音於桂浦談叢散馥韞餘氣於九蘭筆海飛濤駭洪波於八水綰銅麟甸製錦鳧郊化洽下車恩孚攬轡德聲含詠仁風飄十地之雄道化編謠惠露灑三天之渥狎中牟之馴雉豈懼驍媒鷩重泉之瑞鸞非關照舞雖則塵飛范甑垂銀有結綬之華而乃調理宓絃烹雞屈函牛之量加以招攜白屋勸誘青衿遂使潄流逸客望驥足以雲蒸棲泌遺才款龍門而霧會某緯蕭末品拾艾幽人寓迹雩壇挹危直之祕說託根礬渚戢戰勝之良圖幸以奉訓趨庭束情田於理窟從師負笈私默識於書林至於九流百氏頗探其異端萬卷五車亦研其奧旨將欲優游三樂負杖以終年棲遲一邱鳴絃而卒歲諒以糟糠不贍甘旨之養屢空簞食無資朝夕之歡寧展是以祈安陽之捧檄擬毛義之清塵思魯國之執鞭蹈孔聖之餘志屬以蓋秋應節雁序戒時飆金將露玉共清柳黛與荷緗漸歇實含毫振藻之際離經析理之期不揆雕朽之材竊冀遷喬之路輒期泛愛輕用自媒儻荆璞無見致疑夜光不逢按劍則沈骸九死終望銜珠殞首三泉徒希結草載塵清矚跼影外慙冒瀆威嚴循心內駭謹啓

和學士閨情詩啓

某啓學士袁慶隆奉宣教旨垂示閨情詩並序跪發珠韜伏膺玉札類西秦之鏡照徹心靈同指南之車導引迷誤竊惟詩之興作肇基邃古唐歌虞詠始載典謨商頌周雅方陳金石其后言志緣情二京斯盛含毫瀝思魏晉彌繁布在縑簡差可商略李都尉鴛鴦之詞纏綿巧妙班婕妤霜雪之句發越清迥平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔詞人王劉爲稱首洛陽才子潘左爲先覺若乃子建之牢籠羣彥士衡之藉甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鏡爰逮江左謳謠不輟非有神骨仙材專事元風道意顏謝特挺戕伐典麗自茲以降聲律稍精其間沿改莫能正本天縱明眷卓爾不羣聽新聲鄙師涓之作聞古樂笑文侯之睡以封魯之才追自衞之迹宏茲雅奏抑彼淫哇澄五際之源救四始之弊固可以用之邦國厚此人倫俯屈高調聊同下里思入態巧文隨手變俟調慙其曼聲延年愧其新曲走以不敏謬蒙提及謹申奉和輕以上呈未近詠歌伏深悚恧謹啓

上司刑太常伯啓

側聞魯澤祥麟希委質於宣父吳坂逸驥實長鳴於孫陽是則所貴在乎見知所伸由乎知己故雕其樸嶧山有半死之桐賞其聲柯亭無永枯之竹伏惟太常伯公儀天聳構橫九霄而拓基浸地開源控四紀而疏派自赤文薦祉曲阜分帝子之靈紫氣浮仙函谷誕真人之秀本支百代君子萬年道叶神交黃石授帝師之略德由天縱白星降王輔之精峯秀學山列三墳而仰止瀾清筆海委四瀆以朝宗登小魯之巖辨練光於曳馬臨大吳之國識寶氣於連牛垂秋實於談叢絢春花於詞苑辯河飛箭激流翻白馬之津文江散珠圓波潄驪龍之穴是用德茂麟趾削桐葉以分珪道煥鶴池映桃花而曳綬既而揆留皇鑒忠簡帝心奉職春宮爍離光於青殿代工天府明台

曜於紫宸綜理元風燮調元氣含輝禮樂皎愛日以流光毓彩文昌映德星而開照若乃識度宏遠器宇疏通明允篤誠威業隆於后土惠和忠肅元功格於上天則伊陟謝其緝熙巫咸慙其保乂舉才應器與士無私水鏡澄花炫金波於靈府冰壺徹鑒朗玉燭於神機則鄧攸莫際其瀾盧毓罕窺其術故使姸媸各安其分輕重不失其權五教克敷百揆時敘折衝千里魯連談笑之工師表一時郭泰人倫之度加以分庭讓士虛席禮賢片善經心揖仲宣於蔡席一言合道接然明於鄭階某蓬廬布衣繩樞韋帶自弱齡植操本謝聲名中年誓心不期聞達上則執鞭為士王庭希干祿之榮次則捧檄入官私室庶代耕之願然而忠不聞於十室學無專於一經退異善藏進殊巧宦摶羊角而高翥浩若無津附驥尾以上馳邈焉難託實欲投竿垂餌晦名迹於渭濱抱甕灌園絶機心於漢渚幸屬乾坤貞觀烏兎光華嵩山動萬歲之聲德水應千年之色雖無為光宅欣預比屋之封而有道賤貧恥作歸田之賦於是揭來甕牖利見金門指帝鄉以望雲赴長安而就日美芹之願徒有獻於至尊蟠木之姿誰為容於左右明公決幾成務論道經邦一顧之隆駘足逾於仙驥片言之重魚目軼於靈蚌庶望顧兎離箕動薰風於舜海從龍潤礎霈甘澤於堯雲則膽餘之魚希振鱗於吳水膳後之豕翻化龜於魯津拜伏階墀增懼木谷謹啓

上李少常啓

賓王啓竊惟陰陽作炭化一氣以陶甄天地為鑪混萬物為芻狗然則璧輪均照或流景於萊城玉燭平分獨翔寒於黍谷是汙隆迭襲榮悴相循得氣者繁滋失時者零落伏以君侯疏乾激派龍門開竹箭之波鎮地横基鵠翅峙蓮花之嶺曜重暉於若月炳疊彩於非煙至若瑞動赤符著元勳於東漢烽驚紫塞宣武功於北征奕葉龍光聯蟬龜紐德由天縱白星降王輔之精道叶神交黃石授帝師之略故得三千運北擊舜海以遊鱗九萬圖南望堯雲而矯翰折衝千里魯連談笑之功師表一時郭泰人倫之度於是九重銜紱懸星彩於宸維四達埋輪振霜威於權石加以分庭讓士虛坐禮賢片善必甄揖虞翻於東箭一言可紀許顧榮以南金賓王蟠木朽株散樗賤質牆面難用灰心易寒退無毛薛之交進乏金張之援塊然獨居十載於茲矣然而日夜相代笑溝壑之非遙貧病交侵思薜蘿而可託欲乘幽控寂進綺季於青山樂道棲真從魯連於滄海幸屬舜門廣闢漢幣交馳遂得佇嘯高邱應箕文而動韻聆吟大野浮艮岫以流陰將恐在藻纖鱗終寡登龍之望棲榆弱羽徒仰摶鵬之高所冀曲逮恩光資餘潤於東里襲承導引托輕雲於南柯撫己多慙循躬增懼謹啓

上兗州刺史啓

側聞未遇孫陽鹽車無絶塵之迹時逢和氏荆山有連城之珍豈若聽清音於爨餘則枯桐發響收夜光於元璧則怪石騰輝在物猶然況於含識者乎伏惟明使君鳳穴振儀龍門標峻瓊雕岳立表秀千雲霞煥霜霏澄虛鑒物既而代工天府忠節帝心擁熊軾而撫百城建隼旟而臨千里坐棠敷惠恩纏去思剖竹垂仁式歌來暮清凝夜燭化警晨烏外勖九農內宏五教道之以禮樂齊之以刑書約法遵寬設蒲鞭之恥立言惟信控竹馬之期甘雨隨車雲低輕重之蓋還珠合浦波含遠近之星至如臥理稱難坐嘯匪易披裳問疾垂愛景以字人搴帷廣聽穆薰風而扇物飛霜秋降叶隼擊而防小人零露春濡飾羔旌而禮君子於是仁必有勇吏不忍欺美譽鬱於三齊芳聲騰於萬古若乃清規遠鏡皎月色於靈臺元鑒虛凝穆松風於智府研幾十篋探賾九流縟翠萼於詞林綷仙花於筆苑文江翻浪織玉激以韜霞學海驚瀾綴珠連於濯錦加以懸榻待士擁篲禮賢汲引忘疲獎題不倦懷經味道之客望範圍而駿奔兼流包略之夫窺

義圃以遐集求小善於毫芥顧正禮於二龍振幽滯於泥沙許公明以一驥某淹中故俗體樸厚之清規稷下遺甿陶禮義之餘化頗遊簡素少閱縑緗每蟋蟀淒吟映素雪於書帳莎雞振羽截碧蒲於翰池既而學異懷蛟才非夢鳥價不齊於南漢芳不重於東山幸屬日月光華雲霞紛郁方結羨魚之網將謠扣角之詞奮短翮於槍榆希高標之餘拂濯纖鱗於涓滴望鴻澤之微霑所冀顧盼曲流翦拂增價則鉛刀起一割之用跛鼈致千里之行是知竊混吹於齊竽濫飛聲於郢唱抱山雞而自恧顧遼豕以多慙輕觸威嚴不遑流汗謹啓

上兗州崔長史啓

側聞豐城戢耀駭電之輝俄剖沙邱蹤迹躡雲之轡載馳然則激溜侵星佩潛蛟於壯武騰鑣歷塊騁蹀駿於咸陽且煦轍波鱗側羨鼇潭之躍觸籠雲翼局望鵬程之迅是以齊郊夕唱牛歌掞白石之詞漢境朝趨車候警拂塵之思伏惟某公騰瀾浴景濬靈派以含珠擢幹揖雲翊孤巖而聳桂崇基疊秀匡霸道於周盟茂緒聯輝贊文場於漢戚偉龍章之秀質騰孔雀於髫年叶鳳彩之英資辯蟾精於弱歲靈臺宏遠騁霄練於霜潭冊府幽深絢朝虹於璧渚心波湛漢泳耀魄於黃陂情岳干天韜風雲於嵇巘龍津共濟競欣登御之車蕪室欽賢必攬澄清之轡鬱文條而耀彩藻逸潘花蔚詞鋒而銜奇光浮衛玉然則崑溪既琢必見山川之精樹羽已懸行嗣雲韶之響是以佐龜陰而演化務肅百城翼麟壤以宣風恩覃千里徽猷克著逾盛德於休徵聲績聿宣軼英規於恭祖佩呂刀而邵美已贊褰帷之遊屈龐驥而流芳將騁仁風之駕加以側階引彥鑒譭子之微言倒屣延賓辯王生之雅量故使圓流之下探照乘於長波高岫之巔剖連城於幽石某瓶筲小器蠛蚊末材環帶嶧桐戢晞暘之厚德傍鄰汶篠慕貫時之貞勁但以容膝一邱曲阜之瓢遽切枕肱五畝成都之壁已窮擔石厭於糟糠負薪疲於裋褐然而少奉過庭之訓長趨克己之方弋志書林咀風騷於七略耘情藝圃偃圖籍於九流洒惠渥於羊陂屢泛文通之麥峻曲岸於鶯谷時遺公叔之冠雖不能縱逸韻於霜皋唳野致九天之響而頗亦蓄餘香於露薄垂芬有十步之芳而乃恧跡魯鴻非荊山之抵鵲遙名韓犬歎稽阜之橫梁方今玉琯躔秋金風動籟吳宮歸乙望陰岫以依遲素林返雁候陽潮而低舉竊金味道之子佯繻帛以彈冠屑玉含毫之人望弓旌而翹足竊不揆於庸識輒輕擬於揚庭所冀曲逮恩波時流咳唾儻能分其斗水濟濡沫之枯鱗惠以餘光照霜棲之寒女得使伏櫪駑蹇希騏驥而蹀足竄棘翩翾排鴛鸞而刷羽則捐軀匪悋碎首無辭雖復投報楊金君子以之貽戒效誠魏草小人之所懷恩輕瀆威嚴深懼履尾載塵聽覽迫甚蹈冰謹啓

上兗州張司馬啓

某啓竊聞網淵緝裳儀指雲於偃蓋排虛止棘附絕電於纖離然則左右爲容鏘金有階於蟠木無因而至按劍致懼於連城是以賃牘干榮發仞資於禽息求光抱燧東髮濟於于晃伏惟某官瓊峯聳峭儼曦觀而爭峙瑤派驚瀾泝天潢而比濬漢臺引路夕翊浮雲之陰晉閣垂璫朝煜文星之苑劍池濯彩耀震德於渥津弱水摛祥炫離精於丹穴辨懸瞳於朗鏡肇自髫年對似魄於虧陽光乎弱歲言阿激箭浴紫貝以飛湍情岳驚峯蔽丹霄而傑峻文條擢秀馥長坂之幽蘭筆苑揚葩煜小山之丹桂松飈結韻搢紳藉以雌黃嵩霤流光通賢資其月旦於是佐褰帷於魯甸威讋列藩匡露冕於梁陰恩覃絕境緝諧麟甸下白鶴於仙庭輔弼梟郊重黃金於帝里加以獎拔幽滯汲引英髦錫以吹噓暖燕郊之陰谷延之顧盼熠漢圃之寒灰某篠派庸微桐巖賤伍託根鄒邑時聞闕里之音接閈雩津屢聽杏壇之說加以承斷織之慈訓得銳志於書林奉過庭之嚴規遂容情於義圃方欲閉門却掃養拙以終年幽遁鑿坏甘貧而卒歲直以栖

遲五畝獲鷦鷯之數粒蕭條三逕匱侏儒之斗儲雖則放曠林泉頗得閒居之趣而乃寂寞蓬戶唯深色養之憂是以望檄動容慨南陽而聞寂祈名夙駕嘆郢路而依遲方今涼秋屆節嚴飈扇序衡陽極浦振朝音於負霜寒皋迴甸驚宵吟於靜野弓旌之禮斯及辟聘之際是期不揆庸愚輕斯自衒所冀分其末照惠以餘波得預觀光全由咳唾倘雲鑣釋紲申其漱玉之音霜匣開輝照以盤蛟之影則陰山之雀敢懷滄鑿之心漢東之蛇期致投珠之報不勝窘迫之至謹啓

上齊州張司馬啓

某啓昔者薛邑聞歌揖馮驩於彈鋏夷門命駕顧侯嬴於抱關何則志合風雲戴笠均乎乘馬情諧道術忘筌貴乎得魚是以挹蘭言於斷金交蓬心於匪石庶清音動聽賞流水於牙絃妙思通神叶成風於郢匠伏惟公疏源白水浸地軸以輪波纂慶黃軒感星精而誕命綴珠華於七曜聯玉葉於五雲至夫神石摛祥靈鈎表貺千年馭鶴振仙駕於帝鄉七葉珥貂襲榮光於戚里固以紛綸國牒昭晰家聲洎乎鹿走周原輔秦圖而興霸蛇分沛澤翌唐運以開基常山王之玉潤金聲博望侯之蘭薰桂馥羽儀百代掩梁竇以霞搴鍾鼎一時罩袁楊而岳立故得重規遠鏡湛月路以流清茂祉遐鋪架雲門而擢秀英飛鳳穴藻五色以凝華穎躍龍泉涵九重而毓潤風情疎朗霜明月湛之資氣骨端嚴雪白冰清之概若乃性符神授道擅生知挫三端於情峯朝九流於學海博聞強識辯晉國之黃熊將聖多能識吳門之白馬言泉漱迥驚瀑布以飛瀾文江澹清含濯錦而翻浪鬱槐市而增茂穆蘭室以流芳於是翔鱣應符觀光上國飛龍成卦利見大人摶羊角以垂天展驥足而騰景化貳藩邸紹敬祖之清廉光贊外臺陳君回之亮直推公平而折獄礫鼠謝其嚴明擁端愨而字人化蛇慙其智勇加以清規日舉湛虛照於冰壺元鑒露凝朗機心於水鏡謙光自牧恭己愛人片善必甄揖虞翻於東箭一言可紀許顧榮以南金某疾抱支離材均擁腫進不能握蘭分竹綰銀黃於雲臺退不能絕粒茹芝煉金丹於地肺而出沒風塵之內淪漂名利之間游無毛薛之交仕乏金張之援塊然獨處者一紀於茲矣然而日夜相代恐溝壑之非遙貧病交侵思薜蘿之可托常願處幽控寂追夏黃於商山樂道棲真從魯連於滄海豈圖語默易爽心迹難弁題橋之恨愈深攀桂之情徒結是用絕深乾沒躭閱邱墳謁子將於南荆訪康成於北海西遊梁益效司馬王揚之風東入臨淄慕淳于管晏之智瞻言前古徒欲思齊俯惟當今空勞懷刺不意雲浮礎潤霜落鐘鳴揖郭泰於仙舟有道斯在賞駿明於樽俎盛德猶存雖雅調清歌誠寡和於郢路而庸音濫吹竊混奏於齊竽輕撮課囊揄揚盛德庶金波離畢零陵之石自飛瑤光建寅蕭邱之火漸爇學慚麟角德類鴻毛愧汗如漿憂心若厲謹啓

上廉使啓

賓王啓每讀書見古人負米之情捧檄之操未嘗不廢書輟卷流涕傷心何則情蓄於中事符則感形潛於內迹應斯通而悅帝力以栖魂情欣養素仰皇華而暢慮敢用披丹伏惟公源控玉輪激神濤而涵地基疏金闕架飛岊以韜雲洎乎鹿走周原霸燕圖於卽墨蛇分沛澤封漢爵於華城福祿攸鍾公侯必復炳靈丹穴習吉黃裳若乃峯秀學山列三墳而仰止瀾清筆海委九流以朝宗登小魯之山辯練光於飛馬臨大吳之國識寶氣於連牛垂秋實於翰林絢春花於文苑清規湛秀照月旦而雕談素論凝元開夜光於妙辯既而業成麟角引茅茹而彈冠道映鳳池絢桃林而曳綬揆留皇鑒忠簡帝心奉職春宮標離光於青殿代工天府明台燿於紫宸故得龍綍垂光戢兩星而開照鶴蓋浮影翼五雲以連陰某大塊流形小人餘慶幸河神入昴映白榆以流祥江使負圖泛青蓮而薦兆薰風廣扇聖日

多煇進不能高議雲臺談社稷之上務退不能銷形地肺揖箕穎之餘芳而出沒風塵湮淪名利十年無棣萬里惟桑既而日遠長安出蓬門而西笑雲飄吳會遡松浦以南浮冀塵迹邱中絶漢機於俗網承歡膝下馭潘輿於家園不悟地絡遐張維白駒於空谷天羅迥布弋黃鶴於高雲顧已駑鈍並從媒衒力農賤事未免東皐之勞反哺私情遽切南陔之詠少希顧復輒布悃誠雖噬指思歸空軫倚閭之望而嚙臂求仕非圖高蓋之榮明公資孝履忠恕己及物惟幾成務論道經邦庶顧兔離箕動薰風於舜海從龍潤礎霈甘雨於堯雲則白羽書生自銘恩於食稻黃裳童子將賽德於餐花拜首迴惶傾心霡霂謹啓

上郭贊府啓

賓王啓側聞樞精嘯谷韻清瀨於鶯蘋震德昇乾毉元枝而布暖雖涸鱗濡沫尚觖望於鯨波而決羽搶榆頗思遷於鶯樹伏惟公瓊基疊秀積珠構於三龍玉翰鶯華煜瑤林於八桂仙飛有道縈河泛高尚之舟德驗通神靈策動幽明之鏡產耶溪而濯質霜鐔廓豐匣之姿孕鍾嶺而飛華虹玉絢荆巖之氣松秋表勁翊禎霞而插極菊晚馳芳涵清露而炫紹鑒懸龍鏡明逸照於咸陽韻入鳬鐘驚洪音於長樂心源泛藻控鼇壑以朝宗情嶽披蓮掩龜岑而作鎮惠牛曜辯驚荀鶴於談叢揚鳳摛文詠鄒龍於筆海故佐銅章於磬渚側扇文鰩之風貳墨綬於銅郊讚誘祥鸞之化絃揮單父弼清韻於黏琴化洽中牟翊馴翬於潘雉加以延賓置驛接士軾廬採拔芻微邁欽賢於司馬提獎幽滯軼取俊於淳于某甕牖輕生席門賤品幸以參名比屋悅康衢以自娛預迹耦耕欣日出而知作又以家傳素業弋書林而騁志少奉庭訓馳文圃以遊魂至於白簡青箱頗測探其奧旨竹書石記亦幽求其邃原雖未能叫徹帝閽聲馳宰府而頗亦見推里閈譽浹鄉閭方今銀箭纏秋金壺應節吮墨翹足希造杖於一枝

味道彈冠望橫經於重席不量庸昧竊冀揚庭伏乞恩波暫垂迴盼倘使陳留逸調下探柯亭之篠會稽陰德傍眷餘溪之蔡則迴眸之報不獨著於前龜清亮之音誰專稱於往笛雖滄溟遠量敢不愧於牛涔而嵩岱洪恩終曾酬於蟻垤輕宣視聽憂譬惟深猥瀆階庭兢惶交集謹啓

上梁明府啓

竊聞薛邑聞琴揖馮諼於彈鋏夷門佇駕顧侯嬴於抱關何則志合風雲戴笠均乎乘馬情諧道術忘筌貴乎得魚是用挹蘭言於斷金效蓬心於匪石庶清音動聽賞流水於牙絃妙思通神叶薰風於郢匠伏惟某公儀天峙構層基控射牛之峯浸地開源驚濤疏釣鼇之浦至夫封侯廟食掩金張以騫翥三主七公罩袁楊而岳立故得重規遠鏡湛月露以流清茂趾霞鋪駕雲門而擢秀若乃博聞強記辨晉國之黃熊將聖多能識吳門之白馬言泉潄迴驚瀑布以飛瀾文江澹虛涵濯錦而翻浪於是功超食跖位典烹鮮水鏡澄瀾照孤鸞之舞影鳴琴動操叶馴翬之雅音既而威德有鄰佐皇華而省俗居羣不器扈輶軒而觀風某疾抱支離材均臃腫自弱齡植操本謝聲名中年誓心不祈聞達始則執鞭爲仕帝里希干祿之榮次則捧檄入官私庭庶代耕之樂然而忠不聞於十室學無專於一經退異善交進殊巧宦摶羊角而遐翥浩矣無津附驥尾以上馳邈焉難託實欲垂竿投餌晦名迹於渭濱抱甕灌園絶機心於漢渚幸屬乾坤貞觀烏兔光華嵩山動萬歲之聲德水應千年之色雖無爲光宅忻預比屋之封而有道賤貧恥作歸田之賦明公顧盼成飾咳唾爲恩漏微潤於江波流末光於鄰燭幽禽遷木侶丹山於帝梧鳴石浮川應黃鍾於偃管敢布心也詎能望焉謹啓謹按此據永樂大典本採入與今傳本詳略互異附載其後靈隱集上梁明府啓云昔者聞歌薛邑賞彈鋏於馮驩佇駕夷門揖抱關於侯子豈惟成風之斲妙思通神流水之絃清音入聽況夫志合者蓬心可采情諧者蘭味寧忘伏惟公儀天聳構層基控射牛之峯浸地開源驚濤疏釣鼇之浦至夫封侯廟食許以霞翥二

主八公罩袁楊而岳立於是功超振鷺位典烹鮮水鏡澄瀾照翔鸞之舞影吟琴動操叶馴雉之雅音既而盛德有鄰佐皇華而撫俗君予不器扈輶軒以觀風某蒲石橋遷聲鄉蓬轉不叶十室無專一經擊驥逸而無由仰鵬飛而自失公顧盼成飾咳唾為恩庶微潤於江波冀末光於鄰燭使幽禽遷木侶丹山於帝梧鳴石在川應黃鐘於僊管敢布心也詎能望焉謹啓

上吏部侍郎帝京篇啓

賓王啓昨引注日垂索鄙文拜手驚魂承恩累息楚璧丹質在荊南以懷慚遼豕白頭望河東而載恧賓王散樗易朽蟠本難容雖少好讀書無謝高鳳而老不曉事有類揚雄徒以易象六爻幽贊通乎政本詩人五際比興存乎國風故體物成章必寓情於小雅登高能賦豈圖榮於大夫蓋欲樂道遺榮從心所好非敢希聲刻鵠竊譽雕蟲至若資醜行以自媒衒庸音而苟進固立身之殊路行己之外篇矣君侯蘊明略以佐時虛靈臺以照物觀梁父之曲識臥龍於孔明聽康衢之歌得飯牛於甯戚是用異人翹首俊乂歸誠獨此疵賤之姿謬奉清通之盼雖仲由之瑟終闕響於邱門而宋玉之謠儻均音於郢路敢忘下里輕用上呈庶道叶起予陳卜商之四始恐吾幾失子效然明於一言拜首增慚憂心如醉謹啓

初唐四傑文集目錄

駱賓王三

代李敬業討武氏檄
兵部奏姚州破逆賊諾沒弄楊虔柳露布
兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布
秋日於益州李長史宅宴序
冒雨尋菊序
晦日楚國寺宴序
餞宋三之豐城序
初夏邪嶺送益府竇參軍宴詩序
秋日餞麴錄事使西州序
贈李八騎曹詩序
揚州看競渡序
秋日與羣公宴序
聖泉詩序
釣磯應詰文
祭趙郎將文

原书空白页

初唐四傑文集卷二十一

駱賓王三

代李敬業討武氏檄

僞臨朝武氏者性非和順地實寒微昔充太宗下陳曾以更衣入侍洎乎晚節穢亂春宮密隱先帝之私陰圖後庭之嬖入門見嫉蛾眉不肯讓人掩袖工讒狐媚偏能惑主踐元后於翬翟陷吾君於聚麀加以虺蜴爲心豺狼成性近狎邪佞殘害忠良殺子屠兄弑君鴆母神人之所共疾天地之所不容猶復包藏禍心竊窺神器君之愛子幽在別宮賊之宗盟委以重任嗚乎霍子孟之不作朱虛侯之已亡燕啄皇孫知漢祚之將盡龍漦帝后識夏庭之遽衰敬業皇唐舊臣公侯冢子奉先帝之遺訓荷本朝之厚恩宋微子之興悲良有以也袁君山之流涕豈徒然哉是用氣憤風雲志安社稷因天下之失望順宇內之推心爰舉義旗以清妖孽南連百越北盡三河鐵騎成羣玉軸相接海陵紅粟倉儲之積靡窮江浦黃旗匡復之功何遠班聲動而北風起劍氣衝而南斗平喑嗚則山岳崩頹叱咤則風雲變色以此制敵何敵不摧以此攻城何城不克公等或居漢地或叶周親或膺重寄於話言或受顧命於宣室言猶在耳忠豈忘心一抔之土未乾六尺之孤安在儻能轉禍爲福送往事居共立勤王之勳無廢大君之命凡諸爵賞同指山河若其眷戀窮城徘徊歧路坐昧先幾之兆必貽後至之誅請看今日之域中竟是誰家之天下移檄州郡咸使知聞

兵部奏姚州破逆賊諾沒弄楊虔柳露布

尚書兵部臣聞北極列象六合奉天子之尊南面乘乾一統成聖人之業是知衣裳所會義有輯於殊鄰霜露所均誠兼育於異類故塗山萬國誅後至者防風丹浦一戎緩前禽者就日然則利弧矢以威天下法雷霆以靖域中四時行焉天道不能去殺五兵備矣皇業所以勝殘雖事切救焚苟順時以濟物恩深祝網不獲已而用兵伏惟皇帝陛下登翠嬀以握圖憲紫微而正象元功不宰混太始以凝神至道無名佇華胥而得夢闡文教以清中夏崇武功以制九夷環海十洲通波太液之水鄧林萬里交影甘泉之樹反踵穿胷之域襲冠帶以來王奇肱儋耳之酋奉正朔而請吏逆賊蒙儉和舍等浮竹遺種沈木餘苗邑殊禮義之鄉人習貪殘之性日者王明廣燭帝道遐融頗亦削左衽而被朝衣解椎髻而昇華冕而豺狼有性梟獍難馴遂敢亂我天常變九隆而背誕負其地險攜七部以稽誅騷亂邊疆彼數州郡是用三門授律長驅無戰之師五月渡瀘深入不毛之地去月二十一日軍次三胐崑崙鎮前後捕得生口知守捉山羌傍山連結十部蠻首徒五萬衆此山即南郡中之巨防也岡巒千里西通大荒之郊溪谷萬重南極炎洲之境聳喬林而插漢陰兔有假道之標拔崇巖以隱天陽烏無迴翼之地峯危東馬路絕懸車賊踞臨岱之形負建瓴之勢徵風召雨蝟起蜂飛驅雜種以挺灾封狐千里肆沈黎而作孼雄虺九頭臣以爲制敵以權柔遠者祇成於德教伐叛以義決勝者不在乎干戈於是廣布朝恩恭宣帝澤申之以安撫曉之以存亡信重蠻陬無負黃龍之約賞隆漢爵不渝白馬之盟而地接冉駹詞屢殫於喻蜀俗通槃瓠聲不輟於吠堯臣遣左三軍子總管寧遠將軍前守右驍騎萬安府長史折衝都尉上柱國劉會基率檢校果毅驍騎尉井陘縣開國男劉元暕等銜枚遠襲卷甲前驅偃危旆而設潛兵疑從天落乘間道而掩不備若出地中又遣右三軍子總管明威將軍行右武衛翊府中郎將上柱國高奴弗率左武衛天水府折衝都尉張仁操等陟南山之南衝其要害之路又遣左一軍子總管前右金吾衛翊府左郎將上柱國孫仁感率衛尉府右果毅都尉王文雅等陵北山之北絕其飛走之塗賊首領楊虔柳諾沒弄諾覽斯等振螳螂之力拒轍當輪縱蚊蚋之羣彌山滿谷劉會基

高奴弗孫仁感等並忠勤克著知略遠聞識明君之重恩輕生有地提太阿之神劍視死無時彎弧而兇黨土崩舉刃而妖徒瓦解雖危莕沸鼎未窮梟首之誅救死扶傷猶致析骸之爨二十二日臣遣副總管兼安撫副使定遠將軍前左驍騎翊府中郎將令狐知通率右武衛艮將壯府左果毅都尉韓惠德等擁貔豹之雄順天機而左轉遣管內安撫副使朝議大夫使持節守銀州刺史上柱國宜春縣開國男李大志率前左武衛靜初府右果毅都尉上柱國陳宏義等驅象犀之卒乘地軸以右迴又遣行軍司馬朝散大夫守嶲州都督府長史上柱國梁待辟率守右金吾衛宜昌府果毅都尉閻文成等總投石拔距之材蹈中權而拊其背又遣前守右威衛龍西府果毅都尉康留買等騰躍鐵歎金之騎犯前茅而扼其喉臣等率守左衛清宮府左果毅許懷秀等橫玉弩以高臨縱金鉦而直進元雲結陣影密西郊赤塈揮鋒氣衝南斗飛塵埃而匝地白日為之晝昏掃氛祲以稽天滄溟為之晦色兵交刃接烏散魚驚自卯及申追奔逐北斬首千餘級轉戰三十里激流膏而為泉似變萇宏之血委亂骸而擠壑若泛鼈靈之屍既而照盡高春雲昏乙夜賊乃收集餘衆保據重巖臣度彼遊魂慮其宵遁使三軍齊進四面合圍二十三日乘魚爛之危啓蛇行之陣揚麾誓衆杖節訓兵一鼓先登賞必懸於芳餌九攻按律罪無赦於嚴誅五部雄材三河俠少或生居燕地尤工卽墨之圍或家本秦人早習昆明之戰叱咤則江山搖蕩慷慨則林壑飛騰舉鵬力以揚威耀犀渠而賈勇澄氛廓祲回夏景以潰春冰滅迹掃塵若霜風之捲秋籜戰踰百里時歷三朝前後生擒四千餘人斬首五千餘級諸沒弄楊虔柳等殞元行陣懸首旌門蒙儉和舍等委衆奔馳脫身挺險雖復刑以止殺丁壯咸伏於誅夷禮不重傷班白必存於寬宥昔魏臣賦蜀徒聞蒟醬之奇漢使開邛纔通竹杖之利豈若膺紫泥而弔伐指丹徼以臨戎一戰而孟獲成擒再舉而哀牢授首斯並皇威遠暢廟略遐覃奉元猷以配天徒知帝力掩皇輿而闢地豈曰臣功無任慶快之誠謹遣某奉露布以聞軍資器械別簿條上

兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布

臣聞七緯經天星墟分張翼之野八紘紀地炎洲限建木之鄉西距大秦雜金行而布氣南通交趾枕銅柱以為鄰俗帶白狼人習貪殘之性河淪赤虺川多風雨之妖水積炎氛山涵毒霧竹浮三節肇興外域之源木化九隆頗為中原之患年將千紀代歷百王鄭純之化不追孟獲之風逾煽故三年疲衆徒聞定笮之譏五月出師未息渡瀘之役然則大人拯物上聖乘期法乾坤以握樞體剛柔而建極知仁義不能禁暴設刑網以勝殘知揖讓不可濟時用干戈而靖亂伏惟皇帝陛下祥摛戴玉拓地軸以登皇道契書繩掩天紘而踐帝元雲入戶纂靈瑞於丹陵蒼籙升壇薦禎圖於翠渚垂衣裳以朝萬國崇玉帛而禮百神昭儉防奢露臺惜中人之產宣風布政明堂法上帝之宮致羣生於太和登品物於仁壽四神踐雪五老飛星君囿祥麟樂班文於仙舟女牀鳴鳳韻歸昌於帝梧四隩同文五方異色鄧林萬里纔疏苑囿之基曾城九重未出池隍之域六合照臨之地候月歸琛大鑪覆載之間占風納賮蠢茲蠻貊敢亂天常橫赤熛以疏疆背朱提而設險山林萬仞巖邑千尋望秦阜以相傾嶠陵失四塞之阻對梁山而錯峙劍門成一簣之峯自謂絕壤遐方中外足以迷聲教憑深負固江山可以逃靈誅不知玉弩垂芒凶水無九嬰之沴瑤階舞戚洞庭有三苗之墟臣等謬以散材忝專分閫自白招乘候順秋帝以揚旌絳節臨邊通夜郎而解辮雲開嶲穴旆轉邛川峻岐折坂之危盡忘襟帶滇池漏江之固曾莫藩籬唯逆賊設蒙儉等未革狼心仍懷豕突陸梁方命旅拒偷生城接祠雞竟無希於改旦山多神鹿終未息於擇音臣以大帝宣威有征無戰明王仗順先德後

刑宏聖澤於中孚綏天誅於大造庶南薰解愠仰雲闕以翔魂東律變音扣轅門而頓顙而祝禽疎網徒開三面之恩毒虺挺災逾肆九頭之暴乃鳩集餘衆蟻結兇徒脅耳椎髻之渠千里霧合鑿齒雕題之孽一呼雲屯淩石菌以開營拒嚴椒而峻壘崇巒切漢若登藏寶之山絕壑憑霄似瞰封泥之谷以前月十七日連營布陣踞險揚兵東西三十餘里馬步二十餘萬聚蚊蚋而成響聲若雷霆縱蛇豕以爲羣氣衝宇宙臣遣中郎將令狐智通等擁拔山超海之師當其步陣遣銀州刺史李大志等驅躍景騰雲之騎乘其馬軍遣嶲州都督府長史行軍司馬梁待辟等領勁卒三千絕其飛走之路遣臨源府果毅馬仁靜等勒精兵九百斷其潛伏之軍臣率行軍長史韓餘慶等負霜戈而直進指雲陣以長驅庶令斬馘七擒戰士挾雷公之怒伏屍百里蠻夷識天子之威於是三略訓兵五申誓衆先登陷敵無遺大樹之功后拒亂行必致曲梁之罰楚人三戶蜀郡五丁氣擁元雲精貫白日喑嗚則乾坤搖蕩呼吸則林壑沸騰列旗幟以雲舒似長虹之東指橫劍鋒而電轉疑大火之西流刃接兵交洞胷達腋自辰踰午魚爛土崩沸殘息於層峯更切守陴之哭積圓顱於重阜殆成京觀之封唯賊帥夸千未悟傾巢之兆敢懷拒轍之心獨率馬軍憑川轉鬭驚塵亂起六合爲之寢光殺氣相稽四溟由是變色副總管李大志忠唯殉國義則忘軀臨危而貞節逾明制敵而神機獨遠丹誠自守雖九死其如歸白刃交前豈三軍之可奪投袂則妖徒霧廓搴旗而逆黨冰摧於是乘利追奔因機深入困獸猶鬭如戰廩君之魂窮鳥尚飛如驚杜宇之魄斬甲卒七千餘級獲裝馬五千餘匹偃尸蔽野臨赤坂而非遙流血灑途視丹徼以何遠首領和舍等並計窮力屈面縛軍門寬其萬死之誅宏以再生之路唯蒙儉脫身鋋險負命窮山顧巢穴而靡依延晷漏其何幾況妖徒革面徼外非復他人部落離心舟中皆爲敵國瞻言梟首指日可期凡在歸降隨事招撫與之經始復其故業首邱懷戀疑臨故國之墟安堵知歸似入新豐之市然后班師遯水振旅禹山建鴻勳於武功暢元猷於文教庶荒陬襲中邦之禮邊疆息外戶之虞華封祝堯兆皇基於千載夷歌頌漢美王澤於三章宜與夫天帝前星廣賜秦公之冊坤元益地遙開王母之圖蓋亦有云曾何足紀斯並元謨廣運廟略遐覃一戎而荒景肅清再鼓而邊隅底定豈臣等提戈擐甲克全百勝之功仗節揚麾能通九變之策詰蘽街而獻旅大帝成規聞杕杜以勞旋小臣何力不勝慶快之至謹遣行軍司馬朝散大夫守嶲州都督府長史上柱國梁待辟奉露布以聞軍資器械別簿錄上

秋日於益州李長史宅宴序

夫以五岳棲真杳眇清溪之上六爻貞遁寂寥滄海之濱斯並激俗矯時獨善之風自遠懷材蘊智兼濟之道未宏長史公元牝凝神虛舟應物得喪雙遺巢由與許史同歸寵辱兩存廊廟與山林齊致乘展驥之餘暇俯沈犀以開筵曲浦澄漪似對任棠之水芳亭興洽如歸山簡之池加以秋水盈襟寒郊滿望洲渚肅而蒹葭變風露凝而荷芰疎忘懷在真俗之中得性出形骸之外惟四子講德已頌美於中和而五際陳詩未形言於大雅爰命虛詠題其序云弁側山頹自有琴歌留客操觚染翰非無池水助人盍各賦詩式昭樂事云爾

冒雨尋菊序

白帝徂秋黃金勝友解塵成契冒雨相邀問涼燠則鴻雁在天敘交游則芝蘭滿室砌花舒菊還同載酒之園岸葉低松直枕維舟之浦參差遠岫斷雲將野鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂仰折巾於書閣行閱飄蟬挹雅步於琴臺坐聞流水字中蝌蚪競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤錦石封泥雨濕印龜之岸泛蘭英於戶牖座接雜談下木葉於中池廚烹野雁墜白花於濕桂落紫蒂於疎藤雖物序足悲而人風可愛留姓名於金谷不謝季倫

混心迹於玉山無慙叔夜

晦日楚國寺宴序

夫天下通交忘筌蹄者蓋寡人間行樂共煙霞者幾何羣賢抱古人之清風翫新年之淑景情均物我緇衣將素履同歸迹混汙隆廊廟與江湖齊致於時春生城闕氣改川原聞遷鶯之候時行欣官侶見游魚之貪餌坐悟機心加以慧日低輪下禪枝而返照法雲凝蓋浮定水以涵光忘懷在真俗之中得性出形骸之外雖交非習靜多慙谷口之談然醉可逃諠自得山陽之氣詩言志也可不云乎

餞宋三之豐城序

黯然銷魂者豈非生離之恨與帝里天津槐衢分黑龍之水巴陵地道楓江連白馬之門親友徘徊締歡言於促膝故人樽酒掩離涕於交頤於時晚吹吟桐疑奏別離之曲輕秋入麥似驚搖落之情白日將頽青山行暮想姑蘇之地夕露沾衣望吳會之郊斷風飄蓋嗟乎岐路是他鄉之恨溝水非明日之歡玉斗臨吳太阿之氣可識金陵背楚小子之路行遙盍各賦詩式昭離緒

初夏邪嶺送益府竇參軍宴詩序

分首二春送君千里青山白日非舊國之春秋翠斝清樽是他鄉之盃酒況復圭峯南望切登高之情渭水北流動臨川之嘆於時寒光將歇春景未華殘雪飄花猶開六出輕冰涵影未解三川晨風軫孫楚之情岐路下楊朱之淚雖載言載笑賞風月於離前而一詠一吟寄心期於別後詩言志也可不云乎

秋日餞麴錄事使西州序

麴錄事務切皇華指輪臺而鳳舉羣公等情敦素賞臨別館而鳧分促樽酒而邀懽望山川而起恨於時露團龍隰雲斂雁天落葉響而庭樹寒殘花疎而蘭臯晚聞秋聲之亂水已愴分溝對零雨之飄風倍傷岐路五日之趣未淹蘭籍之娛二星之輝行照葱河之境清飆朗月我則相思隴水秦川君方嗚咽行歌不駐遽驚班馬之嘶贈言可申聊振飛魚之藻人探一字一韻一篇

贈李八騎曹詩序

夫人生百齡促膝是忘言之契大夫四海交頤非贈別之資然而想山川之遽遙送歸將遠惜歲華之不待行樂無時是用輟征驂以少留斂離亭而多暇山芳襲吹坐疑蘭室之中水樹含香宛似楓江之上加以御溝新柳近入離絃賓館餘花遙催別酒既而榮波東注灞岸南登綠蟻傾而高宴終金烏落而離言促雖相思有贈終結想於華滋而素賞無睽盍申情於麗藻人爲四韻各賦一言

揚州看競渡序

夏日江干駕言臨眺於時桂舟始泛蘭棹初遊鼓吹沸於江山綺羅蔽於雲日嬋娟舞袖向綠水以頻低飄颻歌聲得清風而更遠是以臨波笑臉艷出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月龍粧舊飾此日增奇絃管相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩云爾

秋日與羣公宴序

昔挂瓢隱舜蹈箕山而不歸解組逃齊泛滄波而長往咸用潛心物外擯影邱中豈若疑迹小山陶心大隱叶仲長之怡性偶潘岳之棲閑羣公或道合忘筌契金蘭而貴舊或情深傾蓋披玉葉以交新於時玉女司秋金烏返照煙含碧篠結虛影於鱗枝風起青蘋動波文於翼態庭榴剖實擘丹彩以成珠岸石澄瀾泛清漪而散錦既而晳敦交道俱忘白首之情款爾連襟共挹青田之酒不有雅什何以攄懷共引文江同開筆海云爾

聖泉詩序

元武山有聖泉焉浸淫歷數百千年垂巖泌湧接磴分流下瞰長江沙堤石岸咸古人遺迹也茲乃青蘋綠芰紫苔蒼蘚遂使江湖思遠

寤寐寄託既而崇巒左岐石壑前縈丹崿萬尋碧潭千頃松風唱響竹露熏空瀟瀟乎人間之難遇也方欲以林壑爲天屬琴樽爲日用嗟乎古今代謝方深川上之悲少長同遊且盡山陰之樂盍題芳什共寫高情

釣磯應詰文

余以三伏晨行至七里瀨此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞澈見底往往有羣魚戲歷歷如水上行舟人有釣者試取餌投之或有游而不顧者或有貪而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬐有若恃力而自免其少退也則鼓鰓濡沫有似屈體而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而歌馮子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻穽鷙鳥攫也縶於樊籠素龜靈也被髮河津白龍神也挂鱗且網何不泥潛而穴處何故貪餌而吞鉤乎於是放之江流盡其生生之理時同行者顧詰余曰夫至人之處世也擬迹而後投隱心而後動終始不易其業悔吝不乖其情而吾子沈緡於川登魚於陸烹之可以習政術羞之可以助庖廚曩求之將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不凝滯於物智士必推移於時知幾之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔某賢也畏於匡矣以明哲之賢尚罹幽憂之患況鱗羽之族能無弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之不得今吾無心也既得之而亡求夫求與舍不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎況療饑者半菽可以充腹爲政者一言可以興邦亦奚必因小鮮而後明三異之規勤大命而後寄一飱之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而爲事者太公之遺術也形坐磻溪之石兆應渭水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制六合爲鉤懸西伯爲餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沈犗者鮑肆之事也踞滄海而負鼇者漁父之事也斯並眇小者之所習安知大丈夫之所釣哉

祭趙郎將文

惟靈降精辰象委質昌期棄筆文場早徇封侯之志彯纓武帳坐昇戎秩之榮屬滇浦挺妖昆明習戰應星文而動將奉天罰以揚威不能宏妙算於五戎叶神謀於九變致令王師失律兇狡憑陵嶲穴南臨同五溪之深入邛關北阻類雙嶠之不歸亭候多虞故有負於明代春秋責帥豈無愧於幽途夫任賢與能明君之事也陳力就列忠臣之義也雖見危授命固誠節之有餘臨難權機何智謀之不足嗚呼哀哉某猥以散材謬專分閫途經夷落路踐戎場停疲驂於九原悲來有地痛遺骸於四野泣下無從暫輟征旅之勤爰崇掩骼之義庶幽靈有托梧邱息入夢之魂壯士不還薤露起送終之曲嗚呼九真邊徼萬里長安城危疏勒山峻臯蘭因原爲隴即壤成棺夕陰曖而平蕪晦秋風急而荒戍寒嗚乎哀哉異域幽埏但有新栽松柏他鄉古木非復舊邑枌榆感平生其若斯聊申絜酒倘聰明之不昧式薦箪醪

曲江集

四部備要

集部

上海中華書局據祠堂本

校刊

桐鄉　陸費逵總勘

杭縣　高時顯　吳汝霖　輯校

杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

曲江公文集序

人以文重乎抑文以人重乎重在文以文之精神爲量閱世而風采黯淡其人亦隨以泯也重在人以人之精神爲量宇宙惟此不朽之氣節昭回今古雖文有顯晦而慕其人者不憚遐搜博采以維持於無窮噫嘻尤重在人哉唐丞相曲江公者誕自嶺南天地中正之氣實萃於厥躬生平嚴氣正性不少自貶抑立朝謇諤有大臣風度掌制誥文名最盛既卒謚曰文獻夫文而繫之以獻著其文不沒其賢也然而本末兼該之難也宋韓魏公有相業而少於文似無損於休休之量未免爲世俗所惜而歷代詞臣摛藻掞華用以黼黻太平尚矣求其實濟往往絀焉孰若公之忠誠愷摯識炳幾先蘊之爲經綸措之爲事業流於楮墨之間遂若燦日星而煥河嶽於戲可不謂偉歟公之品望既隆天下稱曲江公而不名誠重其人也因以其著作爲曲江集弁重其文矣集中自朝廟賡歌暨交游贈答悉載焉輯金鑑錄爲五卷附於集後論者以曲江一集出自公手於金鑑錄則疑之余謂是錄之獻當年不實有其事乎文之真僞固不敢辨既有其事而綴以文要自不可廢此猶周禮二戴與汲冢周書雖心知其爲既托於古賢聖之名又烏得而廢之耶或曰公之文誠足千古由唐而來年歲久遠其間亦甚缺微矣不有瓊山邱公起而采集之後世無由讀公之書亦尚論者之憾焉嗟嗟自古名公巨卿生有賢聲苟其流寓卒葬間有所寄或淫文破典存什一於千百鄉黨自好者猶珍重而愛護之矧公之勳業文章實開南士之先瓊山生于其後身沐流風餘韻忍視文之湮沒無傳乎向使公之爲人無足動後人之慕則亦安肯於殘缺失次之餘尋墜緒之茫茫手自書輯以定是集也哉余世清河幸附公之譜末承餘光而深仰止者亦既有年秉藩東粵更近里居典型在望時神往焉適公後人重梓是集欲余弁言於首自愧不文何足爲公重且公之生平載在信史而文之莊重宏深前人已詳言之是皆可以不贅惟略抒景慕之懷俾居公後者知是集之所以長存不敝而奮然以興則公有傳文不更有傳人也夫

時

雍正十二年歲在甲寅嘉平之吉

欽命廣東承宣布政使司布政使武遂後學渠頓首拜書

張文獻公文集序

雍正之十二年移守粤之韶郡韶故唐丞相張曲江公故里拜公於風度樓下其裔孫出公之文集授予不禁躍然驚喜如饑渴者之於飲食也蓋自就傅以來聞先生之風悠然神往間一覩其製作即奉爲赤文緑字常以未見全帙爲恨今乃得讀其書而益想見其爲人巍然若泰岱之峙層霄而出雲致雨也凝然若松柏之貫四時而不改柯易葉也信乎古大臣有不朽之德業者必有不朽之文章唐虞謨訓出於稷契鎬京文爲作於姬公惟其人可重而其言益傳然使其言之不文而欲必其行之之遠也抑又難矣降自三代而下卿相大夫勳業非不爛如也文詞非不炳蔚也然或優於此者絀於彼又或飾於外者窳於中求如公之即性情爲文章即文章爲事業正未能數數覯也夫國家有道之日君志清明則臣子無所忌諱若開元之末堂陛倦勤羣陰蔽日苟非守道骨鯁之臣未有不隱嘿以冀自全者惟公則險夷一節通塞無間迄今讀諫疏諸篇而如見其披肝而瀝血焉讀劾奏諸篇而如見其鋤奸而嫉惡焉即頌賦章什一一皆忠君愛國之心所感觸發洩言微而旨遠也其金鑑一書論者以世遠年湮疑其真僞相參而中間之反覆於盛衰治忽之理親賢遠佞之幾考是非於既往驗成敗於將來何莫非古大臣之因事納言臣隣弼直之意也哉宜乎百世而後慨慕興起流連三復而不能置也已公之裔孫有感於予屬數言以弁簡首予謝之曰公之事功昭昭史冊著於前而傳於後豈待是集而始顯者乎公之文章忠義凝結精誠流露人心風教之所攸關其寶氣光華糞土所不能銷蝕兵燹所不能泯沒又奚待固陋之辭闡微奧而宣大義乎惟是予自少而壯仰止典型抱憾於古今人之不相見而一旦慰其夙願過公之里居瞻公之遺像讀公之全書沐其流風餘韻而恍然親炙休光亦竊欲挂姓氏於簡末以誌私淑之意焉耳而猥以序云乎哉

昔

雍正乙卯年季秋月知韶州事桐城姚孔鈃拜撰

張曲江公文集序

宇宙之大業有三得一皆可以不朽然傳載臧文仲既沒其言立而迄今文辭又不少概見無乃未有功德則言無足重是以數傳之後一遇散失遺亡後世不復珍之惜之購求而考訂之以傳於弗墜歟若其人行己合乎聖賢功名書於竹帛卽著作不富得一二遺編且為之流連而向慕何況輕縑實濟一時金鑑流芳千古則又合德功與言兼而有之矣宜乎後人珍之惜之傳之又久購求而考訂之以傳於無盡也予少讀史見有唐一代相臣惟曲江公與宋文貞公直節最著風度則獨推曲江因而讀其遺文忠盡溢於言表但苦不多得

雍正十年來守韶陽私心竊喜過公之里登公之堂雖山河已邈而廟貌猶存可以伸吾瞻仰既而閱郡中刻本有文獻公集不勝懽躍以為昔之欲讀而苦不多得者今已實獲我心矣及細翻集中間有字句訛謬又疑當日著作不止此當購求而重訂之越二年有調守瓊臺之行適公之裔有張生世綱者持書一部來獻曰此生祖曲江公集也郡中刻本不全生有家傳古本因先世避亂迷失今始得之併於別書中考訂遺逸付諸剞劂遍告大人先生鴻筆表章余曰此余志也憶自履郡日親簿書竟忘此一事今忽忽離任矣豈知遺文有靈前有邱文莊公得之館閣後有裔孫出其家傳是皆公之精神所感故歷萬劫而愈新也視世之德不足而有言者其壽夭為何如矣倘韶人士今日讀公之書繼公之志則是集之刻雖謂與聖經賢傳並垂可也予又曷憚一贅也哉歲在乙卯春王之吉

中憲大夫知韶州府事調任瓊州府知府事燕山後學袁安煜書

文獻公集書後

文獻公當開元之世出入禁闥補過拾遺其豐功偉烈黼黻鴻猷可謂盛矣卒以此動人主之思風度之詞屢形於甌卜是不待讀公之集而知其卓然不朽者固有在也然所謂風度者豈徒文采風流骫骳曲隨綴輯詞章紆餘淹雅之謂夫亦本醇儒之素履出以忠讜之嘉謨明體適用綜貫機宜朝章國典世道人心無不裕諸於懷施之於事行其學足以濟時用其言足以興治而且燭奸如神觀變不爽誠能鑒物識定機先斯為風被天下而度越千古者乎今試以唐史按之公之忠君體國鯁直剛方明識毅力較然不欺者具在也呈金鑑之錄非敬不能以善陳樹國本之謀非誠不足以定策斥中謁之私不親闒豎諫偃客之用不畏權雄以至逆料異圖喻言明志彪炳汗青久而愈著其流風餘韻正未有艾吾固曰公之風度不待讀公之集而知其卓然不朽者固有在也然卽受公之集而讀之蘊涵深厚博大昌明經經緯緯之端亦未嘗不於是乎在奏狀表劄肫肫懇懇訏謨碩畫也記傳箴銘渾渾噩噩佶屈聱牙也詩歌詞賦纚纚洋洋雅頌遺音也正襟微吟焚香雒誦心領焉神會焉所謂明體適用綜貫機宜者於焉具備公之風度於今為烈正無俟樓高岧嶢傑聳韶陽然後動人之瞻思也已宗栻公之宗支也源流不可考今來承乏茲土仰止尤殷公之賢裔振文以大集示貽且屬一言以識竊自揣學殖疎陋奚敢弁言簡端聊綴戔戔於末以附不朽云

旹

雍正乙卯清和月既望澗西嘉禾宗裔宗栻拜識

張曲江公文集序

吾讀曲江公集而不敢以文人待之也善夫崔融之對憲宗曰人皆以天寶十五年祿山起兵范陽是理亂分時臣以爲開元二十四年罷賢相張九齡任奸臣李林甫理亂自此分矣人主統御方宇豈不久安長治是期乃疎其可畏親其所暱躬蹈危亡而不覺不亦可哀也哉攷唐自明皇踐祚之始號多賢相大約姚崇尚通宋璟尚法張貞嘉尚吏張說尚文李元紘杜暹尚儉韓休與曲江公獨尚直然而爲姚宋諸賢易爲曲江公難蓋明皇初平禍亂當其宵旰厲精諸賢鞠躬盡瘁左提右挈適符願治之心如芥投珀如磁應針勢處其順迨中年海內富安上意漸侈內荒於色外惑於讒行政用人多有乖戾曲江公仍蹇蹇諤諤責以所難縱幾炳於先防微杜漸然投之倦勤之後冰炭不入固靡足怪况羣小之緝緝翩翩媒孽於其際乎至馬嵬兵變蜀道淋鈴乃回思讜言曲江遺祭奚益乎夫宰相國家柱石賢奸進退爲理亂消長之原開元初用姚宋諸賢則治開元中至天寶末棄公而用李林甫之徒則亂瞭如指掌明皇英主也靡不有初鮮克有終寧不知慮及哉憚鯁直之弼違喜脂韋之迎合遂凌夷而至于此也是公之在唐一身爲安危所繫弗徒以文重也明矣然吾讀公各體文詳贍有度處置得宜行間炳炳麟麟皆相業之所見開元之盛殆有由然及讀其憂讒畏譏之作凜凜不可以終日荊州一貶侵尋至於天寶之衰而天下遂幾不可爲矣豈待范陽鼙鼓識者乃爲寒心哉公集自前朝邱文莊在館閣羣書中錄出始有傳書國初東萊周公分臬南韶重刻於郡然尚多殘缺今公之裔孫振文兄弟始出家藏善本重剞劂之舉墜緒而振遺徽豈徒以文章膏馥沾丐後賢哉亦俾有志思以自鏡立身能如公與姚宋諸賢則措人國家於磐石否則固寵保位如林甫之徒則敗人金甌而身亦與之俱糜君人者亦知用人如開元之始則如此用人如天寶之末則如彼於是受逆耳獎批鱗而奸諛讒佞胥禦魑魅不亦可爲扆黼萬年之龜鑑哉海曾遊曲江拜公祠從公宗人瞻公像舟過武溪望公墓三歎公竭其鯁直請殺祿山於守珪軍令不行之日而曲突徙薪謀弗獲用致令李郭武臣以爛額焦頭爲上客也因太息而序公集以應振文兄弟之請旹

雍正十二年歲在甲寅季冬大寒日番禺後學韓海拜序

曲江張文獻公文集序

夫文獻張公文集本至性發爲文章秉忠良著爲令謨作唐朝一代相業爲後出詞人之冠真筆峯永固湞水常流者也傳於前者則藉邱公手抄館閣傳於後者則有賢裔廣爲搜羅

雍正十年予掌教韶郡郡學與公廟隔壁甫下車即行拜謁對越時未問故府藏書登瞻先賢道範恍若晤對一堂親承提命之教心中一文獻公耳目中亦一文獻公仰風度樓巋然常峙如見公之正直剛方聽廟鐘聲餘韻悠然似聞公之逸響風流寤寐飲食咸欲簡公遺集默接靈光於遠代也爲之訪之訪之不已爲之搜之搜之不已爲之求之得舊刻一本於郡中余喜曰此公之真傳矣第讀其千秋金鑑則疑信相參讀其詔誥奏對則陰陶莫辨讀其記頌贊銘則漫滅不明讀其賦詠贈答亦闕焉未備躊躇久之且曲爲解謂何氏謂古論出孔子壁中此正公藏之館閣之意也程子又曰論語得於有子曾子門人以是知從古傳心之典載道之文皆遭殘闕而後得全安知文獻今有不足而後竟無購求考訂人乎今春公裔振文張子重刻公遺全集以吾一日之長請予爲序詢其來由則曰予曾祖家藏舊板及搜羅羣書而成披覽之餘覺向之疑者信陰者辨滅者明闕者備心目兩快不禁翻然大喜曰今後公可盡傳矣心之集傳則公之品望見諸相業者傳公之心術出於忠君愛國者亦傳一舉而三善備焉即起文莊公於今日亦必向振文張子曰予向之手抄館閣今得與筆峯湞水並垂不朽者皆於子乎是賴也張子其賢裔哉

旹

雍正乙卯歲季春之吉

賜進士出身改授韶州府儒學教授後學譚會海謹書

張曲江文獻公集元敘

終開元之紀詞臣爲中書令同平章事者燕國公說許國公頲梁國公崇以及宋文貞璟韓工部休源侍郎乾曜并吾文獻公曲江數人而已燕國以賢良方正策對第一才名等於許國而少學道如嫉梁公爲相及梁國沒愛其服物玩器與撰神道碑極其詳核旋輒悔此其生平無論矣梁國以十事要說玄皇帝應變成務時人稱爲救時宰相許國獻可替否遠過僕射文貞諫賞靈荃不使天子逞志邊廷卓哉复乎而後世稱直臣者不載惟韓工部守正不阿玄皇帝宮中宴逸輒問韓休知否直名遂與曲江等至今後千百年猶有九齡已老韓休免無復明朝諫疏來之句然考其行事未數數見豈袞職無闕抑事多潛維默救如古所謂避人焚草者歟余常觀開元始末竊歎爲初載之直臣易爲末載之直臣難當玄宗平韋氏亂即皇帝位在艱難之中銳意圖治君臣一心無論躬無失德即有抗顏逆鱗如逢比其人者亦改容爲禮故其時姚宋諸臣得從容殿陛正直不回迨東都既幸玄皇帝勸于勤求長生之術悅禨祥之事極奢侈惑女寵李林甫之徒相繼執事敢言如杜暹輩咸罷斥不休曲江公獨戇直如初不獲罪不止蓋君之失德既多臣之敢諫又不已如水石之必擊陰陽迴合之必薄射注裂言之難言之不遽斥而趦趄進退仍敢言之爲尤難故曰曲江公不幸而以直名其心較姚宋諸公更苦行事亦倍勞也曲江以二十一年相二十四年罷相位明年貶荊州又四年卒前後行事如奏殺安祿山諫止封仙客諫相李林甫上千秋金鑑叱惠妃傾殺太子功在社稷莫可殫記玄皇帝咸置不問乃徒徘徊曲江之濱設奠致慨卒也漁陽沸鼓馬嵬賜環心酸凝碧之聲耳咽淋鈴之響九原有知倍當痛哭孰謂直臣不可爲而可爲哉余曩過風度之樓輒感慨流涕今復讀茲集如見公於姚宋諸公間正笏垂裳蹇蹇諤諤也韶江舊有文獻集字漫滅不可讀東萊周公

天近中州曾公旅菴捐俸藏之資鏤板行世公之風度藉是永垂弈禩二公功於名教豈淺鮮哉余用書之簡端爲古今之殺直臣者戒并爲二公悉垂教意也

時

順治丙申暢月

欽差提督廣東學政按察司副使虞山後學錢朝鼎譔

重刻曲江集序

立言之道苟可法當時垂後世自然歷千載不磨此李杜韓柳片言至今猶重也若其人學術事功文章風範卓然開曠古風氣作一代典謨百世下過其地讀其書想見其人其珍惜更當何如矣然其人雖奮百世之上百世之下傳之既久使無考訂收輯則亦不免遺亡散失徒別見於他書終令人有憮然文獻不足之思至於一經訂輯俾讀者目覩遺文精神愈旺而後生小子亦得由此序述其事附名鄉先生集中何快如之昔漢人有爲郭有道作碑文而喜者宋蘇子瞻亦云一生惟爲范文正公集作序最幸誠哉是言吾韶文獻張公風開嶺表業著開元史冊所垂無容贊述惟當軸時內制外制與平日輕縑素練皆在曲江集中郡舊有刻板不全其裔孫振文有家藏善本體式高大因而購求遺編搜羅別集一時訛者正缺者補計十餘萬言共若干卷竭貲重梓文獻足徵請余爲之序余思雕蟲小技何足爲古人生色所望世有大人先生不吝鴻筆表章公諸海內則豈徒韶人之光將見當年風度躍躍面前矣甲寅秋九月邑後學曾璟識

曲江張文獻公集元序

余不佞猥承觀察南韶之命自章貢度梅關甫入關門而文獻張公之祠適在道左下車展謁徘徊景企者久之嶺上故蠶叢鳥道今則廓爾莊衢山川風氣豁露有時其得與楚豫聲教共躋平康者固公所闢也踰嶺登舟道經始興則公實生于此其不稱始興而稱曲江者謂始興故曲江地也及由湞水入韶陽則見風度樓巋然學宫之前與余忠襄之風采樓並峙左右兩公之合祠亦在焉雖屢閱滄桑而靈光仍自無恙豈非正人精爽與古今文教相維于不敝也哉余攬轡之暇與中州曾旅菴先生簡公舊集得公詩若文若干卷因相與裒而刻之公之相業載在史冊者班班可攷不僅以其詩若文卽以文論而詔誥之文典以則奏對之文莊以肅碑頌之文詳以贍書答之文婉以摯此則文之大概也卽以詩論而郊廟之詩粹以穆應制之詩宏以麗賦詠之詩遠以澹酬贈之詩深以篤此則詩之大概也今試正襟盥讀有一語不從忠君愛國起念者乎有一語不從秉道嫉邪起見者乎有一語不從士氣民生起議者乎吾以爲公之詩若文固卽公相業之所從發抒者也讀其集可以見其人卽其人可以知其心徵其心因以論其世夫至徵心而論世而公之相業抑更有難焉者矣夫公之時何時也當開元初載內難甫平唐天子方勵精圖治故姚宋得盡言而無所諱燕許諸公亦賡颺一堂之上以黼黻太平迨其後胡雛啓鴟張之漸宮姬釀燕啄之謀河湟制使遽拜納言肘腋巨奸陰操國柄而主心從此怠矣而公猶以一片血誠獨立于羣陰姤蝕之會其維挽甚艱而其心亦較苦然猶觸事敷言托物寄詠政如黃鐘大呂聞者賞爲元音大貝天球望者知爲法物方諸燕許諸公寧多讓焉卽質諸姚宋諸公又寧多讓焉若夫金鑑一書千古傳爲盛事而其中真僞參半亦千古所積爲疑端大都金鑑不必真而獻金鑑之心則一出于血誠之噴薄至于借羽扇以明心公之心亦更苦矣荆州一麾讜論忠言亦遂絕響卒至幽薊烽傳馬嵬血濺淋鈴一曲祇堪悲夜雨而咽凄風已矣江瀆酹奠何益哉然則是集也公一身之進退備于此開元之治亂亦備于此可以論人可以論世所關于名教文治又豈淺鮮哉因與一時同事守令諸君子共襄剞劂刻成當藏之風度樓中俾公之相業文心與帽峯蓉岫並垂不朽是則余采風意也敬以復旅菴旅菴其許之乎謹序　昔

順治丁酉春王正月

欽差整飭南韶兵備道廣東按察司副使東萊後學周日燦序

曲江集元序

古今說者咸曰唐相張文獻公嶺南第一流人物也嗟乎公之人物豈但超出嶺南而已哉蓋自三代以至於唐人才之生咸在江北開元天寶以前南士未有以科第顯者而公首以道侔伊呂科進未有以詞翰顯者而公首掌制誥內供奉未有以相業顯者而公首相玄宗公薨後四十餘年浙士始有陸敬輿閩士始有歐陽行周又二百四十餘年江西之士始有歐陽永叔王介甫諸人起於易代之後由是以觀公非但超出嶺南蓋江以南第一流人物也公之風度先知見重於玄宗氣節功業著在信史播揚於天下後世唐三百年賢相前稱房杜後稱姚宋胡明仲謂姚非宋比可與宋齊名者公也由是以觀公又非但超出江南乃有唐一代第一流人物也然公聲名煒燁在人口耳非直以其相業在當時且甚有文名史稱其七歲知屬文張說謂其爲後出詞人之冠又與徐堅評其文如輕縑素練實濟時用柳宗元亦謂其能以比興兼著述予生公六百餘年之後慕公之爲人童穉時嘗得韶郡所刻金鑑錄讀之灼知其僞有志求公全集刻梓以行世自來　京師游太學入官翰林每遇藏書家輒訪求之竟不可得蓋餘二十年矣歲己丑始得公曲江集於館閣羣書中手自抄錄僅成帙聞先妣太宜人喪因攜南歸期免喪後自備梓刻之道韶適友人五羊涂君暐倅郡偶語及之太守毘陵蘇君韡同知莆田方君新謂公此集乃韶之文獻請留刻郡齋嗟乎公之相業世孰不知其文則不盡知也矧是集藏館閣中舉世無繇而見苟非爲鄉後進者表而出之天下後世安知其終不泯泯也哉是以不揆愚陋僭書其首

成化九年龍集癸巳仲春初吉翰林院侍　講學士瓊臺丘濬敘

重刻曲江先生文集元序

夫文獻豈以文不朽哉昔人之言曰太上立德其次立言甚矣其不知言也夫惡知德與言非二耶仲尼稱有德爲有言而象易之黃裳則曰文在中也暢於四肢發於事業故夫六經之文有德之言也此其所以與天地無終極而後世不能違也如以言而已直刻雕藻繢等耳安知不朽公七歲能屬文十三則上書廣州牧燕文貞公時度嶺訝其文敬禮之嘗與徐堅評如輕縑素練實濟時用迨司納言中書有所奏或不愜上意令易之輒立就又嘗從上北狩對御撰文卽亡慮十數餘竝不具草是公之於文何如矣顧此豈足知公哉開元末天子倦勤當是時林甫專恣以善逢人主意而公立朝侃侃謇謇不爲脂與巧合取容一時卽如卻仙客之封討祿山之叛何其正而固也雖其言終沮閼不聽其國是之定先見之明屬公矣李既畏惡公多所排抑公益屢躓彌堅愈挫不折揮涕孤憤忠爲可想往往見於文辭是公之精誠所以蘊爲文明發之事業蓋章章如是庶幾乎立德立言者豈徒以文哉公有集祕不傳久之我　明丘文莊公搜采餘二十年始得館閣羣書中而手自抄錄成帙誠重之矣韶先太守蘇韡始刻之郡齋顧歲久木蠹字殘闕不可讀余不佞奉上命分臬韶陽祗肅謁公祠欲取舊本更梓之而郡首蔣君邑令張君僉以爲請已復請於　兩臺於是督工竣事余讀之公之微文奧指毋論爲詞人之冠諸所咏托或以興比或以諷諫風裁節概凜然如覿其人第所建白豫密務公皆削藁莫可見卽金鑑一錄尤概公平生集亦不具載則是藁所削不既多乎則斯集夫亦據大鼎而竊寸臠耳嗟乎公以經術輔佐人主煒致太平卽古今論唐賢相何可多讓亡何搆讒終沮遂使相業弗永國凌夷至天寶之亂大臣以出處卜盛衰詎不信已厥後玄宗思之沒世而曰不復聞忠讜言遣使致祠下噫斯公之所爲不朽也乎雖然古今作者藏之名山以俟知

己乃公獨藏館閣斯已偉矣而六百餘年文莊公始得之藉第令公文不足表見必不藏於館閣不藏於館閣亦自不傳而非操行純一必不足以徵信於文莊以至必傳於後如今無疑也然則由斯以譚公果以文不朽耶果不以文不朽耶不以文不朽不不以文不朽是可以知公矣梓既成余順不佞忘其鄙陋而僭爲之序旹

萬曆十二年甲申孟春吉旦　賜進士第奉政大夫廣東提刑按察司僉事奉　敕整飭南韶等處兵備前巡按直隷監察御史豫章金谿後學王民順書

補刻曲江集元序

蓋公仕司勳時燕國公稱爲後來詞人之冠明皇亦曰九齡文章朕日夜師之不得其一二真文場之元帥也是其文名固弈舃當年矣不佞丁未猥以後進承乏公後不佞不喜得司勳喜得公之司勳也勳署有書屋貯古今名集至充棟蓋凡官司勳必以四方名家文集一二部實其中余偶攜公集因庋之書屋焉同寮取讀之謂輕縑素練固自不如且笑謂余里同官同事業將無同乎余謝綿力不能贔屓追公秪有敬慕而已頃之荷　聖天子予假歸里索公集板則脫漏漫滅者十一二嗟嗟公之文豈不爛然於唐自非邱公得之館閣王公新之韶陽則委於烏有不朽朽矣昔蔡邕與五中郎將棠谿典輩正定六經文字邕自丹于碑魏而後存止什一宋黄伯思見尚書二百二十六字董逌見論語二百七十字其餘不啻石火飛埃鮮有存者安在其不朽哉寶重脩補要在後人耳我韶一代文獻無而獲有舊而獲新者前後皆賴名賢也柰何剞劂未四十年而陰陶不辨首尾不續令讀者乙而中輟病不得見完書今幸公裔孫錡將兄節瓊歸原板重爲補刻焉是則賢後此補豈曰全集蓋亦集所由全也不佞不文酷好文矧公文章天地間有數者開南士之天荒賢後之人文後來蟬聯台衮公實前茅焉曲江固相鄉哉余生相鄉不能爲相鄉重所望賢哲之後若節與錡二昆當時名士必有紹公而興起者而紹公者文章云乎哉公蓋以節義爲文章也當時如曰忠權傾天下孰不爭趨而公乃比之向火乞兒至雕盤鏤冰拒不敢獻此其人真可寒奸雄之膽而壯義士之顔也文章云乎哉邵康節聞杜鵑鳴天津而知南人作相天下多事卒之安石柄用熙寧紛紛康節之言何其驗若左券乃公非南人耶節義如此文章如此故曰江以南第一流人物也地不人重而人地重曲江臨川輕重所由豈不以人哉文莊在

孝廟時著述建豎一世推雄如大學衍義補一書垂百餘年談經濟者疇能外爲石畫　今上有　詔重梓固　聖明銳意太平亦其文之足不朽也人亦有言言不典謨不文玉不璠璵不貴瓊臺固典謨之文乎有如瓊臺其人焉庶幾無媿曲江哉

萬曆四十一年歲在癸丑二月初吉　吏部司勳郎參知政事同里後學四餘李延大頓首拜書

唐丞相曲江張文獻公像

唐玄宗贈司徒制

正大廈者柱石之力昌帝業者輔相之臣生則保其雄名歿乃稱其盛德飭終未允於人望加贈實存乎國章故中書令張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功讜言定其社稷先覺合於蓍龜永懷賢弼可謂大臣竹帛猶存樵蘇必禁爰從八命之秩更進三台之位可贈司徒

宋阜陵代唐玄宗贊曲江張氏九齡

鹿入深宮花解愁牛登高鼎餗覆休當時若聽履霜語豈到峨眉山盡頭噫雖嘗因奏薦而問公風度蒙大難而遣使祭鏟不識噬臍禮意曲江何似荊州

淳熙拾叁年叁月己酉朔

曲江小像一幅嘉靖甲辰夏岳購得之吉永豐同姓人家以示知畫者謂爲吳道子眞跡道子與公同時像右傍有中書省印或公在中書時爲寫此像雖風度疑遠而凜然嚴峻有不可犯之色望之知爲正人君子也上有宋阜陵題讚按宋錄唐名臣後惟狄梁公段司農郭汾陽與公四家子孫嘗受官者持畫像告勑玄宗御札詣闕下爲左驗宣和中御札留祕府像仍歸其家此其持詣闕下受官經阜陵御覽而爲之讚與史稱公弱體有醞藉玄宗每愛其風度岳往來曲江見畫像數本皆爲豐碩威麗有富貴氣疑非當時真本及得此像然後知彼皆後人轉相模寫失其真也然公以開元貳拾壹年拾壹月再入中書貳拾肆年拾壹月罷政事其時主德淫荒小人朋比用事公侃侃謇謇事無細大必力爭聽從者十不能二三今觀此像義形於色若有不盡忠憤者玄宗以風度愛重公要爲不知公觀者亦尚有以識此也耶乙巳秋柒月既望模一本遺守祠孫澤禧俾度祠下并書其始末以告之遠從孫岳惟喬謹識

張荆州畫賛并序

中書令始興文獻公有唐鯁亮之臣也開元二十二年玄宗春秋高矣謂太平自致頗易天下綜覈稍怠推納浸廣若君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中興之業衰焉公於是以生人爲身社稷自任抗危言而無所避秉大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歷天階犯雷霆之威不霽不止日月幾蝕卻爲分明虎而冠之不敢猛視羣賢倚賴天下仰望凜凜乎千載之望矣不虞天將啓幽薊之禍俾姦臣乘釁以速致戎詐成讒勝聖不能保褫我公衮寘于侯服身雖遠而諫愈切道既塞而誠彌堅憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在否則通在泰則窮開元初天子新出艱難久憤荒政樂與羣下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉爲時要動中上急天光照身宇宙在手勢若舟楫相得當洪流而鼓迅風崇朝千里不足恠也開元末天子倦于勤而安其安高視穆清霈然大滿於是乎有泰極之變荆州起而扶之舉爲時害動咈上欲日與讒黨抗行于交戟之中勢若微陽戰陰衝密雲而吐丹氣欻耀而滅又何難乎所痛者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有可有不可有成有不成況乎差池草茅沈落光耀者復何言哉復何言哉曹溪沙門靈徹雖脫離世務而猶好正直攜其圖像因以示余覩而感之仍作賛曰

唐有棟臣往矣其邈世傳遺像以覺後學德容恢異天骨峻擢波澄東溟日照泰嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會凜然生風氣蘊逆鱗色形匪躬當時曲直如在胸中鯤鱗初脫激海以化羊角中頹靡天而下無喜無愠亦如斯畫嗚呼爲臣儆爾夙夜

張文獻公本傳

張公九齡字子壽曾祖君政韶州別駕因家焉今曲江人政生剡令
子冑冑生索盧丞弘愈愈生九齡其夕母夢九鶴盤天而下故名幼
聰敏七歲知屬文年十三上書廣州刺史王方慶嗟賞曰此致遠器
也會張說謫嶺南一見厚遇弱冠鄉試考功郎沈佺期尤所激揚景
龍元年擢進士第二人授校書郎元宗在東宮舉文學士以道侔伊
呂科對策高第遷左拾遺時帝卽位久未郊見九齡上言繼統之主
首重郊祀報所受也陛下紹休聖緒於今五載未行大報不可以訓
帝嘉納之隨遷左輔闕齡精藻鑑嘗與選部品第人才每厭衆望開
元十年遷司勳員外郎張說爲相尤親重之稱爲後出詞人之冠尋
擢中書舍人內供奉封曲江男帝封泰山說多引所親及錄事主書
官超遷至五品齡當草詔謂說曰官爵者天下之公器德望爲先勳
舊次焉今登封沛澤千載一時而清流不沾殊恩胥吏獨濫章黻恐
四方失望不聽俄爲宇文融等所詆幾不免齡亦改太常少卿出爲
冀州刺史以養母求罷改洪州都督轉桂州兼嶺南按察選補使明
吏事面決是非口成案牘獄無輕重咸得其平始說知集賢院嘗薦
齡可備顧問說卒帝思其言召爲秘書少監集賢院學士帝臨朝見
九齡風儀秀整挺出百僚顧左右曰每見九齡令人精神頓生會賜
渤海詔當草者不副帝意乃以屬齡對御爲文無俟草稿詔成大見
褒賞曰比以卿爲文學之士不知有王佐之才他日相卿當以經術
濟朕卽擢工部侍郎知制誥嘗曰九齡文章獨步本朝朕日夜師之
不得其一二眞文場之元帥也帝于勤政殿作七寶山座高七尺召
諸學士講經義談政務勝者升焉惟齡議論風生得升此座時論欽
美性至孝幼居父喪庭木連理後屢乞歸養不許移其弟九皐九章
官嶺南近地聽給驛歸覲尋轉中書侍郎以母哀去毀不勝衣二十
一年冬奪哀徵拜中書侍郎同平章事明年遷中書令封始興伯時

天長節百僚上壽多獻金寶惟齡進千秋金鑑錄具陳前古興衰帝
優異之會范陽節度張守珪以斬可突干功帝欲徵爲侍中齡曰宰
相代天理物惟賢是授安可賞功帝曰假其名若何對曰名器不可
假遂止吏部侍郎李林甫奏對稱旨欲相之齡曰宰相係國安危陛
下相林甫恐異日爲社稷憂不聽林甫無學術忌齡文行見重于帝
乃引牛仙客爲尙書預政事齡奏曰尙書古納言唐家多用舊相不
然選有德望者爲之無何欲賜仙客實封齡又曰漢法非有功不封
唐遵漢法太宗所制也邊將積穀帛繕器械固常職耳何必裂土乎
帝怒曰豈以仙客寒士嫌之耶卿固素有閥閱哉齡頓首曰臣荒陬
孤生陛下過聽以文學用臣仙客擢胥吏目不知書韓信淮陰一壯
夫羞與絳灌伍陛下必用仙客臣實恥之帝滋不悅翌日林甫進曰
仙客宰相材也何有於尙書哉帝意決用仙客九齡旣戾旨慮爲林
甫所危因帝賜白羽扇獻賦自況雖見優答竟以尙書右丞相罷政
事而相仙客封隴西郡公自是朝士多持祿養資矣武惠妃謀陷太
子齡力持之妃致語曰公若相援相位可長處齡作曰宮帷安得有
外言輒以聞帝爲動色故九齡在相而太子不搖所進皆正人常薦
周子諒爲諫察御史子諒論仙客語延讖書杖流瀼州九齡坐貶荆
州長史在荆數載益修忠悃開元二十八年春乞歸展墓曲江五月
遘疾卒年六十有八帝聞訃震悼贈荆州大都督謚文獻九齡文章
冠一時諤諤有大臣節天下稱曲江公而不名自齡去後公卿薦人
必曰風度得如九齡否帝初愛齡學行言聽計從後倦勤思逸故齡
上金鑑錄極言得失雖陽嘉賞內實嫌之其友如嚴挺之袁仁敬梁
升卿盧怡裴光庭韓休皆道義相交始終不渝初安祿山以偏校入
奏氣驕齡謂裴光庭曰亂幽州者此人也及討奚契丹敗械送京師
齡奏狀曰穰苴出師首誅莊賈孫武教戰先戮宮嬪守珪執法必行
祿山不宜貸死帝曲宥之九齡曰祿山喪師不可不誅且有逆相弗

誅必爲後患帝曰卿勿以王衍識石勒枉害忠良卒不聽天寶末祿
山作亂帝還蜀思其先見輒流涕下詔褒美贈司徒仍遣使曲江致
祭厚恤其家子拯有節行恩廕伊闕令不屈安賊擢贊善大夫孫藏
器本名仲容補河南壽安尉仕至校書郎善楷書與徐國公浩齊名
次仲舉嶺節度判官次仲立弘文生所著曲江集詩賦十二卷千秋
金鑑錄五卷講經語錄二卷姓源諧韻一卷共二十卷海內珍之

唐丞相曲江張文獻集目錄

裔孫世績緯綱重梓

第一卷

頌贊賦

龍池聖德頌　開元紀功德頌

聖應圖贊　開元正曆握乾符頌

白羽扇賦　荔枝賦

第二卷

雜詩　樂章

南郊禮畢酺宴　早渡蒲津關

皇帝幸晉陽宮　二相南出雀鼠谷

次成臯　過王濬墓

經孔子舊宅　經河上公廟

聖製賜諸州刺史以題座右

瑞雪　早發三鄉

温泉歌　燭龍齋祭

喜雨　送十道使

次瓊岳　送李尚書入蜀

初出洛城　謁玄元皇帝

南郊樂章　龍池篇

太尉凱安之樂　燕國公赴朔方

早登太行山　登封禮畢酺宴

經華山　經函谷關

渡潼關　朝堂望南山

望秦始皇陵　賦芍藥

寓直夜聽蟬　從幸温湯喜雪

秋夜望月　和秋夜望月

喜雨　折梅

直夜簡諸公　和裴侍中拜

哭李尚書　贈張丞相

酬宋使君　酬舍人見示

詠竹　小園夕霽

南亭宴集　答宗拾遺

贈兩省舊寮　答贈竹簪詩

答靳博士　酬送使君

和幽庭春暄　酬韋明府

周判官改祕書　答綦毋學士

酬王六書懷　酬王六寒朝

酬王履震遊園林見詒　謁司馬道士

春望書懷　登恨峴山

重陽登龍山　上巳登龍山

晚霽東閣　登南樓

登高安南樓　望西山

石頭驛樓　登荊州城望江

登荊州城樓　秋晚登樓

登臨沮樓　登古陽雲臺

登薛公逍遙臺　蔡起居郊館

同田公賦詩　尋幽居處

遊石窟山　林亭詠

郡舍南園畦　臨泛東湖

荊州懷始興林泉　高齋言懷

遊家園　郡內閑齋
晨出郡舍林下　司馬崔頌和
晨坐齋中　賦不顧秋蘭
城南隅山池　林亭寓言
舊居閑放　感寓
寄裴宣州　贈裴耀卿
酬裴耀卿

第三卷

雜詩

餞王尚書出邊　送趙都護
送使廣州　送姚評事入蜀
送竇校書　餞王司馬入計
東湖臨泛　餞梁明府
餞陳學士　通化門外送別
送楊道士　送李功曹
送趙少府　送李少府
送蘇主簿　送周判官
別鄉人南還　別孫侍郎
贈孫翊　江上遇疾風
初發江陵　自豫章南還
贈京邑親知　呈裴宣州
寄王震　懷趙二
南陽道中作　西江夜行
使還湘水　道中寄遠
湘中作　自湘水南行
南還湘水言懷　初入湘中有喜
商洛山行懷古　耒陽谿夜行
江上　自彭蠡湖入江
赴使瀧峽　湖口望廬山瀑布
彭蠡湖上　至玄武湖
入廬山望瀑布　次廬山
巡屬縣道中作　贈京都舊寮
贈王司馬　奉使南海
湞陽峽　使至廣州
春江晚景　津亭曉發
曲江溪中　始興溪夜上赴嶺
藍田玉山南行　巡按自灕水南行
使還都湘東作　旅宿淮陽亭
望月遠懷　秋夕望月
詠鷰　詠史
敕賜寧王池宴　龍門旬宴
天津橋宴　上賜水牕旬宴
荊谷山集會　申王園亭集宴
樂遊園宴　逍遙公舊居
玉泉山寺　再往玉泉山寺
樊妃塚　戲題春意
月夜聞鴈　晨起對雪
庭梅詠　照鏡見白髮
折楊柳　巫山高
翦綵　聽箏
賦得自君之出　荊州作二首
在郡秋懷二首　獨處見羣鶴

爲郡守戀內職　初秋憶二弟
見羣鶴憶二弟　將還鄉示諸弟
敍懷二首　秋懷
雜詩五首　李尚書挽歌二首
蘇公挽歌三首　蘇氏挽歌三首
康司馬挽歌　題畫山水障
寄沈中郎　沈佺期寄題
奉和聖製途次陝州作　登總持寺閣
晚憩王少府東閣
洪州祈雨是日輒應因賦詩言事
王維獻始興公　王維寄荊州
答王維　宋之問贈
孟浩然贈
第四卷
勑書
勑皇太子納妃　勑朝集使書
勑朝集使書　勑朝集使書
勑朝集使書　勑歲初處分
勑幸西京　勑令禮部掌貢人
勑置十道使　勑授十道使
勑處分舉人　勑停官祭贈太子
勑處分縣令書　勑處分縣內書
勑處分選人　勑議放私鑄錢
勑宴朔方將士　勑宴幽州老人
勑慮囚　勑擇日告廟
籍田制　諸王實封制
貶韓明制　廢王皇后制
停燕國公中書令制
第五卷
勑書
勑薛泰書　勑王斛斯書
勑張待賓書　勑虞靈章書
勑張楚賓書　勑牛仙客書
勑北庭將士書　勑張待賓書
勑將士百姓書　勑金興光書
勑牛仙客書　勑蓋嘉運書
勑王斛斯書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑王昱書
勑投降奚等書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑契丹王據埒書
勑金興光書　勑契丹王據埒書
勑契丹湟禮書　勑李歸國書
勑李歸國書　勑烏知義書
勑湟禮書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑張守珪書
勑烏知義書　勑諸將士書
勑新羅王書　勑渤海王書
勑渤海王書　勑渤海王書
勑渤海王書　勑烏知義書
勑王忠嗣書
第六卷

勑董徵運書 勑當息羌書
勑許齊物書 勑陰承本書
勑王斛斯書 勑蓋嘉運書
勑王斛斯書 勑王斛斯書
勑王斛斯書 勑王斛斯書
勑王斛斯書 勑蓋嘉運書
勑蓋嘉運書 勑王斛斯書
勑王斛斯書 勑王斛斯書
勑蓋嘉運書 勑蓋嘉運書
勑李過折書 勑突厥苾伽可汗書
勑突厥可汗書 勑金城公主書
勑王昱書 勑突厥登利可汗書
勑突厥可汗書 勑突騎施毗伽可汗書
勑突厥可汗書 勑突厥可汗書
勑突厥可汗書 勑吐蕃贊普書
勑章仇兼瓊書 勑吐蕃贊普書
勑吐蕃贊普書

第七卷

勑書 制書
勑吐蕃贊普書 勑吐蕃贊普書
勑金城公主書 勑吐蕃贊普書
勑金城公主書 勑吐蕃贊普書
勑張待賓書 勑牛仙客書
勑張待賓書 勑護密國王書
勑識匿國王書 勑勃律國王書
勑諸國王書 勑罽賓國王書
勑日本國王書 勑西南蠻首領書
勑靜州首領書 勑蒙歸義書
勑蠻首領書 勑安南首領書
南郊赦書 東封赦書
后土赦書 籍田赦書

第八卷

表 狀
復中書侍郎表 進金鑑錄表
荆州謝上表 賀赦表
冊皇太子表 進白鹿表
爲王晙謝表 獻寫聖真圖表
爲何給事謝表 論教皇太子狀
論內勘婦女狀 論東北軍狀
論憂薛王疾狀 論薛王薨狀
請御注經狀 將士刊石紀功
傳授御注經狀 西幸改期請宣付史館狀
爲寧王寫經狀 賀張待賓奏剋捷狀
賀北庭解圍狀 賀奚契丹離賀狀
賀誅奚賊狀 賀破突厥狀
賀東北累捷狀 賀突厥要重人死狀
賀突厥傷死狀 賀突厥亡徵狀
賀破賊狀 賀賊遁走狀
賀雪狀 賀侍講賜衣物狀
賀雨狀 賀晴狀
賀雨狀 賀雪狀
賀祈雨有應狀 賀太陽不虧狀

賀祥雲見狀　賀麥登狀
賀進古銅器狀
第九卷
賀御製音義狀　賀論三教狀
賀御注經狀　賀皇太子製碑狀
賀昭陵徵應狀　賀上仙公主靈應狀
謝加章紱狀　謝集賢院學士狀
謝知制誥狀　謝兩弟移官狀
謝中書侍郎狀　謝賜麥麵狀
謝賜食狀　謝賜藥狀
謝賜尺詩狀　謝蒙太子書狀
謝兩弟授官狀　謝賜衣物狀
讓賜蕃口狀　觀御製喜雪狀
謝賜喜雪篇狀　讓賜宅狀
讓兩弟授官狀　謝赴祥除狀
進龍池頌狀　謝弟授官狀
第十卷
策書　疏奏
應道侔伊呂舉對令策三道
上封事書　上姚令公書
姚令公答書　答嚴給事書
與李讓侍御書　上張燕公書
請行郊禮疏　請誅祿山疏
劾牛仙客疏　奏對侍中不可賞功
奏救太子　奏劾林甫
諫廢三子
第十一卷
序文　墓誌
奉勑送張說上賜燕序　陪王司馬宴序
益州長史宴序　送高贊府序
登薛公逍遙臺序　開大庾嶺路序
餞宋司馬序　送王長史序
韋司馬別業集序　別韋侍御序
獅子贊序　鷹鶻圖贊序
裴公畫贊序　宋使君寫真序
畫天尊像銘序　惠莊太子冊文
祭舜廟文　代祭故人文
祭李常侍文　祭洪州城隍文
王司馬祭妻父文　祭甄都督文
祭張燕公文　追贈祭文
張燕公墓誌銘　楊集墓誌銘
王府君墓誌銘　畢公墓誌銘
趙公墓誌銘　韋府君墓誌銘
第十二卷
碑銘
靳公遺愛銘　忠憲公裴公碑銘
徐文公神道碑　牛公碑銘
竇府君墓碑銘　呂府君碑銘
李公碑銘　李府君碑銘
徐穉碣銘　瀘溪令趙公碣銘

原
书
空
白
页

裔孫世緯續綱重梓

頌贊賦
龍池聖德頌并序
開元紀功德頌并序
聖應圖贊并序
開元正曆握乾符頌并序
白羽扇賦并序及御批
荔枝賦并序

龍池聖德頌

臣聞昔者玄德升聞皇天眷命元聖有作上帝何言必見意於休徵不忘象於幽贊惟茲降鑒若曰專精道周萬物者其神充功濟生人者其祥大粵若古始肇有君臣巢燧之前寂寞無紀書契而後煥炳可觀若乃鬼神睢盱品彙紛錯性命未正吉凶不定而太昊氏將通其德則河爲之出圖人食未粒鳥獸是茹時不耕稼器無耒耜而神農氏將教其本則天爲之雨粟蚩尤不道炎帝不制銅鐵鑄兵豺狼橫厲而軒轅氏將禁其暴則天爲之降玄女洪水方割下人昏墊堯德莫能弭其災舜功不能除其害而夏后氏將底其績則洛爲之出書自茲以還殆三千歲矣其間木火更王雲物告符有若狼銜鉤魚躍舟素靈哭黃星見豈不以湯德有慚武善未盡漢道既雜魏方亦偏唯以一至之應且爲興王之兆則未有天錫真符聖受明命遠與大禹相續超與上皇比崇如我國家之盛者焉洪惟龍池蓋天之所以祚聖即今上卜居之舊真京師爽塏之所傍無竇澤中勿濫泉非常而靈液涓流無幾而神池浸廣榮光休氣若烟若雲所未嘗有則此之出清可以鑑而深不見底鱗介瑰詭於物其中時莫知其所然日徒見其有異中宗採識者之議壓王氣而來遊聖上處或躍之時出飛龍而合應臨淄始封也邸第在焉上黨歷試也靈符紹至天其以是永命我唐圖象丁寧有所底止其若茲也夫成數有時而否至理無代而亡固在乎大聖之生乘運而作鼓天下之動安天下之危故將順成功自古之啓佑也如彼克定多難自天之叶贊也如此初中宗韋氏后黨窺隙大盜狃於得志羣慝起而擅權若綴旒然當此時也天與若不取鬼謀或不協則我祖宗之業無乃將墮而億兆之命亦猶倒懸聖上蹷之提劍而起雷霆一奮祅沴以清內難既衰外虞有謐推戴太上照臨萬邦實天之爲與人更始系皇統維乾綱決綻補壞蕩瑕滌穢而乃闕典咸備舊章悉舉處窮盡達在困必通品物資以再生寰區爲之一變然後返華僞於朴還澆漓於淳以大道爲原以至仁爲根動推是心以御於事人見德而興行神享誠而介福故不在於刑罰不在於禱請大造裁成玄猷允塞有如陽春播澤觸類皆滋太山起雲無遠不徧雖昆蟲草木與蠻貊要荒樂其所生安其所習在牛羊而勿踐有干戈而載戢又況於衣冠華夏禮樂家邦而不刑於斯須不久於漸漬者也夫然何教非德何化非經何能事之不舉何醇精之未極周溥洋溢於穆緝熙至於太和莫不允若體侔天地之大事出皇王之表豈孼跽曲拳盡禮極力將用彥聖不啻其口所能稱誦於吾君所可殆庶於至德且往者之有開也天感精以敬聖聖敬命以奉天此誠有元則欽明文思及茲報本必嚴祗齋栗靈慶以屬之神化以答之與初相明其徵乃著絲綸先兆非篤信歟由是言之統天者人合符者聖而差德序命殊尤卓絕豈多乎哉至如古之興王必有所感五帝更尚五運旁通土者黃中之精於金爲王水者善利之物於土爲配苟膺期而有來必合德而爲表是則然矣天其或者亦以阜育羣化發揮茂祉始告以聖有明徵終成乎帝之神冊因其立象之本會以相乘之數則載代六百歷紀千年

變而通之胡可量也宗子宗正卿褒信郡王璆等若干人伯父伯兄仲叔季弟聚族相與詣闕上言天意昭著固已久矣人事符合亦云至矣而一德是建太階既平靈臺靈沼赫赫明明天之爲大雖莫能名皇王之鎬豈無頌聲上初克讓抑而未許至於累請乃曰俞哉史臣因敢獻頌曰

茫茫元昊載疑載薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄陵舜亦命禹夏氏以興龍圖龜書二王是膺湯武已下夫何足徵

右元命

於鑠巨唐乘運而起纘禹之迹系堯之紀五聖在天丕命曾孫高視河洛同符混元亦有黃龍出於靈沼明明穆穆天子之表

右聖德

倬彼東井昭章于天沉精降液下爲靈泉靈泉有泚其深無底泌之洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天之啓

右靈泉

濯濯靈泉洞冥皇祇滋液流衍化爲神池曰止曰行惟聖之作匪鱣匪鮪惟龍之躍植物斯生動物斯樂天眼有見曾是不涸

右神池

靈有休氣紛紛郁郁如山之包如雲之簇潛龍在下瞻烏斯屋兆云其吉周爰咨詢既契我龜又叶我人鎬雖舊京其命維新

右休氣

蜿蜿黃龍神池自出靈化恍惚噴雲沃日告帝之符其儀孔吉或潛于泉或見于田與時順動亦應乎天克配我皇無得稱焉

右黃龍

開元紀功德頌并序

臣聞蠻夷猾夏唐虞已然天之所生類不可絕嘗有拓境者矣而固也爲患或有款塞者矣必也無親是以古之哲王審其若此則限以荒服斷非純臣不貢不王武功居後不庭不率文德是先三代所以直道百蠻所以向化迨乎春秋之衰諸侯以力征伐自出戎心大啓謀夏亂華干盟偪好王綱弛而若綴天道厭而將革則有強能攘刦暴惡交侵雖雜霸之無成亦反經之所取其負力者乃塹山堙谷盡境而築長城其黷武者則輓粟飛芻窮兵以耗中國又失於下策而悔在末年彼王略之不恢殆千餘載矣夫有其慮而無豫思其患而不圖所謂能國將安貴聖物豈終否道非固窮鑑之者昊天救之者英主玄命陰隲畀付神武我太宗一戎衣而大定我皇帝再受命而太平不是古而務文不非今而忘戰以時變而消息元與天而合符日月之所照臨陰陽之所陶冶凡有在地莫不稟朔而東夏郡縣北隟山戎先是四十年侵軼數百里自茲氣奪數以病告既威讓之不恭且力制之不可或朝或否爲虺爲蛇幽鄗未遑以滅烽邊城安得而弛柝曠日持久兵連禍挐率由事邊是無寧歲二十二年春乃命右羽林大將軍兼御史中丞幽州長史張守珪將中軍都督諸鎮雄名先路夷裔生風載馳信臣繼發精卒戒嚴有赫張皇若神公卿大夫未始測也將校部曲亦莫知也皇帝方日靖以慮之乾綱以斷之初決策於九重已收功於萬里矣二十二年冬十有二月中貴將命元戎受律三軍疾雷於非時二庭喪膽於非意欲遁則衆潰不保欲拒則兵鋒莫當因而僞降幸且紓禍遽圖反覆將肆鴟張觀釁先人豈伊負我以間諜而情得乘猜攜而計從或奇兵以嘗或厚利以啗無何變作果自族誅兇元惡首鬼惑神誘假天威而無前覆鳥巢而何有於是諸部大駭率衆復歸責以不義之尤捨其不臣之罪即服既序有威且懷載籍以來固未之見也昔我睿祖取句驪於拾遺今茲聖謀易林胡於反掌獻功有續後嗣無忘百王所廢之勳四夷未賓之俗自我底定巍乎登皇其若此也於是彼節使與羣帥因東師之凱旋離而族談合而公議以爲主上憫一隅之苦垂不伐之略以

討易戰以信去兵神斷自天虜平不日且軍未血刃敵免膏原密承無方之謀坐致不陣之捷有征無戰即王者之師歟而不彰美於吾君得無臣子之罪不表聖於帝載曷稱文武之時乃率其屬至於固請帝三讓德而曰俞哉夫曲成萬類者天爲而不有下濟兆庶者聖成而不居物無謝生於天雖云至道人無歸功於聖何以最靈雖無己無名所宜絶於言象而惟忠與義固不廢於頌述大雅云徐方既同天子之功又曰明明天子令聞不已其此之謂也臣再拜頓首敢獻頌曰

赫赫天威兮被遐荒蠢茲山戎兮不來王命南仲兮整六師出幽陵兮轥九夷籛赤山兮蕩滄海弔無告兮伐有罪徒不勤兮車不殆虜震驚兮兵氣倍昔負固兮今安在魁自殲兮裔既平謀既集兮聖自明我不戰兮獻戎捷俾厥後兮揚天聲

聖應圖贊并序

臣聞啓聖者天也宜有以覺悟受命者聖也必有以明徵故神不言而可知時將至而先兆當陛下龍潛上黨也或託類於雲物或效靈於卜筮意者天之丁寧垂象唯恐後時又以潞水之泓深山鹿之捷走馳騎是獲厲流不濡非力所能以明或躍乾之上體時在九四神道幽贊聖期密邇自後而占何著明其若此蓋天福海內地降聖跡以瑞非常之后以決如神之策至于再三明必信耳有郡掾崔弼時其從行見龍騎先馳謂河流可涉亦既數步遽已滅頂不沉也安足以驗飛無兆也於何以昭聖事來自久命常惟新臣不勝至願謹爲聖圖遂獻贊曰

龍之或躍泉有可深神亦成象化爲背禽凌厲是獲明命則忱如彼從掾焉能不沉

開元正曆握乾符頌并序

臣伏見景寅制書以開元曆握乾符垂示天下幸甚其沙門玄偘等所言益部蓍舊傳洛下閎改顓頊曆推校最爲精密而曰後八百歲其曆差一日當有聖人定之到于今曆果有差聖果有定誠非常之嘉應曠代之靈符不可得而聞也臣誠歡誠喜臣聞天道先聖而啓期聖人後天而奉時不當乎天心不在曆數不登乎聖道不合元符玄命定而王者應幽數起而明者察故洛下宏極其數而知來著舊傳尚其占而示後我皇帝無思而感自然玄同僧玄偘等幸會而言豈云素慮非人事也非神道也天固已儲祥以俟時積分以差日出入數代多歷年所疇人極力不能課其祥上林雜候亦莫徵其失則明天意以徯聖期期數未臻乃藏於密聖證將至如應如響彼幽深之何有此會通之不謀所以下叶黃鍾上稽玄象以和六氣以合三光復其見心間不容髮斗樞且運而況於人時元氣已調而況於月令於戲天下之動日用不知昆蟲草木生者自遂麟鳳龜龍靈者自瑞蠻夷戎狄遠無不至山川鬼神幽罔不洎此聖人所以定天下之象通天下之志天人之道備也昔者河出圖洛出書自時厥後符命非一空文而無應其殆乎人爲實錄而有徵焉用乎龍負則洛下閎者此其神乎不然是何見之明也夫聖有時而不作物無聖而不覩仲尼感時於鳳鳥古人嘆壽於清河皆傷於不逹而恨於難見我后受成命重光乎文武累聖而無窮殊祥而無數彼哀命之者曾不得而朝聞凡今之人誠何幸而目覩由是觀之當其來運唐虞之屋可封非其有時孔孟之徒不遇此千載之會也萬物豈知其謝生於天乎兆人亦云忘力於帝乎微臣荷寵靈揚休命則臣子之志在於盡美而惟天之大終莫能名不勝區區敢獻頌曰

於皇惟后受命于天時來于今兆是厥先既定乃日允叶斯年赫赫光明應于上玄

白羽扇賦并序

開元二十四年夏盛暑奉勅使大將軍高力士賜宰臣白羽扇某與

焉竊有所感立獻賦曰

當時而用在物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素采畫文章復有脩竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當而竊思於聖后且見持於未央伊昔皐澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忘肅肅白羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

御批答

朕頃賜扇聊以滌暑卿立賦之且見情素詞高理妙朕詳之久矣然佳彼勁翮方資利用與夫棄捐篋笥義不當也

荔枝賦幷序

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信唯舍人彭城劉侯弱年還累經于南海一聞斯談倍復喜歎以爲甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述而世務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因道揚其實遂作此賦

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭敵而抱規紫紋紺理黛葉緗枝蓊鬱而蹝躧環合而棼纚如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見庇爾其勾芒在辰凱風入律肇允含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質蔕藥房而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出冏然數寸猶不可芘未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數之湘橘援蒲桃之見擬亦古人之深疾若乃卑軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體忲信雕盤之仙液實玳瑁之綺繢有終食於累百愈益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時之爲最夫其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之獨遠嗟爾命之不工每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿可稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因人之所遇孰能辨乎其中哉

唐丞相曲江張文獻公集卷之一

唐丞相曲江張文獻公集卷之二

雜詩　樂章

南郊禮畢酺宴　早渡蒲津關
皇帝幸晉陽宮　二相南出雀鼠谷
次成皋　過王濬墓
經孔子舊宅　經河上公廟
賜諸刺史題座右　瑞雪
早發三鄉山行　溫泉歌
燭龍齋祭　喜雨
送十道使　次瓊岳韻
送李尚書入蜀　初出洛城
謁玄元帝　南郊樂章
龍池篇　太尉凱安之樂
燕國公赴朔方　早登太行山
登封禮畢酺宴　經華山
經函谷關　渡潼關
朝堂望南山　望秦始陵
賦芍藥　寓直夜聽蟬
從幸溫湯喜雪　秋夜望月
和秋夜望月　喜雨
折梅　直夜簡諸公
和裴侍中拜掃　哭李尚書
贈張丞相　酬宋使君
酬舍人見示　詠竹
小園夕霽　南亭宴集
答宗拾遺　贈兩省舊寮
答贈竹簪詩　答靳博士
酬宋使君　和幽庭春暄
贈韋明府　周判官攻祕書
答綦母學士　酬王六書懷
酬王六寒朝　酬王履震遊園林
謁司馬道士　春望書懷
登恨峴山　重陽登龍山
上巳登龍山　晚霽東閣
登南樓　登高安南樓
望西山　石頭驛樓
登荊州城望江　登荊州城樓
秋晚登樓　登臨沮樓
登古陽雲臺　登薛公逍遙臺
蔡起居郊館　同田公賦詩
尋幽居處　遊石窟山
林亭咏　郡舍南園畦
臨泛東湖　荊州懷始興林泉
高齋言懷　遊家園
郡內閑齋　晨出郡舍林
司馬崔頌和　晨坐齋中
賦不顧秋蘭　城南隅山池
林亭寓言　舊居閑放
感寓　寄裴宣州
贈　耀卿　酬裴耀卿

奉和聖製南郊禮畢酺宴

配天昭聖業率土慶輝光春發三條路酺開百戲場流恩均庶品縱

觀聚康莊妙舞來平樂新聲出建章分曹日抱戴赴節鳳歸昌幸奏承雲樂同晞湛露陽氣和皆有感澤厚自無疆飽德君臣醉連歌奉柏梁

奉和聖製早渡蒲津關

魏武中流處軒皇問道迴長堤春樹發高掌曙雲開龍負王舟渡人占仙氣來汀津會日月天仗役風雷東嶺重關盡西馳萬國陪還聞股肱郡元首咏康哉

奉和聖製幸晉陽宮

隋季失天策萬方罹凶殘皇祖稱義旗三靈皆獲安聖朝特申錫王業成艱難盜移未改命曆在終履端彼汾惟帝鄉洪都信鬱盤一月朔巡狩羣后陪清鑾霸迹在沛庭舊儀覩漢官唐風思何深舜典敷更寬戸蒙扮揄復邑爭牛酒歡緬惟翦商後豈獨微雨歎二后既在天萬年斯不刊尊祖實我皇天文皆仰觀

奉和聖製同二相南出雀鼠谷

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁三辰寒出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞咏先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉屬車塵

奉和聖製次成臯先聖擒建德之所

天命誠有集王業初惟艱翦商自文武夷項在茲山地識斬蛇處河臨飲馬間威加昔運往澤流今聖還尊祖頌先烈賡歌安用攀紹成卽我后封岱出天關

奉和聖製過王濬墓

漢王思鉅鹿晉將在弘農入蜀舉長算平吳成大功與渾雖不協歸浩實爲雄孤績淪千載流名感聖衷萬乘渡荒隴一顧凜生風古節猶不棄今人爭效忠

奉和聖製經孔子舊宅

孔門太山下不見登封時徒有先王法今爲明主思恩加萬乘幸禮致一牢祠舊宅千年外光華空在茲

奉和聖製經河上公廟

昔者河邊叟誰知隱與仙姓名終不識章句此空傳跡爲坐忘晦言猶強著詮精靈竟何所祠宇獨依然道在紆宸睠風行動睿篇從茲化天下清淨復何先

奉和聖製賜諸州刺史以題座右

聖人合天德洪覆在元元每勞蒼生念不以黃屋尊興化自羣辟擇賢守列藩得人此爲盛咨岳今復存降鑒引君道殷懃啓政門容光無不照有象必爲言成憲知所奉致理歸其根肅肅稟玄猷煌煌戒朱軒豈徒任遇重兼爾宴錫繁載聞勵臣節持答明主恩

奉和聖製瑞雪篇雜言

萬年春三朝日上御明臺旅庭實初瑞雪兮霏微俄同雲兮蒙密此時騷切陰風生先過金殿有餘清信宿蟬蜎飛雪度能使玉人俱掩媿皓皓樓前月初白紛紛陌上塵皆素昨訝驕陽積數旬始知和氣待迎新匪惟在人利曾是符天意天意豈云遙雪下不崇朝皇情覩無斁雪委方盈尺草樹紛早榮京抵宛先積君恩誠謂何歲稔復人和預數斯箱慶應如此雪多朝冕旒兮載悅想簑笠兮農節倚瑤琴兮或歌續薰風兮瑞雪福浸昌應尤盛瑞雪年年常感聖願以柏梁作長爲柳花咏

奉和聖製早發三鄉山行七言

羽衛森森西向秦山川歷歷在清晨晴雲稍卷寒巖樹宿雨能銷御路塵聖德由來合天道靈符卽此應時巡遺賢一一皆羈致猶欲高深訪隱淪

奉和聖製温泉歌雜言

有時神物待聖人去後湯還冷來時樹亦春今茲十月自東歸羽旆

逶迤上翠微温谷葱葱佳氣色離宮奕奕斗光輝臨渭川近天邑浴日温泉復在茲羣仙洞府那相及吾君利物心玄澤浸蒼黔漸漬神湯無疾苦薫歌一曲感人深

奉和聖製燭龍齋祭四言

上帝臨下鑒亦有光孰云陰隲惟聖克彰六月徂暑四郊僭陽我后其勤告于壇場精意充溢羣靈鼓舞蔚兮朝雲霈然時雨雨我原田亦既有年燭龍煌煌明宗報祀于以助之天人帝子聞詩有訓國風兹始

奉和聖製喜雨四言

艱我稼穡載育載亭如物應之曷聖與靈謂我何憑惟德之馨誰云天遠以誠必至太清無雲羲和頓轡于斯蒸人瞻彼非覩陰冥倏忽霈澤咸洎何以致之我后之感無臯無隰黍稷黯黯無卉無木敷芬黮黤黄龍初來鳴鳥不思人和年豐皇心則怡豈與周宣雲漢徒詩

奉和聖製送十道採訪使及朝集使

三年一上計萬國趨河洛課最力已陳賞延恩復博垂衣深共理改瑟其咸若首路迴竹符分鑣楊木鐸戒程有攸往詔餞無淹泊昭晰動天文殷勤在人瘼持久望茲念克終朝所托行己當自強春耕庶秋穫

奉和聖製次瓊岳韻

山祇亦望幸雲雨見靈心岳館逢朝霽關門解宿陰咸京天上近清渭日邊臨我武因冬狩何言是卽禽

奉和聖製送李尚書入蜀

眷言感忠義何有間山川狥節今如此離情空復然皇心在勤恤德澤委昭宣周月成功後明年或勞還

奉和聖製初出洛城

東土淹龍駕西人望翠華山川祇詢物宮象豈爲家十月迴星斗千官捧日車洛陽無怨思巡幸更非賒

奉和聖製謁元皇帝廟齋

興運昔有感建祠北山巔雲雷初締構日月今悠然紫氣尚蓊鬱玄元如在焉追茲事追遠輪奐復增鮮洞府香林處齋壇清漢邊吾君乃尊祖夙駕此留連樂動人神會鐘成律度圓笙歌下鸞鶴芝朮萃靈仙曾是福黎庶豈唯味虛玄賡歌徒有作微薄謝昭宣

南郊文武出入舒和之樂四言樂章

祝史辭正人神慶叶福以德昭享以誠接六變云備百禮斯浹祀事孔明祚流萬葉

奉和聖製龍池篇

神龍天啓生碧泉泉注靈源浸迤延龍向珠潭飛已出池通銀漢續仍連岸傍花柳看勝畫浦上樓臺問是仙我后元符從此得方爲萬歲壽圖川

南郊太尉酌獻武舞作凱安之樂樂章

馨香惟后德明命光天保肅祀崇聖靈陳信表皇道玉戚初蹈屬金匏既靜好介福何穰穰精誠格穹昊

奉和聖製送尚書燕國公赴朔方

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬里城朔南方偃革河陽暫揚旌寵錫從仙禁光華出漢京山川勤遠略原隰軫皇情爲奏薫琴唱仍題寶劍名聞風六郡勇計日五戎平山甫歸應疾留侯功復成歌鐘旋可望枕席豈難行四牡何時入吾君憶履聲

奉和聖製途經華山

萬乘華山下千巖雲漢中靈居雖窅密睿覽忽玄同日月臨高掌神仙仰大風攢峯勢岌岌翊輦氣雄雄揆物知幽贊銘勳表聖衷會應陪檢玉來此告成功

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍行日御馳中道風師卷太清戈鋋林表出組練雪間明動植希皇豫高深奏睿情陪遊七聖列望幸百神迎氣色烟猶喜恩光草尚榮㕥眾稱萬歲今此復同聲

奉和聖製登封禮畢洛城酺宴

大君畢能事端扆樂成功運輿千齡合懽將萬國同漢酺歌聖酒韶樂舞薰風河洛榮光遍雲烟喜氣通春華頓覺早天澤倍加崇草木皆沾被猶言不在躬

奉和聖製經函谷關作

函谷雖云險黄河復已清聖心無所隔空此置關城

奉和聖製渡潼關口號

隱嶙故城壘荒凉空戍樓在德不在險方知王道休

奉和吏部崔尚書雨後大明朝堂望南山

迢遞終南頂朝朝閶闔前竭來青綺外高在翠微先雙鳳褰爲闕羣龍儼若仙還知到玄浦更是謁甘泉夜雨塵初滅秋空月正懸詭容紛入望霽色宛城妍東極華陰踐西彌嶓冢連奔峯出嶺外瀑水落雲邊漢帝宮將苑商君陌與阡林間鋪近甸烟靄逸晴川既庶仁斯及分憂政已宣山公啓事罷吉甫頌聲傳濟濟金門步洋洋玉樹篇徒歌雖有屬清越豈同年

和黄門盧監望秦始皇陵

秦帝始求仙驪山何遽卜中年既無效兹地所宜復徒役如雷奔珍怪亦雲蓄黔首無寄命赭衣相馳逐人怨神亦怒身死宗遂覆土崩失天下龍鬬入函谷國爲項籍屠君同華元戮始掘既由楚終焚乃因牧上宰議楊賢中阿感桓速一聞過秦論載懷空杼軸

蘇侍郎紫微庭各賦一物得芍藥

仙禁生紅藥微芳不自持幸因清切地還遇豔陽時名見桐君籙香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋

和崔黄門寓直夜聽蟬之作

蟬嘶玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應緣飲露知思深秋欲近聲靜夜相宜不是黄金飾清香徒爾爲

和姚令公從幸温湯喜雪

萬乘飛黄馬千金狐白裘正逢銀霰積宜向玉京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞吉甫頌不共郢歌儔

和秋夜望月憶韓席等諸侍郎因以投贈吏部侍郎李

秋天碧雲夜明月懸東方皓皓庭際色稍稍林下光桂華澄遠近璧綵散池塘鴻鳳飛難度關山曲易長揆予秉孤直虚薄忝文章握鏡慚先照持衡愧後行多才衆君子載筆久辭場作賦推潘岳題詩許謝康當時陪宴語今夕恨相忘願欲接高論清晨朝建章

和吏部李侍郎見示秋夜望月憶諸侍郎之什其卒章有前後行之戲因命僕繼作

清秋發高興涼月復閑宵光逐露華滿情因水鏡搖同持亦所見異路無相招美景向空盡歡言隨事銷忽聽金華作誠如玉律調南宮尚爲後東觀何其遼名數雖云隔風期幸未遥今來重餘論懷此更終朝

和崔尚書喜雨

積陽雖有晦經月未爲災上念人天重先祈雲漢迴仁心及草木號令起風雷照爛陰霞上交紛瑞雨來三辰破黍稷四達屏氛埃池溜因添滿林芳爲洒開聽中聲滴瀝空處影徘徊惠澤成豐歲昌言發上才無論驗石鼓不是御雲臺直頌皇恩浹崇朝遍九垓

和王司馬折梅寄京邑昆弟

離別念同嬉方榮欲共持獨攀南國樹遥寄北風時林倩迎春早花愁去日遲還聞折梅處更有棣華詩

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚仙宇藹沉沉武衛千廬合嚴扃萬戶深左掖知天近南窗見月臨樹搖金掌露庭徙玉樓陰他日聞更直中宵屬所欽聲華大國寶夙夜近臣心逸興乘高閣雄飛在禁林寧思竊抃者情發爲知音

和裴侍中承恩拜掃旋轡途中有懷寄州縣官寮鄉園故親

嵩岳神惟降汾川鼎氣雄生才作霖雨繼代有清通天下稱賢相朝端挹至公自家來佐國移孝入爲忠霜露多前感邱園想舊風扈巡過晉北問俗到河東便道恩華降還鄉禮教崇野樽延故老朝服見兒童

和姚令公哭李尚書

貴賤雖殊等平生竊下風雲泥勢已絕山海納還通忽歎登龍者翻將弔鶴同琴詩猶可托劍履獨成空疇昔嘗論體與言每匪躬人思崔琰議朝掩祭遵公作善神何酷依仁命不融天文靈北斗人事罷南宮上宰既傷舊下流迷感衷無恩報國士徒欲問玄穹

張丞相與余有孝廉校理之舊又代余爲荊州故有此贈襄州刺史宋鼎

漢上登飛幰荊南歷舊居已嘗臨砌橘更覩躍池魚感德繼微眇深衷能卷舒義申蓬閣際情坦廟堂初郡挹文章美人懷燮理餘皇恩倘照亮豈厭承明廬

酬宋使君作

時來不自意宿昔謬樞衡翊聖負明主妨賢媿友生罷歸猶右職待罪尚南荊政有留棠舊風因繼組清高軒問疾苦黎庶荷仁明衰廢時所薄祇言僚故情

酬通事舍人寓直見示篇中兼起居陸舍人景獻

軒掖殊清祕才華固在斯興因膏澤洒情與惠風吹所美應人譽何私亦我儀同聲感喬木比翼謝長離價以陸生減賢慚鮑叔知薄遊嘗獨愧芳訊乃兼施此夜金閨籍伊人瓊樹枝飛鳴復何遠相顧幸媞媞

和黃門盧侍郎咏竹

清切紫庭垂葳蕤防露枝色無玄月變聲有惠風吹高節人相重虛心世所知鳳皇佳可食一去一來儀

和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟

清風閶闔至軒蓋承明歸雲月愛秋景林堂開夜扉何言兼濟日尚與宴私違興屬兼葭變文因棠棣飛人倫用忠厚帝德已光輝贈弟今爲貴方知陸氏微

和韋尚書答梓州兄南亭宴集

棠棣聞餘興烏衣有舊遊門前杜城陌池上曲江流暇日嘗繁會清風咏阻修始知西峙嶽同氣此相求

與袁補闕尋蔡拾遺會此公出行後蔡有五韻詩見贈以此篇答焉

轍迹陳家巷詩書孟子鄰偶來乘興者不值草玄人契是忘年合情非累日申聞君還薄暮見眷及茲辰贈我如瓊玖將何報所親

酬趙二侍郎使西軍贈兩省舊寮

石室先鳴者金門待制同操刀嘗願割持斧竟稱雄應敵兵初起緣邊虜欲空使車經隴月征旆繞河風忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲海內聲滿栢臺中顧己塵華省欣君震遠戎明時獨匪報嘗欲退微躬

答陳拾遺贈竹簪

與君嘗此志因物復知心遺我鍾龍節非無玳瑁簪幽素宜相重雕華豈所任爲君安首飾懷此代兼金

答太常靳博士見贈一絕

上苑春先入中園花盡開唯餘幽徑草尚待日光催

酬宋使君見貽

陟降初稟訓獻策幸逢時朝列且云忝君恩復若茲庭闈際海曲軺傳荷天慈顧己歡烏鳥聞君泣素絲才明應主召福善豈神欺但願白心在終然涅不緇

武司功初有幽庭春暄見詒夏首獲見以詩報焉

芳月盡離居幽懷重起予雖言春事晚尚想物華初遲日曖方照高齋淡復虛笥成林向密花落樹應踈贈鯉情無間求鶯思有餘暄妍不相待含歎欲焉如

贈澧陽韋明府

君有百鍊刀堪斷七重犀誰開太阿匣持割武城鷄竟與尚書佩還應天子提何時遇操宰當使玉如泥

酬周判官巡至始興會改秘書少監見貽之作兼呈耿廣州

惟昔遷樂土迨今已重世陰慶荷先德素風慚後裔惟益梓桑恭豈稟山川麗于時初自勉揆己無兼濟脩士資勞力良書啓蒙蔽一探石室文再擢金門第既起南宮草復掌西掖制過舉及小人便蕃在中歲亞司河海秩轉牧江湖澨匆謂符竹輕但覺涓塵細一麾尚云忝十駕宜求稅心息已如灰跡牽且爲贅忽捧天書委將革海隅弊朝聞循誠節夕飲蒙瘴癘義疾恥無勇盜憎攻亦銳葵藿是傾心豺狼何返噬履險甘所受勞賢恧相曳攬轡但荒服循垓便私第嘉慶始獲申恩華復相繼無庸我先舉同事君猶滯當推奉使績且結拜親契更延懷安旨曾是慮危際善謀雖若茲至理焉可替所仗有神道況承明主惠

在洪州答綦毋學士

旬雨不愆期由來自若時爾無言郡政吾豈欲天欺常念涓塵益惟歡草樹滋課成非所擬人望在東菑

酬王六霽後書懷見示

雲雨俱行罷江天已洞開炎氛霽後滅邊緒望中來作驥君垂耳爲魚我曝鰓更憐湘水賦還是洛陽才

酬王六寒朝見詒

賈生流寓日楊子寂寥時在物多相背唯君獨見思漁爲江上曲雪作郢中詞忽枉兼金訊長懷伐木詩

酬王履震遊園林見詒

宅生惟海縣素業守郊園中覽霸王說上激明主恩一行罷蘭逕數載歷金門既負潘生拙俄從周任言逶迤戀軒陛蕭散及邱樊舊逕稀人跡前池耗水痕併看芳樹老唯覺弊廬存自我棲幽谷逢君翳覆盆孟軻應有命賈誼得無冤江上傷行遠林門偶避喧地偏人事絕時霽鳥聲繁獨善心俱閉窮居道共尊樂因南澗藻憂豈北堂萱幽意如投漆新詩重贈軒平生猶知己窮達與君論

登南岳事畢謁司馬道士

將命祈靈嶽迴策詣真士絕跡尋一徑異香聞數里分庭八桂樹肅容兩童子入室希把袖登床願啓齒誘我棄智訣迨茲長生理吸精反自然鍊藥求不死斯言眇霄漢顧予嬰紛滓相去九牛毛慚嘆知何已

登樂遊春望書懷

城隅有樂遊表裏見皇州策馬既長遠雲山亦悠悠萬壑精光滿千門喜氣浮花間直城路草際曲江流憑眺茲爲美離居方獨愁已驚玄髮換空度綠荑柔奮翼籠中鳥歸心海上鷗既傷日月逝且欲桑榆收豹變焉能及鸎鳴非可求願言從所好初服返林邱

登襄陽峴山

昔年亟攀踐征馬復來過信若山川舊誰知歲月何蜀相吟安在羊公碣已磨令圖猶寂寞嘉會亦蹉跎宛宛樊城岸悠悠漢水波逶迤

春日滿感寄客情多地本原林秀朝來煙景和同心不同賞留歎此巖阿

九月九日登龍山

郡庭常窘束涼野求昭曠楚客凜秋時桓公舊臺上清明風日好歷落江山望極遠何蕭條中留坐惆悵東彌夏首闊西拒荊門壯夷險雖異時古今豈殊狀先賢渺不接故老猶可訪投弔傷昔人揮斤感前匠自爲本疎散未始忘幽尚際會非有欲往來是無妄爲邦復多幸去國殊遷放且泛籬下菊還令郢中唱灌園亦何爲於陵乃逃相

三月三日登龍山

伊川與霸津今日祓除人豈似龍山上還同湘水濱衰顏憂更老淑景望非春禊飲豈吾事聊將偶俗塵

晚霽登王六東閣

試上江樓望初逢山雨晴連空青嶂合向晚白雲生彼美要殊觀蕭條見遠情情來不可極日暮水流清

登郡城南樓

閉閤幸無事登樓聊永日雲霞千里開洲渚萬形出澹澹澄江漫飛飛度鳥疾邑人半艫艦津樹多楓橘感别時已屢憑眺情非一遠懷不我同孤興與誰悉平生本單緒邂逅承優秩謬忝爲邦寄多慚理人術駑鉛雖自勉倉廩素非實陳力倘無效謝病從芝朮

歲初巡屬縣登高安南樓言懷

山城本孤峻憑高結層軒江氣偏宜早林英燦已繁餘滋含宿霽衆妍在朝暾拂衣釋簿領伏檻遺紛喧深俯東溪溽遠延南山樊歸雲納前嶺去鳥投遙村目盡有餘意心惻不可諼揭來彭蠡澤載經敷淺原春及但生思時哉無與言不才叨過舉唯力酬明恩美化猶寂蔑迅節徒飛奔雖無立成效庶以去思論行復徇孤迹亦云吾道存

登樓望西山

城樓枕南浦日夕顧西山宛宛鸞鶴處高高烟霧閒仙井今猶在洪崖久不還金編惟我授羽駕亦誰攀檐際千峯遠雲中一鳥閑縱觀窮水國遊思遍人寰勿復塵埃事歸來且閉關

候使石頭驛樓

山檻憑南望川途眇北流遠林天翠合前浦日華浮萬井緣津渚千艘咽渡頭漁商多末事耕稼少良疇自守陳蕃榻嘗登王粲樓徒然騁目處豈是獲心遊向跡雖愚谷求名異盜邱息陰芳木所空復越鄉憂

登荊州城樓

天宇何其曠江城坐自拘層樓百餘尺迢遞在西隅夏日時登眺荒郊臨故都纍纍見陳迹寂寂想雄圖古往山川在今來郡邑殊北疆雖入鄭東距豈防吳幾代傳荊國當時敵陝郛上流空有處中土復何虞枕席夷三峽關梁闊五湖承平無異境守隘莫論夫自罷金門籍來參竹使符端居向林藪微尚在桑榆直似王陵戇非如甯武愚今茲對南浦乘鴈與雙鳧

登荊州城望江二首

滔滔大江水天地相終始經閱幾世人復歎誰家子東望何悠悠西來晝夜流歲月既如此爲心那不愁

秋晚登樓望南江入始興郡路

潦收沙衍出霜降天宇晶伏檻一長眺津途多遠情思來江山外望盡烟雲生滔滔不自辨役役且何成我來颯衰鬢孰云飄華纓櫪馬苦踡跼籠禽念返征歲陰向晼晚日夕空屏營物生貴得性身累由近名內顧覺今是追歎何時平

登臨沮樓

高深不可厭巡屬復來過本與衆山絶况兹韶景和危樓入水倒飛檻向空摩雜樹緣青壁樛枝掛綠蘿潭清能徹底魚樂好跳波有象

言難具無端思轉多同懷不在此孤賞欲如何

登古陽雲臺

庭樹日衰颯風霜未云已駕言遺憂思乘興求相似楚國茲故都蘭臺有餘址傳聞襄王世仍立巫山祀方此全盛時豈無嬋娟子色荒神女至魂蕩宮觀侈蔓草今如積朝雲爲誰起

陪王司馬登薛公逍遙臺

嘗聞薛公淚非直雍門琴竄逐留遺跡悲涼見此心府中因暇裕江山幸招尋人事已成古風流獨至今閑情多感歎清景蹔登臨無復甘棠在空餘蔓草深晴光送遠目勝氣入幽襟水去朝滄海春來換碧林賦懷湘浦弔碑想漢川沉曾是陪遊日徒爲梁父吟

賀給事嘗詣蔡起居郊館有詩因命同作

記言聞直史築室面層阿豈不承明入終云幽意多沉冥高士致休澣故人過前嶺游氛滅中林芳氣和茲辰阻佳趣望美獨如何

常與大理丞裴公太府丞田公偶詣一所林沼尤勝因並坐其次相得甚歡遂賦詩焉以詠其事

方駕與吾友同懷不異尋偶逢池竹處便會江湖心夏近林方密春餘水更深清華兩輝映閑步亦窺臨蘋藻復佳色鳧鷖亦好音韶光媚州渚蕙氣襲衣襟蕭散皆爲樂徘徊徒所欽謂予成夙志歲晚共抽簪

與生公尋幽居處

同方久厭俗相與事遐討及此雲山去窅然巖徑好疑入武陵源如逢漢陰老清諧欣有得幽閑欻盈抱我本玉堦侍偶訪金仙道茲焉求卜築所過皆神造歲晚林始敷日晏崖方杲不種緣嶺竹豈植臨潭草即途可淹留隨日成黼藻期爲靜者說曾是終焉保今爲簡書畏秖令歸思浩

與生公遊石窟山

探祕孰云遠忘懷復爾同日尋高深意宛是神仙中躋險遘靈室詭制非人功潛洞黝無底殊庭忽似夢豈如武安鑿自若茅山通造物良有寄嬉遊迺愜衷猶希宴玉液從此昇雲空咄咄共攜手泠然且馭風

林亭詠

穿竹非求麗幽閑欲寄情偶懷因壞石真意在蓬瀛苔益山文古池添竹氣清從茲果蕭散無事亦無營

郡舍南有園畦雜樹聊以永日

爲郡久無補越鄉空復深苟能秉素節安用叨華簪却步園畦裏追吾野逸心形骸拘俗吏光景賴閑林內訟誠知止外言猶匪忱成蹊謝李逕衞足感葵陰榮達豈不偉孤生非所任江城何寂歷秋樹亦蕭森下有北流水上有南飛禽我願從歸翼無然坐自沉

臨泛東湖時任洪州

郡庭日休暇湖曲邀勝踐樂職在中和靈心挹上善乘流坐清曠舉目眺猶緬林與西山重雲因北風卷晶明晝不逮陰影鏡無辨晚秀復芬敷秋光更遙衍萬族紛可佳一遊豈能展羈孤忝邦牧顧己非時選梁公世不容長孺心亦褊永念出籠縶常思退疲蹇歲徂風露嚴日恐蘭苕剪佳辰不可得良會何其鮮罷興還江城閉關聊自遣

始興南山下有林泉常卜居焉荊州臥病有懷此地

出處各有在何者爲陸沉幸無迫賤事聊可祛迷襟世路少夷坦孟門未嶇嶔多慚入火術常惕履冰心十跌不自保萬全焉可尋行念歸路眇眇惜光陰浮生如過隙先達已吾箴敢忘邱山施亦云年病侵力衰在所養時謝良不任但憶舊棲息願言遂窺臨雲閒目孤秀山下面清深蘿蔦自爲幄風泉何必琴歸此老吾老過當日千金

高齋閑望言懷

高齋復晴景延眺屬清秋風物動歸思煙林生遠愁紛吾自窮海薄

宦此中州取路無高足隨波適下流歲華空苒苒心曲日悠悠坐惜芳時宴胡然久滯留

與弟遊家園

定省榮君賜來歸是晝遊林烏飛舊里園菓釀新秋枝長南庭樹池臨北澗流星霜屢爾別蘭麝為誰幽善積家方慶恩深國未酬棲棲將義動安得久情留

郡內閑齋

郡閤晝常掩庭蕪日復滋簷風落鳥毳窗葉掛蟲絲拙病宦情少羈閑秋氣悲理人無異績為郡但經時唯有江湖意沉冥空在茲

晨出郡舍林下

晨興步北林蕭散一開襟復見林上月娟娟猶未沉片雲自孤遠叢篠亦清深無事由來貴方知物外心

司馬崔頌和

優閑表政清林薄賞秋成江上懸曉月往來虧復盈天雲抗直意郡閣晦高名坐嘯應無欲寧辜濟物情

晨坐齋中偶而成詠

寒露潔秋空遙山紛在矚孤頂乍修聳微雲復相續人茲賞地遍鳥亦愛林旭結念憑幽遠撫躬曷羈束仰霄謝逸翰臨路嗟疲足徂歲方睽攜歸心亟躑躅休閑儻有素豈負南山曲

園中時蔬盡皆鋤理唯秋蘭數本委而不顧彼雖一物有足悲者遂賦二章

場藿已成歲園葵亦向陽蘭時獨不偶露節漸無芳旨異菁為蓄甘非蔗有擬人多利一飽誰復惜馨香

又

幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨蓄豈欲近名園遇賞寧充佩為生莫礙門幽林芳意在非是為人論

城南隅山池春中田袁二公盛稱其美夏首獲賞果會夙言故有此詠

憶昨聞佳境駕言尋昔蹊非惟初物變亦與舊遊睽幽渚為君說清晨即我攜途深獨睥睨歷險共攀躋林笋苞青籜津楊委綠荑荷香初出浦草色復緣堤樂處將鷗狎譚端用馬齊且言臨海郡兼話武陵溪異壤風烟絕空山巖徑迷如何際朝野從此待金閨

林亭寓言

林居逢歲晏遇物使情多蘅茝不時與芬榮奈汝何更憐籬下菊無如松上蘿因依自有命非是隔陽和

南山下舊居閑放

祇役已云久乘閑返服初塊然屏塵事幽獨坐林閭清曠前山遠紛喧此地疎喬木凌清靄修篁媚綠渠耳和繡翼鳥目暢錦鱗魚寂寞心還閉飄颻體自虛與來命旨酒臨罷閱仙書但樂多幽意寧知有毀譽尚想爭名者誰云要路居都忘下流歎傾奪竟何如

感遇一

蘭葉春葳蕤桂華秋皎潔欣欣此生意自爾為佳節誰知林棲者聞風坐相悅草木有本心何求美人折

其二

幽林歸獨臥滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情日夕懷空意人誰感至精飛沉理自隔何所慰吾誠

其三

魚遊樂深池鳥棲欲高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨亦何為有生豈不化所感奚若斯神理日微滅吾心安得知浩嘆楊朱子徒然泣路岐

其四

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我遊冥冥弋者何所慕

其五

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣化蝶猶不識川魚安可羨海上有仙山歸期覺神變

其六

西日下山隱北風乘夕流燕雀感昏旦簷楹呼疋儔鴻鵠雖自遠哀音非所求貴人棄疵賤下士嘗殷憂衆情累外物恕己忘內脩感歎長如此使我心悠悠

其七

江南有丹橘經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心可以薦嘉客奈何阻重深運命推所遇循環不可尋徒言樹桃李此木豈無陰

其八

永日徒離憂臨風懷蹇修美人何處所孤客空悠悠青鳥跂不至朱鱉誰云浮夜分起躑躅時逝曷淹留

其九

抱影吟中夜誰聞此嘆息美人適異方庭樹含幽色白雲愁不見滄海飛無翼鳳凰一朝來竹花斯可食

其十

漢上有游女求思安可得袖中一札書欲寄雙飛翼冥冥愁不見耿耿徒緘憶紫蘭秀空蹊皓露奪幽色馨香歲欲晚感嘆情何極白雲在南山日暮長太息

其十一

我有異鄉憶宛在雲溶溶憑此目不覯要之心所鍾但欲附高鳥安敢攀飛龍至精無感遇悲惋填心胸歸來扣寂寞人願天豈從

其十二

閉門跡羣化憑林結所思嘯歎此寒木疇昔乃芳蕤朝陽鳳安在日暮蟬獨悲浩思極中夜深嗟欲待誰所懷誠已矣既往不可追鼎食非吾事雲山嘗我期胡越方杳杳車馬何遲遲天壤一何異幽𡖇臥簾帷

當塗界寄裴宣州

故人宣城守亦在江南偏如何分虎竹相與閒山川章綬胡爲者形骸非自然含情津渡闊倚望脛空延遠近聞佳政平生仰大賢推心徒有屬會面良無緣日夕遵前渚江村投暮烟念行祇意默懷遠豈言宣委曲風波事難爲尺素傳

敬酬當塗見贈宣州刺史裴耀卿

茂生實王佐仲舉信時英氣覩衝天發人將下榻迎珪符肅有命江國遠徂征九派期方越千鈞或可輕高帆出風迥孤嶼入雲平遄邁嗟于役離憂空有情飭嚮陪早歲接壤傾專城曠別心彌軫宏規義轉傾徒然恨飢渴況乃諷瑤瓊

再酬使風見示刺史裴耀卿

茲地五湖鄰艱哉萬里人驚飆翻是託危浪亦相因宣室才華子金閨諷議臣承明有三入去去速歸輪

唐丞相曲江張文獻公集卷之二

唐丞相曲江張文獻公集卷之三

雜詩　口號

餞王尚書出邊　送趙都護
送使廣州　送姚評事入蜀
送竇校書　餞王司馬入計
東湖臨泛　餞梁明府
餞陳學士　通化門送別
送楊道士　送李功曹
送趙少府　送李少府
送蘇主簿　送周判官
別鄉人南還　別孫侍郎
贈孫翃　江上遇疾風
初發江陵　自豫章南還
贈京邑親知　呈裴宣州
寄王震　懷趙二
南陽道中作　西江夜行
使還湘水　道中寄遠
湘中作　自湘水南行
南行湘水言懷　初入湘中有喜
商洛山行懷古　耒陽溪夜行
江上　自彭蠡湖入江
赴使瀧峽　湖口望廬山瀑布
彭蠡湖上　至玄武湖
入廬山望瀑布　次廬山
巡屬縣道中作　贈京都舊寮
贈王司馬　奉使南海

湞陽峽　使至廣州
春江晚景　津亭曉望
曲江溪中　始興溪夜上赴嶺
藍田玉山南行　巡按自灕水南行
使還都湘東作　旅宿淮陽亭
望月懷遠　秋夕望月
詠燕　詠史
敕賜寧王池宴　龍門旬宴
天津橋宴　上賜水牕旬宴
荊谷山集會　申王園亭集宴
樂遊園　逍遙公　玉泉山寺
再往玉泉　樊妃　題春意　聞鴈
對雪　庭梅咏　照鏡　折楊柳
巫山高　剪綵　聽箏　自君之出
荊州作二首　在郡秋懷二首
獨處見羣鶴　爲郡戀內職
初秋憶兩弟　見羣鴈憶二弟
將還鄉示諸弟　敘懷二首　秋懷
雜詩五首　李尚書挽歌二首
蘇公挽歌三首　蘇氏挽歌三首
康司馬挽歌　題畫　寄沈中郎
沈佺期寄題　奉和途次陝州作
登總持寺閣　晚憩　洪州祈雨
王維獻始興公　寄荊州　答王維
宋之問贈長史　孟浩然贈張丞相

餞王尚書出邊

漢相推人傑殷宗伐鬼方還聞出將重坐見卽戎良上策應爲豫中權且用光令申兵氣倍威慴虜魂亡樹比公孫大城如道濟長夏雲登隴首秋露怯遼陽武德舒宸睠文思餞樂章感恩身既許激節膽猶嘗祖帳傾朝列軍麾駐道傍詩人何所詠尙父欲鷹揚

送趙都護赴西安

將相有更踐簡心良獨難遠圖嘗畫地超拜乃登壇戎卽岷山序車同渤海單義無中國費情必遠人安他日文兼武而今粟且寬自然來月窟何用刺樓蘭南至三冬晚西馳萬里寒封侯自有處征馬去嘽嘽

送使廣州

家在湘源住君今海嶠行經過中正道相送倍爲情心逐書郵去形隨世網嬰因聲謝遠別緣義不緣名

送姚評事入蜀各賦一物得卜肆

蜀嚴化已久沉冥空所思嘗聞賣卜處猶憶下簾時驅傳應經此懷賢儻問之歸來說往事歷歷偶心期

送竇校書見餞得雲中辨江樹

江水連天色天涯淨野氛微明岸傍樹凌亂渚前雲舉棹形隨轉登艫意漸分渺茫從此去空復惜離羣

餞王司馬入計同用洲字

元寮行上計舉餞出林丘忽望題輿遠空思解榻遊別筵鋪柳岸征棹倚蘆洲獨嘆湘江水朝宗向北流

東湖臨泛餞王司馬

南土秋雖半東湖草未黃聊乘風日好來泛芰荷香蘭棹每勞速菱歌不厭長忽懷京洛去難與共清光

餞濟陰梁明府各探一物得荷葉

荷葉生幽渚芳華信在茲朝朝空此地采采欲因誰但恐星霜改還將蒲稗衰懷君美人別聊以贈心期

餞陳學士還江南同用徵字

荷蓧旋江澳銜杯餞霸陵別前林鳥息歸處海煙凝風土鄉情接雲山客念憑聖朝巖穴選應待鶴書徵

通化門外送別

屢別容華改長愁意緒微義將私愛隔情與故人歸薄宦無時賞勞生有事機離魂今夕夢先繞舊林飛

送楊道士往天台

鬼谷還成道天台去學仙行應松子化留與世人傳此地煙波遠何時羽駕旋當須一把袂城郭共依然

送楊府李功曹

平生屬良友結綬望光輝何知人事拙相與宦情非別路穿林盡征帆際海歸居然已多意況復兩鄉違

送宛句趙少府

解巾行作吏樽酒謝離居脩竹含清景華池澹碧虛地將幽興愜人與舊遊疎林下紛相送多逢長者車

送韋城李少府

送客南昌尉離亭西候春野花看欲盡林鳥聽猶新別酒青門路歸軒白馬津相知無遠近萬里尙爲鄰

送蘇主簿赴偃師

我與文雄別胡然邑吏歸賢人安下位鷙鳥欲卑飛激節輕華冕移官狥綵衣羨君行者樂從此拜庭闈

送廣州周判官

海郡雄蠻落津亭壯越臺城隅百雉映水曲萬家開里樹桄榔出時禽翡翠來觀風猶未盡早晚使車迴

別鄉人南還

橘柚南中暖桑榆北地陰何言榮落異因見別離心吾亦江鄉子思歸夢寐深聞君去水宿結思渺雲林牽綴從浮事遲迴謝所欽東南行舫遠秋浦念猿吟

郡江南上別孫侍郎

雲嶂天涯盡川途海縣窮何言此地僻忽與故人同身負邦君弩情紆御史驄王程不我駐離思逐秋風

奉酬洪州江上見贈監察御史孫翊

受命讞封疆逢君牧豫章於焉審虞芮復爾共舟舫悵別秋陰盡懷歸客思長江皐枉離贈持此慰他鄉

江上遇疾風

疾風江上起鼓怒揚煙埃白晝晦如夕洪濤聲若雷投林鳥鎩羽入浦魚曝鰓瓦飛屋且發帆快檣已摧不知天地氣何為此喧豗

初發江陵有懷

極望涔陽浦江天渺不分扁舟從此去鷗鳥自為羣他日懷真賞中年負俗紛適來果微尚倏爾會斯文復想金閨籍何如夢渚雲我行多勝寄浩思獨氛氳

自豫章南還江上作

歸去南江水磷磷見底清轉逢空闊處聊洗滯留情浦樹遙如待江鷗近若迎津途別有趣況乃濯吾纓

道逢北使題贈京邑親知

征驂稍靡靡去國方遲遲路遶南登岸情遙北上旗故人憐別日旅鴈逐歸時歲晏無芳草將何寄所思

江上使風呈裴宣州

江路與天連風帆何淼然遙林浪出沒孤舫鳥聯翩常自千鈞重深思萬事捐報恩非徇祿還逐賈人船

谿行寄王震

山氣朝來爽谿流日向清遠心何處愜閑棹此中行叢桂林間待羣鷗水上迎徒然適我願幽獨為誰情

將至洛陽有懷趙二

湘浦多深林青冥晝結陰獨無謝客賞況復賈生心草色雖云發天光或未臨江潭非所遇為爾白頭吟

南陽道中作

登郢屬歲陰及宛懵所適復聞東漢主遺此南都迹佳氣藹厥初霸圖紛在昔茲邦稱貴近與世嘗薰赫遭遇感風雲變衰空草澤不識鄧公樹猶傳陰后石驅馬歷闉闍荆榛翳阡陌事去物無象感來心不懌懷古對窮秋興言傷遠客眇默遵歧路辛勤弊行役雲鴈號相呼林麏走自索顧憶徇書劍未嘗安枕席豈暇墨突黔空持遼豕白迷復期非遠歸歟賞農隙

西江夜行

遙夜人何在澄潭月裏行悠悠天宇曠切切故鄉情外物寂無擾中流澹自清念歸林葉換愁坐露華生猶有汀州鶴宵分乍一鳴

使還湘水

歸舟宛何處正值楚江平夕逗煙村宿朝緣浦樹行于役已彌歲言旋今愜情鄉郊尚千里流目夏雲生

初發道中寄遠

日夜鄉山遠秋風復此時舊聞胡馬思今聽楚猿悲念別朝昏苦懷歸歲月遲壯圖空不息常恐髮如絲

湘中作

湘流繞南嶽絕目轉青青懷祿未能已瞻途屢所經煙嶼宜春望林猿莫夜聽永路日多緒孤舟天復冥浮沒從此去嗟嗟勞我形

自湘水南行

落日催行舫逶迤洲渚間雖云有物役乘此更休閑暝色生前浦清

曈發近山中流澹容與唯愛鳥飛還

南還湘水言懷

拙宦今何有勞歌念不成十年乖夙志一別悔前行歸去田園老儻來軒冕輕江間稻正熟林裏桂初榮魚意思在藻鹿心懷食苹時哉苟不達取樂遂吾情

初入湘中有喜

征鞍窮郢路歸棹入湘流望鳥唯貪疾聞猿亦罷愁兩邊楓作岸數處橘爲洲却計從來憶翻疑夢裏遊

商洛山行懷古

園綺値秦末嘉遁此山阿陳迹向千古荒途始一過碩人久淪謝喬木自森羅故事昔嘗覽遺風今豈訛泌泉空活活樵叟獨皤皤是處清暉滿從中幽興多長懷赤松意復憶紫芝歌避世辭軒冕逢時解薜蘿盛明今在運吾道竟如何

耒陽溪夜行

乘夕棹歸舟緣源路轉幽月明看嶺樹風靜聽溪流嵐氣船間入霜華衣上浮猿聲雖此夜不是別家愁

江上

長林何繚繞遠水復悠悠盡日餘無見爲心那不愁憶將親愛別行爲主恩酬感激空如此芳時屢已遒

自彭蠡湖初入江

江岫殊空闊雲煙處處浮上來羣噪鳥中去獨行舟牢落誰相顧逶迤日自愁更將心問影于役復何求

赴使瀧峽

谿路日幽深寒空入兩嶔霜清百丈水風落萬重林夕鳥聯歸翼秋猿斷去心別離多遠思況乃歲方陰

湖口望廬山瀑布水

萬丈洪泉落迢迢半紫氛𤍠飛下雜樹洒落出重雲日照虹蜺見天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

彭蠡湖上洪

沿涉經大湖湖流多行洪決晨趨北渚逗浦已西日所適雖淹曠中流且閑逸瑰詭𥳑復多感見乃非一廬山直陽滸孤石當陰術一水雲際飛數峯湖心出象類何交糺形言豈深悉且知皆自然高下無相恤

經江寧覽舊跡至玄武

南國更數世北湖方十洲天清華林苑日晏景陽樓果下迴仙騎津傍駐綵斿鳧鷖喧鳳管荷芰鬬龍舟七子結詩賦千人和棹謳應言在鎬樂不讓横汾秋風俗因紆慢江山成易由駒王信不武孫叔是無謀佳氣日將厭霸功誰與脩桑田東海變麋鹿姑蘇遊否運爭三國康時劣九州山雖幕府在館豈豫章留水淀還相閱菱歌亦故遒雄圖不足問唯想事風流

入廬山仰望瀑布水

絶頂有懸泉喧喧出煙杪不知幾時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮白日皎洒流濕行雲濺水驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元曷紛矯默然置此去變化誰能了

出爲豫章郡途次廬山東巖下

茲山鎮何所乃在澄湖陰下有蛟螭伏上與虹蜺尋靈仙未始曠窟宅何其深雙闕出雲峙三宮入煙沉攀崖猶昔境種杏非舊林想像終古跡惆悵獨往心紛吾嬰世網數載忝朝簪孤根自靡託量力況不任多謝周身防常恐横議侵豈匪鵷鴻列惕如泉壑臨迨茲刺江郡來此滌塵襟有趣逢樵客忘懷俾野禽棲閑義未果用拙歡在今

願言答休命歸事邱中琴

巡屬縣道中作

春令夙所奉駕言遵此行途中却郡掾林下招村氓至邑無紛列來人但歡迎豈伊念邦政爾實在時清短才濫符竹弱歲起柴荊再入江村道永懷山藪情矧逢陽節獻默聽時琴鳴迹與素心別感從幽思盈流芳日不待夙志蹇無成知命且何欲所圖唯退畊華簪極身泰衰鬢慚木榮苟得不可遂吾其謝世嬰

南還以詩代書贈京都舊寮

舊宦晨昏闕遵尊義取斯窮愁年貌改寂歷爾胡爲不謟詞多忤無容禮益卑微生尙何有遠跡固其宜思擾梁山曲情遙越鳥枝故園從海上良友邈天涯雲雨歎一別川原勞載馳上慚伯樂顧中負叔牙知去國誠寥落經途弊險巇歲逢霜雪苦林屬蕙蘭萎欲贈幽芳歇行悲舊賞移一從關作限兩見月成規苒苒窮年籥行行盡路岐征鞍稅北渚歸帆指南垂樹晚猶葱蒨江寒尙渺瀰士風從楚別山水入湘奇石瀨相奔觸煙林更蔽虧層崖夾洞浦輕舸泛澄猗松篠行皆傍禽魚動輒隨惜哉邊地隔不與故人窺嚮昔陪鴛鷺朝陽振羽儀來音雖寂寞接景每逶迤朝罷冥塵事賓來話酒巵邀歡逐芳草結興選華池及此風成歎何時露可披自憐無用者誰念有情離望美音容闊懷賢夢想疲因聲達霄漢持拙守東陂

初發道中贈王司馬兼寄諸公

昔歲嘗陳力中年退屏居承顏方弄鳥放性或觀魚曾是安疵拙誠非議卷舒林園事益簡烟月賞恆餘不意棲愚谷無階奉詔書湛恩均大造弱植愧空虛肅命趨仙闕僑裝撫傳車念行開祖帳憐別降題輿誰謂風期許叨延禮數除義沾投分末情及解攜初追餞扶江界光輝燭里閭子雲應寂寞公緒爲吹噓景物春來異音容日向疎川原行稍隱鐘鼓聽猶徐林隔王公舉雲迷班氏廬戀親爲委咽思德更躊躇狗義當由此懷安乃闕如願酬明主惠行矣豈徒然

夏日奉使南海在道中作

緬然萬里路赫曦三伏時飛走逃深林流爍恐生疵行李豈無苦而我方自怡肅事誠在公拜慶遂及私展力慚淺效銜恩感深慈且欲湯火蹈況無鬼神欺朝發高山阿夕濟長江湄秋瘴寧我毒夏水胡不夷信知道存者但問心所之呂梁有出入乃覺非虛詞

湞陽峽

行舟傍越岑窈窕越溪深水闇先秋冷山晴當晝陰重林閒五色對壁聳千尋惜此生遐遠誰知造化心

使至廣州

昔年嘗不調茲地亦邅迴本謂雙鳧少何知駟馬來人非漢使橐郡是越王臺去去雖殊事山川長在哉

春江晚景

江林皆秀發雲日復相鮮征路那逢此春心益眇然興來祗自得佳處莫能傳薄暮津亭下餘花滿客船

與王六履震廣州津亭曉望

明發臨前渚潮來淨遠空水紋天上碧日氣海邊紅景物紛爲異人情賴此同乘桴自有適非欲破長風

初發曲江溪中

溪流清且深松石復陰臨正爾可嘉處胡爲無賞心我由不忍別物亦有緣侵自匪嘗行邁誰能知此音

自始興溪夜上赴嶺

嘗畜名山意茲爲世網牽征途累及此初復已非然日落青巖際谿行綠篠邊去舟乘月後歸鳥息人前數曲迷幽嶂連圻觸闇泉深林風緒結遙夜客情懸非梗胡爲泛無膏亦自煎不知于役者相樂在何年

奉使自藍田玉山南行

征驂入雲壑始憶步金門通籍微驅幸歸途明主恩匪唯狥行役兼得慰晨昏是節暑云熾紛吾心所尊海縣且悠緬山郵日駿奔徒知惡囂事未暇息陰論嶢武經陳迹衡湘指故園水闊南澗險烟望北林繁遠靄千巖合幽聲百籟喧陰泉夏猶凍陽景晝方曒懿此高深極徒令夢想存感明期有報長往復奚言

巡按自灕水南行

理棹雖云遠飲水寧有惜況乃佳山川怡然傲潭石奇峯岌前轉茂樹隈中積猿鳥聲自呼風泉氣相激目因詭容逆心與清暉滌紛吾謬執簡行郡將移檄即事聊獨歡素懷豈兼適悠悠詠靡盬庶以窮日夕

使還都湘東作

蒼庚昨歸候陽烏今去時感物遽如此勞生安可思養真無上格圖進豈前期甘節往來苦壯容離別衰感明非不遇弱操自云私孤檝清川渚征衣寒露滋風朝津樹落日夕嶺猿悲牽役而無悔坐愁祇自怡當須報恩已終爾謝塵緇

旅宿淮陽亭口號

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜眇星河暗草霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者自爲歌

望月懷遠詩

海上生明月天涯共此時情人怨遙夜竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期

秋夕望月

清迥江城月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空

詠鷰

海燕何微眇乘春亦蹔來豈知泥滓賤祇見玉堂開繡戶時雙入華軒日幾迴無心與物競鷹隼莫相猜

詠史

大德始無頗中智是所是居然已不一況乃務相詭小道致泥難巧言因萋斐穰侯或見遲蘇生得陰揣輕既長沙傅重亦邊郡徙勢傾不幸然跡在胡寧爾滄溟所爲大江漢日來委灃水雖復清魚鱉豈游此賢哉有小白雝中有管氏若人不世生悠悠多如彼

勑賜寧王池宴

賢王有池館明主賜春遊淑氣林間發恩光水上浮徒參和鼎地終謝濟川舟皇澤空如此輕生莫可酬

龍門旬宴得月字韻

恩華逐芳歲形勝兼韶月中席傍魚潭前山倚龍闕花迎妙妓至鳥避仙舟發宴衎良在茲再來情不歇

天津橋東旬宴得歌字韻

清洛象天河東流形勝多朝來逢宴喜春盡却妍和泉鮪歡時躍林鸎醉後歌賜恩頻若此爲樂奈人何

上賜水牕旬宴得移字韻

河漢非應到汀洲忽在斯仍逢帝樂下如遂海槎窺春賞時將換皇恩歲不移今朝遊宴所莫比天泉池

故刑部李尚書荊谷山集會

嘗聞繼老聃身退道彌耽結宇倚青壁疏泉噴碧潭苔石隨人古烟花寄洒酣山光紛向夕歸興杜城南

三月三日申王園亭宴集

稽亭追往事睢苑勝前聞飛閣凌芳樹華池落綵雲藉草人留酌銜花鳥赴羣向來同賞處惟恨碧林曛

恩賜樂遊園宴

寶筵延錫命供帳序羣公形勝宜春接威儀建禮同晞陽人似露解

慍物從風朝慶千齡始年華二月中輝光遍草木和氣發絲桐歲歲無爲化寧知樂九功

驪山下逍遙公舊居遊集

君子體清尙歸處有兼資雖然經濟日無忘幽棲時卜居舊何所休嶺嘗來茲岑寂罕人至高深獲我思松澗聆遺風蘭林覺餘滋往事誠已矣道存猶可追遺子後黃金作歌先紫芝明德有自來奕世皆秉彝豈與磻溪老崛起周太師我心希碩人逮此問元龜怊悵既懷遠沉吟亦省私已云寵祿過況在華髮衰軒蓋有迷復邱壑無磷緇感物重所懷何但止足斯

祠紫蓋山經玉泉山寺

指途躋楚望策馬傍荆岑稍稍松篁入泠泠澗谷深觀奇逐幽映歷險忘崛嶔上界投佛影中天揚梵音焚香懺往昔禮足誓來今靈異若有對聖先其可尋高僧聞逝者遠俗是初心蘚剝經行處猿啼燕坐林歸眞已寂滅留迹豈埋沉法地自茲廣何云千萬金

冬中至玉泉山寺屬窮陰冰閉崖谷無景及仲春行縣復往焉故有此作

靈境信幽絕芳時重暄妍再來及茲勝一遇非無緣萬木柔可結千花敷欲然松間鳴好鳥林下流清泉石壁開精舍金光照法筵眞空本自寂假有聊相宣復此灰心者仍追巢頂禪簡書雖有畏身世亦俱捐

郢城西北有大古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人爲植松柏故行路盡知之

蘋藻生南澗蕙蘭秀中林嘉名有所在芳氣無幽深楚子初逞志樊妃嘗獻箴能令更擇士非直罷從禽舊國皆湮滅先王亦莫尋唯傳賢媛隴猶結後人心牢落山川意蕭疎松柏陰破牆時直上荒徑或斜侵惠問終不絕風流獨至今千春思窈窕黃鳥復哀音

戲題春意

一作江南守江林二四春相鳴不及鳥相樂喜關人日守朱絲直年催華髮新淮陽祇有臥持此度芳辰

同綦毋學士月夜聞鴈

棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及伴中夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲兩相應幽感一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越鄉心

立春日晨起對積雪

忽對林亭雪瑤華處處開今年迎氣始昨夜伴春迴玉潤窗前竹花繁院裏梅東郊齋祭所應見五神來

庭梅詠

芳意何能早孤榮亦自危更憐花蔕弱不受歲寒移朝雪那相妬陰風已屢吹馨香雖尙爾飄蕩復誰知

照鏡見白髮聯句

宿昔青雲志蹉跎白髮年誰知明鏡裏形影自相憐

折楊柳

纖纖折楊柳持此寄情人一枝何足貴憐是故園春遲景那能久流芳不及新更愁征戍客容鬢老邊塵

巫山高

巫山與天近煙景常青熒此中楚王夢夢得神女靈神女去已久雲雨空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

剪綵

姹女矜容色爲花不讓春既爭芳意早誰待物華眞葉作參差發枝從點綴新自然無限態長在豔陽晨

聽箏

端居正無緒那復發秦箏纖指傳新意繁絃起怨情悠揚思欲絶掩
抑態還生豈是聲能感人心自不平

賦得自君之出矣

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減清輝

荆州作二首

先達志其大求意不約文士伸在知己己況仕於君微誠夙所尙細
故不足云時來忽易失事往良難分顧念凡近姿焉欲殊常勳亦以
行則是豈必素有聞千慮且猶失萬緒何其紛進士苟非黨免相安
得羣衆口金可鑠孤心絲共棼意忠仗朋信語勇同敗軍古劍徒有
氣幽蘭祗自薰高秩向所忝於義如浮雲

其二

千載一遭遇往賢所至難問余奚爲者無階忽上摶明聖不世出翼
亮非苟安崇高自有配孤陋何足干遇恩一時來竊位三歲寒誰謂
誠不盡知窮力亦殫雖致負乘寇初無挾術鑽浩蕩出江湖翻覆如
波瀾心傷不林樹自念獨飛翰狥義在匹夫報恩猶一飧況乃山海
澤効無毫髮端内訟已慙沮積毀今摧殘胡爲復惕息傷鳥畏虛彈

在郡　秋懷二首

秋風入前林蕭颼鳴高枝寂寞遊子思寤歎何人知臣成名不立志
存歲已馳五十而無聞古人深所疵平生去外飾直道如不羈未得
操割効忽復寒暑移物情自古然身退毀亦隨悠悠滄江渚望望白
雲涯路下霜且降澤中草離披蘭艾若不分安用馨香爲

其二

庭蕪生白露歲候感遐心策蹇慚遠途巢枝思故林小人恐致寇終
日如臨深魚鳥好自逸池籠安所欽掛冠東都門採蕨南山岑議道
誠愧昔覽分還愜今無然憂成老空爾白頭吟

郡府中每晨興輒見羣鶴東飛至暮又行列而返哢唳雲路
甚和樂焉予愧獨處江城常目送此意有所羨遂賦以詩

雲閒有數鶴撫翼意無遺曉日東田去宵煙北渚歸歡呼良有適羅
列好相依遠集長江靜高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念
乘軒者拘留不得飛

忝官二十年盡在內職及爲郡嘗積戀因賦詩焉

江流去朝宗晝夜茲不舍仲尼在川上子牟存闕下聖達有由然孰
是無心者一郡苟能化百城豈云寡愛禮誰爲羊戀主吾猶馬感初
時不載思奮翼無假閑宇嘗自閉沉心何用寫攬衣步前庭登陴臨
曠野白水生迢遞清風寄瀟洒願言采芳澤終朝不盈把

初秋憶金均兩弟

江渚秋風至他鄉離別心孤雲愁自遠一葉感何深憂喜嘗同域飛
鳴忽異林青山西北望堪作白頭吟

二弟宰邑南海見羣鴈南飛因成詠以寄

鴻鴈自北來嗷嗷度煙景嘗懷稻粱惠豈憚江山永小大每相從羽
毛當自整雙鳬侶晨泛獨鶴參宵警爲我更南飛因書至梅嶺

將發還鄉示諸弟

歲陽亦頹止林意日蕭摵云胡當此時緬邈復爲客至愛孰能捨名
義來相迫負德良不貲輸誠靡所惜一木逢廈搆纖塵願山益無力
主君恩寧利客卿璧去去榮歸養憮然歎行役

敘懷二首

弱歲讀羣史抗迹追古人被褐有懷玉佩印從負薪志合豈兄弟道
行無賤貧孤根亦何賴感激此爲鄰

其二

晩節從卑秩歧路良非一既聞持兩端復見挾三術木瓜誠有報玉
楮論無實已矣直躬者平生壯圖失去去勿重陳歸來茹芝朮

秋懷

感惜芳時換誰知客思懸憶隨鴻向暖愁學馬思邊留滯機還息紛拏網自牽東南起歸望何處是江天

雜詩五首

孤桐亦胡爲百尺傍無枝踈陰不自覆脩幹欲何施高岡地復迥弱植風屢吹凡鳥已相噪鳳凰安得知

其二

蘿蔦必有託風霜不能落酷在蘭將蕙甘從葵與藿運命雖爲宰寒暑自迴薄悠悠天地間委順無不樂

其三

良辰不可遇心賞更蹉跎終日塊然坐有時勞者歌庭前攬芳蕙江上託微波路遠無能達憂情空復多

其四

湘水弔靈妃班竹爲情緒漢水訪遊女解佩無誰與同心不可見異路空延佇浦上青楓林津傍白沙渚行吟至落日坐望祇愁予神物亦豈孤佳期竟何許

其五

木直幾自寇石堅亦他攻何言爲用薄而與火膏同物累有固然誰能取徑通纖纖良田草靡靡唯從風日夜沐甘澤春秋等芳叢生性苟不夭香臭誰爲中道家貴至柔儒生何固窮終始行一意無乃過愚公

故刑部李尚書挽歌詞三首

仙宗出趙北相業起山東明德嘗爲禮嘉謀屢作忠論經白虎殿獻賦甘泉宮與善今何在蒼生望已空

其二

宿昔三台踐榮華駟馬歸印從青鎖拜翰入紫宸揮題劍恩方重藏舟事已非龍門不可望感激涕沾衣

其三

永歎常山寶沉埋京兆阡同盟會五月華表記千年渺漫野中草微茫空裏煙共悲人事絶唯對杜陵田

故徐州刺史贈吏部侍郎蘇公挽歌詞三首

韋玄方繼相荀爽復齊名在貴兼天爵能賢出世卿學聞金馬詔神見玉人情藏壑今如此爲山遂不成

其二

相如只謝病子敬忽云亡豈悟瑤臺雪分雕玉樹行清規留草議故事在封章本謂山公啓而今殁始揚

其三

返葬長安陌秋風簫鼓悲奈何相送者不是平生時寒影催年急哀歌助晚遲寧知建旗罷丹旐向京師

故滎陽君蘇氏挽歌詞三首

門緒公侯列嬪風詩禮行松蘿方有寄桃李忽無成劍去雙龍別雛哀九鳳鳴何言嶧山樹還似半心生

其二

永歎芳魂斷行看草露滋二宗榮盛日千古別離時竟罷生蒭贈空留畫扇悲客車俟曉發何歲是歸期

其三

縞服紛相送玄扃翳不開更悲泉火滅徒見柳車迴舊室容衣奠新塋拱樹栽唯應月照簟潘岳此時哀

眉州康司馬挽歌詞

家受專門學人稱入室賢劉楨徒有氣管輅獨無年謫去長沙國魂歸京兆阡從來匣中劍埋沒罷衝天

題畫山水障

心累猶不盡果爲物外牽偶因耳目好復假丹青妍嘗抱野間意而

迫區中緣塵事固已矣秉意終不遷良工適我願妙墨揮巖泉變化合羣有高深倖自然置陳北堂上倣像南山前靜無戸庭出行已茲地偏萱草憂可樹合歡忿亦蠲所因本微物况乃憑幽筌言象會自泯意色聊自宣對翫有佳趣使我心眇綿

讀書巖中寄沈郎中

素有巖泉僻全無車馬音溪流通海曲洞豁敞軒陰石几漁舟傍沙灣鷗鷺臨仙禽胡不至野鶴恆自吟慮定時觀易泉深間撫琴真有清涼處不令炎熱侵寄語吾知己同來賞此心

附沈佺期寄題書堂巖

南山有巖洞崆峒敞奇境直頂多懸巒陡壁開軒景一水石底穿澄潭鑑人影几席排天然讀書堪晝永巖外雲霞聯溪間嵐氣冷幽寂透心空清曠徹理靜雖未常遨遊友我神相領寤寐時及之塵眸豁然醒寄語與山靈秖今愧萍梗無能伴主人響答長嵩冏

奉和聖製途次陝州作

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩京同後殿函關盡前旌塞路通行看洛陽陌光景麗天中

登總持寺閣

香閣起崔嵬高高沙板開攀躋千仞上紛詭萬形來草間商君陌雲重漢后臺山從函谷斷川向斗城迴林裏春容變天邊客思催登臨信爲美懷遠獨悠哉

晚憩王少府東閣

披軒肆流覽雲壑見深重空水秋彌淨林煙晚更濃坐隅分洞府簷際列羣峯窈窕生幽意參差多異容還慚大隱跡空想列仙蹤賴此昇攀處蕭條得所從

洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事

茲山蘊靈異走望良有歸邱禱雖已久旰心難重違遲明申藻薦先夕旅巖扉獨宿雲峯下蕭條人吏稀我來不外適幽抱自中微靜入風泉奏涼生松栝圍窮年滯遠想寸晷閱清暉虛美悵無屬素情緘所依詭隨嫌弱操羈束謝貞肥義濟亦吾道誠存爲物祈靈心倏已應甘液幸而飛閉閤且無責隨車安敢希多慚德不感知復是耶非

附王維獻始興公

寧棲野樹林寧飲澗水流不用坐粱肉崎嶇見王侯鄙哉匹夫節布褐將白頭任智誠則短守仁固其優側聞大君子安問黨與仇所不賣公器動爲蒼生謀賤子跪自陳可爲帳下不感激有公議曲私非所求

又王維寄荊州張丞相

所思竟何在悵望深荊門舉世無相識終身念舊恩方將與農圃藝植老邱園目盡南無鴈何由寄一言

答王維

荊門憐野鴈湘水斷飛鴻知己如相憶南湖一片風

附宋之問初發荊府贈長史

三載相孤立千秋鑑獨存仍隨五馬謫載與兩禽奔明主無由見羣公莫可言幸君逢聖日何惜理虞翻

附孟浩然望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

唐丞相曲江張文獻公集卷之二

唐丞相曲江張文獻公集卷之四

勑書　制書

勑皇太子納妃　勑朝集使書
勑朝集使書　勑朝集使書
勑朝集使書　勑歲初處分
勑令禮部掌貢人　勑幸西京
勑置十道使　勑授十道使
勑處分舉人　勑停官祭贈太子
勑處分縣令書　勑處分縣令書
勑處分選人　勑議放私鑄錢
勑宴朔方將士　勑宴幽州老人
勑慮囚　勑擇日告廟
籍田制　諸王實封制
貶韓朝宗制　廢王皇后制
停燕國公中書令制

勑皇太子納妃

勑禮有謹於初義亦重其本凡庶嫻嫿且猶正於人倫况在元良更將承於宗祀皇太子鴻儲副是屬仁孝自然爰從吉辰式備嘉禮上事下繼君子重之言告言歸朕豈無慰非獨在予之慶宜申與衆之澤應天下囚徒死罪特宜免死配流嶺南遠處流罪降至徒徒已下罪並宜釋放其造僞不首勾合知情受僞人等罪雖徒流仍便隸爲百姓至彼勿討東西諸道征行人家及鰥寡惸獨委州縣長官檢校矜放差科使安其業中間有不支濟者量事賑給仍量助其營種長安萬年兩縣百姓及今月當上彍騎衛士雜匠掌閑幕士駕士工人樂人供膳主膳官馬主食弓等並免其家今年地稅三衛細引飛騎萬騎監門長上及禮生有職掌者各減一年勞在京文武官九品已上見在京外官因公使及當上在京新除五品已上外官未辭并致仕官朝朔望者各賜勳一轉東宮官九品已上諸司緣禮會秪供官等更加勳一轉五禮使兵部尚書兼中書令蕭嵩特封徐國公禮會使黃門侍郎同中書門下平章事韓休特與三品妃禮會使少府監馮紹正賜紫金魚袋諸副使及判官更加勳一轉禮官儐者夾侍官及孔目官使典主旌節等選日優與處分仗內馬家內侍省給使教坊音聲人緣太子禮會秪供者各賜勳一轉皇太子舅尚輦奉御趙迴進特與三品仍改三品官前右武衛奇曹趙迴進特與五品仍改與五品官皇太子侍讀侍書等各加一階皇太子諭德潘肅特與五品太子妃兄通事舍人薛愿特與五品仍改與五品官兄吏部常選特與五品仍與六品官今日應預會官等各節級給賜物即宜領取宴慰者所以宣其情頒錫者所以將其意公卿百辟庶知朕心

勑處分十道朝集使

勑朝集使等朕恭己承天守文繼位布一心於兆庶明四目於萬方恆恐道或未周物不遂性旁求俊乂共理黎元於茲羣辟寧不我副凡今政要略有四端衣食本於桑農禮義興於學校流亡出於不足爭訟由於無恥故先王務其三時將以厚生也脩其五教將以惇俗也有國有家同知此義不患不知患在不行爾且長吏數改政教屢移在官當先爲國理人各揚其職不當冒榮干進苟利其身澆俗不可不革淳風不可不長近今刺史在任四考方還實欲始終其情黜陟斯繫必若縣得良宰萬戶息肩州有賢牧千里解帶仁政不遙行之則是皆能勵節朕復何憂且如浮逃客戶所在安輯征鎮人家每事憂恤倉儲唯實賦役唯均鰥寡撫存盜賊禁止郵驛無弊姦訛不生念茲八事朕常屢想嗟爾庶尹可不用心卿等還州遞相勸勉遵此王度恤彼下人敬順天常無違月令夫星列躔次土分區域休咎之徵惟人所感善必知主惡亦有由每至歲成當加賞罰宜知朕意

並卽好去

勑處分十道朝集使

勑朕臨御天下二十餘載每念至理實伏羣賢何嘗不敷求循良共底于道隼旟熊軾光寵有加甘靈鳳凰寂寥無紀豈朕之不德感致止然爲庶尹所能已極於此是用寤寐增歎殷勤永懷更爲後圖或未晚也且一郡之政繫一己之能泉源既清蓬蔴自直爲長吏者可不勉之卿等至州遞相慰誨以副共理之意用光分憂之委且如江左爰及山南歲小不登人已菜色皆由好逐朝夕之利而無水旱之儲卒遇凶年莫非艱食此則政乖慮始人無勸分欲免流庸不可得也夫氓者冥也豈能自謀政者正也當矯其弊所由長吏可不勉歟相其物土之宜務以耕桑之本時無妨奪吏不侵漁既富而教奚畏不理至若征鎭役重孤弱命窮將須哀矜以遂仁恕其餘常科所禁自可舉而行之豈煩縷說方振綱領乃者庚子制書已明理要徐思其意勿謂空言若風教未弘議能蓋闕竟入朝計冀幸遷除勿曰不知將自誣也方牧參佐各宜思之朕所待賢能不惜官秩惟聲實是與惟履行是憑古者刺史入爲三公郎官出宰百里豈有限也何在汲汲不安於理郡哉誠須勵精以俟後命並卽好去

勑處分朝集使

勑朕受命子人義兼君父思致可封之地無忘終食之間自有萬邦幾將二紀而刑政或舛風俗尙澆行所望而未至顧本懷而自失雖朕之不德在予之過有歸而卿等共理患己之誠豈到至如典州當侯伯之尊宰邑敵子男之寵好進之輩且不務於政成欲達之心獨未思於義取朕所以數戒勑以見意增祿秩以勸能何嘗有公方清白者不昇理道循良者不用若聲績未著黎庶未康牧守未朝而輒還參佐踰年而競入此獨爲人之資地爾豈是責成之意耶以故一切還州將矯其弊卿等至彼明諭朕意知不以中外爲隔唯以億兆爲憂頃以天下浮逃先有處分所在括附便入差科輒相容隱亦令糾告如聞長吏不甚存心致令流庸更滋前弊未革自行此法卽有姦生逃者租庸類多乾沒長吏明察豈其然乎此色每年別須申省比類多少以爲殿最又獄訟所寄人命是懸近恐妨農特原輕繫俾加閱實乃多幽枉都邑尙爾郡縣可知各以貶官用懲主吏自今以後天下繫囚等應申覆知證在遠而就中稍重者不得過十日次不得過五日其餘輕科量宜決遣不得因此復加楚毒且外臺者長吏主之至如禮義不興耕桑不勸孤寡不恤徭役不均不肅吏人不清盜賊不懲侵暴不糾姦訛有一於此是誰之過其遊僧幻者誑誘愚人窮其根萌特須禁絕諸軍征鎭每遣優矜如聞比來未免辛苦特宜撫恤使得安存今農扈戒期耕夫在野事非急切不得追呼卿等至州一一宣示當遣察問勿不用心卽宜好去

勑處分十道朝集使

勑十道及朝集使等信賞以勸能刑罰以懲惡謂之二柄所以一人朕念彼黎元比遭水旱而賦役不等浮惰相仍且無緝寧漸用凋弊所以愼擇長吏兼命使臣寵數所加亦云不薄智能自效豈是末圖政之殊尤承用虛佇且郡縣所理黎庶是切善爲政者防於未然均其有無省其徭役事事有豫早爲之所雖遭歲惡固亦人安況在豐年不能招緝遂使戶多虛掛人苦均攤務欲削除更成詭故已逃者未必爲削爲姦者因此便除一啓其端豈勝其弊向若州有明牧縣有良宰而精心緝理豈若是乎卿等至州將朕此意優柔慰勉各令用心招撫流庸補綴居業使免助逃之費是爲救弊之先此不存心更知何理且刺史縣令專任不輕自有非違將何率勵至如親識遊客憑恃威權囑託下寮搖動獄訟或差遣不當致令損失或處分有乖便至煩擾兼有不肅諸吏唯只自謹一身姦豪盜賊無所畏懼是虛荷榮寵徒增祿秩此而可容孰謂尸曠並委諸道條察具狀奏聞

今甘澤以時農桑爲重不急之務先已勒停宜更申明勿妨春事諸處百姓貧窶者多雖有隴畝或無牛力勸率相助令其有秋所繫囚徒速令決斷無令冤滯致有妨奪鰥寡惸獨征鎮之家倍須撫存勿有科喚朕有所懸爵秩惟待賢能若政舉一州惠施一縣使者廉問必以狀聞既能副於朕懷亦當待以不次誠可復也豈食言哉並即好去

勑歲初處分

勑天地以大德生羣有聖人以大寶守萬物古者受命之君謂之承天之序明有所代夫豈徒然道無欽崇命不永保帝實臨汝人曷戴君朕所以每期庶乎合於仁覆之意也夫宓羲神農黃帝堯舜或誅而不怒或教而不誅彼亦何爲獨臻於此朕自有天下二紀及兹雖未能畫衣以禁亦未嘗刑人於市而政猶踳駁俗尚澆醨當是爲理之心未返於本耳凡人豈不仁於父母兄弟不欲於飲食衣服乎而卒被無孝友之名不温飽之困其故何哉蓋未聞義方不識善道或任小智而爲詐或見小利而苟得致遠則窮繼之以暴已而身受戮誅家不相保愚妄之徒類多自陷訟獄之弊恆由此作吁可悲乎亦在教之不明也蓋刑罰者不獲已而用之天下黔黎皆朕赤子以誠告示其或知歸何必用威然後致理先務仁恕寧不懷之且五常循行豈須深識六親和睦何待丁寧自宜勉之以副所望刑措不用道在于兹今獻歲之吉迎氣伊始敬順天常無違月令所由長吏可舉舊章諸有嫗伏孕育之物蠢動生植之類愼無殺伐致令夭傷九土異宜三農在候聚衆興役妨時害功特宜禁止以助春事至若家有征鎮人或孤惸物向陽和此獨憂悴良可憫也亦宜所由隨事憂恤蓋不體仁無以爲長不知道無以用心故道者衆妙之門而心者萬事之統得其要會義可以兼濟於人失其指歸生不能自全於己故我玄元皇帝著道德經五千文明乎眞宗致於妙用而有位者未之講習不務清淨欲令所爲之政教何從而致于太和者耶百辟卿士各須詳讀勉存進道之誠更圖前席之議至如計校小利綜緝煩文邀名直行去道彌遠違天和氣生人怨心朕甚厭之所不取也各勵精一共興玄化俾蒼生登於仁壽天下還於淳朴豈遠乎哉行之可至其老子道德經宜令士庶家藏一本仍勸習讀使知指要每年貢舉人量減尚書論語一兩道策准數加老子策俾敦崇道本附益化源朕推誠與人有此教誡必驗行事豈垂空言今之此勑亦宜家置一本每須三省以識朕懷

勑令禮部掌貢人

勑每歲舉人求士之本專典其事寧不重歟頃年已來惟考功郎所職掌位輕事重名實不倫欲盡委長官又詮選猥積且六官之列體國是同况宗伯掌禮宜主賓薦自今已後每諸色舉人及齋郎等簡試並於禮部集既衆務煩雜仍委侍郎專知

勑幸西京

勑朕所時邁皆順物情向屬關輔無年遽爾東幸固非爲己將以息人今百穀既成庶務皆省而五陵所奉誠在京師安可更留周南有闕時薦宜以來年正月七日取南路幸西京所司准式應緣行幸所須務從節減所由明爲條例勿使勞煩

勑置十道使

勑歲比不登人或流亡言念菜色朕用疚懷而牧宰是寄惠養猶缺黎元爲本賦斂未均當宁思之良所於邑且十連爲率六察分條周漢以還事有因革帝王之制義在隨時其天下諸道宜依舊逐要便置使令採訪處置若牧宰無政不能綱理吏人有犯所在侵漁及物土異宜人情不便差科賦稅量事取安朕所責成貴在簡要其餘常務不可妄干其使宜令中書門下即簡擇奏聞朕將親覽焉

勑授十道使

勑言念蒼生心必遍於天下自古良牧福猶潤於京師所以歷選列
城聿求連率豈徒刺察將委緝寧朝散大夫檢校御史中丞關內道
宣慰賑給使上柱國盧絢等任寄已深聲實兼茂咸貫通於理道益
純固於公心或華髮不衰或白圭無玷可以範儀郡國康濟黎元間
歲已來數州失稔頗致流亡能勿殷懷吏又不畏不仁人或不安不
便誠須矯過必在仗賢而前此使車不無殷鑑事皆掣肘務欲總權
小有舉於毫髮大莫振於綱領本不條察却用煩苛永言所期豈云
自弊今既各膺重寄允謂通才以蠲疾苦之原當叶大中之義若令
行一道利及萬人朕所設官以待能者朝之優秩必歸令譽言可復
也宜副朕懷可依前件

勑處分舉人

勑求賢濟理詢事考言務取由衷以觀深識頃年策試頗成弊風所
問既不切於時宜所對亦何關於政事徒徵隱僻莫見才明以此擇
賢良未得所卿等各膺推薦副朕虛求宜其悉心各盡所見勿復仍
舊空載游詞各宜就食食訖就試

勑停官祭贈太子

勑諸贈太子頃年官爲立廟并致享祀雖欲歸厚而情且未安烝嘗
之時子孫不預若專令官祭是以疎間親遂此爲常豈云教孝其諸
贈太子有後者但官爲致廟各令子孫自主祭其祭置及官悉停若
無後宜令依舊

勑處分縣令

勑諸縣令等自古致理其在命官今之所切莫如守宰朕每屬意尤
重此官有善者雖遠必昇無能者從近而廢固已惟取才實非務官
資事亦坦然天下所見而浮競之輩未識朕懷俾其宰邑便爲棄地
或以煩碎而不專意或以僻遠而不畏法浸染成俗妨奪爲常嗷嗷
下人於何寄命朕所以寢興軫念思有以濟之故令吏曹精選才幹
卿等各膺推擇用簡朕心若能理化有成聲實相副必有超擢終不
食言如其謂人不知唯利是視自速負敗兩喪身名智者所圖應不
至是各宜勉勵以副勤䘏

勑處分縣令

勑新除河南府密縣令張稷等令長之任黎庶尤切比嘗選衆未盡
得人然而勇進之流乃非其好矯弊之政豈無所革今既各膺獎用
當盡良能期月有成聲能若著所列清要惟待賢才既爾有聞不患
無位各宜勉勵以副朕心

勑處分選人

勑朕憫茲下人不忘降寐庶乎富教寄在牧宰所以推擇才能親加
考覈卿等各膺時用副朕虛求亦既得人佇聞佳政若能銳精爲理
聲績有稱即當待以不次信斯言之可復如其政不能舉行且有遺
豈獨敗於厥躬必將坐於舉主此亦明約不得不然各宜勉之以成
名節今賜卿少物各宜領取並於朝堂坐食食訖好去

勑議放私鑄錢

勑布帛不可以尺寸爲交易菽粟不可以抄勺貿有無故古之爲錢
將以通貨幣蓋人所作非天寶生頃者耕織爲資乃稍賤而傷本磨
鑄之物却以少而致貴頃雖官鑄所入無幾約工計本勞費又多公
私之間給用不贍永言其弊豈無變通往者漢文之時已有放鑄之
令雖見非於賈誼亦無廢於賢君況古往今來時異事變反經之義
安有定耶終然固拘必無足用且欲不禁私鑄其理如何公卿百僚
詳議可否朕將親覽擇善而從

勑處分宴朔方將士

勑朔方軍節度大使兵部尚書信安郡王禕總戎朔陲經略萬里賦
車籍馬精卒銳兵自其有虞莫不素練而醜虜背誕偏師致誅謀若
有神取如俯拾雖廟略之云遠亦將士之力焉威武載揚頑凶且懾

狂冦覆巢以奔北羣師掉鞅而來歸因其凱旋聊加宴樂各宜坐食相與盡歡其軍將已下官賞别有處分信安郡王禕與一子官

勑宴幽州老人

勑幽州老人師知禮等比者林胡翻覆薦歲不寧戎馬之鄉艮亦艱苦而賊虜自叛天實誘之主將致誅略無遺噍實除邊患且減征徭卿等忠義因心遠來陳賀深所嘉尚並宜坐食各有賜物食訖領取

勑慮囚

勑時向炎蒸人或寃繫豈忘仁恕固須審察其京都城見禁囚宜令中書門下及留守檢覆訖徒已下罪各委所由長官據情狀量決罰便放死罪已下遞降一等有情狀難容合決格杖者決訖准例處分天下諸州亦並准此

勑擇日告廟

勑邊境爲患莫甚於林胡朝廷是虞幾煩於將帥重徒屢出芻粟載勞使燕趙黎氓略無寧歲而山戎種落常爲匪人近有野心窮而歸我曾是懷附每所撫柔而不變梟音輒爲獸搏幽州節度使副大使張守珪等乘間電發表裡奮討積年逋誅一朝翦滅則東北之祲便以廓清河朔之人差寬征戍此皆上憑九廟之略下仗羣帥之功今其凱旋敢不以獻宜擇吉日告九廟所司准式

籍田之制

門下粢盛所以奉神祇耕籍所以助人力既義率于下而敬在其中是爲先農存諸大典故周宣不復於古而虢公致諫漢文能脩其政而班史美談朕自御極以來動咨故實惟是千畝未展三推屢神困人降災移歲庸不在此艮以憮然今星紀既周土膏將動去農祥而不日考帝籍之以時朕其親耕以實神廩宜令禮官博士詳擇典故有司速即施行

諸王實封制

門下先王之制封建有等諸侯所食征賦以歸河西節度大使原州都督慶王潭河東節度大使原牧棣王治河北節度大使幽州大都督鄂王涓等性皆中和行無外飾教以詩禮能漸義方雖已列於封圻竟未疇於井賦頃以孝友之習且在深宮服用之間亦從御府既申開國之典宜崇書社之數可各食實封二千戶主者施行

貶韓朝宗洪州刺史制

門下所遣使臣將恤人隱頗亦諭旨期於悉心而政或相蒙賞或失善以此致理未嘗聞之朝請大夫荊州大都督府長史兼判襄州刺史山南道採訪處置等使上柱國長山縣開國伯韓朝宗亟登清要爰委條察宜恭爾職以副朕懷而乃私其所親請以爲邑未盈三載已至兩遷既殊德舉自速官謗及令按事果驗非財傷敗實多驕誣斯甚舉不爲黨豈其言歟事咨於周則異於是不能自律何以正人仍期後效且示輕貶可使持節都督洪州諸軍事守洪州刺史散官勳封如故馳驛赴任雖知人則哲在予之責已深而事上竭誠爲臣之節當勵其有賞罰不正枉直失措陷於阿比瀆我綱目有一於此誰其捨諸凡今刺舉宜以爲戒主者施行

廢王皇后制

門下朕承五聖之緒爲萬國之君敢以私愛而廢至公內顧而忘鴻業皇后王氏天命不祐華而不實居上畜虎狼之心御下甚鷹鸇之跡造起獄訟朋扇朝廷見無將之端有可諱之惡焉得敬承宗廟母儀天下可廢爲庶人就别院安置刑于家室有愧昔王爲國大計蓋非獲已布告天下咸使知聞

停燕國中書令制

門下中書令燕國公張說往屬艱難輸誠於履險及茲輔相潤色於告成而不察細微之人頗乖周慎之旨朕略小存大念舊錄功且法不欲屈宜罷中樞之任義亦有在更崇端揆之榮可尚書右丞相仍

將國史於宅脩撰主者施行

唐丞相曲江張文獻公集卷之四

唐丞相曲江張文獻公集卷之五

勑書

勑薛泰書　勑王斛斯書
勑張待賓書　勑虞靈章書
勑張楚賓書　勑牛仙客書
勑北庭將士書　勑張待賓書
勑將士百姓書　勑金興光書
勑牛仙客書　勑蓋嘉運書
勑王斛斯書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑王昱書
勑投降奚等書　勑契丹王據埒書
勑張守珪書　勑金興光書
勑涅禮書　勑李歸國書
勑李歸國書　勑烏知義書
勑涅禮書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑張守珪書
勑張守珪書　勑張守珪書
勑烏知義書　勑諸將士書
勑新羅王書　勑渤海王書
勑渤海王書　勑渤海王書
勑渤海王書　勑烏知義書
勑王忠嗣書

勑薛泰書

勑薛泰朕撫育降奚每事過厚衣食供給數年于茲而禽獸無知不懷恩信相率種落一時叛亡此於國家譬猶蚊虻耳無所憚惜推其惡心總是亂階私相招誘若不撲滅何以示威卿可率所統與紀思誨王忠嗣等計會進討卿既久在邊鎮深練兵權進退動靜惟變所適敵則預料奇出臨時會在審量不可輕舉氣候漸暖卿及將士已下並得如宜遣書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑安西副大都護王斛斯使人兼趙璧近至省表具之前已勒卿嚴加部勒近得奏請皆依處置卿當此信任必用盡誠蕃鎮之虞且無西顧頃者劉渙凶悖遂起姦謀朕以偏荒比加隱忍而惡跡轉露人神不容忠義之徒復知密旨且聞伏法自取誅夷狂愚至深亦何足道卿與彼地近想備知之突騎施比來不窺隙會須審察至竟如何蕃中人來未可輕信但當撫養士卒而臨事制宜必先保全以此為上夏初已熱卿及將士已下平安好遣書指不多及

勑西州都督張待賓書

勑西州都督張待賓累得卿表一一具知劉渙凶狂自取誅滅遠近聞者莫不慶快卿誠深疾惡初屢表聞邊事動靜皆爾用意即朕無憂也夏初漸熱卿及將士官寮百姓已下並平安好遣書指不多及

勑清夷軍使虞靈章書

勑清夷軍使虞靈章窮寇傷殘寄命無所猶以遺噍敢犯塞垣卿義勇過人臨難無苟親當矢石逐此犬羊略有梟夷足申威武邊寄盡節朕甚嘉之仍聞鋒鏑既交在卿亦有所損神道助順應不為災今將藥物可以時療所有將士用命即具狀以聞其不幸陣亡固深悼惜亦宜追錄當有加贈夏末甚熱卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勑伊吾軍使張楚賓書

勑伊吾軍使張楚賓近得卿表知沙陁入界此為劉渙凶逆處置狂疎遂令此蕃暫有還轉今劉渙伏法遠近知之計沙陁部落當自歸本處卿可具宜朝旨以慰其心兼與蓋嘉運相知取其穩

便豐草美水皆在北庭計必思歸從其所欲也卿可量事安慰仍勿催迫處置了日具以狀聞夏中盛熱卿及將士百姓以下並平安好遣書指不多及

勅河西節度牛仙客書

勅河西節度使牛仙客邊事煩總苦己勞神若不纖悉安得條理頃聞訓練士馬蓄積軍儲資用有餘動不無備是卿忠烈更勤經略事事如此朕復何憂麾管之閒想皆得所卿近有奏請並已處分夏末甚熱卿及將士百姓已下並平安好遣書指不多及

勅北庭將士已下書

勅北庭將士翰海軍使蓋嘉運已下逆胡忿戾乘此猖狂驅率匪人圍犯邊鎮皆如素慮不出下策卿等雖在絕境且據堅城將士一心莫非勇義觀釁而動取亂在茲宜臨事籌之無失此便但蘇祿本以姦詐誑誘羣胡無德在人何能有國今乃驅烏合之衆作不義之舉師曲在老族滅其時卿可因其不固之心乘其已疲之衆掎摘歸路翦滅逋醜此亦天與豈直人謀仍熟料之取萬全也國之重賞惟待奇功豈在言之自㫁圖耳比秋氣已冷卿及將士百姓並平安好遣書指不多及

勅西州都督張待賓書

勅西州都督張待賓及官吏百姓已下不虞狂賊擁衆多時彼州軍人素乏器械聞其悉力能不懸心卿等堅守孤城敵此凶寇亦既久拒終然萬全斯乃義可感幽鬼神相助妖不勝德氛祲自銷來無所能去無所得犬羊之衆道路埋魂其於破傷亦云甚矣向使甲戈有預士卒且強躡彼歸途可無噍類即令所司支料以備後來其有功之人各且據實以時敘定當有酬賞其龍泉寺小堡被其殘破雖已收拾猶慮損傷各宜宣慰令得存活秋氣已冷卿及寮吏百姓已下並平安好今賜卿衣一副至宜領取遣書指不多及

勅北庭將士百姓等書

勅北庭將士部落及百姓等忠義所感在臣子而固然凶惡必誅雖鬼神而亦爾逆賊劉渙不意含氣有此狂愚忽於夷塗坐生逆節姦謀雖起狡數自窮誘人不從欺天斯甚由是忠義奮發凶醜就擒雖則奴庸何足比數然於荒徼亦云除惡皆是卿等同心盡力向國輸忠能協人鬼之謀不貽戎狄之笑朕每以嘉歎無忘於心所云有功皆已優賞懲惡勸善實在于茲夏中甚熱卿並平安好遣書指不多及

勅新羅王金興光書

勅新羅王開府儀同三司使持節大都督雞林州諸軍事上柱國金興光賀正使金碣丹等至兼得所進物省表具之海路艱阻朝賀不闕歲益忠謹日以嗟稱所謂君子爲邦動必由禮頃者渤海靺鞨不識恩信負恃荒遠且爾逋誅卿嫉惡之情常以奮厲故去年遣中使伺行成與金思蘭同往欲以叶謀比聞此賊困窮偷生海曲唯以抄竊作梗道路卿當隨近伺隙掩襲取之奇功若有所成重賞更何所愛適欲多有寄附實慮此賊抄奪不可不防豈資窮寇待蕩滅之後終無所惜一昨金志廉等到緣事緒未及還期忽嬰瘵疾遽令救療而不幸殂逝相次數人言念殊鄉載深軫悼想卿聞此良以增懷然死者生之常固其命也固當理遣無以累情初秋尚熱卿及首領百姓已下並平安好今有答信物及別寄少信物並付金信忠往至宜領取遣書指不多及

勅河西節度使牛仙客書

勅河西節度使牛仙客戎狄無義禽獸不若但當以兵威取此豈可人道論之突騎施頃者通和朕每撫之如子行李來往不隔歲時賜與優饒非直君長而窺我邊隙圖陷庭川闕侯斤所以見誅天下孰云不當不思己過仍敢我讐率其犬羊犯我城堡是其送死之日可

謂天亡之時若不因其自來乘危決策一失此便後悔何追宜密令安西徵蕃漢兵一萬人仍使人星夜倍道與大食計會取葉護敦達等路入碎葉令王斛斯自領精騎取其家口河西節度內發蕃漢二萬人取瓜州北高冈伯帳路西入仍委卿簡擇驍將統率仍先與西庭等計會尅日齊入此已勅朔方軍西受降城定遠城及靈州兼取大家子弟幷豐安新泉等軍共徵二萬於瓜州北庭招託就中簡擇驍健五千人先入直赴北庭從瓜州宜給一月熟糧若至北庭糧貯可支五年已上凡此諸道徵發並限十二月上旬齊集西庭等州一時討襲時不可失兵貴從權破虜滅胡必在此舉卿可火急支計無失便宜今故使內侍程元宗催遣兵馬一一口具秋氣漸冷卿及將士百姓已下並平安好遣書指不多及

勅瀚海軍使蓋嘉運書

勅瀚海軍使北庭都護蓋嘉運及將吏軍士百姓已下蘇祿反虜敢爲寇讐犯我邊城初聞蟻附投兵死地果自冰銷朕始料之一不差也近得卿表知其狠狽而賊既不利衆必攜離犯順違天招殃破國將在此舉已見其徵卿等堅守孤城赤心邊徼言念於此嗟尚久之初解重圍差有勞苦將士已下並得如宜又卿表所云葉護被殺事勢合爾殆非妄傳向若安西出兵乘虛討襲碎葉逋醜皆可成擒應爲懸軍未能越境逆虜漏刃莫不由茲今賊雖請和恃我張勢以防大食之下以鎮雜虜之心豈是真情此其姦數卿可與王斛斯計會伺其動靜因利乘便取亂侮亡不以此時知待何日儻成功立事重賞高班信若四時固必然也近者所有效功一皆委卿甄錄各據實狀具以名聞初冬漸寒卿及將吏軍士百姓並平安好遣書指不多及

勅安西節度王斛斯書

勅王斛斯得卿表知諸將接要亦有克捷是卿指麾獲此凶醜蘇祿背德敢茲寇讐自斃犬羊之羣我無毫釐之失聞其狠狽疲羸滿道乘此翦撲勢若摧枯張義之等雖各行誅猶恨其少古之善用兵者不必在衆能制敵者會在出奇狂賊此來真亦送死衆旣不整心且非一烏合之虜持久氣衰向有奇決破之必矣且如所奏亦足申威其將士立功擒殺有狀各據實聞奏當加優賞頃來諸軍奏請所患在於不實將既虛敘人則妄求如此相蒙自然撓法朕以信示下以賞勸勞豈於其間亦容有詭故委卿在遠所寄則深必取誠實勿令致此冬初已冷卿等及將士已下並平安好遣書指不多及

勅幽州節度張守珪書

勅幽州節度副大使兼御史中丞張守珪漁陽平盧東北重鎮匈奴斷臂山戎扼喉節制之權莫不在此朕所以雅仗才識誠思遠圖既膺此舉當成本志今奚賊殘破固不足言契丹餘孽猶且爲梗將遂掃蕩懸賞須明至如寇抄之來邊境常事者非大敵不勞我師頃者偏小邀功或亦附益其事言而不賞示信何歸賞而有虛敘勞何勸適使貪嗜小利之輩不思翦滅大舉之策則深謀重賞更待何人而革弊成功當在卿爾其有賊非大下因有擒馘灼然殊效者可量事奏聞其餘微勞並任軍中賞賜冀能自勉令有後圖若信其苟爲終若成事而綱紀不立夷狄笑人以卿之明固在目擊也秋氣已冷卿及將吏已下並平安好遣書指不多及

勅幽州節度使張守珪書

勅張守珪安祿山兩蕃自昔輔車相依奚既破傷殆無遺噍契丹孤弱何能自全復聞突厥徵求欲有逃避傳者縱其未實此虜終已合然籍卿運籌徐以計取況祿山義勇武用絶人謀帥得賢裨將復爾以討殘蕞勢若摧枯仗順而行何敵之有今者又云遇賊略有芟夷乘其數窮日向殲盡其灼然有功效者可具以狀聞會取實勞以當優賞趙堪云卿見部勒欲以師行兵貴從權以時經略在卿臨事一

以委之效命輸忠成名立事居今慕古千載一時衞霍之儔獨何人也邊事煩總無乃爲勞冬初薄寒卿及祿山幷諸將士已下並平安好遣書指不多及

勅劒南節度使王昱書

勅劒南節度副大使兼採訪使益州長史攝御史中丞王昱蠻夷相攻中國大利自古如此卿所知之然吐蕃請和近與結約郡蠻翻附彼將有詞卿可審籌其宜就中處置使蠻落不失望吐蕃又無憾詞柔遠懷來在卿良算所請入奏豈欲固違屬諸蠻初降正有邊要馳傳以入不日當歸來去不遑殆爲勞力卿當此重寄每竭公忠言念遠情當亦想見義非獲已來歲何遲冬初薄寒卿比平安好遣書指不多及

勅投降奚等書

勅新來投降奚等汝本小番不自存立頃年依我稍得安全而常持兩端遽卽背叛忘恩負義豈是人心今者聞汝復歸亦應知過仍緣困蹙未免嫌疑汝若誠能洗心永以寄命便令處置汝等當須一一聽從卽捨往愆更期來效官賞諸事皆如舊日各宜自勉勿不知恩比嚴寒汝等部落百姓並平安好遣書指不多及

勅契丹王據埒可突干等書

勅契丹王據埒及衙官可突干蜀活刺史鬱捷等順道則吉悖智能圖逆節卽凶豈愚所覺卿頃年背誕實養禍胎今而知之亦猶未晚因是轉災爲福因敗而成去百死之危保萬全之計則昔者之去何其悖也今茲復來又何智也皆是卿素有籌略本於忠誠率先種人拔於死地自爾之後更有何憂朕於諸蕃未嘗負約況於卿等更有舊恩聞卿此來豁然慰意一則兵革都息二則君臣如初百姓之間不失耕種豐草美水畜牧隨之更無外虞且知上策人生自奉誰不求安保此永年一無他慮在卿所見何假朕言部落初歸應須安置

可與守珪審定務依蕃部所欲想其沃饒之所適彼寒暑之便無令下人有所不愜也冬末寒甚卿與衙官軍吏刺史已下及部落百姓並平安好遣書指不多及

勅幽州節度張守珪書

勅幽州節度副大使兼御史大夫張守珪近有降人云虜騎東下其數稍衆固宜有以待之仍聞兩蕃亦有應接當是妄語終須審觀若保無他便可信任也至於兵馬權略決在一時卿自審量不可懸料然虜騎馳突難與爭鋒會是乘其氣衰然後邀擊一戰取滅或在此舉頃者涅禮自擅雖以義責而未有名位恐其不安卿可宣示朝旨使知無他也幷便處置訖奏聞朕當卽有處分比秋熱卿及將士已下並平安好今令趙惠琮往一一口具遣書指不多及

勅新羅都護金興光書

勅雞林州大都督新羅王金興光賀正謝恩兩使繼至再省來表深見雅懷卿位總一方道踰萬里託誠見於章奏執禮存乎使臣雖隔滄溟亦如面會卿既能副朕虛己朕亦保卿一心言念懇誠每以嗟尚況文章禮樂粲然可觀德義簪裾浸以成俗自非才包時傑志合本朝豈得物土異宜而風流一變乃比卿於魯衞豈復同於蕃服朕之此懷想所知也賀正使金義質及祖榮相次永逝念其遠勞情以傷惘雖有寵贈猶不能忘想卿乍聞當甚軫悼近又得思蘭表稱知卿欲於洪江置戍既當渤海衝要又與祿山相望仍有遠圖固是長策且蕞爾渤海久已逋誅重勞師徒未能撲滅卿每疾惡深用嘉之警寇安邊有何不可處置訖因使以聞今有少物答卿厚意至宜領取春暮已暄卿及首領百姓並平安好遣書指不多及

勅契丹都督涅禮書

勅契丹都督涅禮往者屈突干凶惡無心憂矜百姓背叛於我終日自防丁壯不得耕耘牛馬不得生養及依附突厥而課稅是求部落

吁嗟卿所見也李過折因衆人之忿誅頑凶之徒諸部酋豪相率歸我已令隨事賞賜亦云且得安寧過折封王豈直賞功而已亦爲百姓衆意頼其撫存不知近日已來若爲非理亦聞殺害無罪棒打又多衆情不安遂致非命然卿彼之蕃法多無義於君長自昔如此朕亦知之然是卿蕃王有惡徑殺爲此王者不亦難乎但恐卿今爲王後人亦常不自保誰願作王卿雖蕃人是當土豪傑亦須防慮後事豈取快志目前過折既亡卿初知都督百姓諸處分復得安寧以否張守珪先往彼亦卽令便就處置卿應有官賞卽有處分夏中甚熱卿及守領百姓並平安好今賜卿錦衣一副並細腰帶七事至宜領取書

勅奚都督李歸國書

勅李歸國近得守珪表稱奚倚官孶雲輒構異謀攜間部落兼藏突厥仍欲圖卿知卿忠義一心糾遂無隱臨危制變果獲罪人此雖天誘其衷亦是卿誠效克著聞已誅翦是自滅亡朕於諸蕃含養過厚忝預人類亦合知恩但百姓無識易爲驚擾安危動靜處之在人以卿才能自應率伏念加威惠勿使猜嫌既去亂羣當已寧貼所設官賞惟待有功苟能盡節何憂不賞各宜勉勵以副朕懷秋涼卿及衙官已下並平安好遣書指不多及

勅奚都督李歸國書

勅奚都督右金吾衞大將軍歸誠王李歸國朕比聞突厥欲滅卿兩蕃先勅守珪嚴爲防護今聞涅禮已破凶徒仍慮其收合餘燼復來掩襲卿可與涅禮相爲腹背但突厥不盡後患終深卿可伺其歸師乘其喪氣與諸將計會遂要追襲時不可失宜自思之秋深極冷卿及衙官將士已下並平安好遣書指不多及

勅平盧使烏知義書

勅烏知義兩蕃既已歸我突厥仍敢犯邊此其不順誠可殘滅適聞契丹及奚等并力合謀同破凶醜卿亦繼進相與成功此之一捷使其喪氣然鬬防困獸誘備羸師兵家之難慎在終始卿是宿將當自明之若見可則行務須盡敵固在臨事難用遠言必圖萬全不可輕舉已勅守珪與卿計會可須觀釁裁之秋涼卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勅松模都督涅禮書

勅松模都督右金吾衞大將軍涅禮得張守珪表知卿等破賊且突厥此來也其心毒害又甚輕敵人事之與神道可得不有傷殘卿之忠誠加以義勇以順討逆自然必勝朕所懸爵秩惟賞有功況卿赤心復加戍捷然狂賊自遠投於死地今其傷敗必更有謀可須防之重不可失烏知義在彼宜與臨事籌之若須邀截亦與之計會秋氣漸冷卿及衙官首領百姓並平安好遣書指不多及

勅幽州節度張守珪書

勅幽州節度副大使幽州長史兼御史大夫張守珪北虜猖狂勞師遠襲朕已成料知其破傷得卿上言果如前策然契丹恃我其心不攜以逸待勞取之必也既有剋捷當更防之困獸猶鬬窮寇勿遏喪敗之餘其氣不振乘此不取後悔難追熟料萬全然可邀擊蕃漢相雜使其莫辨此亦便不可失時不再來臨事指麾在卿審斷也事今若此得算已多勿復忽忽致難於末路卿比疹疾今復何似宜善將療不得自勤秋涼卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勅幽州節度張守珪書

勅幽州節度副大使張守珪趙堪至一一具之以國家之威武取叛亡之殘孽太山壓卵豈其難乎頃者緣卿大朝節制蹔闕二虜乘隙相繼叛亡裨將無謀輕兵遣襲遂有輸失挫我銳氣此故猶細彼禍更深卿可秣馬訓兵候時而動草衰木落其則不遠近者所徵萬人不日卽令進發大集之後諸道齊驅蕞爾凶徒何足殲盡平盧信息

日夕往來數與籌宜首尾相應令彼醜虜飛走無歸事有預圖臨時合變想卿所悉不煩具言所有奏請並已處分訖夏末極熱卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勑幽州節度張守珪書

勑幽州節度副大使張守珪張奉高下叛奚自取殲滅此等惡積天將絶種故遽誘其衷叛亡相繼及師徒追下皆就誅夷一二年間凶黨必盡亦由卿指揮得所動不失宜明於兵權暗合神道故能致此也安祿山楊景暉取雪前恥亦云效命鋒鏑之下各致損傷言念忠誠豈忘收奬已別有處分訖將士陣亡各須弔祭應合贈飾亦以狀聞聚兵饋糧義不可久秋深木落規略是時不有蹔勞何以除惡永久爲患將若之何委卿良圖用息邊甲彼軍少馬已勒朔方想卿早知之宜差人受領秋氣漸冷卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勑幽州節度張守珪書

勑幽州節度副大使張守珪項者慰撫降虜每事優給而終不知恩惟圖反噬名雖人類實甚豺狼今所叛亡何苦如此近者聞其家累多並爲我所得惟有丁壯挺身走險樹木既闇弓矢亦全以窮寇失家之心乘深林必死之地若冒此輕進豈云料敵安祿山勇而無謀遂至失利衣甲資盜挫我軍威論其輕敵合加重罪然即初聞勇鬬亦有誅殺又寇戎未滅軍令從權故不以一敗弃之將欲收其後效也不行薄責又無所懲宜且停舊官令白衣將領卿更審量本狀亦任隨事處之所將陣亡之人及戰傷之者並收瘞救療弔死問生寇讐之來豈其獲已言念於此良深嗟悼卿等各秉忠義式遏方隅躬冒險難寧不知此無以小失致奪軍氣數宜激勵以保功名平盧軍儲取能支久若賊口聚食費耗更多早宜處置使得所也今將金瘡藥往至可分療將士并數令巡問春後漸熱卿及將士並平安好遣書指不多及

勑幽州節度副大使張守珪書

勑幽州節度副大使張守珪昨史思明往已有處分趙堪適至委曲知之安祿山等輕我兵威曾不審料致令損失宜其就誅卿既行軍於法合爾然此賊初叛勢尚未合乘其虛弱正可追擒直爲林闇山深恃不存之地萬一獸駭致損更多以此思之固須且守伺其有隙乘便翦除如此籌宜應是長策且戰者凶事有勝有負無以邂逅遂至蒼黃使我驍雄小有奪氣負罪者既其即戮用命者亦宜昇奬彼之小醜何足可除所有奏人即當處分平盧以北動靜須知得其委曲隨事防備委卿在遠一一必由但量宜行之奏未晚也

勑平盧使烏知義書

勑平盧使烏知義委卿重鎮安輯兩蕃動靜須知節制斯在而二虜將叛來往有謀曾不是思信其至此又委安祿山輕突挫我軍威不嚴其約是事無豫一朝損失雖悔何追但以卿忠勤復是耆舊雖有過失一切不論實欲盡卿所長收其後效固須易慮以補前闕此賊既叛意其却攻每事須防無失便也一一並趙堪口具夏初漸熱卿及將士並平安好遣書指不多及

勑平盧諸將士書

勑平盧諸軍鎮將士已下兩蕃殘賊餘類僅存朕嘗懷撫柔冀其遷善而數年之內謀叛相仍信是梟鴟固非人也頃者所以列置軍鎮遞爲唇齒所虞在此豈欲勞人卿等委身邊疆爲國展效遇其反噬得不討除近日安祿山無謀率爾輕敵馳突不顧遂損師徒擇將非良傷人已甚事雖既往義實疚懷凡在平盧其陣亡之人並委張守珪差人弔祭並勘實鄉貫具以狀聞憫彼傷魂當有贈飾與言悼惜久不能忘然此賊比來削弱已甚援繩繫頸人有其心安祿山之誅緣輕敵太過勿因此畏愞致失後圖立功成名榮貴斯在各宜勉勵

共除凶惡夏初漸熱卿等並平安好遣書指不多及

勅新羅王金興光書

勅雞林州大都督新羅王金興光比歲使來朝貢相繼雖隔滄海無異諸華禮樂衣冠亦在此矣皆是卿率心忠義能此恭勤朕每嘉之常優等數想卿在遠應體至懷頃者彼處使來累有物故水土不習食飲異宜奄忽爲災遂至不救言近逝者此其命乎想卿乍聞應以傷悼所以表奏皆依來請夏初漸熱卿及吏人並平安好遣書指不多及

勅渤海王大武藝書

勅忽汗州刺史渤海郡王大武藝卿於昆弟之間自相忿鬩門藝窮而歸我安得不容然處之西陲爲卿之故亦云不失頗謂得所何則卿地雖海曲常習華風至如兄友弟悌豈待訓習骨肉情深自所不忍門藝縱有過惡亦合容其改修卿遂請取東歸擬肆屠戮朕教天下以孝友豈復忍聞此事誠惜卿名行豈是保護逃亡卿不知國恩遂爾背德卿所恃者遠非能有他朕比年含容優恤中土所未命將事亦有時卿能悔過輸誠轉禍爲福言則似順意尚執迷請殺門藝然後歸國是何言也觀卿表狀亦有忠誠可熟思之不容易爾今使內使往宣諭朕意一一並口具述使人李盡彥朕亦親有處分皆所知之秋冷卿及衙官首領百姓平安好并遣崔尋挹同往書指不多及

勅渤海王大武藝書

勅渤海郡王忽汗州都督大武藝不識逆順之端不知存亡之兆而能有國者未之聞也卿往年背德已爲禍階近能悔過不失臣節迷復非遠善又何加朕記人之長忘人之短況此歸伏載用嘉歎永祚東土不亦宜乎所令大戊慶等入朝並已處分各加官賞想具知之所請替人亦令還彼又近得卿表云突厥遣使求合擬打兩蕃奚及契丹今既內屬而突厥私恨欲讐此蕃卿但不從何妨有使擬行執縛義所不然此是人情況爲君道然則知卿忠赤動必以聞永保此誠慶流未已春晚卿及衙官百姓並平安好遣書指不多及

勅渤海王大武藝書

勅渤海郡王忽汗州都督大武藝多蒙固所送水手及承前沒落人等來表卿輸誠無所不盡長能保此永作邊捍自求多福無以加也冬初漸冷卿及衙官百姓已下並平安好遣書指不多及

勅渤海王大武藝書

勅忽汗州刺史渤海郡王大武藝卿往者誤計幾於禍成而失道未遙聞義能徙何其智也朕弃人之過收物之誠表卿洗心良以慰意計卿既盡誠節永固東蕃子孫百代復何憂也近使至具知欵曲兼請宿衛及替亦已依行大朗雅等先犯國章竄逐南鄙亦皆捨罪仍放歸蕃卿可知之皆朕意也夏初漸熱卿及首領百姓等並平安好遣書指不多及

勅平盧使烏知義書

勅平盧節度營州都督烏知義突厥去歲東侵已大不利志在報復行必再來契丹及奚一心歸我不有將護豈云王略頃有沒蕃人出云其見擬東行蕃漢諸軍須有嚴備遠加斥候動靜須知縱有兇徒亦卽無慮委卿在遠實謂得人朕固無憂一任量事渤海黑水近復歸國亦委卿節度想所知之春初尚寒卿及將士已下並平安好今令白真陁羅往亦賜卿衣一副並宜領取遣書指不多及

勅河東節度副使王忠嗣書

勅河東節度副使兼代州都督王忠嗣及諸將士等大叔承慶至知卿遠經賊境晝夜勤勞雖不遇凶徒亦備盡誠效頃屬時暑士馬遠來行李之間固應疲頓諸軍將等各須撫養令其寧思行迴之人當有宴勞宜令大同軍卽便設宴及時慰勉夏中極熱卿及將士已下

並平安好遣書指不多及

唐丞相曲江張文獻公集卷之五

唐丞相曲江張文獻公集卷之六

勅

勅書
勅董懲運書　勅當息羌書
勅許齊物書　勅陰承本書
勅王斛斯書　勅蓋嘉運書
勅王斛斯書　勅王斛斯書
勅王斛斯書　勅王斛斯書
勅蓋嘉運書　勅蓋嘉運書
勅蓋嘉運書　勅王斛斯書
勅王斛斯書　勅王斛斯書
勅蓋嘉運書　勅蓋嘉運書
勅李過折書　勅突厥苾伽可汗書
勅突厥可汗書　勅金城公主書
勅王昱書　勅突厥登利可汗書
勅突厥可汗書　勅突騎施毗伽可汗書
勅突厥可汗書　勅突厥可汗書
勅突厥可汗書　勅吐蕃贊普書
勅章仇兼瓊書　勅吐蕃贊普書
勅吐蕃贊普書

勅常州別駕董懲運書

勅常州別駕董懲運省所奏王昱及嚴正誨表具知所緣卿父往在常州連年縱酒既加風疢行事乖踈董念封經使具論王昱始奏停廢皆憑實狀不是寃誣後自病亡豈可怨訴所言不直欲信無憑卿久襲冠帶復拘法式寧不知此猶且有詞至於卿身合承刺史比來未受亦則有由聞卿少年未閑撫字舉州之衆交籍綏懷若蕃部不安豈虛此位卿若能自勵從此改脩父亡子及終不失舊卿表云部落據險幾許無知亦慮惡人因此扇誘幸無他故勿取破亡今故令內使往問部落及百姓等此事虛實還日具名狀聞比極暄卿及部落百姓並平安好遣書指不多及

勅當息羌首領書

勅當息柘靜維翼等諸州首領百姓等前者令王承訓往宣問事止當州比其却來云諸州亦有所望州縣一也恩豈不均卿等祖父已來爲國守境皆盡忠赤防捍外蕃朝廷嘉之官賞相繼近者處置未當又得卿表所論朕皆依行想皆遂願今聞吐蕃屯結近在安戎比來通和未有深隙計其不合爲寇未知何故起兵卿彼臨邊各須伺候慮有侵軼損我居人若預圖之保無憂也其董懲董嘉宗已有處分訖其董念雙羌羌嘉弄等亦即續有處分必須嚴勒蕃部豫備惡人寇讐縱來計無所得我之深策豈不在茲卿等榮賞勿憂不遂今故令王承訓重宣往意比已熱首領百姓等並平安好遣書指不多及

勅嶲州都督許齊物書

勅許齊物近者投降吐蕃云蕃兵已向南出鹽井比已勅達奚守珪蒙歸義訖卿可嚴備勿失事宜應須防守並委量事處分仍遠著斥候知其有無有則從權無則仍舊慎勿生事騷擾邊人秋中漸涼卿及吏人已下並平安好遣書指不多及

勅隴右節度陰承本書

勅隴右節度使陰承本使人范正顏至省表具之朕於吐蕃恩信不失彼心有異操持兩端陰結突騎施密相來往事既醜露却以怨尤乃去姚嶲用兵取其城堡略觀此意必欲爲惡必不得先舉但須嚴備遠加斥候察其動靜若形兆已見馳狀以聞諸處軍城數加戒勒若不稱職速須改換今年交兵新到隴右未經戎事大須訓習在彼處置委卿裁之雖有邊虞固無憂也秋初尚熱卿及將士並平安好

遺書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑四鎮節度副大使安西副大都督護王斛斯及將士等突騎施輒凶暴侵我西陲卿等懸軍遇此狂賊爰自去夏以迄于今攻戰相仍念甚勤苦近者聞在撥換兵少賊多朕每憂之慮遭吞噬又聞兵勢漸合將士同心父子之軍亦不在衆犬羊之類復何能爲屢有殺獲固其宜也卿等各負忠勇爲國忘身鋒鏑之閒瘡痍未免或致物故深用哀傷朱仁惠竟致淪亡良可悼惜具有褒贈以慰營魂福流子孫良亦在此其有頻當矢石每戰有功義可成名勇能抗敵或能出奇以挫凶威並具狀以聞卽有優拔自餘戰士盡力邊荒計其積勞又在絕遠至於行賞豈比尋常勉樹功名卽有官爵且北山雲閒虜衆又疲歸途既難必有攜貳張義之將兵若至河西北庭兵又大集滅胡之舉亦在今時可臨事圖之無失便也一勞永逸豈不在茲所奏縱賓軌魏蹇等官及前年第一立功入官並依所請訖告身卽差使頒送初春尚寒卿及將士已下並平安好遺書指不多及

勑北庭經略使蓋嘉運書

勑蓋嘉運等安西去年屢有攻戰醜虜肆惡懸軍可憂卿深識事宜以時救援先聲既振後殿載揚凶黨聞之卷甲而遁使我邊鎮且得休息然此賊爲患勢未必已可數與王斛斯計會每事先防彼將自勞衆則離貳我因其隙從此可圖善熟籌之勿失便也春晚卿及將士已下並平安好遺書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑四鎮節度副大使安西副大都護王斛斯等狂賊經冬犯邊爲梗將士守備不釋戈甲言念勤苦良深嗟嘆既負忠義爲國盡誠懦夫所難志士所重感激增氣視死如歸古人之言今知之矣又聞此賊尋亦退散攻圍既解且得休息朕雖在九重心懸萬里念慮之至想所知之近既加兵惟憂糧貯諸處屯種今復何如逆賊有謀還慮殘暴必須善守無令損失若諸城有糧兵復足用忿戾之虜行應再來勞衆離心豈能無隙乘此一舉蕩滅有期宜善撫我人以待其弊小捷小獲何用此爲春晚極暄卿及將士已下並平安好今賜卿衣一副至宜領取遺書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑王斛斯得卿表并大食東面將軍呼邏散訶密表具知卿使張舒耀計會兵馬迴此雖遠蕃亦是強國觀其意理似存信義若四月出兵是實卿彼已合知之還須量宜與其相應使知此者計會不是空言且突騎施負恩爲天所棄訶密若能助國破此寇讐錄其遠勞卽合優賞但未知事實不可虛行卿可觀察蕃情頗有定否卽須隨事慰接令彼知之若舒耀等虛有報章未得要領豈徒不實當有所懲絕域行人不容易也今秋此賊形候如何善須防之勿使侵軼時暑卿及將士已下並平安好遺書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑四鎮節度副大使安西副大都護王斛斯及將士已下朕雖居九重不忘征戍況強寇壓境侵軼是虞言念勤勞良所歎懣卿等各懷忠義不憚荒遐以此彌年足見誠節去歲因有狂賊在彼屢有戰亡昨得表言對之愴惻然卿狀但言都數其中不列姓名已令勘責可速以實報朕當錄其死義贈以官榮使異域之功存亡受賞近日狂虜形候如何屯收是時尤須備預更資一熟亦復何憂兼聞吐蕃與此賊計會應是要路斥候須明事必預知動卽無患耳夏晚毒熱卿及將士已下並平安好遺書指不多及

勑安西節度王斛斯書

勑王斛斯吐蕃與我盟約歃血未乾已生異心遠結凶黨而甘言綏我欲待合謀連衡若成西鎮何有卿能先覺有以待之觀釁而行適

是軍法且屯苗既能踐暴軍人亦被拘囚如李混之所言不反何謂然則此蕃姦計頗亦陰深外示存約內實伺便事儻不濟即云無負卿還須知其變詐隨事交當使其退不得以此爲詞進不得成其凶計如此設計乃爲上策若事已侵軼兵見交鋒即當率勵驍雄盡敵乃已秋冷卿及將士已下並平安好遣書指不多及

敕安西節度王斛斯書

敕王斛斯卿在西鎮軍務煩勞皆能用心處置不失頃與突騎施攻戰歷涉三年降虜生俘所獲過當懸軍能爾朕甚嘉之百官已有賞勞在卿固合優奬今授卿重職兼彼領護且復褒進終爲後圖吐蕃此來意不徒爾所有計校前已略言先覺預防無能爲也萬里之外三軍之宜一以委卿勿失權斷秋後漸冷卿及將士已下並平安好遣書指不多及

敕北庭經略使蓋嘉運書

敕蓋嘉運卿久在邊鎮庶事用心又去年出兵冒遠入賊諸下皆賞卿豈無功言念忠勤不忘褒擢今授卿雄要仍兼舊官宜知朕心當重寄也突騎施雖請和好其意不真近敕彼軍與天山計會當審觀事勢遠着候人若有形勢事變先據如無應會不可虛勞勢在臨時固難遙斷秋後漸冷卿及將士已下並平安好遣書指不多及

敕渤海使蓋嘉運書

敕渤海軍使北庭都護蓋嘉運突騎施凶逆犯我邊陲自夏已來圍逼疎勒頻得王斛斯表見屯遍城張義之等入據此城屢與之鬬將士效節逆虜破傷已不敢攻圍而頓兵不去但邊城糧少或爲其所知持久則難不可不早爲計也卿可簡練驍武揚聲大入仍有所保據以防不虞用解邊城之圍以挫逆賊之勢臨機適變委卿裁之仍與王斛斯審籌形勢取萬全也今故令內謁者監王尚客往一一口具冬中甚冷卿及將士已下並平安好遣書指不多及

敕四鎮節度王斛斯書

敕四鎮節度副大使安西副大都護王斛斯及將士已下萬里懸軍屬此狂寇屢有攻戰能挫凶威遠聞義勇孰不增氣卿等激勵將士爲國盡誠決命寇讐成名當代奇功壯節何謝古人矢石之間見危致命良深嗟嘆重其忠烈又聞朱惠中箭今復何似善須救療使得不殂前令具奏陣亡將士欲加褒贈卿宜識此意即以實聞近日與賊交鋒臨陣殺敵事須優賞亦即奏來所云賊等請和仍尚頓兵北嶺此虜姦詐首尾百端外示求和內將誘我卿所防慮皆中其心然則蓋嘉運北庭近亦深入頗有所獲想彼知之虜庭乍聞當合驚駭若設分兵守境諸處防虞烏合之胡豈堪勞役必將自潰勢亦不久蘇祿儻或覺此革心請和亦復量宜以時開納仍與嘉運計會必取良圖近所加兵且應支用臨事制變豈待言之今將緋紫袍各二十領若有殊功應須速賞並委卿量事賜之冬中極寒卿及將士已下並平安好遣書指不多及

敕四鎮節度王斛斯書

敕四鎮節度副大使安西副大都護王斛斯蘇祿忘我大惠敢作寇讐屢犯邊城將肆其惡雖禽獸是似而天地不容卿等義心固所發憤朕已敕河西節度使牛仙客令河西於諸軍州及在近諸軍簡練驍健五千人幷十八年應替兵募五千四百八十人即相續發遣卿可與蓋嘉運計會取彼道便隨事進討使此賊救首救尾形勢分離本既烏合勞則自潰若以計取可不戰而擒若守而不攻益爲後患卿彼諸將皆是舊人既諳山川又能料敵兼與北庭幷力事亦可圖無爲端然連年受斃所緣邊鎮要切並委卿臨事籌之可與蓋嘉運審量勿爲彼此之計也所緣兵募行賜則令所由委遣已別敕牛仙客訖四鎮蕃漢健兒並委卿隨所召募可得幾許仍具數奏聞史震襲父可汗即令彼招輯兼與卿計會並臨事處置無失所宜冬中甚

塞卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勅安西節度王斛斯書

勅王斛斯累得卿表知賊等肆惡終冬不去又聞將士與鬬數有殺傷諸胡攜離將自此始朕比爲料亦以爲然卿受寄遠方悉心奉國撫巡將士皆得輸誠萬夫一心以少擊衆雖有狂寇固無遠憂朕所懸官爵惟賞忠義苟能盡節亦豈忘功卿可慰勉將士知朕此意若有殊效即具狀以聞且蘇祿凶徒本是烏合今其師老必有怨嗟至如骨咄王子來投已是其效何國胡不受處分亦是明徵其下離心已至於此可令間諜更誘其餘此賊敗亡將從內潰且四鎮絕遠皆是孤軍卒欲益兵頗難救急近已勅牛仙客且送五千人其餘驍勇亦即繼發并勅北庭計會卿可與蓋嘉運相知張皇國威誠在此舉俘滅醜虜今也其時勉樹邊勳以成不朽冬中甚寒卿及將士比並如何遣書指不多及

勅北庭都護蓋嘉運書

勅北庭都護蓋嘉運近得卿表知舊疾發動請入都就醫欲遂來表慮有邊要萬一失便雖悔何追且蘇祿猖狂方擬肆惡邊城經冬不去西州近復燒屯亦有殺傷想所聞也此賊諸頭抄掠虜衆已疲亦無能爲正可取便至如西州近者有賊其數無多烽候若明密與兩軍作號首尾邀擊立可誅剪何爲當軍自守信賊公行來有損傷去無關鍵豈是邊鎮之意也且西庭雖無節度受委固是一家有賊共除有患相救萬里之外何待奏聞自此之後必須用意今遣醫人將藥往可善自將療春初餘寒卿及將士並平安好遣書指不多及

勅瀚海軍使蓋嘉運書

勅瀚海軍使北庭都護蓋嘉運及將士已下蘇祿爰自今夏連犯西陲犬羊之羣屯結不散誠欲出其不意乘虛以入凶黨聞此必自解圍卿識朕心有符成料比王倘客至聞已出師窮冬絕漠荷戈冒險又聞有所擒獲張我國威言念忠誠良深賞歎在此行也四鎮狂虜必應抽退彼既有效應合敍勞兼云擒獲人當優賞宜具實狀一一以聞然此賊爲惡勢將未已若困窮歷實則不知安西近亦加兵卿彼士馬自足可與王斛斯計議遂要圖之春初餘寒卿及將士已下並平安好遣書指不多及

勅契丹知兵馬中郎李過折書

勅契丹知兵馬中郎李過折等卿比在蕃中已知才略一此行事十倍所聞既立殊勳又成大節何其壯也可突干狡算翻覆人面獸心事其君長不忠不義虔其種落無信無恩專持兩端隨事向背而屈列愚蔽與之同惡卿比觀變實爲遠圖誅元凶而存一蕃行權宜而合正道所全者大所慮實深今諸部帖然皆卿之力也且頃者攜叛又甚崎嶇羊馬不保於孳生田疇不安於耕種寄命山谷併力干戈總由頑凶致此勞苦向若無卿此舉信彼所行以疲弊之殘人當驍雄之巨衆彼則朝夕奔命此方歲月攻守而衆寡不敵殲滅有期賴卿先見之明遽爲轉禍之計以救萬人之命以成萬代之名豈獨大功真爲上智今將疇其井賦異姓封王以旌厥庸且有後命在彼初有釁故乍應驚擾百姓既知想當安帖卿可與張守珪量事處置務逐便宜今既一家愛同赤子惟其所欲隨事撫存春初尚寒卿及衙官刺史縣令并百姓已下並平安好遣書指不多及

勅突厥苾伽可汗書

勅突厥苾伽可汗比數有信知彼平安良足慰也自爲父子情與年深中間往來親緣義合雖云異域何殊一家邊境之人更無他慮甚善甚善此是兒可汗能爲承順副朕之所親厚人間恩好無以過之長保此心終享福祿子孫萬代豈獨在今比秋氣漸冷卿及平章事並平安好遣書指不多及

勅突厥可汗書

勑兒登里突厥可汗天不福善禍終彼國苾伽可汗傾逝聞以惻然自二十年間結爲父子及此痛悼何異所生又聞可汗繼立蕃落並得寧靜良深悲慰且知無他朕與可汗先人情重骨肉亦既與朕爲子可汗即合爲孫以孫比兒似踈少許今脩先父之業伏繼往時之好此情更重只可從親若以爲孫漸成踈遠故欲可汗今者還且爲兒義結既深當熟思此意人情終始固亦可知葬事所須並依來請即與弔祭使將往必令及期言念宿昔深懷感愴春初猶冷可汗及平章事與首領部落並得如宜遣書指不多及

勑金城公主書

勑金城公主異域有懷連年不捨骨肉在愛固是難忘彼使近來具知安善又聞贊普情義是事叶和亦當善執柔謙永以爲好前後所請諸物其中色種不違仍別有條錄可依領也春晚極暄想念如宜諸下並平安好今令內常侍竇元禮往遣書指不多及

勑劍南節度王昱書

勑劍南節度使益州長史王昱近得卿表知蒙歸義等效命出力自討西蠻彼持兩端宜其殘破苟非生事定是輸忠亦卿等指麾更張遠略諸部所請朝貢及蒙歸義等立功並委卿料若合行賞豈在不來時尚炎蒸路且脩阻郵傳之弊公私可知亦云重勞非是有惜想卿臨事思其所宜緣蠻落初寧當須計議若欲入奏亦任蹔來春晚極暄卿比如宜遣書指不多及

勑突厥登利可汗書

勑突厥登利可汗日月流邁將逼葬期崩慕之心何可堪處朕以父子之義情與年深及聞宅兆良以追悼前哥利施頡斤至所請葬料事事不違所以然者將答忠孝故喪紀之數禮物有加道之所存地亦何遠今又遣從叔金吾大將軍佺持節弔祭兼營護葬事佺宗室之長信行所推欲達其情必重其使以將厚意更敦前約且以爲保忠信者可以示子孫息兵革者可以訓疆埸故遣建碑立廟貽範紀功因命史官正辭朕亦親爲篆寫以固終始想體至懷春初尚寒可汗及平章事並平安好遣書指不多及

勑突厥可汗書

勑兒突厥可汗朕與先可汗結爲父子及兒紹續情義日深至於國計亦欲無別兒去年冬討雖有先言然兩蕃既歸國家亦即不合侵伐朕既與兒無間終不以此爲懷契丹及奚諸蕃窮者土地不足以放牧羊馬不足以貪求遠勞師徒兼冒鋒敵勝不爲武不勝亦危以此言之當務其大者突騎施本非貴種出自異姓惟在姦數誑誘羣胡十數年間又承國家庇廕因其荒遠遂得苟存近日已來敢茲背德又知兒意亦欲破之前與先可汗舉哀其使不肯就哭當時辭拒彼使具知兒若總兵西行朕即出師相應安西瀚海近已加兵欲以滅之復何難也儻事捷之日羊馬土地總以與兒子女玉帛別有優賞信是長策可熟思之與兒情親故言及此耳今有少信物至宜領取春初尚寒兒及平章事首領百姓已下並平安好遣書指不多及

勑突騎施毗伽可汗書

勑突騎施毗伽可汗天地有正位鬼神有正主敢此違犯必有禍殃不信朕言但試看取可汗雖爲君長實在幽荒陰陽之氣偏僻如此縱欲自大其如天何往年可汗初有冊立以我國家常爲勢援諸蕃聞此不敢動搖是我有大造於可汗行陰德於彼國自爾以後二十餘年情義相親結爲父子可汗身自不覺豈不知彼之大援而戎俗少義見利生心故闕俟斤入朝行至北庭有隙因此計議即起異心何羯達所言即是彼人自告蹤跡已露然始行誅邊頭事宜未是全失朕以擅殺彼使兼爲罪責北庭破劉渙之家仍傳首於彼可汗縱有怨望亦合且有奏論朕若不依舉兵未晚而乃總無來狀即起凶謀侵我西州犯我四鎮連年累月馬死人亡於羣胡已聞怨嗟於國

家豈能大損中間使哥德都耽及安胡數半泥臨河來此求和朕亦信受故遣使相逐具宣往意其後審觀形勢全是詐欺故密勑半道令迴豈是元心有負自爾之後侵犯不絕可汗有何兵衆遂此憑陵諸國聞此豈不得計約算已西諸國未敵我一兩大州可汗亦應先知何煩遂爾爲惡况安西北庭將士皆是鐵石爲心可汗具諳不煩更道此則承前輕舉彼自無義却以我爲失無乃重其過乎可汗向若有禮以理論奏闕俟斤牛羊馬數雖稍多欲爲補答亦何足難惟費一州庸調酧還則已太多而乃無義爲讐暴我邊鎮孤城小堡倉卒見危大率而言其數非少彼若計索馬價我亦須得此物忝是有識之類可不自解思量又可汗正爲寇敗闕伊難如從我界過葱嶺捕獲并物奏來所有蕃書具言物數朕皆送還贊普其中一物不留可汗亦以此爲詞謂言朕留此物且蕃中貧薄所見不廣銀瓶香子將作珍奇黑毬赤麖亦爲好物我中國雖在貧下固不以此爲貴可汗宜識此意勿妄生詞且闕伊難如越界可汗復邊頭作梗如此不捉更捉何人適是邊軍明其用命觀可汗求和之意此未有真心只擬誘引國家乘便取利如此等事何用爲之我國守信如天終不欺物謂天無信物自無知然於四時終不差也可汗若遂能爲惡朕當別有處分三二年內試看若爲必其自省前非更思恩舊朕卽弃捨大過父子如初可汗更有何憂百姓皆得安樂一任可汗自料朕亦不復多言一一在使者口具秋中漸冷可汗及公主衙官並平安好遣書指不多及

勑突厥可汗書

勑兒可汗此來和市常有限約承前馬數不過數千去歲以兒初立欲相優賞特勤欲各前至納馬倍多故總與留着已給物市買中間蘇農賀勒兼領堅昆馬來朕以一年再市舊無此法哥解骨支去日丁寧示意又移健達于後到亦以理報知不遣重來須存信約遂乃不依處分驅馬直來無禮無信是何道理朕緣兒義重深爲含容論其無知豈能不恠計兒忠孝必無非理未委此等何故而然念其遠來磧路艱苦勒令却退去似不相親今覩都賜蘇農賀勒下及昆堅使下總二萬疋絹任其市易想兒知之其馬今並勒令却去至彼之日以理告示也夏末甚熱兒及平章事並平安好遣書指不多及

勑突厥可汗書

勑兒突厥可汗道路既遠使命復稀近日已來音信斷絕朕每多懸念想所知之與兒情義既深庶事無間父子之國直往直來何異一家真無別也蘇農賀勒處剌達干等去歲將馬其數倍多又有諸蕃馬來亦是兒所發遣往者先可汗在日每年納馬不過三四千匹馬既無多物亦易辦此度所納前後一萬四千緣兒初立可汗朕又結爲父子恩義相及不可却迴所以總留計物五十萬匹兼屬國家大禮並放天下租庸用度無窮非特和市緣此馬價通容稍遲處剌達干未還不是故爲留滯念悉此意當復寛心今見續續市易不久望了卽當發遣迴日非賖在此還如當家去住亦何異也此後將馬來納必不可多還如先可汗時約有定准來使交易發遣易爲事須久長不是限隔今故令趙惠琮往并有少信物別具委曲至宜領取秋氣漸冷兒及平章事並平安好遣書指不多及

勑突厥可汗書

勑突厥兒可汗內侍趙惠琮從彼還一一口具深慰遠懷兒表中猶言前年退馬多兼云蘇農賀處羅達干三年在此與兒更無間外庶事一家所以趙惠琮去時皆以實報今者來報尙未體悉且去年所將馬來前後數倍常歲至於好惡未必皆以兒知其中老弱病患及軀格全小不堪駕馭如何總留所以略簡多少仍是十退一二是於兒處大爲存情何故來章尙嫌多退必若留售惡馬亦恐諸蕃笑人兒既君長北番復與朕爲父子須存分義使遠近知之勿信下人專

由利動蘇農賀處羅達干等續續市買甚有次第雖校遲少許物並好於往時不久當迴亦勿恠也所欲遣使來者既爲父子之國來往乃是尋常須知平安復申朝覲佇聞來使用慰朕心冬中極寒兒及平章事並平安好所有委曲皆使至口具遣書指不多及

勅吐蕃贊普書

皇帝問贊普緣國家先代公主既是舅甥以今日公主即爲子壻如是重姻何待結約遇事足以相信隨情足以相親不知彼心復同以否近得四鎮節度使表云彼使人與突騎施交通但蘇祿小蕃負恩逆命贊普並既是親好即合同嫉頑凶何爲却與惡人密相往來又將器物交通賂遺邊鎮守捉防遏是常彼使潛行一皆驚覺夜中格拒人或死傷比及蕃知亦不總損所送金銀諸物及偷盜人等並休悉諸教藏却將還彼既與贊普親厚豈復以此猜疑自欲坦懷略無所隱縱通異域何慮異心又西南諸蠻元是異類或叛或附恍惚無常往年被略彼蕃率種歸我緣李知古處置失所又即翻然改圖彼此之間有何定分而彼有來者乃云此先舉兵以蠻爲詞未知孰是今既無外當以此思之緣彼州鐵柱前書具報一言不信朕豈厚誣更以相仍便非義也鐵柱書唐九徵所作百姓咸知何不審之徒勞往復至於邊將在遠下人邀功變好爲惡誠亦有此非獨相規亦當自誡如此覺察更有何憂萬事之間一無所限隔所以細故無不盡言想所知之體至懷也晚春極暄贊普及平章事首領並平安好有少信物別具委曲遣書指不多及

勑磧西支度等使章仇兼瓊書

勑磧西支度營田等使兼知長行事殿中御史章仇兼瓊近聞卿手足風緩頗有所廢而不敢言病竭心在公良用嗟稱有古人之節西庭既無節度緩急不相爲憂藉卿使車兼有提振不獨長行轉運營田而已事務方劇氣候又偏將攝之間自須得所今遣醫人將藥就彼看療可與之商量隨病所宜冬寒卿比平安遣書指不多及

勑吐蕃贊普書

皇帝問吐蕃贊普近竇元禮往事具前書贊普後來亦知彼意朕推心天下皆合太和況於彼蕃復是親姪仍加結約盟誓再三以至道言之此亦仁義不薄也而贊普且猶未信復是何心君長大蕃固不容易所云去年七月巂州將兵抄掠兼有誑誘巂州之外尚隔諸蠻既背吐蕃自行寇抄掠而乃推托於我何爲遙信虛詞且西南羣蠻別是一物既不定於我亦不專於吐蕃去即不追來亦不拒乃是兩界所有只合任其所歸自數十年來或叛或附皆所親見豈假縷言往者此蠻背恩侵我邊鄙昆明即巂州之故縣鹽井乃昆明之本城今復舊疆何廢脩築而云除却是何道理且邊境備守彼此常事今既和好何有嫌疑至如西自葱嶺已來沿邊諸處或地勢是要或水土是好彼有城鎮亦皆內侵朕既不解廣求更以自益緣已和好不可細論且公疊山築城改城置鎮皆入漢界何曾以此爲言而彼即生詞未知何意邊城委任當擇忠良無信小人令得間搆夏中已熱贊普及平章事並平安好遣書指不多及

勑吐蕃贊普書

皇帝問贊普自與彼蕃連姻亦已數代又與贊普結約于今五年人使往還未嘗有間朕以兩國通好百姓獲安子孫已來坐受其福疆埸之事幸且無憂此雖境上有兵固是存而不用在彼邊事與此何殊近得來章又論蠻中地界所有本末前書具言贊普不體朕懷乃更傍引遠事若論蠻不屬漢豈復定屬吐蕃耶彼不得所即叛來此不得所即背去如此常事何乃固執復於國家何有朕豈利之至如彼中鐵柱州圖地記是唐九徵所記之地誠有故事朕豈妄言所脩城壁亦依故地若不復舊豈爲通和蠻中抄掠彼人勘問亦有此事緣其初附法令未行亦有姚巂邊人姦險求利或入蠻同盜亦不可

知既與贊普重親朕又君臨大國正欲混同六合豈復侵取一隅再三已論何乃不信顧慚薄德良用咨嗟且如小勃律國歸朝即是國家百姓前遣彼侵伐乃是違約之萌朕以結信既深不顧其小中間遣使曾不形言贊普何獨相尤而不思已惡之事所存既大當共成之近聞莽布支西行復有何故若與突騎施相合謀我磧西未必有成何須同惡若爾者欲先爲惡乃以南蠻爲詞今料此情亦已有備近令勒兵數萬繼赴安西儻有所傷愼勿爲怪也朕心無所負事欲論平但國家之所守者信鬼神之所助者順未有背道求福違約能昌何况兵衆不可當而又天道所不假以此求濟不亦難乎遠道所傳多應不實亦計贊普不合異圖故令人審看定何緣也待潘息迴日更別具委曲今附少物具如別數爲路遠不得多附春首尚寒贊普及公主比如宜也平章事並平安好今使內常侍竇元禮遣書指不多及

唐丞相曲江張文獻公集卷之六

唐丞相曲江張文獻公集卷之七

勑書　制書

勑吐蕃贊普書　勑吐蕃贊普書
勑金城公主書　勑吐蕃贊普書
勑張待賓書　勑牛仙客書
勑張待賓書　勑護密國王書
勑護密國王書　勑識匿國王書
勑勃律國王書　勑諸國王書
勑罽賓國王書　勑日本國王書
勑西南蠻首領書　勑靜州首領書
勑蒙歸義書　勑蠻首領書
勑安南首領書　南郊赦書
東封赦書　后土赦書
籍田赦書

勑吐蕃贊普書

皇帝問贊普得七月一日信所言陰承本奏請不擬與彼和將兵馬大入者至如和與不和事皆由朕自斷何人輒敢奏聞何兵即敢擅入所結親好不是近年文成公主已來亦重疊矣中間或絕或繼終是舊好存焉惟道此有讒臣不知彼專搆造亦須自覺豈可推過至如兵馬邊備彼與此同既見彼處加兵豈此總無備矣疑自彼起不可相尤近日築城不出疆界邊頭有要隨事脩營何所致疑以此爲語如彼頻歲亦築數城若不惡心何故嚴備固是邊境常事不足爲言忽此相尤深所未達彼蕃必其自守此兵終不妄行所立盟約更知何用鬼神知意不必多言秋氣已冷贊普及平章事並平安好遣書指不多及

勑吐蕃贊普書

皇帝問贊普此使前至之日具知彼意竇元禮中間所云亦已備論且親以舅甥之國申以婚姻之好義非不重心豈合疑頃歲以來加之盟約此又不信其如之何至如境上蠻夷元是來物來不可拒去不可追前書已言想所知也而每來信使皆以爲詞或去越界築城或稱將兵抄掠且蠻既背彼伊自築城在蠻中人即隨地所以侵竊亦是羣蠻皆在荒遐豈關處分而歸過於我無乃甚乎邊境小人不識大體此既未免彼亦有之間構既行猜嫌互起朕近已知此贊普亦須察之勿取浮言虧我大信以絕兩國之好甚善甚善所有諸事皆具前書公主所請與人官及內人品第即當續有處分春晚漸熱贊普及平章事並平安好今有少物別具委曲至宜領取遣書指不多及

勑金城公主書

勑金城公主歲月流易忽復經年言念遠情何能已已比者通好信使數來知彼所宜善足爲慰國家大計以義斷恩離別嬰心固當自抑仍善須和順使歡好如初所請授官及內人品第既久在彼誠亦可矜即當續有處分宗玄禮衰疾近不能起賈混之緣此未得獨行待其稍瘳亦即遣去今有少信物至宜領取春晚公主已下並平安好遣書指不多及

勑吐蕃贊普書

皇帝問贊普朕與彼國既是舊親近年已來又加盟約如此結固仍有猜嫌明知異域之心亦難可保比者所有信使惟知怨此相違自料國家何負於彼至於突騎施蕞爾醜虜頃年恃我爲援幸至今日而敢辜恩朕未即誅之待其惡積贊普越界與其婚姻前者以意向道即云尋已告絕朕亦委信以爲必然今乃定婚如初惡黨可見又莽布支西出朕具知之令竇元禮往彼問以何故又道別緣他事爲

此追還其人實將兵西向擬行攻取前後詐妄言與事違驗在目前得不嘆恨夫人之所以爲貴者以其有信有禮國之所以能強亦云惟信與義若言不可信義不可親雖在匹夫尚多恥愧何況君長能無情乎彼突厥施人面獸心偏僻荒遠見利則背與親實難贊普背朕宿恩共彼相厚應非長策可熟思之又比來觀彼事意有殊往日惟任計數以此爲能今與突騎施和親密相結託陰有贊助而傍作好人如此潛謀亦非遠計所欲爲患不過邊庭且邊鄙之於中國如毫毛之在身耳以彼戎狄侵我毫毛雖實無多何須有損朕所以殷勤和好欲靜邊人君國之心不能忘也亦與贊普累代舊親幸無大故不宜輕絕今邊鎮兵馬不可不防彼亦有之與此無別既不先舉自足知心從前所言豈有虛也秋晚稍冷贊普及平章事首領百姓並平安好遣書指不多及

勑金城公主書

勑金城公主數有來使聞彼安寧差慰遙心想所知也柔順之道既以夙成終始用心貴於無失惟此而已餘不足言所附物並依領具有還答并更附少信物別有委曲至宜領取秋冷念比何似遣書指不多及

勑吐蕃贊普書

皇帝問吐蕃贊普比亦覺彼事勢有異略加防備仍未益兵今得安西表來莽布支率衆已到今見侵軼軍鎮并踐暴屯苗先知彼有異謀猶未自將至此者且莽布支西出朕先知之前令問其行由得報自緣別事今乃爲賊負心如何安西諸軍去此萬里倉卒遇敵何暇奏裁既彼交侵必應拒鬬倘有傷損可無相尤軍城鎮守之人不可束手就死事由彼起深所咨嗟且累代舊親復新有盟約彼既欺負天地違犯鬼神如此用心更知何道一往邊頭所備只緣慮有非常今果如言防乃不錯突騎施異方禽獸不可以大道論之贊普與其越境相親只慮野心難得但試相結久後如何於朕已然義則合絕但爲誓約在近親好又深彼雖背恩豈我尤效先令莽問欲盡舊情必定爲惡別爲之所一昨遣內常侍劉思賢送公主封物并每年國信物見已臨路適會表來思賢此行量其在道遲緩今故令劉思賢判官劉明子先行具宜往意秋冷贊普公主及平章事並平安好遣書指不多及

勑西州都督張待賓書

勑天山軍使西州刺史張待賓吐蕃背約入我西鎮觀其動衆是不徒然必與突騎施連謀表裏相應或恐賊心多計諸處散下鐵關于術四鎮咽喉倘爲賊所守事乃交切已勑蓋嘉運與卿計會簡練驍雄於要處出兵以爲聲援仍遠令探候知其有無自外臨時皆委卿量事秋冷卿及將士並平安好遣書指不多及

勑河西節度副大使牛仙客書

勑河西節度副大使太僕卿攝御史大夫牛仙客突騎施連歲犯邊凶惡如此若不威服秪長寇讎自夏及今連歲不散疎勒雖解邊城見侵雖無如我何亦爲邊所患終須有計以挫凶謀卿可於河西諸軍州揀練驍雄五千人即赴安西受王斛斯分部朕當發遣十八年安西應替五千四百八十人與彼相續足得成師若無蹔勞何從息甲且此賊狂悖不論信義直肆凶毒其意已然不此加兵以圖撲滅使其驕暴豈有寧時已勑蓋嘉運與王斛斯審量事宜臨時爲計既爲卿探訪所管亦宜隨要指麾兼有別勑發二萬人此但聲援而已可大張威勢遠使震懾又恐安西資用之乏卿可於涼府將二十萬段物往安西令隨事支擬及充宴賜朕則續支送涼州云云

勑天仙軍使張待賓書

勑天仙軍使張待賓近知賊下燒此安然即去竟無斥候來不預知如此防邊無乃疎闊此一分頭抄掠計其數不至多向若烽鋪稍明

復與北庭計會相與來擊賊可無遺且邊鎮統軍俱受朝委共防患害何異一家況在絶漠尤宜相援已勑蓋嘉運訖可與之籌宜凶黨復來固須有預冬中甚寒卿及將士並平安好遣書指不多及

勑護密國王書

勑護密國王眞檀朕知卿忠赤能保國境所以前加禮命用叶蕃情卿感此殊恩盡力外禦聞有凶寇能伸遠績以義動衆雖弱必強豈獨人心亦有神助甚用嘉歎不可忘也冬末甚寒卿及將士並平安好遣書指不多及

勑護密國王書

勑護密國王眞檀發𠑽積惡自取滅亡想所知之不復煩述卿比者雖受冊立緣此未得還蕃彼既伏辜固無隔閡卿宜揚國命撫慰遠人保我西陲長守誠節突騎施凶逆慮其凶掠卿宜善討勿令不覺其來已西商胡比遭發𠑽刼掠道路遂斷遠近吁嗟卿宜還國必須防禁蕃中事意遠路難聞可量彼權宜便與王斛斯計會夏末甚熱卿及首領並平安好遣書指不多及

勑識匿國王書

勑識匿國王烏訥汲莫賀咄卿比與護密相爲脣齒而發𠑽凶狡刼殺商胡罪不容誅走投異域朕知其惡積改立眞檀遽聞却來還占本國卿等雖疾頑暴相率誅之累歲逋逃一朝剪滅永言忠義深所嗟稱今授卿將軍賜物二百疋錦袍金鈿帶七事已下節級者有衣物各宜領取夏末甚熱卿及百姓並平安好遣書指不多及

勑敦律國王書

勑敦律國王蘇汲謹忙得王斛斯表卿所與斛斯書知卿忠赤輸誠國家外賊相誘執志無二又聞被賊侵寇頗亦艱虞能自支持且得退散幷有殺獲朕用嘉之卿兄麻來兮及首領已下各量與官賞具如別勑今賜物三百疋銀盂瓴銀盤各一衣一副幷金鈿帶七事至宜領取夏中甚熱卿及首領並平安好遣書指不多及

勑諸國王葉護城使等書

勑諸國王葉護城使等突騎施不道連年作寇使我邊鎮常以爲虞諸處攻圍所在堅守能伺其隙各有誅夷比卿等赤誠臨事效節使妖不勝德氛祲自消遙料凶謀還慮再下且賊衆烏合疲於重來勞則心離久必有隙卿等常須有預以逸待之一二年閒奇功可立富貴之舉彼賊是資忠烈之懷此心可度今各賜卿衣一副聊慰勤誠所有勳勞已令敘定當續有處分想亦知之春暄卿及將士並平安好遣書指不多及

勑罽賓國王書

勑罽賓國王得四鎮節度使王斛斯所翻卿表具知好意然事在絶域不可預圖卿若誠心任彼量度事遂之日必有重賞朕每於遠國未常有所食言想亦知之勿致疑也秋初尚熱卿及首領並平安好遣書指不多及

勑日本國王書

勑日本國王王明樂美御德彼禮義之國神靈所扶滄溟往來未常爲患不知去歲何負幽明丹墀眞人廣成等入朝東歸初出江口雲霧斗暗所向迷方俄遭惡風諸船飄蕩其後一船在越州界即眞人廣成尋已發歸計當至國一船飄入南海即朝臣名代艱虞備至性命僅存名代未發之閒又得廣州表奏朝臣廣成等飄至林邑國既在異國言語不通幷被刼掠或殺或賣言念災患所不忍聞然則林邑諸國比常朝貢朕已勑安南都護令宣勑告示見在者令其送來待至之日當存撫發遣又一船不知所在永用疚懷或已達彼蕃有來人可具奏此等災變良不可測卿等忠信則爾何負神明而使彼行人罹其凶害想卿聞此當用驚嗟然天壤悠悠各有命也中冬甚寒卿及百姓並平安好今朝臣名代還一一口具遣書指不多及

敕西南蠻大首領蒙歸義書

敕西南蠻大帥特進蒙歸義及諸酋首領等卿近在邊境不比諸蕃率種歸誠累代如此況卿等更效忠赤朕甚知之頃者諸酋之中或有攜貳相率自討惡黨悉除即日蕃中應且安帖然則地臨外境亦須有預人無遠慮必有近憂卿可思之豈虛語也所有蕃中事意使者具知之比秋涼卿及百姓並平安好遣書指不多及

敕拓靜州首領書

敕拓靜等州部落昨王承訓去緣當州百姓有相扇動故令宣旨告示彼人如卿拓靜等州種落各異本自寧帖何復爲言比者採訪使處置或未得所朕既知之已有處分卿等祖父忠赤輸誠國家既是子孫久襲冠帶各守先業足得坦然何所憂虞而云驚懼宜各遞相告語勿使更然夏中已熱首領百姓並平安好遣書指不多及

敕西南蠻大首領蒙歸義書

敕蒙歸義吐蕃於蠻擬行報復又嶲州鹽井本屬國家中間被其內侵近日始復收得卿彼蕃落亦應具知吐蕃惟利是貪數論鹽井比有信使頻以爲詞今知其將兵擬侵蠻落兼擬取鹽井事似不虛國家與之通和未常有惡今既如此不可不防卿即與達奚守珪部落團練候其有動方可出兵倘無事蹤亦不得先舉嶲州相去道里稍遙若有驚急復須爲援並委卿與達奚守珪計會無失事宜卿於國盡誠在邊爲捍委寄得所朕復何憂秋中漸涼卿及首領百姓並平安好今故令內給事王承訓往一一口具遣書指不多及

敕蠻首領鐸羅望書

敕故姚州管內大酋長郝傍時嫡孫將軍鐸羅望卿之先祖輸忠奉國遽聞徂逝深愴于懷言念邊人必籍撫綏又逼蕃界兼資鎮遏卿宜纘承先業以副朕心故遣宿衛首領王白于姚州都督達奚守珪計會就彼弔慰便授卿襲浪穹州刺史并賜綾彩三百疋至宜領取秋中已涼卿及首領已下並平安好遣書指不多及

敕安南首領爨仁哲書

敕安南首領歸州刺史爨仁哲潘州刺史潘明威獠子首領阿迪和蠻大鬼王孟谷悞姚州首領左威衛將軍爨彥徵將軍昆州刺史爨嗣紹黎州刺史爨曾戎州首領右監門衛大將軍南州刺史爨歸王南寧州司馬威州刺史都大鬼王爨崇道昇麻縣令孟耽卿等雖在僻遠各有部落俱屬國家並識王化比者時有背叛似是生梗及其審察亦有事由或都府不平處置有失或朋讐相嫌經營損害既無控告自不安寧兵戈相防亦不足深怪也然則既漸風化亦當頗革蠻俗有須陳請何不奏聞蕃中事宜可具言也今故令掖庭令安道訓往來宣問並令口具有穩便可一一奏聞秋中已涼卿及百姓並平安好遣書指不多及

制書

南郊赦書

門下朕獲主三靈于今一紀聽政中昃每不敢康觀書一夜將求諸道而頃年已來每思至理或遠人勿率或嗣歲不登淳朴未還惕厲斯在爲人上而慚德奉天明以畏威故祝史正辭必期於陳信郊丘備禮將俟於昇平今宗廟降靈克開厥後乾坤交泰保合太和麟鳳龜龍玄符黃瑞之祉蠻夷戎狄梯山航海之琛莫不日月以聞道路相屬顧惟不德當茲休運欽若昭報疇咨故實所以今年獻春恭祠后土季秋吉日追崇九廟採必先於魯經稽肆類於虞典爰因長至欽謁上玄告受命之元符昭嚴配之成績大典云備至誠克展諸侯駿奔來於穆之相百神受職率咸秩之文六變已陳三獻斯畢蓋春秋之大事莫先乎祀王者之盛禮莫重於郊柴燎克終感慶罔極豈予一人之福亦爾萬邦之賴宜因咸和之際俾承厚下之澤可大赦天下嗚呼君臣一體休戚共焉朕欽承天命躬傳大寶蓋憑累祖餘

業得一之符亦由羣公舊勳不二之力永言繫賴其敢忘之自武德已來實封功臣知政宰輔有身無人故而亡官實封子孫淪屈者所由勘責具狀以聞存者可籌其官榮逝者當錄其胤嗣使幽明同慶知有令辰

東封赦書

門下朕聞天監唯后后克奉天既合德以受命亦推功而復始厥初作者七十二君道洽跡著時至符出皆用事于介邱作中於上帝人神之望蓋有以塞之皇王之序固可得而言之朕接統千歲承光五葉惟祖宗之德在人惟天地之靈作主往有內難幽贊而集大勳間無外虞守成而纘舊服未嘗不乾乾終日思與公卿大夫上下叶心聿求至理引我列聖其庶乎馨香今九有大寧羣氓樂業時必敬授而不奪物亦順成而無夭懋建皇極幸致太和聚乃幽遐率由咸被戎狄不軌唯文告而來庭鱗鳳已臻將覺悟而在藪以故凡百執事亟言大封顧惟不德初欲勿議伏以先聖儲祉與天同功荷傳符以在今敢侑神而無報大節斯在朕何讓焉遂奉遵高祖太宗之業憲章乾符之典時邁東土柴告岱宗精意上達肹蠁來應信宿行事雲物呈祥登降之禮斯畢嚴配之誠獲展百神羣望莫不懷柔四方諸侯莫不來慶斯事天下之介福邦家之耿光也無窮之休祉豈獨在予非常之惠澤宜其逮下可大赦天下朕躬陟天門宿齋日觀時屬嚴冬雪候初夜風寒朕因露立祈恩誓欲代人當咎俯仰之際頓首霜飈奠獻之辰變同韶景誠荷上天垂祐亦賴靈山吐祥詩云無德不報宜封太山神為天齊王禮秩加三公一等宜令所管崇飾祠廟環山十里禁其採樵給近山二十戶復以奉神祠率土之內賜酺七日止於村坊宴樂不得聚斂煩勞其節文有未霑及者所司比類奏聞其封祀有數處行事者從一處敘赦書日行五百里主者施行

后土赦書

門下昔者巡狩所至柴瘞斯行蓋取誠享以遵告類朕恭承祖宗之烈獲主神祇之祀夙夜祇畏不敢荒寧故勤兵朔陲先展義於汾社迴旆脽上遂有事於郊壇王者父事天母事地則漢氏祈穀未始正名周禮降神乃為徼福而已朕以天命之重子道為先惟茲精神在乎敦孝庶蒙福於四海斯永康於兆人是以率由舊章敬恭明祀嚴配之誠既展奠獻之禮又終且春秋之議大事若祀齋祭之福庶品維祺豈獨在予而共有斯慶可大赦天下

籍田赦書

門下昔者受命為君體元立極未有不謹於禮而能見教於人朕其庶乎有慚作者方冊存而可舉舊章絕而復尋自古所行無一而廢將以上乞靈於宗社下蒙福於黎元朕茲精誠天實降鑒今嗣歲初吉農事將起禮有先於耕籍義緣奉於粢盛是所嚴祇敢不敬事故躬載耒耜親率公卿以先萬姓遂終千畝謂敦本之為小何布澤之更深宜有順於發生俾無偏於行惠可大赦天下宗廟致享務在豐潔禮經沿革必本人情籩豆之薦或未能備物服制之紀或有所未通宜令禮官學士詳議具奏朕自臨天下二紀于茲不敢荒寧日加兢業而災眚未弭黎人未康若有由而然則在予之責有能直言極諫者具以狀聞每渴賢良無忘鑒寐頃雖虛佇未副旁求其才有王霸之略學究天人之際智勇堪將帥之選政能當牧宰之舉者五品已上清官將軍都督刺史各舉一人孝悌力田鄉閭推挹者本州長官勘實有才堪應務者各以名聞致仕官久歷清資始終稱著年漸衰邁情有可矜量與改職依前致仕宗子中有才行著聞比尚沈屈者委宗正勘實奏聞唐元兩營立功官任折衝並改與郎將郎將改與中郎其亡官失爵量加收敘五岳四瀆名山大川及自古聖帝明王忠臣良相並令所在長官以禮致祭赦書有所未該者所司比類奏聞亡命山澤挾藏軍器百日不首復罪如初敢以赦前事相言告

者以其罪罪之都城內賜酺三日布告遐邇咸使知聞

唐丞相曲江張文獻公集卷之七

唐丞相曲江張文獻公集卷之八

表　狀

復中書侍郎表　進金鏡錄表
荆州謝上表　賀赦表
冊皇太子表　進白鹿表
爲王晙謝表　獻寫聖真圖表
爲何給事進表　論教皇太子狀
論内勸婦女狀　論東北軍狀
論憂薛王疾狀　論薛王薨狀
請御注經狀　將士刊石紀功
傳授御注經狀　西幸改期請付史館狀
爲寧王寫經狀　賀張待賓奏剋捷狀
賀北庭解圍狀　賀奚契丹離貳狀
賀誅奚賊狀　賀破突厥狀
賀東北累捷狀　賀突厥要重人死狀
賀突厥傷死狀　賀突厥亡徵狀
賀破賊狀　賀賊遁走狀
賀雪狀　賀侍講賜衣物
賀雨狀　賀晴狀
賀雨狀　賀雪狀
賀祈雨有應狀　賀太陽不虧狀
賀祥雲見狀　賀麥登狀
賀進古銅器狀

讓起復中書侍郎同平章事表并御批

草土臣言伏奉去年十二月十四日制復臣中書侍郎同平章事者外沮公望内奪私情餘生力微哀怖殞絶臣皷哀誠懼死罪死罪臣伏以宰相所職贊理庶事陶冶太和以遂萬物苟非所任有受其殃臣實單人本無大用况在艱疚觸緒哀迷矧以素所不堪加之荒塞而軍國事重翼亮誠難臣獨何人謬居此地退省所有負敗將及雖願感恩匍匐秪命其於塵玷聖鑑汚辱台衡於國非急於禮虚廢臣比年限役多闕晨昏疚疢之際遽乖救藥凶諱之日遠隔追攀而星霜未周冠冕載道是以庭闈昔絶几筵今阻凡曰名教實所深哀伏惟眷情有以永錫况質言非讓悲款不文祈天之心惟聖所體實冀哀素有次喪紀獲終俯鑒荒迷乞遂情禮臣無任感絶哀迫之至謹詣朝堂奉表陳乞以聞臣誠哀誠懼頓首頓首死罪死罪謹言開元二十二年正月二十七日草土臣張九齡上表

御批

卿去歲禮闈擢受樞密實關政本將倚爲相頃來升用是會宿心雖屬家艱已踰年序不有至孝誰能盡忠若墨縗之義不行蒼生之望安在謂此情難奪豈成命可移比日行在佇卿促轡今既至止無勞固辭朕以非常用賢曷云常禮哀訴即宜斷表今日便上

進千秋節金鏡錄表

臣九齡言伏見千秋節日王公已下悉以金寶鏡進獻誠貴尙之尤也臣愚以謂明鏡所以鑑形者也有妍蚩則見之於外往事所以鑑心者也有善惡則省之於内故皇帝鏡銘云以鏡自照見形容以人自照見吉凶又古人云前事之不遠後事之元龜元龜亦猶鏡也伏惟開元神武皇帝陛下聖德之至動與天合本已全於道體固不假於事鑑然覆載廣大無所不包聖道冲虚有來皆應臣敢緣此義謹於生辰節上事鑑十章分爲五卷名曰千秋金鏡錄雖聞見褊淺所擇不深至於區區效愚其庶乎萬一不勝悃款之至謹言

荆州謝上表

臣九齡言伏奉四月十四日制授臣荆州大都督府長史聞命皇怖

魂膽飛越即日戒路星夜犇馳屬小道所使多驛馬先少以今月八日至州禮上誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣不即飲氣取死豈敢輒惜餘命伏念心無黨惡死則似同以此偷生猶希聖察臣往年按察嶺表便道赴使訪聞周子諒久經推覆遥即奏充判官尋屬臣改官使亦有替其後信安郡王禕奏將朔方驅使便請授官臣以其嶺外勤勞因而奏乞事不敢隱未止涉私然進用非人誠宜得罪但臣特蒙拔擢出自宸衷陛下所用隱微惟臣而已伏思報效竊恃聖恩每於事端無所防避智識雖淺罄竭則深微誠區區義有所在豈復與此私協以負累聖鑒臣雖至頑至愚不至於此皇天后土照臣血誠夙夜煩冤欲辨無路臣聞物有窮者必訴於昊天人有痛者必呼於父母臣今孤苦不乞哀於聖君豈蒙惡聲遂銜冤以沒代臣受性愚鈍闇於知人稟命舛剝與此凶會誠合自死以謝天威所以側息苟存者臣爲聖朝所用既極榮寵而一朝至此恐玷明時在臣微生有若螻蟻身名俱滅誠不足言今釁咎則然恩禮猶重面目有靦夙夜惟憂戴盆望天豈期上達又未能宣布聖澤少答殊私跼蹐兢皇動失次第無任荷懼兢悚之至謹附河西經略判官所部朝義郎法曹參軍蘇鋭奉表陳謝以聞臣誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪謹言

賀赦表

臣言伏奉今月八日制恩春郊展禮惟新布澤臣聞古之王政雖在方冊將崇舊典必俟聖君伏惟開元神武皇帝陛下德合天明道高帝載以爲春者發生之氣氣者含育之本事乃重於歳始禮故親於東郊振絶代之綱作名王之法布澤行慶昭德順時以合陰陽之和以乘天地之正凡在品彙莫不昭蘇臣待罪荆南亦濫承恩賜臣無任欣慶戰荷之至謹因所部送丞王俸料官當陽縣主簿陳琇奉表陳賀以聞臣誠歡誠喜頓首頓首死罪死罪謹言

慶冊皇太子表

臣言伏奉今月二日制冊立皇太子者伏以皇太子天實生德睿智夙備爰以吉辰光膺盛典伏惟開元神武皇帝陛下建儲固本體天合聖萬方之心永貞是屬一人之慶大賚斯在臣待罪荆南不獲稱慶闕庭欣躍之誠實百常品無任悚踴慶躍之至謹遣所部宜義郎行枝江縣尉揚崇仙奉表陳賀以聞臣誠歡誠喜頓首頓首死罪死罪謹言

洪州進白鹿表

臣聞聖法天則至理調於元氣天表聖則嘉瑞託乎羣生將以幽贊王澤覺悟生靈知至德之所感如虛響之必應伏惟開元神武皇帝陛下道孚神化體合乾行品物所資太和罔不叶圖諜所載殊祥罔不臻故郡國上言日月相繼臣所部豫章縣某月某日獲白鹿一休氣所集靈質自呈欲效符祉易爲馴狎臣謹按瑞應圖云王者明惠及下則白鹿見又按孝經援神契云王者德至鳥獸則白鹿見蓋鹿者仙壽之物實爲禎祥之表雖時和歳稔固不假於羽毛而天意人事誠欲伸於耳目臣不勝感慶之至謹詣某所奉瑞鹿表進以聞臣誠歡誠喜頓首頓首死罪死罪謹言

爲兵部尚書王晙謝平章事表

臣言伏奉今月二十九日制授臣兵部尚書同中書門下三品殊常寵靈妄集疲朽承恩竊喜任重惟憂臣誠懼誠恐伏以虛受之難曾史以量其力滿盈之過夏載陳其招損臣階緣試吏際會登朝遂得入拜尚書比天之喉舌出典方鎮爲王之爪牙雖忠烈之誠心知所竭而績用之美歳久無聞今陛下不以不能爲光爲寵寘之廟堂之上參以軍國之謀實恐鼎足不任鵜翼爲刺退失微臣之守上累陛下之明是以永夕九飛終朝三省泉谷爲懼冰炭在懷道雖願於將行位固慚於幸得臣已有別狀具所讓人猶蒙曲私未褰嚴命方欲俯僂恭命對揚休光磨鉛效於一割策蹇同於十駕臣誠懼塵台席

謬齒國華將何以允答鴻私弼諧大化拜命祗惕罔知所爲臣不勝荷懼之至謹奉表謝以聞臣誠惶誠恐謹言

爲信安王獻聖真圖表

臣言臣一昨扈從西狩岐陽時以有年事因農隙整六軍之衆脩大田之禮戍卒是訓威武載揚屬草淺獸肥霜清氣殺招虞人以卽鹿命荆州而起鳥陛下親御弧矢紆駕林衡曾不合圍取其背者雖有逸羣之狡走險之捷而飛黄騁轡縈紼如組絲沉縱鏑宛轉若神必命中於前期皆應絃而絶倒其餘變態不測神妙無窮非臣瞽言所能模狀既而備獻禽之禮虔薦寢之誠教人以孝自天作則此外效獲畢賜懿親兼禁羽騎無犯宿麥是行也典禮斯備仁恩允洽三令惟肅七德以宣魏武何階亦紀功於猛獸周文差擬將比義於飛熊臣忝籍宗枝幸陪鑾輅竊覩神武冠絶古今以爲載之空言不若圖之故事向所述聖今皆寫真雖天顔不違而丹青莫擬徒極愚思庶好萬一謹一一陳伏深戰汗臣誠惶誠恐謹言

爲何給事進亡父所著書表

臣言臣父某官某乙往歷樞近志勤忠益至於霸王大略軍國要務事關興替言涉箴規因著十篇名曰帝圖秘籙將欲獻納纔加撰次尋屬臣私門殃釁夙遘閔凶手澤所存心瞿不忍遂未奏御猶在緘縢二紀及茲遺言將墜誠愚臣不克負荷不揚休烈俾亡父之業聖代莫傳雖忝掖垣若寘冰谷伏惟陛下聽政中昃觀書乙夜思上皇而合道恨古人於同時而臣亡父所論君臣之際必欲驗之行事非真垂於空文誠宜上感宸衷由沒代而匡輔下藏秘府因聖君以發明竟未上聞伏增悲懼臣不勝感惕之至謹繕寫封進以聞謹言

論教皇太子狀

右臣伏以皇太子是天下之本爲國之貳今則睿質漸長猶在深宮所與近習者未必皆正人端士安於逸樂久則性成是以古者明王恐其若此雖在赤子先之以教必使耆儒碩德爲之師保故大戴禮云周成王在襁褓之中太公爲之太師教之順也周公爲之太傅傅其德義召公爲之太保保其身體是故成王能聖周道用康秦始皇使趙高傅其太子胡亥因教之以獄所習者非斬劓人則夷人之三族也胡亥卽位秦氏以亡則明人之性情莫不由習若近正人聞正事雖欲爲惡固已不忍若親近細人不聞教諭縱欲行善猶未知所適此必然也胡越之少生則聲同長則語異蓋聲者天然語者所習習於胡則胡習於越則越故知成於所習不可不慎臣伏願詳擇典故徵用名賢執經勸學朝夕從事俾皇太子得於所習天下幸甚謹奉狀以聞謹狀

論內勘別宅婦女事狀

右件婦女事緣卑褻縱兩縣撿括有所阿容卽願宣付憲司糾摘其罪今便收捕入內別加推逐道路有云何急於此若在外勘當慮以相寬其餘法獄豈皆應就內始可以杜其請託方益威嚴便是法不肅而吏不懼其弊尤重於別宅者也昔漢丞相府尚不按吏誠以務在尊崇體不可失況天子中禁而有此名丞尉極微所緣至小固不足以塵黷聖聽雖在內曹外議切切未爲得所卽有聞知不敢不奏謹狀

論東北軍未可輕動狀

右高力士宣奉敕張守珪所進送突厥生口具問知委曲故令劉思賢去者臣等伏以北虜凶狡誠亦難保其心然陛下以恩澤懷柔歲月已久使彼豺武頓改頑暴以事觀察信然不虛何者昨李佺使迴虜亦具云東下中間或言難信至今果如所說卽是輸誠於國未有他詐且契丹等翻覆或往或來今其東討雖未稟命在於夷狄亦不可責於常理若因而屠之亦便除患陛下先有聖料以爲如此臣等常竊思之固非所及今其來也若契丹等偶勝北虜勢衰因而乘之

滅其大半審料必取始可決行事若不然而軍將妄動徒結大隙亦以不信為國生患莫甚於此臣伏以在邊諸將苟利一軍便即行之以邀榮賞不思遠計誠是大失今劉思賢往望將降書處分守珪必為遠圖無得妄動切納諸將使知聖心縱虜庭聞之尤彰天澤未審可否謹錄狀奏聞

薛王有疾上憂變容髮請宣付史館并御批

右臣等伏見邠王守禮等表并答制以薛王業有疾聖情軫慮宿昔之間容髮遂變又尋繹致倦假寢通神因獲異方頓解危惙誠陛下友愛之至冠於皇王急難之情達於神道所以諸王陳請願書竹帛然猶讓此歸美推而不居聖德謙冲固難名於廣大臣子之志敢忘義於昭宣況臣等近侍軒墀倍百恆品望以邠王等狀宣付史館謹錄狀奏聞伏聽勑旨

御批

凡曰兄弟豈同他人況有疾疹自成憂迫不辭容髮致改且喜神心助人雖用靈方猶未痊平顧茲德薄實懷多慮所請宜示良或未然

薛王甍上損膳請復膳狀并御批

右未經旬時慘恤相次聖情友愛之至屬此天倫之戚伏聞寢膳有改乎常臣等下情不安夙夜煌灼伏願抑損恩命冲用道心以承宗社之重以慰臣庶之望天下幸甚臣等不勝倍迫恆情之至謹奉狀以聞

死罪謹奏

御批

兄弟之喪人倫所重哀廢飲食禮訓有變雖欲自抑有如此情

請御注道德經及疏施行狀并御批

右臣等伏以至道無名常善救物所以鎮彼澆競登諸福壽而古今殊論穿鑿多門徒廣津梁何階閫閾伏奉恩勑賜臣等於集賢院與諸學士奉觀御注道經及疏本天旨玄遠聖義發明詞約而理豐文省而事愜上足以播玄元之至化下足以闡來代之宗門非陛下道極帝先勤宣祖業何能迴日月之晷度鑿乾坤之戶牖使盲者反視聾者聳聽蒙蔽頓祛沉迷有適凡在率土實多慶賚無任忻戴忭躍之至請宣付所司施行

御批

先聖說經激時立教文理一貫悟之不遠後來注解岐路增多既失本真動生疑誤朕恭承餘烈思有發明推校諸家因之詳釋庶童蒙是訓亦委曲其詞慮有未周故遍示積學竟無損益便請宣行朕之不才甘失旨於先帝卿等虛美豈不畏於後生循環此情未知所適可廣示朝廷有能正朕之失者具為條件錄姓名以聞當別加重賞

請東北將吏刊石紀功德狀并御批

右奚及契丹尤近邊鄙侵軼是慮式遏成勞臣庶常情惟欲防禦所謂長策無出此者陛下獨斷宸襟高奪羣議以為頓兵塞下轉粟邊軍曠日持久役無寧歲若不因利乘便一舉遂平使遷善者自新為惡者就戮事若不爾無息我人且令大兵臨之凶徒必潰不出此歲當並成擒臣等初奉聖謀高深未測及聞凱捷晷候不差而兩蕃遺噍莫不稽顙緣邊戍卒咸以返耕臥鼓滅烽誠自此始斯皆陛下睿謀先定神武非常觀變早於未萌必取預於無象伏以成功不宰君人所以為量有美不宣臣子所以成罪臣雖蒙瞽安敢無言既預聞始謀又幸見成事豈可使天功虛往而日用不知竹帛相傳復紀何事請具狀宣付史館垂示將來仍請將吏等刊石勒頌以紀功德臣某等不勝區區忭躍之至謹奉狀以聞謹奏

御批

事有難易因圖可否小蕃背誕惡貫已盈人神棄之指期可滅今之滅定偶會夙心記以史官銘之樂石頗矜功伐不願為之伯獻前請

朕已不納卿等苦論載用多媿使桓山之頌復在茲乎
請御注經內外傳授狀幷御批
右臣等今日於九齡處伏見集賢院奉賀御注前件經墨勑批答兼
九齡說睿思幽贊玄關洞闢微言奧旨廓然昭暢臣等近識暗於大
道粗聞九齡此傳便若已有所得欣戴感悅誠不克任伏惟陛下天
縱無方有來斯應萬殊一貫三教同歸伏望降出御本許內外傳授
則冀明積刼之重昏納羣迷於正覺朝聞夕死尚不足怪顧此輕生
於焉何幸臣等不勝忭躍之至
御批
此經宗旨先離諸相解說者衆證以真空僧徒固請欲以弘教心有
所得輒復疏之今請頒行慮無所答
西幸改期請宣付史館狀幷御批
右臣今日面奉進止西幸有日般運已去仍聞京畿百姓猶有未安
倘來歲非熟下人無向朕雖至彼復有何情欲延期至來冬待看穀
麥卿等商度以爲何似臣等具奏洛陽城闕雖曰皇都至於宮苑之
間制度本狹然風土氣候不甚宜人陛下以萬姓爲心萬姓以陛下
爲命億兆所繫誠在聖躬聖躬若安何顧小小陛下遂當宁動色再
降德音苟利於人朕何顧惜發言惻隱感動神祇臣等幸聞至言不
覺承睫聖恩愛育遂及於此又勑臣等商量進來者湛恩至德焉可
使朝臣不知聖君鴻名不可令史官無述臣望宣聖旨改用來年十
月幸西京仍望具將本狀徧示朝列幷宣付史官等臣不勝踴躍之
至
御批
初聞三輔之間今歲善熟朕緣陵寢誠欲西行然積虛累年乍得小
稔卽又聚食所慮重難倘夏麥不登未免匱乏百姓不足朕孰與安
所以再三疚懷欲去不忍至於宮苑所樂氣候非宜苟得人安終不

以此爲念卿可宣前旨更俟後期所請遍示朝列及宣付史館亦屬
煩也任卿等自商量
上爲寧王寫一切經請宣付史館狀幷御批
右臣奉勑今日於安國觀行香伏見天恩爲寧王及故惠宣代國金
仙公主共寫一切道經四本伏以睿恩友愛情深天屬生成之德無
隔存亡利益之資方弘道要諸經筆繕景福云集稱贊茲日功用有
成教義是先誠所感慶臣無任欣戴之至望宣付史館謹奉狀以聞
謹奏
御批
道由先宗欽承餘慶所祈福力憑以真經歸謹至誠匪存名教所請
者依
賀張待賓奏剋捷狀幷御批
右高力士宣示臣等張待賓表臣等前因奏事親承聖旨懸料數月
當有捷書及此使至皆如睿略但狂胡背誕圍逼軍州凶力固已困
窮邊城一無所損臣等伏料此賊早是破傷大衆遠來踰月乃去馬
羸則多死人苦則計生本是烏雜之徒足徵破亡之漸此皆皇威遠
讋氛祲坐銷豈伊邊人所能自保臣等幸忝樞近承奉聖謀邊捷有
符不勝慶悅謹奉狀陳賀以聞仍望宣付史館謹奏
御批
狂賊遠來無能支久果自奔北不擾邊人豈朕獨見之明固在大臣
良算所謂宣付史館者依
賀北庭解圍仍有殺獲狀幷御批
右蓋嘉運奏北庭解圍仍有殺獲蘇祿背德敢此讋天盡驅犬羊來
犯軍鎮雖肆凶毒欲逞其心而邊兵無遺鏃之費狂賊有輿尸之禍
此皆陛下聖武將士恭行遠必叶謀動無遺策能令氛祲坐自廓清
臣等忝奉密謀屢承獻捷踴躍稱慶倍百恆情謹奉狀陳賀以聞謹

奏

御批

醜虜違方我之有待奔亡相次天實誅之鎮撫四夷故有賢相權宜一策何獨朕躬所賀知

賀奚契丹並自離貳廓清有期狀并御批

右適高力士宣示臣等張守珪奏契丹及奚並自離貳兼安祿山復有殺獲賊數將盡觸緒猜携邊鎮勤兵伺隙而動誅剪有日廓清可期此皆天威遠臨逋逃自滅臣等不勝慶躍之至

御批

比未窮巢穴有慎往兵果自猜攜人神所棄折衝罇俎遙可圖之所賀知

賀誅奚賊可突干狀并御批

右高力士宣示張守珪所上逆賊契丹屈烈及可突干等首級此等惡稔喪敗將及故天誘其衷既降又貳而感義之士惡其翻覆背恩之賊既已誅鋤幽障廓清華夷俱靜計其餘噍永無動搖陛下邊任先擇聖謀獨斷克稟成命樹此戎功且知河朔無轉輸之勞林胡爲賦稅之地臣等忝在樞近預聞遠績捷書之至喜倍恆情謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

用兵之上者修政於廟堂折衝千里之外此之謂也小寇適降復爲翻動邊軍除剪有國常刑朕方事籍田而今獻捷當鑄劍戟以爲農器也

賀破突厥狀并御批

右張守珪表奏突厥四萬騎前月二十五日至能訖離山契丹涅禮等前後斬獲俘馘數十萬突厥可汗棄甲逃亡奚主李歸國及平盧軍將等追犇逐北計日殲滅更聞奏者伏以突厥新立輕事用兵彼之威衆在于一舉又兩蕃與其結隙交構未深在於邊隅猶軫天算陛下料其終始指授規模知其舉種盡來本自無策勞師襲遠必合成擒使蕃騎先鋒漢軍堅壁坐觀成敗自戰蠻夷今契丹纔交突厥已破計其奔北必至喪亡脫身獲全亦舉衆皆棄北虜震慴從此氣衰東胡保邊永不攜貳寬徭罷柝自此可期斯皆聖德遠覃皇威遐振事無遺策舉不失圖臣忝跡樞近親承睿略忭躍之至倍百恆情謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

兩蕃歸我因用禦邊北虜猖狂欲有親率何則馳騁之騎突厥頗強弓矢之功契丹稱勁彼強也歷遠已弊此勁也襲近而摧勢自不敵況違天意廟堂良算亭障稜威故合而有成豈朕之獨斷所賀知

賀東北累捷狀并御批

右今日劉思賢至奉宣聖旨垂示臣等破賊所由兼見守珪表奏具承契丹累捷伏以聖武所加制勝者無失天威不抗犯順者自亡突厥負衆背恩窮凶遠襲兩蕃懷德視死如歸三軍奉國從命如指遂使一戰便尅已聞殺傷無算慟哭而奔則知主將必死且蠻夷相伐我則不勞疆場有虞義亦奚失固知無愆信於漠北有大造於燕郵此實獨斷神謀事皆有預萬全之策永靜邊隅薄伐之師匪勞中夏凡在黎庶孰不欣躍臣等忝預樞近倍百恆情無任慶悅之至

御批

東歸兩蕃不孤含育北制強虜且知威信自相攻伐稍警邊郵屢有奔亡非無逆順朕之早預故亦常圖今乃歸功得無同體

賀依聖料赤山北無賊及突厥要重人死狀信安郡王禕承王忠副鸞固牒云赤山有賊

右先得前件牒云九月三日奚探見賊無數前三日臣等面奉聖旨料此必安祿山所將之兵奚疑是賊便有此牒也臣等當時又奏突

厥舉國大來徵有輪失便去竊料此意恐其有謀陛下又云必應彼有要重人死所以即去今日幽州節度判官監察御史張曉至云今月十一日從幽州發來赤山元自無賊奚所見者正是安祿山部下兵馬又云契丹有蕃落人走來云突厥之兵馬平章事第一人死所以狼狽即去在路每日於帳衙前哭此並聖心懸照有如目擊臣等親奉睿算及此符同萬里無差不勝驚喜無任踴躍之至仍望宣付史館

御批

朕臨御有年更事多矣天人之際先意後合此亦賊意可量非朕謀之必中將有可紀任付史館

賀突厥小可汗必是傷死狀

右牛仙童宣勑送前件契丹令問委曲者臣等借問突厥退散所由其伊吐于被擒將隨五日因夜却走迴每日實見突厥諸將皆於衙帳前哭及整正面是實據此必是小可汗傷死若其不然不合如此審觀伊吐于情狀亦即不敢妄言必其不虛乃是天敗比其歸至本處固應更有餘殃醜虜破亡必自此始也陛下聖德無遠妖沴自銷不勞師徒已清朔漠臣等獲奉廟算不勝忭躍之至

賀聖料突厥必有亡徵其兆今見狀

右林招隱宣勑示臣等張守珪云契丹婦女屈將從突厥出來知可汗死是實又云黃頭突厥與默啜突厥爭言氣兵馬欲鬬驚軍屈將然得走來者參驗前後從突厥來者說事多同况此婦人尤爲指實死既非謬天實誅之且諸蕃之中北虜爲桀不待征戰而自取殲夷此誠天助有道坐清妖祲陛下嘗有聖料者知其必有亡徵今云兵馬自爭其兆已見佇聽其敗但只納降停障息兵將自此始不勝欣慶之至

賀蓋嘉運破賊狀幷御批

右高力士宣奉勑示臣等王倘客奏狀知蓋嘉運至突厥施店密城逢賊便鬬多有殺獲此凶黨大衆見在邊城方擬經春圖爲邊患忽聞嘉運比入復有破傷必其驚忙當有攜散皆是聖略先定萬里懸同倘客所言合符前旨臣等不勝慶躍之至

御批

方隅蹔驚乃圖其事不出意外且有殺傷雖復嘯聚邊城故應知難而退鼎臣參佐何獨朕躬所賀知

賀賊蘇祿遁走狀幷御批

右高力士宣勑示臣等曹待仙奏狀知蘇祿遁走入山出界者四鎮懸遠比被侵逼將士用命雖有誅鋤凶徒尚多日有抄掠兵疲矢盡爲弊亦深今自奔亡誠是震懼聖威無遠氛沴坐銷又北庭救兵當時迴施不費軍實事且無憂吐蕃縱實西行蘇祿不得相應其敗可必又無可憂邊等且寧不勝慶慰謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

朕以信撫遠蕃故當順以歸命去順爲惡天何容之力屈計窮果自奔散卿等料其後事亦以當然所賀知

賀雪狀幷御批

右伏以至德惟勤親耕以勸大禮云畢勞酒加歡聖感天從豐年雪應始降澤於千畝將有盈於萬箱臣等忝陪近侍載深慶躍無任悅豫之至謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

籍田勸農勞酒成禮此時降雪神人以和是賴台臣致茲嘉應

賀侍講徧賜衣服狀幷御批

右高力士宣稱陛下親講讀毛詩徧賜侍講陳希烈三品兼衣服等伏以睿思玄通超然物表俯臨天下必樹風化既弘儒教考覆詩人爰託師資親行講讀章句初畢賞錫有加明主用心孰不欲勸臣等

謬承任遇實愧經通聖業彌深微誠何補方思斅學以助明時無任悅豫之至

御批

漢家用儒倚以爲相卿等輔佐朕亦論思侍講說詩用符正道旣至匡益特加章授是先敦獎應會謀猷因斯行講引進經術也所賀知

賀雨狀并御批

右伏以自春降澤粟麥已滋首夏再旬時雨稍晚陛下念深萬姓恩覃庶獄將有事山川用達精意德音纔發甘霔滂沱此誠聖感必通天應如答臣等忝居近侍倍百恆情無任忭躍之至謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

過月不雨農事或督是用責躬兼令省獄卿卽同體共達乃誠天且不違穀麥皆遂若事關政令動必合符積久寃抑亦宜疎理宜成朕懷也所賀知

賀雨晴狀并御批

右今月十日高力士宣聖旨以霖雨方滯有害稼穡之憂將親禱上陽三日內不坐精意朝發而重陰夕霽乃數日已來遂致開朗誰謂天遠其應甚速遂得麥秋有望蠶事且登則知至人無心與天地合契神功潛運豈陰陽不測伏惟陛下明德自廣兢業載懷所致休徵必加謙愼天聖相合福致羣生日用不知年和在此臣等無能翊佐徒忝近密每有大猷承奉不暇無任欣戴慶躍之至

御批

雨以救旱忽至秋霖所慮害農彌深罪己明靈肹蠁遂與開霽實因誠至非謂德先時麥旣登百穀有望亦卿等同體之效

賀雨狀并御批

右畿輔之間秋來少雨聖心有軫稼穡惟憂德至于天慶自嘉節實有神應旋降甘雨使將枯之苗有同於再熟已息之望不意於萬人臣有限不獲當時稱慶無任悚踴之至

御批

時愆膏雨至于節日以此之故初無宴私雖遵所請憂樂相半樂通和氣憂亦爲陰因玆霈然若以誠應方收晚歲有同再熟與卿同慰也

賀雪狀并御批

右伏以自冬少雪粟麥未滋歲律向終農候方近陛下黎庶在念憂濟常深聖心精誠天意昭感孰云玄遠不日有應遂得盈尺告祥動植霑洽豐年有望卽事可期旣表非常之祥實倍不任之喜不勝忭躍之至

御批

賀律方窮久無雨雪頃者信宿落而復收朕用責躬天實降鑒皓然竟夕將遍寰瀛固在卿等寬和所致也

賀祈雨有應狀并御批

右臣一昨面奉恩旨緣秋稼有望時雨蹔督念及黎元見于顔色方躬自祈請誠勤夙夜上靈昭鑒嘉瑞必臻昨日申酉之閒雲物果應初含五色正覆於壇場未及終宵更灑於城闕遂使炎涘宿潤虐暑蹔清實冀膚寸之資畢致普天之澤臣等多昧徒仰於成造蒼生何幸每及於聖私無任欣戴忭躍之至仍望宣付史館

御批

朕每念元元無忘夙夜頃來少雨是用精祈所見徵祥果成其應豈朕之德天實爲之今則滂沱與卿等同慰請付史館者依

賀太陽不虧狀并御批

右今月朔太史奏太陽不虧據諸家曆皆蝕十分已上仍帶蝕出者今日日出百司瞻仰光景無虧臣伏以日月之行値交必蝕算數先

定理無推移今朔之辰應蝕不蝕陛下聞日有變齋戒精誠外寬刑政內廣仁惠聖德日慎災祥日弭若無表應何謂大明臣等不勝感慶之至

御批

一昨有司奏太陽當虧孰云交分亦繫休咎朕之薄德是用責躬應蝕不蝕且符至願昔漢家日蝕之變則舉賢良招直諫蓋思補過以名其咎也曷若勤於未兆預以圖之招諫登賢以先天意當與卿等夙夜爲心所請付史館者依

賀祥雲見狀幷御批

右臣等伏見道門威儀司馬秀表稱今月十日夜陛下親臨同明殿道場爲宗廟蒼生祈福有祥雲見伏以聖德以精至動天天意以肸蠁符聖其感甚速其應豈遠陛下聖敬之深勤恤所至虛心如答神道何言自表休期以介景福生人大賴天下幸甚臣等忝居近侍倍百恆情謹奉狀陳賀以聞

御批

朕欽藉玄風緬懷道力上資宗廟下浸元元俾在潛通乃至昭覿愧畏相屬曷用當之願記史臣以彰降鑒豈朕所宜讓也所請者依

賀麥登狀幷御批

右今日高力士宣示臣等皇太子表以嘉麥有成陛下躬執耒耜率先兆庶皇太子已下繼美聖躬臣聞勤於稼穡必有麥麰之慶著在春秋則非他穀之比伏惟陛下致敬宗廟屬念黎元春郊順時則千畝在御禁園測候則萬寶皆豐況云立訓天人降尊農務上靈昭德已聞瑞月增輝當暑不疲則有祥雲自覆是章敦本之化式旌造物之功人謠在茲天意可鑒且禹之盡力堯實用心史策美談帝王爲範未有休徵神應若斯之盛者也以今況古千載未聞請付史官天下幸甚臣等叨榮近侍倍百恆情無任感戴忭躍之至

御批

朕親耕千畝卿等佐之謂之勤農期於盡力故園苑種麥別殿築場訓子勸人因之表奏粢盛薦寢是契夙心雲日告休易致昭感欲書諸史策卿實史官任斟酌事宜耳

賀衢州進古銅器表

右伏見衢州所進瑞魚銘等神物瓌奇形製純古魚爲龍象既彰受命之元銘作久文更表錫年之永河圖舊事無以加之臣叶贊休明屢承福應忝惟拜慶倍百恆情伏望宣付史官傳之不朽無任喜躍之至

唐丞相曲江張文獻公集卷之八

原书空白页

唐丞相曲江張文獻公集卷之九

狀并御批

賀御製音義狀　賀論三教狀
賀御注經狀　賀皇太子製碑狀
賀上仙公主靈應狀　賀昭陵徵應狀
謝加章紱狀　謝集賢院學士狀
謝知制誥狀　謝兩弟移官狀
謝中書侍郎狀　謝賜麥麵狀
謝賜食狀　謝賜藥狀
謝賜尺詩狀　謝蒙太子書狀
謝兩弟授官狀　謝賜衣物狀
讓賜蕃口狀　觀御製喜雪狀
謝賜喜雪篇狀　讓賜宅狀、
讓兩弟授官狀　謝赴祥除狀
進龍池頌狀　謝弟授官狀

賀御製開元文字音義狀并御批

右今月日尹鳳祥宣敕旨示臣等聖製開元文字音義三十卷義微旨遠文省理該表隸以訓今存篆以徵古衆釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於翻字信文思之精一學術之明準非聖心之善誘焉降情於毫素臣等忝居近侍再忭發蒙捧戴之誠實百恒品望令集賢院更寫一本付外流行謹奉狀陳賀以聞謹進

御批

象物成文以行代教傳旨寖遠疑誤增多不制其失孰云端本稍變條流因之指授且以相示竟無可否豈用茲小學而歸美乎餘依所請

賀論三教狀并御批

右伏奉今日墨制召諸學士及道僧講論三教同異臣聞好尚之論事蹟於萬方至極之宗理歸於一貫非天上聖孰探要旨伏惟陛下道契無爲思該玄妙考六經之同異詮三教之幽賾將以降照羣疑敷化率土屏浮詞於玉殿緝精義於金門一變儒風再揚道要凡百庶事罔不知歸臣等幸侍軒墀親承至訓忭躍之極實倍常情望宣付史館謹奉狀陳賀以聞謹奏

御批

頃因節日會以萬方略舉三教未暇盡理復茲一集求之精義不許游詞用伏其心以徵習俗況會三歸一初分漸頓理皆共貫使自求之卿等論道廟堂化原何遠事關風教任付史館

賀御注金剛經狀并御批

右內侍尹鳳祥宣敕垂示臣等御注金剛經但佛法宗旨撮在此經人間習傳多所未悟陛下曲垂聖意敷演微言幽關妙鍵豁然洞達雖臣愚昧本自難曉伏覽睿旨亦卽發明是知日月既出天下普照誠在此也陛下至德法天平分儒術道已廣其宗僧又不違其願三教並列萬姓知歸臣等忝奉天文不勝荷戴無任慶躍之至

御批

不壞之法真常之性實在此經衆爲難說且用稽合同異疎決源流朕位在國王遠有傳法竟依羣請以道元元與夫孝經道經三教無闕豈茲秘藏能有探詳所賀知

賀皇太子製碑狀并御批

右尹鳳祥宣聖旨示臣等皇太子所製王尊師碑文并壽王書臣等伏以天姿自高更深聖訓文藝英拔理絕人境臣等周章省覽欣忭載懷兼皇太子文義高深壽王毫翰灑落朝臣不見竊懼蔽善臣等專輒宜留碑本望明日將示百官了訖續進不勝忭躍之至

御批

兒子等服勤師訓匪曰才能初爲此文次令繕寫卿在左右因以呈
示曾不箴規乃致推美將觧朝列得無愧乎

賀上仙公主靈應狀并御批

右臣等伏承今月八日上仙公主靈座有祥風瑞虹之應爰至啓殯乃知尸解又承特稟清虛薄於滋味素含真氣自不食鹽洎于遷神更標奇跡伏惟聖系本於道源玅有所種靈異必降不然則何得幼而能悟性與非常適來以時且契於玄運超然而蛻復昇於丹籙杳冥雖遠髣像如存則知仙路有歸茲念已釋理絶今古事昭聞見况臣等親侍軒墀幸聞仙解無任感慰之至伏望宣付史官以昭靈異
仍望宣示百官

御批

道有默仙謂之形解古來既爾今亦將然童幼之年傷其夭促靈變之理乃入玄真且與方外爲心不比人間結念所謂書諸國史以襃
玄元卿亦史官任爲凡例兼請宣示者並依

賀昭陵徵應狀并御批

右御史中丞徐暉從京便還向臣等說妖賊劉志誠四日從咸陽北原向南見昭陵山上有黑雲忽起志誠謂其凶徒云此雲將有暴風若衝頭立恐有破敗志誠久從軍伍頗解雜占其言未畢飄風果至直衝行首莫不昏迷衆心驚惶不知所出及至便橋之際並卽走散又見父老云往年權梁山之徒將逞不軌當時亦有烈風暴雨發自
昭陵彼至京城賊還破滅謹參往事與今同符者伏以閭閻賊類切敢猖狂而祖宗威靈亦已玄鑒昔年感召若命蚩尤今者驅除更假風伯所以妖氛自殄狡計莫施晷刻之閒逃形無路此皆神功潛運
昌曆無窮將俾孫謀用昭聖德事堪懲惡可以垂後無任慶悅之至
仍望宣付史官幷示朝列謹錄奏聞謹奏

御批

先帝應期道光文武之業亦既棄代人畏軒轅之臺忝以不承罔不夙夜每有啓悟形於動靜豈茲狂悖勞我神兵保佑實深戴賀增惕古之靈應未之前聞所請宣付史官幷示朝列固其宜也並依

謝加章紱狀并御批

右伏奉去月二十日敕以臣先任桂州都督借紫金魚袋前緣改官遂停今更蒙恩特賜任使無效寵服再加臣雖叨榮伏用戰懼不任悚懼之至謹奉狀陳謝以聞謹奏

御批

卿早踐中書後牧邊郡因加此紱義在優賢今特賜卿猶前命也所
謝知

謝工部侍郎集賢院學士狀并御批

右伏奉今月三日制除臣工部侍郎兼集賢院學士臣本卑族過蒙獎拔入升省閣累忝清資出牧南州且無成績陛下殊私俯及擢任集賢遠自炎荒忽至霄漢秘文副掌淺陋無堪遽蒙聖恩反還華省邱山施重報效何階不勝悚懼之至

御批

卿學府高標士林貞幹論思之地亦既優閑彌綸之司聊從應務別當獎擢何乃謙撝所謝知

謝知制誥狀并御批

右臣忝跡集賢久無成效幸免咎責伏用兢惶忽蒙特恩令知制誥臣學業既淺識理非長述宣聖旨誠恐不逮跪受嚴命伏增悚惕無任戴荷之至

御批

昔掌王言以宣國命頃來相習多事游詞卿舊在掖垣已推才識及登書府備探微奥故有特命宜副朕心何所謙撝誰與爲讓

謝兩弟移官就養狀并御批

右臣兩弟蒙恩移官就養老母感戴殊澤戰荷兼深臣山藪陋材豈堪國用日月私照謬掌綸言犬馬以地近見矜烏鳥以情至蒙福曲承孝理之賜莫知報效之所無任悚懼荷恩之至

御批

卿之忠誠本於孝行亦既許國每懷安親爰請二弟近鄉就養申之友愛遞爲隱犯用加此請故遂雅懷所謝知

謝中書侍郎狀并御批

右臣謬跡書府兼司綸翰思力淺近無所發明聖恩不以不才却賜榮奬拔擢非次荷躍惟深但中書近密參掌不易豈臣微賤所堪忝竊拜命之日伏用慚惶不勝戰荷之至

御批

此職擇才十年虛位以卿達識所以疇庸斟酌朝經動關政本當茲密命宜喻朕懷所謝知

謝敕賜麥麵狀并御批

右林招隱宣敕賜臣等招隱說云薦新之外禁中所出皆是降至尊親耕稼穡之所成也伏以周人之禮惟有籍田漢氏之薦但聞時菓則未有如陛下嚴祇於宗廟勤儉於生人事必躬親動合天德臣亦何幸近奉徽音又蒙聖恩猥垂珍錫已飽於聞義況霑此時羞綢繆渥澤未知報效死罪死罪仍望宣牒史館以示將來臣等不勝感荷之至

御批

歲比不登朕每勤止宮中閑處粟麥兼滋常候嘉苗以近知遠亦既成熟實用慰心所以躬率諸子是芟是刈稼穡艱難取知爲國之本宗廟致敬實謂思於所先既以薦新餘用分錫卿等同體固合共之所謂宜付史館任量其宜也

謝賜食狀并御批

右臣等面奉進止令就集賢院與諸學士等觀聖注道德經尋又賜臣等食竊味道腴兼承珍饌聞義飽德虛往實歸臣等何人叨承渥澤不勝悚戴之至

御批

卿等入院共食何足爲謝也

謝賜藥狀并御批

右高力士宣奉恩旨賜臣等鹿角膠丸及駐年面脂有命自天感戴兼至臣等涓滴無補渥澤日深多謝股肱之良每慚智力之效徒承聖恩同體之義更霑御藥駐年之錫事絕希幸禮優常遇微軀賤貌因大造而載延捧日承天荷曲成而無極臣等無任悚戴之至

御批

臘日所惠固其常耳信則微物亦有佳名與卿共之何足爲謝

謝賜尺詩狀并御批

右今日高力士宣敕賜臣等御製詩并寶尺伏以尺者紀度之數宜麗天文詩者律呂之和是生節物聖恩下逮天旨旁流因物寓言以言垂象臣雖瞽陋伏見宸衷竊謝良工徒秉刀尺終期死力取配鈞衡而未副所圖退省知罪臣等不勝負荷感懼之至

御批

尺之爲數陰陽象之宰臣匠物有以似之卿等謀猷非無法度因之比與以喻乃心盡力鈞衡深知雅意

謝蒙太子書頌并御批

右昨者高力士宣恩旨垂示皇太子書紀功德頌恭覽睿跡實天人之表幼傳楷則訓叶文明春秋典學時惟多藝鸞鳳變態入神妙而難明俾臣庸者憑篆刻而不朽微臣之幸倍百常情無任悚戴之至

御批

大臣作頌以揚休聲銘之琬琰亦資翰墨太子鴻書則非二身爲國

本將示于後因以命之無能發揮何所爲謝

謝兩弟授官狀并御批

右伏奉昨二十日恩命授臣弟九臯殿中大監九章太子司議郎臣私門積釁殃罰如昨日月逾邁禮及外除弟九臯等加以常才比服哀疚瞻望未遠縞練猶存非常之恩一朝總集慚皇哽咽罔識言次不知微命餘生何以上報天造載悲載懼五情飛越不勝感戴戰慄之至

御批

卿之昆弟並著才能去歲所論已有處分既終祥縞宜列朝衣豈謂殊私雅符公議所謝知

謝賜衣物狀并御批

右高力士宣敕賜臣衣及器物等臣不孝苟存企及制禮天恩以忝樞近賜問再臨衣服珍器殊常寵錫臣有何力可以叨濫渥澤至深誠效已竭惟有微命不知所圖無任感戴之至

御批

藉卿政事頃在縗絰今禮制以過服用玆始少許衣物何足謝焉

讓賜蕃口狀

右高力士宣聖恩賜臣等蕃口執自邊軍釋囚爲隸誠宜供國次及賞功臣等無庸何以受賜殊恩俯降循涯自伏伏望俯亭渥澤存以至公矜遂懇誠許歸官寺則上有無偏之道下有無苟之責無任悃款之至

觀御製喜雪篇陳誠狀并御批

右臣等適見工部侍郎侍講學士陳希烈所蒙恩賜聖製雪篇伏以聖惟無作作則應天地和陰陽斯之謂矣言微利博旨遠恩深于彼蒼生焉知帝力臣聞食者萬姓之命雪爲五穀之精兆且見於祈年律既和於言志聖心昭感天瑞合符豈比夫漢詠白雪但嗟歡樂周歌黃竹徒事巡遊而已哉臣等仰望昭回莫知遠近幸均生植同是霑濡况臣忝在樞衡無能翼亮聞罪己之義若寘冰谷循忘軀之節冀益涓塵伏誦聖文無任喜懼臣等誠歡誠恐謹言

御批

復緣講讀便與希烈未得付卿今過有稱揚豈成獻替所期戮力保合太和今付一本觀唱和之美也

謝賜御書喜雪篇狀并御批

右臣前伏見聖製喜雪篇奉狀稱慶已特蒙賜本今日高力士又宣賜臣林甫臣某各一本麗天之文或冀傳誦垂露之聖難有偏霑則不知玄造曲成宸毫俯逮鸞鳳斯降雲雨載均愚生何幸叨此殊賜是知君臣之深義感不一子孫之後傳寶無窮而未知此生何以上答臣等不勝感戴伏望許臣等進食以申微誠雖廚筵每搖而野芹徒獻豈云堯禹之膳冀達臣子之情幸甚謹奉狀以聞謹奏

御批

比年少雪遂罕秋成恐陰律愆期時無可望孰云禱久每事虔誠雨雪驟盈喜慰初集率爾成作書情而已方示朝廷

讓賜宅狀并御批

右去正月二十六日中使李仁智宣口敕賜臣前件宅仍令官脩及什物一事已上自奉恩命夙夜憂惕既慚虛受載懼滿盈臣生身蓬華所居淺陋釁屬苴麻豈圖弘敞宸私曲被寵賜猥臨加以殃罰之餘參議樞掖草士之末庇形棟宇器用資於官備禮數異於喪紀兢惶失圖啓處無地况涓滴未效霈澤先盈非據之責誰任其咎又臣見在家累僅十餘人臣之俸祿實爲豐厚以此貿遷足辦私室今崇其甲第更使增脩或恐因緣多有費損上則虧耗國器下則招集身尤縱陛下時垂寬容而臣苟爲貪冒其如物議何其如公道何伏乞賜寢前命俯垂矜察納臣誠情免臣罪戾其宅及什物望並却令官

收無任荒懼之至

御批

比來官宅隨事借人與卿寧居用加脩飾已有處分不煩讓也欲令師儉雖則卿心縱使增脩其如國命況聞制度不是宏博大臣所處亦以為宜可擇日移入

讓兩弟起復授官狀

右臣昨以兩弟身名狀涉隱冒家且未正焉能正人所以陳露奏聞誠欲自律今日高力士宣敕令與兩弟京官慈旨優柔感深骨髓微臣何有叨此殊恩但臣自罹殃罰纔踰年序忝承重任不敢顧私而鞠育之恩繆懷罔極几筵在遠奠酹不親惟有兩弟在家獲申情紀今若恭承恩命盡在墨縗何心何顏可以偷此陛下每弘教義必先名節豈於愚臣無少矜憫若使九皐等獲免罪戾幸無削除在臣闔門已霑殊澤更令授職俱遠哀次於臣私情實所不忍然於朝議必有喧黷乞寢成命俯亮愚衷兾無玷大猷豈敢自遂而已不勝哀荷戰懼之至

御批

卿移孝於忠自家刑國誠有必盡義實可嘉人之同氣莫不相似驗卿才識弟亦可知朕意欲登賢俱在朝列而尚居哀紀顧留主祭可以理奪用允所求待至祥縞非無後命

謝赴祥除狀并御批

右殃釁殘生謬承天澤無能報效徒廢情禮而日月迅速祥制有期在臣私情哀懼莫主几筵在遠追慕不親一違外除終身何託伏望察臣罔極俯遂哀懇假以傳乘蹔赴來月道路往復不出數旬孝理之恩兾知死所無任悲追戰懼之至

御批

不可復見惟餘孝思情禮所歸近遠無別卿當大任朝夕謀猷欲遂乃懷其如重寄既從奪禮安得顧恩宜抑此情也

進龍池聖德頌狀并御批

右先奉敕令臣撰文伏以天將啓聖地乃出符歷考圖籙曠古未有臣學術膚淺且靈命難言雖已極於愚思曾未徵於萬一猥承恩奬虛汚磨礱以此慚惶無寧啓處謹隨狀封進以聞塵黷宸嚴伏增戰越

御批

天啓元符以贊鴻業朕誠薄德曷用當之既史策是書而頌聲復起宗子固請遂及於茲卿之詞旨度越前輩曲成意義多所發揮實靈命之克彰因斯文之不朽

謝弟授官狀并御批

臣伏以聖恩非常拔臣以無能受任歲月漸久涓涘無益取招毀議有累聖明臣前面陳誠以請罪陛下不以賜責猶加過恩特以殊榮猥霑臣弟彌速曠官之謗且重非才之責累延公器寵及私門顛覆是憂隕越無措不勝悚懼荷戴之至謹奉狀陳謝以聞

御批

朕之知卿非在今日君臣之際何有間言故在增榮有以昭亮況卿令弟尚淪卑秩以公見授何謂私恩所謝知

唐丞相曲江張文獻公集卷之九

原书空白页

唐丞相曲江張文獻公集卷之十

策書　疏奏

應道侔伊呂舉對令策三道
上封事書　上姚令公書
姚令公答書　答嚴給事書
與李侍御書　上張燕公書
請行郊禮疏　請誅祿山疏
劾牛仙客疏　奏對侍中不可賞功
奏救太子　奏劾林甫
諫廢三子

策問一道

問興化致治必俟得人求賢審官莫先愼舉聖朝受命于今百齡堯封比屋魏網斯頓吏曹之職衡鏡攸歸歲時調集士踰累萬借使崔毛重起裴樂復存觀貌察言且猶未暇考行徵實其可得乎若遠循漢魏之規復存州郡之選卽務辭會府權歸外臺牧守之明何法能鑒變通之要厥路奚由文武之道並用無偏軍旅之制事宜經遠而越騎佽飛皆出畿甸丁年負甲者日釋戈亡歿蓋多軍容每闕今欲均井田於要服遵兵賦於革車恐習俗兹深慮始難就揆今酌古其衷若何且惠在安人政惟重穀頃承平既久居泰易盈編戶流亡農桑莫贍精求良吏未之能補遂其寬施則莫懲遊食峻其科禁則慮擾疲人革弊適時應有良術子等並明於國體允應於旁求式陳開物之宜無致循常之對

第一道

對嗣魯王道堅所舉道侔伊呂科

徵仕郎行秘書省校書郎張九齡伏覽睿問大哉國體九品流弊嘗所懵焉幸因對揚庶言其可古者諸侯貢士司徒論士必講禮觀能鄉舉里選故十五十八之歲大學小學之節誦習以時教化以禮則孝悌之行可知於鄉曲政事之業可昇於國朝先王務教此其大者及周道既衰斯文將喪秦氏滅學唯力是親仁義大壞俊造亦亡漢高以馬上非禮復脩三代之事魏武以軍中是務權立九品之儀後代因循莫能改作紛紛橫調滔滔皆是天下公器可爲傷心伏惟陛下神啓睿圖天佑明德物不終否故受之以泰弊不遂極乃鼎之以新滌瑕蕩穢今其時也伏願圖之夫正其本者萬事理勞於永者逸於使豈有大明御寓慮此假權之人循良擇人安得謝恩之議是則外臺會府真若滿於貯中濟理適時復何殊於掌上者也且有備無患亡戰必危是以振旅茇舍之儀羽林佽飛之衛漢家徵選咸出五陵周制供王不踰千里此以均其遠近會其中正王者之制豈虛乎哉必開井賦於要服俾裒益於畿甸雖經始之規何施不可而圖遠之業猶願勿遵且將振九品之頹綱維百王之絕略使官有位次資有等殺才苟不侔時所勿取使夫能者代上帝之理議者息高門之談吏精其心人享其利流庸不日而來復耕桑何憂乎不稔動之斯應綏之斯來若惟作法於末途非救弊之本意盛德大業孰與歸乎其怖慄塵埃棲棲非得言之地慷慨禾莠惓惓因獻策之時何敢望焉盡心而已謹對

第二道

對王道務德不來不強臣霸道尚功不伏不偃甲此勞逸異數得失可明故曰務廣德者昌務廣地者亡是時漢武事胡豈比重華之干羽秦皇戍越奚擬公劉之橐囊雖古人遺害引之者有同於河漢而王者大化行之者必本於唐虞不亦然乎此則開基之大者也國家因已有之地廣無私之仁犬戎卽敘肅愼入貢若力不能救豈惟桓公之恥征在其蘇是必成湯之怨然而春秋所貴惟義所在內諸夏而外夷狄此明中國恐弊不興異域之功下人苟安何惜救兵之舉

則知弔伐之義隨時之道也今頗彫弊抑非其時至如守塞則侯應之言爲得斥地則蒙恬之弊可知前事昭昭足爲明戒者也必欲繫單于之頸裂匈奴之肩奚胥背恩受制於北虜小人發憤請議於東征謹對

第三道

對伏惟殿下德成問安教存齒學則孝弟之感元良之貞詠子衿之詩義形乎辭眞吾君之子也天下幸甚幸甚伏以化憑於勢聲若順風之遠感因於時德甚置郵之速則何草不偃何心不應而曰未能動俗殿下之至謙也尚何術之務而捨此乎今又降意微言徵諸墜典至如黃帝斲木蓋取諸意文王演卦乃言其象雖成象之時不同而得意之言一也周公制禮夏正得天縱損益可知而因循不改去聖既遠禮經殊殘遺文苟存羣儒紛揉故喪服異制諸家殊軌故王肅之旨約情以斷鄭玄之言引經取決呂氏因封侯之餘俗採禮官之舊儀故戴聖採十二紀之首爲十二月令存周之典其故匪他仲尼以尊魯而取美於頌穆公以尊周而見序於書左氏以豔富稱誣穀梁以文清爲婉范甯序事其義則詳樂書因秦而遂亡空有河間之制夾氏在傳而不見惟餘班固之說謹對

上封事

五月二十日宣義郎左拾遺內供奉臣張九齡謹再拜死罪死罪上書開元神武皇帝陛下臣所以上事以臣愚見並當時尤切不敢飾詞伏願陛下親覽可否之宜幸甚幸甚臣伏以陛下自克清內難光宅天下常欲躋人於富壽致國於太平聖慮每勤德音屢發然猶黎人未息水旱爲憂臣竊伏思之有由然矣臣聞乖政之氣發爲水旱天道雖遠其應甚速昔者東海殺孝婦旱者久之一吏不明匹婦非命則天爲之旱以昭其冤況今六合之間元元之衆莫不懸命於縣令宅生於刺史陛下所與共理此尤親於人者也多非其任徒有其名致旱之由豈惟孝婦一事而已是以親人之任宜得其賢用才之道宜重其選而今刺史縣令除京輔近處雄望之州刺史猶擇其人縣令或備員而已其餘江淮隴蜀三河諸處除大府之外稍稍非才但於京官之中出爲州縣者或是緣身有累在職無聲用於牧宰之間以爲斥逐之地或因勢附會遂忝高班比其勢衰且無他責又謂之不稱京職亦乃出爲刺史至於武夫流外積資而得官成於經久不計於有才諸若此流盡爲刺史其餘縣令已下固不可勝言蓋甿庶所繫國家之本務本務之職反爲好進者所輕承弊之人每遭非才者所擾陛下聖化從此不宣皆由不重親人之選以成其弊而欲天下和洽固不可得也古者刺史入爲三公郎官出宰百里莫不于其所重勸其所行臣竊怪近俗偏輕此任今朝廷卿士入而不出於其私情遂自得計何則京華之地衣冠所聚子弟之間身名所出從容附會不勞而成一出外藩有異於此人情進取豈忘於私但立法制之不敢違耳原其本意固私是欲今大利在於京職而不在於外郡如此則智能之士欲利之心日夜營營寧有復出爲刺史縣令而陛下國家之利方賴智能之人此輩既自固而不行在外者又技癢而求入如此則智能之輩常無親人之責陛下又未格之以法無乃甚不可乎故臣愚以爲欲理之本莫若重刺史縣令此官誠重智能者可行正宜懸以科條定其資歷凡不歷都督刺史有高第者不得入爲侍郎列卿不歷縣令有善政者亦不得入爲臺郎給舍卽雖遠處都督刺史至於縣令以久差降以爲出入亦不得十年頻在京職又不得十年盡任外官如此設科以救其失則內外通理萬姓獲寧如積習爲常遂其私計陛下獨宵衣旰食天下亦未之理也又古之選用賢良取其稱職或遙聞而辟召或一見而任之是以士脩素行不圖僥倖羣小不逮亦用息心以故姦僞自止流品不雜今天下未必理於上古而事務日倍於前設爲不正其本而設巧於末所謂末

者吏部條章動盈千百刀筆之吏辨拆毫釐節制搶攘溺於文墨胥徒之猾又緣隙而起臣以爲始造簿書以備用人之遺亡耳今反求精於案牘不急於人才亦何異遺劍中流而刻舟以記去之彌遠可爲傷心凡有稱吏部之能者則曰從縣尉與主簿從主簿與縣丞斯選曹執文而善知官次者也惟據其合與不合不論賢與不肖大略如此豈不謬哉陛下若不以吏部尚書侍郎爲賢必不授以職事尚書侍郎既以賢而受委豈復不能知人人之難知雖自古所慎而拔十得五其道可行今則執以格條責於謹守幸其心能自覺者每選於所拔亦有三人五人若又專固者則亦一人不拔據資配職自以爲能爲官擇人初無此意故使時人有平配之議官曹無得賢之實朱紫同色清濁不分是於聖朝有何裨益故臣以爲選部之法弊於不變變法之易在陛下煥然行之假且今之銓衡欲自爲意亦限行之已久動必見疑遂用因循益爲浮薄今若刺史縣令精覈其人即每當管之內應有合選之色先委考其才行堪入品流然後送臺臺又推擇據所用之多少爲州縣之殿最一則州縣愼其所舉必取入官之才二則吏部因其有成無多庸入之數縱有不任選者妄起怨端且猶分謗於外臺不至喧譁於南省今則每歲選者動以萬計京師米物爲之空虛豈多士若斯蓋渝濫至此而欲仍舊致理難於改制祇益文法煩碎賢愚渾雜就中以二詩一判定其是非適使賢人君子從此遺逸斯亦明代之闕政有識者之所歎息也夫天下雖廣朝廷雖衆而士之名賢誠可知也若使毀譽相亂聽受不明事將已矣無復可說如知其賢能各有品第每一官缺而不以次用之則是知而不爲焉用彼相借如諸司清要之職當用第一之人及其要官闕時或以下等叨進以故時議無高無下惟論得與不得自然清議不立名節不脩上善則守志而後時中人則躁求而易操何哉朝廷若以令名而進人士子亦以修名而獲利而利之所出衆則趨焉已而名利不出於清脩所趣多歸於人事其小者苟求輒得一變而至阿私其大者許以分義再變而成朋黨斯並教化漸漬使之必然故於用人之際不可不第高下若高下不可妄干天下士流必刻意脩飾思齊日衆刑政自清此皆興衰之大端焉可不察易曰履霜堅冰至言聖人之見終始之徵矣臣今所言上刺史縣令等事一皆指實縱臣所欲變法不合時宜伏望更發睿圖及詢於執事作爲長算振此頽風使官脩其方人受其福天下幸甚伏惟陛下聰明神武動以聖斷正當可爲之運未行反本之法微臣企竦竊有所望伏願少留宸睠稍覽愚誠必無可施行棄之非晚不勝塵露裨補之誠

上姚令公書

日月左拾遺張九齡謹奏記紫微令梁公閤下公登廟堂運天下者久矣人之情僞事之得失所更多矣非曲學之說小子之慮所能損益亦已明矣然而意有不盡未可息區區之懷或以見容亦猶用九九之術以此道也忍弃之乎今君侯秉天下之鈞爲聖朝之佐大見信用日渴太平千載一時胡可遇也而君侯既遇非常之主已踐難得之機加以明若鏡中運如掌上有形必察無往不臻朝暮羲軒之時何云伊呂而已際會易失功業垂成而舉朝之衆傾心前人之弊未盡往往擬議愚用惜焉何者任人當才爲政大體與之共理無出此途而曩之用才非無知人之鑒其所以失溺在緣情之舉夫見勢則附俗人之所能也與不妄受志士之所難也君侯察其苟附及不輕受就而厚之因而用之則禽息之首爲知己而必碎豫讓之身感國士而能漆至於合如市道廉公之門客虛盈勢比雀羅廷尉之交情貴賤初則許之以死狥體面俱柔終乃背之而飽飛身名已遂小人恆態不可不察自君侯職相國之重持用人之權而淺中弱植之徒已延頸企踵而至諂親戚以求譽媚賓客以取容面結笑言談生羽翼萬事至廣千變難知其間豈不有才所失在於無恥君侯或棄

其所短收其所長人且不知深旨之若斯便謂盡私於此輩其有議者則曰不識宰相無以得還不因交游無以求進明主在上君侯爲相安得此言猶出其口某所以爲君侯至惜也且人可誠感難可戶說爲君侯之計謝媒介之徒即雖有所長一皆沮抑專謀選衆之舉息彼訕上之失禍生有胎亦不可忽嗚呼古人有言禦寒莫若重裘止謗莫如自脩脩之至極何謗不息勿曰無害其禍將大夫長才廣度珠潛璧匿無先容以求達雖後時而自寧令豈無之何近何遠但問於其類人焉廋哉雖不識之有何不可是知女不私人可以爲婦矣士不苟進可以爲臣矣此君侯之度內耳寧用小人之說爲固知山藏海納言之無咎下情上達氣用和洽是以不敢默默而已也願無以人故而廢其言以傷君侯之明此至願也幸甚幸甚

姚令公答書

忽辱牋翰喜慰攸集退自循省慚懼亦深實智力之所不逮也宜朝廷之所見責也僕本凡近之才素非經濟之具叨承過聽謬膺朝委自少及長從微至著惟以直道爲業匪以曲路期通歷宦三朝年逾一紀凡所稱薦罕避嫌疑實有祁奚之舉非無許允之對則天之世已被流言行之有常久而自辨近蒙獎擢倍勵駑庸每以推賢進士爲務欲使公卿大夫稱職豈陽橋之或用及解狐之可爲而悠悠之徒未足矜察嗷嗷之口欲以中傷上恃天聰俯仗神道既不得奉身而退但知信心而前然顧無隱匿亦死爲明分矣俱惟不敏敬承厥休持當座銘永爲身寶元崇頓首頓首

答嚴給事書

自出江郡慰誨累及情義已積昆弟無踰人生相知可謂厚矣僕方請歸養從此告辭會面無期所懷當盡故復略而言之耳凡爲前相所厚者豈必惡人耶僕爰自書生燕公待以族子頗以文章見許不因勢利而合但推獎之日不量不才引致掖垣有負時議然則初有超拔豈由本心嗷嗷之口曾不是察既不稱其服又加之讒間負乘致寇幾於不免當此時也若無所容以孤特之身處背憎之地自怪既往何幸而全追想寒心怳怳發悸嚴子足下不意而然既而遠出猶有餘釁巧言潛搆期僕傾危故使者之來怒於心而色於事賴於自慎幸且無咎不者吹毛洗垢求其痕疵勢窮力屈將無控告未始怯事也有爲而然以故春中有書薄言求庇足下猶不諒此意以爲汲汲於聲名而乃約以莊生之言博以東山之法曉導精至誠故人之情向之所防有異來旨彼二教者忘情滅識無有纏愛故福至不喜禍至不憂今僕養親豈復割離恩愛直措心於此地哉正欲惟疾之憂全身遠害故雖在小小敢不兢兢至如自於身心雖復懵昧幸受教於君子亦聞道於古人何必崎嶇齟齬求入然後爲得也去矣嚴子勉事聖君儻存平仲久要之言無惜詩人金玉之問幸甚張九齡白

與李讓侍御書

李公足下夫心以義持公爲時出雖冥冥入窮神之奧鬼莫我窺而恂恂自衆人之口通者誰惑何則我有獨見之明物無浮言之信亦猶太阿之劍犀角不足齒其鋒高山之松霜霰不能渝其操斯豈非愛惡則物之相背而終始則我之不移且如明公義貫心靈人推正直遂乃雄飛清憲高步等夷向若見不決於明濟不兼於物終然獨善而已何自致之若是乎如此則明公獨運之機以獲當人之利固大情之可恕何橫議之能干昨所造次下風求爲從者亦望心與道合申一言而取容人以義圖輕千駟而脫屣則不意制以形骸之外拘於牙齒之間蓋下愼閉門而公奚惜意夫國家所以歷試官序推擇士林雖因時買利之夫猶能變節而服義亡軀之意奚遽生疑此亦人言亦何害歲寒之取效然明公所以不容左右誠非克堪固當別有嚶鳴如爲蛇足而以爲家屬在彼用防未然既明公之慮極精

微亦下官之心懷感激何者至如中朝著姓連姻華族及夫委以鈞軸綜其條流而朝廷豈可南求儋耳之酋北取旄頭之虜必佇異方之任乃無內顧之私者耶故知事在是非公無遠近昔如奚祁之舉子不避其親齊人之爲盜固在於楚是以爲善在己執一心之既定詭道從時乃千人之所指然下官所以勤勤自致其功靡他正以居本海隅始無朝望昔遇光華啓旦朝制旁求誤登射策之科忝職藏書之閣又屬朝廷尙義端士相趨復以無依見容不得弃置所以遲迴城闕感激身名夲甘田里之平人所慕君親之大義而才能不急時用無施俸猶擬於侏儒舉未優於儲峙所以飢寒在慮扶持增遙而慈親在堂如日將暮遂乃甘心附麗乘便歸寧不然則命非飲冰幸安中土又安能崎嶇執事之末還無一級且二年顧明公審圖彼人向者何爲嗚呼忠信獲戾古人之言惟教義之所矜乃譏嫌之見及恨不能隳肝嘗膽狥知己以求申而飲氣吞聲負當年而歎息庭闈眷戀行路屛營斯薄宦之所嬰念勞生之有役望美高傳何嗟及矣炯炯式微心爲誰矣轉當側聽尠選用息鄙心心之有懷言不能盡某再拜

上張燕公書

官爵者天下之公器也德望爲先勳舊次焉若顚倒衣裳則譏謗起矣今登封沛澤千載一時而清流高品不沾殊恩胥吏末班先加章黻但恐制出之日四方失望兹進草之際事猶可改唯令公審籌之無貽後悔也

請行郊禮疏

伏以天者百神之君王者受命之極自古繼統之主必有郊配之義蓋敬天命而昭聖功也故於郊之義惟祀之典則不以德澤未洽年穀弗登凡事之故而闕其禮孝經云昔者周公郊祀后稷以配天帝斯謂成王幼冲周公居攝猶用其禮明不暫廢漢丞相匡衡亦云帝王之大事莫重乎郊祀董仲舒又云不郊而祭山川失祭之序逆於禮正故春秋非之臣愚以爲匡衡仲舒古之知禮者皆謂郊之爲祭所宜先也伏惟陛下紹休聖緒明命維新御極以來于今五載既光太平之業未行大報之禮竊考經傳義或未通今百穀嘉生羣類咸若戎夏內附兵革用寧將用鑄劍爲農泥金封禪用彰功德之美允答神祇之心能事畢行光耀帝載況郊祀常典猶闕其儀有若怠於事天誠恐莫由盡人伏望以迎日之至展焚柴之禮升紫壇陳采席定天位明大道則聖朝典則盛世儀文亦云咸備可謂無遺矣

請誅祿山疏

伏以春生秋殺蒼天之大權罰罪賞功聖人之巨柄倘時令不中何由萬物化成苟彰癉失宜尤難三軍立績是以用命而成固宜嘉勳失律而逃更當懲戒今節度張守珪有部將安祿山狼子野心獸面逆毛既非類而偷生敢恃勇以輕進爲賊敗衂挫我銳氣必正法乎軍中庶章威于閫外兹其執送京師請行刑典豈守珪之故爾緩刑是威福之未敢擅便列上其罪留中不行皆云殺此將謂赦之雖陛下之弘仁恐奸徒之漏網故穰苴出軍必誅莊賈孫武教戰亦斬宮嬪守珪所奏非虛祿山不宜免死況形相已逆肝膽多邪稍縱不誅終生大亂夫陽者發生之道陰者肅殺之義必肅殺而后能發生者勢也苟秋肅不行適爲姑息之惠欲發生而必須肅殺者時也惟春恩欲遍無存養奸之弊係非細故臣切大憂是以犂直犯顏望行天怒深聽守珪之奏立斬祿山之叛斯逆一懲底寧萬邦天下幸甚國家幸甚

劾牛仙客疏

尙書古納言也我朝家法多用舊相不然選德望者爲之仙客河湟一使典耳令班常伯天下其謂之何且漢法非有功不封唐遵漢法又太宗制也邊將積穀帛繕器械固常職耳何當裂土乎臣荒陬孤

生陛下過聽以文學用臣仙客擢胥吏目不知書昔韓信淮陰一壯夫羞與絳灌爲伍陛下必用仙客朝士所鄙臣實恥之

奏對侍中不可賞功

宰相代天理物惟賢是授安可以賞功也國家之敗由官邪也

奏救太子

子弄父兵罪當笞耳况元良國本豈可動搖乎

奏劾林甫

宰相係國安危林甫非社稷之臣也陛下若相甫恐異日爲社稷憂矣

諫廢三子

陛下享國長久子孫蕃昌天下之人方以爲慶今太子二王皆已成人不聞大過奈何一旦以無根之語欲廢之乎且太子天下本也未可輕搖昔晉獻公聽驪姬之讒殺恭世子三代大亂漢武帝信江充之誣罪戾太子一城流血晉惠帝用賈后之譖廢愍懷太子中原塗炭隋文帝納獨孤后之毀黜太子勇立少子廣天下崩失由此觀之不可不慎陛下必欲爲此臣不敢奉詔臣忝居相職陛下之事臣事也臣敢不盡心言之

唐丞相曲江張文獻公集卷之十

唐丞相曲江張文獻公集卷之十一

序文　墓銘

奉勑送學士張說上賜燕序
陪王司馬宴序　　益州長史宴序
送高贊府序　　登薛公逍遙臺序
開大庾嶺路序　　魏山公蘇詵銘
錢宋司馬序　　錢王長史序
韋司馬別業集序　　別韋侍御序
獅子贊序　　鸞鶴圖贊序
裴公畫贊序　　宋使君寫真贊序
畫天尊像銘序　　惠莊太子冊文
祭舜廟文　　代祭故人文
祭李常侍文　　祭洪州城隍文
王司馬祭妻父文　　祭甄都督文
祭張燕公文　　追贈祭文
張燕公墓誌銘　　楊集墓誌銘
王府君墓誌銘　　畢公墓誌銘
趙公墓誌銘　　韋府君墓誌銘

集賢殿書院奉勑送學士張說上賜燕序

集賢殿者本集仙殿也上不以惟睿作聖而猶垂意好學用相必本於經術圖王亦始於師臣及乎鴻生碩儒博聞多識之士自開元肇建以迄于今大用徵集煥乎廣內而聽政餘暇式燕在玆忠臣嘉賓得盡心之所聰明文思有光被之德故下以道親上亦歡甚即於御座爰發德音以為候彼神人事雖前載傳於方士言固不經遂改仙為賢去華務實且有後命增其學秩是以集賢之庭更為論思之室矣中書令燕國公外弼庶績以奉沃心之謀內講六經以成潤色之

業故得出入華殿師表翰林惟帝用臧固凡所賴拜命之日荷寵有加降聖酒之罍下御廚之膳食以樂侑人斯飽德時則有侍中安陽公等承恩預焉學士右散騎常侍東海公等攝職在焉或禹稷大賢或淵雲諸彥文王多士周室以寧武帝得人漢家為盛而高視前古獨不在於今乎咸可賦詩以光鴻烈

陪王司馬宴王少府東閣序

夫道行與廢命也非謀之不臧命通與塞時也豈力之為弊古之君子推其分養其和仲尼得之以絃歌傅說因之以版築至若詩有怨刺之作騷有愁思之文求之微言匪云大雅王六官志其大者司馬公引而申之謫居何心不欲賈生之投弔窮愁非我安用虞卿之著書嘗以風月在懷江山為事簿領何廢形勝不辜既好樂而無荒亦上同而不混迨乎倚層閣憑華軒川澤清明上懸秋景岑嶺迴合下帶溪流聯草樹而心搖際烟氛而目盡玆邦枕倚是日登臨豈子虛之過詫誠仲宣之信美物色起殊鄉之感誰則無情而道術得異人之資吾方有適於是旨酒時獻清談間發歌滄浪以放言詠蟋蟀而傷儉蓋古人之作者豈異於斯盍賦詩以揚其美

益州長史叔置酒宴別序

天子建五長守四方內以承衛京師外以攘卻夷狄則有持其節制未十年而歷踐撫其封疆既一行而寧輯盡在我叔父備聞于朝廷昔者吉甫是欽仲著孝友之德楚子所畏趯在諸侯之選世有實績今以美濟俾我張氏鬱彼士林以媚于一人以正于四國豈非德能光大謀必變通思古人之獲心施君子之不器所以前拜小司馬秉擁旄於五涼再命左常侍仍總戎於三蜀軌模遠近綽有先路之風聲車服載馳光被上軍之禮命莫不文茵暢轂淑旂綏章嘽嘽皇皇途將出於華陽威已疊乎夜郎是時也四序鱗次屬當春夏之交千里草長有懷原隰之往乃闢軒宇邀賓寮自髦士而及同姓由金華

而下建禮或交以道合豈徒隸好之風或情以族親所謂宗盟之義龜組交映肴蔌駢羅而聲欲成文發中堂之絃管志在擊節感四座之衣冠必名義而爲言雖聚散而何有酒酣相顧驪歌乃作白日西下缺壯士之翻車青山南登愛忠臣之叱馭凡我明懿賦詩餞行

景龍觀山亭集送密縣高贊府序

景龍東山初主第一也始其置金牓築鳳臺窮土木之功極崗巒之勢議與盤石同體造化較力何其壯哉自吾君茅茨不翦采椽不斲既抑華而務實將設教以垂範以故平陽化焉罷歌舞於其地麻姑見者變桑田於此時所謂長女之宮鬱爲列仙之館其後嘗有好事以爲勝遊今日芳辰攜手接袂往往而在秪取樂焉高十官雌伏都畿星言至止聞殊庭之可尚召嘉客以相歡徒觀其匠幽奇宅爽塏十里九版豈惟梁氏之作千巖萬壑宛是吳中之事青林倏聳而垂綵綠蘿蒙籠以結陰清流若鏡下照金沙之底雜花如錦傍緣鋪茵之崖則可以藻飾形神揮斥氛滓相顧風塵之表無負雲霄之概既而東主西賓酒酣樂闋聚必有散匪伊麋鹿之羣往而不返固亦山林之弊高公乃振衣而起舉盃有屬卻計送人出長安之東道退思征馬向洛陽之南阡雖暫勞於州縣迫如簿領方欲厭於承明資其騫躍夫如是相知意氣何恨仳離盍賦詩焉以贈行者

歲除陪王司馬登薛公逍遙臺序

故郡城有荒臺焉雖層宇落搆而遺制歸然邑老相傳斯則薛公道衡之所憇也薛公不容隋季出守海隅豈作臺榭以崇奢蓋因丘陵而視遠必有以清滌孤憤舒嘯佳辰寄文翰以相宜仰風流而未泯今司馬公英達好古清譽滿時迹有忤於貴臣道未行於明主以長沙下國同賈誼之謫居六安遠郡無桓譚之不樂嘗以爲仁不異遠必敷政以愛人窮當益堅已坦懷而樂地屬府庭閑暇江浦清明南土陽和覺寒氛之向盡東郊候曖愛春色之先來於是命輕舸以乘流趨高臺而降望越荒堞披古道躋隱嶙而三休俯芊綿而四極其遠則煙連井墟指甌貊以南馳雲合山川距荊吳而北走其近則深谿見底鱗介之所出沒喬林夾岸羽毛之所翺翔悠哉薛公無不寄也意神期之可接陟彼峻隅想風景之不殊翦爲茂草司馬公又以爲峴山故事感羊祜以興言湘水遺風懷屈原而可作況登高能賦得無述焉某實小人受教君子雖羲之樂會稽之士自與許詢而仲舉禮豫章之人復招徐孺是日也羣英在焉猥惟陋才忝陪下列秪命爲序請各言詩

開鑿大庾嶺路序

先天二載龍集癸丑我皇帝御宇之明年也理內及外窮幽極遠日月普燭舟車運行無不求其所寧易其所弊者也初嶺東廢路人苦峻極行逕寅緣數里重林之表飛梁嶫巘千丈層崖之半顛躋用惕漸絕其元故以載則曾不容軌以運則負之以背而海外諸國日以通商齒革羽毛之殷魚鹽蜃蛤之利上足以備府庫之用下足以贍江淮之求而越人綿力薄財夫負妻戴勞亦久矣不虞一朝而見恤者也不有聖政其何以臻茲乎開元四載冬十有一月俾使臣左拾遺內供奉張九齡飲冰載懷執藝是度緣磴道披灌叢相其山谷之宜革其坂險之故歲已農隙人斯子來役匪逾時成者不日則已坦坦而方五軌闐闐而走四通轉輸以之化勞高深爲之失險於是乎鐻耳貫胸之類珠琛絕賮之人有宿有息如京如坻寧與夫越裳白雉之時尉佗翠鳥之獻語重九譯數上千雙若斯而已哉凡趨徒役者聚而議曰慮始者功百而變常樂成者利十而易業一隅何幸二者盡就況啓而未通通而未有斯事之盛皆我國家玄澤寖遠絕垠胥洎古所不載寧可默而無述也盍刊石立紀以貽來裔是以追之琢之樹之不朽

給事中魏山公蘇詵韙而銘曰

石崴嵬兮山崖崖嶔崟岩嶭兮相蔽虧槎崒屼兮莽芊芊噫茲路兮不記年大聖作兮萬物覩惠吾人兮道復古役斯來兮力其成石既攻兮山可平懷荒服兮走上京遷萬商兮重九譯車屯軌兮馬齊跡招孔翠兮徠齒革伊使臣之光兮將永永而無斁

餞宋司馬序

宋司馬才通命塞雲翼泥蟠蔡邕朔方不廢琴書之業賈誼宣室欲言鬼神之事既而出宿南浦及鴻鴈以同歸追餞北梁對邱山而不樂是日渚雲欲霽林鳥將春惜時物之方華重人情之自遠羣公有感中座無歡他日清風自當玄度之夕茲辰零雨得無子荊之詠遂相與援翰賦詩贈行

送幽州王長史赴軍序

漁陽我之巨鎮也慎憚軍佐敷求國良以王公能有命汝往底其耕戰之事介于將吏之間則已聲藉天庭氣雄遼碣鷹揚有日馬首欲東自名卿大夫與時髦懿士莫不激其節而重其邁結軫連袂攜壺抱琴留飲極於郊岐望美延於朔裔者不可勝數仲月暄矣陽時賁若植物之發芳香行人之感意氣不日羣萃豈懷安於鹿豕不日垂堂已載馳於原隰孰不知西笑之美況伊歲華東征之勤兼彼戎旅蓋樂不遑舍君人之所難義不顧私志士之為用今之作者聞而休之各賦詩一章以志其善也

韋司馬別業集序

杜城南曲斯近郊之美者也背原面川前峙太一清渠脩竹左並宜春山靄下連谿氣中絕此皆節公之有也余固已聞之開元歲夏四月猥忝散職居多放情跂彼一行無忘於夙尚時其七召果獲於前期迺與起居舍人蔡公萬年主簿韓公惠而得朋欣然命駕韋公方抵席見待羞以藥物之滋倚琴相歡雜以嘯歌之韻清言移景閑步周林翻飛自情俯仰為得斯亦吾儕樂事幸可而同也扶陽餘慶磻溪古跡樹留梓漆器用天成庭澣芝蘭馨香世襲斯乃韋氏之懿業是所為異焉而韋公尚其同之樂亡其異之貴均林棲於服冕齊鼎食於榮枯彼未可量吾見其大迹繼前軌將為龍以為光道包遠圖豈一丘而一壑二三君子相與志之云

別韋侍御使蜀序

予之友曰韋侯始以才進中而遇坎自廷尉評為益州刺史行欲美也玉映而山輝善無小也鶴鳴而天聽俄自謫宦假其察視奮飛泥蟠皇華原隰為持斧之吏受負弩之禮非其明義清節高邁卓絕時輩所美朝義推多亦焉得利其往蹇而振其廢滯而今而後予有以見舉德之輶為神之介雖不本於利而終享其實者有矣夫火中暑徂使車云邁心同道合旨酒有餞或席次林園或觴臨郊岐風流相從日夕以繼者於若人如此其厚也僉以為無欲而自致韋子之謂道有善而不揚友朋之為過然則今之所至莫近於詩盍賦一章以美吾友故有斯作也

獅子贊序

夫德之所感者深物之所懷者遠中國有聖占候而自來四夷不王征伐而難致故絕域有來貢役與諸侯有不入苞茅舉其大凡不在遐邇頃有至自南海厥繇西極獻其方物而獅子在焉爾雅所謂狻猊如虥貓食虎豹今之所見信然絕猛者也其天骨雄詭材力傑異得金精之剛為毛羣之特仡立不動已九牛相去眈視且瞋則百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不置牙齒我天子示柔遠之義國無不庭有服猛之威物無難制故其受羈絏伏閑皁時馴而睬絕賚寶於內府或異獸奇禽擾於外囿皆其覲禮若中國之贄幣所不辭讓明異方之臣妾此則非有利物之心充耳目之翫好以為懷柔之道示天地之含容不其然歟固無德而稱也義異獒犬豈勞

召公之訓美同赤豹何關韓侯之詩凡我侍臣爲之贊曰

鷹鶻圖贊序

烏之鷙者曰鷹曰鶻鶻鷹也名揚於尚父義見於詩鶻也迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出爲所呼之變與所記之不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間煒如也夫受以勁翮意不羣飛資其利觜義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之言武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝以屈節是烏也向之擬議不亦宜乎夫鸞與鳳將感於仁所不及也鷄與鶴猶較其德彼何有焉況其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下韝威力不敵羣噪無益然後知二禽之爲用衆烏之絕倫者也故君子達其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿有以見其風骨矣昔支遁道林苒養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒歟乃作贊曰

侍中兼吏部尚書裴公畫贊幷序

元聖有作大賢將其命良弼有二侍中是其一所從龍虎實感風雲我之裴公道與上合義深體國策在忠主亦既致於堯舜不惟比於管樂至於執人柄振天綱丹青帝圖金玉王度雖古之作合謂之有開未始聞也夫事可法道可度威可愛儀可象赫喧中來精英外發故工繪其事所以見威德之形容士頌其功所以知和氣之導達五事曰貌一以作恭七聲成文六乃爲頌俾凡今之人也色斯而覿奧聽之而知理水有方折辯和氏之價焉山爲具瞻表師尹之重焉贊曰

赫喧人望時爲國紀偉量川渟高標嶽峙磊落成節精明入理倬哉輔臣式是多士丹青炳發儼如至止

宋使君寫真圖贊幷序

夫形者神明之表而動用之應也察之茍至則珠玉雖蘊光輝必兆於山泉而眉睫可知賢達亦徵於骨象如宋公之天姿森挺人望儼然一覿清陽不俟深鑒是猶鷄羣見鶴象齒如牛居然有差此其殊特者也聲聞如彼風俗又爾寧有陳平之美更虞子羽之色即雖妄庸之目素非知公之者偶則斯狀亦已明其瑰異焉初公舉茂才歷長安尉三爲御史再入尚書郎色莊以立朝則百僚所憚言揚於伏奏則三臺爲表而竟以出守俄復從邊其故何哉由抗直之爲患也然公處屯而必行其道居陋而不改其度能貞其節可謂君子哉才爲國而生命有時而泰彼宋公修志以俟也其可立而須焉時有族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳筆精形似因命僕爲贊其美云

宋公卓犖體標山嶽匪石不移如玉斯琢被服忠信規模禮樂望之儼然允謂高邈

畫天尊像銘幷序

畫天尊像者贈吏部侍郎武功蘇公太夫人崔氏爲公卒哭之所作也蘇公有重名於時未大用而卒遭命不遂當代所悲況作嬪于公鞠凶在疚援詩以誓其節執禮而哭於晝哀而能感感而能通極希微而不見中恍惚其如在於是欲介景福將祈太清因心寓象命工設色飾金闕圖玉皇元天不遠真官在列飄若靈氣爛其神光彼昭厥誠允速其應斯所謂玄鑒無昧當受謁帝之符幽魂有憑必署昇仙之籙此固崔氏之至願也有足悲者豈不猗歟銘曰

至哉天京災刼不及上有靈府聖真所集彼美孟姜聞斯洞彰仙道貴度我君則亡猗歟我君蔚爲人傑命屈金鉉神傳玉訣遊魂太素介福上清式圖元象永觀厥成

惠莊太子哀冊文幷序

維開元十二年歲次甲子十二月丁巳朔二十四日庚辰司徒申王

薨于行在所冊謚惠莊太子旋殯于寢奧閏十二月二十七日壬子將陪葬于橋林之柏城黻幕宵布羽纛宿設西序啓攢南首成列皇帝深天倫之戚崇后儲之禮擬容衞於青宮申孔懷于朱邸爰命史氏稽於令則無俾直書不彰遺德詞臣曰昊天有命先后受之分王子弟蕃衞京師克荷成憲罔弗肅祇懿哉明哲誕惟神粹宣慈日聞孝友天至道則脗合迹無自異性則生知學兼時習易微書遠詩言禮立德必有隣善如不及貴而能損量固難挹方伯出鎮召南取斯司徒入掌鄭武其宜義之所在政乃克施物留遺愛事著成規西夏息人東征叶卜韡韡同輦皇皇改服疾遘中路凶傳左轂寧不憖遺奄鍾斯酷嗚呼哀哉昔在冲妙具惟兄弟四國並封五王均體遊必連騎居則同邸各承愛於含飴俱受經於置醴既荏苒而云邁屬殷憂之將啓實定禍於蕭牆遂繼明於雲陛雖隔深宮之衞常洽家人之禮曷殂謝以痛心感平生而流涕嗚呼哀哉爰擇茂典追崇上嗣表先聖之元良申友于之褒異紛鹵簿以徒設儼文物而空備彼神儀之如在乃羣悲之所萃周禮從祔漢塋是陪先遠日而選吉會同盟以送哀夜漏盡兮暗室啓庭燎殘兮曉鐃催按三校而徐進將一去而不迴嗚呼哀哉背朱門兮遲遲馳白驥兮騤騤野蒼茫而助慘風蕭颼而增悲翩翩兮素蓋寂寂兮畫帷遵舊途而何有覽陳迹以如疑面都邑兮不入侍陵寢兮有期惟光儀之永閟與昭代而長辭嗚呼哀哉潛清暉於幽穸召鴻名於美跡將在皇儲之史豈伊諸侯之策播遺芳於蘭桂傳不朽於金石諒既言之在茲嘉德音之無斁嗚呼哀哉

祭舜廟文

維某月朔日中散大夫使持節都督桂州諸軍事守桂州刺史兼當管經略使嶺南道按察使攝御史中丞借紫金魚袋上柱國曲江縣開國男張某敢昭告于大舜之靈惟神以大孝而崇德以大聖而奮庸以至公而有天下以至均而一海內故不以荒服之外不以黃屋之尊巡守而來殂落於此勤倦之造永結於黎庶惠懷之尊長存於壽宮載祀雖遐威靈如在今聖朝紹興至道懋茲遠人爰遣使臣按理邊俗惟神幽鑒願表微誠若私辟爲謀公忠有替明鑒是殛俾無遠圖如悉心在公惟力是視當福而不福爲善者懼矣今至止之日輒詣陳誠伏惟神道聰明亮斯欽到願俯垂冥祐俾輸力明時尚饗

爲吏部侍郎祭故人文

維開元十年歲次壬戌二月癸酉朔十七日己丑吏部侍郎某謹以清酌脯醢之奠敬祭故某公之靈聞夫仁必壽考所謂神道善亦慶延以爲信然今夫子之不福而聖謨之是愆孝友純固禮讓周旋行所以直業所以專誠公才而天假故官政以日宣節使是式朝宿既至十部稱賢一人思媚鳳凰于彼雲霄以異胡然明靈殲我良懿嗚呼哀哉夫子之逝平生之懷襟抱素合遊處嘗偕清風對禁文右同儕自茲兩掖殆將一紀展轉清貫仳離君子曷其愛而甫云覯止正司空之掃第屬荊州之罷市歘交臂而相失殷痛心其何已今卜兆有日祖餞在庭颯然象設寞爾音形驅白馬而何見瞻素車之已扃德音不忘應甘棠之勿翦交情乃見伊黍稷之非馨嗚呼哀哉尚饗

祭故李常侍文

維年月朔日中散大夫洪州都督張某謹遣倉曹參軍李某以脯醢之奠祭于故宋國公之靈惟公世載賢傑天資忠厚外珪組而雖華內冰鏡而無垢善常不伐明能自晦省中之樹訪猶不言車前之馬數而後對淑慎自己否享有時孰能違命公此來思結忠正之戀深去國之悲六疾斯起五福云欺生涯溘盡精魂何之嗚呼哀哉追惟囊昔昇降雲霄榮華侍從暐暐光昭日歟月歟有榮有凋丹旐孑孑白驥蕭蕭同官之感俾余魂銷靈之來歸茲焉旅次瞻望無覯悲辛自至頃密邇而寄音今寞然而結欷南北于遠幽明永異何以敘情

寄之奠饋尚饗

祭洪州城隍神文

維開元十五年歲次丁卯六月朔壬寅十日辛亥中散大夫使持節都督洪州諸軍事洪州刺史上柱國曲江縣開國男張某謹以清酌脯醢之奠祭于城隍神之靈恭惟明神懿皆潛德城池是保民庶是依精靈以秉正直攸好忝牧此郡敢忘在公道雖隔於幽明事或同於表裏今水潦所降亦惟其時而淫雨不止恐害嘉穀穀者人之所以為命人者神之所以為祀祀可不以為利義不可以不福闔境山川能致雲雨豈無節制願達精誠以時弭災無或失稔則理人有助是所望於神明尚饗

爲王司馬祭妻父文

惟年月朔日謹具少牢清酌之奠祭于故某公府君之靈惟公聯華公族振景天朝昔也時來則地分茅土今也福過則海變桑田豈惟魑魅之憂方為螻蟻之患嗚呼哀哉始更榮盛早睦嘉姻謬入郄公之選嘗荷戴侯之遇情契闊而彌積義流離而益固公之謫宦某又犯時永矣去國賁然來思雖窮途之至此幸隣境之在茲所忌者法豈忘於私聞柝聲於密邇畏簡書而間之然猶風煙可冀翰墨無輟心已運於虛舟跡尚濡於涸轍驟寒暑之徂謝紛吉凶之迴穴京兆之使忽追廣陵之音遽絕嗚呼哀哉平生多感自傷千里之心已矣長辭徒發九泉之歎計疇昔之光寵痛淪亡於旅竄嘗許恤人之孤況霑愛子之半謹因遺奠昭告明靈心不可卷德以為馨匪羞是薦惟魂是聽遣行人於信宿空泫目於郊坰嗚呼哀哉尚饗

爲王司馬祭甄都督文

惟開元五年歲次丁巳九月丁酉十四日庚戌官某謹以清酌之奠祭于廣州都督甄公之靈惟公稟氣異人為國良臣資忠秉義奮翼躍鱗富貴自取聲名益震故能北擁旄於玄朔南仗節於朱垠行部無幾臥理斯屬棠陰在聽薤歌成曲下流是仰長塗反促如望雨而隨車遽驚風而轉燭嗚呼哀哉甫茲歲首彤襜載輝今也秋季丹旐言歸既寒來而暑往將物改而人非駟馬不馭雙鴈空飛對平生之氣象詠宿昔之音徽燕越兮地眇湖山兮路微奠肴觴之在席感徒御以霑衣嗚呼哀哉尚饗

祭張燕公文

維年月朔日族子祕書少監集賢院學士某謹以清酌少牢之奠敢昭告于燕國公之靈惟公應有期之運降不世之英坦高軌以明道謹大節而立誠懸鏡待人虛舟濟物妙用無數精心惟一明未朕而先覩聽有餘而每黜猶豹變而成文嘗鳳鳴而中律故能羽翼聖后丹青元化陳臯陶之謨謀盡仲山之夙夜道因慮於文武業維永於王霸綢繆恩渥荏苒代謝國重元輔門承下嫁實大我之宗盟與人君之姻婭天蓋福善地益華宗赫赫爲尹巖巖比崇不享黃髮如何玄穹既道長而運短豈祥降而惠終人亡令則國失良相學墮司南文殞宗匠惟國華之見奪何天道之弗諒迨惟小子夙荷深期一顧增價二紀及茲非駑駘之足數蓋枝葉以見貽洎剖符於外臺承徽琴於舊館屢行號而身瞶空匍匐而心斷跡既拘於彝憲情未展於哀款朝章猥及傳名斯入想德輝而不見望仁里而徒泣樹所歎而猶存人具瞻而永戢盡繐帳之今感哀烏衣之往集庶羞雖薄冀享厥誠尊靈斯降是嘉平生已矣萬古纏綿五情追悲緒於離筵結巨恨於幽明伏惟尚饗

追贈祭文

開元二十年歲次乙亥孤子某謹遣弟等謹以脯醢庶羞之奠敢先告于先考先妣之靈積罪昊天天實降罰嚴蔭永隔慈顏重違欲報劬勞終天何及夙承教誨幸而有成崇國龍靈猥當大任聖上義存延賞追贈所及朝恩優渥跪承催感伏惟昭亮享茲殊錫今謹具贈

太常卿廣州都督告身桂陽郡太夫人告身及玉帶金章紫衣各一副伏惟尚饗

故開府儀同三司行尚書左丞相燕國公贈太師張公墓誌銘并序

大唐有天下一百一十三年開元十有八載龍集庚午冬十二月戊申開府儀同三司行尚書左丞相燕國公薨于位享年六十四嗚呼哀哉皇帝悼焉素服舉哀廢朝三日乃下制贈太師葢師傅之舊恩禮有加也詔葬先遠喪事有日又特賜御詞誄章琬琰公義有忘身之勇忠為社稷之衛文武可憲之政公侯作扞之勳皆已昭昭於天文雖與日月爭光可矣

公諱說范陽方城人晉司空杜武公之裔孫周通道館學士諱弋府君之曾孫慶州都督諱恪府君之孫贈丹州刺史刑部尚書諱隲府君之季子自上世積慶及公而祥發神明所存道德為樞生以寧濟幼而休祥鷹揚虎視英偉磊落越在諸生之中已有絕雲霓之望矣初天后稱制舉郡國賢良公時大知名拔乎其萃者也起家太子校書迄于左丞相官政四十有一而人臣之位極矣尚書國之理本公悉更之中書朝之樞密公亟掌之休聲與偕升降數四守正而見逐者一遇坎而左遷者二其餘總戎于外為國作藩所平除者惟幽并秉節鉞而已至若三登左右丞相三作中書令唐興已來朝佐莫比葢聖賢之運有會師臣之道欲行人雖求多我每餘地馨香之發敷聞自久宜其翊戴聖后師範百寮功烈過於如神德聲出於咸一此固與版築崛起屠釣作合之類亦大異也公志玄遠而性高亮未嘗自異會節乃有立何所不可體道以為宗既定國於一言亦保身之雅其於經理世務雜以軍國決事如流應物如響紛綸輻輳其猶指掌及夫先聖微旨稽古未傳缺文必補墜禮咸甄與經籍為笙簧於朝廷為粉澤固不可詳而載也始公之從事實以懿文而風雅陵夷已數百年矣時多吏議擯落文人庸引雕蟲沮我勝氣郈明有恥子雲不為乃未知宗匠所作王霸盡在及公大用激昂後來天將以公為木鐸矣斯文豈喪而今也則亡嗚呼克生以輔時而臣道不究致用以利物而人將安仰上撫床以念往下輟相而哀至復見之於公焉大常議行謚曰文貞二十年秋八月甲申遷窆於萬安山之陽燕國夫人元氏祔焉夫人故尚書右丞相武陵公懷慎之女也動為軌範皆可師訓及公之貴連姻帝室雖處榮盛若非在己內執謙下外睦親疏古之賢明未始兼有開元十九年三月壬戌薨于東都康俗里第享年六十四長子均中書舍人次曰垍駙馬都尉衛尉卿季曰椒符寶郎泣血在疚皆我之有後也嗚呼玄堂永閟何事春秋幽篆斯在亦云不朽而已銘曰

天有密命滋液百寶時無大賢誰與明道我公允叶我德孔昭翰飛戾天羽儀清朝功遂身謝名由實美言而有立古無不死南山之下詔葬于茲後之與歸誰我太師

故特進贈兖州都督駙馬都尉觀國公楊公墓誌銘并序

公諱某字某弘農華陰人也某先食采於楊因邑為氏始大於兩漢更盛於周隋司空觀德王戎之高祖也台階論道盟府書勳利建維城澤流後嗣洎右衛將軍贈兵部尚書府君諱某累葉炳靈六纓承祀而皆千里一舉逸翰所推五侯同拜貴戚莫比公即尚書之子也誕保中和克紹前烈幼以美秀兼大叔之文長而喜聞增季友之業孝弟忠信蘊乎生知禮樂詩書成於時習弱冠以門子調補晉州參軍中宗之在春宮也妙簡才地將降天孫兼之實難而公惟允以選尚長寧郡主加朝散大夫拜通事舍人累選右衛郎將神龍元祀中興在運預聞大策克樹休勳而貴主宜家既增湯沐列侯傳國復錫山川至是始襲觀國公拜駙馬都尉左千牛衛將軍加上柱國累遷秘書監兼太子賓客贈金紫光祿大夫又特進散騎常侍右千牛將

軍陜王傳坐事左出巴州刺史又爲光祿卿復出爲亳襄陳鄧四州刺史左轉鄜亳許絳四州別駕公性明敏有器韻不求虛譽而百行允修不矜小善而九能咸事至於入官從政東文西武才旣兩可事亦百中且不恃貴以傷義不怙寵而廢公奉以周旋加以撝謙雖在降出無他悔吝此亦公之善自爲謀以道終始者也開元十二年癸亥遘疾薨絳郡之官舍春秋五十天子悼焉有制贈持節都督兗州諸軍事兗州刺史仍遣使弔問及返葬京師率禮有加哀榮異數其年秋九月甲申葬于北原其孤曰某等煢煢在疚願圖遺烈後之人亦知范宣之世祿豈獨臧孫之立言銘曰

巖巖太華作鎮西土祚我諸楊降生厥祖四代而立爲漢元輔爰及胤裔克復先古猗歟觀公不忝前人荷天休寵爲國嘉姻王孫作儷帝子來嬪瓊敷玉潤輝映紛綸乃登王朝乃尊爵秩祿盈萬鍾賦食千室亦克畏滿亦以戒逸物更盛衰時有得失稟命不融斯人不亡天歸京兆地返連崗吁嗟此室徽音不忘

故太僕卿上柱國華容縣男王府君墓誌

公諱某瑯琊臨沂人蓋王氏所由遠矣然其自漢至今上下千載海沂爲頌始壯厥猷淮水作楨克昌其後繼跡台衮聯華牧伯君子韙其立言史官褒其行事則已世無違德人以嘉聞圖諜粲然宜爲冠族乃祖某梁侍中尚書左右僕射安東亭侯高祖某陳度支尚書曾祖某太子中書舍人祖某皇朝吏部郎中贈潤州刺史父某官至洪州都督公踐脩範業雅有名器性閑敏而達於從事才果斷而長於御下至於學以知古義以隨時虛己存誠離經合道異焉而不傷於物同焉而不害於政咸自得之務其大者儀鳳中初以門子選爲孝敬皇帝挽郎解巾相王府參軍授豫王府參軍歷太子通事舍人蒲州司法參軍丁洪州府君憂去職喪踰於戚行過於禮時其在疚哀能感鄰服闋授相州鄴縣令施於政也揮干鏌之鋒截無不斷展騏驥之足行無不至以故言出有孚豈止於百里教行無類俄浹於四封邑人是宜輿頌乃作御史中丞張仁愿表公尤異帝用嘉焉遷洛州陸渾縣令加朝散大夫寵其能也再有仲由之善益聞考叔之恭薄理我畿有加於業識者觀政許其以後圖時輩推多驗之於晚節稍遷蒲州司馬洛州長史蒲州長史三爲郡佐一以貫之執心有恆厥聲以茂雖已秖之體素顧和之理識異代同官齊名比義固無愧也俄遷隨州刺史趙簡始大列於諸侯張敞有名擢爲刺史賢明獨斷政教弘宣始於漢東之美繼以巴中之異郡歷數四課嘗第一再領遂緜二州刺史先是俗多梗弊人盡流庸公亦來思撫之如子彼得攸塈歸之如市行有餘力用不盡才驟遷大都督乃拜相州刺史先是景雲歲我唐雖舊儀制維新置連率之官增監郡之秩於是歷選列辟專謀用賢且有後命而公爲稱首遂作越州都督同京官正三品連率統察杭婺衢睦溫撫台閩八州長史已下率由部按事雖竟寢議者終榮仍守越州都督加銀青光祿大夫公素有威名兼之寵數聞望而草風必偃至止而蓬麻自直與夫任賢坐嘯勞心行部彼有因致此我無爲而已然政之行焉有若神者徵拜雍州司馬頃之又正名爲京兆少尹京兆者本公之樂土居已重世買臣還郡無矜於出授張旣本州是榮於衣繡公雖作貳我亦爲光開元二年始封華容縣男昭有德也其明年有制以公檢校太僕卿訓以六騶正于羣僕日加數馬之慎歲有展軨之勤無何卽真可謂貴矣然公思報所受逾勵所行神明未衰志業不究春秋六十有一開元六年秋八月乙亥寢疾薨于洛陽之陶化里第嗚呼哀哉朝廷傷焉賻贈以禮夫人范陽盧氏不享偕老先時在殯其年冬十月乙酉合葬于偃師之某原却倚首陽前瞻洛汭豈伊遐丘之樂蓋取邢山之兆有子曰昊次曰旻泣血苦壤哀纏於遠日勒銘金石儀叶于吉時假以斯文爲之實錄其詞曰

其一

有周之裔居海之沂緒業爲永德音罔違貽厥謀翼俾其翰飛宜哉世祀亦曰家肥

其二

洎我華容而今濟美四科冉季九能魯史學匪爲人義如在己施於有政變之柔矣

其三

雉馴宰邑鷹揚佐郡五爲刺史在邦必訓再踐太僕厥庸乃奮今也則亡天不可問

其四

神期永年禮先遠日合如防墓開彼滕室鶴弔人悲龜言地吉篆石泉戶與山相畢

故安南副都護畢公墓誌銘幷序

公諱某字某東平人四世祖義雲北齊度支郎中青州刺史曾祖琰貞觀初幷州白馬府右果毅都尉右衛郎將祖乂蒲州河東令坐事左轉桂州歸義縣丞因家于始寧父誠舉孝廉高尚不仕公卽孝廉府君之子稟靈純茂姿性開朗亦既志學休有令聞雖在諸生之中已有萬人之望矣夫其忠有世善有元仁合其內友于兄弟豈尙行所致其因心而然公之植身根萌素厚操本制末何適非宜故爲政之方所從來遠矣某年初有御史將命黜陟幽明公時盤桓居貞未有攸往而使者承式固才是求褐衣見召直繩斯委乃表公授梧州錄事參軍非其好也先是剽刼在境行李所病綱佐無幾逋盜肅然歲滿授廣州湞陽令事必簡舉人用穩便莫不咨嗟未始見也尋轉韶州司馬其政如初秩滿丁內憂公有至性幾於毀滅廬墓展哀泣血扶病有加一等不惟三年嶺南按察使廣州都督兼御史大夫蕭璿彼孝悌之士也以錫類之故有嘉德音於是拔補按察判官義行相成終始如一尤加欽重特以表聞勑授新州刺史屬恩州酋帥日尋干戈將有式遏實資明允後按察使廣平郡宋璟以公爲五府總管以甲卒戍焉雖臨之兵威而開以恩信俾忿鷙狠戾化梟爲仁廣平公深以爲能奏假恩州刺史俄又眞授夷落大寧尋加朝散大夫還端州刺史居必致理莫匪嘉績幷護之寄朝選以歸於是加秩中散大夫拜安南副都護到官未幾闇忽遷殂時年六十某月日庚子歸葬于某山原公內行無玷外物不干文非務華學皆爲己所蒞數郡遺愛在人全己而歸可謂厚矣有子曰某銜血終天愬哀遠日永惟稱伐存乎幽篆銘曰

猗歟畢侯濬源長流受氏于畢爰自有周彼美世傳實惟孫謀賢哲繼軌斯其遠猷嗟彼懿宗是生孝友知實內積行非外誘家邦必聞人倫歸厚微此令德夫豈善守亦既從政厥聞載榮邑能訟息郡用禮成蠻夷用教鵄梟變聲九眞副嶺萬里揚旌護彼絕域義忘險艱緹律未改丹旐而還存沒之際忠孝之間徽音無泯篆德玆山

故許州長史趙公墓誌銘幷序

公諱某天水隴西人其先受賜於周所食者趙下逮襄子大爲諸侯貽於謀孫克用保國有功有伐無代無之曾祖某隋尙書左右僕射淮寧郡公祖某金紫光祿大夫殿中監贈工部尙書武強公父某符寶郎皆發聞馨香世祚蕃衍不高位者則人望焉公惇師舊業允迪淵懿包君子大雅之量有古人獲心之賞修詞以達其道則質文相半履行以顧其言則剛柔並克弱冠以門子調補湖州參軍轉相州司兵參軍學以入官思不出位格言清論始誦今行屬太上皇養德在藩擇賢爲吏公首其舉王曰爾諧於是引爲相王府戶曹參軍轉法曹參軍及龍德既亨鶴鳴有應往而利見縻以好爵乃授朝散大夫雍州錄事參軍綱領諸曹罔有不率秩滿除洛州伊闕縣令事舉其中斂從其薄惠小鎮大狗公滅私政之在人今而遺愛俄還徐州

司馬未幾轉陜州司馬許州長史千里將騁六轡斯柔得之自心動
而中節故其四參州事再入府寮一宰畿邑三爲郡佐莫不所居而
績言其用所去而頌因其跡豈伊苟然厥繇尙矣開元八年春二月
疾作革乙丑終于官舍春秋若干某年冬十有一月庚午歸葬夫人
崔氏祔焉公自然淡泊不屑勢利守道貞固與命推遷故歷年多所
移官數四不過參佐而已豈亦直道之云乎然而卑以自牧約而能
濟推厚居薄內安其仁急病攘災外多其義不曰君子其能爾乎有
子曰令言次曰令則泣血加人抑情就禮哀覬窀穸之事恭惟先君
之德驗之所履附之斯文以傳無窮以慰罔極銘曰
猗嗟令德寬仁合道景行行止風流肆好名取公器善爲身寶志所
以立政所以宣入官惟允涖事其然是儀是式不忘不愆今也終古
後之克祚子孫禋祀春秋霜露茫茫九原斯焉永慕

故韶州司馬韋府君墓誌銘幷序

君諱某字某京兆杜陵人其先佐夏翼商賜命爲伯傳楚相漢繼世
能賢休有成烈慶流于裔洎曾祖津仕隋至內史侍郎戶部尙書武
德初拜黃門侍郎壽光男克濟美名以食舊德大父現太子詹事武
陽侯能承休軌載揚厥問烈考展官止少府監主簿懿業無忝而大
位不充天爵自高人倫斯貴公荷百代之丕構傳一經之素範餝白
足以長人文敏足以敷政跡不由徑必期乎直學不爲辯每抑其華
志尙則然風流自遠斯有萬里之望豈伊百夫之特始自崇文生明
經上第起家汾州參軍公以爲國無小而行無擇苟履忠信何陋蠻
貊遂求補遠郡從所好焉於是授泉州司倉參軍歷廣州都督府法
曹參軍輪囷下蟠弗以屑意幹蠱用譽將以明道固已仁焉而不異
於遠義焉而不辭其難潛亦孔昭允謂君子秩滿還韶州司馬在郡
數載檢身一德輔化致理刑清訟息宜其奮庸上國寘乎公卿而天
竟南州終于參佐悲夫享年五十有一某年月卒于官舍粵開元六
年冬十二月庚午葬于少陵原有子曰某欲報罔極思傳不朽勒石
泉戶式昭德音銘曰
皇矣鼻祖時維大彭黻衣作伯彤弓用征猗那其後世濟其名雖公
道屈亦樹德聲
右其一
休烈有素聿修無忝言炳身文體充物檢行雖欲盡名不可掩學古
入官監取諸漸
右其二
參卿彼分從事窮海孰云其陋我惟義在何適非宜胡然有待天曷
我欺人隨物改
右其三

唐丞相曲江張文獻公集卷之十一

唐丞相曲江張文獻公集卷之十二

頌碑銘
靳公遺愛銘　忠憲公裴公碑銘
徐文公神道碑　牛公碑銘
竇府君墓碑銘　呂府君碑銘
李公碑銘　李府君碑銘
徐穉碣銘　辰州瀘溪令趙公碣銘

故襄州刺史靳公遺愛銘并序

江漢間州以十數而襄陽爲大舊多三輔之豪今則一都之會故在晉稱南雍在楚爲北津厥繇冗雜亦云難理而前此領郡鮮能安人或寛或猛或拘或抗跡多弗類俗亦弗寧是以天子念與我之理而公受煩卿之寄矣公名恆字子濟其先某人也祖帥幽州長史父禮庭奉天討監察御史世不苟合義在難進雖無充量之位而有積善之烈矣公性持重有器望卽温而厲居敬而簡度量可以轉物德義可以服人而先王遺言率由好學君子行道必本忠恕浚源水潔厲翼雲翔故一舉爲拾遺已有遠致三入爲御史侃然正色當時知音謂且大用而尚書理本郎官選才亟踐諸曹克壓羣議及再典大郡遂佐益州攝御史丞都督西南軍事原軫超將豈惟上德翁歸中立實兼文武先是兵連蠻徼歲轉軍儲擾我公私費以巨億公乃急其所病思有以易之建大田於雲南能饋糧於巴蜀向之踰重阻冒毒瘴負擔以踣斃垂耳於剽掠者每十有五六及公底績盡境賴全至於是邦也政實有素今也惟行不違其方以索其極莫不教之誨之優之柔之從者善之否則威之先德後刑端本肇末物知所勸事則有經率訓者衆多變薄爲厚感惠者深遠旣和且均夫然後人斯恥格庭少諍訟參佐閑拱屬城晏如其始也一年而政成其終也三年而頌興愛之如父母畏之如神明開元十二年以理跡尤異廉使上達天子嘉之稍遷陝州刺史暨解印去郡攀車盈途或願借留無緣而人吏遮道或瞻望弗及而老幼啼呼如是者五里已終朝十日乃出界而皆有言曰捨我何之及聞公之喪哀可知矣市爲之罷舂以之輟惠愛之結深古今之感一蓋爲仁由己而遺德在人者其若是乎郡中士大夫與門生故吏聚族而議諟德是以刻石立紀彼峒陽之陋墮淚成碑此峴山之續銘曰

英英靳公宣哲秉彝爲我髦士作人元龜倜儻大節磊落瑰詞人亦有言天實資之御史直繩郎官高選動必兼遂能皆再踐糾過邦憲彌綸事典遂及我人化流樊沔激厲素風抑揚善政約紀爲法急人所病物故推誠事匪忘敬感彼于下仁明在詠舉德不鮮涉道載深穆然清風莫其遺音緊公既沒厥跡可尋勒石是圖以慰吡心

大唐金紫光祿大夫行侍中兼吏部尚書弘文館學士贈太師正平忠憲公裴公碑銘并序

夫道遵常習故蓋人拘於凡也得精忘麤是天縱於聖也方聖上之拔太師也豈藉譽於朝廷哉徑取才於無跡懸收功於未朕而終致大用克成休勳使祖虛名者見西子而慚貌工橫議者聞魯連而杜口乃知古所則哲雖帝其難今之得人遇聖爲易能允明主之鑒不負真賢之實者其在正平忠憲公乎

公諱光庭字連城河東聞喜人也伯翳之後與秦同姓始封于裴因邑命氏在魏晉之際爲人物之傑與瑯琊王氏相敵時人謂之八裴八王自茲厥後奕代更盛大王父定周大將軍馮翊太守瑯琊公大父仁隋光祿大夫追贈持節原州都督天之旣厭隋德矣見危致命不亦難乎謚之曰忠憲春秋之義也父行儉禮部尚書兼定襄道行軍大總管聞喜縣公贈太尉時或有奸王命矣禁暴安人不謂重乎謚之曰獻尊名之典也公卽獻公之第七子降神元和含光不曜越在初歲已有老成雖遠大是圖而近識莫誤學探帝載何事小名業

綜人倫豈務一善弱歲居太尉獻公喪幼以孝聞尋補弘文館學生神龍初明經擢第授家令寺丞轉太常丞加朝散大夫景龍中以親累外轉尋入爲陜王友改右衛郎將丁晉國太夫人憂柴毀骨立殆至滅性服免起爲貝州別駕未之就也復除右衛郎將無何遷率府中郎嗟乎有其道而無其用不可行也得其時而不得其志亦不可行也公負經綸之器韜王霸之略自委泊外臺棲遲下位出入從事十數年間坦然而自若者何哉蓋知才有所伸命有所必與非苟而已開元中聖上思光祿之休烈蓋太尉之元勳是必象賢其將大授特拜司門郎中轉兵部仙臺之文始應列宿鴻漸之羽可用爲儀還鴻臚少卿以觀其能也是歲天子有事于岱宗諸侯會朝于行在執籩豆者不限於中外獻賝賮者亦勤於駿奔莫不來享無有遠近而執政者以公代曉邊事職在行人皆曰戎狄豺狼黷盟阻德我今有事戎或生心我張吾師有備無患若何公曰不可夫封禪者所以告成功也觀兵者所以威逆命也云亭苗扈非一時之事也受脤執燔非三代之禮也天方佑我光啓舊服慓彼獯鬻能違天乎無庸勦人可以諜告從之秋九月突厥果使其相執失頡利發與其介阿史德暾泥熟來朝公之謀也東封還遷兵部侍郎圻父之職夏卿之亞存而舉者悉以舉之公於是考遺訓補缺典飾蒐苗獮狩之禮詳征稅簡稽之賦頒九畿之政設九伐之刑以練國容以精軍實邊鄙不聳帝用嘉之既而拜中書侍郎同中書門下平章事兼御史大夫王言其出霈乎人有歸也天憲惟明肅乎人知禁也尋加銀青光祿大夫換黃門侍郎俄還侍中兼吏部尚書弘文館學士總百揆之樞轄酌九流之淵奥叶文軌之殷度人神之和水火象鼎其惟實餗山川出雲用作霖雨時哉之會無得稱焉先是大化之行務以玄默遵夫簡易舊章在而不議吏道雜以多端公於是求革故之實契隨時之義作執秩以平之設循資以定之謹權衡以選之考殿最以參之姦回無所措其邪蹲踏不能介其量多士動色郡方改瞻仰之者邈乎如山窺之者間不容髮或曰執事無乃惠歟公曰大命敢不敬歟若然方將致六符於泰階驅百姓於仁壽豈直睥睨先世紛綸近古汨而隨流守而勿失云耳哉二十年冬上幸河東祠后土命公兼左軍師禮畢賜爵正平男加光祿大夫抑人有言曰樹德莫如滋積仁莫如重則臧僖之慶有後於魯欒武之德未絶於人宜公侯之子孫必復其始也公嘗讀易至益之屯與升之漸乃喟然嘆曰物惡有滿而不溢高而不危者哉既而居不崇侈動不踰法雖百乘之家萬夫之長沖如也謂日用不知存諸方冊何天年未永瘼此台臣二十有一年春三月癸卯遘疾薨于京師平康里之私第春秋五十八朝廷哀傷冕旒震悼制戶部尚書杜暹即殯弔祭賻物五百段粟五百石喪事優厚官供輟朝三日丁未有詔贈太師謚曰忠憲使某官某監護喪事以某月日葬我忠憲公於喜聞之舊塋禮也初知星者言上相有變良臣將歿謂請禳之公曰使禍可禳而去則福可祝而來也論者多之以爲知命夫天下之達道有五所以行之者三曰忠孝仁安君忠也榮親孝也周物仁也此三者有一於身鮮矣而公實兼之且媚于人者必好其威福賢於事者必羞其謗政公知其然則以直道匪躬之故忠莫厚矣禮爲人子春秋以致享義於人臣夙夜以從命公知其然則以時告如在之敬孝莫重焉夫以衡石之任陶鈞之力莫不責成於下吏求備於一人以故舞文雷同疑獄歲構恬而不改浸以成風公知其然則以信察御物之惠仁莫加焉其行己奉公皆此類也嘗所著述率于箴規以爲惇敘九族本枝百代王者之盛也而義不可以無訓作瑤山往記維城前軌以諷之微而彰志而晦聖人之舉也道不可以虛行作續春秋自戰國迄于周隋以統之臣子之義也天人之際備矣非洽聞通理其孰能與於此乎宜其存無辜人歿有遺愛嗣子積京兆府司錄事參軍孝實克家動必中禮不承

後命紆天鑒而增華敢跡前修琢豐碑而不朽銘曰
益作舜虞鉞分晉土慶流八族德盛三祖瑯琊象賢懷文佩武光祿
忠烈殺身報主尚書出將恢我王略文教內敷武功外鑠緇衣之敝
惟公繼作用晦而明處豐思約鴻臚好謀夏卿稱職代天流化佐皇
立極納于憲府好是正直乃宅冢司謀猷允塞盡瘁事國夙夜在公
居無闕政歿有餘忠天子命我頌德銘功日月有既令聞無窮

大唐故光祿大夫右散騎常侍集賢院學士贈太子少保東海徐文公神道碑幷序

夫物之所宗也莫善乎德行道之以明也莫先乎文學人倫以具體為難世業以濟美為貴有能兼之者其東海公乎公諱堅字某其先東海郯人永嘉之後仕業南國因家吳興焉隋氏平陳徙族入雍今為馮翊人也原其伯翳平水土實佐文命偃行仁義大啓徐方因國保姓克昌厥後逮乎漢魏間出仁賢十二代祖晉江州刺史順陽簡寧侯至五代祖梁直閤將軍慈源侯整整生陳始安太守綜綜生隋延州臨貞令方貴貴生唐果州刺史孝德德生唐西臺舍人贈禮部尚書齊聃出入六朝載祀數百文武冠冕存歿光靈訓子克家謀孫必復賢風儒行世有其人公即尚書府君之元子也生而濬發默識經藝粵自童齔則美文言時先府君為沛王侍讀公之岐嶷聲振平臺王聞而延佇與之談議授簡能賦博奕惟賢門客府寮深所厭服奄遭不造十四而孤祖母金城郡君姜太夫人念其聰異誨以志學公遂克勉詣心精微磅礴九流激昂三變景倩幼露寶賴慜孫令名大成抑由祖母上元中遭姜太夫人喪哀幾滅性制則從禮有感斯絕無聲常淚服闋州辟秀才其年登科解巾補汾州參軍部送邊備至于定襄軍使王本立素重公才署為管記書奏謀算悉以咨之坐耀鋒鋩未嘗肯綮尋而換雲陽尉萬年主薄親累出為揚府工曹振鱗將搏載躍京轂垂翼遠逝有聲東南俄遷太子文學時秘閣羣籍大抵訛謬有勅召學士詳定公實在焉為之刊緝卷盈二萬時輩絕倒服其博達尋與李嶠等撰三教珠英書成奏御拜司封員外尋加朝散大夫即拜郎中稍遷給事中以公代及文史詞不失舊雖居瑣闈尚比纏牽遂除中書舍人君子曰舜之官人也二年勅公修則天聖后實錄及文集等絕筆中宗嘉之璽書敦慰賜爵慈源縣子賚物五百段旌良史也遷刑部侍郎加秩銀青光祿大夫轉禮部侍郎兼判戶部公久踐朝廷累登省閣舊章必練即事無疑雅不煩文深得大體雲臺高議以此歸之進封縣伯食邑五百戶兼昭文館學士受詔與天竺僧菩提流至譯寶積經及柳冲等同修姓氏系錄二教寶真萬族有倫亟見成矣太平公主內秉國權駙馬武攸曁外收人望命公至第拒而不行惡夫佞也景雲初今上克亂主鬯東朝官相四員特難其選二以宰臣兼領一則天子故人仕良兩宮實在公矣遂除右庶子兼崇文館學士修史如故進爵東海郡公食邑二千戶遷右散騎常侍以本官兼黃門侍郎尋而即真祿賜同三品爵崇五等道茂兩官利君謀身舉代皆譽又以刪定格令承恩進爵二等公請又授叔父齊莊帝用懷之遂封莊為長城縣子天下義士莫不激昂焉侍中岑羲公之姻婭與其聯事深自危懼求典閑司以遠祇悔遂改太子詹事迨羲禍敗地絕嫌疑先是不交定王及此不昵岑氏見炎莫附思患預防信達人也復以親累出為絳州歷永蘄棣衢四郡山川分位楚夏異齊公取不易宜教以因俗德化歸厚人共由之開元中會同京師還秘書監無何轉國子祭酒皇帝稽古崇訓開堂集儒以公才學元長命登首席遂令集賢殿修撰又除右常侍以公為學士副丞相燕公知院事綢繆顧問日月獻納恩渥尤及少有其比上將柴于岱宗詔公草其儀注定禋祀之位廣酌類之儀博文約禮或沿或革言出而人伏事立而天從時議遠矣及禮畢承恩特加光祿大夫時置十銓公在分掌程不愆素且無遺才公既贊相謨猷從

容諷議大鍾必諫溫樹不言啓沃盡規實致君於堯舜死生有命空比德於老彭享年若干以開元十七年龍集己巳五月丁酉薨于長安頒政里之私第聖人震悼君子稱嗟翌日有詔褒贈太子少保贈物若干段粟若干石特遣中使內侍尹鳳祥弔祭而別賜布帛若干端疋俾鴻臚少卿元復監護葬事官給鼓吹儀仗太常考行曰文君子曰仁而愛人敏而好學家有榮業紹其弓冶國有大事修其典章諡之曰文不亦宜乎其年冬甲子與夫人故南陽郡夫人合葬于萬年縣之少陵原先塋禮也公寬裕有禮溫良能斷智出于象外樞得其環中行之積也厚名之立也大故起自黃綬累踐赤墀五省推高連州得最事將時並位與才偕莫之夭閼也至於升堂入室探微覩奧動有禮樂之運言有雅頌之聲是惟無作作則萬物和而八音備矣蓋嘗注史記修晉書續文選大隱傳及有文集三十卷皆資於故實博於遺訓古今通變河漢共高或藏名山或升天府亹亹然各得其所嗚呼文仲歿而其言立子產終而遺愛存公則備焉宜受戬穀保艾厥後代代守之有子曰峻嶠峴等才以雅著孝以特聞學茂高曾之科旨詞雄祖考之風格備歷清貫皆立能名三賢德聲方賈氏無愧累葉儒訓與班門孰多咸瞿瞿如皇皇如昊天不追終身積痛求舊撰實勤諸墳道僕從述者之後敬而伸之乃爲銘曰

舜命益虞疇功帝俞偃行文教代集通儒光華鼎閥出入秦吳門多長者君其最乎

右其一

曾是好學果行洵美日就麟成鳳積鵬起黃綬蹇簀朱門方軌官籍正人朝稱良史

右其二

三入承明五遷外郡道有出處心齊喜愠帝思啓沃國常師訓屢獻箴規偏承顧問

右其三

居常有異博而無惑綿蕝孫通銓衡叔則爲龜爲鏡立言立德胡不子遺左右王國

右其四

悼與冕旒哀結衣簪官供羽仗士惜人琴已矣終古平生德音松枝掛劍碑字生金

右其五

大唐贈使持節涇州諸軍事涇州刺史牛公碑銘并序

夫志道莫先於無欲福善莫大於有後始而晦跡終不近名非道德之合歟生我勞臣立于遠績非善慶所致歟所謂伊人其在牛公者矣公諱某字某先子姓實始殷後有牛父者則宋之大夫胤裔蕃衍人物更盛邯爲護羌校尉崇爲隴西主簿遂家隴上是稱冠族其後因官安定爰處鶉觚今爲郡人亦既重代矣公之族祖有奇章公者隋室宗臣風流篤厚典章損益百代可知天下稱之地靈斯在大父通秉志高尚守道不攜當時交辟辭疾不起父會弱齡早代有才無祿公夙構閔凶終鮮兄弟性且純至孝思罔極幼以孑立志不違邦與道爲徒求仁自我不屑軒冕考槃邱園雖云屢空晏如也六郡自古五方雜錯負力怙利尙氣好武人庶相放風俗不純及公沖和共返真樸外以義行格物內以默致頤神不飾智以驚愚不弃同而即異有恆其德無斁於人鄰落爲之變風狠戾以之率化公既浮雲不義介石惟一或勸之仕但笑而不言飛鴻冥冥胡可量也開元六年隨子西征以就色養春秋高矣道茂年衰魂氣其歸賢達共盡越五月寢疾終於伏羌之官舍時年七十有六冬十一月歸葬于北原夫人同郡王氏不享偕老先是即代母儀婦德宋子齊姜自歸於我宜爾家室不有配德曷生此子有子若某爲國之良用商君耕戰之圖脩充國羌胡之具出言可復所計而然邊扞長城主恩前席且以子

貴之義有加父存之禮玄澤下逮素風激揚陰德所流大福斯至十八年有詔贈涇州長史二十二年冬且有後命贈使持節涇州諸軍事涇州刺史夫人追封太原郡夫人於戲存而累仁沒有餘烈福自昭於玄體道非異於昔時及其影響同符寵光如答雖松楸已拱而章紱載華死有可作無異會稽之節生苟爲恥安用鴈門之肉貴與不貴可不然乎嗣子銀青光祿大夫太僕卿判梁州持節河西節度使兼隴右郡牧都使支度營田使隴右採訪處置使攝御史大夫隴西縣開國子某者叩心知遠昊天莫逮以爲先宲蓋闕後嗣有媿且澤漏幽壤得不銘恩名典本州豈徒錫羨而已銘曰

隴上多豪山西好武使君貞獨幼不斯取惟道爲徒與代立矩善有餘慶風亦變古不學而知不行而至跡有相混名無自異出入百年終始一意福流于後神明其事行止於身用存玄體厥子嘉績中朝縟禮卬迴壠域門重旌棨逸人之墓今同郡邸

故河南少尹竇府君墓碑銘幷序

序曰正其身君子所以慎德敏於行吉人所以寡辭或道之或處之是亦正命命之將行利有攸往則行不家至而人勸言不面命而事濟不爲跡而實以阜蕃不沽名而聲以遹駿夫如是者存乎其人故河南少尹竇公蓋有之矣公諱某扶風平陵人自後魏大將軍侍中承富公至烈考瀛州刺史贈刑部尚書華國公六葉矣皆增華鄉族見重公朝四國于蕃四方于宣龍旂成祀六轡耳耳公所謂盛德必祀承簡子之始大積善餘慶是僖伯之有後故生則靈知長而純固既白而受采亦黃以通中天假不器之性人服自然之理而況於文雅緣飾志業孔脩引伸足以長人動用足以利物既學從政其歸簡易形有方殊道以一貫人致一意而已我乃萬目盡張故其始也以明經上第授彭州參軍事詢謀郡將器異甚厚所遇森然其言固矣如山之爲始於覆簣如江之導終以方舟於是累遷至於薛王友贊善大夫燕王策館以待士漢儲立苑以招賓當其推擇莫匪賢俊議者惟允而公在焉然猶韞匵隋和十城空其價踐蹈驥騄千里未之騁及其用也再入尙書郎遂爲洛陽令二臺雅望一時精選舊章資以彌綸利器呈於盤錯出宰百里實推三河其賦政則必反於其身亦既誠信被之於物是爲惠懷故雖二州餘弊儉巧而難理五郡尤劇權顧而多姦莫不可使由之令自求之善處中於下韓能合契於遊刃至於釐舉風俗之謬裁正人倫之經務勸衣食之原調均經賦之事本爲己任無間人言故視事踰四年通而不倦道德在百姓久而益彰非夫明允宣和優柔博約自我之不忒爲人之攸塈亦曷由臻玆厥有洛陽所謂賢令者則周紆王渙孔明祝良公實續之誰其似之屬天子建中都營新邑資爾亞尹俾其董司朝選其人公首斯舉以故稍遷河中少尹且有後命廢府而復還河南焉以公之歸從人之望官則改次政無易方以佐理王都以表則天下而年不克祚位不光寵遇暴疾而卒悲夫是歲有唐開元之九載春秋五十有六公以孝友爲體一變而迪忠信以明恕爲用再變而致循良故所行無擇所事無巧有恆其德終且溫溫不伐其功昭然赫赫所以遺愛固結必在何武之去稱誦斯深惟恐子產之死已而神道欺而不福物情喪其所賴人之不幸今也云亡及喪之西歸則人吏致哀道路相屬得人心如此冬十一月葬于北原後之人或者將遊於斯歎於斯彼其與歸我乃不朽矣其子八人長曰某次曰某家有六岳之德里以高陽之名夙搆閔凶能哀傷以殆滅匪革其道懼功伐之不傳俾予爲文以敘孝子之志銘曰

緜緜瓜瓞少康遺烈靈則長兮莫莫葛藟王孫承祀世其昌兮而我實續如金如玉載揚光兮咨亞尹之德柔嘉惟則揚令聞兮惟別駕之功邦國不空旰胥咏兮不競不絿不剛不柔以成政兮德之攸好神之所勞實降祥兮有宲無度曷不肯胙今則亡兮我著名節俾無

泯滅惠無疆兮

唐贈慶王友東平呂府君碑銘并序

夫官雖序賢志道者不常有位才雖屈命福善者未必無後子夏文學之達以爲富貴在天于公決曹之平則云子孫由我蓋不章當代生數猶奇流慶後人玄體乃用亨之會也蓋有原焉公諱處貞字虔求東平人曾祖北齊幽州長史府君諱贇祖隋貫州中正府君諱伽考渝州清池令府君諱師昔伯夷佐唐實典三禮四嶽佐禹用平九州虞夏以功而見封申呂因邑而命氏惟時厥後弈代丕承公正性之有自來直道之不充詘嘉勇退之乂德避近名之未然越在弱齡棲遲事外用光本於藏曜履行期於滅迹不遠於仁行之斯至不苟於義方之自止佐一郡而即安居九夷而匪陋始不然者公下掾於東裔載起家授玄州司戶參軍晏如也言旋初服遂從所好外物之概不雜於風塵遠子之言惟聞於詩禮所謂溫良淑愼無競伊人者歟天冊二年夏四月遇疾終于家春秋五十有二開元十四年冬十一月壅于邑城西南四里原夫人北地傅氏祔焉夫果於立誠靜以竢命力不足者則不疚運不至者則不憂物情之難及我而易是以名利衆之所欲也公則澹泊之德義人之所鮮也亦克蹈籍之如此而神不勞福不流未之有也有四子長曰玄知今左威衛司戈次曰玄悟中散大夫使持節鄜州刺史次曰玄智左威衛執戟次曰玄爽左衛長上惟玄悟至大官比其教忠有舊服義無斁好爵是與餘慶所貽入爲王門之長出居邦伯之列屬恩推子貴名彰身後事有光於冥漠令德乃發於馨香二命爲大夫百代稱先子孝理所賜邦族爲榮開元十七年有制贈公慶王友夫人贈河間郡君異人之待至是所驗惟神之鑒謂之不欺公之女孫曰東平郡夫人冠軍大將軍右監門衛大將軍渤海高公之夫人鄜州刺史之女也冰玉相輝椒蘭同馥由福履於君子與嘉會於善人齊姜于歸魚軒曄以照路鄜時之往熊戟殷其若雷有車服而始大履霜露而追遠於戲食于舊德無忝爾之奉先樹之休聲有以見其歸矣銘曰

赫赫我祖惟師尚父泱泱大風悠悠終古施于胤裔憲是文武我美其濟我則斯取雖匪高位亦惟碩德我王之友彼夫之特既貞且亮宜語而默投足皆安終身不忒峨峨積善以福後人肹蠁家慶煒煌宗姻瞻彼松檟錫之綵綸今也追飾實爲先臣先臣伊何宜其有後志之所向義無所苟身雖既沒名豈虛受立德在茲亦云不朽

故果州長史李公碑銘并序

公諱某字某趙郡房子人其先自段干木至柏仁侯皆以醇德茂功奮于上世始於藩魏終而將趙其名不殞遂濟于今五代祖後魏中書侍郎始封懿公璨璨生徐州刺史始封愼公元茂元茂生趙郡太守君諱鳳昇鳳昇生駙馬都尉直閤將軍府君諱道宗道宗生齊尙書右外兵部郎中府君諱山壽公即郎中府君之子仍世致美在邦攸宜故我公稟靈中和履道元吉以學則探其奧吉見聖人之心以行則踐其嘉言合君子之度以故動爲人譽名乃日宣義府孔脩德輿云遠固未可量也隋大業中舉孝廉洎唐興調棣州司戶參軍凡還磁相二州總管府戶曹參軍宜州錄事參軍莫不事人以直反身於誠處卑能安敬長則順故光輔郡將周爰我咨自州徂州或嘯或諾既而還金鄉晉陵二縣令精誠以庀事善教以長人四封用孚三英以粲破蒲與窋獨何有焉以課最遷歸州治中郢州司馬加朝散大夫行果州長史盤桓參佐未復公侯道非吾行德無必貴遂以沒化豈命也夫某年月卒于官舍享年若干及喪至自蜀而葬不歸趙乃卜宅於許封樹汝墳子孫遂家亦既重世至開元中公之孫曰祭以古諸侯之祿奉先大夫之祀晝遊本郡輝光前烈非淸白以遺善慶之餘保乂爾後人亦何以臻此於是履霜爲感恭惟春秋之事刻石是圖俾揚祖宗之業斯善繼者也敘而志之銘曰

長史英英作爲世程動合雅度休有令名以之入官從事而允以之佐郡爲政孔明悠悠上天曷不貴德終于參佐孰云邦國孝孫其昌餘慶乃彰家樹蒼蒼徽音不忘

故瀛州司馬參軍李府君碑銘并序

君諱某字某趙郡房子人祖山壽齊尚書右外兵部郎中父仁瞻朝散大夫果州長史世德數載見于先碑公懿烈無忝雅其度量體和而韻縉之以絲性惋而文受之以采故好學不倦而墳典必精慮善以動而規矩皆中悉心存乎道義餘力見於文章人以美談曰聞休譽弱冠舉進士調補同州參軍換瀛州司戶參軍以素所履以施有政居獲乎上往得其中無不嚴祗長史之所嘉歎無不崇讓同年之所厭服宜爾戩穀光昭令圖如顏子之不幸豈卜商之云命某年卒于官舍春秋若干公家世尚儉子孫是式初先大夫之喪也清白以遺而果無私積高標是營而庶有餘慶豈所謂不戀本達也無懷土以重遷不傷生仁也無困財以乏祀夫然趙之北際何必故鄉許之東偏亦云樂國故喪之歸也遂窆于斯及嗣子察受教義方能纂德業服事華髮潔身清朝天子方差擇其良惠恤于下由是解印少府部符本州衣繡而歸雖榮之在晝重茵以立而悲不逮親結諸心形諸色孝子之志國人所稱於是乎歸美以揚先謨德以示後蓋承奉之義也得無述焉銘曰

倬李侯世載德行時範言士則三英發百夫特肥而家華而國美而度命不融足方騁途斯窮子餘慶享次嵩我丕訓藹遺風

後漢徵君徐君碣銘并序

後漢高士徐君諱穉字孺子南昌人也先生受天元休含道傑出生知而上貫之以一體資清純動適玄妙知道之將廢乃窮則獨善躬耕取資非力不食鄰落所處率化無訟在漢之季遭時溷濁不抗迹以庇物故退棲山林不苟利以辱身故進無祿位五辟宰府四察孝廉文舉有道就拜太原太守皆辭疾不起延嘉二年尚書令陳蕃僕射南郡胡廣相與上疏極言先生宜爲輔弼協和人神漢桓帝猶能安車玄纁備禮徵聘而竟不屈志知時之不可久也然而諸公嘉招雖不之屑及聞甍卒徒步弔祭禮有所尚隻雞不薄意有所將生芻爲貴士之感義實衰世之有補仁而見德俾後生之可尋其廢中權行中慮皆此之類也昔者夷齊介潔而遠去沮溺野逸而離羣顏闔鑿坯以遁逃接輿狂歌而詭激此誠作者或類沽名夫有所不爲志則偏也無適不可用之極也先生則貶絶在心而經修於世純儉以存戒博愛以體仁應物以會通全己以歸正漢庭所以宗其德天下所以服其行豈與彼數子直逕庭而已哉靈帝初欲蒲輪聘會先生以疾終時年七十二有子曰季登篤行孝悌亦高尚不仕皇唐開元十五年予忝牧茲郡風流是仰在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤此地則先生之德其可沒乎銘曰

靈芝無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生德不可名斯出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名邵立石舊邦以觀其妙

故辰州瀘溪令趙公碣銘并序

有唐瀘溪令晉國趙君諱某字某終于其位嗚呼魯史既沒稱行者不在茲乎荀孟已來論命者亦何謂也放其言而無苟作合乃還行其志而不迴與權必遂故道每屈於位身必後于時而猶守真不奪固窮自若立誠者既獨其所善尚德者徒隨而爲名名非欲彰以美實而自著位非欲下以屬守而遂卑此由命而然歟爲自我而然歟無代無之而今實續之矣公太祖盱北齊河間通守因家于饒陽亦既重世今爲饒陽人也曾祖北齊幽州大總管大父隋鉅鹿大中正府君列考范陽令府君皆累行積慶以貽于後正性直道遂終於公公剛潔不羣精明獨斷非義所在不以利汙名非禮所安不以跡傷教有立卓爾童丱而然既學大成紛綸博綜將求祿養也而俯就鄉

舉尋而明經登科補太子正字又改射洪尉皆以逮親自乞執政自哀遂屈換定襄尉公欣然而捧檄矣秩滿轉洪洞主簿永城丞時縣宰敗類公止之不可雖盡同官之心且急下人之病義形於色彼用我雖此貪而無親難與心競公剛亦不吐乃邁力爭迄用上聞因而坐免邑中黔庶莫不咨嗟求而得仁退則無愠矣乃返初服遨遊墳素精義致用清風被物或太守咨訪偃息自蕃或諸儒稽疑廢疾皆起是時中書侍郎河東薛元超人倫之表也將命河朔實舉廢滯企我休風延以殊禮立談體要大見嗟稱以故表聞其庶乎簡帝心會有陰忌之譖實爲無妄之禍矣進既曾毋致疑退而賈生投弔不無故也以此左遷瀘溪丞公竟不自列窮則體命雖在幽闇鬼物不欺苟推忠誠蠻貊何陋時縣無長吏政則我由未歲月而已成無谿谷而不恱五鄉自專之子左言難曉之民翕然同辭乞爲父母於是詣闕投疏至于再三朝廷允之則受瀘溪令公事副誠請復修德化乃鄒魯設教而夷楚變風迨公還殂闔境號慕古人遺愛何以加也遺令戒子留葬洛陽斯又不戀本達也有子曰瑝歷官侍御史尚書郎洪州都督霜露既變則感念以時陵谷有遷而音徽何代君子所懼于斯譔德銘曰趙侯之德好是正直令儀令則不回不忒寔邦之選彼夫之特玉堅而折膏明自煎辰陽于遠漵浦迴邅下邑已矣君子殲旃遺令桐鄉歸魂崇芒灊彼有洛維水泱泱德音不已於斯揚揚

唐丞相曲江張文獻公集卷之十二

重刻千秋金鑑錄序

聖智之言重如金石賢良之論照若明犀非惟可鑑乎忠奸是蓋有昭乎否泰皇乎卷阿天保中古所以頌其君大哉伊訓臯謨上世于焉誨其主何期千載而下百禩之間有金鑑一書能燭照千古頗同堯典堪擬聖經比張蘊古之箴規太寶極其洞悉光明若李德裕之丹扆六箴更覺煇煌弘大五卷中嘉謀忠告言人所不敢言者風度儼然十章內致治均平論人所不能論者文獻如在誠所謂以鏡自照見形容以人自照見吉凶也噫精金照耀日月雙瑩寶鏡空明澄波一色久蒙塵于玉匣用磨洗乎金容鐫刻寶文彫鏤銅籍衡鑑萬祀模範千秋因有現蝕言遂不辭愚陋僭端詳序垂鑑後來

千秋金鑑錄詩序

讀張曲江公金鑑錄有感　蘇軾

遠泝淵源曲水東猶存文獻舊家風江南作相何人始嶺表孤忠獨我公豈特魏房姚宋上直追天保卷阿中幸將箴鑑當前照半百癡迷頓破蒙

謁張文獻公祠得讀金鑑錄　王偁

停舟曲江滸弔古謁遺祠巖巖始興公遺澤芬在斯堂傾風雨萃碑斷蘚苔滋芳春奠行旅落日歸文狸唐宮替無事衡鑑方獨持弼諧展嘉猷讜論非詭隨雝雝朝陽鳳粲粲補袞絲側聞臥病後九廟煙塵飛漁陽突騎來中華混羣尼信哉砥柱力用舍同安危昭陵鐵馬空仙李祚九疑維餘蘭菊存千秋恆若茲我來薦微誠再拜當前墀顧瞻廟貌間風度猶可希武溪何茫茫筆峯亦巍巍只今相業隆孰與前修期臨風一長嘆山雨來霏霏

詠金鑑錄　明太守江璞

翠華西出鶴南飛仕國猶安去國危誅逆若從先事見磨崖何那頌功碑君臣遇合原非異世代興亡可盡知惟有舊時金鑑在至今留作哲人規

進金鑑錄表

開元某年日月具官臣張九齡恭遇千秋聖節臣誠歡誠忭稽首頓首謹撰次前代事跡一編名曰金鑑錄進呈者伏以帝王有道之長惟學乃獲臣子無窮之愛非古不陳況鑑往可以昭來而求聞所以集事當華渚虹流之日礬形庭虎拜之忱雖聖主之學能自得師在昔人之言以古爲鑑俯効愚衷于千慮仰資睿覽于九重恭惟聖德日新神功天授致治斯唐虞爲烕撥亂于湯武有光篤孝弟之常經兼問察之大智誠不世出之主而際大有爲之期者也頃者時維八月節居千秋嵩傳殿閣之呼祥開蒼籙神獻江心之鏡質瑩丹砂凡在羣工俱陳寶玩乃如孤陋獨守前聞學本愧于面牆志猶存乎納牖謂寶鏡上方自有僅正衣冠而古訓方冊斯存明徵保定爰勤捜校輒効編摩陶鎔天地之鑪鼓鑄帝王之範等百世而往治忽具在于目前遡三代以來法戒如指諸掌上丹青炳矣毫髮瞭然念微臣徒抱區區之誠自甘芹藿倘明主益廣謙謙之度不廢芻蕘觀保民致治之方一展卷而妍媸自別卽長生久視之術歷萬年而名壽無疆蓋華封之祝無事于三而文皇所寶尚存其一伏願置諸几席比于韋絃鑒成憲以爲貞符並寶鼎元龜之瑞舉遐荒而登壽域罷金函玉檢之封臣無任瞻天仰聖踴躍感戴之至謹以所撰千秋金鑑錄十章五卷隨表上進以聞

千秋金鑑錄五卷

卷之一
進金鑑錄表
親賢第一章
遠佞第二章
卷之二
敬天第三章
勤民第四章
卷之三
明禮樂第五章
愼刑賞第六章
卷之四
治府兵第七章
選衞將第八章
卷之五
齊家第九章
修身第十章

千秋金鑑錄五卷

親賢第一章卷之一

臣聞朝廷享萬年之福者人君得珍寶之善也人君得珍寶之善者輔弼任明良之臣也故虞書曰闢門籲俊夫闢者開也籲者揀也後之人君高居深宮閉門却士棄賢于咫尺遺老于當前者多矣惟舜大開堂陛揀用俊才八愷八元並登岳牧此爲治首端之大政也故昌言卽拜又禹之所以求賢也夫犯顏諫諍哲士云難依阿取容常情所有苟在上者非有納言之誠就問之篤則雖有臯夔稷契之士亦抱龍逢比干之恨而已維湯亦曰旁求俊乂蓋以俊乂棲身巖谷不求聞達使循故典訪問未周則草野之內仍有遺良是故旁搜廣覽三聘維殷庶足延攬英雄招致多士也而詩之詠文王又曰壽考作人者以爲一國之中不無自好之子然播棄黎老有志咨嗟惟文王棫樸作人西方頌德而天下之大老願歸我主之親賢是故建鞀懸鐸以納言採訪巖穴以聘士後車命載以尊師幣帛徵書以求才聖帝賢王諄諄切切懇懇誠誠卽天下太平而猶親親不懈者豈好勞哉蓋深識治亂之機維係乎茲故不得不愛之深慕之篤任之至而用之專也然近代明主頗亦親賢但由始至終相與有成而不聞疑貳者實難其人夫魯之於孔子始非不親也而受餽女樂遂惑讒言燔肉不至脫冕卽行趙之於廉頗又非不親也而損金謠言國中易帥信用後生傾陷生靈且孟嘗之爲秦相也受聘秉權親之厚矣但不協斯高卽遭貶斥吳起之爲楚卿也承恩特任親之重矣獨不媚李克幾致僇辱他如項羽之於范增位親而言踈漢景之於亞夫貌親而意忌晉帝之於謝安緩交而急與隋文之於蘇威祿崇而禮薄求有精明如宣王之親方召漢高之親子房先主之親諸葛我高祖太宗之親房杜能嚴其始復慎厥終者渺渺然矣悠悠乎哉故詩曰靡不有初鮮克有終孟氏曰其進銳者其退速也宋梁陳之君果爾狃於粉飾習於晏安稍有可以待理之日則曰今居治平之日既已攬英集賢固可養尊處優不幸斯念一萌遂使從前十載積慮辛苦圖治深心流於汶汲歸於烏有雖有人焉告之以難而茫然不覺語之以艱而漫然不知因其漫然不知茫然不覺而一時諂媚之徒逢迎之輩遂得乘機趨順望風希旨或以貨利誘其心或以邊功侈其志受弄于匪人棄斥乎金石未幾使忠良緘口哲士默言卽有一二敢諫之士願効忠貞欲表誠悃但言出弗聽計進不從而在上之心思爲彼臣所固結者已膠漆而莫解早錮蔽而難開此秦漢晉隋之往失固明明照鑑者也是故惟賢之未來也則幣聘以盡其誠安車以崇其禮賢之既得也則假館以授其飱爵祿以優其秩或賢猶在卑位也則不妨側陋以升聞破格而超用抑賢既已重任也則不憚開誠以布公尊父而隆師信任如是惟賢不亦可親乎而猶未也夫讒媚之言甘賢良之言直甘則易悅直則難入苟欲親賢良不可不去讒媚也抑好色則不能好賢好賢誠難於好色女寵日昏臣任日衰苟欲親賢明不可不去寵幸也若夫貨賄爲賢所賤德行爲賢所貴貴者貴之賤者賤之不惟我能親賢而賢亦願與我親也惟我皇上聰明睿知亶自天錫早鑑其賢者當親則親之當任則任之如相姚崇如相張說有言則聽有計則從如相宋璟則愛其直相韓休則喜其諫且曰朕用韓休朕雖瘦而天下肥是皇上推心置腹開誠布公親信賢臣可謂以賢爲寶矣但極盛之始珍重乎繼維勤之初寶勵乎終則賴陛下鑑法前修金錄往訓朝乾夕惕如天之健日精月勵如時之信未嘗間斷未嘗疑似未嘗始而不終未嘗先而不後則爲君者聖而爲臣者自賢矣又何難媲美唐虞光輝湯武而使國祚靈長壽者萬年也哉故傳曰仁親爲寶書曰惟賢爲寶此之謂也

遠佞第二章卷之一

夫佞尤必去也而賢乃可保哉蓋君子與小人不兩立而小人與君子不同謀者也使徒知善善而不知惡惡且善善不進而惡惡不退則忠奸未別邪正不分諂媚之徒逢迎之輩得以佞口而諛說得以賄賂而希旨得以弄權而盜柄得以竊威而作福讒間明良排斥忠義使朝廷不知其邪謀反以為得計而抑知忠言逆耳甘詞易入所遠者正詩所云將順其美匡救其惡之賢臣也夫奸佞與忠良之臣形相似而心不同也賢臣也者君有所不為不可以必爭爭之不能而其事有所必不可聽則專行而不顧或將有所為則誘掖開導發其機會不肯使上之心為而不斷而其心乃止其在朝廷也天子為之踧然而有所謹其在同列也士大夫為之恪爾而不敢怠爵祿慶賞己得以議其可否而不求以為己之私惠刀鋸斧鉞己得以操其權柄而不求以為己之私勢此其所為無異於奸臣若夫奸臣俯仰多巧詐得失多陰謀內求悅其君上之心委曲聽從而無所違戾外恆竊其生殺之柄黜陟進退而無所忌憚內能使王親國戚懽愛悅懌無所不順而樂為之黨與外能使公卿大夫百官庶吏無所不歸而爭為之腹心上愛下順內親外黨合而為一聯而成羣此其術數每每能令人君且顧寵之信任之捨所謂其人而不肯捨我若捨我而遂無所憑依其巧佞之叵測與忠賢相似者如是也如是之奸卽使明主在上時猶被其欺罔偷苟安自得傲慢自誇有欲而為人所投多私而為奸所中徒見天下之奸臣出入唯唯以為有禮而不知乃所以潛潰其事見天下之賢臣剛毅果敢以為不遜而不知其實有社稷之慮二者交惑於心而不能辨其邪正審其是非是以顛覆相仍而不悟故崇侯近而荒淫日起莽進而寶鼎潛移降賊寵而臺城致嘆術士任而父子相疑凡此數君皆誤奸為賢近習其佞遂國是無定功業有愧噫相賢則國家平治相佞則父子不保用人可不謹哉然而佞臣不僅在士大夫而在近幸又有甚焉者若夫元帝一親石顯百事廢弛雖蕭望之之賢為其所排而不能救及和帝之謀定外戚於鄭衆復不遵祖制封之為侯而中常侍之權從茲以起至桓靈之際單超為車騎將軍而將帥喪氣李讓為中大夫而卿相含羞由是陳蕃竇武抱忿而取辱一身李膺范滂錮黨而獲罪沒代極於漢獻或掌朝政者或竊佐勳者何進無謀紛紛召將董曹行詐事事生端且曹操悅乎羌佞遷之國中當魏之末四方雲擾及晉之季中華分屬忝貴淫賤僭王猾夏侵害之作不可勝言豈君人者故欲疎棄乎賢而特近厚乎佞哉奈為佞叵測或以小信與小善結人主之心或以大禍與大害駭君上之聽始被其愚終覺其詐而彼之權勢已立黨援已固遂有因不忍去卽不能去之者此實為其佞掣肘也為其佞昏潰也為其佞震攝也為其佞籠絡也故易曰無狎小人又書曰匪僻是棄者慎言佞之不可不遠也夫不知其佞而未知遠之者此猶似可恕知而不能遠者未識其心肝腑膈何以不同常人也夫欲遠之能振乾剛秉公義割私愛行祖法雖使之黨與盤結羣奸附會拔而去之些毫無悞也況肯受其欺罔聽其蒙蔽耶吁此果佞臣致我耶抑我有以自致之耶惟用舍之際難慎其間則詩所云明良賢輔疏附後先者有人矣書所稱股肱良哉庶事康哉者咸得矣彼爾佞臣迸諸四方矣投之荒裔矣欲近廷陛亦無從矣又安有為其乘間投隙因謀造亂而致顛倒是非竊弄威權也哉

敬天第三章卷之二

王者之興有天命焉雖左右忠良後先賢哲而一人在上萬機待理或不能恪遵帝訓丕承天命則上天雖有寵綏之意眷顧之情亦無以篤其保祐而大其凝承故孔子曰祭如在如在者誠也又中庸曰天下至誠至誠者敬也惟君人者盡其至誠全其所敬威儀嚴肅不敢少欺幾微縝密不容少僞豈特爲天地默祐神明呵護就使氣運稍還時序差越且可以誠敬之一心忠恪之百念而挽轉乾坤旋回造化也況天心照臨我意誠敬又寧不獲福壽無疆天祿永享也哉今也不然所謂敬者惑于佛者有之惑于仙者有之是以敬仙佛爲敬天也夫仙佛亡本流蕩之教也倫理廢棄之徒也明君坐明堂之上居殿陛之中所統御者何人所裁制者何事皆君臣父子也夫婦昆弟也而乃反遵此棄倫之徒流蕩之輩是教人以棄倫率人而滅類將公卿學之百官效之士大夫取法之千萬人羣趨之普天之下率土之賓皆流爲無君臣無父子無君臣則無貴賤無父子則無恩義無貴賤恩義則忠孝廉恥之名皆汶沒矣故穆王之事王母且得八駿神馬者宜享遐齡矣而反失事於獵狁始皇之祀老子且得十二符籙者宜膺長祚矣而反取笑於沙邱況楚王英首供佛經竟遭廢出而梁武帝三奉佛祖亦餓臺城至若供佛於深宮捨身於沙門創寺於名山建菴於邦國欲求無疆之福以祈有年之享又皆一旦塗地千秋僇辱者不可勝數故夏后之亡方士亡之也方士教以亡夏者桀也而大殺豪傑遂失天心若秦始之滅亦日者之言也日者語以滅秦者胡也而築城疲敝天意則離諸如此敬奉仙佛而舉措失常禍福相反者敬失其所心悞其敬也所以古昔明君循理守義而惟專主於敬天也其專主於敬天者非因禍福而修人也故欽若昊天堯之敬天也聖敬日躋禹之敬天也祇台於敬湯之敬天也抑緝熙敬止文武之敬天也二帝三王千思百慮惟主吾敬以順天心猶孝子之奉事孺子之愛慕不因禍而敢不孝不因福而遂有驕慎以敬天儼如敬親蓋非同以敬仙敬佛爲敬者也以乾爲父以坤爲母故曰天子乃云聖人惟爲天子能敬天君是以居天位而享天祿也然而所以盡其敬者必戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞不怍乎隱微不愧乎屋漏無懈無怠無欺無僞而后可謂敬也而后可謂敬天也故天命靡常以人心之敬肆爲留去天心不二以君德之得失爲從違苟或昏怠未能敬謹崇奉仙佛希求壽算而以爲能敬者若白鹿與鳳鸞至黃龍五見瑞景千徵而秦王而漢武終不能濟事卒至於騷動下暱人欲上失天命雖有嘉祥反成災異總有取笑於身名實無所益於國家也故誠敬不二忠悃惟一則至誠之感格天地受吾裁成而主敬之耿光造化同其宣布將天道君道也君治天治也萬邦協和百靈効順無往非理義之地則無往非理義之爲天命斯萬萬年其眷顧人心自奕奕代而歸從也

勤民第四章卷之二

且爲國莫重乎民民者國之本也惟本固而后邦寧邦寧而后國治是以自古帝王又貴能保民育人乃可以受天享國者昔神農之時興稼利民而享位八十年黄帝之時民安教化而享位百年又顓頊之時九州洽理而享位七十九年大堯之時民親稼穡而享位亦九十八年及舜與禹享位皆百年而物阜年豐俗尚淳龐雖聖人自有以致之而要能視人如子也其後商湯國既大治民亦儉樸至周開基西土汝淮南化成康繼位内外蕩平豈非遵稼穡之遺風率仁義之撫恤亦何能以臻於長治是知民力宜舒民財宜裕也何也民力民財與民生相關切而民生又與國脉相憂戚也奈武傷百姓在位纔數年而社稷多事聚粟歛金傳襲亦未久而國家少治及奢侈刻下而僭逆相踵喜事邊功而人時竭匱至宋齊梁陳之際征徭日急嗟怨日滋由是觀之維民宜安利之而不可煩擾之也亦明明矣欣惟高祖受禪太宗承統重勸農之法廣富庶之恩百姓豐裕四海從化故斗米三錢黎民一德傳位至陛下且以至于萬萬年者皆在斯也隆逢陛下聖神文武德教寬和遠比神堯近宗聖祖所云勤治固已咸周然而五臣之愛君恆頌其教百姓百官之事主常勸其養萬民殷鑑不遠夏錄宜從是故民力幾何而或兵役頻加則民之手足顛倒而無措民財幾何而或征徭日迫則民之金錢涸蔽而難堪以夫妻子母之屬終歲勤動之財而不足以供一日之差徭應半徵之賦稅流離載道饑餓盈壑仁人聞此能不加傷而况夫民也四肢也君也心腹也刻民以奉君割股以充腹腹飽而身斃財聚則國亡可不懼哉雖然勤民之策無他教養而已所以古之王者之勤民其粗始於力田作穡而其精不過孝弟忠信故自有生民以來其聚族羣居者亦既已蕃庶矣忽而民生消落鳥奔獸竄戶口流移鄉鄰逃匿欲其猶向家門相保煙火連甍而不可得者何哉庶未遂其生耳惟王者則有以開其富之源墾荒田給牛種減賦稅薄征徭兵甲不違時而興工役不荒農而動當生之未遂時也必思有以遂之生之既遂時也必思有以保之故制之以節示之以儉迪之以勤責之以勞所以節其富之流者靡不至焉由是衣食足仁義興教以仁義不使其至於相狎教以孝弟不使其至於相凌不狎不瀆無凌無犯則人皆彬彬然有品有行有性有道矣教之富之如是則民力惜矣民財舒矣而况財力息養之後復有仁義復性之功則王者勤民之事不既全乎然而如是勤民之事陛下蓋早已明鑑行之矣當開元即位之初曾罷修大明宮勑以爲農務方勤罷之此勤民之首端美政也次引見京畿縣令時戒以惠養元元之意次詔爲吏者宜教民孝弟次又詔民有忠信勤儉者舉以爲一鄉之長其命官勤民者如此次又詔焚珠玉於殿前且詔后宮以下皆毋得服錦繡又詔天下毋得採珠玉等物又罷兩京織錦坊其勤儉勤民者如此故前日人有言海南多珠翠金寶者陛下偶欲使楊範求之而範諫曰陛下前所焚者何異於今所求耶賴陛下聰明聖知一聞斯言遽即引咎慰諭而罷之其聽諫而勤民者又如此自納楊範之諫以來又以宇文融爲勸農使而歲時豐亨大有連書其軫恤而勤民者又如此而又不已復躬耕于興慶宮側講經于國子前堂若是勵精圖治勤儉先勞比美湯文追蹤堯舜愚臣幸隨諸賢臣稱揚廊廟紀美朝廷已足尚矣復何頌哉乃今恍見仰治時殷而圖治偶疎豈有所倦歟或一時之疎略而未得如楊範其臣規諫諷諭遂忽而不覺亦未可知也是臣不知則已知而不言是臣之罪也然陛下或少有逸思前能聽楊範之言遽即慰諭還善者今臣有言亦必聞言還善不責妄言也則陛下有納諫之上善者臣亦得進諫之下衷也君謨弘大若是聖德淵深如此而天下之人四海之衆孰不歌皇仁之浩蕩頌帝道之遐宜耕三餘一耕九餘三仁漸義摩禮陶樂淑以臻於巍巍之盛皡皡之

治也乎

原书空白页

治人之道有從性情之內以治之者焉有從形骸之外以治之者焉從性情以治之者孰有大於禮樂哉故情莫不有偏而以中正者爲則性未能無僻而以和平者爲度故禮於何昉乎吾情之中正者卽禮之表著也樂於何象乎吾性之和平者卽樂之宣暢也是則雖有禮不可使其隱而不彰夫隱而不彰則無以節人情人情不節卽無以成文治之風雖有樂不可使其抑而不揚抑抑而不揚則無以和人性人性不和卽無以成美善之休禮樂之係於治忽也大矣無如勦襲者輒爲禮樂爲拘苦之習乃矯飾之行玉帛鐘鼓何如擊筑叩缶拜跪揖立何如質朴徑情視垂裳恭己簫籥之音容竟等諸飾言工貌佚蕩之邪曲三千三百桎梏謬于八佾八歌曼辭醜也以放達爲風流尙踘蹴爲蹈舞序失其序和失其和也久矣故一代之丕興必有一代之禮樂一代禮樂之得失則一代之治忽所由係也所以聖人有制而人安之者爲其合乎人情也故定以君臣父子之名而後繪以拜跪坐立之節極而食飲進退無一毫莫不有規矩存焉昭彰較著使人心凜然上下各安其分雖維禮之數至多而不可較制禮之心至深而不易知然歸其本於正人之品飾人之行而便人之情此所謂始於堂上而達於天下者也且聖人有作而人樂之者爲其合乎人性也故和以宮商角徵之音而后文以詩歌朝廟之辭極而內外宮闈無一物莫不有律度存焉雍容酣暢使人心藹然尊卑各寧其志雖維樂之理至妙而不可測作樂之道至神而不易知然究其本於養人之欲給人之求而洽人之性此所謂始於房中而周於四外者也是故今之治天下者未嘗知此兩端卽有知之者未嘗以實意顯彰行之此治世之日少而亂時之日多也故雄才大略父子懷疑幾爲巫蠱所惑中饋微嫌夫婦禮失遂致廢嫡貽譏忘子母之樂人龎駭其賢嗣昧蓄髮之愛諸戚擾於宗室寵牛豎名分不正淫及宮闈愛羞人倫類不昭分爭中夏待羣侯而闕禮九國咸離撫邊卒而弗和衆心皆畔凡此者非不知有禮樂特不知禮樂之爲禮樂也故禮無不可行總患隱而不彰樂無不可作總患抑而不揚夫隱而不彰抑而不揚卽有禮樂如無禮樂等三代之禮樂如今之禮樂豈不同然是禮樂哉而三代之人顧見之聞之而此心安樂有至治之風今人顧見之聞之而此心愁苦有離畔之思者非禮樂之未行乃性情之未協性情之未協者實禮樂之未明也故爲臣而能明乎禮樂遭遇聖知固都俞一堂卽時會艱難亦秉忠千古爲君而能明乎禮樂身際太平自矜持不苟卽勢當危忌亦操守無欺極至父父子子夫夫婦婦名正言順風淳俗美皆在人君有以明之也明不在於形體之外而在於隱微之間明不在於矯飾之爲而在於謙讓之實惟以實心愼行不以虛文爲尙則隱者彰之抑者揚之無微不著無隱不顯而禮樂之顯著於天下也不啻如日之昭如月之皎也已

慎刑賞第六章卷之三

夫禮樂爲治天下之本而政令乃整俗上之宜蓋善治國者未嘗舍刑賞而能爲懲創爲感發者然不可不致謹也是故誅四凶伐三苗討后羿戮武庚法既嚴明律亦昭著然不聞有一毫之私與一念之刻令人不服也其所以令人無不服者何也亦不過慎而已矣乃今擁高位享厚祿者矜其權勢任其喜怒猶且逞私志肆殘虐況人君處九五之尊有萬機之聽天威不可犯天顏不獲近時或私欲所蔽能無苛勃之條以重人累以擾神明者哉皆不慎之過也故不慎則必濫濫之不已則又必酷大夫時鞭扑也敗軍或逃誅也蓋鞭扑及大夫則無以養君子之廉恥誅戮不及敗軍則無以杜小人之奸回畿輔之中法令廢弛邊鄙之間奸雄恣肆況威行苛勃百姓或被株連禁網密防萬彙每受羅織一時乍怒多失父子之情衆口交讒恆昧君臣之義應罰而或不罰有漏網之梟未罰而轉加恩縱匪僻之逆顛倒不常措置無法皆輕用其罰而不慎之過也惟慎則省慎則寬縱時有差悞猶自悔悟況諫諍之徒左右其間豈有過當也哉書曰與其殺不辜寧失不經蓋寬則慎之意也傳曰毋草菅人命必三復以行之又省則慎之意也故孟子曰省刑罰又刑書曰甚無淫刑古先聖賢諄諄誥戒欲人慎刑也惟今日者用刑矜恤謹慎無私蓋不啻追踪貞觀省刑之年實可媲美成康無刑之盛內難既平外方賓貢巨奸一懲効順萬方慎刑如此又何患天下不治乎然不獨專恃夫刑也又必有所以鼓舞之者焉是故或獎勸之或咨嗟詠嘆之使人有所以樂於爲善者何也或優崇之或錫予厚給之使人有所以願於成功者何也賞也而其所以使人樂使人願而必無一人之不願無一人之不樂者又何也賞之慎也如用一賞焉而必本諸乎誠明之心行之以公正之道則雖一事之公而萬事俱舉矣一端之正而百官俱正矣一念之誠明而羣天下俱感格矣雖天下之大未能悉當其賞然有所賞及或有所賞未及亦皆懽忻鼓舞而不至悼嘆悲憤焉者我之賞如傳曰賞不踰時也詩曰好爵是同也春秋曰賞信罰必也其誠明公正早已取信於天下不比苟且欺人每自謂賞予爲君人之用任吾施爲任吾運用而不知實天下公共之事遂愛必多賞憎不肯賞時而故顛倒其恩賞以加於臣人曰此鼓舞之術也不知此爲僞也僞則非誠也此爲昧也昧則非明也且此爲私曲也私曲又非公正也爲僞爲曲亦極不慎矣然其不慎者以私意行之未能以忠厚之心待天下幷不能以聖人之忠厚自待遂趨爲末季狹隘之術而或奸佞彌縫其左右竊君之爵祿以自私而致一人之賞輕慢若此也不然賞固所以鼓舞英雄獎勸賢能者乃今功者不賞善者不榮不惟見羞於人且羞天下之士踝足而不前者皆此不慎之過也故飛廉惡來爲紂之幸臣雖有軍功實多罪過不能誅之而反賞之刑賞之不慎莫此爲甚就妲己而論寵其姿色奢淫僭逼聲動宮闈而外戚之屬一時驕盛刑賞之慎者豈至如是且平王下堂而見諸侯烈王聽命而封三晉不慎之刑賞卽失威權至漢之文祖寵鄧通而罪行特赦晉之懷帝愛牛暨而賞以宮人刑賞之不慎招累無窮及明帝輕侯封之印幸臣幼子悉令佩之梁王弛國家之法降賊巨奸乃蒙赦焉皆刑賞之未慎也若夫爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉百金不刑千金不死失刑濫賞取笑當時貽羞後代者豈所謂慎刑賞耶惟慎則公公則正正則明明則誠則所施無不當所措無不宜而謹慎之刑賞誠敬之心思自足以獎勸萬方而鼓舞一時矣雖刑賞爲禮樂之具而實與禮樂相表裏慎之之道蓋可忽乎哉

治府兵第七章卷之四

兵不可不治也而在乎有節制者爲上制不可修也而在乎以井田者爲善自黃帝因地水以藏師奉天威而振旅兵制尙矣四正四奇藏以天地龍蛇之法一東一西寓以乾坤離坎之名畫井出車計田授卒農隙講武干櫓仁義洵千古兵法之祖也堯舜繼之無事則釋甲而歸農有事則荷戈而出戰故兵一舉而定三苗民不擾而用無費也及禹承統天下太平不事兵革然仍井田之法寓兵於農以武爲備故當子啓繼立之初雖不料有扈不臣而兵權有制六師纔出四方底平至少康以一成一旅三戰三捷固祖宗仁德所致亦兵威丕集有然也維商以兵革定天下募衆爲兵因田出賦有車乘之法有誓誥之條而天下之兵環拱京師者如手足之捍頭目神明之運股肱厥後周武復行征伐雖前途倒戈遐方向義然考其兵制則又較前代而益備矣周官一書其中春搜夏苗秋獮冬狩載之甚詳奉之甚謹並分封諸國亦莫不與之以兵設之以制使之治兵講武聽命從王猶心之使臂臂之使指也惟秦不師古變井田爲阡陌捐賦稅爲行糧雖能羆百萬聚集函關究不免有疲弊之病倒置之虞及銷鋒羆器郡邑無兵既不知治自然生亂漢興懲秦之弊效法三代內有南軍北軍外有郡國材官然與井田之法僅得遺文獨蜀漢之屯田庶幾近古考黃帝機宜之法爲簡練進退之方遡周官步伐之條爲戰攻守禦之節墾田積穀足餉一時嚴法肅令振威當代故衆卽聽命兵卽從制卒興漢業也若晉若隋則法令愈誤而權威愈替由此觀之則知一代之興必有一代之兵有一代之兵必有一代之治不可謬爲迂闊而弗操權握柄也伏惟太宗皇帝征伐天下平定海內既定之後深思極慮安不忘危治不忘戰思有善法以治之于是斟酌周漢稽考政刑均田定賦建有府兵取人有才力者爲之凡年二十爲兵六十而免身租庸調皆蠲之以時閒訓武練兵以農隙分閱戰陳陳名有六東西兩廂陳間容陳隊間容隊五人爲伍十人爲什隅落鉤連曲折相對兵制森嚴也又分天下爲十道置府八百三十四關中二百六十一以隸諸衛及東宮六率凡府三等府置都尉而左右各有副都副都以下又有將曹其兵丁人役馳馬器械粟米皆自備有所征行則視其入而出給之是以有事則帥出於衛兵調於府無事則兵還於農帥歸於內所以百餘年來兵精卒銳軍強容壯四海蕩平萬方寧謐者兵之治也是故兵之不治莫大乎偏重惟府兵則內有重兵足以制外故師帥之臣不敢生其覬覦外有折衝足以衛內故朝廷之臣亦不敢乘釁以邀利自三代以來治兵之善莫有善如我國家也無如近年來府兵之法寖壞番役更代多不以時衛士稍稍亡匿至是益耗散宿衛不能給而徒應一時之事者乃一切募士宿衛前年又取京兆白丁而益以諸州長從號爲長從宿衛年前又更號曰彍騎諸府益廢缺復又制十節度使以總諸鎮之兵而府兵蕩然無復存焉矣夫不遵祖宗之制而補修之徒妄更改今一更改後來不知何所廢弛雖國家之興衰非定決於兵備而兵備之可否亦安危之大機括也見彼庸腐視爲迂闊而事實大也臣切念之然則今日欲鑑修前失永保乂安紹祖宗之弘烈振百代之威權則莫如修府兵之制嚴調撥之法率由舊章遵法典型一復斯制則有養兵之名而無餉兵之費有內重之權而無倒持之柄于是于教閱之中行以賞罰施以爵祿結以恩信訓以仁義則兵精卒銳漸杜微防固可以紹黃帝而至治媲周漢而大盛也如其不然則今節制之權幾重於京師而禁衛之兵久怠於邦域臣恐日復一日年俟一年將來搖動邊境擾侵鄉國有莫可以常情測度物論幾及者伏願圖於未然治於無事則天下國家幸甚幸甚

選衛將第八章卷之四

將者軍之司命兵者將之羽翼故曰有制之兵無能之將不可勝也無制之兵有能之將不可敗也是故治兵之貴於選將也又有甚焉故兵車首創而大力舉征苗師興而神聖用選仁於衆亳都之士卒有勇知方載輔於漁牧野之甲兵同心一德任相於鈎仇而軌里連鄉遂成節制取將於鄰國而師徒伍兩皆爲銳師及漢南北兩軍有周勃張商止齊步伐我唐內外府兵有李勣李衛部曲森嚴是以自古以來欲治兵者必先選將能選將者而后治兵今欲治乎府兵則必選乎衛將蓋八百府之兵不易復而十六衛之將更難求自魚書既停之後兵不兵而將不將不足以保守太平者尤不足以捍衛邊警此雖一時兵甲鈍弊之患實國家百年無備之憂有志之士所願早圖維而先計畫者也然選之者在選其才尤貴選其德既選其識亦務選其力選之於行伍亦選於儒生選之於卑微亦選於世胄不選於臨事在選於平時蓋選於平時與選於臨事大有不同甚爲殊異蓋臨事之選僅取其才而平日之選在擇其德苟有才無德或以喪師而辱國或以失律而降城雖免嚴刑猶爲姑息若加錄用尤損國威凡此驁駘應宜罷棄倘不慎重選典輕遽擢用無恩則觖望有權則竊柄爲禍生端首謀作亂定屬此種係在斯類縱有驍勇亦如卒隸非堪國器何益邊疆惟選用之際難慎其間將見卒伍既有其制將帥復得其人則以之安內而邦國有磐石之固用之攘外而疆圉有蕩平之勳內得其安外獲其寧于以長享萬年之基永保百世之業斯甚易矣尚何難哉

齊家第九章卷之五

堯典曰九族既睦平章百姓又詩曰刑於寡妻御於家邦是家也者內而父子兄弟所以全倫外而人臣衆庶所以觀化者也故大學之道以齊家爲治平之要務孟氏之論以國治在家齊爲大本易之所載始重齊家禮之所垂首嚴家治是故齊家之要蓋乃致治之原也故曰君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸家之不齊國其貽害固有不可勝言者夫色荒違訓遂弗宜家配匹非倫因而擾室蓋溺於枕席自不能無惑於父子之閒而寵及卑微則必爾有拂於庭幃之際即有深刻之法而宮嬪多置曾被販於賈人若昧裁抑之文而外戚盈廷每賺權而受命其法弊已不齊孰甚惟我聖朝家法甚善齊道極全上下有儀尊卑有制前代雖有二心之流刻期遂復一統之烈茲又隆逢陛下掃亂成平反邪爲正家齊而國治內安而外寧宮闈率化不殊文武之刑于同氣親和豈減舜禹之觀感比漢文勤儉之化尤見精誠似晉武守約之規益稱明肅普天仰治率土歸仁羣歌朝廷孝友之風咸頌國家恭順之美誠自古以來未有若斯之盛也易曰內外和睦此之謂也書曰施于有政其斯之謂歟易書所言蓋言治國之道實由家治也是以臣于今盛治之時尤有思齊之言凜凜不遑兢兢無已者總欲皇上學聖人治益求治齊益求齊之至意也齊莫大於正妻妾妾不得加於其妻妻不可遜於其妾則嫡庶大定而宮闈肅清矣齊莫大於定父子君父之權不宜少假臣子之職無容僭越則上下相安而庭階序順矣齊又莫大於別內外東宮雖尊毋使有專政之謀外戚雖親無容有黨援之勢則名分嚴謹而綱維整飭矣至于減宮人嚴出入抑宦官省遊宴皆齊之之重事也況禮以齊之樂以和之則父子和睦內外序順自乃庭幃之近至於天下之遠孰不恪守儀禮而尊奉威容也哉然而要之所以齊不齊者在乎己不在乎人在乎人不在乎法雖治具畢張或率由無本則施之者均屬虛文而措之者皆爲僞道不惟不能齊而反來非笑者多矣故敦睦九族者必曰克明峻德刑于寡妻者亦曰始於一身故修身者又齊家之大本也

修身第十章卷之五

夫修身固治國平天下之大本也故古之欲明明德於天下者先齊其家欲齊其家者先修其身是身也者萬事之所由立百行之所由擧故約之在飾己勵行之中措之爲治齊均平之業身之不可不修修之不可不至遠古近今照鑑明赫所以明君他端未遑修身爲寶夫豈無徵若舜之浚哲文明温恭孝友享國長久而年百有十歲總惟身修及禹祗台於敬彝倫攸序九圍式廓亦享位百年不外修身至文王之陰行至善武王之緝熙敬止而仁德內盡萬國歸來年壽亦九十以上夫身果修不惟可以致治而且可以長年蓋天下之事業天下之精誠爲之天下之治平天下之神氣主之也欣惟高祖登極率身以勵下奉天而叶時綱紀振立忠賢廣集遂創大業年登耋耄太宗繼之益加修勵凡政治所設勤儉先勞天位旣正享壽亦高今陛下興跡藩邸修自心身人順時和家齊國治我朝禮樂煥然再新玆天下受治咸曰我皇上勵精圖治也刑清教正也民安物阜也愛賢聽諫也修身極至精神極全則國祚如舜年壽如禹固不僅文武之可比擬也已然修身之道有四其一在於正其志慮也夫心之所之曰志志之所思曰慮使志慮不精心思不一則喜怒無常好惡多僻而身之所修無所爲主惟持其志而深其慮則對越無斁勤修致敬而修身之本立矣其一在於端其形體也夫威儀爲定命之符衣冠乃瞻視之則使容貌不肅顔色不恭則擧動輕浮辭氣粗鄙而身之所修無所爲依惟言行有法嚬笑不苟則行中規矩身中律度而修身之寶得矣其一在於廣其學問也夫有操守而無學問則擇然不精語然不詳而身之所修不知求善惟博稽衆理深識典文則孰可爲法孰可爲戒者乃知所從違知所則效而修身之鑑備矣其一又在於養其性情也夫有識力而無涵養則政多欲速行多苟且而身之所修不能純美惟優游深造廣大含弘則能忍人之所不能忍容人之所不能容有猷有爲無偏無陂而修身之量至矣然所以修不修者不貴人而貴己修之得不得者不寶修而寶善惟今日者隆逢皇上千秋瑞日羣臣皆獻金玉寶鏡臣蒙洪恩超擢備位殿垣寧無金玉寶鏡耶惟臣今有金玉寶鏡有勝於尋常萬萬者夫幣玉之金寶止足以悅耳目而蘊美之金寶則足以益心思器具之寶鏡止足以取玩一日而神明之寶鏡則足以普照千年此金寶不啻長生之至寶丹此金錄無殊萬歲之金符錄誠憐愚昧俯賜弘覽明照在前彷彿黃帝之金鑑姸媸在目依稀文皇之鏡銘欣逢聖壽恭祝天顔敬錄鄙聞謹塵睿覽臣誠歡誠喜誠惶誠恐稽首稽首頓首頓首不勝謹凜頌禱之至

曲江公文集後序

曲江公文集典謨風雅天下之名士儒臣無不奉爲文獻者況子孫乎自文莊公抄之館閣刻於郡齋藉王文豁重葺後公之裔愛竹再補刻焉　君諱筠宿學明經與乃兄孝廉節相仝訂梓遺訓珍藏迨至　國朝郡刻雖存未訪遺編更多殘闕惟張子兄弟在今百餘年後將有明以前曾祖珍遺文集重爲補刻誠　文獻公之賢厥後也刻成既獲　名宦弁文復向予爲序予雖不文但賢昆弟皆予同學有文名今能繼志重修即見光前裕後故願爲片言亦欲藉鄉先達之鴻文以傳于不朽云雖然由昔有今由今亦昔吾知文獻子孫多賢文風相繼遺經長存有必然者

鄉貢進士曲江後學陳象謙書後

原书空白页

附錄

誥命

轉司勳員外郎勑

通直郎判尚書禮部員外郎張九齡温粹冲簡樂善虛懷朝議郎河南府法曹參軍袁暉清直雅正大器軌物並富仁踐義崇德著言詞學高步於當時領袖久彰於後進或早遊禮闈或久處神京甄其奏議可序勳禮之籍九齡可守尚書司勳員外郎暉可行尚書禮部員外郎散官各如故

開元八年四月七日

加朝散大夫誥

朝議郎行司勳員外郎護軍張九齡

右可朝散大夫

門下朝議郎中驍騎尉王昱等文臺效美書省推能句籍丹墀聲華紫帳或榮升儲館或政洽端僚畿甸揚芬京都課最咸逢朝慶式光通級可依前件主者施行

開元九年十月十四日

轉中書舍人勑

門下朝散大夫行尚書省司勳員外郎上柱國張九齡含章間出稟秀挺生學總邱墳詞變風雅早膺旌辟累踐清華行居四科之首才稱一臺之妙司言缺位側席求賢宜以起草之能式長如綸之命可中書舍人內供奉

開元十年二月十七日

加朝請大夫勑

朝散大夫中書舍人內供奉上柱國張九齡

右可朝請大夫如故

門下守朝散大夫中書舍人崔沔等並愷悌忠信士林推重禮樂詞華披垣高選郊禋上帝侍從圜邱宜增榮級俾承大慶可依前件主者施行

開元十一年五月二十八日

封曲江縣開國男食邑三百戶勑

朝請大夫中書舍人內供奉上柱國張九齡

右可封曲江縣開國男食邑三百戶

門下朝議大夫中書舍人上柱國上谷縣開國男竇泚等俱膺五等之榮俾光兩闈之寵可依前件主者施行

開元十二年正月十三日

加守中書舍人勑

門下朝請大夫中書舍人內供奉上柱國曲江縣開國男張九齡文含風雅道映簪裾朝請大夫試給事中上柱國褚琇學總古今詞兼典則或司言右掖綸綍載華或參議東垣駁正斯允便繁日久忠憤逾深宜章稱職之名俾加即真之命九齡可守中書舍人琇可守給事中散官勳封各如故

開元十二年十二月十三日

加中散大夫勑

朝請大夫中書舍人上柱國曲江縣開國男張九齡

右可中散大夫勳封如故

門下太中大夫御史中丞內供奉上柱國蔣欽緒等咸以雅望並登朝列緝乎功績光我朝猷而有事岱宗侍升柴燎告成之典既展於封崇行慶之恩宜加於班序可依前件主者施行

開元十三年四月二十五日

轉太常少卿制

門下中書舍人上柱國曲江縣開國男張九齡夙擅能文早推強學

清簡彰於莅職謹確著於立身掌誥禁垣是稱無對亞司宗禮時稱有歸宜參象河之任以光得人之美可中散大夫守太常少卿勳封如故主者施行

開元十三年十一月十六日

授冀州刺史制

中散大夫守太常少卿上柱國曲江縣開國男張九齡可持節冀州諸軍事冀州刺史散官如故

門下中武將軍前守左金吾衞將軍壽春縣開國男上柱國臣範等才幹卓立智術旁通從事招於藝能效勞美於官政求瘼之重惟良是屬迭還中外抑有常規分牧黎烝咸膺俊選可依前件主者施行

開元十四年五月十四日

授洪州刺史制

門下中散大夫新除冀州刺史上柱國曲江縣開國男張九齡稟秀傑出含章挺生蔚文華以擅奇躬孝友以成德大中大夫前行尚書都官郎中上柱國始藏縣開國子李成裕體仁以善率禮以訓守官闕以獨茂履忠信而不騫皆人物表才聲方歸竚瞻彼江漢允藉仁明運協歌良之勤式應咨岳之重九齡可使持節都督洪州諸軍事守洪州刺史成裕可使持節金州諸軍事守金州刺史散官勳封如故主者施行

開元十五年三月十三日

加中大夫制

中散大夫使持節都督洪州諸軍事守洪州刺史上柱國曲江縣開國男張九齡

右可中大夫

門下朝議大夫守左散騎常侍崔沔等溫良恭儉明允篤誠時懋乃官能有從政慶承大禮恩賜通班宜循舊章便增榮級可依前件主者施行

開元十八年四月初八日

轉授桂州刺史兼嶺南按察使制

門下中大夫守洪州刺史使持節都督洪州諸軍事上柱國曲江縣開國男張九齡雅有才幹兼達政理文孝著於四科忠信弘於十室豫章昔蒞見寶劍之衝天合浦今來見明珠之返水宜加優惜之寵更委澄清之任可使持節都督桂州諸軍事守桂州刺史散官勳封如故仍充當管經略使兼嶺南道按察使攝御史中丞借紫金魚袋馳驛赴任主者施行

開元十八年七月二日

守祕書少監制

門下中大夫使持節都督桂州軍事守桂州刺史充當管經略使兼嶺南道按察使攝御史中丞借紫金魚袋上柱國曲江縣開國男張九齡履行高厲含章挺生學究而精詞麗而則南宮留其奏草西掖籍其綸言自攬轡登塗下車按察五嶺德化而風美九皐聲遠而用聞足以式副虛求允諧僉屬書院綜緝必藉英儒蓬山典校是資宏達宜膺兼副之職俾叶文明之理可守祕書少監兼集賢院學士仍副知院事散官勳封如故

開元十九年三月七日

賜紫敕

敕中大夫守祕書少監集賢院學士副知院事上柱國曲江縣開國男張九齡先任桂州都督借紫金魚袋宜前件賜紫

開元二十年二月二十日

轉工部侍郎制

門下中大夫守祕書少監集賢院學士仍副知院事上柱國曲江縣開國男賜紫金魚袋張九齡識茂而遠體正而清行兼純一詞會風

雅密勿累年留心於西垣澄清萬里樹聲於萬國祕室屬書甫流微婉之譽公車待詔稔聞忠讜之言更著論於會府仍獻納於高門可守尚書工部侍郎餘如故主者施行

開元二十年　月三日

知制誥勑

勑中大夫守尚書工部侍郎集賢院學士仍副知院事上柱國曲江縣開國男賜紫金魚袋張九齡宜知制誥

開元二十年八月二十日

加正議大夫制

門下中大夫守尚書工部侍郎集賢院學士兼知制誥上柱國曲江縣開國男賜紫金魚袋張九齡才識通茂藝能該洽或脩撰是兼應加擬命或公方克著隨所班秩昨汾陰展禮南面覃恩進等升榮抑惟常序可正議大夫行本官餘如故主者施行

開元二十一年閏三月八日

加檢校中書侍郎制

門下良才敏學允屬疇庸西掖中臺舊難其選正議大夫行尚書工部侍郎集賢院學士仍副知院事上柱國曲江縣開國男張九齡朝散大夫中書舍人集賢院學士侍講陳希烈等先持風望夙推器識知名日久爲政必聞頃在詞司特推雅誥爰升侍講能識道文國經代教動多弘益而樞近之職擇人久矚奏議之地旌賢相望屬應朝典克厭朕心九齡可檢校中書侍郎希烈可檢校尚書工部侍郎如故

開元二十一年五月二十七日

起復拜相制詞

門下風雲之感必生賢佐廊廟之任爰在柱臣中大夫守京兆尹上護軍賜紫金魚袋裴耀卿含元精之休體度宏遠正議大夫前檢校中書侍郎集賢院學士仍副知院事上柱國曲江縣開國男賜紫金魚袋張九齡挺生人之秀器識通明並風望素高人倫是仰可以叶彼寅亮當茲啓沃幹時待士既資鼎實之和爲國急賢寧惟金革之事耀卿可黄門侍郎同中書門下平章事弘文館學士散官勳封如故九齡可起復中書侍郎同中書門下平章事兼修國史餘如故主者施行

開元二十一年十二月十四日

加銀青光祿大夫中書令制

門下春秋之義尚重卿才王國克楨莫先相位用增其命必正其名中大夫守黄門侍郎同中書門下平章事弘文館學士賜紫金魚袋上護軍裴耀卿正議大夫中書侍郎同中書門下平章事兼修國史賜紫金魚袋上柱國曲江縣開國男張九齡經濟之才式是百辟正議大夫檢校黄門侍郎賜紫金魚袋上柱國李林甫泉源之智迪惟前人既樞密載光而親賢稱首審能羣會所莅有孚寧惟是日疇咨固已多年歷選國鈞緊賴邦禮允清宜命鼎臣置之廊廟耀卿可銀青光祿大夫守中書侍郎九齡可銀青光祿大夫守中書令集賢院學士知院事脩國史勳封如故林甫可銀青光祿大夫守禮部尚書同中書門下平章事三品勳如故主者施行

開元二十二年五月二十七日

都事　宜一

左司郎中　光

尚書左丞相金紫光祿大夫守尚書右丞相集賢院學士修國史上柱國徐國公嵩吏部尚書上柱國武都縣開國伯嵩

朝請大夫檢校吏部侍郎上柱國豫

吏部侍郎朝議大夫守尚書左丞賜紫金魚袋挺之

開元二十二年五月二十七日

銀青光祿大夫守中書令集賢院學士知院事修國史上柱國
曲江縣開國男臣張九齡宣
中書侍郎朝議大夫中書舍人內供奉集賢院脩譔上柱國臣
徐安貞奉行
銀青光祿大夫守侍中弘文館學士上柱國臣耀卿
黄門侍郎朝請大夫給侍中內供奉臣昱言
制書如右請奉
制付外施行謹言
告銀青光祿大夫守中書令集賢院學士知院事兼修國史上
柱國曲江縣開國男張九齡請授
制書如右符到奉行
開元二十二年五月二十七日
主事　懷琛
郎中　惲
令史　王烈
書令史姚元
銀青光祿大夫守中書令集賢院學士修國史上柱國曲江縣
開國男張九齡開元二十三年正月日在中書省考
右
御註詞云允釐庶政財成物宜利器無前明心皆照臨事能斷輸忠
必盡況識貫今古思周變通寰宇乂安斯人是賴考中上
以前右丞相嵩奏准令京官三品以上考奏裁臣等各得所由
司牒報功狀如前
勑旨上考依註餘並中中
金紫光祿大夫守尚書右丞相集賢院學士修國史上柱國徐
國公嵩奉
勑旨如右符到奉行
開元二十三年二月五日
尚書考功
銀青光祿大夫守中書令集賢院學士修國史上柱國曲江縣
開國男張九齡牒奉
勑旨如右今以狀牒牒至准
勑故牒
開元二十三年二月五日
令史　壽
加紫金光祿大夫制
門下功宜帝載大任所以寄賢道到時雍寵章所以褒德銀青光祿
大夫中書令集賢院學士修國史上柱國曲江縣開國男張九齡銀
青光祿大夫守禮部尚書同中書門下三品上柱國李林甫並明識
遠圖資忠履孝自升樞近咸竭至誠每於協契同心則詞上和氣讜
言造膝則忠盡嘉謀既成開濟之美且多弘益之實屬禮展躬耕功
參翼贊宜崇班秩之命式想勳庸之典並可金紫光祿大夫餘如故
主者施行
開元二十三年三月五日
封始興縣開國子食邑四百戶制
金紫光祿大夫中書令集賢院學士修國史上柱國曲江縣開國
男張九齡
右可進封始興縣開國子食邑四百戶
門下五等之制七命所崇苟非大賢孰延懋賞金紫光祿大夫侍中
弘文館學士裴耀卿等忠規亮節始終不逾或業感台階且叶贊於
三軍或才優國華咸允釐於庶績屬農祥展禮賦井頒恩宜膺誓河
之典以紹景風之候可依前件主者施行

開元二十三年三月九日

金紫光祿大夫中書令脩國史始興縣開國子張九齡開元二十三年在中書省日

御註考詞云令之中書持我大政事之所制不以爲難義之所在必談其奧乃心甚勤文章經國疇以爲讓考中上

充右丞相制

門下燮理陰陽儀刑端揆自非人傑孰副僉諧金紫光祿大夫侍中弘文館學士上柱國稜山縣開國男裴耀卿才實國卿望爲人範懷匪躬之節竭奉上之心金紫光祿大夫中書令集賢院學士修國史上柱國始興縣開國子張九齡器識宏遠文詞博達負經緯之量有謀猷之能自翼贊台堦彝倫攸敘直道之心彌固謇諤之操逾堅並可以儀範百僚緝熙庶績宜處掖垣之任得列官師之長耀卿可守尚書左丞相九齡可尚書右丞相散官勳封如故主者施行

開元二十四年十一月二十七日

金紫光祿大夫尚書右丞相上柱國始興縣開國子張九齡開元二十四年在尚書省日

御註考詞云才稱命代道可濟時自孚弼亮刑於端揆可中上

赴荊州長史制

門下含弘光大是爲國體褒瑕錄用乃曰朝經金紫光祿大夫尚書右丞相上柱國始興縣開國子張九齡幸以才術特從任使台衡之地受寄以深端揆之職增榮亦至而不能乃心夙夜與進用旋慕近小人虧於大德素所引用險詖遂彰令於繆官自貽伊戚可行荊州大都督府長史散官勳封如故即馳驛赴任主者施行

開元二十五年四月二十日

封始興縣伯制

金紫光祿大夫荊州大都督府長史上柱國始興縣開國子張九齡

右可封始興縣開國伯食邑五百戶

門下稽古丕訓封建諸侯所以褒崇有德爲國之屏金紫光祿大夫荊州大都督府長史上柱國始興縣開國子張九齡宏才達識資忠履信或當樞近早有令聞或踐崇班每成政績自中及外既文且武克懋厥猷不懈于位屬禮備徽稱覃恩庶僚宜加井邑之封永固山河之業率由典則貽爾子孫稅糧丁役一皆除免可依前件主者施行

開元二十七年七月二十二日

贈司徒制

正大廈者柱石之力昌帝業者輔相之臣生則保其雄名歿乃稱其盛德飾終未允於人望加贈實存乎國章故中書令張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功讜言定其社稷先覺合於蓍龜永懷賢弼可謂大臣竹帛猶存樵蘇必禁爰從八命之秩更進三台之位可贈司徒

按贈司徒舊史爲至德初上皇在蜀思九齡之先覺下詔云云仍遣使就韶州致祭新史云德宗建中元年賢九齡風烈贈司徒考之本紀玄宗以天寶十五年七月庚辰至蜀郡八月癸未朔赦天下癸巳靈武使至知太子即位丁酉稱上皇詔稱誥己亥臨軒冊肅宗自庚辰至己亥僅二十日且蒙塵之餘固無暇贈典神道碑但言發使至韶州弔祭而已新史蓋據碑也其贈司徒當以建中爲正趙德麟雜錄云明皇在蜀每思張曲江則泪下遣使韶州祭之兼齎貨帛以卹其家其誥刻白山屋壁下

唐故金紫光祿大夫中書令集賢院學士知院事修國史尚書右丞相荊州大都督府長史贈大都督上柱國始興開國伯文獻張公碑銘

銀青光祿大夫廣州刺史兼御史大夫持節充嶺南節度度支鹽
田五府經略觀察處置等使上柱國會稽縣開國公徐浩譔
有唐既受命在太宗時有若梁公房鄭公魏衛公李格于皇天在高
宗時有若梁公狄格于上帝在中宗時有若平陽王敬漢陽王張扶
陽王桓南陽王袁博陵王崔光復宗社在玄宗時有若梁公姚廣平
公宋燕公始興公二張中興王業夫以天柱將傾大盜方起一振綱
目再闢皇猷始興公爲之公諱九齡字子壽一名博物其先范陽方
城人軒轅建國弦弧受氏良位爲帝師華才稱王佐或相韓五葉或
佐漢七貂代有大賢時稱盛族四代祖諱守禮隋鍾離郡塗山令曾
祖諱君政皇朝韶州別駕終于官舍因爲土著姓大父諱子冑越州
剡縣令烈考諱弘愈新州索盧丞贈太常卿廣州都督皆藴德葆光
力行未舉地積高而成嶽雲久蓄而作霖是生我公蔚爲人傑弱不
好弄七歲能文居太常府君憂柴毀骨立家庭甘樹數株連理王公
方慶出牧廣州時年十三上書路左燕公過嶺一見文章並深提拂
厚爲禮敬弱冠鄉試進士考功郎沈佺期尤所激揚一舉高第時有
下等謗議上聞中書令李公當代詞宗詔令重試再拔其萃擢祕書
省校書郎應道侔伊呂科對策第二等遷左拾遺封章直言不協時
宰方屬辭病拂衣告歸太夫人在堂承順左右孝養之至閭里化焉
始興北嶺峭險巉絶大庾南谷坦然平易公乃獻狀詔委開通曾不
浹時行可方軌特拜左補闕尋除禮部司勳二員外郎加朝散大夫
超中書舍人封曲江縣男轉大常少卿出爲冀州刺史以庭闈在遠
表請罷官改洪州都督徙桂州都督攝御史中丞嶺南按察兼選補
使黜免貪吏引伸正人任良登能亮賢勞事澤被膏雨令行祥風屬
燕公薨落斯文將喪擢祕書少監集賢院學士副知院事時屬朋黨
頗將排抵窮栖歲除深不得意渤海王武藝違我王命思絶其詞中
書奏章不愜上意命公改作援筆立成上甚嘉焉卽拜尙書工部侍

郎兼知制誥扈從北巡便祠后土命公譔赦對御爲文凡十三紙初
無稿草上曰比以卿爲儒學之士不知有王佐之才今日得卿當以
經術濟朕累歸養上深勉焉遷公弟九皐九章官近州里伏臘賜告
給驛歸寧遷中書侍郎丁内憂中使慰問賜絹三百疋奔喪南歸祔
葬先塋毀無圖生嗌不容粒白雀黄犬號噪庭塋素鳩紫芝巢植廬
隴孝之至者將有感乎既卒哭復遣中使起公本官同中書門下平
章事口勑敦喩不許爲辭聞命號咷使者逼迫及至闕下懇請終喪
手詔有曰不有至孝誰能盡忠墨縗之義不行蒼生之望安在朕以
非常用賢曷云常禮哀訴卽宜斷表賜甲第一區御馬一疋尋遷中
書令集賢學士知院事修國史初公作相也奏差擇元戎皆取良吏
不許入奏罷常奏諸軍兵省年支賜諛臣讒議事竟不行明年公奏
籍田躬耕禮節加金紫光祿大夫進封始興伯每天長節公卿皆進
衣服公上千秋金鑑錄五卷述帝王興衰以爲鑒戒公直氣鯁詞有
死無二彰善癉惡見義不回范陽節度薛王奏前太子索甲二千領
上極震怒謂其不臣顧問於公曰子弄父兵罪當笞況元良國本豈
可動搖上因涕泣遂寢其奏武貴妃離間儲君將立其子使中謁者
私於公曰若有廢也必將與焉公遂叱之曰宮闈之言何得輒出御
史大夫李公尙隱大府卿裴伷先不禮中官皆忤上旨必在殊責公
全庇焉幽州節度張守珪緣降兩蕃斬屈突干將拜侍中涼州節度
牛仙客以省軍用將拜尙書並觸鱗固爭竟不奉詔平盧將安祿山
入朝奏事見於廟堂以爲必亂中原固請誅戮上曰卿無以王衍知
石勒此何足言無何用兵爲虜所敗張守珪請按軍令留中不行公
諫曰穰苴出軍必誅莊賈孫子行令亦斬宮嬪守珪所奏非虛祿山
不當免死再三懇請上竟不從邊將蓋嘉運籌上策密發將士襲平
西戎公以爲不可妄舉結後代讐非皇王之化也又不納及羯胡亂
常犬戎逆命玄宗追嘆曰公歿後不復聞忠讜言發中使至韶州吊

祭其先見之明有如此者學究精義文參微旨或有興託或有諷諫
後之作者所宗仰焉上表論事多機密入皆削稿人莫得知常以致
君堯舜齊名管樂行之在我何必古人由是去循資格置採訪使收
拔幽滯引進直言野無遺賢朝無缺政百揆時序庶工允釐同儕見
嫉內寵潛構罷公爲尚書右丞相初不介意居之坦然執憲者素公
所用劾奏權臣豕冠得罪借以爲累貶荆州長史公三歲爲相萬邦
底寧而善惡大分背憎者衆虞機密發投杼生疑百犬吠聲衆狙皆
怒每讀韓非孤憤涕泣沾襟開元二十八年春請拜掃南歸五月七
日遘疾薨於韶州曲江之私第享年六十三皇上震悼贈荆州大都
督有司謚行文獻公越來歲孟冬葬於洪義里武臨原近於先塋禮
也夫人桂陽郡夫人譚氏循州司馬府君誨之子也淑愼宜家齊莊
刑國珮環有節纂組皆工幼作女儀長爲內則太夫人樂在南國不
欲北轅克勤奉養深得婦禮至德二年十月六日終於私第春秋七
十有七同塋異穴卜兆從宜公仲弟九章季弟九皐宋襄廣三州刺史採訪節
度經略等使殿中監季弟九章温吉曹等州刺史鴻臚卿腰金拖紫
三盧爲榮立德行政二馮推美嗣子拯居喪以孝聞立身以行著陷
在寇逆不受僞官及收復兩京特制拜朝散大夫太子右贊善大夫
孫藏器河南府壽安尉永保先業克稟義方姪抗殿中侍御史文吏
雅才清公賢操以兄拯早世姪藏器幼孤未建豐碑乃刻樂石用展
猶子之慕庶揚世父之美浩義深知己建以文章禮接同人惠兼甥
舅薄技効德無媿其辭銘曰
鳳生丹穴鵬翥南溟天垂粹氣地發精靈傑生我公揚于王庭甫稱
降神說表騎星學究經術文高宗匠再掌司言爰立作相忠義柱石
謀猷帷帳王綱允釐帝采惟亮退居右揆出守南荆玄鶴緝翼青蠅
營營不瞑猶視雖歿如生昭昭令名千古作程
曲江文集終

孫嶺南節度判官監察御史裏行仲舉建立　墳塋在西北去此三百四
十有四步　曾孫承奉郎虔州文學敦慶勾當建立　玄孫鄉貢進士景
新　曾姪孫鄉貢進士可復同勾當立　玄孫鄉貢進士景重
歐陽公集古錄跋尾云右張九齡碑按唐書列傳所載大節多同
而時特小異傳云壽六十八而碑云六十三傳自左補闕改司勳
員外郎而碑云遷禮部傳言張說卒召爲祕書少監集賢院學士
知院事碑云副知至後作相遷中書令始云知院事其載張守珪
請誅安祿山事傳云九齡判守珪狀碑云守珪所請留中不行而
公以狀諫然其爲語則略同碑長慶中立而公薨在開元二十八
年至長慶三年實八十四年所傳或有同異而至於年壽官爵其
子孫宜不謬當以碑爲是也治平元年二月十日書

跋曲江文集後

夫文以氣爲主塞天地沛滄溟浩然而獨存者也論者謂唐文有三變燕許無論已迺韓柳則造其極夫韓之文如諫佛骨驅鱷魚其庶幾乎以節義而概諸柳則瞠乎其後矣何者氣不足也先是而稱作者最著其曲江張文獻公乎公輕縑素練炳蔚在中至若金鑑一錄啓沃居多其視伊訓說命且鴈行而共進之矣此非其參天地關盛衰浩然而獨存者乎昔人謂公沒則唐室虛無人矣當其時狥社稷而後其身精忠勁節皭然與日月爭光功用彰彰何論文藻今公遠矣後之欲讀其文而想見其人者其在斯乎其在斯乎舊集刻郡中久而湮漶間有欲新之而未逮也歲甲申金谿如水王公持憲茲土公風度凝著文章德業蓋與文獻公氣味相投者迺謀諸孝洎二守秦君應驄欲新其梓以傳殆千載神會云不佞仰承德意而以其事董之曲江令張君履祥焉工既竣爰爲之跋

賜同進士出身中順大夫廣東韶州府知府前禮部主客司郎中普安蔣思孝書

李太白全集

四部備要

集部

上海中華書局據王注原
刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

作者不易箋疏家尤難何也作者以才爲主而輔之以學興到筆隨第抽其平日之腹笥而縱橫曼衍以極其所至不必沾沾獺祭也爲之箋與疏者必語語核其指歸而意象乃明必字字還其根據而證佐乃確才不必言夫必有什倍於作者之卷軸而後可以從事焉空陋者固不足以與乎此粗疏者尤未可以輕試也李供奉太白才兼仙佛致離騷之幽著太史之潔其於杜也並驅方軌未易軒輊也然注杜者自宋以後已有千家至我
朝而錢朱顧仇之書出搜括無遺蘊矣太白之集歷五百年而始有蕭楊二家又歷五百年而始有鹽官胡氏孝轅孝轅亡後今且百餘年矣文士林立未有起而補其闕者吾友王君載庵以三家之注之典未核也結轖之未疏淪也疵繆之未刻削也專精覃思寤寐太白於千載之上一一扣其出處而究其指歸太白之精神與前注之得失軒然若揭日月其諸太白之功臣與其諸三家之爭友與吾不敢謂載庵之學果什倍於太白孝轅博極羣書而載庵能掇其瑕礫卽謂之什倍於孝轅可也且吾言太白才兼仙佛其蘊蓄爲何如耶二氏之書與吾儒之著述相埒上下千古而能盡讀之者吾於唐得一人焉曰段柯古吾於宋得一人焉曰釋氏贊寧吾於前明得一人焉曰宋氏潛溪以近代而論蒙叟研精內典而玄門之旨奧未窺竹垞朱氏自言於竺乾之書詩文未敢闌入則弁蒙叟之長而猶且怖若河漢他可知矣載庵早鮮闤闠處如退院老僧空山道士日研尋於二氏之精英以其餘事而爲是書足以發太白難顯之情而抉三家未窺之妙書來質余方望洋驚歎五體投地而敢以一言半句相益乎然其苦心孤詣余學雖未至而心故識之聊識數言以冠其篇端以諗夫世之讀太白之集者之不易弁諗夫註是集者之尤難也

乾隆己卯閏月望後一日友弟杭世駿

李太白集輯註序

註古人書慮聞見不博也尤慮其識不精既博且精又慮心偶不虛不公知有疑勿闕有誤亦曲爲解風騷後詩至李杜齊名方駕一如飛行絶跡乘雲馭風之仙一如萬象不同化工肖物之聖觀止矣蔑以加矣後學因元相誌杜墓抑李揚杜遂乃議論滋繁妄分軒輊詎知少陵生平心服明推爲無敵不羣卽後此才高力厚起衰八代之昌黎公固合贊以光燄萬丈深慨流落人間者僅分泰山豪芒而先笑撼大樹不自量之蚍蜉乎哉兩集本非手定後人搜羅採摭篇章遞增其中時有真贋參錯轉寫譌舛李集更多蓋自寶應元年往依族子陽冰得疾以卒遂葬當塗青山東麓陽冰序艸堂集十卷卽云當時著作十喪其九今所存者皆得之他人魏顥序翰林集二卷亦云上元末偶得於絳此卽劉全白碣記所謂集無定卷家家有之者也至宋時宜黃樂史始輯別集常山宋敏求廣裒遺文始合爲三十卷南豐曾鞏始考定先後次第元豐中信安毛漸始校刻於蘇紹興中閩薛仲邕始爲年譜太白本末惟諸序記誌范裴二碑及舊唐新唐二書可證本詩世遠事湮疑謬雜出寧得免焉而兩集之有註也一榮一枯斯又不可言者註杜自宋至今名氏更僕難數後出多所因考辨易覈去取易嚴也然且必殫精神需歲月盡彙羣籍以折其衷說始有當若李集所有可見之註止楊蕭胡氏三家今欲廣爲訂正與註杜較工拙不亦難易懸隔太甚乎余玆閱錢塘王載菴先生輯註而深嘆其好學不倦能數十年專心致志爲人所不能爲也憶予自幼好誦李杜詩苦於不能盡解往在都中友朋聚談聞有優劣李杜者余曰杜誠不可及矣自李而外可與杜頡頏者誰歟必謂仙不如聖一在學行甚正一在流離造次不忘君國猶有說焉然李云受氣有本性不爲外物遷又云我志在刪述垂輝映千春又云天地皆得一澹然四海清此其胸襟與自許稷契者何以異始見賞許公後見奇賀監居山東爲竹溪六逸遊長安爲醉中八仙識汾陽於行間折力士於殿上輕富貴如塵土樂山水以逍遙嗜酒慕僊浩然自放卽遭危困未見其憂豈非天際真人之邈不可攀者耶談者始稍稍息今得此編持論平正其輯三家去短從長援引本本原原斟酌至愼固陋如余向所不解今漸解之則知此編爲太白功臣也善讀書者當不以余言爲河漢

乾隆己卯中秋天台齊召南撰

同里王君載庵輯注太白詩文集詳引博據考索綜核殆仿李善註文選不厭過於繁釀卽彼書簏之名亦所不顧噫可爲勤矣太白詩西河毛太史嘗謂不耐入細與三唐律法迥別然其奡兀之氣自不可泯其持論毋乃太過夫太白之才不可以格律繩臞翁評如劉安鷄犬遺響白雲覈其歸存恍無定處滄浪評李杜不當論以優劣太白有妙處子美不能道子美不能爲太白之飄逸正如金翅擘海香象渡河下視郊島輩直蛩吟艸砌耳其天才豪逸多率然而成學者於每篇中要識其安身立命處始見其妙所謂天仙之辭信不虛也是以杜有千家註李註僅止三家正以李不易註而欲求其瞭然千載之下不其難哉載菴窮半生之精力以成此書一註可以敵千家李杜光燄並昭耀於兩間有功後學夐非淺尠平居闔戶眡書天情孤潔有林處士之風惟汲汲以著述立身後名其意欲爭勝於寒梅瘦鶴耶嘗謂余曰李善註文選有子邕以續其志此書之釋事忘意動有無窮之憾又以余松谷三兄註右丞詩相藉揚搉久行於世今此書不得與松谷析疑辨謬共助落成益又爲之感歎已余樂敘其書弁識其言而傳其人之高誼有如此意林趙信拜書於平安里

唐詩人首推李杜二公爲大家古今註杜者百餘帙李之註傳於世者乃少余所見楊子見蕭粹齋胡孝轅三家外此寥寥未及矣世固軒李輊杜哉何言詩之士嚮往於太白不及嚮往於子美者多耶夫二公之詩一以天分勝一以學力勝同時角立雄視於文場筆海之中名相齊才亦相埒無少遜也自優劣之論出而左右其袒者紛如以作文喻謂太白如史記子美如漢書以用兵喻謂太白如李廣子美如孫吳以人物喻謂太白仙而子美聖以禪悟喻謂太白頓而子美漸此論之兩持其平者也其餘甲杜乙李者大約十居七八可異者評杜則多恕辭多過情之譽評李則多深文而索垢是何意見之辟耶宋人黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此山谷嘆以爲知言夫山谷固服膺子美者也豈不能品其優劣蓋亦見其沈雄俊逸之槩本于性而成於學者分路揚鑣各有登峯造極之美不可以後人膚淺之見妄爲軒輊焉耳余于二公之詩有兼愛無偏好嘗讀張邇可顧修遠諸家杜註以爲勝於昔人譬之積薪後來者居上惜李集無有斐然繼起者爰合三家之註訂之芟柞繁蕪補增闕略析疑匡謬頗有更定至於郡國州縣之沿革山川泉石之名勝亭臺宮寺之創建鳥獸草木之名狀尤加詳考不厭繁複蓋將以爲多識之助而觀者嫌其綺碎鱗雜無當于詩人之本義自念徵經引史亦不無郢書燕說之誤或失作者命意修辭之旨雖摩研編削虛耗歲時上視張顧諸先輩無能爲役安敢與之接武而抗行哉第思粹齋之作

補註所以補子見之闕也而未能盡補其闕孝轅作李詩通力正楊蕭二家之謬而亦未能盡正其謬余承三子之後捃摭其殘膏賸馥廣爲綜緝夫豈誇多炫麗哉將以竟三子之業也雖自愧才力未逮而念博物洽聞之士世固不乏必有起而集其成者蒐羅軼典抉發奥思俾夫闕者謬者罔不甄釋將與杜註諸家之善本並傳藝苑而爲新學之津梁彼楊與蕭實爲之草創于其先者也余得肩隨胡氏之後而附於討論修飾之列其亦可乎

乾隆二十三年歲次戊寅正月望日王琦載菴漫述

李太白文集目錄

卷之一　古賦八首
大鵬賦　擬恨賦
惜餘春賦　愁陽春賦
悲清秋賦　劍閣賦
明堂賦　大獵賦
卷之二　古詩五十九首
古風五十九首
卷之三　樂府三十首
遠別離　公無渡河
蜀道難　梁甫吟
烏夜啼　烏棲曲
戰城南　將進酒
行行且遊獵篇　飛龍引二首
天馬歌　行路難三首
長相思　上留田行
春日行　前有樽酒行二首
夜坐吟　野田黃雀行
箜篌謠　雉朝飛
上雲樂　夷則格上白鳩拂舞辭
日出入行　胡無人
北風行　俠客行
卷之四　樂府三十七首
關山月　獨漉篇
登高邱而望遠海　陽春歌
陽叛兒　雙燕離
山人勸酒　于闐採花
鞠歌行　幽澗泉
王昭君二首　中山孺子妾歌
荊州歌　設辟邪伎鼓吹雉子班
相逢行　古有所思
久別離　白頭吟二首
採蓮曲　臨江王節士歌
司馬將軍歌　君道曲
結襪子　結客少年場行
長干行二首　古朗月行
上之回　獨不見
白紵辭三首　鳴雁行
妾薄命　幽州胡馬客歌
卷之五　樂府四十四首
門有車馬客行　君子有所思行
東海有勇婦　黃葛篇
白馬篇　鳳笙篇
怨歌行　塞下曲六首
來日大難　塞上曲
玉階怨　襄陽曲四首
大隄曲　宮中行樂詞八首
清平調詞三首　鼓吹入朝曲
秦女休行　秦女卷衣
東武吟　邯鄲才人嫁廝養卒
出自薊北門行　洛陽陌
北上行　短歌行

空城雀　菩薩蠻
憶秦娥
卷之六　樂府三十八首
發白馬　陌上桑
枯魚過河泣　丁都護歌
相逢行　千里思
樹中草　君馬黃
擬古　折楊柳
少年子　紫騮馬
少年行二首　白鼻騧
豫章行　沐浴子
高句驪　靜夜思
淥水曲　鳳凰曲
鳳臺曲　從軍行
秋思　春思
秋思　子夜吳歌四首
對酒行　估客行
擣衣篇　少年行
長歌行　長相思
猛虎行　去婦詞
卷之七　古近體詩共二十八首
襄陽歌　南都行
江上吟　侍從宜春苑奉詔賦
玉壺吟　豳歌行上新平長史兄
西岳雲臺歌送丹邱子　元丹邱歌
扶風豪士歌　燭照山水壁畫歌

白毫子歌　梁園吟
鳴皐歌送岑徵君　鳴皐歌奉餞從翁清
勞勞亭歌　橫江詞六首
僧伽歌　東山吟
金陵城西樓月下吟　白雲歌送劉十六歸山
金陵歌送別范宣　笑歌行
悲歌行
卷之八　古近體詩共五十三首
秋浦歌十七首　趙少府炎粉圖山水歌
永王東巡歌十一首　上皇西巡南京歌十首
峨眉山月歌　峨眉山月歌送蜀僧晏
赤壁歌送別　江夏行
懷仙歌　玉真仙人詞
清溪行　殷明佐贈五雲裘歌
臨路歌　古意
山鷓鴣詞　歷陽壯士勤思齊歌
草書歌行　和盧侍御通塘曲
卷之九　古近體詩共四十三首
贈孟浩然　贈從兄襄陽少府皓
淮海對雪贈傅靄　贈徐安宜
贈任城盧主簿潛　早秋贈裴十七仲堪
贈范金鄉二首　贈瑕邱王少府
東魯見狄博通　韋參軍量移東陽二首
贈丹陽橫山周處士　苦雨贈衛尉張卿二首
贈韋祕書子春　贈韋侍御黃裳二首
贈薛校書　贈何七判官昌浩

贈長安崔少府叔封　贈郭將軍
駕去溫泉後贈楊山人　溫泉侍從歸逢故人
贈裴十四　贈崔侍御
述德陳情上哥舒大夫　雪讒詩贈友人
贈參寥子　贈饒陽張司戶燧
贈清漳明府姪聿　贈臨洺縣令皓弟
贈郭季鷹　鄴中贈王大
贈華州王司士　贈盧徵君昆弟
贈新平少年　贈崔侍御
走筆贈獨孤駙馬　贈嵩山焦鍊師
口號贈楊徵君　上李邕
贈張公洲革處士
卷之十　古近體詩共二十四首
秋日鍊藥院贈元林宗　書情贈蔡舍人雄
憶襄陽舊遊贈馬少府　對雪獻從兄虞城宰
訪道安陵遇蓋寰留贈　贈崔郎中宗之
贈崔諮議　贈昇州王使君忠臣
贈別從甥高五　贈裴司馬
敘舊贈江陽宰陸調　贈從孫義興宰銘
草創大還贈柳官迪　贈崔司戶文昆季
贈溧陽宋少府陟　戲贈鄭溧陽
贈僧崖公　望瓦屋山懷古贈同旅
醉後贈從孫高鎮　贈秋浦柳少府
贈崔秋浦三首　望九華贈青陽韋仲堪
卷之十一　古近體詩共三十二首
贈王判官　在水軍宴贈諸侍御
贈武十七諤　贈閭邱宿松
獄中上崔相渙　中丞宋公軍次尋陽
流夜郎贈辛判官　贈劉都使
贈常侍御　贈易秀才
贈江夏韋太守良宰　贈史郎中
博平鄭太守見訪贈別　江上贈竇長史
贈王漢陽　贈漢陽輔錄事二首
江夏贈韋南陵冰　贈盧司戶
贈從弟南平太守二首　贈潘侍御論錢少陽
贈柳圓　書懷示息秀才
贈張相鎬二首　聞謝楊兒吟猛虎詞
宿清溪主人　繫尋陽上崔相渙三首
巴陵贈賈舍人
卷之十二　古近體詩共二十五首
贈別舍人弟臺卿　醉後贈王歷陽
贈歷陽褚司馬　對雪醉後贈王歷陽
贈宣城宇文太守　贈宣城趙太守悅
贈從弟宣州長史昭　五松山贈南陵常贊府
見會公談陵陽山水　贈友人三首
陳情贈友人　贈從弟冽
贈閭邱處士　贈錢徵君少陽
贈宣州靈源寺仲濬公　贈僧朝美
贈僧行融　贈黃山胡公求白鷴
登敬亭山南望懷古　經亂後將避地剡中
獻從叔當塗宰陽冰　書懷贈南陵常贊府
贈汪倫

卷之十三　古近體詩共二十五首
桃花巖寄劉侍御綰　淮南臥病寄趙徵君蕤
寄弄月溪吳山人　寄衛尉張卿及王徵君
望終南山寄紫閣隱者　夕霽杜陵登樓寄韋繇
秋夜宿龍門香山寺　春日獨坐寄鄭明府
寄淮南友人　沙邱城下寄杜甫
聞丹邱子營石門幽居　淮陰書懷寄王宋城
聞王昌齡左遷龍標　寄王屋山人孟大融
憶舊遊寄譙郡元參軍　月夜江行寄崔宗之
宿白鷺洲寄楊江寧　新林浦阻風寄友人
寄韋南陵冰　題情深樹寄象公
北山獨酌寄韋六　寄當塗趙少府炎
寄東魯二稚子　寄權昭夷
禪房懷友人岑倫
卷之十四　古近體詩共二十六首
廬山謠寄盧侍御虛舟　泛彭蠡寄黃判官
書情寄從弟邠州長史　寄王漢陽
春日歸山寄孟浩然　永華寺寄尋陽羣官
西塞驛寄裴隱　漢陽病酒歸寄王明府
望漢陽柳色寄王宰　江夏寄漢陽輔錄事
早春寄王漢陽　江上寄巴東故人
江上寄元六林宗　寄從弟宣州長史昭
涇溪東亭贈鄭少府諤　醉後寄崔侍御二首
寄崔侍御　寄何判官昌浩
早過漆林渡寄萬巨　遊敬亭寄崔侍御
三山望金陵寄殷淑　寄句容王主簿
寄上吳王三首
卷之十五　古近體詩共三十五首
別杜補闕范侍御　別魯頌
別中都明府兄　夢遊天姥吟留別
留別曹南羣官之江南　留別于十一兄逖
留別王司馬嵩　還山留別金門知己
夜別張五　魏郡別蘇少府因北遊
留別西河劉少府　潁陽別元丹邱之淮陽
留別廣陵諸公　廣陵贈別
留別從兄徐王延年　別儲邕之剡中
留別金陵諸公　口號
金陵酒肆留別　金陵白下亭留別
別東林寺僧　竄夜郎留別宗十六璟
留別龔處士　贈別鄭判官
黃鶴樓送孟浩然　留別族弟浮屠談皓
留別賈舍人至二首　渡荊門送別
留別金陵崔侍御　別韋少府
南陵別兒童入京　別山僧
贈別王山人歸布山　江夏別宋之悌
卷之十六　古近體詩共二十一首
南陽送客　送張舍人之江東
送王屋山人魏萬　附詶翰林謫仙子魏萬
送當塗趙少府赴長蘆　送友人尋越中山水
送族弟凝之滁　送友人遊梅湖
送崔十二遊天竺寺　送楊山人歸天台
送溫處士歸黃山　送方士趙叟之東平

送韓準裴政孔巢父　送楊少府赴選
餞任城六父秩滿歸京　送吳五之琅琊
送竇明府薄華還西京　金鄉送韋八之西京
送薛九被讒去魯　秋夜送族弟况之秦
送族弟凝至晏堌　送張子還嵩陽
卷之十七　古近體詩共四十四首
送魯郡劉長史　送族弟單父主簿凝
魯郡東石門送杜二甫　送張十四遊河北
送裴大澤赴廬州長史　灞陵行送別
送賀監歸四明應制　送竇司馬貶宜春
送羽林陶將軍　送程劉二侍御
送姪良擕二妓赴會稽　送賀賓客歸越
送張遙之壽陽幕府　送裴十八歸嵩山二首
送族弟襄歸桂陽二首　送外甥鄭灌從軍三首
送于十八落第還嵩山　送別
送族弟綰從軍安西　送梁公昌從信安北征
送白利從董將軍西征　送張秀才從軍
送崔度還吳　送祝八之江東
送侯十一　送二從弟赴舉之西京
奉餞高尊師歸北海　送張十一再遊東吳
送紀秀才遊越　送長沙陳太守二首
送楊燕之東魯　送蔡山人
送蕭三十一之魯中　送楊山人歸嵩山
送殷淑三首　送岑徵君歸鳴臯山
送范山人歸太山
卷之十八　古近體詩共三十五首
送韓侍御之廣德　白雲歌送友人
送通禪師還隱靜寺　送友人
送別　江上送女道士褚三清
送友人入蜀　送趙雲卿
送李青歸華陽川　送舍弟
送別　送鞠十少府
送張秀才謁高中丞　送弟昌峒鄱陽司馬作
餞校書叔雲　送王孝廉覲省
送杜秀芝舉入京　送呂使君杲流澧州
送陳郎將歸衡陽　送趙判官赴黔府幕
送陸判官往琵琶峽　送梁四歸東平
江夏送友人　送郄昂謫巴中
江夏送張丞　賦得白鷺鷥送宋少府
送二季之江東　江西送友人之羅浮
謝脁樓餞別校書叔雲　宣城送劉副使入秦
涇川送族弟錞　五松山送殷淑
送崔氏昆季之金陵　送族弟溧陽尉濟
送儲邕之武昌
卷之十九　古近體詩共三十二首
詶談少府　詶宇文少府
五月東魯行答汶上翁　單父南樓詶竇公衡
山中問答　答友人贈烏紗帽
詶張司馬贈墨　答湖州迦葉司馬
答崔少府遊翠微寺　附贈李十二 崔宗之
詶崔五郎中　以詩代書答元丹邱
金門答蘇秀才　詶王司馬閻正字見贈

詶中都小吏　詶張卿夜宿南陵見贈
詶岑勛以詩見招　答弟幼成過西園見贈
詶王補闕贈別　詶裴侍御對雨見贈
附贈李十二 崔成甫　詶崔侍御
翫月金陵城西　江上答崔宣城
答僧中孚贈仙人掌茶　詶裴侍御留岫師彈琴
張相公出鎮荊州　醉後答丁十八
答裴侍御以書見招　答高山人權顧二侯
答杜秀才五松山見贈　詶韓侍御見招隱黃山
詶崔十五見招　答王十二寒夜獨酌

卷之二十　古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作　遊南陽清冷泉
尋魯城北范居士失道　東魯門泛舟二首
秋獵孟諸夜歸置酒　遊太山六首
與劉碭山汎宴喜亭池　攜妓登梁王棲霞山
與從姪良遊天竺寺　同友人舟行
過斛斯山人宿置酒　朝下過盧郎中敘舊遊
侍從遊宿溫泉宮作　邯鄲南亭觀妓
春日遊羅敷潭　陪裴使君遊石娥溪
陪從祖泛鵲山湖三首　陪楊江寧宴北湖感古
宴鄭參卿山池　遊謝氏山亭
把酒問月　遊昌禪師山池二首
金陵鳳凰臺置酒　秋浦清溪雪夜對酒
與周剛玉鏡潭宴別　遊秋浦白笴陂二首
宴陶家亭子　宴韋司馬樓船觀妓
宴興德寺南閣　泛沔州城南郎官湖

陪侍郎叔遊洞庭三首　夜泛洞庭尋裴侍御
陪族叔曄遊洞庭五首　宴楊執戟治樓
銅官山醉後絕句　與常贊府遊五松山
宣城清溪　與謝良輔遊陵巖寺
遊水西簡鄭明府　九日登山
九日　九日龍山飲
九月十日卽事　遊化城寺升公清風亭

卷之二十一　古近體詩共三十六首

登錦城散花樓　登峨眉山
大庭庫　登單父陶少府半月臺
天台曉望　早望海霞邊
焦山望松寥山　杜陵絕句
登太白峯　登邯鄲洪波臺觀發兵
登新平樓　謁老君廟
秋日登揚州西靈塔　登冶城西北謝安墩
登瓦官閣　登梅岡望金陵贈中孚
登金陵鳳凰臺　望廬山瀑布二首
望廬山五老峯　江上望皖公山
望黃鶴山　鸚鵡洲
九日登巴陵置酒　秋登巴陵望洞庭
與夏十二登岳陽樓　登巴陵開元寺西閣
與賈至舍人望灉湖　挂席江上待月有懷
金陵望漢江　秋登宣城謝朓北樓
望天門山　望木瓜山
登敬亭北二小山　過崔八丈水亭
登廣武古戰場懷古

卷之二十二　古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作　宿常二南郭幽居
夜下征虜亭　下途歸石門舊居
客中作　太原早秋
奔亡道中五首　郢門秋懷
上白馬磯贈裴侍御　荊門浮舟望蜀江
上三峽　自巴東舟行經瞿塘峽
早發白帝城　秋下荊門
江行寄遠　宿五松山下荀媼家
下涇縣陵陽溪至澀灘　下陵陽沿高溪
夜泊黃山　宿鰕湖
西施　王右軍
上元夫人　蘇臺覽古
越中覽古　商山四皓
過四皓墓　峴山懷古
蘇武　經下邳圯橋懷張子房
金陵三首　秋夜板橋浦汎月獨酌
過彭蠡湖　入彭蠡經松門觀石鏡
廬江主人婦　陪宋中丞武昌夜飲
望鸚鵡洲悲禰衡　宿巫山下
金陵白楊十字巷　謝公亭
紀南陵題五松山　夜泊牛渚懷古
姑熟溪　丹陽湖
謝公宅　陵歊臺
桓公井　慈姥竹
望夫山　牛渚磯
靈墟山　天門山

卷之二十三　古近體詩共四十七首

與元丹邱方城寺談玄　尋石門山中元丹邱
安州般若寺水閣納涼　魯中都東樓醉起作
對酒醉題屈突明府廳　月下獨酌四首
春歸終南山松龍舊隱　醉宿龍門覺起言志
尋山僧不遇作　過汪氏別業二首
待酒不至　獨酌
友人會宿　春日獨酌二首
金陵江上遇蓬池隱者　月夜聽盧子順彈琴
青溪半夜聞笛　月夕山中忽然有懷
夏日山中　山中與幽人對酌
春日醉起言志　廬山東林寺夜懷
尋雍尊師隱居　聽黃鶴樓上吹笛
對酒　醉題王漢陽廳
嘲王歷陽不肯飲酒　獨坐敬亭山
自遣　訪戴天山道士不遇
楚城韋公藏書高齋作　秋夜獨坐懷故山
憶崔宗之遊南陽感舊　憶東山二首
望月有懷　對酒憶賀監二首
重憶一首　春滯沅湘有懷山中
落日憶山中　憶秋浦桃花舊遊

卷之二十四　古近體詩共六十五首

越中秋懷　效古二首
擬古十二首　感興八首
寓言三首　秋夕旅懷

感遇四首　翰林讀書言懷
尋陽紫極宮感秋作　江上秋懷
秋夕書懷　避地司空原言懷
上崔相百憂章　萬憤詞投魏郎中
荊州賊亂臨洞庭言懷　覽鏡書懷
田園言懷　江南春懷
聽蜀僧濬彈琴　魯東門觀刈蒲
詠鄰女東窗海石榴　南軒松
詠山樽二首　初出金門詠壁上鸚鵡
紫藤樹　觀放白鷹二首
王志安少府山水粉圖　題雍邱崔明府丹竈
觀元丹邱坐巫山屛風　求崔山人瀑布圖
見草中有名白頭翁者　流夜郎題葵葉
瑩禪師房觀山海圖　白鷺鷥
詠槿二首　白胡桃
巫山枕障　南奔書懷
卷之二十五　古近體詩共九十首
題隨州紫陽先生壁　題元丹邱山居
題元丹邱潁陽山居　題瓜州新河餞族叔賁
洗脚亭　勞勞亭
題金陵王處士水亭　題嵩山元丹邱山居
題江夏修靜寺　九華山聯句
題宛溪館　題東谿公幽居
嘲魯儒　懼讒
觀獵　觀胡人吹笛
軍行　從軍行
平虜將軍妻　春夜洛城聞笛
嵩山採菖蒲者　金陵聽韓侍御吹笛
流夜郎聞酺不與　放後遇恩不霑
宣城見杜鵑花　白田馬上聞鶯
三五七言　雜詩
寄遠十二首　長信宮
長門怨二首　春怨
代贈遠　陌上贈美人
閨情　代別情人
代秋情　對酒
怨情　湖邊採蓮婦
怨情　代寄情楚詞體
學古思邊　思邊
口號吳王美人半醉　折荷有贈
代美人愁鏡二首　贈段七娘
別內赴徵三首　秋浦寄內
自代內贈　秋浦感主人歸燕寄內
送內尋李騰空二首　贈內
在尋陽非所寄內　南流夜郎寄內
越女詞五首　浣紗石上女
示金陵子　出金陵子呈盧六四首
巴女詞　哭晁卿衡
自溧水道哭王炎三首　哭宣城善釀紀叟
宣城哭蔣徵君華
卷之二十六　表書共九首
爲吳王赴行在遲滯表　爲宋中丞請都金陵表

爲宋中丞自薦表　代壽山答孟少府移文
上安州李長史書　與賈少公書
爲趙宣城與楊右相書　與韓荆州書
上安州裴長史書
卷之二十七　序文二十首
送張祖監丞之東都序　奉餞二翁尋桃花源序
與羣賢宴姑熟亭序　送林公上人遊衡岳序
送權十一序　送趙四流炎方序
送從姪耑遊廬山序　送黄鍾之鄱陽序
送蔡十還家雲夢序　太原南柵餞赴上都序
送戴十五還衡岳序　送傅八之江南序
送從弟令問之淮南序　送倩公歸漢東序
餞李副使移軍廣陵序　澤畔吟序
夏日登汝州龍興閣序　送孟贊府兄還都序
春夜宴從弟桃花園序　送烟子元演隱仙城序
卷之二十八　記頌讚共二十首
任城縣廳壁記　趙公西候新亭頌
崇明寺佛頂尊勝幢頌　當塗李宰君畫讚
名僧顗公粉圖慈親讚　李居士讚
安吉崔少府翰畫讚　宣城吳録事畫讚
壁畫蒼鷹讚　張少公廳畫師猛讚
羽林范將軍畫讚　金銀泥畫淨土變相讚
江寧楊利物畫讚　金鄉薛少府廳畫鶴讚
誌公畫讚　琴讚
朱虛侯讚　觀佽飛斬蛟龍圖讚
地藏菩薩讚　魯郡葉和尚讚
卷之二十九　銘碑祭文共九首
化城寺大鐘銘　天門山銘
溧陽瀨水貞義女碑銘　鄂州刺史韋公德政碑
比干碑　武昌宰韓公去思頌碑
虞城令李公去思頌碑　爲竇小師祭璿和尚文
爲宋中丞祭九江文
卷之三十　詩文拾遺共五十七首
雜言用投丹陽知己　南陵五松山别荀七
觀魚潭　邯鄲登城樓覽古書懷
月夜金陵懷古　金陵新亭
庭前晚開花　宣城長史弟昭贈雙鶴
暖酒　戲贈杜甫
寒女吟　會别離
初月　雨後望月
對雨　曉晴
望夫石　冬日歸舊山
鄒衍谷　入清溪行山中
日出東南隅行　代佳人寄翁參樞先輩
送客歸吳　送友生遊峽中
送袁明府任長江　送史司馬赴崔相公幕
戰城南　胡無人行
鞠歌行　題許宣平菴壁
題峯頂寺　瀑布
斷句　陽春曲
舍利佛　摩多樓子
春感　殷十一贈栗岡硯

普照寺　　釣臺
小桃源　　題竇圌山
贈江油尉　　清平樂令二首
清平樂三首　　桂殿秋
連理枝二首　　漢東紫陽先生碑銘
雜題四則
卷之三十一　附錄一
序誌碑傳十二首
卷之三十二　附錄二
詩文二十一首
卷之三十三　附錄三
詩文五十九首
卷之三十四　附錄四
叢語二百二十則
卷之三十五　附錄五
年譜
卷之三十六　附錄六
外記一百九十四則

總計

序四篇共十三頁

目錄二十五頁

本集三十卷共九百零一頁

附錄六卷共二百二十九頁

跋九頁

共一千一百七十七頁

李太白文集卷之一

錢塘 王琦琢崖輯註

緇端臣 思謙蘊山 較

古賦八首

大鵬賦

幷序○莊子北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復蕭本繆本俱作腹非存手集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已唐時江陵郡卽荊州也隸山南東道大唐新語司馬承禎字子微隱于天台山自號白雲子有服餌之術則天中宗朝頻徵不起睿宗雅尚道教稍加尊異承禎方赴召無何苦辭歸乃賜寶琴花帔以遣之淮南子廓四方拆八極高誘註八極八方之極也神異經崐崘山有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰有希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事強著一書悔其少作晉書阮修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然層舉背負太清志存天地不屑雷霆鷙鳩仰笑尺鷃所輕超然高逝莫知其情韻會將與也其辭曰

南華老仙仙一作老發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至一作志怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其繆本脫其字幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀繆本作烜赫乎宇宙憑陵乎崐崘一鼓一舞烟朦沙昏五岳爲之震蕩繆本作落百川爲之崩奔唐書天寶元年詔封莊子爲南華眞人史記莊子者蒙人也名周嘗爲蒙漆園吏其學無所不闚然其要本歸于老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也正義曰括地志云漆園故城在曹州寃句縣北十七里莊周爲漆園吏卽此按其城古屬蒙縣陸德明莊子音義齊諧人姓名郭璞江賦類胚渾之未凝李善注胚胎渾混尚未凝結木華海賦巨鱗插雲鬐鬣刺天李善注鬐魚背上鬣也增韻凡魚龍頷旁小鬐皆曰鬣司馬相如子虛賦浮渤澥顏師古曰渤澥海別枝也司馬貞曰案齊都賦海旁曰渤斷水曰渤澥淮南子曰出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明楚詞暾將出兮東方照吾檻兮扶桑王逸注謂日始出東方其容暾暾而盛貌東方有扶桑之木其高萬仞日下浴于暘谷上拂其扶桑爰始而登照耀四方牛弘樂府扶桑上朝暾蕭士贇曰燀赫舊作烜赫莊子曰驚揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神燀赫千里世本作烜字由傳寫者作烜字之誤人不能解遂作烜字今釐正之初學記四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地爲宇宙左傳馮陵我城郭杜預注馮迫也博物志地部之位起形高大者有崐崘山廣萬里高萬一千里神物之所生聖人仙人之所集也出五色雲氣五色流水其泉南流入中國名曰河也其山中應于天最居中八十城布繞之中國東南隅居其一分說苑五岳泰山東岳也霍山南岳也華山西岳也常山北岳也嵩山中岳也詩小雅百川沸騰謝靈運詩圻岸屢崩奔呂向注水激其岸崩頹而奔波也○崢嶸音撐橫胚音坯澥音蟹暾音吞燀音闡平聲爾繆本脫爾字乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背嶪太山一作太虛繆本作大山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯羾許本作塌閶闔之崢嶸簸鴻蒙扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形高誘淮南子注太清元氣之清者也抱朴子上昇四十里名曰太清太清之中其氣最剛霄近天雲氣天有九重故曰層霄孫綽天台山賦或倒影于重溟李善注重溟海也韻會勃起曰崛起天台山賦落五界而迅征呂向注迅疾也爾

雅石戴土謂之崔嵬淮南子徙倚于汗漫之宇高誘注汗漫無生形形生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也郭璞江賦吸翠霞而天矯楊雄甘泉賦登掾欒而扛天門蘇林注扛至也淮南子排閶闔鑰天門高誘注閶闔始升天之門也天矯飛騰貌崢嶸高峻貌莊子雲將東遊過扶搖之野而適遭鴻蒙陸德明音義鴻蒙自然元氣也一云海上氣也○蝙音掘扛音貢若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔飆而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啓途塊視三山杯觀一作看五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記凡虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹暗者爲雌雌曰蜺木華海賦翔霧連軒長波沓沲張銑注連軒飛貌李周翰注沓沲延長貌張協七命翕忽揮霍雲迴風列劉良注並飛走亂急也王肅家語註天地四方謂之六合郭璞客傲譬若鄧林之會逸翰翰鳥羽也奔飆疾風也山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤直目正乘其瞑乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是爲燭龍郭璞註離騷曰日安不到燭龍何曜詩含神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜精以往照天門中云謝惠連雪賦若燭龍銜耀照崐山揚雄羽獵賦霹靂列缺吐火施鞭應劭曰霹靂雷也列缺天隙電光也史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之初學記周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖爲名又虞翻云太湖有五道別謂之五湖或說以太湖射貴湖上湖洮湖滆湖爲五湖按國語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也鶡冠子至人不遺動與道俱莊子任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤銘沒而下鶩揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧以北莫不厭若魚者史記正義帝王紀云帝羿有窮氏未聞其姓何先帝嚳以上世掌射正至嚳賜以彤弓素矢封之于鉏爲帝司射歷虞夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞○颿音標弧音胡爾其雄姿壯觀坱軋蕭本作映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以繆本作而旁嘆繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鵩鳥賦坱圠無垠揚雄甘泉賦忽軮軋而無垠顏師古注軮軋遠相映也坱圠軮軋音義俱同初學記天河謂之天漢亦曰河漢莊子天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶晉書天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞀精絕故蒼蒼然也楚詞路漫漫其修遠兮此用其字對上天體蒼蒼而言蓋謂大地之形漫漫闊遠無有窮極之意藝文類聚徐整三五曆記曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神于天聖于地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇山海經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日于甘淵羲和帝俊之妻生十日郭璞注羲和蓋天地始生主日月者也廣雅日御謂之羲和賈誼過秦論囊括四海幷吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海鄭康成周禮注四海猶四方也莊子古之人在混芒之中陸德明注混混芒芒未分時也○坱軋音近央札然後六月一息至于海湄欻翳景以橫翥蕭本作楮送高天而下垂頹乎泱漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怵慄海若爲之躨跜巨鼇冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之蕭本作而若此蓋乃造化之所爲嵇康琴賦俯闞海湄呂向注海湄海畔也欻忽也翳景蔽遮日月之景也司馬相如上林賦過乎泱漭之野張揖曰山海經所謂大荒之野也如淳曰大貌也謝靈運詩溟漲無端倪李周翰註溟漲皆海也王褒洞簫賦雷霆較輷佚豫以沸渭李善注埤蒼曰沸渭不安貌劉良注沸渭聲踊躍不定貌又洞簫賦颷風紛披山海經朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也八首人面八足八尾背青黃怵慄恐懼貌初學記海神曰海若王延壽魯靈光殿賦虬龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜李善註躨跜動貌左思吳都賦巨鼇贔屭首冠靈山呂向註巨鼇大龜也靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也劉劭趙郡賦巨鼇冠山陵魚吞舟古今註鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼爲明月珠張衡思玄賦玄武縮于殼中○欻音忽翳音意翥音註沸音費怵音出鯨音擎豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御蕭本作御服于靈仙久馴擾

于池隍精衛殷勤（繆本作勤苦）于啣木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉（繆本作曙）于蟠桃踆烏晣耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充腸戲暘谷而徘徊馮炎洲而抑揚（西京雜記始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹡蹡金為衣兮菊為裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄媿爾嘉祥按太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈故曰蓬萊黃鵠也陳子昂詩蒼梧鳳嘹唳白露蟬又詩崐山見玄鳳豈復虞雲羅說文隍城池也有水曰池無水曰隍山海經發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詨是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反化為精衛常啣西山之木石以堙于東海國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風冬暖莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲一杯三日而死述異記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞則鳴天下之雞皆隨之鳴河圖括地象桃都山有大桃樹盤屈三里上有金雞日照則鳴淮南子日中有踆烏高誘注踆猶蹲也謂三足烏晣明也後漢書帝知羣寮拘攣章懷太子註拘攣猶拘束也玄根道之本也盧諶詩處其玄根廓焉靡結李善註玄道也張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作于太始莫與為先尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷孔安國傳曰暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷隋書東曰暘谷日之所出西曰濛汜日之所入十洲記炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里亦多仙家○洲鵠音斛鶢鶋與爰居同踆音逡又音蹲晣音浙攣閭員切戀平聲暘音陽）俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同（蕭本作呼）我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而斥（繆本作尺）鷃之輩空見笑于藩籬（吳都賦包括於越跨躡荊蠻地絡者地之脈絡謂山川之屬天綱者天之綱維謂南北二極不動之處鮑照遊思賦仰盡兮天經俯窮兮地絡漢書玉衡杓建天之綱也司馬相如難蜀父老文焦朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎藪澤顏師古注寥廓天上寬廣之處陸德明莊子音義斥小澤也本亦作尺鷃鷃雀也今野澤中鵪鶉是也○古賦辯體太白蓋以鵬自比而以希有鳥比司馬子微賦家宏衍巨麗之體楚騷遠遊等作已然司馬班揚猶尚此此顯出莊子寓言本自宏闊太白又以豪氣雄文發之事與辭稱俊邁飄逸去騷頗近○跨躡音誇捻絡音落寥廓音聊擴）

擬恨賦

（古恨賦齊梁間江淹所作為古人志願未遂抱恨而死者致慨太白此篇段落句法蓋全擬之無少差異西陽雜俎李白前後三擬文選不如意輒焚之惟留恨別賦今別賦已亡惟恨賦存矣）

晨登太山一望蒿里松楸骨寒宿草（繆本作草宿）墳毀浮生可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前賢飲恨而沒（元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里蒿里山在乾封縣西北二十五里一統志泰山在泰安州北五里亭禪山在泰安州西南五里一名蒿里山上有蒿里祠古蒿里曲蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚蓋古時蒿里為塋墓之所故言葬埋處多借蒿里為名猶之九原北邙也禮記朋友之墓有宿草而不哭焉鄭康成注宿草謂陳根也何遜詩行路一孤墳路成墳欲毀莊子其生也若浮其死也若休何晏景福殿賦乃大運之攸戾李周翰注大運天運也）昔如漢祖龍躍羣雄競奔提劍叱咤指揮（繆本作麾）中原東馳渤澥西漂崐崙斷蛇奮旅（繆本作怒）掃清國步握瑤圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素（劉孝標辯命論觀湯武之龍躍後漢書四方鋒起羣雄競逐史記高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎字林叱咤發怒也左傳晉楚治兵遇于中原揚雄長楊賦橫巨海漂崐崙李善注漂搖蕩之也渤澥崐崙已見大鵬賦注史記高祖以亭長為縣送徒酈山到豐西澤中止飲夜乃解縱所送徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士願從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分為兩徑開行數里醉因臥後人來至蛇所有一老嫗夜哭人問何哭嫗曰人殺吾子故哭之人曰嫗子何為見殺嫗曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之人以嫗為不誠欲笞之嫗忽不見後人至高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負漢書敘傳爰茲發跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉詩大雅國步斯頻毛傳云步行也徐陵檄周文躬膺寶曆嗣奉瑤圖藝文類聚漢舊儀曰皇帝祭天紫壇帷幄楊升菴曰漢行宮用紫泥為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下縞素小爾雅繒之精者曰縞縞之粗者曰素○叱尺栗切嗔入聲咤丑亞切嗏去聲澥音蟹漂音飄縞音杲）若

乃項王虎鬬白日爭輝拔山力盡蓋世心違
繆本作微
聞楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威騅兮不逝喑噁
繆本作嗚
何歸
史記項羽本紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視于是項王乃上馬騎直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王至東城自度不得脫乃自刎而死准陰侯傳項王喑噁叱咤千人皆廢索隱曰喑噁懷怒氣也○騅音追喑於禁切因去聲噁烏路切汙去聲
至如荊卿入秦直度易水長虹貫日寒風颯起遠讎始皇擬報太子奇謀不成憤惋而死
戰國策燕太子丹質于秦亡歸見秦且滅六國兵已臨易水恐其禍至荊軻見太子太子曰丹之私計以爲誠得天下之勇士使于秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此丹之上顯唯荊卿留意焉荊軻許諾燕國有勇士秦武陽年十三殺人人不敢忤視乃令秦武陽爲副太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復爲羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠于是荊軻遂就車而去終已不顧至秦秦王見燕使者咸陽宮荊軻奉樊於期之頭函秦武陽奉地圖匣以次進至陛秦武陽色變振恐羣臣怪之荊軻顧笑武陽前爲謝曰北蠻夷之鄙人未嘗見天子故振慴願大王少假借之起取武陽所持圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首揕之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍劍堅不可立拔環柱而走卒惶急不知所爲左右乃曰王負劍王負劍遂拔以擊荊軻斷其左股荊軻乃引匕首以提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創自知事不就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃欲生劫之必得約契以報太子也左右前斬荊軻如淳史記注列士傳曰荊軻發後太子自相氣見虹貫日不徹曰吾事不成矣後聞軻死事不立曰吾知其然也○颯悉合切音撒
若夫陳后失寵長門掩扉日吟金殿霜淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之有違
漢書孝武陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子又挾婦人媚道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷退居長門宮楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢王逸注萎病也絕落也
昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂飛長楸聽江風
繆本作楓
之嫋嫋聞嶺狖之啾啾永埋骨于淥水怨懷王之不收
楚辭章句屈原與楚同姓仕于懷王爲三閭大夫同列大夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衺憂心煩亂不知所愬乃作離騷經是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遺卒客死于秦其子襄王復用讒言還屈原于江南屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沉而死楚辭漁父云屈原既放遊于江潭蓋原所遷之地在江之南湘水經流之處也又九章云望長楸而太息兮涕淫淫其若霰王逸注長楸大梓也言顧望楚都見其大道長樹悲而太息涕下淫淫如雨霰也又九歌云嫋嫋兮秋風王逸注嫋嫋秋風搖木貌又九歌云猿啾啾兮狖夜鳴劉逵三都賦注異物志曰狖猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之韻會淥水清也張衡東京賦淥水澹澹太白詩中多用淥水字疑本此或有改作綠水者非是○嫋音鳥狖音又淥音綠
及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天執愛子以長別嘆黃犬之無緣
史記二世二年具李斯五刑論腰斬咸陽市斯出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族
或有從軍永訣去國長違天涯遷客海外思歸此人忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉痛骨抆血霑衣
江淹別賦寫永訣之情又云抆血相覩李善注抆拭也○抆音刎霑音詹
若乃錯繡轂填金門烟塵曉沓歌鐘晝諠亦復星沉電滅閉影潛魂
楚辭車錯轂兮短兵接王逸注錯交也韻會轂者居輪之正中而爲輻之所湊也填塞也滿也揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭注金門金馬門也韻會沓合也國語女樂二八歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所奏
已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛玉顏滅
蕭本作減
兮螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不委骨而同歸
酉陽雜俎舊言月中有桂扶桑已見大鵬賦註宋玉神女賦苞溫潤之玉顏鮑照蕪城賦委骨窮塵李善註委猶積也

惜餘春賦

天之何爲令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭蕙繁兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫

魂一去兮欲斷，淚流頰兮成行。吟清風繆本作楓而咏滄
浪，懷洞庭兮悲瀟湘。何余心之縹緲兮，與春風而飄
揚。鶡冠子斗柄東指天下知春何休公羊傳註昏斗指東方曰春指南方曰夏指西方曰秋指北方曰
冬蕩漾水搖動貌楚辭七諫上葳蕤而防露王逸註葳蕤盛貌廣韻葳蕤草木花垂貌韻會江水出荊山
東南流為滄浪之水括地志云水出嶓冢山為沮為漾為沔為漢至均州為滄浪之水楚辭漁父歌曰滄
浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足一統志洞庭湖在岳州府城西南禹貢九江孔殷
註云卽洞庭也沅漸元辰敘西澧資湘九水皆合于此故名九江又九江沅資湘最大皆自南而入荊江
自北而過洞庭瀦其間名為五瀦戰國策云秦與荊戰大破之取洞庭五瀦是也每歲六七月間岷峨雪
消水暴漲自荊江逆入洞庭清流為之改色瀟水源出九疑山南流至三江口東北與迤水合又東北流
至永州府城外北流至湘口會于湘湘水源出廣西興安縣陽海山西北流至永州與瀟水合曰瀟湘至
衡陽與蒸水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會衆流以達洞庭○蕤儒追切音綏飄揚兮
思無限，念佳期兮莫展。平原萋兮綺色，愛芳草兮如
剪。惜餘春之將闌，每為恨兮不淺。楚辭與佳期兮夕張爾雅大野曰平
廣平曰原後人合稱之以謂曠野之地說文綺文繒也顏師古曰卽今之細綾也韻會闌晚也又盡也衰
也○綺音起漢之曲兮江之潭，把瑤草兮思何堪。想遊女
于峴北，愁帝子于湘南。恨無極兮心氳氳，目眇眇兮
憂紛紛。披衛情于淇水，結楚夢于陽雲。張衡南都賦遊女弄珠于
漢皋之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲謂漢水灣曲處江潭謂湘江深匯處瑤草草之珍美者故以美
玉喻之猶琪花玉樹之謂江淹詩瑤草正翕艷詩周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄
陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁余王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮
于湘水之渚因為湘夫人眇眇好貌氳氳聚而不散之意詩衛風淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之
儺鮑照詩發郢流楚思涉淇興衛情太平御覽襄陽者舊傳曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之野將使宋玉
賦高唐之事望朝雲之館上有雲氣崒乎直上忽而改容須臾之間變化無窮王問宋玉曰此何氣也對
曰所謂朝雲者也昔者先王遊于高唐怠而晝寢夢一婦人曖乎若雲皦乎若星將行未至如浮如傾詳
而視之西施之行王悅而問焉對曰我夏帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封于巫山之陽臺精魂為草
實為靈芝媚而服焉則與夢期所謂巫山之女高唐之姬聞君遊于高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰

妾在巫山之陽高邱之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下早旦視之果如其言故為立廟號朝
雲焉江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺一統志陽臺山在夔州府巫山縣北高百丈上有陽雲臺遺址陽
雲臺卽陽臺也○峴胡典切賢上聲今人作硯音讀者非氳於云切醞平聲春每歸兮花
開，花已闌兮春改。嘆長河之流速繆本作春送馳波于東
海。春不留兮時已失，老衰颯兮逾疾。恨不得掛長繩
于青天，繫此西飛之白日。上林賦馳波跳沫傅玄詩歲暮景邁羣光絕安得長
繩繫白日若有人兮情相親，去南國兮往西秦。見遊絲之
橫路，網春輝以留人。沈吟兮哀歌，躑躅兮傷別。送行
子之將遠，看征鴻之稍滅。醉愁心于垂楊，隨柔條以
糾結。望夫君兮咨嗟，橫涕淚兮怨春華。遙寄影蕭本作寄
遙影于明月，送夫君于天涯。楚辭若有人兮山之阿韻會躑躅住足也鮑照詩居
人掩閨臥行子夜中飯江淹詩雲邊有征鴻楚辭望夫君兮未來蘇武詩努力愛春華莫忘歡樂時李善
註春華喻少時也○躑躅音擲逐糾音九

愁陽春賦

東風歸來，見碧草而知春。蕩漾惚恍，何垂楊旖旎之
愁人。天光青蕭本作清而妍和，海氣綠而芳新。野蕭本少野字
綵翠兮阡眠繆本作芊緜，雲飄颻繆本作飄飄而相鮮。演漾兮
夤緣，窺青一作新苔之生泉。縹緲兮翩緜，見遊絲之縈
煙。魂與此兮俱斷，醉一作對風光兮悽然。江淹別賦春草碧色上林
賦紛容蕭蔘旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也王粲柳賦覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長韻會旖旎柔弱
貌鮑照詩天色淨綠氣妍和楚辭望遠兮阡眠廣韻阡眠廣遠也陸機詩林薄杳阡眠呂延濟註阡眠原
野之色說文演長流也演漾水流而動貌吳都賦夤緣山岳之岊韻會夤緣連絡也○旖旎音衣尼又去
聲作椅柅讀妍音近延演音衍夤音寅若乃隴水秦聲，江猿巴吟。明妃
玉塞，楚客楓林。試登高而望遠，痛切一作咸痛骨而傷心。
春心蕩兮如波，春愁亂兮如雪。兼萬情之悲歡，茲一
感于芳節。後漢書郡國志隴州有大阪名隴坻劉昭註三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者

七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮藝文類聚宜都山川記曰峽中猿鳴至清山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣明妃卽昭君也晉人以文帝諱昭改稱明君後人又改爲明妃藝文類聚琴操曰王昭君者齊國人也顏色皎潔聞于國中獻于孝元帝訖不幸納積五六年昭君心有怨曠僞不飾其形容元帝每歷後宮疎略不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂令後宮粧出昭君怨恚日久乃便循飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備唯婦人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于者起昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮粗醜卑陋不合陛下之心誠願得行帝大驚悔之良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于心思不樂乃作怨曠思惟歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲遊倚曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得餧食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鷰遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷謝莊舞馬賦乘玉塞而歸寶玉塞謂玉門關乃入西域之路昭君入胡之路未必由此蓋借作邊塞字用耳楚辭宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽其辭章曰湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也高唐賦登高望遠使人心悴枚乘七發陶陽氣蕩春心劉繪詩心中亂如雪寧知有所思劉鑠詩徘徊去芳節梁元帝纂要春節日芳節

若有一人一作我所思兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流于情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒旋○古賦辯體先用連綿字以起下句之意是學九辯第一首若乃以下則是梁陳體

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荊吳之幾千史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東南一百里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑因名九疑盛弘之荊州記曰九疑山盤基數郡之界連峯接岫競秀爭高含霧卷霞分天隔日隋書五行志巴陵南有地名三湘太平寰宇記湘潭湘鄉湘源是爲三湘岳州府志三湘浦在臨湘縣南四十五里湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了石子如樗蒲白沙如雪霜赤岸如朝霞湖嶺之間湘水貫之凡水皆會焉無出湘之右者與瀟水合則曰瀟湘與蒸水合則曰蒸湘與沅水合則曰沅湘故謂之三湘琦按湘水源出廣西桂林府東北流至湖廣永州府城西瀟水自南來會焉至衡州府城東蒸水自西南來會焉又北流環長沙府城東北至湘陰縣達青草湖而入于洞庭凡行二千五百餘里大小諸水會入者頗衆若沅水則不與湘會而自入于洞庭雖沅湘之稱起自屈平但雙舉二水並未言其會同相合也三湘之名恐未必由此廣韻潺湲水流貌庾信麥積崖佛龕銘鳥道乍窮羊腸忽斷李善文選註南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊惟上有飛鳥之道耳後人稱高峻之徑曰鳥道本此于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望越西陽謂西落之日其半爲峯所蔽僅見其半如半規然謝靈運詩遠峯隱半規謝惠連詩分袂澄湖陰古賦辯體澄湖練明遙海上月與赤壁賦人影在地仰見明月語意同謂之倒語若云遙海上月澄湖練明仰見明月人影在地語意一順意味大減琦按太白故鄉在西蜀而荊吳則其東也燕地居北越地居南蓋登高而徧覽四方之意翻作兩層抒寫便覺變幻不可測○澄音丞荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇于滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將採藥于蓬邱楚辭九歌嫋嫋兮秋風又九辯襲長夜之悠悠木華海賦翔天沼戲窮溟窮溟卽莊子所云窮髮之北溟海也漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇阮籍爲鄭沖勸晉王牋臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由滄洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託些朱子註些說文云語辭也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆云些乃楚人舊俗十洲記蓬邱蓬萊山也對東海之東北岸周迴五千里○古賦辯體太白諸短賦雕脂鏤冰是江文通別賦等篇步驟

劍閣賦

原註送友人王炎入蜀○通志地理略劍閣在劍州普安縣界今謂之劍門左思蜀都賦緣以劍閣阻以石門劉逵註劍閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北一統志劍閣在劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故謂之劍閣秦司馬錯由此道伐蜀

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劍閣橫

斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颵有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡咸陽縣東十五里有故咸陽城秦所都也三輔黃圖咸陽在九嵕山渭水北山水俱在南故名咸陽今文士槩指秦地曰咸陽也說文颵大風也韻會颵颵風貌江洪詩颸颵夕風高○颵音聿送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出于劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶鮑照觀漏賦波沉沉而東注日滔滔而西屬曹植詩白日忽西匿○古賦辯體其前有上滔則旁則等語是擊歛上林兩都鋪敘體格而裁入小賦所謂天吳與紫鳳顛倒在短褐者歟故雖以小賦亦自浩蕩而不傷儉陋蓋太白天才飄逸其爲詩也或離舊格而去之其賦亦然

明堂賦并序○按新唐書及通鑑隋無明堂季秋大享常寓雩壇唐高祖太宗時寓于圜丘高宗永徽二年勅令所司與禮官學士考覈故事造立明堂于是太常博士柳宣依鄭玄義以爲明堂之制當爲五室內直丞孔志約據大戴禮及盧植蔡邕等義以爲九室諸儒紛爭互有不同乾封二年二月詔以製造明堂宜及時起作于是大赦天下改元爲總章分萬年縣置明堂縣示必欲立之而議者益紛然乃下詔率意班其制度至取象黃琮上設鴟尾其言益不經而明堂亦不能立則天臨朝儒者屢上言請創立明堂則天以高宗遺意乃與北門學士議其制盡棄羣言垂拱三年春毀東都之乾元殿以其地立明堂爲三層下層象四時各隨方色中層法十二辰上層法二十四氣凡高二百九十四尺廣三百尺上明堂以下圜繞施鐵渠以爲辟雍之象四年正月明堂成號萬象神宮證聖元年正月爲火所焚又令重造規模率小于舊制其上施一金塗鐵鳳高二丈後爲大風所損更爲銅火珠羣龍奉之天冊萬歲二年三月重造明堂成號爲通天宮玄宗開元五年幸東都將行大享之禮以武太后所造明堂有乖典制遂依舊折改爲乾元殿訖唐之世季秋大享皆寓圜丘太白此賦蓋在開元五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中所言多係書傳所載古時規模制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方聞其事而賦之固未親至東都得之目見以古準今約當如是以修詞焉耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未集繆本作輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉冊府元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年春正月戊辰朔車駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配享己巳帝升山行封禪之禮庚午禪于社首祭皇地祇以太穆太皇太后文德皇太后配享壬申御朝覲壇受朝賀改麟德三年爲乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔大赦改元爲總章元年初學記太山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也岱者代也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣岳之長左思魏都賦締構之初李善註締結也韻會十萬爲億十億爲兆左傳天子曰兆民諸侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業顏師古註丕大也周易先天而天弗違後天而奉天時孔穎達正義先天而天勿違者若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人也後天而奉天時者若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之于是橫八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀而太階平虹蜺滅而日月張革命謂改革天命創元謂創造基業之始劉琨勸進表抗明威以攝不類仗大順以肅宇內楚辭夕晞予身兮九陽王逸註九陽謂天地之涯也漢書項氏叛換顏師古註叛換强恣之貌猶言跋扈也詩大雅皇矣篇曰無然畔換子華子混茫之初是名太初此喻隋季擾亂有若混沌茫昧之世也史記天精而見景星景星者德星也其狀無常常出于有道之國孟康註精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲景星宋書星大星也狀如半月生于晦朔助月爲明太平御覽孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先後月出于西方王者不私人以官使賢者在位則見佐月爲明漢書頤陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台也每台二星凡六星應劭註黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是爲太平三階不平則五神乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾長楊賦玉衡正而太階平晉書虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫主臣謀君天子詘后妃顓妻不一欽若太宗繼明重光

廓區宇以立極綴蒼顥繆本作昊之頹綱淳風沕穆鴻恩滂洋武義烜赫于有截仁聲馺䮳蕭本作沓乎無疆書堯典欽若昊天周易大人以繼明照于四方書顧命昔君文王武王宣重光蔡沈註武猶文謂之重光猶舜如堯之重華也張衡東京賦區宇乂寧班固答賓戲超忽荒而躆顥蒼顏師古註顥顥天也元氣顥汗故曰顥天其色蒼蒼故曰蒼天晉書振千載之頹綱落周孔之繩網轂梁傳疏上下無序綱紀頹壞故曰頹綱北史扇之以淳風浸之以太和賈誼鵩賦沕穆無窮兮胡可勝言顏師古註沕穆深微貌李善註沕穆不可分別也漢書匈奴傳大化神明鴻恩博洽漢郊祀歌福滂洋邁延長顏師古註滂洋饒廣也羽獵賦仁聲惠于北狄武義動于南鄰呂向註武義武事也蕭士贇曰按詩赫兮咺兮咺字當作烜爾雅釋詩者曰赫兮烜兮者威儀也郭璞註云貌光宣陸德明音義赫火格反烜吁遠反烜者光明宣著唐宋以前詩之咺字皆作烜今作咺者緣宋朝舊諱故改耳詩商頌海外有截鄭箋曰截整齊也四海之外率服截爾齊整廣韻馺䮳馬行也喻仁聲之流行如馬行之疾速也周易牝馬地類行地無疆○馺䮳音颯踏若乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既應天以蕭本作而順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光甘泉賦鄉亂錫羨拓跡開統應劭註錫與也羨饒也言神明饒與福祥也又甘泉賦擁神休尊明號晉灼註休美也言見祐護以休美之祥也長楊賦方將俟元符李善註元符大瑞也周易湯武革命順乎天而應乎人東京賦登封降禪則齊德乎黃軒薛綜註登謂上太山封土降謂下禪梁父也輯集也古字通用莊子千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉書堯典欽明文思孔安國傳欽敬也鄭玄云敬事節用謂之欽照臨四方謂之明詩周頌克昌厥後三國志敷弘大猷光濟先軌書立政以覲文王之耿光則使軒轅草圖羲和練日經之營之不綵不質因子來于四方豈殫稅于萬室乃准水臬攢雲樑礱玉石于隴坂空瓌材于瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將繆本作鏘鏘雖暫勞而永固兮始聖謨于我皇漢書上欲治明堂奉高旁未曉其制濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖孔安國書傳重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官漢書郊祀歌練時日候有望顏

師古註練選也詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來廣韻殫盡也周禮匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景鄭康成註于四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地槷古文臬假借字于所平之地中央樹八尺之臬以縣正之眡之以其景將以正四方也何晏景福殿賦制無細而不協于規景作無微而不違于水臬又曰渙若雲梁之承天張銑註梁高如雲虹之狀通典天水郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山三秦記其坂九迴上者七日乃越顏師古漢書註隴坻謂隴坂即今之隴山也班固西都賦因瓌材而究奇呂延濟註瓌美也圖經瀟水去陵零縣三十里源出九疑山至永與湘水合湘水在陵零縣北十五里其原自全來與瀟水合二水合流謂之瀟湘甘泉賦配帝居之縣圃兮西京賦仰福帝居薛綜註帝居謂太微宮五帝所居福猶同也言長安宮上與之法矣詩大雅乃立應門應門將將毛傳云將將嚴正也○瓌音規觀夫明堂之宏壯也則突兀曈曨乍明乍蒙若蕭本繆本俱脫若字大古元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若嶪似天闕地門之開闔突兀高也說文曈曨日欲明也子虛賦巃嵸崔巍郭璞註巃嵸崔嵬皆高峻貌西京賦狀嵬峩以岌業張銑註嵬峩岌業高壯貌甘泉賦天閶決兮地垠開顏師古註天閶天門之閶也○嵸音竦又音宗爾乃劃岪嶺以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王以繆本作而垂勳燭萬象而騰文搴惚恍以洞啓呼嵌巖而傍分又比乎崑山之天柱矗九霄而垂雲增韻劃剖也木華海賦啓龍門之岪嶺李善註岪嶺高貌司馬相如長門賦正殿嵬以造天兮鬱並起而穹崇魯靈光殿賦形形靈宮巋崒穹崇又云羌瓌譎而鴻紛劉良註鴻大也紛多也言奇異之狀大而多也孝經鉤命訣地以舒形萬象咸載潘岳藉田賦閭闔洞啓甘泉賦嵌巖巖其龍鱗韻會嵌巖山險貌河圖玉版崑崙山天中柱也神異經崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圜三千里圓如削韻會矗聳上貌沈約詩託慕九霄中張銑註九霄九天仙人所居也按道書九霄之名謂赤霄碧霄青霄絳霄黅霄紫霄練霄玄霄縉霄也一說以神霄青霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄大霄為九霄○劃音畫岪音宅嶺音額峯音哮嵌音近龕矗音觸于是結構乎黃道岧嶢乎紫微絡句陳以繚垣闢閶闔而啓扉崢嶸嶒嶷粲宇宙兮光輝崔嵬赫奕張天地之神威謝朓詩結構何迢遞李善註結構謂結連構架以成屋宇也晉書黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內李善文選註七略曰王者師天地而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微西都賦周以

鉤陳之位李周翰註鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉魯靈光殿賦高門擬于閶闔張載註閶闔天門也王者因以爲名西都賦臨峻路而啓扉張銑註啓開也扉門扉也岧嶢嶒嵘崔嵬並言山之高峻借以喻宮室之高峻也○岧音條嶒音層夫其背泓黃河垠瀨清洛太行卻立通谷前廓遠則標熊耳以作揭豁龍門以開闕點翠綵于鴻繆本作洪荒洞清陰乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所伾扢蕭本作仡挐金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹蕭本作兀○廣韻泓水深也垠岸也韻會瀨說文水流沙上也師古曰瀨疾流也又湍也元和郡縣志洛水在洛陽縣西南三里河南縣北四里郭璞山海經註洛水出上洛冢嶺山東北經弘農至河南鞏縣入河潘岳籍田賦清洛濁渠引流激水元和郡縣志太行山在懷州河內縣北二十五里河南志太行山在懷慶府城北其山西自濟源東北接河內修武輝縣林縣至磁州界縣亘數十里其間峯谷巖洞景物萬狀雖各因地立名實太行一山也爲中州巨鎮曹植洛神賦背伊闕越轘轅經通谷陵景山李善註華延之洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷史記正義括地志云熊耳山在號州盧氏縣南五十里水經註洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳東京賦太室作鎮揭以熊耳薛綜註揭猶表也歸田錄西京龍門山夾伊水上自端門望之如雙闕故謂之闕塞一統志闕塞山在河南府城西南三十里一名伊闕亦名闕口大禹疏龍門伊水出其間漢服虔謂南山伊闕是也俗名龍門山鴻荒大荒也謂曠遠之地也史記正義括地志云嵩高山亦名太室山亦名外方山在洛州陽城縣北二十三里元和郡縣志伊水在河南縣東南十八里郭璞山海經註伊水出上洛盧氏縣熊耳山東北至河南洛陽縣入洛廣韻扢磨也隋唐佳話明堂始微于西南傾工人以木于中薦之武后不欲人見因加爲九龍盤紆之狀其圓蓋上本施一金鳳至是改鳳爲珠羣龍捧之東京賦龍雀蟠蜿韻會挐說文持也又牽引也蟠蜿龍蛇動也郭璞江賦巨石硉矹以前卻廣韻硉矹不穩貌○垠音銀扢音骨蟠音盤蜿音剜硉勤沒切論入聲勢拔五岳形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔附城闕崟岑蕭本作嶔崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑤井之熒熒拖玉繩之離離擻華蓋以儻漭仰太微之參差淮南子橫四維而含陰陽又曰東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲號通之維高誘註四角爲維也初學記纂要曰東西南北曰四方四方之隅曰四維

說文軋輾也初學記河圖括地象曰崐崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通北堂書鈔河圖括地象云崐崙之山橫爲地軸莊子和之以天倪陸德明註倪李云分也崔云或作霓際也天倪謂天之邊際也魯靈光殿賦隆崛岉乎青雲劉良註隆崛岉極高貌子虛賦岑崟參差日月蔽虧思玄賦蘩歷阪之嶔崟張銑註嶔崟高貌左思魏都賦珍樹猗猗曹攄詩嚴霜凋翠草南都賦芙蓉含華吳都賦羽毛揚蕤說文蕤草木花垂貌鮑照詩參差玉繩高掩映瑤井沒瑤井玉井也晉書玉井四星在參左足下主水漿以給廚雅熒熒光也太平御覽春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩玉之爲言溝刻也瑕而不掩折而不傷宋均註曰繩能直物故名玉繩溝謂作器甘泉賦擻北極之嶟嶟應劭註擻至也說文擻刺也甘氏星經華蓋十六星在五帝座上正吉帝道昌星邪傾大凶陸機感時賦望八極之曭漭普宇宙而寥廓儻漭即曭漭廣大之貌史記正義太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之座十二諸侯之府也張衡靈憲太微爲五帝之庭明堂之房春秋合誠圖太微其星十二四方○軋音揠倪音匡又音霓崛音倔岉音物崟音吟岑音近層熒音螢儻他曩切漭上聲擁以禁扃橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹蕭本作屼其霞矯廣廈轇以雲布掩日道遏風路陽烏轉影而翻飛大鵬橫霄而側度禁扃禁門也西京賦武庫禁兵薛綜註武庫天子主兵器之宮也史記索隱春秋說題辭云房心爲明堂天王布政之宮晉書天文志房四星爲明堂天子布政之宮也心三星天王正位也中星曰明堂天子位魯靈光殿賦承明堂于少陽漢書少陽者東方也考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一鄭康成註夏度以步令堂修十四步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半堂上爲五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室于東北火室于東南金室于西南水室于西北其方皆三步其廣益之以三尺土室于中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈代室即世室也唐以太宗諱改世爲代也又考工記殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋鄭康成註重屋者王宮正堂若大寢也其修七尋五丈六尺放夏周則其廣七尋七丈二尺也五室各二尋蔡邕明堂論夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂春秋合誠圖明堂在辰巳者言在木火之際辰木也巳火也木生數三火成數七故在三里之外七里之內漢書廣夏之下細旃之上師古註廣夏大屋也夏厦通用西都賦星羅雲布漢書日宵中道中道者黃道一日光道

北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中張協七命陽烏爲之頓羽李善註春秋元命苞曰陽成于三故日中有三足烏烏者陽精張銑註陽烏日中烏也○局音駶屹魚乞切銀入聲

近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波沏颯蕭寥以颼飀窅陰鬱以櫛密含佳氣之青葱吐祥烟之鬱葎繆本作律○十洲記有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧之堂瓊華之室韻會熠盛光也廣韻炅光也魯靈光殿賦霞駁雲蔚木華海賦激勢相沏劉良註沏浪相拂也錦爛霞駁者言其鮮麗如錦彩之煥爛斑駁也星錯波沏者言其布列如天星之錯落水波之疊起也吳都賦與風颮颺颼瀏颼飀張銑註颼飀風聲也韻會窈深遠也通作窅馬融長笛賦密櫛疊重李善註密如櫛也論衡王莽時謁者蘇伯阿能望氣使過春陵城郭鬱鬱葱葱及光武到河北與伯阿相見問曰卿前過春陵何用知其佳氣也伯阿對曰見其鬱鬱葱葱耳爾雅青謂之葱淮南子青葱苓龍江總詩幾遇祥烟初郭璞江賦時鬱律其如烟李善註鬱葎烟上貌玉海洛陽宮閣疏偃師去宮四十三里望朱爵玉闕德陽其上鬱律與天連○熠音逸炅音憬颼音搜窅音杳

九室窈窕五闥聯綿飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以橫綺綵桷攢欒蕭本作巒而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮赬欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換蒬蕭本作誇蓬壺之海樓吞岱宗之日觀三輔黃圖大戴禮云明堂九室考工記云明堂五室爾雅註九室者取象陽數也五室者象五行也郭璞爾雅註窈窕閑隙也說文窈深遠也窕深肆極也韻會闥宮中之門也增韻宮中相通小門西京賦繚垣緜聯薛綜註綿聯猶連蔓也魯靈光殿賦萬楹叢倚磊砢相扶李善註磊砢壯大貌李周翰註磊砢參差不齊貌栱柱頭斗栱也夤緣連絡也吳都賦夤緣山岳之岊西京賦繡栭雲楣薛綜註楣梁也呂延濟註雲楣畫雲飾之說文楣櫋也椽方曰桷韻會欒曲枅木也柱上橫木承棟者謂之枅曲枅謂之欒說文甍屋棟也廣韻赬赤色也西都賦神明鬱其特起遂偃蹇而上躋李善註偃蹇高貌吳都賦蟬聯邱陵劉逵註蟬聯不絕貌汗漫空中元氣彌布之處詳見大鵬賦註蒼穹天也梁書感誓蒼穹張華鷦鷯賦或托絕垠之外李善註絕垠天邊之地也何晏景福殿賦備皇居之制度漢書今漢有天下太半韋昭曰凡數三分有二爲太半有一分爲少半

景福殿賦遠而望之若摛朱霞而曜天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲博雅煌煌光也說文晷日影也拾遺記三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉○磊音壘砢音裸栱音拱夤音寅甍音萌赬音檉晷音癸

猛虎失道潛虬蟠蕭本作登梯經通天而直上俯長河而下蕭本作復低玉女攀星于網戶金娥納月于璇題藻井綵錯以舒蓬天牕赩翼而銜霓扶標川而罔足擬跟絓而罷躋要離欻矐而外喪精視冰背而中迷失字當是夾字之訛猛虎夾道謂刻爲猛虎以夾立道上潛虬蟠梯謂鏤作虬龍以繞梯側也楚辭章句有角曰龍無角曰虬謝靈運詩潛虬媚幽姿蔡邕明堂論通天屋徑九丈陰陽九六之變也高八十一尺黃鐘九九之實也二十八柱列于四方亦七宿之象也楚辭網戶朱綴王逸註網戶綺文鏤也雜錄網戶者刻爲連文遞相綴屬其形如網也宋玉曰網戶朱綴刻方連是也既曰刻則是彫木爲之其狀如網耳鮑照詩璇題納行月呂向註璇玉也題椽頭也甘泉賦璇題玉英應劭註題頭也榱椽之頭皆以玉飾言其英華相爛也西京賦帶倒茄于藻井薛綜註藻井當棟中交木方爲之如井幹也夢溪筆談屋上覆橑古人謂之綺井亦曰藻井又謂之覆海今令文中謂之鬭八吳人謂之罳頂唯宮室祠觀有之海錄碎事藻井屋八棟之間爲井形而加水藻之飾所以厭火災也胡三省通鑑註風俗通云殿堂象東井刻爲荷菱荷菱水物所以厭火杜佑曰漢宮殿率號屋仰爲井皆畫水藻蓮芡之屬以厭火何晏景福殿賦綠以藻井編以綷疏又王文考靈光殿賦圓淵方井反植荷蕖蓋爲方井而畫荷蕖其上也魯靈光殿賦天牕綺疏張載註天牕高牕也西京賦突倒投而跟絓說文跟足踵也毛萇詩傳躋升也韻會矐失明也要離事用此處不合恐誤精視亦未詳○虬音求赩音奭又音赫跟音根絓音卦欻音忽

亘以複道蕭本下多一而字接乎宮掖坌入西樓是繆本作實爲崐崙前疑後丞繆本作前丞後疑正儀躅以出入九夷五狄順方面而來奔韻會亘橫亘也廣韻通也增韻延袤也史記乃作複道韋昭曰複道閣道也韻會宮掖宮旁舍也司馬相如賦坌入曾宮之嵯峨張揖註坌並也漢書濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通水水圜宮垣爲複道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之入以拜祀上帝焉尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔

可揚而不揚責之辭其爵視卿其祿視次國之君禮記昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉
而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國
門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上
六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告
至此周公明堂之位也後漢書夷有九種曰畎夷于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷禮記正義東
方謂之夷者風俗通云東方人好生萬物觝觸地而生夷者觝也其類有九依東夷傳九種一曰玄兔二
曰樂浪三曰高驪四曰滿飾五曰鳧臾六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙北方曰狄者風俗通云
父子嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡註爾雅云一曰月支二曰穢貊三曰匈奴四曰
單于五曰白屋○複音福掖音亦至房㓲切焚上聲躅音逐
其左右也則丹陛崿
崿形庭煌煌列寶鼎敞金光流辟雍之滔滔像環海
之湯湯闢青陽啓總章廓明臺而布玄堂儼似太廟
處乎中央發號施令采時順方薛道衡隋高祖頌序趨事紫宸驅馳丹陛
韻會陛升堂之階也西都賦玉階彤庭李善註漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆張銑註彤赤色也
以丹漆飾庭舊唐書萬歲通天元年鑄銅爲九州鼎既成置于明堂之庭各依方位列焉神都鼎高一丈
八尺受一千八百石冀州鼎名武興雍州鼎名長安兗州鼎名日觀青州鼎名少陽徐州鼎名東源揚州
鼎名江都荊州鼎名江陵梁州鼎名成都其八州鼎高一丈四尺各受一千二百石司農卿宗晉卿爲九鼎
鼎使都用銅五十六萬七百一十二觔鼎上圖寫本州山川物產之象仍令工書人著作郎賈膺福等分
題之左尚方署令曹元廓圖畫之鼎成自玄武門外曳入令宰相諸王南北牙宿衛兵十餘萬人并仗內
大牛白象共曳之則天自爲曳鼎歌令相唱和九鼎初成欲以黃金千兩塗之納言姚璹曰鼎者神器貴
于質朴無假別爲浮飾臣觀其狀先有五采輝煥錯雜其間豈待金色爲之炫燿乃止大戴禮明堂外水
曰辟雍藝文類聚桓譚新論曰王者作圓池如壁形實水其中以圓雍之名曰辟雍言其上承天地以班
教令流轉王道周而復始獨斷天子曰辟雍謂流水四面如壁以節觀者李善文選註三輔黃圖曰明堂
辟雍水四周于外象四海也毛萇詩傳滔滔流貌湯湯水盛貌班固辟雍詩乃流辟雍辟雍湯湯蔡邕明
堂論明堂者天子太廟所以崇祀其祖以配上帝者也東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂中曰太
室人君南面向明而治故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟取其宗祀之貌則曰清廟取其正
室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水環

如璧則曰辟雍異名而同事其實一也書冏命發號施令罔有不臧高誘淮南子註明堂王者布政之堂
上圓下方四堂出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令宋均禮含文嘉註
明堂者布政之宮在國之陽三室四面十二法十二月也天子孟春上辛于南郊總受十二月之政還藏
于祖廟月取一政頒于明堂也蔡邕明堂月令論天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以
順陰陽奉四時効氣物行王政也成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明不敢泄瀆之義○
崿音諤湯音商
其閫域也三十六戶七十二牖度筵列位南
七西九繆本作西八東九白虎列序而躨跜青龍承隅而蚴
蟉大戴禮明堂凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖考工記周人明堂度九尺之筵東西
九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵爾雅東西牆謂之序邢昺疏云此謂室前堂上東廂西廂之牆
也所以序次分別內外親疏故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經
每云東序西序皆謂此也沈括筆談今謂兩廊爲東西序非也序乃堂上東西壁在室之外者躨跜動貌
詳見大鵬賦註上林賦青龍蚴蟉于東廂李善註蚴蟉龍行貌○蚴於九切憂上聲蟉音柳
其深
沉奧密也則赤熛掌火招拒司金靈威制陽叶蕭本作汁
光摧陰坤斗主土據乎其心南齊書按禮及孝經援神契並云明堂有五室
天子每月于其室聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君藝文類聚黃圖曰明堂者明天地之堂也所
以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂尚書帝命驗帝者承天立五府以尊天重象謂蒼曰靈府
赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩鄭康成註天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立
五帝之府是爲天府唐虞之天府夏之世室殷之重屋周之明堂皆同矣其蒼帝靈威仰之府名靈府周
曰青陽其赤帝赤熛怒之府名文祖火精光明文章之祖故曰文祖周曰明堂其黃帝含樞紐之府名曰
神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂神斗周曰太室其白帝白招拒之府名顯紀紀統也金精斷割萬
物以成故謂之顯紀周曰總章其黑帝叶光紀之府名曰玄矩矩法也水精玄昧能權輕重故謂玄矩周
曰玄堂據此本文坤斗當是神斗之訛○熛音飄叶音協或作汁亦讀爲協
若乃熠燿五
色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪眄睢
盱明君暗主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚繆本作表賢示
愚○此言室中圖畫之狀韻會熠燿鮮明貌書康王之誥張皇六師正義云皇大也魯靈光殿賦齊首目
以瞪眄徒眡眡以狋狋又曰鴻荒樸略厥狀睢盱廣韻瞪直視貌說文眄邪視也睢仰目也盱張目也○

熠音揖燿音耀瞪音橙眄音勉睢音揮盱音吁于是王正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉鑾蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納六蕭本作五服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉蕭本作舉珪瓚獻琛帛顒昂俯僂儼容疊跡乃潔菹醢修粢盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱轔張鈞天之鏗鍧繆本作訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀窅冥也春秋春王正月正義云正是時王所建故以王字冠之言是今王之正月也廣韻曦日光也淮南子孟春之月天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗東宮御女青色衣青采鼓琴瑟朝于青陽左个以出春令高誘註馬七尺以上曰龍明堂中方外圓通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔行令于左个之房東向堂北頭室也甘泉賦駟蒼螭兮六素虬呂向註蒼螭蒼龍也凡稱龍者皆馬也言龍美之也班固東都賦究皇儀而展帝容呂延濟註言盡帝王之容儀也太平御覽禮統曰所以置靈臺者何以尊天重民備災禦害豫防未然也夫王者當承順天地節禦陰陽也夏所以爲清臺何明明相承太平相續故爲清臺殷爲神臺周爲靈臺何質者具天而王天者稱神文者具地而王地者稱靈是其易也後漢書建初三年正月宗祀明堂禮畢登靈臺望雲物左傳清廟茅屋杜預註清廟肅然清靜之稱也正義曰清廟者宗廟之大稱孝經昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝上林賦肸蠁布寫顏師古註肸蠁盛作也李善註司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也呂延濟註肸蠁天中遊氣也言香氣發越積浮而似之詩周頌維清緝熙文王之典鄭箋曰緝熙光明也又周頌設業設虡崇牙樹羽毛傳曰業大板也所以飾栒爲懸也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虡橫者爲栒崇牙上飾卷然可以懸也樹羽置羽也正義曰設其橫者之業又設其植者之虡其上刻爲崇牙因樹置五采之羽以爲之飾又云虡者立于兩端栒則橫入于虡其栒之上加之大板側著于栒其上刻爲崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙即業之齒矣以其形卷然得挂繩于上故言可以懸也樹羽置羽者置之于栒虡之上角漢禮器制度云爲龍頭

及頷曰衘璧璧下有旄牛尾禮記夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣鄭康成註簨虡所以懸鍾磬也橫曰簨飾之以鱗屬植曰虡飾之以贏屬羽屬簨以大板爲之謂之業殷又于龍上刻畫之爲崇牙以挂懸紘也周人畫繒爲翣戴以璧垂五采羽于其下樹于簨之角上飾彌多也正義曰殷之崇牙者謂于簨之上刻畫木爲崇牙之形以挂鍾磬皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大板重疊爲牙杜氏通典樂懸橫曰簨竪曰虡飾簨以飛龍飾趺以飛廉鍾虡以摯獸磬虡以鷙鳥上則樹羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙殷制也飾以博山後代所加也何晏景福殿賦流羽毛之葳蕤張銑註葳蕤羽毛美貌周禮邦畿方千里其外方五百里謂之侯服其貢祀物又其外方五百里謂之甸服其貢嬪物又其外方五百里謂之男服其貢器物又其外方五百里謂之采服其貢服物又其外方五百里謂之衛服其貢材物又其外方五百里謂之要服其貢貨物鄭康成註此六服去王城三千五百里相距方七千里公侯伯子男封焉書周官六服羣辟罔不承德正指此六服又益稷篇云弼成五服則指甸侯綏要荒五服也詩周頌龍旂陽陽正義云龍旂者旂上畫爲交龍左思魏都賦虹旌攝麾以就卷李周翰註虹旗畫爲虹者公羊傳朱干玉戚以舞大夏何休註戚斧也以玉飾斧禮記遂設三老五更羣老之席位焉鄭康成註三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所因以昭明天下者獨斷天子父事三老者適成于天地人也兄事五更者訓于五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也三取首妻男女完具者古者天子親割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輭輪送迎而至其家天子獨拜于屏其明日三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或爲叟叟老稱與三老同義也通典大唐制仲秋吉辰皇帝親養三老五更于太學所司先奏定三師三公致仕者用其德行及年高者一人爲三老次一人爲五更詩大雅百辟卿士媚于天子禮記王制賜圭瓚然後爲鬯鄭康成註圭瓚鬯爵也又祭統君執圭瓚康成註圭瓚祼器也以圭璋爲柄又明堂位灌用玉瓚大圭康成註瓚形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓚又康成毛詩箋圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣詩魯頌來獻其琛毛傳曰琛寶也詩大雅顒顒卬卬如圭如璋毛傳曰顒顒溫貌卬卬盛貌鄭箋曰體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗史記一命而僂再命而傴三命而俯服虔註僂傴俯皆恭敬之貌也劉孝標廣絕交論趨走丹墀者疊跡此言俯僂者狀其鞠躬將事疊跡者狀其駿奔在廟禮記水草之菹陸產之醢鄭康成註水草之菹芹茆之屬陸產之醢蚳蠔之屬穀梁傳天子親耕以供粢盛范甯註黍稷曰粢在器曰盛左傳爲六畜五牲三儀以奉五味杜預註五牲麋鹿麕狼兔三儀祭天地宗廟三者謂之儀東都賦于是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈周禮太祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞唐書百

官志太祝六人正九品上祭祀則跪讀祝文左傳祝史正辭信也杜預註正辭不虛稱君美也正義曰正其言辭不欺誑鬼神是其信也書皐陶謨無曠庶官鄭康成周禮註大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功也上林賦隱轔鬱壘是言堆壟不平之貌此作樂聲用未詳或者即殷轔之訛甘泉賦振殷轔而軍裝顏師古註殷轔盛貌也史記趙簡子疾五日不知人七日寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心按淮南子九野之名中央曰鈞天鈞天之樂謂天樂也東都賦鐘鼓鏗鍧廣韻鏗鍧鐘鼓聲相雜也周禮孤竹之管空桑之琴瑟鄭康成註孤竹竹特生者空桑山名述異記東海畔有孤竹焉斬而復生中為管周武王時孤竹之國獻瑞筍一株空桑生大野山中為琴瑟之最者空桑也周禮凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神凡樂圜鐘為宮黃鐘為角太蔟為徵姑洗為羽靁鼓靁鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘祭之若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭康成註變猶更也樂成則更奏也書益稷簫韶九成正義曰成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其賓一也公羊傳疏鄭氏云樂備作謂之成王應麟曰節奏俱備謂之成備而更新謂之變邢昺孝經疏按史記云黃帝接萬靈于明庭明庭即明堂也子華子黃帝之治天下也百神出而受職于明堂之庭孝經昔者明王之以孝治天下也劉峻辨命論未達窅冥之情未測神明之數窅冥幽遠之意○嚝音鵰肸音迄響音響琛音郴菹音趄鍧音轟窅音杳辟音壁然後臨辟雍宴羣后陰陽爲庖造化爲宰餐繆本作飧元氣灑太和千里鼓舞百寮賡歌于斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會哤聒乎區宇駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退書益稷羣后德讓廣韻庖食廚也賈公彥周禮疏宰者調和膳修之名周易保合太和書皋陶謨百僚師師孔傳曰僚官也又書益稷皐陶拜手稽首颺言乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉孔傳曰賡續也趙岐孟子註油然興雲貌楚詞九歎波淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩漢書澤汪濊輯萬國顏師古註汪濊言饒多也司馬相如難蜀父老文威武紛紜湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也說文哤雜語也聒讙語也馬融長笛賦哤聒其前後李善註哤聒雜聲也寓即宇字籀文從禹王勃遊武擔山寺序龍鑣翠轄駢闐上路之遊古今註闕觀也古每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以

昭示四方焉韻會闕說文門觀也蓋為二臺于門外作樓觀于上上圓下方以其縣法謂之象魏象治象也魏者言其狀巍巍然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不為門闕而為道故謂之闕醉德即詩所謂飽德之義○灑所蟹切篩上聲濊音穢哤音厖闐音田而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極于天耳下于泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敖倉毀玉沉珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望帝躬乎天田后親于郊桑棄末反本人和時康建翠華兮萋萋鳴玉鑾之鉠鉠遊乎昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵于鶉首之野講武于驪山之旁封岱宗兮祀后土掩粟陸而苞蕭本作包陶唐遨遊乎崆峒之上汾水之陽吸沆瀣之精英黜滋味之馨香貴理國其若夢幾華胥之故鄉自遨遊以下至故鄉三十五字繆本作遂邀崆峒之禮汾水之陽吸沆瀣之精黜滋味而貴理國其若夢華胥之故鄉三十字於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也周易君子終日乾乾夕惕若厲無咎王弼註終日乾乾至于夕惕猶若厲也太玄經目上于天耳下于淵東都賦申舊章下明詔禮記命有司發倉廩賜貧窮振乏絕鄭玄註振猶救也史記敖倉天下轉輸久矣臣聞其下乃有藏粟甚多正義曰敖倉在鄭州滎陽縣西十五里石門之東北臨汴水南帶三皇山秦時置倉于敖山上故名敖倉東都賦捐金于山沉珠于淵上林賦頹牆填塹使山澤之民得至焉劉良註頹崩也言崩去苑牆以通山澤之利東都賦躬三推于天田修帝籍之千畝呂延濟註天田天子之籍田也何休公羊傳註禮天子親耕東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑以供粢盛祭服躬行孝道以先天下東都賦遂令海內棄末而反本背僞而歸真上林賦建翠華之旗顏師古註翠華之旗以翠羽為旗上葆也說文萋草盛也言旗上之翠羽萋萋然如草色之鮮縟也楚詞鳴玉鸞之啾啾王逸註鸞鸞鳥也以玉作之著于衡東京賦鸞聲噦噦和鈴鉠鉠薛綜註鸞在衡和在軾皆以金為鈴也鉠鉠小聲玉鑾卽玉鑾字異而義同也漢書受命于穆清顏師古註穆美也言天子有美德而政化清也甘泉賦瑞穰穰兮委如山顏師古註穰穰多也唐會要貞觀式文春秋仲月命使巡陵春則掃除枯朽秋則芟薙繁蕪據此巡陵乃公卿事文則借為天子謁陵之稱矣漢書

自井十度至柳三度謂之鶉首之次秦之分也一統志驪山在陝西臨潼縣東南二里因驪戎所居故名驪山之麓温泉所出唐書開元元年十月癸卯講武于驪山驪山固唐時講武之地也周易正義女媧氏沒次有大庭氏柏黃氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏皥英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五世皆襲庖犧之號也苞包古字通用邢昺論語疏書傳云堯年十六以唐侯升爲天子遂以爲號或謂之陶唐氏書曰惟彼陶唐世本云帝堯爲陶唐氏韋昭云陶唐皆國名猶易稱殷商也案經傳契居商故湯以商爲國號後盤庚遷殷故殷商雙舉歷檢書傳未聞帝堯居陶而以陶冠唐蓋以二字爲名所稱或單或複也莊子黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在于崆峒之上故往見之又曰堯治天下之民平海内之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉楚詞湌六氣而飲沆瀣王逸註陵陽子明經言冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也張衡思玄賦餐沆瀣以爲粻註云沆瀣夕霞也呂向註沆瀣露氣也列子黃帝晝寢而夢遊于華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長其民無嗜欲自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親己不知疏物故無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛憎都無所畏忌入水不溺入火不熱斫撻無傷痛指擿無痟癢乘空如履實寢虛若處牀雲霧不硋其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已黃帝既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閑居三月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告若矣又二十有八年天下大治幾若華胥氏之國後漢書下爲元元所福章懷太子註元元謂黎庶也史記索隱戰國策云制海内子元元高誘註元元善也又按姚察云古者謂人云善人也因善爲元故云黎元其言元元者非一人也顧野王云元元猶喁喁可憐愛貌未安其說聊記異也長楊賦海内澹然李善註澹安也李周翰註謂晏然無事也○汾音焚流下黨切杭上聲瀣音械豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢蕭本作崇臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑤臺之巨麗復安可以語哉史記秦始皇以爲咸陽人多先王之宮庭小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也乃營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳爲閣道自殿下直抵南山表南山之巔以爲闕爲複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絶漢抵營室也阿房宮未成成更欲擇令名名之作宮阿房故天下謂之阿房宮水經註叢臺六國時趙王之臺也郡國志曰邯鄲有叢臺故劉劭趙郡賦曰結雲閣于南宇立叢臺于少陽也一統志叢臺在廣平府邯鄲縣北趙靈王所築因其叢雜而名吳越春秋吳王起姑蘇之臺三年聚材九年乃成高見三百里吳地記姑蘇臺在吳縣西南三十五里闔閭造經營九年始成其臺高三百丈望見三百里外作九曲路以登之左傳楚子成章華之臺杜預註臺今在華容城内水經註離湖在華容縣東七十五里湖側有章華臺臺高十丈基廣十五丈左邱明曰楚築臺于章華之上韋昭以爲章華亦地名也王與伍舉登之舉曰臺高不過望國之氛祥大不過容宴之俎豆蓋譏其奢而諫其失也太平寰宇記章華臺在荆州江陵縣東三十里按諸宮故事云楚靈王所築臺形三角孝經孝莫大于嚴父嚴父莫大于配天淮南子晚世之時帝有桀紂爲旋室瑤臺象廊玉牀新序紂作瑤臺疲民力殫民財敢揚國美遂作辭曰

穹崇明堂倚天開兮龍從鴻濛構瓌材兮偃蹇坱莽蕭本作莽邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日噴風雷宗祀肸蠁王化弘恢鎮八荒通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼若皇居而作固窮千祀兮悠哉司馬相如長門賦鬱並起而穹崇李善註穹崇高貌羽獵賦鴻濛沆茫顏師古註鴻濛沆茫廣大貌蘢蓯瓌材偃蹇倶已見前註坱莽廣遠寥廓之意上林賦過乎泱漭之野杜甫八哀詩胡塵昏坱漭泱漭坱莽其義同也封禪書上暢九垓下泝八埏服虔註垓重也天有九重東都賦登靈臺考休徵劉良註休美也徵應也張載劍閣銘作固作鎮左思魏都賦雖踰千祀而懷舊蘊于遐年○古賦辯體太白明堂賦從司馬揚班諸賦來氣豪辭豔疑若過之論其體格則不及遠甚蓋漢賦體末甚徘而此篇與大獵賦則悅于時而俳甚矣晦翁云白有逸才尤長于詩而其賦乃不及魏晉斯言信夫○穹音芎蓯音宗瓌音規垓音該

大獵賦 并序

白以爲賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博遠蕭本作達不然何以光贊盛美感天動神班固兩都賦序賦者古詩之流也李善註毛詩序曰詩有六義二曰賦故賦爲古詩之流也子夏詩序動天地感鬼神莫近于詩而相如子雲競誇辭賦歷代以爲文雄莫敢詆訐臣謂語其略竊或褊其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其大半而齊徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非

諸侯禁淫述職之義也司馬相如子虛賦臣聞楚有七澤臣之所見蓋特其小小
者耳名曰雲夢雲夢者方九百里烏有先生曰齊東渚巨海南有琅琊觀乎成山射乎之罘浮渤澥游孟
諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋田乎青邱傍徨乎海外吞若雲夢者八九其于胸中曾不蔕芥上林
賦亡是公曰夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也從此觀之齊
楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也周禮一曰三農生九穀
鄭康成註鄭司農云三農平地山澤也玄謂三農原澤及平地也左傳子駟請息肩于晉杜預註以負擔
喻也上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百
上林賦獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵經其北文頡註蒼梧郡屬交州在長安
東南故言左爾雅云西至于豳國為西極在長安西故言右漢書武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿
昆吾旁南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而東周袤數百里師古曰袤長也○袤音茂長楊誇
胡設網為周阹放麋鹿其中以搏攫充樂羽獵于靈
臺之囿圍經百里而開殿門當時以為窮蕭本作雄壯極
麗迨今觀之何齷齪之甚也揚雄長楊賦序上將大誇胡人以多禽獸命右
扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪猪虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻
車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂
雄從至射熊館還上長楊賦李善註李奇曰阹遮禽獸圍陣也揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿虎落三
嘍以為司馬圍經百里而為殿門吳都賦齷齪而算張銑註齷齪局小貌○阹音區
四海為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與眾庶
異之而臣以為不能以大道匡君示物周博平文論
苑之小竊為微臣之不取也史記天子以四海為家漢書宣帝紀奉承祖宗
子萬姓陳書太建六年詔王者以四海為家萬姓為子一物乖方夕惕猶厲今聖朝園池
遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵于秦亦將曜威講
武掃天蕩野豈荒淫繆本作淫荒侈靡非三驅之意耶臣
白作頌折中厥美西都賦耀威靈而講武事周易王用三驅失前禽正義曰三驅之禮
先儒皆云三度驅禽而射之也三度則已又漢書田狩有三驅之制顏師古註三驅之禮一為乾豆二為
賓客三為充君之庖也楚辭令五帝以折中王逸註折猶分也分明言是與非也賦意謂分之而求其中

惟茲所頌美較勝古人也其辭曰
粵若皇唐之契天地而襲氣母兮粲五葉之葳蕤惟
開元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之
淳精兮漱玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎
兩儀括眾妙而為師明無幽而不燭兮澤無遠而不
施慕往昔之三驅兮順生殺于四時莊子狶韋氏得之以契天地伏
羲氏得之以襲氣母陸德明音義挈司馬云要也得天地要也崔云成也司馬云襲入也氣母元氣之母
也崔云取元氣之本葉世也自高祖至玄宗凡五世葳蕤草木盛貌喻言其粲美如草木之盛也爾雅北
戴斗極為空桐邢昺疏斗北斗也極者中宮天極星其一明者太乙之常居也以其居天之中故謂之極
極中也北斗拱極故曰斗極長楊賦高祖奉命順斗極運天關李善註服虔曰隨天斗極星運轉也維書
日聖人受命必順斗極宋均尚書中候註日順斗機為政也六聖者高祖太宗高宗武后中宗睿宗也玄
宗誕生于八月故以金德玉露頌言也古詩綠葉發華滋初學記日月五星謂之七曜河圖括地象易有
太極是為兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地傳玄洪業篇神聖參兩儀劉琨表陛
下明並日月無幽不燭若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄
冥掌雪木脫葉草解節土囊烟陰火井冰閉是月也
天子處乎玄堂之中滄繆本作滄八水兮休百工考王制
兮遵國風樂農人之閑隙兮因校獵而講戎凜冽寒氣嚴猛
之意傳咸神泉賦六合蕭條嚴霜凜冽春秋正義易緯通卦驗云立冬不周風至史律書不周風居西北
主殺生月令孟冬之月其神玄冥謝莊月賦木葉微脫國語本見而草木節解韋昭註本氏也謂寒露之
後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也宋玉風賦盛怒于土囊之口李善註土囊大穴也盛弘之荊州記
日宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也華陽國志臨邛縣有火井夜時光映上
照民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火燄出通耀數十里以竹筒盛其火藏之可拽行終日不滅鮑
照詩冰閉寒方壯月令孟冬之月天子居玄堂左个鄭康成註玄堂左个北堂西偏也說文滄寒也三輔
黃圖關中八水皆出入上林苑霸水出藍田谷西北入渭滻水亦出藍田谷北至霸陵入霸涇水出安定
涇陽开頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣烏鼠同穴山東北至華陰入河豐水出鄠縣南山豐谷
北入渭鎬水在昆明池北牢水出鄠縣西南入潦谷北流入渭潏水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池

入渭駱賓王詩五緯連影集星纏八水分流橫地軸許景先詩千門望成錦八水明如練皆謂此八水也呂氏春秋霜始降則百工休高誘註霜降天寒朱漆不堅故百工休不復作器東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅李善註禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅車攻吉日是也左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講事也漢書成帝紀行幸長楊宮從胡客大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校擊鼓也周禮校人掌王田獵之馬故謂之校獵顏師古曰如說非也此校謂以木自相貫穿爲闌校耳校人職云六廄成校是則以遮闌爲義也校獵者大爲闌校以遮禽獸而獵取也軍之幡旗雖有校名本因部校此無豫也上林賦天子校獵李奇曰以五校兵出獵也李周翰註校獵謂出校隊而獵也○滄音創

乃使神兵出于九闕天仗羅于四野徵水衡與林虞辨土物之衆寡千騎飇掃萬乘雷奔梢扶桑而拂火雲兮括月窟而搜寒（蕭本作塞）門赫壯觀于今古業搖蕩于乾坤此其大略也而內以中華爲天心外以窮髮爲海口豁咽喉以洞開吞荒裔而（繆本作以）盡取大章按步以來往兮父振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之未有

陸機辯亡論神兵東驅奮寡犯衆九闕卽九門也謝朓郊祀曲整蹕遊九闕清簫聞八埏漢書水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑應劭註古山林之官曰衡掌諸池苑故稱水衡張晏註主都水及上林苑故曰水衡周禮有山虞澤虞皆掌山澤之官今稱林虞者變文言之也扶桑在東方日出之地詳見大鵬賦註長楊賦西壓月窟服虔註月窟月所生也大人賦軼先驅于寒門應劭註寒門北極之門也莊子窮髮之北李註云髮毛也司馬彪註北極之下無毛之地也咽喉謂險要扼塞之地李尤函谷關銘函谷險要襟帶咽喉潘岳西征賦胸中豁其洞開荒裔荒服諸裔之地班固燕然山銘鑠王師兮征荒裔方言裔夷狄之總名郭璞註邊地爲裔亦四夷通以爲號也淮南子禹乃使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步高誘註大章豎亥善行人皆禹臣也列子夸父不量力欲追日影逐之于隅谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里焉張協七命夸父爲之投策策杖也顏延之詩振策睠東路賈誼過秦論囊括四海之意張晏註括結囊也言其能包含天下也劉良註括盛也猶囊盛而結之○飇音標夸音誇

君王于是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森于是擢倚天之劍彎落月之弓崐崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄河漢爲之却流川岳爲之生風羽毛（繆本作旄）揚兮九天絳獵火燃兮千山紅

禮記正義尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應羽獵賦撞鴻鐘建九旒爾雅翼有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金爲鸞鳥懸鈴其中施于衡爲遲速之節崔豹古今註亦以爲五輅衡上金雀者朱鳥也口啣鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之爲鑾亦以象鸞鳥之聲爲名耳史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈水經註漢武故事曰鳳闕高二十丈關中記曰建章宮圓闕臨北道有金鳳在闕上高丈餘故號鳳闕也何遜詩宸襟動時豫歲序屬涼氛釋名天子所乘曰玉輅以玉飾車也東都賦登玉輅乘時龍南都賦駟飛龍兮騤騤李善註飛龍言疾也河圖括地象崑崙東南地萬五千里名曰神州中有五岳地圖帝王居之江淹詩四睇亂層岑呂延濟註層高也岑峯也三輔黃圖五柞宮漢之離宮也在扶風盩厔宮中有五柞樹因以爲名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝甘泉賦攀璇璣而下視兮行遊目乎三危張銑註言臺高可攀北斗下視三危山史記正義括地志云三危山上有三峯故曰三危俗亦名卑羽山在沙州燉煌縣東南三十里上林賦登龍臺掩細柳郭璞註細柳觀名也在昆明池南西京賦斜界細柳薛綜註細柳在長安西北潘岳詩桓桓梁征高牙乃建李善註牙牙旗也薛綜東京賦註兵書曰牙旗者將軍之旗古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗甘泉賦齊總總撙撙其相膠葛兮顏師古註總總撙撙聚貌也古今註華蓋黃帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象故因而作華蓋也宋玉大言賦方地爲車圓天爲蓋長劍耿耿倚天外吳都賦羽毛揚蕤呂延濟註羽毛旌旗類揚動也蕤羽毛好貌楚詞指九天以爲正王逸註九天謂中央八方也淮南子天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北方曰變天北方曰玄天西北方曰幽天西方曰皓天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天班固燕然山銘玄甲耀日朱旗絳天獵火縱火焚草萊以驅禽獸也○柞音昨瞰苦濫切音勘噫音呃又音蔭

乃召蚩尤之徒聚長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫震于蠻貊陋梁都之體制鄙靈囿之規格而南以衡

霍作襟北以岱恒繆本作常作陸繆本作祛夾東海而為塹兮
拖西冥而流渠麈九州之珍禽兮迴千羣以坌入聯
八荒之奇獸兮屯萬族而來居藝文類聚龍魚河圖曰黃帝攝政時有蚩
尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈
萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁止蚩尤仰天而歎天遣玄女下授黃帝兵信神符制伏蚩尤
帝因使之主兵以制八方蚩尤殁後天下復擾亂黃帝遂畫蚩尤形像以威天下天下咸謂蚩尤不死八
方萬邦皆為弭伏風俗通飛廉風伯也玄冥雨師也搜神記風伯者箕星也雨師者畢星也龍魚河圖太
白星主兵凶其精下為雨師之神熒惑星主司非其精下為風伯之神揚雄河東賦呵雨師于西東漢書
威稜憺乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜潘勗冊魏公九錫文稜威南邁術以隕潰烜赫已見大鵬賦註梁
都當是梁鄒之訛東都賦制同乎梁鄒義合乎靈囿章懷太子註魯詩傳曰古有梁鄒者天子之田也三
輔黃圖靈囿文王囿也靈者言文王之有靈德也在長安縣西四十二里衡山南岳也又謂之峋嶁山唐
時屬江南道衡州衡陽縣霍山南岳之副也又謂之天柱山唐時屬淮南道舒州懷寧縣岱岱宗也即泰
山唐時屬河南道兗州乾封縣泰山為東岳而此云北者以天下大勢計之泰山不在正東而近于東北
故云北也恒山北岳也漢時避文帝諱改稱常山唐時屬河北道定州恒陽縣襟字以下文作陸為塹流
渠㑃之當是襟字之訛方言襟格也類篇今竹木格蓋籬落之屬若以襟帶義解之與文義不合上林賦
江河為陸郭璞註因山谷遮禽獸為陸蘇林曰陸獵者圍陣遮禽獸也說文陸依山谷為牛馬圈也廣韻
塹繞城水也西溟西海也渠溝渠也書旅獒珍禽奇獸不育于國坌入並入也詳見明堂賦註○陸音區
坌焚上聲塹七豔切籤上聲
雲羅高張天網密布罝罘緜原峭格
掩路蠛蠓過而猶礙蟭螟飛而不度彼層霄與殊榛
罕翔鳥與伏兔鮑照舞鶴賦掩雲羅而見羈呂延濟註雲羅言羅高及雲也易林行觸天
網馬牛傷鄭康成禮記註獸罟曰罝罘鳥罟曰網羅吳都賦峭格周施呂向註峭高也格張網之木也
郭璞爾雅註蠛蠓小蟲似蚋喜亂飛列子江浦之間生麼蟲其名曰蟭螟羣飛而集于蚊睫勿相觸也棲
宿去來蚊勿覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形䫻俞師曠方夜擿耳俛首而聽之弗聞其
聲晏子春秋東海有蟲巢于蚊睫再乳再飛而蚊不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥上林賦
騰殊榛張揖註殊榛異抃也顏師古註殊榛特立株抃也張守節註爾雅曰木叢生為榛也殊異也西京
賦超殊榛薛綜註殊猶大也漢書上覆飛鳥下不見伏兔○罝音嗟罘音浮又音孚峭音俏蠛音滅蠓音
蒙又上聲榛音臻又鋤臻切音近神從營合技彌巒被岡金戈森行洗
晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳驂走練宛
馬蹀血縈衆山之聯緜隔遠水之明滅西京賦彌臯被岡薛綜註
彌猶覆也謝朓詩翠葆隨風金戈動日劉向九歎褰虹旗于玉門梁簡文帝金錞賦野曠塵昏星流電掣
論衡顏淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閶門有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎曰見
之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀漢書貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來應劭註大宛舊有
天馬種蹋石汗血汗從前肩膊出如血號一日千里西京賦綜垣緜聯四百餘里薛綜註緜聯猶連蔓也
張銑註緜聯不絕貌○蹀音疊使五丁摧峰一夫拔木下整高頹深
平險谷擺椿栝開林叢喤喤呷呷盡奔突于場中華陽
國志時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞楚辭招魂一夫九首拔木九千些王逸註言丈夫一身九頭強梁
多力從朝至暮拔大木九千枝也韻會擺開也撥也椿杙也類篇栝木杖也吳都賦諠譁喤呷韻會喤呷
衆聲○椿音莊栝音忝呷呼甲切喊入聲而田疆繆本作强古冶之疇烏獲中
黃之黨越崢嶸獵莽蒼喑嗚繆本作呼哮闞風旋電往脫
文豹之皮抵玄熊之掌批狻手猱挾三挈兩既徒搏
以角力又揮鋒而爭先行虓號以鷃睨兮氣赫火而
敵烟拳封猯肘繆本作引巨狿梟羊應叱以斃踣猰貐亡
精而墜巔或碎腦以折脊或歕髓而繆本作以飛涎窮遐
荒蕩林藪扼土狛殪天狗脫角犀頂探牙象口掃封
狐于千里捩雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕以
卻走晏子春秋田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞趙岐孟子註烏獲古之有力人也能移舉千
鈞孫奭孟子疏皇甫士安帝王世說云秦武王好多力之士烏獲之徒並皆歸焉秦王于洛陽舉周鼎烏
獲兩目血出西京賦乃使中黃之士李周翰註中黃國名其俗多勇力尸子中黃伯曰予左執太行之猱
而右搏彫虎莊子適莽蒼者三月而反司馬彪註莽蒼近郊之色崔氏註草野之色韻會喑大呼也陸機
辨亡論哮闞之羣風驅李周翰註哮闞虎震聲言兵勇叫之聲若虎之震聲也說苑晉文公時翟人有獻
封狐文豹之皮者說文抵側手擊也爾雅翼熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而
下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊經鳥伸方冬蟄時惟自舐其掌故其掌特美魯靈光殿賦玄熊蚺

談以斷斷韻會批手擊也發有二義一音酸乃獅子之名爾雅狻麑如虦貓食虎豹者是也一借用音俊
又音逡又音詮乃狻兕之名戰國策東郭逡者海內之狻兕也或作麑亦有作狻者此賦與猱類用而繼
之以挾三挈兩是可用之于么麼之獸而難以試之雄猛之獅當作兕解爲當陞機詩疏猱獮猴也楚人
謂之沐猴老者爲玃長臂者爲猿說文挾俾持也挈懸持也西都賦脫角挫脰徒搏獨殺章懷太子註徒
空也謂空手搏殺之也爾雅曰暴虎徒搏也張協七命舉戈林竦揮鋒電滅爾雅甝白虎宋書接衝拔距
鷹鸇鶚覘言獵徒勇健其聲猛如虎之號其覘精如鷙之睨也廣韻貐野豚也字林貐獸似豕而肥西京
賦鼻赤象圈巨挺薛綜註巨挺蹷也怒走者爲挺郭璞爾雅註狒狒梟羊也山海經曰其狀如人面長唇
黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中多有此物大者長丈許俗呼之曰山都爾雅貘貐類貙虎
爪食人迅走述異記貘貐獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以人爲食遇有道君卽隱藏無道
君卽出食人淮南子雲臺之高墮者折脊碎腦漢書力扼虎顏師古註扼謂捉持也說文猲如狼善驅羊
古賦辨體狛似狼有角韻會殪殺也山海經西山經日陰山有獸焉其狀如狸而白首名曰天狗其音如
榴榴可以禦凶大荒西經曰大荒之中金門之山有赤犬名曰天犬其所下者有兵郭璞註周書云天狗
所止地盡傾餘光燭天爲流星長十數丈其疾如風其聲如雷其光如電吳楚七國反時吠過梁國者是
也埤雅犀形似水牛大腹卑腳腳有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也亦
有一角者犀亦絕愛其角墮角卽自埋之交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也
二角者山犀也爾雅翼象南越之大獸獸之最大者形體特詭三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長
六七尺大如臂其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削
木爲僞齒潛往易之覺則不藏故處楚辭蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人以益其心些
王逸註封狐大狐也大狐健走千里雄虺一身九頭捩紾也咋嚙也郭璞爾雅註螣蛇龍類也能興雲霧
而遊其中通志略兕如野牛青色重千斤一角長三尺餘形如馬鞭柄其皮堅厚可製鎧陳琳與魏文帝
書駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞○哮音嘐闞音喊抵音止揉奴刀切惱平聲甝音酣鶚音諤貐音象踣
音匐與仆字同殺音札貐音與歘音噴狛音粕殪音意捩音列虺音毀咋音責君王于是峨
通天靡星旃奔雷車揮電鞭觀壯士之効獲顧三軍
而欣然曰夫何神扶繆本作挾鬼標之駭人也又命建夔
鼓勵武卒雖躪轢繆本作躒之已多猶拗怒而未歇集赤
羽兮照日張烏號兮滿月戎車轞轞以陸離轂騎煌

煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶攫麕麌之
咆哮踩豺貉以挂格膏鋒染鍔填巖掩窟觀殊材與
諸本皆作舉今從唐文粹本校正逸羣尚揮霍以出沒蔡邕獨斷天子冠通天冠
後漢書通天冠高九寸正豎頂少邪却乃直下爲鐵卷梁前有山展筩爲述乘輿所常服唐書禮樂志通
天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也二十四梁附蟬十二首施珠翠金博山黑介幘組纓翠纓
玉犀簪導琦按子虛賦靡魚須之橈旃靡字本此靡偃也方獵而偃其旗者卽王制天子殺則下大綏之
義廣韻旃曲柄旗以招衆士也羽獵賦立歷天之旗曳捎星之旃呂向註言旗旃之高歷拂于天星也揚
雄河東賦奮電鞭驂雷輜顏師古註淮南子云電以爲鞭策雷以爲車輪雄用此言也羽獵賦神扶電擊
顏師古註言所扶擊如鬼神雷電也李善註埤蒼曰扶笞擊也廣韻摽擊也山海經東海中有流波山其
上有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黃帝得之以其皮
爲鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里以威天下漢書魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十个置
戈其上冠胄帶劍贏三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅上林賦徒車之所躪轢郭璞曰
躪踐也轢蹍也西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善註拗猶抑也家語自羽若月赤羽若日子虛
賦左烏號之雕弓右夏服之勁箭史記索隱張揖云黃帝乘龍上仙小臣不得上挽持龍髯髯拔墮黃帝
弓羣臣抱弓而號故名弓烏號見封禪書及郊祀志又韓詩外傳云弓工之妻曰此弓是泰山南烏號之
柘案淮南子云楚有柘桑其材堅勁烏棲其上將飛枝勁復起標呼其上伐取其材爲弓因曰烏號古史
考風俗通皆同此說也詩小雅戎車嘽嘽韻會轞車聲通作轞詩國風大車轞轞毛傳曰轞車行聲也上
林賦先後陸離顏師古註陸離分散也史記轂騎萬三千索隱曰如淳云轂騎張弓之騎也毛詩傳煌煌
明也楚辭自鹿麕麌兮或騰或倚朱子註麕麞也按韻會麏卽麕字埤雅麞麕也齊人謂麕爲麞麞如小
鹿而美或曰麞性善驚蓋麕鹿皆健駭而麕膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善
怖爲是故也說文麌牡鹿以夏至解角埤雅豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之
以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田貉似貍善睡其營窟與貍皆爲曲穴以避雨暘亦以防患殊
材逸羣指獸之健捷者而言揮霍謂飛走亂急也○旃音饘扶音叱標音鏢躪音吝轢音歷拗音郁轞音
檻轂音姤麞音均麌音加貉音鶴鍔音諤別有白猸飛駿窮奇貙猫蕭本作貓
牙若蕭本作如錯劍鬣如叢竿口吞殳鋋目極槍櫓碎琅
弧攫玉弩射猛兕透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿

齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足覯白猾飛駁俱未詳山海經
邽山其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇音如嗥狗是食人爾雅貙獌似狸郭璞註今山民呼貙虎之
大者爲貙豻邢昺疏字林云貙似狸而大一名獌釋文云獌一作貙是貙貙即貙獌也韻會說文貙獌似
狸者能捕獸祭天陸佃云虎五指爲貙吳都賦干鹵殳鋋張銑註殳鋋戈類也廣韻殳兵器長一丈二尺
無刃鋋小矛也槍矟也櫓大盾也瑱弧玉弩者以玉石飾弧弩之上爲觀美也魯靈光殿賦奔虎攫拏以
梁倚爾雅金鏃翦羽謂之鍭邢昺疏鏃箭頭也魏文帝詩發機若雷電一發連四五長楊賦鑿齒之徒相
輿磨牙而爭之服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人伉即抗也古字通用晉書周處傳以南山白額虎爲
三害之一白額虎蓋虎之老者力雄勢猛人所難禦今以鑿齒磨牙之怪獸尚能與之相抗而不懼彼南
山白額虎又焉在目中耶深狀獵士之勇○猸音眉貙音樞貓音瞄殳音殊琅音郎總八校搜
四隅馳專諸走都盧趫喬林撇絕壁抄獑猢攬貊[犭國]
囚觝䟙于峻崖頓轂蕭本作殺攫于穹石養由發箭奇肱
飛車巧聒更羸妙兼蒱且墜鸐鳿于青雲落鴻雁于
紫虛捎鶬鶊蕭本作鶬漂鸕鷀彈地廬與神居斬飛鵬于
日域摧大鳳于天墟龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚
窮造化之譎詭何神怪之有餘漢書中壘校尉屯騎校尉步兵校尉越騎
校尉長水校尉胡騎校尉射聲校尉虎賁校尉凡八校尉皆武帝初置通典漢武帝初置中壘屯騎步兵
越騎長水胡騎射聲虎賁等校尉爲八校文獻通考漢八校尉領禁衛諸軍皆尊顯之官吳越春秋勇士
專諸堂邑人也碓顙而深目虎膺而熊背漢書地理志有都盧國顏師古註都盧國人勁捷善緣高故張
衡西京賦曰烏獲扛鼎都盧尋橦又曰非都盧之輕趫孰能超而究升也西域傳作巴俞都盧之戲李奇
曰都盧體輕善緣者也廣韻趫緣木也韻會撇略也引也抄與鈔同說文鈔叉取也徐鉉曰今俗別作抄
上林賦獑胡豰蛫張揖曰獑胡似獮猴頭上有髦腰以後黑薛綜西京賦註獑猢猿類而白腰以前黑在
木表陸機詩疏猿之白腰者爲獑胡獑胡駿捷于獼猴其鳴嗷嗷而悲太平御覽蜀地志曰僰道有獸名
獑猢似猴而四足短爲獸奇捷常在樹上欻然騰躍可一百五十步若迅鳥之飛取此皮爲狐白之用盈
百方成說文攬撮持也劉逵三都賦註貊獸毛黑白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡章
懷太子後漢書註南中八郡志曰貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉廣志曰貊色蒼白其皮溫
暖獨音義俱無考說文囚繫也郭璞爾雅註鼬似貂赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪埤雅鼬鼠健于捕鼠
今俗謂之鼠狼郭璞爾雅註鼯鼠狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾頂脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷
雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食烟火能從高赴下不能從下上高西都賦超
迴壑越峻崖頓偃也仆也史記索隱郭璞曰玃似獮而大腰以後黃一名黃腰食獮猴爾雅玃父善顧郭
璞註貑玃也似獮猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼邢昺疏大猨也說文玃母猴也上林賦觸穹石張揖
註穹石大石也漢書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣博
物志奇肱國民能爲飛車從風遠行湯時西風至吹其車至豫州湯破其車不以視民後十年東風至乃
復作車遣反其國去玉門關四萬里戰國策更嬴與魏王處京臺之下謂魏王曰臣爲王引弓虛發而下
鳥魏王曰射可至此乎更嬴曰可有間雁從東方來更嬴以虛發而下之王曰然則射可至此乎更嬴曰
此孽也其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未忘聞絃音烈而高飛故瘡
隕也淮南子蒲且子之連鳥於百仞之上高誘註蒲且子楚人善弋射者蒱蒲通用史記正義鸐鳿郭云
似鴨而大長頸赤目紫紺色辟水毒晉灼漢書註屬玉水鳥似鵁鶄頭會捎取也掠也子虛賦雙鶬下顏
師古註鶬鶬鴰也今關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落錯落者言鶬聲之急耳又謂之鶬將
鴰鹿鴰將皆象其鳴聲也史記正義司馬彪云鶬似雁而黑亦呼爲鶬括韓詩外傳云胎生也按本草鶬
者水鳥也食于田澤洲渚之間大如鶴青蒼色亦有灰色者頂無丹兩頰紅長頸高脚羣飛爾雅謂之麋
鶬關西呼曰鶬鹿山東呼曰鶬鶬南人呼爲鶬雞江人呼爲麥雞天將霜鶬先知而鳴不過旬日而霜下
鵠者今謂之天鵝禽經云鵠鳴哈哈故謂之鵠身大于雁羽毛白澤所謂鵠不日浴而白也亦有黃鵠丹
鵠其翔極高而善步所謂黃鵠一舉千里是也湖海江漢之間皆有之漂當作標擊也埤雅鸕鷀水鳥似
鷁而黑一名鷀嘴曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主哽及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神
辰書所謂鸕鷀不卵生口吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鸕鷀能沒于深水取魚而食之不生卵
而孕雛于池澤間既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高樹之上上林
賦煩鶩鷛鸈漢書作庸渠郭璞曰庸渠似鳧灰色而雞脚一名章渠顏師古曰庸渠即今之水雞也彈當
作殫盡也魏都賦天宇駭地盧驚木華海賦惟神是宅亦祇是盧劉良註宅居也言神祇之所居處長楊
賦東震日域顏師古註日域日所出之處也大鳳非瑞鳥之鳳也若是瑞鳥之鳳則下文有解鳳凰與鷙
鷙之語而此又云摧大鳳不但重複兼亦自相矛盾考楊升庵字說引通史繳大鳳于青邱戮修蛇于洞
庭大鳳作大風云云是古書先有以大風爲大鳳者而太白因之緻淮南子云堯之時猰貐鑿齒九嬰大
風封豨修蛇皆爲民害堯乃使羿誅鑿齒于疇華之野殺九嬰于凶水之上繳大風于青邱之澤下殺猰

貐斷修蛇于洞庭擒封豨于桑林夫大風與猰貐鑿齒封豨修蛇並稱是亦物類中之凶怪者而高誘註
云大風風伯也能壞人屋舍則又以爲神名矣風俗通云飛廉風伯也漢書音義應劭曰飛廉神禽能致
風氣者也晉灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文豈大風卯飛廉之神鳥而因以訛爲風伯歟姑
廣其說以俟知者升菴又引內典鳳當作鳳中從馬非鳳凰之鳳然鳳字他書不載恐未足據海賦北灑
天墟李善註爾雅曰北陸天墟今爾雅本云北陸虛也與李所引不同龍伯國人釣得六鰲詳見悲清秋
賦註任公子獲東海大魚詳見大鵬賦註東京賦異譎詭薛綜註譎詭變化也○校音效趫音蹺擻音瑰
辟獑音讒貊音麥鼬音又縠音忽玃音覺鸀音燭瑀音玉梢音箾鵠音斛墟音區所以噴血
流川飛毛灑雪狀若乎高天雨獸上墜於大荒又似
乎積禽爲山下崩於林穴陽烏沮色於朝日陰兎喪
精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而
忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復
何足以爭雄子虛賦獲若雨獸揜草蔽地梁元帝晉安寺碑銘峯下陽烏林生陰兎陽烏詳
見明堂賦註枚乘七發如三軍之騰裝李善註裝束也封禪書肇自顥穹生民顏師古註顥穹皆謂天也
顥言氣顥汗也穹言形穹隆也禮斗威儀君乘土而王其政太平則河海夷晏海晏天空見天地清平之
意詩魯頌淮夷來同俄而君王茫然改容愀然有失於居繆本少居
宇安思危防險戒逸斯馳騁以狂發非至理之弘術
且夫人君以端拱爲尊玄妙爲寶暴殄天物是謂不
道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命
未傷者全其天真雖翦毛而不戲豈割鮮以焠繆本作淬
輪解鳳凰與鸞鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶于陳倉
載非熊于渭濱上林賦天子芒然而思顏師古註芒然猶罔然也又上林賦愀然改容超
若自失李善註郭璞曰愀然變色貌左傳書曰居安思危思則有備有備無患老子馳騁田獵令人心發
狂道德指歸論官然獨存玄妙獨處尚書暴殄天物害虐烝民禮王制無事而不田曰不敬田不以禮曰
暴天物正義曰田獵不以其禮殺傷過多是暴害天之所生之物也史記湯出見野張網四面祝曰自天
下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德
至矣及禽獸毛長詩傳面傷不獻翦毛不獻正義曰面傷不獻者謂當面射之翦毛不獻者謂在旁而逆

射之二者皆爲逆射不獻者嫌誅降之意子虛賦割鮮染輪李奇曰鮮生也染擩也切生肉擩車輪鹽而
食之也呂向註鮮牲也謂割牲之血染于車輪也又子虛賦將割輪焠韋昭曰焠謂割鮮焠輪也郭璞曰
焠染也顏師古註焠亦擩染之義言臠割其肉擩車輪鹽而食之埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六
十而鳳爲之長鴻前麟後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出東方君子之國翱翔四
海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生蟲
不折生草不羣居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴矣於彼高岡梧
桐生矣於彼朝陽此之謂也陸機詩疏雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸑鷟說文鸑鷟鳳屬神鳥也江中有鸑鷟
似鳧而大赤目張華禽經註鳳之小者曰鸑鷟五彩之文三歲始備埤雅騶虞尾參于身白虎黑文西方
之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁卽此是也夫其色見于白其文見于
黑又義獸也而名之曰虎則宜只以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如
騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長于身乘之日行千里陸機詩疏麟麕身牛尾馬足黃色
圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入
陷阱不罹羅網王者至仁則出史記索隱張揖云雄曰麒雌曰麟其狀麕身牛尾狼蹄一角郭璞云麒似
麟而無角京房傳云麟有五采腹下黃色羽獵賦追天寶應劭註天寶陳寶也晉灼註天寶雞頭而人身
太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子曰此名櫝弗述櫝弗述亦語曰彼二
童子名爲寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍櫝弗述逐二童童子化爲雉雌止陳倉化爲石雄如楚止南
陽搜神記呂望釣于渭陽文王出遊獵占曰今日獵得一狩非龍非螭非熊非羆合得帝王師果得太公
于渭之陽與語大悅同車載而還○焠音近翠鸞音岳鸑音浞於是享獵徒封勞苦
軒行炰繆本作庖騎酌酤韜兵戈火網罟西都賦陳輕騎以行炰騰酒車
以斟酌說文炰毛炙肉也酤一宿酒也蕭士贇曰韜藏也火焚也以示不用意○炰音庖酤音顧然
後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生靈之
戶聖人作而萬物覩覽蒐岐與狩敖繆本作蒐敖與狩岐何宣
成之足數哂穆王之荒誕歌白雲之西母九霄詳見明堂賦註
淮南子九州之外乃有八殥方千里八殥之外乃有八紘亦方千里高誘註紘維也維落天地而爲之表
故曰紘也說文局外閉之關也徐曰古人言外戶是也周易聖人作而萬物覩左傳成有岐陽之蒐杜預
註周成王歸自奄大蒐于岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北詩小雅建旐設旄搏獸于敖美宣王田獵

之詩也東京賦摶獸于敖既瑣瑣焉岐陽之狩又何足數薛綜註敖鄭地今之河南滎陽也謂宣王所狩
之地岐陽岐山之陽謂成王所狩之地穆天子傳吉日甲子天子賓于西王母乃執白圭元璧以見西王
母好獻錦組百純組三百純西王母再拜受之乙丑天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠曰白
雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均
吾顧見汝比及三年將歸而野○絃音洪局音近窮蒐音搜曷若飽人以淡泊之
味醉時以淳和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎
神明狃於道德張無外以為罝琢大朴以為杙頓天
網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克虞樂也狃
習也公羊傳王者無外蓋謂普天之下莫非王者之土無有內外之分也韻會杙說文橜也本作弋今作
杙所以格獸曹植與楊德祖書吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之北史儒林傳隋文膺期纂曆平
一寰宇頓天網以掩之賁旌帛以禮之使天人晏安草木繁殖繆本作植六
宮斥其珠玉百姓樂于耕織寢鄭衛之聲却靡曼之
色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈
比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之
大小哉史記節事以時諸產繁殖韻會繁殖滋生也周禮以陰禮教六宮鄭康成註婦人稱寢曰
宮隱蔽之言后象王立六宮而居之正寢一燕寢五又曰詔王后率六宮之人鄭康成註六宮之人夫
人以下分居后之六宮者舊唐書開元二年六月內出金玉錦繡等服玩令于正殿前焚之所謂六宮斥
其珠玉在當時實有其事矣然玩全節文義槩是獎勸其當然之詞非頌美其已行之政不當作實事解
禮記鄭衛之音亂世之音也漢書目不視靡曼之色靡細也曼澤也靡曼之色謂色之美者也高誘淮南
子註黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河洛之間至于翠
嬀泉大盧魚折溜而至沉白圖蘭葉朱文以授黃帝舒受之史記正義帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下
之塵垢皆去帝寤而歎曰風為號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉于是依占而求
之得風后于海隅登以為相晉書職官志案黃帝時風后為侍中于周為常伯之任三階即三台星也三
階平則天下大安詳明堂賦註魏都賦長庭砥平喻言其平如砥也魏書帝道休明皇猷允塞皇猷皇道
也允信也塞滿也言皇道信塞滿于天下也○砥音紙又音底方將延榮光於後昆
軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於太山篆德於

社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉延施及也榮榮名也光光
華也即長楊賦所謂延光比榮之意後昆後代也書仲虺之誥垂裕後昆軼過之也玄風玄妙之風宋書
將洒玄風于四區道斯民于至德楚詞遂古之初誰傳道之王逸註遂往也遂古遂古義同班固典引以
望元符之臻章懷太子註元天也符瑞也長楊賦侯元符以禪梁父之基增泰山之高延光于將來比榮
于往號漢書管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云
云虙羲封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪
云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成
王封泰山禪於社首風俗通封太山封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成名
以仁守之內莫不為郡縣四夷八蠻咸來供職輿天下無極人民蕃息天祿永得祭上玄尊而俎生魚
壇廣十二丈高三尺階三等必于其上示增高也刻石紀號著己績也或曰金泥銀繩印之璽下篆德謂
篆刻于石以頌功德也應劭曰社首山名在博縣元和郡縣志社首山在兗州乾封縣西北二十六里漢元
書夫帝王之道豈不同條共貫哉○軼音逸遂音粹君王于是迴蜺旌反鑾輿
訪廣成於至道問大隗之幽居使罔象掇玄珠於赤
水天下不知其所如也上林賦拖蜺旌張揖註析羽毛染以五采綴以縷為旌有
似虹蜺之氣也西都賦乘鑾輿備法駕莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在于空同之上
故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養人民吾又欲官陰陽
以遂羣生為之奈何又莊子黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽
後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途適遇牧馬童子問途焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之
所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存陸德明註大隗或云大司神名也又
莊子黃帝遊于赤水之北登乎崑崙之邱而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得
使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎陸德明註赤水在崐崙山下
又莊子吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如往○古賦辯體大獵賦與子虛上林羽獵等
賦首尾布敘用事遣辭多相出入又曰太白天才英卓所作古賦差強人意但俳之蔓雖除律之根故在
雖下筆有光燄時作奇語只是六朝賦爾○隗音危

李太白文集卷一

原
书
空
白
页

李太白文集卷之二

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

古詩五十九首

古風五十九首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪自從一作蹉跎建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻我志在刪述垂繆本作重輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟

鄭玄毛詩箋小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也王制命太史陳詩以觀民風詩大序關雎麟趾之化王者之風顏師古漢書註春秋之後周室卑微諸侯強盛交相攻伐故總謂之戰國韻會榛木叢生貌班固答賓戲于是七雄虓闞分裂諸夏龍戰虎爭隋書人相啖食十而四五陶潛詩漂流逮狂秦昭明太子文選序楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作揚馬揚雄司馬相如也史記推而大之至于無垠無垠謂無畔岸也建安漢末年號于時曹氏父子及鄴中七子作焉詩體一變世謂之建安體自是而後每降每變下逮梁陳隋氏靡麗極矣世總謂之六朝體憲章謂詩之法度聖代謂李唐也周易黃帝堯舜垂衣裳而天下治傅玄詩我皇敘羣才謝朓詩惟昔逢休明十載朝雲陛王彪之詩飛鴻振羽騰龍躍鱗王珪詩高祖起豐沛乘運以躍鱗左思魏都賦丹青炳煥爾雅秋爲旻天李巡註秋萬物成熟皆有文章故曰旻天弘明集妙會與春冰等釋至趣若秋旻共朗梁簡文帝採蓮曲千春誰與樂夏侯湛閔子騫贊聖既擬天賢亦希聖杜預左傳集解仲尼傷周道之不與感嘉瑞之無應故因魯春秋而修中興之教絕筆于獲麟之一句所感而作固所以爲終也○楊齊賢曰詩大雅凡三十六篇詩序云雅者正也言王政之所由廢興也大雅不作則斯文衰矣平王東遷黍離降于國風終春秋之世不復能振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄于秦中正之聲日遠日微一變而爲離騷軒翥詩人之末奮飛詞家之前司馬揚雄激揚其頹波疏導其下流使遂閎肆法乎無窮而世降愈下憲章乖離建安諸子夸尚綺靡摘章繪句競爲新奇雄健之氣由此萎薾至于唐八代極矣掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋以自任乎覽其著述筆力翩翩如行雲流水出乎自然非由思索而得豈欺我哉琦按吾衰竟誰陳是太白自嘆吾之年力已衰竟無能陳其詩于朝廷之上也楊氏以斯文衰萎爲釋殊混唐仲言詩解引孔子吾衰之說更非徐昌穀謂首二句爲一篇大旨綺麗不足珍以上是申第一句意聖代復元古以下是申第二句意其說極爲明了學者試一玩味前之二解不待辯而確知其誤矣本事詩曰李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來豔薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰此詩乃自明其素志歟○榛音近神垠音銀綺音起旻音民

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒螮蝀入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏蕭蕭長門宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威沉嘆終永夕感我涕沾衣

淮南子精神訓月中有蟾蜍高誘註蟾蜍蝦蟇也又說林訓月照天下蝕于詹諸高誘註詹諸月中蝦蟇食月故曰蝕于詹諸薄侵也迫也釋名曰月虧曰蝕稍稍侵虧如蟲食草木葉也沈約詩含吐瑤臺月陳子昂詩微月生西海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝凝沈佺期詩玉流含吹動金魄度雲來魄月體黑暗處朔日之月謂之死魄望日之月謂之生魄金魄者是言滿月之影光明燦爛有似乎金故曰金魄也毛詩正義螮蝀虹也色青赤因雲而見春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主後漢書凡日旁氣色白而純者名爲虹琦按螮蝀亦日之光氣但日在東則蝃蝀見西方日在西則螮蝀見東方與日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物也太白以日旁之虹呼爲螮蝀不無混稱晉書紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一曰紫微大帝之座也天子之常居也主命主度也鄭康成禮記註大明日也廣韻夷滅也陸機詩扶桑升朝暉初學記日月謂之兩曜漢書孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝得立爲太子長主有力取主女爲妃及帝即位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上愈怒后又挾婦人媚道頗覺元光五年上遂窮治之女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人使有司賜皇后策曰皇后失序惑于巫祝不可以承天命其上璽綬罷退居長門宮楚辭桂蠹不知所淹留漢書成帝時歌謠曰桂樹花不實黃雀巢其顛潘岳西征賦弛秋霜之嚴威劉峻廣絕交論尹班陶陶于永夕○新唐書玄宗皇后王氏同州下邽人梁冀州刺史神念之裔孫帝爲臨淄王聘爲妃將清內難預大計先天元年立爲皇后久無

子而武妃稍有寵后不平顯誣之然撫下素有恩終無肯譖短者帝密欲廢后以語姜皎皎漏言卽死后兄守一懼爲求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地文及帝諱合佩之曰后有子與則天比開元十二年事覺帝自臨劾有狀乃制詔有司皇后天命不祐花而不實有無將之心不可以承宗廟母儀天下其廢爲庶人賜守一死當時王諲作翠羽帳賦諷帝未幾卒以一品禮葬後宮思慕之此詩蓋詠其事也蕭士贇曰王后事與漢武陳后事極相類二后雖各以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衛子夫武惠妃爭寵有以激之也陳后之廢司馬相如作長門賦王后之廢王諲亦作翠羽帳賦先後一致太白引此爲證最爲切當桂蠹不實是采廢后制中語唐仲言曰蟾蜍蝕月比武妃逼后月光虧而魄沒見后已廢而憂死也蝃蝀借日之光以成形今入紫微而日反爲所蔽比武妃既得幸而蠱惑帝心至于荒亂也苟日月俱爲陰邪所傷而蒼生無以仰照則萬象皆昏冥矣因言后之被廢正如陳后之居長門然陳后以嫉妒幾絕皇嗣實有可廢之條今王后撫下有恩明皇特以武妃之故而謀廢之則非陳后比矣所謂昔是而今非也且帝以后無子罪其花而不實然不觀諸桂樹乎桂蠹則不能成實寵分則不能有子柰何遽以天霜之威加之哉大抵國家之亂起自宮闈我因念及此事爲之感嘆沾衣也其後武妃幸早世而明皇卒以太眞亂國太白可謂知幾矣琦按舊唐書開元十二年秋七月壬申月蝕既己卯廢皇后王氏爲庶人太白此篇首以月蝕爲喩是雖比而實賦也

其三

秦王掃六合虎視何雄哉揮蕭本作飛劍決浮雲諸侯盡西來明斷自天啓一作雄圖發英斷大略駕羣才收兵鑄金人函谷正東開銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十萬起土驪山隈尚採不死藥茫然使心哀一作人連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五岳揚波噴雲雷鬐鬣蔽青天何由覩蓬萊徐市載秦女樓船幾時回但見三泉下金棺葬寒灰

賈誼過秦論及至始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦周以龍興秦以虎視章懷太子註龍興虎視喩盛強也莊子天子之劍直之無前舉之無上按之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣諸侯盡西來者六國之王皆爲所虜而西入于秦也左傳天之所啓人弗及也杜預註啓開也漢書如武帝之雄材大略史記秦始皇二十六年收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻金人十二重各千石置宮庭中水經註潼關歷北出東潛通謂之函谷關也遂岸天高空谷幽深淵道之峽車不容軌號曰天險函谷正東開者當大國未滅之時慮其侵伐以函谷爲守禦之要樞啓閉甚嚴六國已滅天下一統無事守禦函谷可以常開矣史記始皇三十七年上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德又云二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬戶琅邪臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山卽古琅邪臺也秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出于衆山之上高五里下周二十五里山上壘石爲臺石形爲磚長八尺廣四尺厚八寸三級而上上級高三丈上級平敞二百餘步刋石立碑紀秦功德史記始皇三十五年隱宮徒刑者七十餘萬人分作阿房宮或作驪山發北山石槨又云三十一年使韓終侯公石生求仙人不死之藥又云二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之于是遣徐市發童男女數千人入海求仙人徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常爲大蛟魚所苦故不得至願請善射者與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍爲候今上禱祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令入海者齎捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自琅邪北至榮成山弗見至之罘見巨魚射殺一魚木華海賦魚則橫海之鯨巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成岳流膏爲淵史記葬始皇酈山始皇初卽位穿治酈山及幷天下天下徒送詣七十餘萬人穿三泉下銅而致棺宮觀百官奇器珍怪徙藏滿之正義曰顏師古曰三重之泉言其深也韓非子死者始死而血已血而衂已衂而灰已灰而土

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍銜書且虛歸空入周與秦橫絕歷四海所居未得鄰吾營紫河車千載落風塵藥物秘海嶽採鉛青溪濱時登大樓山舉首蕭本作手望仙真羽駕滅去影飈車絕回輪尚恐丹液遲志願不及申徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非我春惟應清都境長與韓衆親

太平御覽春秋後語云宋玉曰鳳凰上擊九千里翺翔乎窈冥之上左傳爲九文六采五章以奉五色杜預註青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉成五色之用宋書有鳳凰銜書遊文王之都書曰殷帝無道虐亂天下黃命已移不得復久靈祇遠離百神吹去五星聚房昭理四海漢書羽翮以就橫

絕四海顏師古註絕謂飛而直度也蕭士贇曰道家蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鐺中以火炎之令沸致聖石九兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦曰黃芽徐禎卿曰落脫也謝也一統志清溪在池州府源出洿溪山與石人嶺水合北流匯爲玉鏡潭又東流經府門外復折而北至清溪口入大江大樓山在池州府城南七十里沈約詩若蒙羽駕迎得奉金書召桓驎西王母傳王母所居宮闕在龜山春山西那之都崐崙之圃閬風之苑左帶瑤池右環翠水其山之下窮水九重洪濤萬丈非颷車羽輪不可到也楊齊賢曰羽駕言乘鸞駕鶴颷車言御風乘雲漢武內傳其衣藥有九丹金液子得服之白日升天此飛仙之所服非地仙之所見也列子王寶以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居楚詞見韓衆而宿之今問天道之所在王逸註韓衆仙人也抱朴子韓衆服菖蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恆不寒○鉛音延颷音標液音亦

其五

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕中有綠髮翁披雲一作千春臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴我來逢眞人長跪問寶訣粲然啓玉齒一作忽自哂授以鍊藥說銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及蒼然五情熱吾將營丹砂永世與人別

水經註太白山在武功縣南去長安二百里不知其高幾許俗云武功太白去天三百杜彥達曰太白山南連武功山于諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然陶潛詩邈與世相絕謝靈運詩披雲臥石門顏延年詩山明望松雪曹植飛龍篇我知眞人長跪問道穀粱傳軍人粲然皆笑范甯註粲然盛笑貌郭璞詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒李善註啓齒笑也吳越春秋早朝晏罷切齒銘骨抱朴子大夫得道者上能竦身于雲霄下能潛形于川海蒼然忩遽貌曹植上責躬應詔詩表形影相弔五情愧赧劉良註五情喜怒哀樂怨也陶潛詩身沒名亦盡念之五情熱

其六

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然昔別鴈門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天蟣虱生虎鶡心魂逐旌旃苦戰功不賞忠誠難可宣誰憐李飛將白首沒三邊

代馬代地所產之馬曹植詩顧騁代馬倏忽北徂張協詩士風安所習由來有故然徐禎卿曰代北越南鳥獸各有所戀以比去家就戍非人之情也山西通志鴈門山在代州北三十五里雙闕陡絕鴈欲過者必由此徑故名一名鴈門塞倚山立闕謂之鴈門關山西之關凡四十有餘皆踞險保固而聳拔雄壯則鴈門爲最趙李牧漢郅都備邊于此匈奴不敢近塞固皆一時良將然不可謂非藉地險也班固燕然山銘躡冒頓之區落焚老上之龍庭章懷太子註匈奴五月大會龍庭祭其先天地鬼神梁書鳥塞同文胡天共軌淮南子甲冑生蟣虱燕雀處帷幄而兵不休息後漢書武冠俗謂之大冠環纓無蕤以青系爲緄加雙鶡尾豎左右爲鶡冠五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鶡冠紗縠單衣虎賁將虎文袴白虎文劍佩刀虎賁武騎皆鶡冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文衣鶡者勇雉也其鬭對一死乃止故趙靈王以表武士秦施安焉太白所謂蟣虱生虎鶡者蓋謂其生于虎衣鶡冠之上猶之甲冑生蟣虱也周禮通帛爲旃析羽爲旌鄭康成註通帛謂大赤從周正色無飾析羽五采繫之于旌之上所謂注旄于干首也史記李廣爲右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入右北平元狩四年從大將軍青擊匈奴引兵出東道軍無導惑失道後大將軍大將軍使長史問失道狀欲上書報天子軍曲折廣謂其麾下曰廣結髮與匈奴大小七十餘戰今幸從大將軍出接單于兵而大將軍徙廣部行回遠而又迷失道豈非天哉廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄顧炎武曰昔人譏此詩以飛將軍剪截作飛將然古人自有此語後漢班勇傳班將能保北虜不爲邊害乎後魏唐永正光中爲北地太守數與賊戰未嘗敗北時人語曰莫陸梁恐爾逢唐將並以將軍爲將小學紺珠三邊幽并涼三州也

其七

客有鶴上仙飛飛淩太清揚言碧雲裏自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲舉首蕭本作手遠望之飄然若流星願飡金光草壽與天齊傾

一作五鶴西北來飛飛淩太清仙人綠雲上自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙飄然下倒影倏忽無留行遺我金光草服之四體輕將隨赤松去對博坐蓬瀛又舉首遠望之一作我欲一問之○淩經歷也楚辭九嘆譬若王僑之乘雲兮載赤霄而淩太清江淹詩日暮碧雲合張銑註碧雲青雲也史記李少君曰臣嘗遊海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱于是天子遣方士入海求蓬萊安期生之屬蕭士贇曰白玉童言童之顏如玉之白也陳子昂詩馳驅翠虬駕伊鬱紫鸞笙楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回風謂之飄風釋名流星星轉行如流水也○飡音餐

其八（此首繆本編入二十二卷題作感寓與諸本不同）

咸陽二三月，宮柳黃金枝。綠幘誰家子，賣珠輕薄兒。（一作咸陽二三月百鳥鳴花枝玉劍誰家子西秦豪俠兒）日暮醉酒歸，白馬驕且馳。意氣人所仰，（仰一作傾）冶遊（冶遊繆本作遊冶）方及時。子雲不曉事，晚獻長楊辭。賦達身已老，草玄鬢若絲。投閣良可歎，但爲此輩嗤。（謝尚大道曲青陽二三月柳青桃復紅漢書大帝姑館陶公主號竇太主堂邑侯陳午尚之午死主寡居近幸董偃始偃與母以賣珠爲事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好主召見曰吾爲母養之因留第中教書計相馬御射頗讀傳記至年十八而冠出則執轡入則侍內爲人溫柔愛人以主故諸公接之名稱城中號曰董君主因推令散財以交士令中府曰董君所發一日金滿百斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之安陵爰叔與偃善謂偃曰足下私侍漢主挾不測之罪將欲安處乎何不白主獻長門園此上所欲也如是則上知計出于足下則安枕而臥者無慘怛之憂偃入言之主主立奏書獻之上大悅更名竇太主園爲長門宮上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰蔽膝道入坐未定上曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝有詔謝主簪履起之東廂自引董君董君綠幘傅韝隨主前伏殿下主乃贊館陶公主庖人臣偃昧死再拜謁因叩頭謝上爲之起有詔賜衣冠上當是時董君見尊不名稱爲主人翁飲大驩樂主乃請賜將軍列侯從官金錢雜繒各有數于是董君貴寵天下莫不聞沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒楊脩答臨淄侯牋吾家子雲老不曉事漢書揚雄字子雲蜀郡成都人孝成帝時待詔承明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也王莽時劉歆甄豐皆爲上公莽既以符命自立即位之後欲絶其原以神前事而豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此間請問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師爲之語曰惟寂寞自投閣爰清淨作符命古詩但爲後世嗤唐仲言曰此刺戚里驕橫而以子雲自況所謂綠幘必有所指○嗤音鴟）

其九

莊周夢胡蝶，胡蝶爲莊周。一體更變易，萬事良悠悠。乃（一作那）知蓬萊水，復作清淺流。青門種瓜人，舊日東陵侯。富貴故（一作苟繆本作固）如此，營營何所求。（莊子昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化神仙傳麻姑云接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺于往日會時略半耳豈將復爲陵陸乎王遠歎曰聖人皆言海中行復揚塵也三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門門外舊出佳瓜廣陵人邵平爲秦東陵侯秦破爲布衣種瓜青門外瓜美故時人謂之東陵瓜）

其十

齊有倜儻生，魯連特高妙。明月出海底，一朝開光曜。却秦振英聲，後世仰末照。意輕千金贈，顧向平原笑。吾亦澹蕩人，拂衣可同調。（史記魯仲連者齊人也好奇偉倜儻之畫策而不肯仕宦任職適遊趙會秦圍趙聞魏將欲令趙尊秦爲帝乃見平原君曰事將奈何平原君曰勝也何敢言事前亡四十萬之衆于外今又內圍邯鄲而不去魏王使客將軍辛垣衍令趙帝秦今其人在是魯仲連曰梁客辛垣衍安在吾請爲君責而歸之魯仲連見辛垣衍而無言辛垣衍曰吾視居此圍城之中者皆有求于平原君者也今觀先生之玉貌非有求于平原君者也曷爲久居此圍城之中而不去魯仲連曰彼秦者棄禮義而上首功之國也權使其士虜使其民彼卽肆然而爲帝過而爲政于天下則連有蹈東海而死耳吾不忍爲之民也所爲見將軍者欲以助趙也辛垣衍曰先生助之將奈何魯連曰吾將使梁及燕助之齊楚則固助之矣辛垣衍曰吾乃梁人也先生惡能使梁助之魯連曰梁未睹秦稱帝之害耳使梁睹秦稱帝之害則必助趙矣秦無已而帝則且變易諸侯之大臣奪其所不肖而與其所賢奪其所憎而與其所愛又將使其子女讒妾爲諸侯妃姬處梁之宮梁王安得晏然而已乎而將軍又何以得故寵乎于是辛垣衍起再拜謝曰吾請出不敢復言帝秦秦將聞之爲却軍五十里適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙擊秦秦軍遂引而去于是平原君欲封魯連魯連辭讓使者三終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金爲魯連壽魯連笑曰所爲貴于天下之士者爲人排患釋難解紛亂而無所取也卽有取者是商賈之事也而連不忍爲也遂辭平原君而去終身不復見廣韻倜儻不羈也史記明月之珠出于江海淮南子明月之珠不能無類高誘註夜光之珠有似月光故曰明月朱穆崇厚論振英聲于百世謝朓楚江賦願希光于秋月承末照于遺簪楊齊賢曰澹蕩猶放蕩也宋書王弘之拂衣歸耕踰歷三季謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調○倜音惕）

其十一

黃河走東溟白日落西海逝川與流光飄忽不相待春容捨我去秋髮已衰改人生非寒松年貌一作顏色豈長在吾當乘雲螭吸景駐光彩一作誰能學天飛三秀與君采○顏延年詩日觀臨東溟呂向註東溟東海也謝瞻詩逝川豈任復曹植詩流光正徘徊春容謂少年之容秋髮謂衰暮時之髮郭璞詩雖欲騰丹谿雲螭非我駕呂延濟註雲螭龍也楊齊賢曰吸景吸日月之景○螭音鴟

其十二

松柏本孤直難爲桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還歸富春山清風灑六合邈然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間劉孝綽詩競嬌桃李顏將猶與也後漢書嚴光字子陵會稽餘姚人少有高名與光武同遊學及光武卽位乃變名姓隱身不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光備安車玄纁遣使聘之三反而後至舍于北軍給牀褥太官朝夕進膳車駕卽日幸其館光臥不起帝卽其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助爲理耶光眠不應良久張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士固有志何至相迫乎帝曰子陵我竟不能下汝耶于是升輿嘆息而去復引光入論道舊故相對累日因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳除爲諫議大夫不屈乃耕于富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨漢書鄜生長揖不拜顏師古註長揖者手自上而極下漢書天子畿方千里提封百萬井定出賦四十六萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主張載詩昔爲萬乘君一統志富春山在桐廬縣西三十里一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺乃漢嚴子陵隱釣處前臨大江上有東西二釣臺張華詩穆如灑清風陶潛詩袁安困積雪邈然不可干

其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元一作玄化羣生寂寞綴道論一作真道空簾閉幽情一作清騶虞不虛一作復來鸑鷟有時鳴安知天漢上白日懸高名海客去已久誰人一作能測沉冥鮑照詩君平獨寂寞身世兩相棄李善註身棄世而不仕世棄身而不任漢書嚴君平卜筮于成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之問則依著龜爲言利害與人子言依于孝與人弟言依于順與人臣言依于忠各因勢道之以善從吾言者已過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽無不通依老子嚴周之旨著書十萬餘言列子有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也孝經鉤命訣天地未分之前有太易有太初有太始有太素有太極是爲五運形象未分謂之太易元氣始萌謂之太初形之氣端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極鄭康成乾鑿度註以其寂然無物故名之爲太易漢書太史公習道論于黃子謝靈運詩委講綴道論毛萇詩傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之國語周之與也鸑鷟鳴于岐山韋昭解鸑鷟鳳凰之別名也蕭士贇曰二句喻聖賢不虛生其出也有時博物志舊說云天河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意幷問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也博雅天河謂之天漢漢書蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得久幽而不改其操孟康註蜀郡嚴君平沉深玄默無欲也揚子蜀莊沉冥李軌註沉冥猶玄寂泯然無迹之貌吳祕註晦跡不仕故曰沉冥陳子昂詩玄感非象識誰能測沉冥○鸑音岳鷟音浞

其十四

胡關饒風沙蕭索一作颯竟終古木繆本作歲落秋草黃登高望戎虜荒城空大漠邊邑無遺堵白骨橫千霜嵯峨蔽榛莽借問誰陵虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事鼙鼓陽和變殺氣發卒騷中土三十六萬人哀哀淚如雨且悲就行役安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦一本此下多爭鋒徒死節秉鉞皆庸竪一戰士塗蒿萊將軍獲主組四句李牧一作衞霍今不在邊人飼豺虎胡關近胡地之關若雁門玉門陽關之類張正見詩胡關辛苦地楚辭長無絕兮終古班固燕然山銘經鹵磧絕大漠李周翰註大漠沙漠也說文堵垣也五版爲一堵張載詩周墉無遺堵劉琨上懷帝表白骨橫野古樂府延年壽千霜廣雅嵯峨高也榛木叢生也莽草深茂也漢書單于遣使遺漢書曰南有大漢北有强胡胡者天之驕子也詩大雅王赫斯怒鄭箋

日赫怒意説文韝騎鼓也騷擾也魏武善哉行惋嘆淚如雨張載詩萌隸營農圃史記李牧趙之北邊良將也常居代雁門備匈奴小入佯北不勝單于聞之大率衆來入李牧多爲奇陣張左右翼擊之大破殺匈奴十餘萬騎滅襜襤破東胡降林胡單于奔走其後十餘歲匈奴不敢近趙邊城張載詩季世喪亂起盜賊如豺虎○韝音皮

其十五

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至一作往鄒衍復齊來奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑糟糠養賢才方知黃鶴一作鵠舉千里獨徘徊

史記燕昭王卑身厚幣以招賢者謂郭隗曰齊因孤之國亂而襲破燕孤極知燕小力少不足以報誠得賢士以共國以雪先王之恥孤之願也先生視可者得身事之郭隗曰王必欲致士先從隗始況賢于隗者豈遠千里哉于是昭王爲隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕李善文選註上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金于臺上以延天下之士史記非附青雲之士惡能施于後世哉古詩棄我如遺跡左思詩視之如塵埃韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也曰雞有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君黍粱無此五德君猶貴之以其所從來者遠也臣將去君黃鵠舉矣蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊○隗音危又上聲劇音極

其十六　此首繆本編入二十三卷與咸陽二三月一首俱題作感寓

寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷繆本作電騰不可衝一去別金匣飛沉失相從風胡歿已久一作聖人歿已所以潛其鋒吳水深萬丈楚山邈千重雌雄終不隔神物會當逢

久蕭本作風胡滅已久越絕書客有能相劍者名薛燭越王句踐召而問之乃召掌者使取純鉤薛燭望之手振拂揚其華捽如芙蓉始出又越絕書楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子此二子甲世而生天下未嘗有寡人願齎邦之重寶以奉子因吳王請此二人作鐵劍可乎于是乃令風胡子之吳見歐冶子干將使作鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作爲鐵劍三枚風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅問之曰此三劍何物所象其名爲何風胡子對曰一曰龍淵二曰泰阿三曰工布楚王曰何爲龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知泰阿觀其鈲巍巍翼翼如流水之波欲知工布鈲從文起至脊而止如珠不可衽文若流水不絕太平御覽雷煥別傳曰煥字孔章鄱陽人善星曆卜占司空張華夜見異氣起斗牛間煥見之乎煥曰此爲寶劍氣華曰時有相吾者曰君當貴達身佩寶劍此言欲效矣乃以煥爲豐城令煥至縣移獄掘入三十餘尺得青石函一枚中有雙劍文采未甚明煥取南昌西山黃白土用一拭劍光豔照耀乃送一劍幷少黃土與華自留一劍華得劍幷土曰此干將也莫耶何復土不至然天生神物終當合耳乃更以華陰赤土一斤送與煥煥得磨劍鮮光愈亮及華誅劍與玉匣莫知所在後煥亡煥子爽帶劍經延平津劍無故墮水令人沒水逐覓見二龍長數丈盤交須臾光采徵發曜日映川鮑照贈故人馬子喬詩雙劍將別離先在匣中鳴烟雨交將夕從此忽分形雌沉吳江水雄飛入楚城吳江深無底楚闕有崇扃一爲天地別豈直幽明限神物終不隔千祀倘還幷太白此篇蓋擬之也然鮑詩爲故人而贈別其居要處在神物一聯李詩感知己之不存其警策處在風胡二語辭調雖近意旨自別

其十七

金華牧羊兒乃是紫烟客我願從之遊未去髮已白不知繁華一作朱顏子擾擾何所迫崑山採瓊蘂一作蕤可以鍊精魄

神仙傳黃初平者丹谿人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起入山尋索歷年不得後見市中有一道士問之曰吾有弟名初平因令牧羊失之四十餘年莫知死生所在願道君爲占之道士曰金華山中有一牧羊兒姓黃名初平是卿弟非耶初起聞之卽隨道士去遂得相見悲喜語畢問初平羊何在曰近在山東初起往視之不見但見白石而還謂初平曰山東無羊也初平曰羊在耳但兒自不見之初平與初起俱往初平叱曰羊起于是白石皆變爲羊數萬頭初起曰弟獨得仙道如此吾可學否初平曰惟好道便可得之初起便棄妻子留住就初平學共服松脂茯苓至五百歲能坐在立亡行于日中無影而有童子之色後乃俱還鄉里諸親族死亡略盡乃復還去初平改字爲赤松子初起改字爲魯班列仙傳丹火翼輝紫烟成蓋沈約詩所願從之遊阮籍詩昔日繁華子古詩戚戚何所迫司馬相如大人賦嘰瓊華張揖註瓊樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華蘂也食之長生陸機詩上山採瓊蘂穹谷饒芳蘭呂延濟註瓊蘂玉英也江淹詩隱論駐精魄呂向註精魄魂魄也徐幹中論形體者人之精魄也

其十八

天津三月時千門桃與李朝爲斷腸花暮逐東流水

前水復一作非後水古今相續流新一作今人非舊人年年橋上遊雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽一作上陽西餘輝半城樓衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭行人皆辟易志氣橫嵩邱入門上高堂列鼎錯珍羞香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多愆尤黃犬空嘆息綠珠成釁讐何如鴟夷子散髮棹一作弄扁舟元和郡縣志天津橋在河南縣北四里隋煬帝大業元年初造此橋以駕洛水用大船維舟皆以鐵鎖鈎連之南北夾路對起四樓其樓爲日月表勝之象然洛水溢浮橋輒壞唐貞觀十四年更令石工累方石爲腳爾雅曰斗牛之間爲天漢之津故取名焉劉庭芝詩可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花楊齊賢曰海色曉色也雞鳴之時天色昧明如海氣朦朧然舊唐書東都上陽宮在宮城之西南隅南臨洛水西距穀水東卽宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向正門曰提象正殿曰觀風其內別殿亭觀九所上陽之西隔穀水有西上陽宮虹橋跨穀行幸往來皆高宗龍朔後置吳均詩落月有餘輝謝朓詩春色滿皇州張銑註皇州帝都也晉書食貨志車如流水馬若飛龍古雞鳴曲黃金絡馬頭頻頻何煌煌漢書楊喜人馬俱驚辟易數里顏師古註辟易謂開張而易其本處嵩邱卽嵩山也又藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩高嵩高太室故是一山何以言旁眺亮曰有嵩邱山去太室七十里此是寫書誤耳據此則嵩邱別是一山矣家語列鼎而食王融詩香風流梵管何委詩清管調絲竹初學記梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈古雞鳴曲鴛鴦七十二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢于北邙山下築園養白鸚鵡紫鴛鴦犛牛青兕奇獸怪禽委積其間爾雅翼鸂鶒亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽謂鸂鶒也漢書人生行樂耳須富貴何時老子功成名遂身退天之道也黃犬嘆息李斯事詳見擬恨賦註晉書石崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇時在金谷別館方登涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾數十人以示之皆蘊蘭麝被羅縠曰在所擇使者曰君侯服御麗則麗矣然本受命指索綠珠不識孰是崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也使者曰君侯博古通今察遠照邇願加三思使者出而又反崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇崇正宴于樓上介士到門崇謂綠珠曰我今爲爾得罪綠珠泣曰當効死于官前因自投于樓下而死崇母兄妻子無少長皆被害漢書越王句踐困于會稽之上迺用范蠡計然十年國富厚賂戰士遂報強吳剬會稽之恥范蠡乃乘扁舟浮江湖變姓名適齊爲鴟夷子皮孟康曰扁舟特舟也顏師古註自號鴟夷者言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷與時弛張也張華詩散髮重陰下抱杖臨清渠張銑註散髮言不爲冠所束也徐禎卿曰黃犬句應前貴寵之言綠珠句應前歌舞之言鴟夷句應前功成身退之言○辟音闢

其十九

西上一作嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛叔卿恍恍與之去駕鴻淩紫冥俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼盡冠纓初學記華山五岳之西岳也周官豫州其鎮曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山陝西志華山北上有蓮花峯視諸峯爲更高古詩迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌太平廣記明星玉女者居華山服玉漿白日升天古詩纖纖出素手楚辭章句芙蓉蓮花也楚辭青雲衣兮白霓裳愼蒙名山記雲臺峯在太華山東北兩峯峥嶸四面陡絕上冠景雲下通地脈凝然獨秀有若靈臺神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武皇帝閑居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿廷其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝驚問爲誰答曰我中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝問曰是朕臣也于是大失望默然不應忽焉不知所在帝甚悔恨卽遣使者梁伯至中山推求叔卿不得見但見其子度世共之華山求尋其父未到其嶺于絕巖之下望見其父與數人博戲于石上紫雲鬱鬱于其上白玉爲牀有數仙童執幢節立其後郭璞詩駕鴻乘紫烟此詩大抵是洛陽破沒之後所作胡兵謂祿山之兵豺狼謂祿山所用之逆臣蕭氏以胡兵爲回紇以豺狼盡冠纓爲用官爵賞功不分流品似未是

其二十

昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綠翠如芙蓉蕭颯古仙人了知是赤松借予一白鹿自挾兩青龍含笑淩倒景欣然願相從水經濟水又東北經華不注山酈道元註單椒秀澤不連邱陵以自高虎牙桀立孤峯特拔以刺天青崖翠發望同黛山下有華泉通典齊州歷城縣有華不注山其山直上如筍山東通志華不注山在濟南府城東北十五里不字卽柎字如詩棠棣之華鄂不

韡韡之不花之帝也喻此山孤秀如華柎之注于水者然列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農能入火自燒往往至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮服虔註人在天上下向視日月故景倒在下也張揖註陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也漢書登遐倒景如淳註在日月之上反從下照故其景倒也沈約詩一舉陵倒景無事適華嵩○華不音花孚

泣與親友別欲語再

三咽勗君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺

紅顏分手繆本作首各千里去去何時還蘇武詩努力愛春華又云去去

從此辭咽音噎○在世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白

首愁相誤撫己忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬安

得閑余步終留赤玉舄東上蓬萊一作山路秦帝如我

求蒼蒼但煙霧陶潛歸去來辭寓形宇內復幾時爾雅回風為飄郭璞註旋風也毛萇詩傳飄風暴起之風論衡天地之間尤疾速者飄風也紫金經煉丹之書也王逸九思我心兮煎熬聊是兮用憂沈約詩聊可閑余步張銑註閑緩也列仙傳安期生者琅琊皁鄉人也賣藥于東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緉為報曰後十年求我于蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云○此詩古本昔我一遊齊都以下五韻作一首泣與親友別以下四韻作一首在世復幾時以下六韻作一首蕭本合作一首而解之曰此遊仙詩意分三節第一節謂從仙人以遠遊第二節謂別親友而嗚咽第三節是泣別之際忽翻然自悟而笑曰沉吟泣別者為誰故哉在世幾時不過為名利煎熬耳于己分上事初何所益于是決意遠遊終當高舉但留遺跡于人間雖帝王求之且不可得豈更復為親友之戀哉琦按中節語意與上下全不相類當棄世遠遊何事猶作兒女子態與親友泣別至于欲語再三咽耶章穀才調集只選中四韻作一首而前後不再錄是知古本似未失真蕭本未免誤合但首章語意似未完或有缺文未可知朱子謂太白詩多為人所亂有一篇分為三篇者有二篇合為一篇者豈指此章而言耶今姑仍蕭本俟識者再為定之

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰為傳

試為巴人唱和者乃數千吞聲何足道嘆息空悽然

新序客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵采薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高其和彌寡陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲漢鮑照詩吞聲躑躅不敢言蕭士贇曰此感嘆之辭高才者知遇之難卑污者投合之易負才不遇者能不為之吞聲嘆息也歟

其二十二

秦水別隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躞蹀長嘶鳴

感物動我心緬然含歸情昔視秋蛾飛今見春蠶生

嫋嫋桑結一作枯俗本作柘誤葉萋萋柳垂榮急節謝流水羈

心搖懸旌揮涕且復去惻愴何時平太平御覽辛氏三秦記曰隴右西關其坂紆迴不知高幾里欲上者七日乃越高處可容百餘家上有清水四注流下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕隴首即隴頭也沈約詩西征登隴首通鑑地理通釋秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首山陸機詩胡馬如雲屯吳均詩躞蹀青驪馬廣韻躞蹀行貌緬遠也江淹賦秋蛾兮載飛沈約詩寧憶春蠶起廣雅嫋嫋弱也萋萋茂也枚乘柳賦枝委迤而含紫葉萋萋而吐綠楊齊賢曰毛詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏曹子建詩我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛太白意亦同此昔我在此見秋蛾之飛今既改歲春蠶生矣桑葉如結柳條爭榮猶未得歸曹植與吳質書曰不我與曜靈急節呂延濟註急節謂遷移速也楊齊賢曰謝去也謂時節之去如流水之急也史記心搖搖然如懸旌而無所終薄家語無揮涕王肅註揮涕不哭流涕以手揮之○咽音噎躞音燮蹀音疊緬音勉羈音雞愴音昌又音創

其二十三

秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促

人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續

物苦不知足得一作登隴又望蜀人心若波瀾世路有

一作多屈曲三萬六千日夜夜當秉燭謝惠連詩團團滿葉露王融詩秋風下庭綠庭綠謂庭中草木也張協詩人生瀛海內忽如鳥過目古詩蕩滌放情志何為自結束列子齊景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何艾孔梁邱據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食駑馬棧車可得而乘也且

猶不欲死而況吾君乎晏子獨笑于旁公雪泣而顧晏子曰寡人今日之遊悲孔與據皆從寡人而泣子之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方將蓑笠而立乎畎畝之中惟事之恤何暇念死乎則吾君又安得此位而立焉以其迭處之迭去之至于君也而獨為之流涕是不仁也見不仁之君見諂諛之臣見此二者臣之所為獨竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰二臣者各二觴焉後漢書敕岑彭書曰人苦不知足既平隴復望蜀陸機詩休咎相乘躡翻覆若波瀾三萬六千日約計百年歲月有此數也抱朴子百年之壽三萬餘日耳沈烱詩百年三萬日處處此傷情古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

其二十四

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲開甲宅
路逢鬬雞者冠蓋何輝赫鼻息干虹蜺行人皆怵惕
世無洗耳翁誰知堯與跖

初學記纂要云日在午曰亭午孫綽天台山賦羲和亭午遊氣高褰劉良註亭至也阡陌田間道也史記索隱風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌史記天子使中貴人從李廣索隱曰案董巴輿服志云黃門丞主密近使聽察天下天下謂之中貴人使者崔浩云在中而貴幸非德望故云中貴也服虔曰內臣之貴幸者甲宅猶甲第魏書閹官列傳太后嘉其忠誠為造甲宅新唐書宦者傳開元天寶中宦官黃衣以上三千員衣朱紫千餘人其稱旨者輒拜三品將軍列戟于門其在殿頭供奉委任華重者持節傳命光焰殿殿動四方所至郡縣奔走獻遺至萬計修功德市禽鳥一為之使猶日數千緡監軍持權節度反出其下于是甲舍名園上腴之田為中人所占者半京畿矣又高力士傳中人若黎敬仁林昭隱尹鳳翔韓莊牛仙童劉奉廷王承恩張道斌李大宜朱光輝郭全邊令誠等並內供奉或外監節度軍修功德市鳥獸皆為之使使還所裒獲動巨萬計京師甲第池園良田美產占者十六與力士略等又王鉷傳鉷子準為衛尉少卿以鬬雞供奉禁中李林甫子岫亦親近準驕甚凌岫出其上過駙馬都尉王繇以彈彈其巾折玉簪為樂既置酒永穆公主親視供具萬年尉韋黃裳長安尉賈季鄰等侯準經過饌具倡樂必素辨無敢逆意陳鴻東城老父傳賈昌長安宣陽里人生七歲趫捷過人善應對解鳥語音玄宗在藩邸時樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之上好之民風尤甚諸王世家外戚家公主家侯家傾帑破產市雞以償雞直都中男女以弄雞為事貧者弄假雞帝出遊見昌弄木雞于雲龍門道旁召入為雞坊小兒衣食右龍武軍昌三尺童子入雞羣如狎羣小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之舉二雞雞長而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言于玄宗召試殿廷皆中玄宗意卽日為五百小兒長加以忠厚謹密天子甚愛幸之金帛之賜日至其家開元十三年籠雞三百從封東岳父忠死太山下奉尸歸葬雍州縣官為葬器喪車乘傳洛陽道十四年三月衣鬭雞服會玄宗于溫泉當時天下號為雞神童時人為之語曰生兒不用識文字鬭雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白羅繡衫隨軟轝父死長安千里外差夫治道挽喪車顏氏家訓抑組光華車騎輝赫曹植七啓揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺廣雅怵惕恐懼也高士傳堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳曰向聞貪言負吾友矣遂去終身不相見莊子柳下季之弟名曰盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之史記正義按跖者黃帝時大盜之名以柳下惠弟為天下大盜故世放古號之盜跖○陌音麥跖音職

其二十五

世道日交喪澆風散淳源不采芳桂枝反棲惡木根
所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒羣動爭飛奔
歸來廣成子去入無窮門

莊子世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也蕭士贊曰世不知有道之可尊是世喪道矣有道者見世如此遂亦無心用世焉非所謂道喪世者與故曰交相喪也王巾頭陀寺碑文淳源上派澆風下黷漢書桃李不言下自成蹊大運天運也已見前註神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉請問治身之要廣成子曰至道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一以處其和故千二百歲而形未嘗衰得我道者上為皇失吾道者下為土將去汝入無窮之門遊無極之野與日月參光與天地為常人其盡死而我獨存矣○澆音梟

其二十六

碧荷生幽泉朝日艷且鮮秋花冒綠水密葉羅青烟
秀色空絕世馨香誰為傳蕭本作竟誰坐看飛霜滿凋此紅芳年
結根未得所願託華池邊

曹植詩朱華冒綠池李善註冒猶覆也張協七命飛霜迎節高風送秋古詩結根太山阿楚詞黿鼉遊乎華池王逸註華池芳華之池也陸機

詩移居華池邊

其二十七

燕趙有秀色綺樓青雲端眉目艷皎月一笑傾城歡
常恐碧草晚坐泣秋風寒纖手怨玉琴清晨起長歎
焉得偶君子共乘雙飛鸞

陸厥中山孺子妾歌一笑傾城一顧傾市陸機詩佳人撫琴瑟纖手清且閑江淹扇上綵畫賦玉琴兮散聲素女兮弄情蕭士贇曰此與二十六首同意懷材抱藝之士惟恐未能見用而老之將至思得君子附離與共爵位而用世也

其二十八

容顏若飛電時景如飄風草綠霜已白日西月復東
華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一一誰成功
君子變猿鶴小人爲沙蟲不及廣成子乘雲駕輕鴻

毛萇詩傳飄風迴風也藝文類聚抱朴子曰周穆王南征久而不歸君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙今本抱朴子云三軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人成沙與古書所引迴異徐禎卿曰誰成功言未有能仙舉者也爲猿鶴爲蟲沙言君子小人皆莫逃于陰陽變化之中也廣成子已見前註沈約詩朋來握石髓賓至駕輕鴻

其二十九

三季分戰國七雄成亂麻王風何怨怒世道終紛拏
至人洞玄象高舉凌紫霞仲尼欲（一作亦）浮海吾祖之
流沙聖賢共淪沒臨岐胡咄嗟

漢書三季之後厥事放紛顏師古註三季三代之末也東京賦七雄並爭薛綜註七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也史記其後秦遂以兵滅六王并中國外攘四夷死人如亂麻毛萇詩傳亂世之音怨以怒其政乖正義曰亂世之政教與民心乖戾民怨其政教所以忿怒述其怨怒之心而作歌故亂世之音亦怨以怒也史記漢匈奴相紛拏正義曰三蒼解詁云紛拏相牽也師古曰紛拏亂相持搏也拏音女居反楚辭殽亂兮紛拏淮南子芒繁亂澤巧爲紛拏按說文拏牽引也從手奴聲女加切拏持也從手如聲女加切蓋義雖別而音則同至韻會始以拏入麻韻拏入魚韻析而爲二然考之經史傳註拏拏二字通用並有二音義亦相互從合可也至人謂聖人玄象謂天象莊子不離于真謂之至人後漢紀玄象錯度日月不明列仙傳關令尹喜者周大夫也老子西遊喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇爲著書授之後與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終蕭士贇曰唐以老子爲祖太白乃興聖皇帝九世孫故云吾祖公羊傳疏咄嗟猶嘆息即里語曰咄嗟之間也○咄當沒切歎入聲

其三十

玄風變太古道喪無時還擾擾季葉（一作市井）人雞鳴趨
四關但識金馬門誰（一作詎）知蓬萊山白首死羅綺笑
歌無休（一作時）閑淥（蕭本作綠）酒哂丹液青娥凋素顏（一作妻妾千金骨風塵凋素顏）
大儒揮金椎琢之（一作發冢）詩禮間蒼蒼三珠
樹冥目焉能攀

阮籍詩季葉道陵遲季葉季世也李善文選註陸機洛陽記曰洛陽有四關東成皋南伊闕北孟津西函谷史記索隱關中咸陽也東函谷南嶢武西散關北蕭關在四關之中三輔黃圖金馬門宦者署武帝得大宛馬以銅鑄象立于署門因以爲名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門即此後漢書孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬于魯班門外則更名魯班門曰金馬門十洲記蓬萊山對東海之東北岸周圍五千里上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到其處耳陶潛詩清歌散新聲綠酒開芳顏廣雅哂笑也宋南平王白紵舞曲佳人舉袖曜青娥莊子儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生于陵陂生不布施死何含珠爲接其鬢壓其顪儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠山海經三珠樹生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠一曰其爲樹如彗也蕭士贇曰此太白感時憂世之作意謂古道日喪季世之人不復返朴汨沒于名利聲色之場至死不悟所謂儒者又皆假經欺世借儒術以行其竊取之心漢諺所謂懸牛頭賣馬脯盜跖行孔子語者也彼豈知大道無爲自然之化哉三珠之樹喻大道也雖蒼蒼在前乃如之人冥然無見安能攀而至乎憂憤之意微而顯矣琦按三珠樹乃仙境所生冥目焉能攀謂至死而不得探以照上文焉知蓬萊山之意

其三十一

鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里
璧遺鎬池君（繆本作公）明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可
去矣一往桃花源千春隔流水

搜神記秦始皇三十六年使者鄭容從關東來將入函關西至華陰望見素車白馬從華山上下疑其非人道住止而觀之遂至問鄭容曰安之鄭

容曰之咸陽車上人曰吾華山使也願托一牘書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取就梓當有應者即以書與之容如其言以石款梓果有人來取書云明年祖龍死史記秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為吾遺鎬池君因言曰今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧俱以聞始皇默然良久曰山鬼固不過知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也張晏曰武王居鎬鎬池君則武王也武王伐商故神云始皇荒淫若紂矣今亦可伐也孟康曰長安西南有鎬池索隱曰鎬池君按服虔云水神是也江神以璧遺鎬池之神告始皇之將終也且秦水德王故其君將亡水神先自相告也蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也搜神後記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦難率妻子邑人至此絕境不復出焉遂與外人隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一俱言所聞皆為嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語曰不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡乃詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

其三十二

蓐收肅金氣　西陸弦海月　秋蟬號階軒　感物憂不歇　良辰竟何許　大運有淪忽　天寒悲風生　夜久衆星沒　惻惻不忍言　哀歌達蕭本作建明發

禮記孟秋之月其神蓐收山海經西方蓐收左耳有蛇乘兩龍郭璞註金神也人面虎爪白毛執鉞北堂書鈔漢書云立春春分月行東方青道日東陸立夏夏至月行南方赤道日南陸立秋秋分月行西方白道日西陸立冬冬至月行北方黑道日北陸釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也阮籍詩良辰在何許凝霜霑衣襟謝朓詩良辰竟何許夙昔夢佳期呂延濟註許處也言平生良時竟在何處徐禎卿曰良辰建功策名之時也大運天運也淪忽暮也歲華紀麗秋風曰悲風詩小雅明發不寐毛傳曰明發發夕至明正義曰夜地而暗至旦而明地發後故謂之明發也集傳曰明發謂將旦而光明開發也

其三十三

北溟有巨魚　身長數千里　仰噴三山雪　橫吞百川水　憑陵繆本作凌隨海運　燀繆本作烜赫因風起　吾觀摩天飛　九萬方未已

北溟巨魚用莊子逍遙遊中事詳見大鵬賦註陸德明莊子音義海運司馬彪云運轉也向秀云非海不行故云海運梁簡文云運徙也阮籍詩高鳥摩天飛凌雲共游戲餘俱見大鵬賦註

其三十四

羽檄如流星　虎符合專城　喧呼救邊急　羣鳥皆夜鳴　白日曜紫微　三公運權衡　天地皆得一　澹然四海清　借問此何為　答言楚徵一作征楚兵　渡瀘及五月　將赴雲南征　怯卒非戰士　炎方難遠行　長號別嚴親　日月慘光晶　泣盡繼以血　心摧兩無聲　困獸當猛虎　窮魚餌奔鯨　千去不一回　投軀豈全生　如何舞干戚　一使有苗平

史記吾以羽檄徵天下兵裴駰註魏武奏事曰今邊有小警輒露檄插羽非羽檄之意也駰按推此言則以鳥羽插檄書謂之羽檄取其急速若飛鳥也顏師古漢書註檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽插之示疾速也又淮南王傳持羽檄從南方來顏師古註羽檄徵兵之書也後漢書舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使符而已潘岳馬汧督誄剖符專城紆青拖墨之司張銑註專擅也擅一城也謂守宰之屬梁簡文帝詩輕兵救邊急莊子亂天之經逆物之情玄天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴蕭士贇曰言一時喧呼驚擾栖鳥亦不得安其巢至于夜鳴也韓詩外傳三公者何曰司空司馬司徒也司馬主天司空主地司徒主人故陰陽不和四時不節星辰失度災變非常則責之司馬山陵崩弛川谷不流五穀不殖草木不茂則責之司空君臣不正人道不和國多盜賊下怨其上則責之司徒通典周以太師太傅太保為三公漢以丞相大司馬御史大夫為三公後漢魏晉宋齊梁陳後魏北齊皆以太尉司徒司空為三公後周以太師太傅太保為三公隋以太尉司徒司空為三公唐因之老子天得一以清地得一以寧河上公註一無為道之子也天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖琦按瀘水即禹貢梁州之黑水也漢時名瀘唐名金沙江今雲南姚州之金沙江是也其源出吐蕃界中為麗水下流至四川敘州府為馬湖江水經註瀘峯最為高秀水之左右馬步之徑裁通而時有瘴氣三月四月逕之必死非此時猶令人吐悶五月以後行者差得無害故諸葛亮表言五月渡瀘幷日而食臣非不自惜也顧王業不可偏安于蜀故也益州記曰瀘水源出曲羅舊山下三百里曰瀘水兩峯有殺氣

暑月舊不行故武侯以夏渡爲艱太平寰宇記十道記云瀘水出蕃中入黔府歷越巂郡界出拓州至此有瀘津關關上有石峯高三十丈四時多瘴氣三四月間發人衝之立死非此時中則人多悶吐唯五月上伏卯無害故諸葛武侯征越巂上疏云五月渡瀘深入不毛之地舊唐書南蠻質子閤羅鳳亡歸帝怒欲討之楊國忠薦閬州人鮮于仲通爲益州長史令率精兵八萬討南蠻與羅鳳戰于瀘南全軍陷沒國忠掩其敗狀敘其戰功仍令仲通上表請國忠兼領益部十載國忠權知蜀郡都督府長史充劍南節度副大使知節度事國忠又使司馬李宓率師七萬再討南蠻宓渡瀘水爲蠻所誘至太和城不戰而敗李宓死于陣國忠又隱其敗以捷書上聞自仲通李宓再舉討蠻之軍其徵發皆中國利兵然于土風不便沮洳之所陷瘴疫之所傷饋餉之所乏物故者十八九凡舉二十萬衆棄之死地隻輪不返人銜冤毒無敢言者新唐書楊國忠傳國忠雖當國常領劍南召募使遣戍瀘南餉路險乏舉無還者舊勳戶免行所以寵戰功國忠令當行者先取勳家故士無鬬志凡募法願奮者則籍之國忠歲遣宋昱鄭昂韋儇以御史迫促郡縣吏窮無以應乃詭設餉召貧弱者密縛置室中衣絮衣械而送屯士者以送吏代之人人思亂尋遣劍南留後李宓率兵十餘萬擊閣羅鳳敗死西洱河國忠矯爲捷書上聞自再興師傾中國饒卒二十萬騎無遺天下寃之通鑑天寶十載夏四月劍南節度使鮮于仲通討南詔蠻大敗于瀘南制大募兩京及河南北兵以擊南詔人聞雲南多瘴癘未戰士卒死者十八九莫肯應募楊國忠遣御史分道捕人連枷送詣軍所舊制百姓有勳者免征役時調兵既多國忠奏先取高勳于是行者愁怨父母妻子送之所在哭聲振野說苑下蔡威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血潘岳寡婦賦痛切怛以摧心左傳困獸猶鬬謝朓詩奔鯨自此曝呂向註奔鯨大魚吞食小物喻不義也鮑照詩投軀報明主身死爲國殤藝文類聚帝王世紀曰有苗氏負固不服禹請征之舜曰我德不厚而行武非道也吾前教由未也乃修教三年執干戚而舞之有苗請服蕭士贇曰此詩蓋討雲南時作也首即徵兵時景象而言當此君明臣良天清地寧海內澹然四郊無警之時而忽有此舉問之于人始知徵兵者討雲南也乃所調之兵不堪受甲所謂驅市人而戰之如以困獸當虎窮魚餌黷吾見師之出而不見師之入矣末則深嘆當國之臣不能敷文德以來遠人致有覆軍殺將之恥也

其三十五

醜女來效顰還家驚四鄰壽陵失本步笑殺邯鄲人一曲(一作東西)斐然子雕蟲喪天真棘刺造沐猴三年費精神功成無所用楚楚且華(一作榮)身大雅思文王頌聲久崩淪安得郢中質一揮成風斤(一作承風一運斤蕭本作一揮)

成斧斤○莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走陸德明註蹙額曰矉又莊子子獨不聞夫壽陵餘子之學行于邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也韓非子燕王好微功衛人曰能以棘刺之端爲母猴燕王悅之養以五乘之奉王曰吾試觀客爲棘刺之母猴客曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也燕王因養衛人不能觀其母猴鄭有臺下之冶者謂燕王曰臣削者也諸微物必以削削之而所削必大于削今棘刺之端不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能與不能可知也王曰善謂衛人曰客爲棘刺之端以削吾欲觀見之客曰臣請之舍取之因逃冶人謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也詩國風衣裳楚楚毛傳楚楚鮮明貌莊子莊子送葬過惠子之墓顧謂其從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣蕭士贇曰此篇蓋譏世之作詩賦者不過藉此以取科第干祿位而已何益于世教哉太白嘗論詩曰將復古道非我而誰雅頌之作太白自負者如此然安得雅頌之人識之使郢中之質能當匠石之運斤耶○顰音貧或寫矉或寫嚬音義俱同邯音寒

其三十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天所損沈冥道爲羣東海汎(蕭本作沉)碧水(一作流)西關乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬

韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭于楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之刖者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞乃得寶焉遂命曰和氏之璧墨子和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也莊子直木先伐甘井先竭太平御覽金樓子曰蚌懷珠而致剖蘭含香而遭焚高士傳老子生于殷時爲周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜望氣先知

焉乃物色遯候之已而老子果至乃強使著書作道德經五千餘言為道家之宗陸機文賦誦先人之清芬李善註清美芬芳之德沉冥及魯連欲蹈東海事已見前註

其三十七

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂精誠有所感造化為悲傷而我竟何辜遠身金殿旁一本少此二句浮雲蔽紫闥白日難回光羣沙穢明珠衆草凌孤芳古來共歎息流淚空沾裳論衡鄒衍無罪見拘于燕當夏五月仰天而嘆天為隕霜淮南子庶女叫天雷霆下擊景公臺隕支體傷折海水大出高誘註庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣婦婦不能自明寃結叫天天為之行雷霆下擊景公之臺隕壞毀景公之支體海水為之大溢出也江淹上建平王書賤臣叩心飛霜擊于燕地庶女告天振風襲于齊堂江淹詩列坐金殿側孔融詩讒邪害公正浮雲翳白日崔駰達旨攀台階闕紫闥曹植求通親親表注心皇極結情紫闥劉良註皇極紫闥天子所居也孤芳芳草之孤生者蕭士贇日此詩其遭高力士譖于貴妃而放黜之時所作乎浮雲比力士紫闥比中宮白日比明皇羣沙衆草以喻小人明珠孤芳以喻君子

其三十八

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣為誰發說文暉日光也歲華記麗九月日高秋亦日暮秋謝惠連雪賦霰淅瀝而先集劉良註淅瀝細下貌抱朴子芳蘭之芬烈者清風之功也蕭士贇日詩謂君子在野未能自拔于衆人之中難蒙主知而小人之譏譖已至若非在位之人引類拔萃而薦用之雖有馨香何以自見哉

其三十九

登高望四海天地何漫漫霜被羣物秋風飄大荒寒榮華東流水萬事皆波瀾白日掩徂暉浮雲無定端梧桐巢燕雀枳棘棲鴛鸞且復歸去來劍歌行一作悲路難一本自第四句後云殺氣落喬木浮雲蔽層巒孤鳳鳴天霓遺聲何辛酸遊人悲舊國撫心亦盤桓倚劍歌所思曲終涕泗瀾○大荒謂荒野之地楚辭及榮華之未落王逸註榮華喻顏色也呂氏春秋水泉東流日夜不休徂輝落日之光也駱賓王詩別情傷去蓋離念惜徂輝鴛當是鵷字之訛莊子南方有鳥其名鵷鶵發于南海而飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲陸德明註鵷鶵鸞鳳之屬也廣韻鵷鶵似鳳埤雅鸞赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一日青鳳為鸞後漢書枳棘非鸞鳳所棲陳書枳棘棲鵷常以增嘆劍歌謂彈其劍而歌也行路難樂府曲名詳見後三卷註琦按登高望四海天地何漫漫見宇宙廣大之意霜被羣物秋風飄大荒寒見生計蕭索之意榮華東流水言年華日去如水之東流滔滔不返萬事皆波瀾言生事擾擾反覆相乘如水之波瀾無有靜時白日掩徂輝謂日將落而無光如人將有去志而意色不快浮雲無定端言人生世上行蹤原無一定何必戀戀于此或以落日為浮雲所掩喻英明之人為讒邪所惑兩句作一意解者亦可梧桐之木本鳳凰所止而燕雀得巢其上喻小人得志枳棘之樹本燕雀所萃而鵷鸞反棲其間喻君子失所以上皆卽景而寓感嘆于間以見不得不動歸來之念意者是時太白所投之主人惑于羣小而不見親禮將欲去之而作此詩舊註以時世昏亂陰小用事為解專指朝政而言恐未是○漫謨官切滿平聲鴛與鵷同音寃

其四十

鳳飢不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺蹙一作蹙促爭一湌朝鳴崑邱樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長嘆藝文類聚莊子日吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為寶天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以何琅玕淮南子鳳凰曾逝萬仞之上翱翔四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之邱元和郡縣志底柱山俗名三門山在陝州硤石縣東北五十里黃河中禹貢曰導河積石至于龍門又東至于底柱註云河水分流包山而過山見水中若柱然也又以禹理洪水山陵當水者破之以通河三穿既決河出其間有似于門故亦謂之三門水經註王子晉好吹鳳笙招延與道士浮邱同遊伊洛之浦○豖音卓刺音七湌同餐砥音底

其四十一

朝弄紫泥海一作朝駕碧鸞車蕭本作朝弄紫沂海夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光雲臥一作舉遊八極玉顏已千霜飄飄入無倪稽首祈上皇呼我遊太素玉杯賜瓊漿

一滄歷萬歲何用還故鄉永隨長風去天外恣飄揚
洞冥記東方朔去經年乃歸母曰汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵湔洗朝發中返何云經年乎謝朓七夕賦白玉而爲飾霏丹霞而爲裳楚辭折若木以拂日兮聊逍遙以相羊王逸註若木在崑崙西極其華照下地拂擊也折取若木以拂擊日使之還去或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過鮑照詩雲臥恣天行黃庭內景經減郤百邪玉鍊顏袁象詩萬古方一春千霜豈二髮倪際也楚辭信上皇而質正王逸註上皇上帝也真誥晨遊太素宮控軿觀玉河太平御覽王君內傳曰紫清太素三元道君之所治也楚辭華酌既陳有瓊漿些左思吳都賦習御長風劉逵註長風遠風也蕭士贇曰或疑首二句爲不類起句不知正是取法選詩如朝發鄴都橋暮濟白馬津朝發廣莫門暮宿丹水山朝旦發陽崖暮落憩陰峯之類皆起句也而其文法則又皆自楚辭中來如朝發軔于天津兮夕予濟乎西極朝馳余馬乎江皐夕濟乎西澨是也

其四十二

搖裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄影蕭本作形宿沙月沿芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾遊
搖裔猶搖蕩也盧思道詩丰茸雞樹密搖裔鶴烟稠謝朓詩迴瞰滄江流列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝遊汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下埤雅鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥今字從鳥後人加之也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗一名水鴞似白鴿而羣飛謝朓詩喧鳥覆春洲○裔音曳沿卽沿字

其四十三

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪安足論
西海宴王母北宮邀上元瑤水聞遺歌玉杯竟空言
靈跡成蔓草徒悲千載魂
列子周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白𣚘主車則造父爲御齧禼爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參百爲御奔戎爲右馳驅千里遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和之其辭哀焉漢武外傳元封元年七月七日王母至天仙咸住殿下王母惟將二侍女上殿東向坐帝跪拜問寒暄畢而立因呼帝坐帝面南王母乃遣侍女與上元夫人相聞云王九光之母敬謝比不相見四千餘年天事勞我致以愆面夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝問王母上元何真也曰是三天真王之母上元之官統十萬玉女名錄者也俄而夫人至年可二十餘天姿精耀靈眸豔絕服青霜袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠帶火山大玉之佩結鳳林華錦之綬腰流黃揮精之劍上殿向王母拜王母坐止之呼同坐北向王母勑帝曰此真元之母尊貴之人汝當起拜問寒溫還坐夫人笑曰五濁之人耽酒營利嗜味淫色固其當也且徹以天子之貴其亂目者倍于凡焉而復以華嚴之墟折皆欲之根願無爲之事良有志矣按漢武內傳外傳諸書載王母及上元夫人來降漢庭俱不言所在宮名北宮則禮神君之地也此云北宮邀上元當另有所本王融曲水詩序穆滿八駿如舞瑤水之陰劉良註瑤水瑤池也三輔黃圖廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道太平御覽漢武故事曰上崩後鄠縣有一人于市貨玉杯吏疑其御物欲捕之因忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏問之說市人形貌如先帝其事載在杯類中而今本多作玉碗蓋今本誤矣按二事註此皆可通但未知太白所用者何事耳若舊註引新垣平玉杯則文帝時事非武帝也恐未是

其四十四

綠蘿紛葳蕤繚繞松柏枝草木有所託歲寒尚不移
奈何夭桃色坐嘆葑菲詩玉顏豔紅彩雲髮非素絲
君子恩已畢賤妾將何爲
郭璞詩綠蘿結高林呂向註綠蘿松蘿也陸機文賦紛葳蕤以馺遝呂向註紛葳蕤盛美貌廣韻繚繞纏也詩小雅蔦與女蘿施于松柏廣雅女蘿松蘿也詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰夭夭其少壯也詩國風習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死序云谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫于新婚而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉江淹詩庭樹發紅彩張銑註紅彩花也詩國風鬒髮如雲毛傳曰如雲言美長也王融詩搔首亂雲髮江淹詩君子恩未畢古詩賤妾亦何爲琦按古稱色衰愛弛此詩則謂色未衰而愛已弛有感而發其寄諷之意深矣○菲音斐

其四十五

八荒馳驚飇萬物盡凋落浮雲蔽頹陽洪波振大壑
龍鳳脫罔罟飄颻將安託去去乘白駒空山詠場藿
驚飇暴風也陸機詩驚飇褰反信謝宣遠詩頹陽照通津呂延濟註頹陽落日也殷仲文表洪波振壑莊子大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭陸德明註大壑東海也列子渤海之東不知幾億萬里有大

鑿焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉詩小雅皎皎白駒食我場苗毛傳曰宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者文章云皎皎白駒食我場藿毛傳日藿猶苗也蕭士贇曰此詩前指祿山之亂乘輿播遷天下驚擾後言己之罹難脫身竄囚無所依託

其四十六

一百四十年國容何赫然隱隱五鳳樓峨峨橫三川王侯象星月賓客如雲烟一本首六句云帝京信佳麗國容何赫然劍戟擁九關歌鐘沸三川蓬萊象天構珠翠誇雲仙鬭雞金宮一作城裏蹴踘瑤臺一作走馬蘭臺邊舉動搖白日指揮回青天當塗何翕忽失路長棄捐獨有揚執戟閉關草太玄唐自武德元年至天寶十四載得一百三十八年此詩約是天寶初年太白在翰林時所作四字訣赫然盛貌漢書司馬法曰國容不入軍初學記關中記云涇與渭洛爲關中三川唐書五行志玄宗好鬭雞貴臣外戚皆尚之貧者或弄木雞識者以爲雞西屬帝生之歲也鬭者兵象近雞禍也史記處後蹴踘正義曰謂打毬也漢書蹴踘刻鏤顏師古註蹴足蹴之也鞠以韋爲之中實以物蹴蹋爲戲樂也荆楚歲時記劉向別錄曰蹴踘黃帝所造本兵勢也或云起于戰國按踘與毬同古人蹋踘以爲戲也蕭士贇曰白日青天以比其君鬭雞蹴踘明皇所好此等得志用事舉動指揮足以動主聽聞揚雄解嘲當途者升青雲失路者委溝渠翕忽疾貌吳都賦神化翕忽太白意謂此輩幸臣當其得志不過翕忽之頃一朝失寵長于棄捐不用蓋言不足恃之意而蕭註謂得其蹊徑而依附之可以翕忽而暴貴不得其蹊徑而不依附終于棄捐而不用似失其解曹植與楊修書昔揚子雲先朝執戟之臣耳閉關猶閉門也鮑照詩閉幃草太玄玆事殆愚狂漢書哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時揚雄方草太玄有以自守泊如也○蹴音蹙踘音菊

其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春蕭本作東風榮生一作矜此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭颾阮籍詩東園桃與李史通今俗文士謂烏鳴爲啼花發爲笑鮑照詩豔陽桃李節張協七命龍火西頹李善註漢書曰東宮蒼龍房心心爲火故曰龍火也江淹詩松柏轉蕭瑟劉良註蕭瑟風吹松柏聲蕭士贇曰此詩謂士無實行偶然榮遇者寵衰則易至于棄捐孰若君子之有特操者獨立而不改其節哉

其四十八

秦皇按寶劍赫怒震繆本作振威神逐日巡海右驅石駕繆本作架滄津徵卒空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈思農鳸春力盡功不贍千載爲悲辛藝文類聚三齊略記曰秦始皇作石橋欲過海觀日出處于時有神人能驅石下海城陽十一山石盡起立嶷嶷東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今猶爾江淹恨賦秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規雄圖既溢武力未畢方架黿鼉以爲梁巡海右以送日九寓猶九州牛弘神州歌九寓載寧史記秦使徐福入海求神異物還爲僞辭曰臣見海中大神言曰汝西皇之使耶臣答曰然汝何求曰願請延年益壽藥神曰汝秦王之禮薄得觀而不得取卽從臣東南至蓬萊山見芝成宮闕有使者銅色而龍形光上照天于是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令童子若振女與百工之事卽得之矣秦皇帝大悅遣振男女三千人資之五穀種種百工而行徐福得平原廣澤止王不來獨斷少昊之世置九農之官春鳸氏農正趣民耕種夏鳸氏農正趣民芸除秋鳸氏農正趣民收斂冬鳸氏農正趣民蓋藏棘鳸氏農正掌人百果行鳸氏農正晝爲民驅鳥宵鳸氏農正夜爲民驅獸桑鳸氏農正趣民養蠶老鳸氏農正趣民收麥陳子昂詩願罷瑤池宴來觀農鳸春宋之問詩吾君不事瑤池樂時雨來觀農鳸春鳸爲古字通用說文贍給也○寓卽宇字鳸音戶

其四十九

美人出南國灼灼芙蓉姿皓齒終不發芳心空自持由來紫宮女共妒青蛾眉歸去瀟湘沚沉吟何足悲曹植詩南國有佳人又詩誰爲發皓齒左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處曹植詩夕宿瀟湘沚爾雅小渚曰沚蕭士贇曰此太白遭讒擯逐之詩也去就之際曾無留難然自後人而觀之其志亦可悲矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石一作宋人枉千金去國買燕石誇作天下珍却哂趙王璧趙璧無緇磷燕石非貞真流俗多錯誤豈知玉與珉藝文類聚闞子曰宋之愚人得燕石于梧臺之東歸而藏之以爲寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以發寶華匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石也其與瓦

璧不殊主人大怒日商賈之言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧劉孝威之詩白玉遂緇磷野客叢書論語磨而不磷涅而不緇今讀磷字多作去聲讀緇字多作平聲而古來文士以磷字爲平聲如摯虞傳咸以至李杜元白之流皆然緇字作去聲協見沈約高士贊今禮部押韻緇字只平聲一音蓋當時未分四聲故耳韻會珉音與民同說文石之美者禮君子貴玉而賤珉珉石似玉而非也蕭士贇曰此譏世人不識真儒而假儒反得用世以非笑真儒焉辭簡意明切中古今時病○緇音支又音子磷音鄰

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野菉繆本作綠葹盈
高門比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉孌女嬃繆本作顏
空嬋娟彭咸久淪沒此意與誰論胤征俶擾天紀正義曰始亂天之紀綱也陶潛詩嬴氏亂天紀國語商之興也檮杌次于丕山其亡也夷羊在牧韋昭解夷羊神獸牧商郊牧野離騷薋菉葹以盈室兮判獨離而不服王逸註薋蒺藜也菉王蒭也葹枲耳也三者皆惡草以喻讒諂盈滿于側也楚辭章句紂惑妲己作糟邱酒池長夜之飲斷斮朝涉刳剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七竅于是殺比干剖其心而觀之史記屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒博聞彊志明于治亂嫻于辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷所謂薋菉葹以盈室及女嬃彭咸事皆離騷中語也其後又信上官之讒遷屈原于湘江之南乃頃襄王時事非懷王也詩蓋互言之耳蕭士贇曰虎口事如史記秦二世拜叔孫通爲博士通曰我幾不脫于虎口之類謂比干以諫死是陷于虎口何所爲而婉孌如是哉詩云婉兮孌兮註曰皆顧慕貌陸機詩婉孌崑山陰註曰婉孌存思貌琦按虎口二句是反言以起下文見賢者所爲衆人不知反以爲非之意離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸註女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言女嬃見己施行不與衆合以見流放故來牽引數怒重詈我也又離騷雖不周于今之人兮願依彭咸之遺則王逸註彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死○孌音戀嬋音蟬娟音蠲

其五十二

青春流鶯囀朱明一作火驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟
何託光風滅蘭蕙白露灑葵藿一作委蕭藿美人不我期
草木日零落楚辭青春受謝王逸註青東方春位其色青也潘岳詩鶯湍激巖阿劉良註湍急流也爾雅夏爲朱明郭璞註氣赤而光明也賈誼鵩賦萬物回薄震蕩相轉埤雅蓬蒿草之不理者也其葉散生如蓬末大于本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡于根本而美于枝葉秋風一起根且拔矣楚辭光風轉蕙氾崇蘭些王逸註光風謂雨已日出而風草木有光也王禎農書葵陽草也其菜易生郊野甚多不拘肥瘠地皆有之爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒可防荒儉可以菹腊其枯枿可以榜簇根子又能療疾咸無遺棄誠蔬茹之要品民生之資益者也而今人不復食之亦無植者說文藿菽之少也蓋謂豆之初生者廣雅豆角謂之莢其葉謂之藿王逸楚辭註零落皆墮也草曰零木曰落蕭士贇曰楚辭日月忽其不淹兮春與秋其代謝惟草木之零落兮恐美人之遲暮詩意全出于此美人況時君也時不我用老將至矣懷材而見棄于世能不悲夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬬晉爲六卿分
姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一旦殺繆本作弒
齊君魏書戰國紛紛年過十紀史記趙以藺相如功大拜爲上卿位在廉頗之右廉頗宜言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗引車避匿于是舍人相與諫相如相如曰強秦所以不敢加兵于趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬬其勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私仇也漢書田氏篡齊六卿分晉顏師古註晉之衰也六卿擅權其後范氏中行氏智氏滅而韓魏趙兼其士田衆故總言六卿分晉也按史記晉世家曰頃公十二年晉之宗家祁傒孫叔嚮子相惡于君六卿欲弱公室乃遂以法盡滅其族而分其邑爲十縣各令其子爲大夫晉益弱六卿皆大太白所謂晉爲六卿分者蓋用此事指大夫專政而言以起下文循至竊位弒君之事史記范中行氏反晉晉攻之急范中行請粟于齊田乞欲爲亂樹黨于諸侯乃說景公曰范中行數有德于齊齊不可不救齊使田乞救之而輸之粟田乞卒子常代立是爲田成子田成子與監止俱爲左右相相簡公田常心害監止監止幸于簡公子我者監止之宗人也常與田氏有隙田常于是擊子我子我率其徒攻田氏不勝出亡田氏之徒追殺子我及監止簡公出奔田氏之徒追執簡公于徐州弒簡公復立而誅己遂殺簡公莊子田成子一旦殺齊君而盜其國

其五十四

倚劍登高臺悠悠送春目蒼榛蔽層邱瓊草隱深谷

鳳鳥 繆本作皇 鳴西海欲集無珍木鸒斯得所居 一作匹居一作所棲 蒿下盈萬族晉風日已頹窮途方慟哭 一本後六句云翩翩衆鳥飛翱翔在珍木羣花亦便娟榮耀非一族歸來愴途窮日暮還慟哭○江淹詩倚劍臨八荒李周翰註倚佩也謝朓詩遠近送春目庾闡詩瓊草蔽神邱劉禎詩珍木鬱蒼蒼張銑註珍木謂珍異之木爾雅鸒斯鵯鶋郭璞註鵯烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏鄭樵註亦謂之雅烏蓋雀類差小多羣飛食穀粟俗呼必烏江淹詩鸒斯蒿下飛晉書阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反蕭士贇曰三四句比小人據高位而君子在野五句至八句謂當時君子亦有用世之意而在朝無君子以安之反不如小人之得位呼儔引類至于萬族之多也末句借晉為喻君子道消風俗頹靡若阮籍途窮慟哭毋乃見事之晚乎鸒音豫又音余○

其五十五

齊瑟彈 一作揮 東吟秦絃弄西音慷慨動顏魄使人成荒淫彼美 繆本作女 佞邪子婉孌來相尋一笑雙白璧再歌千黃金珍色不貴道詎惜飛光沉安識紫霞客瑤臺鳴素 一作玉 琴 曹植詩秦箏發西氣齊瑟揚東謳魏文帝詩齊倡發東舞秦箏奏西音漢書婉孌董公惟亮天工顏師古註婉孌美貌古詩一笑雙白璧再顧千黃金沈約詩飛光忽我遺張銑註飛光日月也嵇康詩習習谷風吹我素琴素琴謂琴之素朴不用金玉珍寶以為飾者也

其五十六

越客採明珠提攜出南隅清輝照海月美價傾皇 一作鴻 都獻君君按劍懷寶空長吁魚目復相哂寸心增煩紆 越南越也今廣東是其地當天下之南而臨南海海中有珠池產明珠東都賦嘉祥阜今集皇都鄒陽上梁王書明月之珠夜光之璧以暗投人于道衆莫不按劍相眄者無因而至前也張協詩魚目笑明月張銑註魚目魚之目精白者也張衡詩何為懷憂心煩紆李周翰註煩紆思亂也

其五十七

羽族稟萬化小大各有依周周 繆本作啁啁 亦何辜六翮掩不揮顧銜衆禽翼一向黃河飛飛者莫我顧嘆息將安歸 漢書千變萬化未始有極韓非子鳥有翢翢者重首而尾屈將欲飲于河則必顛乃啣其羽而飲之人之所有飲不足者不可以不索其羽也阮籍詩天網彌四野六翮掩不舒

其五十八

我行 蕭本作到 巫山渚尋古登陽臺天空綵雲滅地遠清風來神女去 蕭本作知 已久襄王安在哉荒淫竟淪沒 蕭本作替 樵牧徒悲哀 宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲通典夔州巫山縣有巫山一統志陽臺在夔州府巫山縣治西北南枕大江宋玉賦云楚王遊于陽雲之臺望高唐之觀即此王阮亭曰巫山形絕肖巫字其東即陽雲臺在縣治西北五十步高一百二十丈二山皆土阜殊乏秀色而古今艷稱之以楚大夫詞賦重耳江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺王融詩巫山綵雲合阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫○渚音主

其五十九

惻惻泣路岐哀哀悲素絲路岐有南北素絲易 一作有 變移萬事固如此人生無定期田竇相傾奪賓客互盈虧世途多翻覆交道方嶮巇 一本少萬事固如此四句世途多翻覆作谷風刺輕薄交道以下皆同 斗酒強然諾寸心終自疑張陳竟火滅蕭朱亦星離衆鳥集榮柯窮魚守枯 一作空 池嗟嗟失懽客勤問何所規 一作悲又作窺○淮南子楊子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑呂氏春秋墨子見染素絲者而嘆曰染于蒼則蒼染于黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色矣故染不可不慎也劉子墨子所以悲素絲楊朱所以泣路岐史記魏其侯竇嬰喜賓客諸游士賓客爭歸魏其侯武安侯田蚡新用事為相卑下賓客進名士家居者欲以傾魏其諸將相武安侯以王太后故親幸數言事多效天下吏士趨勢利者皆去魏其歸武安又史記齊有孟嘗君趙有平原君魏有信陵君方爭下士招致賓客以相傾奪輔國持權劉峻廣絕交論世路嶮巇一至于此李善註嶮巇猶顛危也漢書灌夫喜任俠已然諾後漢書張陳凶其終蕭朱隙其末章懷太子註張耳陳餘初為刎頸交後構隙耳從漢為將兵殺陳餘于泜水之上蕭育字次君朱博字子

元二人爲友著聞當代後有隙不終故時以交爲難左思詩塊若枯池魚蕭士贇曰此詩譏市道交者太白罹難之餘友朋之交道其不能始終如一者諒亦多矣徙有一類失懽之客勤勤問勞亦何所規益乎

○嶮與險同巇音羲

劉克莊曰太白古風與陳子昂感遇之作筆力相上下唐之詩人皆在下風胡震亨曰太白古風其篇富于子昂之感遇儉于嗣宗之咏懷其抒發性靈寄托規諷實相源流也但嗣宗詩旨淵放而文多隱避歸趣未易測求子昂淘洗過潔韻不及阮而渾穆之象尚多包含太白六十篇中非指言時事即感傷己遭循徑而窺又覺易盡此則役于風氣之遞盛不得不以才情相勝宣洩見長律之往製未免言表繫外尚有可議亦時會使然非後賢果不及前哲也宋漫堂詩說阮嗣宗咏懷陳子昂感遇李太白古風韋蘇州擬古皆得十九首遺意

李太白文集卷二

李太白文集卷之三

錢塘 王琦琢崖輯註　屬葆光 復會宗武 較

樂府三十首

遠別離

江淹作古別離梁簡文帝作生別離太白之遠別離久別離二作大概本此

遠別離古有皇繆本作黃誤英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雷蕭本作雲憑憑兮欲吼怒堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍爲魚權歸臣兮鼠變虎或云蕭本作言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水絕竹上之淚乃可滅

列女傳有虞二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英娥皇爲后女英爲妃水經註大舜之陟方也二妃從征溺于湘江神遊洞庭之淵瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜雪赤崖如朝霞是納瀟湘之名矣故民爲立祠于水側焉海水直下二句是倒裝句法謂生死之別永無見期其苦如海水之深無有底止也慘慘無光貌冥冥陰晦貌楚辭九嘆雲冥冥而暗前左思蜀都賦猩猩夜啼劉逵註猩猩生交趾封溪似猿人面能言語夜聞其聲如小兒啼潘岳寡婦賦仰皇穹兮嘆息李善註皇穹天也史記正義括地志云故堯城在濮陽鄄城縣東北十五里竹書云昔堯德衰爲舜所囚也又有偃朱故城在縣西北十五里竹書云舜囚堯復偃塞丹朱使不與父相見也廣弘明集汲冢竹書云舜囚堯于平陽取之帝位今見有囚堯城琦按今竹書並無此荒謬之說意者起自六朝君臣之間多有慙德乃僞造此辭謂古聖人已有行之者以自文釋其過數太白雖用其事而以或云冠其上以見其說之不可信也國語舜勤民事而野死韋昭註野死謂征有苗死于蒼梧之野山海經南方蒼梧之邱蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註山今在零陵營道縣南其山九谿皆相似故云九疑古者總名其地爲蒼梧也述異記九疑山隔湘江跨蒼梧野連營道縣界九山相似行者望之有疑因名九疑山宋書舜生于姚墟目重瞳子故名重華楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也鮑照詩垂綵綠雲中述異記舜南巡葬于蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與慟哭淚下沾竹竹上文爲之斑斑然蕭士贇日此篇前輩咸以爲上元間李輔國張后矯制遷上皇于西內時太白有感而作余曰非也此詩大意謂無借人國柄借人國柄則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷妻子其禍有必至之勢詩之作其在天寶之末乎按唐史高力士傳曰天寶中帝嘗曰朕春秋高朝廷細務問宰相蕃夷不龔付諸將寧不暇耶又嘗齋大同殿力士侍帝曰海內無事朕將吐納導引以天下事付林甫若何力士對曰天下大柄不可假人以威權既振誰敢議者自是國權卒歸于林甫國忠兵權卒歸于祿山舒翰太白熟觀時事欲言則懼禍及己不得已而形之詩聊以致其愛君憂國之志所謂皇英之事特借之以隱喻耳曰曰曰皇穹比其君也曰雲比其臣也曰慘慘兮雲冥冥喻君昏于上而權臣障蔽于下也猩猩啼烟鬼嘯雨極小人之形容而政亂之甚也堯舜當之亦禪禹而下乃太白所欲言之事權歸臣下禍必至此詩意切直著明流出胷臆非識時憂世之士存懷君忠國之心者其孰能與于此哉胡震亨曰此篇借舜二妃追舜不及淚染湘竹之事言遠別離之苦并借竹書雜記見逼舜禹南巡野死之說點綴其間以著人君失權之戒使其詞閃幻可駭增奇險之趣蓋體幹于楚騷而韻調于漢鐃歌諸曲以成爲一家語參觀之當得其源流所自

公無渡河

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行卽箜篌引也古今註箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死于是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍堙蕭本作湮洪水九州始蠶一作桑麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑一作臨流欲奚爲旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂罥繆本作骨於其間箜篌所悲竟不還

初學記按水經註及山海經註河源出崑崙之墟東流潛行地下至規期山北流分爲兩源一出蔥嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡

南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都河東郡西而出龍門至華陰潼關與渭水合又東迴過砥柱及洛陽云云按龍門山在今陝西西安府韓城縣東北五十里黃河經其間兩岸對峙高數百尺望之若門禹貢導河積石至于龍門即此是也凡塞外諸河率皆歸此故水勢最盛酈道元謂其崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰李復謂禹鑿龍門起于東受降城之東自北而南兩岸石壁峭立大河盤東於山峽間千數百里至此山開岸灦豁然奔放怒氣噴風聲如萬雷其險可睹矣史記堯曰嗟四岳湯湯洪水滔天浩浩懷山襄陵下民其憂有能使治者漢書夏乘四載百川是道列女傳塗山氏長女夏禹娶以爲妃既生啓辛壬癸甲啓呱呱泣禹去而治水三過其家不入其門顏師古漢書註急流曰湍莊子昔者禹之湮洪水決江湖而通四夷九州也陸德明註堙塞也詩小雅不敢暴虎不敢馮河毛傳云徒搏曰暴虎徒涉曰馮河海湄海濱也洛陽伽藍記鉢和國之南界有大雪山朝融夕結望若玉峯木華海賦或挂罥于岑嶅之峯李善註聲類曰罥係也通典箜篌漢武帝使樂人侯調所造以祀太一或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲箜篌侯者因樂工人姓耳古施郊廟雅樂近代專用于楚聲或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七絃用撥彈之如琵琶也蕭士贇曰詩謂洪水滔天下民昏墊天之作孽不可違也當地平天成上下相安之時乃無故馮河而死是則所謂自作孽者其亦可哀而不足惜也矣故詩曰旁人不惜妻止之諷當時不靖之人自投天網借以爲喻云耳○堙音因鯨音擎罥音絹

蜀道難

三按樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲內有蜀道難行樂府古題要解蜀道難備言銅梁玉壘之險

噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天宋景文公筆記蜀人見物驚異輒曰噫嘻嚱李白作蜀道難因用之○噫音衣嚱音希蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不一作乃與秦塞通人烟西當太白有鳥道可一作何以橫絕峨眉巓地崩山摧壯士死然後天梯石棧相一作方鉤連劉逵三都賦註揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏灌魚鳧蒲澤開明是時人民椎髻哤言不曉文字未有禮樂從開明上至蠶叢積三萬四千歲華陽國志蜀侯蠶叢其目縱始稱王死作石棺石槨國人從之故俗以石棺槨爲縱目人冢次王曰柏灌次王曰魚鳧魚鳧田于湔山忽得仙道蜀人思之爲立祠元和郡縣志太白山在鳳翔府郿縣東南五十里愼蒙名山記太白山在鳳翔府郿縣東南四十里鍾西方金宿之秀關中諸山莫高于此其山巔高寒不生草木常有積雪不消盛夏覩之猶爛然故以太白名上有湫池雖三伏亦凝冰關中遇旱則登山取湫水山既高寒冰雪常凝身弱衣薄登山者多死俗傳以爲太白神能留人非也鳥道謂連山高峻其少低缺處惟飛鳥過此以爲徑路總見人跡所不能至也太平寰宇記嘉州峨眉縣有峨眉山按益州記云峨眉山在南安縣界兩山相對狀似蛾眉張華博物志以爲牙門山一統志峨眉山在四川眉州城南二百里來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若蛾眉自州城望之又如人之拱揖于前也華陽國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分爲五嶺上有六龍回日之高標一作橫河斷海之浮雲下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過繆本少過字猿猱欲度愁攀援繆本作緣一作牽青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長嘆初學記淮南子云爰止義和爰息六螭是謂懸車註曰日乘車駕以六龍義和御之日至此而薄于虞泉義和至此而回六螭蜀都賦義和假道于峻岐陽鳥回翼乎高標琦按高標是指蜀山之最高而爲一方之標識者言也呂延濟註以爲高樹之枝恐非蕭士贇曰圖經高標山一名高望乃嘉定府之主山巋然高峙萬象在前是亦一說上林賦橫流逆折轉騰潎冽司馬彪註逆折旋回也顏師古急就篇註黃鵠一舉千里其鳴聲鵠鵠云合壁事類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之埤雅猿猴屬長臂善嘯便攀援韻會猱母猴也似人嚴氏曰猱即王孫杜詩胡孫是也爾雅猱猿善援郭璞註便攀援也蕭士贇曰黃鶴飛之至高者猿猱最便捷者尚不得度其險絕可知矣元和郡縣志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東即今通路也懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖故號爲青泥嶺九域志興州有青泥嶺山頂常有烟霧霞雪中巖聞有龍洞其嶺上入蜀之路爾雅巒山墮郭璞註謂山形長狹者荊州謂之巒捫參歷井者謂仰視天星去人不遠若可以手捫及之極言其嶺之高也參井二宿本相近參三星居西方七宿之末占度十爲蜀之分野井八星居南方七宿之首占度三十三爲秦之分野青泥嶺乃自秦入蜀之路故舉二方分野之星相聯者言之漢書豪強脅息顏師古註脅歛也屏氣而息高唐賦脅息增欷李善註脅息縮氣也胡三省通鑑註脅息者屏氣鼻不敢息唯兩脅潛動以舒氣息耳○猱音鐃參音森問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛雌從蕭本作從雌繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難

難於上青天使人聽此凋朱顏李善文選註巉巖山石高峻之貌雉子班
古辭雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視張華禽經註望帝修道處西山而隱化爲杜鵑鳥或
云杜宇鳥亦云子規鳥至春則啼聞者悽惻按子規即杜鵑也蜀中最多南方亦有之狀如雀鷂而色慘
黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦至夏尤甚晝夜不止鳴必向北若云不如歸去聲甚哀切王康琚詩
凝霜凋朱顏連峯去天不盈尺一作入烟幾千尺枯松倒挂倚絕
壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也若蕭本
作如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉木華海賦磊匒匌而相豗李善註相
豗相擊也韻會豗喧聲郭璞江賦砯巖鼓作李善註砯水擊巖之聲也○瀑音僕豗音灰砯音烹劍
閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫一作人莫開所守或匪
親一作人化爲狼與豺華陽國志梓潼郡有劍閣道三十里至險水經註又東南徑小
劍戍北西去大劍三十里連山絕嶮飛閣通衢故謂之劍閣也張載銘曰一人守嶮萬夫趑趄信然故李
特至劍閣而嘆曰劉氏有如此地而面縛于人豈不奴才也劍閣圖書編蜀地險甲于天下而劍閣之險尤
甲于蜀蓋以羣峯劍插兩山如門信有所謂一夫當關萬夫莫敵者左思蜀都賦一人守隘萬夫莫向張
載劍閣銘一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居朝避猛虎夕避長蛇磨牙
吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難
難於上青天側身西望長咨一作令人嗟左傳吳爲封豕長蛇以薦食上
國山海經圖贊長蛇百尋其釁如嶽飛羣走類靡不呑噬極物之惡盡毒之利廣韻吮漱也陳子昂書殺
人如麻流血成澤初學記益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官處也號錦里城牗
猶在元和郡縣志錦城在成都縣南十里故錦官城也古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁詩側身
西望涕沾裳○蕭士贇曰有客曰洪駒父詩話云新唐書嚴武傳武在蜀放肆房琯以故宰相爲巡內刺
史武慢倨不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白作蜀道難者乃爲房與杜危之也書據范攄雲溪友議
言之耳按唐書撫言載李白始自西蜀至京道未甚振因以所業贄謁賀知章知章覽蜀道難一篇曰予
謫仙人也按白本傳天寶初因吳筠被召亦至長安時往見賀知章則與嚴武帥蜀歲月懸遠嘗見李集
一本于蜀道難題下註諷章仇兼瓊也考其年月近之矣謂危房杜者非也新唐書第勿深考耳沈存中
筆談曰前史稱嚴武爲劍南節度不法李白爲作蜀道難按孟棨所記白初至京師賀知章聞其名首詣
之白出蜀道難讀未畢稱嘆數四時乃天寶初也嚴武爲劍南在至德以後肅宗時年代甚遠小說所記

率多舛訛予以何說爲是予曰以臆斷之其說皆非也史不足徵小說傳記反足信乎所謂嘗見李集
一本于蜀道難下註諷章仇兼瓊者黃魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆爲周維深作草書蜀道難亦於
題下註云諷章仇兼瓊也然天寶初天下又安四郊無警劍閣乃長安入蜀之道太白乃拳拳然欲嚴劍
閣之守不知將何所拒乎以此知其不爲章仇兼瓊也嘗以全篇詩意與唐史參考之蓋太白初聞祿山
亂華天子幸蜀時作也若曰爲房琯杜甫章仇兼瓊而作何至始引蠶叢開國終言劍閣之險復及所守
匪親化爲豺狼等語引喻非倫是以知其不爲章與房杜也唐史哥舒翰兵敗潼關不守楊國忠首倡
幸蜀之策當時臣庶皆非之馬嵬父老遮道諫曰宮關陛下家居陵寢陛下墳墓今捨此欲何之又告太
子曰若殿下與至尊皆入蜀中原百姓誰爲主建寧王倓亦日今殿下從至尊入蜀若賊兵燒絕棧道則
中原之地拱手授賊既上至扶風士卒潛懷去就往往流言不遜比至成都從官及六軍至者千三百人
而已太白深知幸蜀之非計欲言則不在其位不言則愛君憂國之情不能自已故作詩以達意也噫吁
巇危乎高哉蜀道之難難于上青天極路險之形容言當時欲從君于難者至蜀之難如上天之難也
蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟言蕞爾之蜀僻在一隅自古聲教所不暨
難秦塞之且不相通非可爲中國帝王之都也西當太白有鳥道可以橫絕峩眉巔言五丁未開道之
前惟長安正西太白山僅有鳥道可以橫絕峩眉之巔非人跡所能往來也地崩山摧壯士死然後天梯
石棧相鉤連言五丁既開道之後梯棧相連始與秦通今焉安處于蜀設若燒絕棧道則中原道斷矣上
有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川言其險上際于天下極于地也黃鶴之飛尚不得過猿猱欲
度愁攀援言鳥獸猶憚其險人其可知也青泥何盤盤百步九折縈巖巒歷言蜀道險難之所也捫參歷
井仰脅息以手撫膺坐長嘆參與井爲蜀分野捫參歷井言環蜀之境道里險難所在皆然令人脅歛屏
氣而息惟有撫膺長嘆而已也問君西遊何時還君字實指明皇非泛然而言猶杜子美北征詩恐君有
遺失及君誠中興主之義言既西幸蜀矣何時可還中原而爲生靈之主也長途巉巖不可攀言忠臣義
士雖欲從君于難道路險阻不可以猝然攀附也但見悲鳥號古木雄飛雌從繞林間又聞子規啼夜月
愁空山言朝夕之間空山叢木惟有禽鳥飛鳴則人跡之稀少可知也復申之曰蜀道之難難于上青天
言其險之極一言之不足再言之也使人聽此凋朱顏乃太白自述感傷于心而形諸顏色也連峯去天
不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉
備言蜀道險難之狀疎遠之臣若白者雖欲從君于難胡爲而能來也劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬人
莫開所守或匪親化爲狼與豺言帝幸蜀者不過謂有劍閣之險而已然守關者任非其人豺狼反噬

（此則尤可憂也朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻言蜀與羌夷雜處如虎如蛇朝夕皆當避之其或變生肘腋是又可憂之大者也錦城雖云樂不如早還家言蜀都之樂不如早還中國之樂也復申之曰蜀道之難難于上青天側身西望長咨嗟再言之不足故三言之謂從君于難者至蜀之難真如上天之難矣夫如是則白也側身西望吾君惟有長嘆咨嗟以致吾倦戀之意云耳詩意亦微而顯矣客曰是則然矣上皇西巡南京之歌胡爲而作耶予曰蜀道難是初聞上皇倉卒幸蜀之時見得事理不便者如此情發于中不得已而言也西巡南京歌是事已定之後所作成事不說遂事不諫朝廷處分已定何必更爲異議乎客又曰太白爲宋中丞撰請都金陵表胡爲稱美蜀中欲使上皇安居之耶予曰操辭者太白也命意者宋中丞也太白方依于中丞乃不從中丞之意而自爲異論乎此又不待辯而自明者也胡震亨曰此詩說者不一有謂爲嚴武鎮蜀放恣危房琯杜甫而作者出范攄雲溪友議新史所採也有謂爲章仇兼瓊作者沈存中洪駒父駁前說而爲之說者也有謂諷玄宗幸蜀之非者蕭士贇註語也兼瓊在蜀無據險跋扈之跡可當斯語而嚴武出鎮在至德後玄宗幸蜀在天寶末與此詩見賞賀監在天寶初者年歲亦皆不合則此數說似並屬揣摩愚謂蜀道難自是古相和歌曲梁陳間擬者不乏詎必盡有爲而作白蜀人自爲蜀詠耳言其險更著其戒如云所守或匪親化爲狼與豺風人之義遠矣必求一時一人之事以實之不幾失之鑿乎○吮徂兗切前上聲）

梁甫吟

（按樂府詩集古今樂錄曰王僧虔技錄相和歌楚調曲有梁父吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁父吟陳武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎數十人或有知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好爲梁甫吟然則不起于亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳西溪叢語樂府解題有梁父吟不知名爲梁父吟何義張衡四愁詩云欲往從之梁父艱註云泰山東岳也君有德則封此山願輔佐君王致于有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛亮好爲梁父吟恐取此義）

長嘯梁甫吟，何時見陽春（楚辭恐溘死而不得見乎陽春）。君不見朝歌屠叟辭棘津，八十西來釣渭濱。寧羞白髮照清（繆本作淥）水，逢時壯（一作吐）氣思經綸。廣張三千六百鈞（一作釣），風期暗與文王親。大賢虎變愚不測，當年頗似尋常人（韓詩外傳太公望少爲人壻老而見去屠牛朝歌賃于棘津釣于磻溪文王舉而用之封于齊路史註冀之棗陽東北二十里有棘津城呂望乞食于此有賣漿臺水經註徐廣曰棘津在廣川司馬彪曰縣北有棘津城呂尚賣食之困疑在此也劉澄之曰譙郡鄴縣東北有棘津亭故邑也呂尚所困處也司馬遷曰呂望東海上人也老而無遇以釣于周文王又云呂望行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌行年九十身爲帝師史記呂尚之遇文王也身爲漁父而釣于渭濱耳若是者交疎也已說而立爲太師載與俱歸者其言深也風期猶風度也晉書書鑿齒風期俟邁世說註支遁風期高亮周易大人虎變）。君不見高陽酒徒起草中，長揖山東隆準公。入門不拜（一作入門開說一作一開遊說）騁雄辯，兩女輟洗來趨風。東下齊城七十二，指揮（繆本作麾）楚漢如旋蓬。狂客（一作生）落魄（繆本作拓）尚如此，何況壯士當羣雄（史記酈生食其者陳留高陽人也好讀書家貧落魄無以爲衣食業縣中皆謂之狂生沛公略地陳留郊麾下騎士適酈里中子也酈生見謂之曰若見沛公謂曰臣里中有酈生年六十餘長八尺人皆謂之狂生生自謂我非狂生騎士從容言如酈生所誡者沛公至高陽傳舍使人召酈生酈生至入謁沛公方倨牀使兩女子洗足而見酈生酈生入則長揖不拜曰足下欲助秦攻諸侯乎且欲率諸侯破秦也沛公罵曰豎儒天下同苦秦久矣故諸侯相率而攻秦何謂助秦攻諸侯乎酈生曰必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者於是沛公輟洗起攝衣延酈生上坐謝之酈生因言六國縱橫時沛公喜號爲廣野君嘗爲說客馳使諸侯漢三年漢王使酈生說齊王伏軾下齊七十餘城又曰初沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰爲我謝之言我方以天下爲事未暇見儒人也使者出謝酈生瞋目按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒人也使者懼而失謁跪拾謁還走復入報曰客天下壯士也叱臣臣恐至失謁沛公遽延入鄭氏曰魄音薄應劭註落魄志行衰惡之貌也顏師古註落魄失業無次也鄭音是漢書高祖爲人隆準而龍顏應劭註隆高也準頹權準也李斐註準鼻也吳邁遠詩正爲隆準公杖劍入紫微南史騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯左傳免冑而趨風杜預註疾如風也漢書高祖孽子悼惠王王齊七十二城○準音拙）。我欲攀龍見明主，雷公砰訇震天鼓。帝旁投壺多玉女，三時大笑開電光，倏爍晦冥起風雨。閶闔九門不可通，以額扣關閽者怒（後漢書其計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳初學記雷天之鼓也雷神日雷公顧凱之雷電賦砰訇輪轉倏閃羅曜廣韻砰訇大聲也神異經東王公與玉女投壺每投千二百矯設有入不出者天爲之嚬嘘矯出而脫誤不接者）

天為之笑張華註言笑者天口流火炤灼今天不雨而有電光是天笑也漢書雷電晦冥顏師古註晦冥謂暗也後漢書閶闔九重章懷太子註閶闔天門也淮南子道出一原通九門高誘註九門天之門也庾肩吾詩鉤陳萬乘轉閶闔九門通說文閽閉門隸也○砰音亨訇音烘
白日不照吾精
誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生
草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷
愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺
之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾為徒勞

列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食者山海經少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰猰窳其音如嬰兒是食人猰窳即猰貐也餘詳大獵賦注陸機詩疏騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君有德則見應信而至者也張衡思玄賦註尸子中黃伯曰予左執太行之猱而右搏彫虎惟象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬬以自試今二三子以為義矣將烏乎試之夫貧窮太行之猱也疏賤義之彫虎也而吾日遇之亦足以試矣莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近也有以勇見莒子者獨卻行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之于義必且齊踵此所以服一時也太平寰宇記焦原在莒縣南三十六里俗以名橫山抱朴子愚夫行之自矜為豪漢書司馬遷傳死有重于泰山或輕于鴻毛晏子春秋公孫接田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞晏子過而趨三子者不起晏子入見公曰臣聞明君之蓄勇力之士也上有君臣之義下有長率之倫內可以禁暴外可以威敵故尊其位重其祿今君之蓄勇力之士也上無君臣之義下無長率之倫內不以禁暴外不可威敵此危國之器也不若去之公曰三子者搏之恐不得刺之恐不中也晏子因請公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食桃公孫接曰接一搏豜而再搏乳虎若接之功可以食桃而無與人同矣援桃而起田開疆曰吾仗兵而卻三軍者再若開疆之功亦可以食桃而無與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟于河黿啣左驂以入砥柱之流冶逆流百步順流九里得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也冶視之則大黿之首若冶之功亦可以食桃而無與人同矣二子何不反桃公孫接田開疆曰吾勇不子若功不逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇亦反其桃挈領而死公殯之以服葬之以士禮焉諸葛亮梁父吟步出齊南城遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家冢田疆古冶氏力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能有此謀相國齊晏子漢書吳楚反時條侯為太尉乘傳東將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無能為已天下騷動大將軍得之若得一敵國云說文咍嗤笑也王逸楚辭註楚人謂相咍笑曰咍此節詩意婉轉曲折若斷若聯屬讀之幾不知為何語以意逆之大抵謂君既不能照鑒我之精誠我亦無容以國事為憂何則廷臣之中賢奸不一其傾險一流如食人之惡獸一犯其怒立見死士其忠良一流則專一保全善類如騶虞之不肯有傷草木我處貧窮疏賤之中而確然踐義以行雖履險犯難亦所不忌然揣時度勢在智者惟有卷而懷之一着若不顧利害逞其豪氣直言峻節以蹈危機則愚甚矣世人見我處而不出輕我如鴻毛是豈知予之心哉試觀古來如公孫接等為時相所忌致之死地初不費力我安可復蹈其覆轍耶若夫愛惜人才之大臣知士之用與不用實有關于國家大計而思得人為我用如周亞夫得一劇孟而以為喜者世固不乏也我亦俟之而已○揳音札揄音與劇音極咍呼來切海平聲

梁甫吟聲正悲
張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人峴
屼當安之

晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣道術者皆以吳方強盛未可圖也惟張華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹于天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍并刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒豔發遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得寶劍愛之常置座側報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽于腰間躍出墮水使人投水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸華嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎後漢書咸能感會風雲奮其智勇峴屼不安貌書曰邦之杌隉易曰困于臲卼其義一也○蕭士贇曰長嘯梁父吟何時見陽春喻有志之士何時而遇主也君不見兩段聊自慰解謂太公之老食其之狂當時視為尋常落魄之人猶遇合如此則為士者終有遇合之時也我欲攀龍見明主于時事有所見而欲告于君也雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨喻權奸女謁用事政令無常也閶闔九門不可通以額扣關閽者怒喻言路壅塞下情不得以上達而言者往往獲罪于權近也白日不照吾精誠杞國無事憂天傾太白灼見當時貴妃國忠林甫祿山竊弄權柄禍已胎而未形欲諫則言無證而

（不信倘使君不鑒吾之誠則正所謂杞人憂天之類耳猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖孽當時小人在位爲政害民有如猰貐磨牙競食人肉使有道之朝則當仁如騶虞雖生草不履况肯以肉爲食哉况肯輕殺一士哉手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃白意謂當有道之朝得君而佐之爲國出力刺奸擊邪不憚勤勞如接搏猱虎雖側足焦原未足言苦今時事若此則當卷其智而爲愚乃爲人豪世不我知謂爲眞愚而輕我如鴻毛我亦卒不改行者思古之壯士勇力如此一忤齊相用計殺之特費二桃殊不勞力也倘不卷其智而懷之適足使權近得以甘心焉耳吳楚弄兵無劇孟亞夫眙爾爲徒勞又自慰解當國者終須得人爲用必有遇合之時也梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人嵲屼當安之申言有志之士終當感會風雲如神劍之會合有時則夫大人君子遭時屯否嵲屼不安且當安時以俟命可也琦按蕭氏解騶虞數句似與詩意不甚相合當分別觀之○嵲音孽）

烏夜啼

（樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶所造也宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日應有赦及旦改南兗州刺史因作此歌故其詞云籠窻窻不開夜夜望郞來亦有烏棲曲不知與此同否樂府詩集古今樂錄曰西曲歌有烏夜啼）

黃雲城邊（一作南）烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女，（一作閨中織婦秦家女）碧紗如烟隔窻語。停梭悵然憶遠人，獨宿孤房淚如雨。（一作停梭向人問故夫知在關西淚如雨又悵然憶遠人一作悵然望遠人一作問人憶故夫又獨宿孤房一作獨宿空堂一作知在流沙一作欲說遼西○吳均詩惟聞啞啞城上烏晉書竇滔妻蘇氏始平人名蕙字若蘭善屬文符堅時滔爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字庾信詩彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻胡三省通鑑註關中之地沃野千里秦之故國謂之秦川魏武帝詩惋嘆淚如雨）

烏棲曲

（梁簡文帝梁元帝蕭子顯並有此題之作樂府詩集列于西曲歌中烏夜啼之後）

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢，青山欲（繆本作猶）啣半邊日。銀箭金壺（一作金壺丁丁）漏水多，起看秋月墜江波。東方漸高奈樂（一作爾）何。（述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲橫亘五里崇飾土木殫耗人力官妓千人上別立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鍾作天池池中造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水嬉晉書吳歌雜曲並出江南漢書爲我楚舞江總詩虬水銀箭莫相催鮑照詩金壺啓夕淪劉良註金壺貯刻漏水者以銅爲之故曰金壺本事詩李白初自蜀至京師賀知章見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣或言是烏夜啼二篇未知孰是）

戰城南

（按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有戰城南曲樂府古題要解戰城南其辭大略言戰城南死郭北野死不得葬爲烏烏所食願爲忠臣朝出攻戰而暮不得歸也）

去年戰桑乾源，今年戰葱河道。洗兵條支海上波，放馬天山雪中草。萬里長征戰，三軍盡衰老。匈奴以殺戮爲耕作，古來惟見白骨黃沙田。秦家築城備（蕭本作避）胡處，漢家還有烽火燃。烽火燃不息，征戰無已（一作長征）時。野戰格鬭死，敗馬號鳴向天悲。烏鳶啄人腸，啣飛上挂枯樹枝（一作啣飛上枯枝）。士卒塗草莽，將軍空爾爲。乃知兵者是凶器，聖人（一作君）不得已而用之。（太平寰宇記桑乾河在朔州馬邑縣東三十里源出北山下一統志桑乾河在山西大同府城南六十里源出馬邑縣北洪濤山下與金龍池水合流東南入蘆溝河漢書西域傳其河有兩源一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海太平寰宇記西河舊事云葱嶺在燉煌西八千里其山高大上悉生葱故曰葱嶺河源潛發其嶺分爲二水涼州異物志云葱嶺水分流東西西入大海東爲河源張騫使大宛而窮河源謂極于此不達崑崙也說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生曰此其妖歟武王曰非也天洗兵也左思魏都賦洗兵海島李善註魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵後漢書西域傳條支國城在山上周圍四十餘里臨西海海水曲環其南及東北三面路絕惟西北隅通陸道元和郡縣志天山一名白山一名時羅漫山在伊州北一百二十里春夏有雪出好木及金鐵匈奴謂之天山過之皆下馬拜史記索隱西河舊事云祁連山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養一名天山亦曰白山也王褒四子講德論匈奴百蠻之最彊者也其耒耜則弓矢鞍馬播種則捍弦掌拊收秋則奔狐馳兔穫刈則顛倒殪仆太白匈奴以殺戮爲耕作二語蓋本于此而鍛鍊之妙更覺精采不侔史記秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎翟收河南築長城因地形

用險制塞起臨洮至遼東延袤萬餘里漢書音義文穎曰邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔槔桔槔頭兜
零以薪草置其中常低之有寇即燃火舉之以相告曰烽古戰城南詞梟騎格鬭死駑馬徘徊鳴章懷太
子後漢書註相拒而殺之曰格六韜聖人號兵爲凶器不得已而用之蕭士贇曰開元天寶中上好邊功
征伐無時此詩蓋以諷也○乾音干

將進酒一作惜空酒樽○宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有將進酒曲樂府詩集將進酒古
詞云將進酒乘大白大略以飲酒爲言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三朝備繁禮薦
佳肴則言朝會進酒且以濡首荒志爲戒若梁昭明太子云洛陽輕薄子但敘遊樂飲酒而已

君不見黃河之水天上來奔流到蕭本作倒海不復回君
不見高堂明鏡悲白髮朝如一作如青絲暮成雪人生
得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用一作
天生我身必有財又作天生吾徒有俊材又用一作開千一作黃金散盡還復來
烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹邱生
進酒君莫停一作將進酒杯莫停與君歌一曲請君謂我傾蕭本作
側耳聽鐘鼓饌玉不足貴一作鐘鼎玉帛豈足貴但願長醉不
用一作復蕭本作願醒古來聖賢皆寂寞一作死盡惟有飲者留
其名陳王昔時一作日宴平樂斗酒十千恣歡謔主人
何爲言少錢徑須沽一作且須沽酒共君酌取對君酌五花馬
千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁曹植詩中廚辦
豐膳烹羊宰肥牛世說註鄭玄別傳曰袁紹辟玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴
自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠陳暄與兄子秀書鄭康成一飲三百杯吾不以爲多
岑夫子即集中所稱岑徵君是丹邱生即集中所稱元丹邱是皆太白好友也鮑照詩爲君歌一曲禮記
傾耳聽之不可得而聞也何晏論語註饌飲食也左思吳都賦矜其宴居則珠服玉饌李周翰註玉饌言
珍美可比于玉曹植以太和六年封爲陳王其所作名都篇有曰歸來宴平樂美酒斗十千李善註平樂
觀名五花馬謂馬之毛色作五花文者讀杜甫高都護驄馬行云五花散作雲滿身厥狀可覩矣杜陽雜
編謂代宗御馬九花虬以身被九花故名亦是此義或謂據圖畫見聞志云唐開元天寶之間承平日久
世尙輕肥三花飾馬舊有家藏韓幹畫貴戚閱馬圖中有三花馬兼曾見蘇大參家有韓幹畫三花御馬圖

晏元獻家張萱畫虢國出行圖中有三花馬三花者剪鬣爲三瓣白樂天詩云鳳箋裁五色馬鬣剪三花
乃知所謂五花者亦是剪馬鬣爲五瓣耳其說亦通蕭註謂其義出于隋丹元子步天歌五个吐花王良
文言馬之紋上應星宿而喔杜註無舉此者則大謬矣史記孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙

行行且遊獵篇胡震亨曰行行且遊獵篇始梁劉孝威其辭詠天子遊獵事太
白詠邊城兒遊獵爲不同耳

邊城兒生年不讀一字書但知蕭本作將遊獵誇輕趫胡
馬秋肥宜白草騎來躡影何矜一作可怜誤驕金鞭拂雪
揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎一作彎弧滿月不虛發雙
鶬迸落連飛髇繆本作辭海邊觀者皆辟易猛氣英風振
沙磧儒生不及遊俠人白首下繆本作垂帷復何益韻會趫捷
也梁簡文帝詩邊秋胡馬肥漢書鄯善國多白草孟康註白草草之白者顏師古註白草似莠而細無芒
其乾熟時正白色牛馬所嗜也曹植七啓忽躡景而輕鶩逸奔驤而超遺風李善註景日景也躡之言疾
也廣韻鞘鞭鞘也蕭士贇曰滿月彎弓之圓滿之狀子虛賦弓不虛發中必決眥列子蒲且子之弋也弱弓
纖繳乘風振之連雙鶬于青雲之際鶬鶬雞也詳見大獵賦註韻會髇鳴鏑也或作辟辟易却退而易其
本處詳見二卷註孔稚珪北山移文張英風于海甸沙磧卽沙漠也唐人多變稱沙磧唐書秦隴以西多
沙磧少行人胡三省通鑑註磧大磧也卽所謂大漠荀悅漢紀立氣勢作威福結私交以立强于世者謂
之遊俠漢書董仲舒少治春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子傳以久次相受業或莫見其面○趫音蹺
鞘音梢髇音囂辟音闢磧音跡

飛龍引二首按樂府詩集飛龍引乃琴曲歌詞太白二篇皆借黃帝上昇事爲言
乃遊仙詩也

黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太
清繆本作飛去太上家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花
飄然揮手淩紫霞從風縱體登鸞一作鑾車登鸞車侍
軒轅遨遊青天中其樂不可言史記黃帝採首山銅鑄鼎于荊山下鼎既
成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯
龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏

號李少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者乃可見見之以封禪則不死黃帝是也黃帝九鼎神丹經乘雲駕龍上下太清梁豫章王詩雲悲海思徒拚抑抱朴子黃帝以千二百女昇天鮑照詩合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫宋之問詩越女顏如花陸機詩輕舉乘紫霞曹植洛神賦忽焉縱體以遨以嬉呂延濟註縱體輕舉之貌太平御覽尺素訣曰太微天帝登白鸞之車駕黑羽之鳳史記黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅有土德之瑞故號黃帝

其二

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道留其間後宮嬋娟多花顏乘鸞飛烟亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語屯蕭本作長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兔所擣之藥方後天而老凋三光下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜通典弘農郡湖城縣故曰胡漢武帝更爲湖縣有荊山黃帝鑄鼎于荊山其下曰鼎湖卽此也九域志陝州陝郡有鼎湖黃帝采首山之銅鑄鼎于荊山之下帝升天因名其地史記正義括地志云湖水源出虢州湖城縣南三十五里夸父山北流入河卽鼎湖也閑者是水止而不動之意陸機詩惠心清且閑水經註黃帝崩惟弓劍存焉故世稱黃帝仙矣韻會嬋娟美好貌宋書堯夢攀天而上漢武內傳上元夫歌步玄之曲曰負笈造天闕借問太上家列子化人之宮出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉此言屯雲河車言車之多若屯雲也楚辭建日月以爲蓋兮載玉女于後車呂氏春秋身好玉女高誘註玉女好女也仙傳多稱侍女爲玉女亦是此義謂其美如玉也沈約郊居賦降紫皇于天闕延二妃于湘渚太平御覽祕要經曰太清九宮皆有僚屬其最高者稱天皇紫皇玉皇古董逃行敎敎凡吏受言採取神藥若木端白兎長跪擣藥蝦蟇九奉上陛下一玉拌服此藥可得神仙拾遺記服之得道後天而老初學記日月星謂之三辰亦曰三光楊齊賢曰凋三光者言三光有時凋落而真身則常存也太平廣記西王母所居宮室九層玄室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水司馬相如大人賦吾乃今日睹西王母鬲然白首戴勝而穴處所謂蛾眉蕭颯如秋霜卽白首之意嫌王母已有衰老之容以反明軒轅之後天而老也

天馬歌 漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌胡震亨曰漢郊祀天馬二歌皆以歌瑞應太白所擬則以馬之老而見棄自况思蒙收贖似去翰林後所作

天馬來出月支蕭本作氏窟背爲虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚史記天子得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云郭璞山海經註月支國多好馬史記正義萬震南州志云大月支在天竺北可七千里地高燥而遠國中騎乘常數十萬匹城郭宮殿與大秦國同人民赤白色便習弓馬土地所出及奇偉珍物被服鮮好天竺不及也外國稱天下有三衆中國爲人衆大秦爲寶衆月支爲馬衆漢天馬歌虎脊兩化若鬼應劭註馬毛色如虎脊者有兩也顏延年赭白馬賦垂稍植髮李善註髮額上毛也陳琳爲曹洪與魏文帝書整蘭筋李善註相馬經云一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如井字蘭筋堅者千里呂向註蘭筋馬筋節堅者千里足也漢天馬歌志倣儻精權奇赭白馬賦精權奇兮張銑註權奇善行貌列子天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍淮南子經紀山川蹈騰崑崙高誘註騰上也崑崙山名在西北其高萬九千里漢天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服說文蹶僵也赭白馬賦旦刷幽燕晝秣荊越劉良註刷括也秣飼也幽燕北地名荊越南地名韻會晡日加申時也杜預左傳註秣穀馬也○晡音逋天馬呼飛龍一作黃趨目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴烏口噴紅光汗溝珠當作朱曾陪時龍躍蕭本作躡天衢羈金絡月照皇一作星都逸氣稜稜凌九區白璧如山誰敢沽回頭笑紫燕但覺爾輩愚黃伯仁龍馬頌耳如削筩目象明星初學記長庚太白星也史記索隱韓詩云太白晨出東方爲啓明昏見西方爲長庚齊民要術馬胸欲直而出鳧間欲開望之如雙鳧又曰雙鳧欲大而上註飛鳧胸兩邊肉如鳧埤雅舊說相馬擊頭如鷹垂尾如彗後漢書作翻車渴烏施于橋西用灑南北郊路章懷太子註渴烏爲曲筒以氣引水上也此言馬尾流轉有似奔星馬首昂矯狀類渴烏卽如彗如鷹之意齊民要術相馬之法口中欲得紅而有光又曰口中欲得色紅白如火光爲善材氣多良且壽張率舞馬賦露沫噴紅沾汗流赭赭白馬賦膺門沫赭汗溝走血李善註相馬經云膺門欲開汗溝欲深孔融薦禰衡表龍躍天衢振翼雲漢楚辭躡天衢兮長驅王逸註衢路也說文羈馬絡頭也莊子齊之以月題陸德明註月題馬額上當顱如月形者也赭白馬賦兩權協月李善註相馬經曰頰欲圓如懸璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯仁龍馬頌曰雙璧似月曹植詩應會皇都赭白馬賦磬九區而率順李善註九區九服也沈約詩紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬有紫燕蘭池呂延濟

註紫燕良馬也○騘音盆天馬奔戀君軒駷躍驚矯浮雲翻萬里足蹶踘遙瞻閶闔門不逢寒風子誰採逸景孫鮑照詩疲馬戀君軒公羊傳臨南駷馬而由乎孟氏何休註駷捶馬銜走也漢天馬歌天馬來龍之媒遊閶闔觀玉臺應劭註閶闔天門也呂氏春秋古之善相馬者寒風氏相口齒天下之良工也陸雲與陸典書逸影之迹永縶幽冥之坂○駷音聳白雲在青天丘陵遠崔嵬鹽車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少盡其力老棄之願逢田子方惻然為我悲一作思雖有玉山禾不能療苦一作我飢繆本作肌嚴霜五月凋桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞瑤池王母謠白雲在天邱陵自出戰國策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁洒地白汗交流外坂遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥于是俛而噴仰而鳴聲達于天若出金石者何也彼見伯樂之知己也劉峻廣絕交論曰翦拂使其長鳴正用此事翦拂謂修翦其毛鬣洗拭其塵垢史記伍子胥曰吾日暮途遠吾故倒行而逆施之陸德明莊子音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名韓詩外傳田子方出見老馬于道喟然有志焉以問于御者曰此何馬也曰故公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣鮑照詩誠不及青鳥遠食玉山禾張協七命瓊山之禾李善註瓊山禾即崑崙山之木禾山海經曰崑崙之上有木禾長五尋大五圍韻會櫪牛馬皁也通作歷蓋今之馬槽也漢書馬不伏歷不可以趨道顏師古註伏歷謂伏槽歷而秣之也列子穆王肆意遠遊命駕八駿之乘馳驅千里遂賓于西王母觴于瑤池之上楊師道詠飲馬詩清晨控龍馬弄影出花林王融曲水詩序穆滿八駿如舞瑤水之陰劉良註如舞謂馬行貌○蕭士贇曰此詩為逸羣絕倫之士不遇知己者嘆也

行路難三首

樂府古題要解行路難備言世路艱難及離別傷悲之意多以君不見爲首

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪滿山一作暗天閑來垂釣碧一作坐溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海曹植詩美酒斗十千北史韓晉明好酒縱誕招飲賓客一席之費動至萬錢猶恨儉率鮑照詩對案不能食拔劍擊柱長嘆息古詩四顧何茫然鮑照舞鶴賦冰塞長川雪滿羣山太行山見明堂賦註宋書伊摯將應湯命夢乘船過日月之旁列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰亡一羊何追者之眾鄰人曰多岐路宋書宗慤少時叔父炳問其志慤曰願乘長風破萬里浪馬融廣成頌張雲帆施蜺幬釋名隨風張幔曰帆

其二

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒赤雞白狗一作雉賭梨栗彈劍作歌奏苦聲曳裾王門不稱情淮陰市井笑韓信漢朝公卿忌賈生君不見昔時燕家重郭隗擁篲折節無嫌猜劇辛樂毅感恩分輸肝剖膽效英一作俊才昭王白骨縈蔓蕭本作爛草誰人更掃黃金臺行路難歸去來舊唐書京師秦之咸陽漢之長安也隋開皇二年自漢長安故城東南移二十里置新都今京師是也史記馮驩聞孟嘗君好客躡蹻而見之孟嘗君置傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍出入乘輿車矣五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰長鋏歸來乎無以為家孟嘗君不悅漢書鄒陽曰飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎史記韓信淮陰人淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳眾辱之曰信能死刺我不能死出我胯下于是信熟視之俯出胯下蒲伏一市人皆笑信以為怯又史記天子議以為賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事于是天子後亦疏之不用其議又史記鄒衍如燕燕昭王擁篲先驅索隱曰篲帚也為之掃地以衣袂擁帚而卻行恐塵埃之及其長者所以為敬也戰國策主折節以下其臣臣推體以下死士鮑彪註折節屈折肢節也江淹恨賦蔓草縈骨昭王郭隗及黃金臺事俱見二卷註○隗音危篲音遂劇音極

其三

此首一作古興

有耳莫洗潁川水有口莫食首陽蕨含光混世貴無名何用孤高比雲月吾觀自古賢達人功成不退皆

殞身子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱陸機雄才豈自保李斯稅駕苦不早華亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道君不見吳中張翰稱一作真達生秋風忽憶江東行且樂生前一杯酒何須身後千載名高士傳許由耕于中岳潁水之陽箕山之下堯召爲九州長由不欲聞之洗耳于潁水濱史記武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽山採薇而食之索隱曰薇蕨也梁書阮孝緒傳周德雖興夷齊不厭薇蕨漢道方盛黃綺無悶山林薇蕨本二草而古人亦多混稱太白改以叶韻蓋有自也吳越春秋吳王聞子胥之怨恨也乃使人賜屬鏤之劍子胥伏劍而死吳王取子胥尸盛以鴟夷之器投之于江中子胥因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸拾遺記屈原以忠見斥隱于沅湘披蓁茹草混同禽獸不交世務採栢實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清泠之水楚人思慕謂之水仙其神遊于天河精靈時降湘浦晉書成都王穎起兵討長沙王乂假陸機後將軍河北大都督督北中郎將王粹冠軍牽秀等諸軍二十餘萬人戰于鹿苑機軍大敗宦人孟玖譖機于穎言其有異志穎怒使秀密收機機釋戎服著白帢與秀相見神色自若既而歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害于軍中世說註八王故事曰華亭吳由拳縣郊外墅也有清泉茂林吳平後陸機兄弟共遊于此十餘年語林曰機爲河北都督聞警角之聲謂孫丞曰聞此不如華亭鶴唳故臨刑而有此嘆說文唳鶴鳴也史記李斯爲丞相長男由爲三川守諸男皆尚秦公主女悉嫁秦諸公子李由告歸咸陽李斯置酒于家百官長皆前爲壽門庭車騎以千數李斯喟然歎曰吾聞之荀卿曰物禁太盛夫斯乃上蔡布衣閭巷之黔首上不知其駑下遂擢至此當今人臣之位無居臣上者可謂富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也索隱曰稅駕猶解駕言休息也李斯言己今日富貴已極未知向後吉凶止泊在何處也太平御覽史記曰李斯臨刑思牽黃犬臂蒼鷹出上蔡東門不可得矣考今本史記李斯傳中無臂蒼鷹字而太白詩中屢用其事當另有所本晉書張翰字季鷹吳郡吳人也有清才善屬文而縱任不拘齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆謂之見機翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如卽時一杯酒時人貴其曠達○唳音麗

長相思

長相思本漢人詩中語古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別蘇武詩生當復來歸死當長相思李陵詩行人難久留各言長相思六朝始以名篇如陳後主長相思久相憶徐陵長相思望歸難江總長相思久別離諸作並以長相思發端太白此篇正擬其格

長相思在長安絡緯秋啼金井闌繆本作欄微一作凝霜淒淒簟色寒孤燈不明一作眠一作寐思欲絕卷帷望月空長嘆美人如花一作佳期迢迢隔雲端上有青冥之高蕭本作長天下有淥水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山難長相思摧心肝吳均詩絡緯井邊啼古今註莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也按今之所謂絡緯似蚱蜢而大翅作聲絕類紡績秋夜露涼風冷鳴尤淒緊俗謂之紡績娘非蟋蟀也或古今稱謂不同歟金井闌井上闌干也古樂府多有玉牀金井之辭蓋言其木石美麗價值金玉云耳宋玉神女賦煒乎如花溫乎如玉枚乘詩美人在雲端天路隔無期楚辭據青冥而攄虹兮陳後主孫瑒銘天長路遠地久雲多歐陽建詩痛哭摧心肝

上留田行

繆本少行字○按樂府詩集有王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲有上留田行古今註上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以風其兄故曰上留田太白所謂弟死不葬他人舉銘旌之事與古今註所說不同豈別有異詞之傳聞抑于時實有斯事而借古題以詠新聞耶

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋古老向予言言是上留田蓬科馬鬣今已平昔之弟死兄不葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚桓一作常山之禽別離苦欲去迴翔不能征田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荊交讓蕭本作柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈頹波激清尺布之謠塞耳不能聽本草拾遺白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白古詩出郭門直視但見邱與墳白楊多悲風蕭蕭愁殺人七哀詩借問誰家墳古薤露歌蒿里誰家地漢書蒿里召兮郭門宏顏師古註蒿里死人里說文塋墓也賈山至言使其後世曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉顏師古註

顆謂土塊蓬顆言塊上生蓬者耳蓬科蓬顆義同禮記孔子之喪有自燕來觀者舍于子夏氏子夏曰昔夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也正義曰子夏既道從若斧形恐燕人不識故舉俗稱馬鬣封之謂也以語燕人馬驟鬣之上其肉薄封形似之又禮記銘明旌也以死者爲不可別已故以其旗識之家語孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀子曰回汝知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但爲死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分于四海其母悲鳴而送之哀聲有似于此爲其往而不返也回竊以音類知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長訣子曰回也善於識音矣楚辭歸雁兮於征王逸註征行也言將去續齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均唯堂前一株紫荊樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感更合財寶遂爲孝門述異記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也左傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沉居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰爲商星遷實沉於大夏主參唐人是因以服事夏商杜預註尋用也史記伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之又史記吳王壽夢有子四人長曰諸樊次曰餘祭次曰餘昧次曰季札季札賢而壽夢欲立之季札讓不可於是乃立長子諸樊攝行事當國諸樊已除喪讓位季札季札謝曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君將立子臧子臧去之以成曹君君子曰能守節矣札雖不才願附于子臧之義吳人固立季札季札棄其室而耕乃舍之季札封于延陵故號曰延陵季子潘岳寡婦賦緬邈兮長乖呂延濟註緬邈長遠貌漢書淮南厲王長令男子但等七十人與棘蒲侯柴武太子奇謀以輦車四十乘反谷口令人使閩越匈奴事覺治之當棄市制曰其赦長死罪廢勿王有司奏請處蜀嚴道卬郵淮南王不食而死民有作歌歌淮南王曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容李陵詩游子暮思歸塞耳不能聽○塋音營參音森緬音勉

春日行

胡震亨曰鮑照春日行詠春遊太白則擬君王遊樂之辭

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡一作繡作楹佳人當窗弄白日絃將手語彈鳴箏春風吹落君王耳此曲乃是昇天行因出天池泛蓬瀛樓船蕭本作臺蹙沓波浪驚三千雙蛾獻歌笑撾鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太平我無爲人自寧三十六帝欲相迎仙人飄翩下雲輧帝不去留鎬京安能爲軒轅獨往入窅冥小臣拜獻南山壽陛下萬古垂鴻名

真誥仰眄太霞宮金閣曜紫清何子朗詩美人弄白日灼灼當春牖弦將手語謂絃與手相戛而成聲也風俗通箏謹案禮樂記五絃筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造隋書箏十三絃所謂秦聲蒙恬所作者也通典傅玄等賦序曰代以爲蒙恬所造今觀其器上崇似天下平似地中空准六合絃柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發斯乃仁智之器豈蒙恬亡國之臣所能關思哉曹植詩撫絃彈鳴箏昇天行古樂府名樂府古題要解昇天行曹植日月何肯留鮑照家世宅關輔皆傷人世不永俗情險難當求神仙翺翔六合之外其辭蓋出楚辭遠遊篇也天池指御苑池沼而言史記太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬西京雜記昆明池中有樓船數百艘上建樓櫓韻會撾擊也毛萇詩傳考擊也書武成萬姓悅服老子我無爲而民自化按道書有三十六天上帝東方八天太皇黃曾天帝太明玉完天帝清明何童天帝玄胎平育天帝元明文舉天帝上明七曜摩夷天帝虛無玉衡天帝太極濛翳天帝南方八天赤明和陽天帝玄明恭華天帝曜明宗飄天帝竺落皇笳天帝虛明靈曜天帝觀明端靖天帝元明恭慶天帝太煥極瑤天帝西方八天元載孔昇天帝太安皇崖天帝顯定極風天帝始皇孝芒天帝太皇翁重浮容天帝無思江油天帝上揲阮樂天帝無極曇誓天帝北方八天皓庭霄度天帝淵通元洞天帝太文翰寵妙成天帝太素秀樂禁上天帝太虛無上常融天帝太釋玉隆騰勝天帝龍變梵度天帝太極平育賈奕天帝中央四帝昊天金闕玉皇上帝先天聖祖長生大帝上天紫微天皇大帝中天北極紫微大帝真誥盧江潛山中有學道者鄭景世張重華以四月十九日北玄老太一迎以雲輧白日昇天蒼頡篇輧衣車也詩大雅宅是鎬京元和郡縣志周武王鎬京在長安縣西北十八里自漢武帝穿昆明池于此鎬京遺趾遂淪陷焉莊子黃帝再拜稽首而問曰敢問治身奈何而可以長久廣成子曰我爲汝遂于大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入于窅冥之門矣至彼至陰之原也詩大雅如南山之壽不騫不崩獨斷陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳于陛側以戒不虞謂之陛下者羣臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦如之封禪書前聖之所以永保鴻名而常爲稱首呂向註鴻大也○撾張爪切音髽輧音瓶鎬音浩窅音窈

前有樽酒行二首

卽古樂府之前有一樽酒也傅玄張正見諸作皆言置酒

以祝賓主長壽之意太白則變而為當及時行樂之辭

春風東來忽相過金樽淥酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日西 一作將 夕當年意氣不肯傾 蕭本作平 白髮如 一作首垂 絲嘆何益 水清曰淥所謂淥酒即清酒之義也楚辭美人既醉朱顏酡韻會酡飲而赭色著面也虞炎詩青軒明月時王適詩青軒桃李落紛紛紫庭蘭蕙日氤氳流光日月之光也曹植詩流光正徘徊說文蹉跎失時也王融詩暢哉人外賞遲遲眷西夕○酡音馱

其二

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅 一作眼白看杯顏色紅 胡姬貌如花當壚笑春風笑春風舞羅衣君今不醉將 繆本作欲 安歸 周禮龍門之琴瑟于宗廟中奏之鄭康成註龍門山名枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝使琴摯斫斬以為琴王僧孺詩誰知心眼亂看朱忽成碧古樂府胡姬年十五春日獨當壚漢書乃令文君當盧顏師古註賣酒之處累土為盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛爐故名盧而俗之學者皆謂當盧為對溫酒火爐失其義矣

夜坐吟

夜坐吟始自鮑照其辭曰冬夜沉沉夜坐吟含情未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深蓋言聲歌逐音因音託意也

冬夜夜寒覺夜長沉吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨金釭青凝照悲啼金釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛 古詩天寒知夜長西都賦金釭銜壁呂延濟註金釭燈盞也鮑照詩萬曲不關心陸機詩再唱梁塵飛劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵○釭音江

野田黃雀行

按王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有野田黃雀行

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕吳宮火起焚巢 繆本作爾 竄炎洲逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈爾 一作若 何 郭璞山海經註翠似燕而紺色陳子昂詩翡翠巢南海雌雄珠樹林殺身炎洲裏委羽玉堂陰炎洲謂海南之地在漢為朱崖儋耳二郡唐為崖儋振三州今為瓊州其地居大海之中廣袤數千里四時常煥故曰炎洲多產翡翠越絕書記吳地傳有東宮西宮東宮周一里二百七十步西宮在長秋周一里二十六步秦始皇帝十一年守宮者照燕失火燒之鮑照詩猶勝吳宮燕無罪得焚窠爾雅翼鷹鳥之鷙者雌大雄小一名鷂鳩陸機詩疏鸇似鷂青黃色燕頷勾喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

箜篌謠

樂府詩集箜篌謠不詳所起大略言結交當有終始與箜篌引異舊註以為即箜篌引誤矣

攀天莫登龍走山莫騎虎貴賤結交心不移惟有嚴陵及光武周公稱大聖管蔡寧相容漢謠一斗粟不與淮南春兄弟尚路人 一作行路 吾心安所從他人方寸間山海幾千重輕言託朋友對面九疑峯多 蕭本作開 花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤 嚴子陵事見二卷註史記武王崩成王少周公旦專王室管叔蔡叔疑周公之為不利于成王乃挾武庚以作亂周公承成王命伐誅武庚殺管叔而放蔡叔斗粟謠見本卷上留田註方寸心也列子吾見子之心矣方寸之地虛矣方輿勝覽九疑山在道州寧遠縣南六十里亦名蒼梧山九峯相似望而疑之謂之九疑一曰朱明峯二曰石城峯三曰石樓峯四曰娥皇峯五曰舜源峯六曰女英峯七曰簫韶峯八曰桂林峯九曰梓林峯說苑鮑叔死管仲舉上衽而哭之涙下如雨從者曰非君父子也此亦有說乎管仲曰非夫子所知也吾嘗與鮑子負販于南陽吾三辱于市鮑子不以我為怯知我之欲有所明也鮑子嘗與我有所說君者而三不見聽鮑子不以我為不肖知我之不遇明君也鮑子嘗與我臨財分貨吾自取多者三鮑子不以我為貪知我之不足于財也生我者父母知我者鮑子也士為知己者死而況為之哀乎

雉朝飛

一本作雉朝飛絃○古今註雉朝飛者犢牧子所作也犢牧子齊處士湣宣王時人年五十無妻出薪于野見雉雌雄相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操將以自傷焉

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺 蕭本作繡 翼何離褷犢牧採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬬死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美酒 蕭本作傾心酒美 盡玉椀枯楊枯楊爾生稊 繆本作美 我獨七

十而孤棲彈絃寫恨意不盡瞑目歸黃泥

王僧達詩麥隴多秀色爾雅釋雉有十四種白雉其一種也名鶴雉江東呼白鶴枚乘七發麥秀漸兮雉朝飛潘岳射雉賦逸羣之儁擅場挾兩徐爰註逸羣儁異之雉不但欲擅一場又挾兩雌也吳均雉朝飛曲何辭碎錦衣射雉賦鷟綺翼而赬撾木華海賦鳥雛離褷李善註離褷羽毛始生貌埤雅雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分域一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雛射雉賦灼繡頸而衮背徐爰註頸毛如繡宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有雉子班曲梁元帝詩金卮玉椀共君傾周易枯楊生稊老夫得其女妻無不利王弼註稊者楊之秀也虞翻註稊穉也楊葉未舒稱稊〇穉音斯犢音讀稊音題

上雲樂

原註老胡文康辭或云范雲及周捨所作今擬之〇胡震亨曰梁武帝製上雲樂設西方老胡文康生自上古者青眼高鼻白髮導弄孔雀鳳凰白鹿慕梁朝來遊伏拜祝千歲壽周捨為之詞太白擬作視捨本詞加肆而龍飛咸陽數語似又謂此胡遊肅宗朝者亦各從其時備一代倂樂爾琦按隋書樂志梁三朝樂第四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎知上雲樂者乃舞之名色令樂人扮作老胡之狀率珍禽奇獸而為胡舞以祝天子萬壽其時所歌之辭即捨所作之辭也捨本辭曰西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山老若金剛青眼眢眢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲酒簫歌從前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔胡雲候呂來遊大梁重駟修路始居帝鄉伏拜金闕瞻仰玉堂從者小子羅列成行悉知康節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鸞凰前却中規矩進退得宮商舉使無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央太白此篇擬之而作辭義多相出入故全錄之以見其所自焉耳

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀戌削風骨碧玉炅炅一作皎皎雙目瞳黃金拳拳兩鬢一作鬢髮紅華蓋垂下睫嵩岳臨上唇不睹詭譎貌豈知造化神

張衡思玄賦顧金天而嘆息兮吾欲往乎西嬉呂向註金天西方少昊所主也長楊賦西壓月窟月窟謂近西月沒之處蓋指西域極遠之地而言上林賦眇閻易以戌削徐廣註戌削言如刻畫作之碧玉炅炅言其眼色碧而有光黃金拳拳言其髮色黃而稍卷華蓋垂下睫言其眉長而下覆于目嵩岳臨上唇言其鼻巨而上壓于唇黃庭內景經眉號華蓋覆明珠又云外應中岳鼻齊位梁邱子註中岳鼻也王褒洞簫賦鶩合遝以詭譎李善註詭譎猶奇怪也〇戌音恤炅音憬睫音接

大道是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧兔半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長

道德指歸論道德為父神明為母孫楚石人銘大象無形元氣為母杳兮冥兮陶冶衆有述異記盤古氏天地萬物之祖也路史渾敦氏即代所謂盤古氏神靈一日九變蓋元混之初陶融造化之主也木華海賦狀如天輪膠戾而激轉李善註呂氏春秋曰天地如車輪終則復始淮南子積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月初學記范子計然曰日者火精也陽烏日中烏也詳明堂賦註顧兔月中兔也楚辭夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹太平御覽風俗通曰俗說天地初開闢未有人民女媧團黃土為人劇務力不暇供乃引繩于泥中舉以為人故凡富貴賢智者黃土人也貧賤凡愚者引絙人也錄異記房州上庸界有伏羲女媧廟云是搏土為人民之所古跡在焉淮南子若木在建木西末有十日其花照下地高誘註末端也若木端有十日狀如蓮花光照其下也東溟東海也顏延之詩日觀臨東溟十洲記扶桑在碧海之中地方萬里有椹樹長數千丈大二千圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美齊民要術玄中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也〇媧音戈

中國有七聖半路頹鴻蕭本作洪荒陛下應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水與漢光吐咤四海動洪濤為簸揚舉足蹋紫微天關自開張

中國有七聖謂高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗六君其一則武后也考先天二年睿宗誥有運光五聖業盛百齡之辭貞元二十一年順宗誥有九聖儲祥萬邦咸休之語皆數武后在內知當時稱謂如此也半路頹鴻荒喻祿山倡亂兩京覆沒有似鴻荒之世也陛下應運起謂肅宗即位于靈武龍飛入咸陽謂西京剋復大駕還都也赤眉立盆子謂祿山既死羣賊又立安慶緒為主也叱咤四海動洪濤為簸揚喻天下震動寰

守洗清也舉足路紫微喻踐天子之位也天闕自開張喻四遠也關塞悉開通出入不事守也魯靈光殿
賦鴻荒樸略張載註鴻大也上古之世爲鴻荒之世也東京賦龍飛白水鳳翔參墟薛綜註龍飛鳳翔以
喻聖人之興後漢書建武元年赤眉賊率樊崇逢安等共立劉盆子爲天子然崇等視之如小兒百事自
由初不恤錄宋書光武起于舂陵之白水鄉章懷太子後漢書註光武舊宅在今隨州棗陽東南宅旁二
里有白水焉即張衡所謂龍飛白水也太平御覽天官星占曰紫微者天帝之座也老胡感至
德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡雞犬鳴
舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙
膝並蕭本作立兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北
斗戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲一作年
杯西京賦總會仙倡薛綜註仙倡僞作假形謂如神也束晳發蒙記御子五色而食虎于巨山之岫一
噬則百人仆惟畏鉤戟南齊書王敬則夢騎五色獅子論語摘衰聖鳳有九苞九苞者一曰口包命二曰
心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩光色六曰冠矩朱七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戶傅毅
舞賦颯沓合并張銑註颯沓盤旋貌春秋元命苞黃帝龍顏得天庭陽文王龍顏柔肩望羊宋玉大言賦
北斗戾兮太山夷說文戾曲也九九八十一萬六字出戰國策也
夷則格上白鳩拂舞辭通典白鳩吳朝拂舞曲也琦按拂舞者樂人執
拂而舞以爲容節也樂府詩集古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格鐘磬鳩拂和故白擬
之爲夷則格上白鳩拂舞辭
鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜
衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎繆本作咽性安
一作可馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白
鷺一作鷹之繆本作亦白非純真外潔其色心匪仁闕五德
無司晨胡爲啄我葭下之紫鱗鷹鸇鵰鶚貪而好殺
鳳凰雖大聖不願以爲臣楚辭鏗鐘搖簴王逸註鏗撞也詩國風我有鐘鼓註勿
鼓勿考毛傳考擊也何承天歌朗鼓節鳴笳鳩類甚多毛色各異白者不常有有則以爲異故瑞應圖曰
白鳩成湯時至王者養耆老尊道德不以新失舊則至詩國風鳲鳩在桑其子七兮陸璣疏鳲鳩有均一
之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一爾雅翼鳲鳩一名鵠鵴又名布穀以此鳥鳴時布種其

穀似鵲長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也按鳴鳩拂羽乃三月中候也張華禽經註鳴
鳩此鳥鳴時耕事方作農人以爲候後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉
杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎釋名人六
十曰耆耆指也不從力役指事使人也陸璣詩疏鷺水鳥也好而潔白汝陽謂之白鳥齊魯之間謂之舂
鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長
寸餘毵毵然與衆毛異甚好欲取魚時則弭之韓詩外傳君獨不見夫雞乎首戴冠者文也足搏距者武
也敵在前敢鬬者勇也得食相告仁也守夜不失時信也雞有此五德襄陽記雞主司晨犬主吠盜毛萇
詩傳葭蘆也說文葭葦之末秀者蜀都賦鮮以紫鱗鷹古者謂之鶁鳩一歲色黃曰黃鷹二歲色變次赤
曰鶁鷹又曰鶁鷹三歲以後色變蒼白曰蒼鷹隋魏彥深鷹賦所謂毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號
爲黃二周作鴘三歲成蒼是也世俗通謂之角鷹以其頂有毛角微起也鸇詩所謂晨風似鷹而小好乘
風展翅鳴則風生世俗謂之鶻鶻與鷹極類惟尾長翅短爲異猛悍多力鶻尤勇健善搏乃鷙鳥中之殊
特者故鄒陽書曰鷙鳥累百不如一鶚禽經曰鷙鳥之善搏者曰鶚孟康漢書註鶚大鵰也詩經正義鵰
之大者又名鶚蓋言其似鵰而大也或以鵰鶚混爲一物或以鶚爲王雎魚鷹之異名皆非也四鳥皆禽
中之鷙者形狀亦相似曲喙金睛劍翮利爪盤旋空中侯之物而擊之鶻形最小所搏者惟鴿雀小鳥之類
鷹稍大能搏雉兔鵰則大于鷹能擒鴻鵠大鳥鶚則又大于鵰能搏狐鹿羊豕鷹多生北地鶻則是處有
之鵰鶚惟產邊境世人不辨或多混稱故詳釋之○哺音步葭音嘉雕音刁鶚音諤

日出入行胡震亨曰漢郊祀歌日出入言日出入無窮人命獨短願乘六龍仙而升
天太白反其意言人安能如日月不息不當違天矯誣貴放心自然與溟涬同科也
日出東方隈似從地底來歷天又入海繆本作歷天又復入西海
六龍所舍安在哉其始與終古不息一作其行終古不休息人
非元氣安得與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨
落於秋天誰揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然羲和
羲和汝奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆
道違天矯誣實多吾將囊括大塊浩然與溟涬同科
莊子日出于東方而入于西極說文隈水曲隩也六龍見蜀道難註莊子日月得之終古不息陸德明註
崔云終古久也鄭玄註周禮云終古猶言常也法苑珠林元氣者依河圖曰元氣無形洶洶蒙蒙偃者爲

地伏者爲天禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖帝王世紀曰元氣始萌謂之太初三五曆紀曰未有天地之時混沌如雞子溟涬鴻濛滋分歲起攝提元氣啓肇郭象莊子註暖焉若陽春之自和故蒙澤者不謝淒乎若秋霜之自降故凋落者不怨太白謝榮怨落二語本此殷仲文詩四運雖鱗次呂向註四運四時也廣雅曰御謂之羲和淮南子百姓曼衍于荒淫之陂而失其大宗之本劉晝新論蔓行于荒淫之波留連于是非之境淮南子魯陽公與韓搆戰戰酣日暮援戈而揮之日爲之反三舍郭璞詩愧無魯陽德回日向三舍書仲虺之誥矯誣上天賈誼過秦論囊括四海之意淮南子大塊載我以形高誘註大塊天地之間也莊子大同于涬溟司馬彪曰涬溟自然元氣也張衡靈憲太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟靈厥外惟無如是者永久焉斯謂溟涬蓋乃道之根也葛洪枕中書二儀未分溟涬鴻濛未有成形天地日月未具狀如雞子混沌玄黃○隈音近威汩音骨溟音茗涬音悻

胡無人

按樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有胡無人行

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十萬將軍兼領 一作誰者 霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍風虎盡 一作畫 交回太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人漢道昌

初學記梁元帝纂要曰冬風曰嚴風周禮凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材韻會驕馬壯貌漢書武帝元光二年遣五將軍三十萬衆伏馬邑下欲襲單于單于覺之而去漢書霍去病善騎射再從大將軍大將軍受詔予壯士爲票姚校尉與輕勇騎八百直棄大將軍數百里赴利斬捕首虜過當服虔註票姚音飄搖顏師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後爲票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則不當其義也按唐人詩中用嫖姚字者多從服音不從顏說卽杜工部亦然不獨太白是詩矣上林賦彎繁弱滿白羽文穎註以白羽羽箭故言白羽也揚雄長楊賦天兵四臨李善註天兵言兵威之盛如天也漢書地理志敦煌郡龍勒縣有玉門關史記正義括地志曰玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里元和郡縣志玉門關在瓜州晉昌縣東二十里一統志玉門關在陝西故瓜州西北十八里漢霍去病破走月支開玉門關班超在西域上書願生入玉門關卽此雲龍風虎皆陣名李衛公問對太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陣何義也靖曰古人秘藏此法故詭說八名于八陣本一也舊註引周易雲從龍風從虎之文恐于詩義未當後漢書永平十五年十一月乙丑太白入月中爲大將戮晉書凡五星入月歲其野有逐相太白將戮元帝太興三年十二月己未太白入月在斗成帝咸康元年二月乙未太白入月六年二月乙未太白入月其占又皆另有所主俱未嘗爲摧敵之北太白斯語其別有所據歟漢書昴曰旄頭胡星也淮南子白刃合流矢接涉血履腸輿死扶傷古今註秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安用猛士兮守四方

漢高祖歌詩大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方蘇子由讖此詩末三句爲不達理蕭士贇曰詩至漢道昌一篇之意已足一本云無此三句者是也使蘇子由見之必不肯輕致不識理之誚矣東坡云今太白集有悲來乎笑已乎贈懷素草書數詩決非太白之作蓋唐末五代間齊已輩詩也僕亦曰此詩末後三句安知非此輩所增乎致使太白貽譏于數百載之後惜哉今遂刪去後人具正法眼藏者必蒙賞音後人錄此詩者悉刪去後三句蓋多從蕭本也○琦按酉陽雜俎云祿山反太白製胡無人言太白入月敵可摧及祿山死太白蝕月蕭氏註從之謂此詩必作于上元間據太史之占而言今考唐書天文志初未嘗有太白入月之事而蕭妄引上元元年三年月掩昴之文以當之謬矣玩天兵照雪下玉關之句當是開元天寶之間爲征討四夷而作庶幾近是

北風行

鮑照有北風行傷北風雨雪行人不歸太白擬之而作

燭龍棲寒門光耀猶旦開日月照之何不及此 一作日月之賜不及此 惟有北風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此虎文金鞞靫中有一 蕭本作二 雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不復回不忍見此物焚之已成 一作以爲 灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難裁

一作哉○淮南子燭龍在雁門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足高誘註龍銜燭以照太陰蓋長千里視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏又淮南子北方曰北極之山曰寒門高誘註積寒所在故曰寒門太平寰宇記燕山在薊州漁陽縣東南七十里一統志燕山在薊州玉田縣西北二十五里自西山一帶迤邐東來延袤數百里抵海崖然詩家用燕山字槩舉燕地之山猶秦山楚山之類不專指一山也直隸名勝志軒轅臺在保安州西南界之喬山上山海經云大荒內有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅故

也。唐之幽州，又謂之范陽郡，屬河北道。韓轂當作轄轂爲是。韻會：轄轂，盛箭室。子虛賦作步叉。北史突厥傳：帝射桃竹白羽箭一枚以賜射匱。後漢書朱浮傳：此猶河濱之人捧土以塞孟津，多見其不知量也。○韓音丙，轄音步，轂音差。

俠客行

趙客縵胡纓，吳鉤霜雪明。銀鞍照白馬，颯沓如流星。十步殺一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身與名。閑過信陵飲，脫劍膝前一作上橫。將炙啖朱亥，持觴勸侯嬴。三杯吐然諾，五岳倒爲輕。眼花耳熱後，意氣素霓生。救趙揮金槌，邯鄲先震驚。千秋二壯士，烜繆本作烜赫大梁城。縱死蕭本作使俠骨香，不慙世上英。誰能書閣蕭本作閣下，白首太玄經。

莊子：趙太子曰：吾王所見劍士，皆蓬頭突鬢，垂冠，縵胡之纓，短後之衣。司馬彪曰：曼胡之纓，謂粗纓無文理也。鮑照詩：錦帶佩吳鉤。李周翰註：吳鉤，鉤類，頭少曲。夢溪筆談：吳鉤，刀名也，刀彎，今南蠻用之，謂之葛黨刀。辛延年詩：銀鞍何煜爚。杜篤論都賦：軍如流星。莊子：臣之劍，十步一人，千里不留行。司馬彪曰：十步與一人相擊，輒殺之，故千里不留于行也。韻會：將，奉也，齎也，持也。邱遲詩：丈夫吐然諾，受命本遺家。張華輕薄篇：三雅來何遲，耳熱眼中花。張華壯士篇：慷慨成素霓，嘯叱起清風。史記：魏公子無忌者，魏昭王少子，而魏安釐王異母弟也。安釐王即位，封公子爲信陵君。魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧，爲大梁夷門監者。公子聞之，往請，欲厚遺之，不肯受。公子于是乃置酒大會賓客，坐定，公子從車騎，虛左，自迎侯生，至家，引侯生坐上坐，徧贊賓客，賓客皆驚。于是罷酒，侯生遂爲上客。侯生謂公子曰：屠者朱亥，此子賢者，世莫能知，故隱屠閒耳。公子數往請之，朱亥故不復謝。魏安釐王二十年，秦已破趙長平軍，又進兵圍邯鄲。魏王使將軍晉鄙將十萬衆救趙。秦王使使告魏王曰：吾攻趙旦暮且下，諸侯敢救者，已拔趙，必移兵先擊之。魏王恐，使人止晉鄙，留軍壁鄴，名爲救趙，實持兩端以觀望。公子數請魏王，及賓客辯士說王萬端，魏王畏秦，終不聽公子。侯生曰：嬴聞晉鄙之兵符常在王臥內，而如姬最幸，出入王臥內，力能竊之。嬴聞如姬父爲人所殺，如姬爲公子泣，公子使客斬其仇頭，敬進如姬。如姬之欲爲公子死，無所辭，公子誠一開口請如姬，如姬必許諾，則得虎符，奪晉鄙軍，北救趙而西卻秦，此五霸之伐也。公子從其計，請如姬，如姬果盜晉鄙兵符與公子。侯生曰：將在外，主令有所不受，以便國家。公子即合符，而晉鄙不授公子兵而復請之，事必危矣。臣客屠者朱亥可與俱，此人力士，晉鄙聽，大善；不聽，可使擊之。于是公子請朱亥，朱亥笑曰：臣乃市井鼓刀屠者，而公子親數存之，所以不報謝者，以爲小禮無所用。今公子有急，此乃臣效命之秋也。遂與公子俱至鄴，矯魏王令代晉鄙。晉鄙合符，疑之，欲無聽。朱亥袖四十斤鐵椎，椎殺晉鄙，公子遂將晉鄙軍，進兵擊秦軍，秦軍解去，遂救邯鄲，存趙。韻會：烜赫，明照貌。又云：烜，光明也。詩：赫兮烜兮。註：宣著貌。一曰有威儀貌。通作烜。禮記引詩：赫兮烜兮。又作喧。琦按：後漢書張讓傳有威形誼赫之語。誼赫、烜赫，皆倒用赫烜字以成文耳，字雖異而義則一也。張華遊俠曲：生從命子遊，死聞俠骨香。李密詩：寄言世上英，虛生良可愧。揚雄草太玄經，及校書天祿閣，詳見二卷註。○縵音慢。邯音寒。

李太白文集卷三

李太白文集卷之四

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

樂府三十七首

關山月

樂府古題要解關山月傷離別也蕭士贇曰關山月者樂府鼓角橫吹十五曲之一王褒詩云無復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客望邊色一作邑思歸多苦顏高樓當此夜嘆息未應閑一作還○漢書貳師將軍與右賢王戰于天山晉灼註天山在西域近蒲類國去長安八千餘里顏師古註天山即祁連山也匈奴謂天為祁連今鮮卑語尚然寰宇記伊州伊吾縣有天山胡人呼為折漫羅山每過之皆下馬拜一名雪山北邊備對天山即祁連山也又名時漫羅山又名祁漫羅山蓋虜語謂祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也通典元和志于張掖縣既著祁連山矣而伊西庭三州皆有此山則是自甘張掖而西至于庭州相去三千五六百里而天山皆能周遍其地則此山亦廣長矣月出于東而天山在西今曰明月出天山蓋自征夫而言已過天山之西而迴首東望則儼然見明月出于天山之外也陸機詩長風萬里舉玉門關詳見前卷註漢書匈奴引兵南踰句注攻太原至晉陽下高帝自將兵往擊之會冬大寒雨雪卒之墮指者十二三于是冒頓陽敗走誘漢兵漢兵逐擊冒頓冒頓匿其精兵見其羸弱于是漢悉兵三十二萬北逐之高帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬騎圍高帝于白登七日漢兵中外不得相救餉顏師古註白登在平城東南去平城十餘里輿地廣記雲州雲中縣有白登山匈奴圍漢高祖于此周書吐谷渾治伏俟城在青海西十五里青海周圍千餘里建德五年其國大亂高祖詔皇太子征之軍渡青海至伏俟城夸呂遁去虜其餘衆而還一統志西海在陝西西寧衛城西三百餘里海方數百里一名卑禾羌海俗呼青海潛確居類書洮州衛有青海在洮水之西周圍千里中有小山隋將段文振西征逐虜于青海即此琦按青海隋時屬吐谷渾唐高宗時為吐蕃所據儀鳳中李敬元開元中王君㚟張景順崔希逸皇甫惟明王忠嗣先後與吐蕃攻戰皆近其地相去不遠

獨漉篇

蕭士贇曰獨漉篇即拂舞歌五曲中之獨祿篇也特太白集中祿字作漉字其間命意造詞亦模彷規擬但古詞為父報仇太白言為國雪恥耳古詞曰獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我嗈嗈雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風遙輕我心何合與之同并空床低幃誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚床無施父冤不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲殺人不避豪賢琦按樂府諸書亦有引古詞作獨鹿者亦有作獨漉者是祿鹿漉古者通用非始于太白也

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒右為一解劉履曰獨漉疑地名琦按上谷郡涿州有地名獨鹿一名濁鹿者是也又小網名罜麗荀子作獨鹿相辭曰恐為子胥身離凶進諫不聽剄而獨鹿棄之江楊倞註國語曰鳥獸成水蟲孕水虞于是禁罜麗賈云罜麗小罟也或謂此未可知越鳥從南來胡雁蕭本作鷹亦北度蕭本作渡我欲彎弓向天射惜其中道失歸路右為二解落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同右為三解羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜右為四解雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡繆本作羞澁苔生國恥未雪何由成名右為五解梁簡文帝七勵拭龍泉之雄劍瑩魏國之寶刀拾遺記帝顓頊有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則剋伐未用之時常于匣裏如龍虎之吟曹植七啟步光之劍華藻繁縟陸斷犀象未足稱雋李周翰註言劍之利也犀象之獸其皮堅晉書國恥未雪夙夜憂憤神鷹夢澤不顧鴟鳶為君一擊鵬摶繆本作搏鵬九天右為六解太平廣記楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊常故為獵于雲夢之澤毛群羽族爭噬共搏此鷹瞪目遠瞻雲際俄有一物鮮白不辨其鷹竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有大鳥墜地其兩翅廣十餘里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也出幽明錄蕭士贇曰此比興之意謂士之用世當為國雪恥立大功以成名如神鷹之不顧凡鳥而但擊九天之鵬也○琦按此詩依約古辭當分六解解各一意峯斷雲連似離似合其體固如是也若強作一意釋去更無是處

登高邱而望遠海

此題舊無傳聞郭茂倩樂府詩集編是詩于相和曲中魏文帝登山而遠望一篇之後疑太白擬此也然文意却不類

登高邱望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石黿鼉無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅

牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山之根無所連着常隨潮波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴之于帝帝恐流于西極失羣聖之居乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趨歸其國灼其骨以數焉于是岱輿員嶠二山流于北極沉于大海仙聖之播遷者巨億計山海經湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝江淹別賦日下壁而沉彩張衡思玄賦聘王母于銀臺註云銀臺王母所居史記自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云及至秦始皇并天下至海上則方士言之不可勝數始皇自以為至海上而恐不及矣使人乃齎童女入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉今天子遣方士入海求蓬萊安期生之屬居久之求蓬萊安期生莫能得精衛鳥常啣西山木石以堙東海詳見大鵬賦註竹書紀年穆王三十七年大起九師東至于九江架黿鼉以為梁遂伐越至于紆精衛二句蓋言海之深廣非木石可填而黿鼉為梁之說亦虛而無所憑據以明三山之必不可到也漢書秦始皇帝葬于驪山之阿下錮三泉上崇山墳其高五十餘丈周回五里有餘石椁為游館人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧雁珍寶之藏機械之變棺槨之麗宮館之盛不可勝原又多殺宮人生埋工匠計以萬數天下苦其役而反之驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣項籍燔其宮室營宇往者咸見發掘其後牧兒亡羊羊入其鑿牧者持火照求羊失火燒其藏椁漢武外傳元狩二年二月丁卯帝崩三月葬茂陵北齊書終自灰滅晉書漢天子即位一年而為陵天下供賦三分之一供宗廟一供賓客一充山陵漢武帝享年久長比葬而茂陵不復容物其樹皆己可拱赤眉取陵中物不能減半于今猶有朽帛委積金玉未盡三國志陸抗傳窮兵黷武動費萬計抱朴子黃帝于荊山之下鼎湖之中飛九丹成乃乘龍登天也

陽春歌

宋吳邁遠作陽春歌梁沈約作陽春曲此詩似擬之而作

長安白日照春空綠楊結烟桑一作垂裊風披香殿前花始紅流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈樂何

三輔黃圖未央宮有披香殿雍錄慶善宮有披香殿鮑照詩文窗繡戶垂羅幕趙后外傳飛燕緣主家大人得入宮召幸自此特幸號趙皇后獨異志趙飛燕身輕能為掌上舞西京賦正紫宮于未央薛綜註天有紫微宮王者象之李善註辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名漢書孝武李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸

楊叛兒

通典楊叛兒本童謠也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少隨母入內及長為太后所寵童謠云楊婆兒共戲來而歌語訛遂成楊叛兒

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙烟一氣凌紫霞

梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人宋書宣陽門民間謂之白門胡三省通鑑註白門建康城西門也西方色白故以為稱古楊叛曲暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐呂大臨考古圖按漢朝故事諸王出閣則賜博山香爐晉東宮舊事曰太子服用則有博山香爐一云爐象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形製大小不一南方草木狀交趾有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者為沉香法苑珠林南州異物志曰沉水香出日南欲取當先斫壞樹著地積久外自朽爛其心至堅者置水則沉名曰沉香楊升庵曰古楊叛曲僅二十字太白衍之為四十四字而樂府之妙思益顯隱語益彰其筆力似烏獲扛龍文之鼎其精光似光弼領子儀之軍矣書曰葛伯仇餉非孟子解之後人不知仇餉為何語沉水博山之句非太白以雙烟一氣解之樂府之妙亦隱矣

雙燕離

初學記琴歷曰琴曲有雙燕離

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

張超靈帝河間舊廬碑金窗鬱律玉壁內璫漢武內傳太初元年十一月己酉天火燒柏梁臺三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北闕內三輔舊事云以香柏為梁也太初中臺災太平御覽吳地記曰春申君都吳宮加巧飾春申君死吏照燕窟失火遂焚沈約詩可憐桂

樹枝單雄憶故雌列女傳夜半悲鳴想其故雄

山人勸酒

此題未詳所始而樂府詩集編太白是作入琴曲歌詞中

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰胡蝶忽然滿
芳草秀眉霜雪顏桃花繆本作桃花貌骨青髓綠繆本作髓綠髮青
長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守麋一作兎
鹿志恥隨龍虎爭欻起佐一作安太子漢皇乃復
驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸來商山下泛若雲無
情舉觴酹巢由洗耳何獨一作太清浩歌望嵩岳意氣
還一作遙相傾史記上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后恐留侯爲畫計曰上不能致者天下有四人四人者年老矣皆以爲上慢侮人故逃匿山中義不爲漢臣然上高此四人今誠能無愛金玉璧帛令太子爲書卑辭安車因使辯士固請宜來來以爲客時時從入朝令上見之則必異而問之上知此四人賢則一助也于是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四人十二年上疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何爲者四人前對各言姓名曰東園公甪里先生綺里季夏黃公上大驚曰吾求公數歲公避逃我今公何自從吾兒遊乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿竊聞太子爲人仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲爲太子死者故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子四人爲壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示四人曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣呂后真而主矣戚夫人泣上曰爲我楚舞我爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施歌數闋戚夫人噓唏流涕上起去罷酒竟不易太子者留侯本招此四人之力也路史園公綺里季夏黃公甪里先生代之所謂四皓者遭秦苛政避地商藍田山中漢高招之以皇帝善慢士不至迨帝爲戚姬故欲易太子高后以留侯計致之太子以定四老人之力也去勿復見後俱葬于安陵三國志龐統傳向者之論阿誰爲失古詩不知貽阿誰後漢書鄭玄秀眉明目容儀溫偉神仙傳魯女生絕穀八十餘年日少壯色如桃花黃庭內景經骨青筋赤髓如霜阮籍詩自非王子晉誰能長美好陶潛詩丈夫志四海我願不知老張華詩龍虎方交爭七國並抗衡北史陛下不以劉裕欸起納其貢使韻會欻暴起也通典商州上洛縣有商山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱通鑑地理通釋商山在商州商洛縣南一里廣韻酹以酒沃地也李善文選註琴操曰堯大許由之志禪爲天子由以其言不善乃臨河而洗耳李陵詩曰許由不洗耳後世其有何徵魏子曰昔者許由之立身也恬然守志存己不甘祿位洗耳不受帝堯之讓謙退之高也益部者舊傳秦宓對王商曰昔堯優許由非不弘也洗其兩耳皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人也及堯讓位乎許由也由以告巢父焉巢父責由曰汝何不隱汝光見若身揚若名令聞若汝非吾友也乃擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳皇甫謐高士傳曰巢父聞許由之爲堯所讓也以爲污乃臨池水而洗耳譙周古史考曰許由堯時人也隱箕山恬泊養性無欲于世堯禮待之終不肯就時人高其無欲遂崇大之曰堯將以天下讓許由由恥聞之乃洗其耳或曰又有巢父與許由同志或云許由夏常居巢故一號巢父不可知也凡書傳言許由則多言巢父者少矣范曄後漢書嚴子陵謂光武曰昔唐堯著德巢父洗耳士各有志何至相迫乎書傳之說洗耳參差不同楚辭臨風恍兮浩歌劉艮註浩大也初學記嵩高山者五岳之中岳也南有許由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠鮑照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有蕭士贇曰太白蓋爲明皇欲廢太子瑛有感而作是詩時盧鴻王希夷隱居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱或召至闕庭或遣問政事徒爾高談未有能如四皓之一言而太子得不易也末句曰浩歌望嵩岳意氣還相傾深不滿于當時嵩岳之隱者與琦按此詩大意美四皓當暴秦之際能避世隱居及漢有天下雖一出而輔佐太子乃功成身退曾不繫情爵位真可以希風巢許者矣箕山潁水是二子盤桓洗耳之地俱在嵩山故望之而慨焉生慕巢由如在意氣可以相傾此正尚友古人之意初無譏評獨清之說明皇一証其見左矣○欻許勿切音近旭或音忽酹音類

于闐採花

胡震亨曰于闐採花陳隋時曲名本辭云山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人太白則借明妃陷虜傷君子不逢明時爲讒妒所蔽賢不肖易置無可辨蓋亦以自寓意焉漢書西域傳于闐國王治西城去長安九千六百七十里周書于闐國在葱嶺之北二百餘里東去長安七千七百里○闐音田

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美
女多羞死乃知漢地多明姝胡中無花可方比丹青
能令醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妒蛾眉胡沙埋
皓齒西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨昭君不肯遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏于是上按圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定重失信于外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家資皆巨萬野客叢書晉文帝諱昭以昭君爲明妃新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女

其爲人也白頭深目長指大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年三十無所容人衒嫁不售流棄莫執于是乃拂拭短褐自詣宣王謁者曰妾齊之棄女也聞君王之聖德願備後宮之掃除頓首司馬門外唯王幸許之謁者以聞宣王方置酒于漸臺召而見之無鹽女揚目銜齒舉手拊肘曰殆哉殆哉如此者四宣王曰願遂聞命無鹽對曰今大王之君國也西有衡秦之患南有强楚之仇外有三國之難內聚姦臣衆人不附春秋四十壯男不立一旦山陵崩弛社稷不定此一殆也漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民疲極此二殆也賢者伏匿于山林諂諛强于左右邪僞立于本朝諫者不得通入此三殆也酒漿流湎以夜續朝女樂俳優縱橫大笑外不修諸侯之禮內不秉國家之治此四殆也故曰殆哉殆哉宣王喟然而嘆曰痛乎無鹽君之言吾今乃一聞寡人之殆幾不全于是立停漸臺罷女樂退諂諛去雕琢選兵馬實府庫四闢公門招進直言延及側陋擇吉日立太子進慈母拜無鹽君爲王后而國大安者醜女之力也呂覽靡曼皓齒高誘註皓齒詩所謂齒如瓠犀者也琦按昭君事本是畫工醜圖其形以致不得召見太白則謂丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮裏熟事化新精采一變真所謂聖于詩者也○姝音樞

鞠歌行

陸機鞠歌行序按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌于街路鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹵鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉按樂府詩集王僧虔伎錄平調有七曲其七曰鞠歌行

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太
多連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死爲刖
足鬼聽曲知甯戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百
里奚洗拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變磻
溪中一舉釣六合遂荒營邱東平生渭水曲誰識一作數
此老翁奈何今之人雙目送飛鴻史記桃李不言下自成蹊張協

詩魚目笑明月新序荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使玉尹相之曰石也王以和爲謾而斷其左足厲王薨武王即位和復奉玉璞而獻之武王使玉尹相之曰石也又以爲謾而斷其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭于荆山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之使人問之曰天下之刑者衆矣子刑何哭之怨也對曰寶玉而名之曰石貞士而戮之以謾此臣之所以悲也共王乃使人理其璞而得寶焉故名之曰和氏之璧詩小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言鄭箋曰蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也史記趙惠文王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧後人所謂連城之價正指此事列女傳甯戚欲見桓公道無從乃爲人僕將車宿齊東門之外桓公因出甯戚擊牛角而商歌甚悲桓公異之使管仲迎之甯戚稱曰浩浩乎白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色其妾倩進曰君不朝五日而有憂色敢問國家之事耶君之謀也管仲曰昔日公使我迎甯戚甯戚曰浩浩乎白水吾不知其所謂是故憂之其妾笑曰人已語君矣君不知識耶古有白水之詩詩不云乎浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如此甯戚之欲得仕國家也管仲大悅以報桓公桓公乃修官府齋戒五日見甯子因以爲相齊國以治呂氏春秋百里奚之未遇時也亡虢而虜虞飯牛于秦傳鬻以五羊之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公三日請屬事焉穆公曰買之五羊之皮而屬事焉無乃天下笑乎公孫枝對曰信賢而任之君之明也讓賢而任之臣之忠也君爲明君臣爲忠臣彼信賢境內將服敵國且畏夫誰暇笑哉穆公遂用之謀無不當舉必有功史記范雎傳不意君能自致于青雲之上楚詞呂望之鼓刀兮遭周文而得舉王逸註鼓鳴也言太公避紂居東海之濱聞文王作興盍往歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣于渭濱文王夢得聖人于道是出獵而見之遂載以歸用以爲師宋書文王將田史編卜之曰將大獲非熊非羆天遺汝師以佐昌臣太祖史疇爲禹卜畋得皋陶其兆如此王至磻溪之水呂尚釣于涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯尚立變名答曰望釣得玉璜其文要曰姬受命昌來提撰爾雒鈐報在齊詩魯頌遂荒大東毛萇傳荒有也史記武王己平商而王天下封師尚父于齊營邱正義曰括地志云營邱在青州臨淄北百步外城中史記衞靈公與孔子語見蜚雁仰視之色不在孔子孔子遂行雙目送飛鴻正用其事以喻不好賢之意蕭士贇曰太白此詞始傷士之遭讒廢棄中羨昔賢之遇合有時末則嘆今人不能如古人之識士亦聊以自況云爾

幽澗泉

樂府詩集以此首入琴曲歌辭中

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高
張清心寂歷似千古松颼飀兮萬尋中見愁猿吊影
而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失職一作志而聽
者淚淋浪以霑襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲
發情繆本作憤於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深
林韻會琴節曰徽樂書作暉云琴之爲樂絃合聲以作主徽分律以配臣古徽十有三象十二月其一

象閏用螺蚌爲之近代用金玉琵琶水晶等寶以示明瑩顏延年詩高張生絶絃聲急由調起李善註物理論曰琴欲高張瑟欲下聲江淹詩寂歷百草晦李善註寂歷凋疎貌颸颸風聲也江淹山中楚辭風颸颸兮木道寒嵇康琴賦紛淋浪以流離東方朔七諫泣歔欷而霑襟說文潺湲水聲張衡歸田賦彈五絃之妙指○颸音搜

王昭君一作昭君怨二首樂府古題要解王昭君舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝詔以王嬙配之號寧胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及窮究其事畫工有杜陵毛延壽安陵陳敞新豐劉白龔寬下杜陽望樊青皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩晉文王諱昭故晉人改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也按樂府詩集張永元嘉技錄相和歌吟歎四曲其二曰王明君

漢家秦地月，流影照一作送明妃。一上玉關道，天涯去不歸。漢月還從東海一作方出，明妃西嫁無來日。燕支長寒雪作花，蛾眉憔悴沒胡沙。生乏黃金枉圖畫，死留青塚使人嗟。元和郡縣志燕支山一名删丹山在甘州删丹縣南五十里東西百餘里南北二十里水草茂美與祁連同楊炎燕支山神寧濟公祠堂碑西北之巨鎮曰燕支本匈奴王庭漢武納渾邪開右地置武威張掖而山界二郡間連峰委會雲蔚黛起積高之勢四面千里太平寰宇記青塚在振武軍金河縣西北漢王昭君葬于此其上草色常青故曰青塚一統志王昭君墓在古豐州西六十里地多白草此塚獨青故名青塚○顧寧人曰按史記言匈奴左方王將直上谷以東右方王將直上郡以西而單于之庭直代雲中漢書言呼韓邪單于自請留居光祿塞下又言天子遣使送單于出朔方雞鹿塞後單于竟北歸庭乃知漢與匈奴往來之道大抵從雲中五原朔方明妃之行亦必出此故江淹之賦李陵但云情往上郡心留雁門而玉關與西域相通自是公主嫁烏孫所經太白詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸誤矣顏氏家訓謂文章地理必須惬當其論梁簡文雁門太守行而言日逐康居大宛月支蕭子暉隴頭水而云北注黃龍東流白馬沈存中論白樂天長恨歌峨眉山下少人行謂峨眉在嘉州非幸蜀路文人之病蓋有同者

其二

昭君拂玉鞍，上馬啼紅頰。今日漢宮人，明朝胡地妾。

中山孺子妾歌樂府詩集漢書曰詔賜中山靖王噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有品號者妾王之衆妾也冰其名才人天子內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等耳累言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣太白是題蓋仍陸氏之誤也

中山孺子妾，特以色見珍。雖一本下多一然字不如延年妹，亦是當時絕世人。桃李出深井，花艷驚上春。一貴復一賤，關天豈由身。芙蓉老秋霜，團扇羞網塵。戚姬髡髮繆本作翦入春市，萬古共悲辛。李延年妹事已見本卷陽春歌註深井卽今庭中天井是周禮太府職云上春釁寶鎮及寶器鄭玄註上春孟春也漢書一貴一賤北史事乃關天漢書高祖得定陶戚姬愛幸生趙王如意高祖崩惠帝立呂后爲皇太后乃令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令春戚夫人春且歌曰子爲王母爲虜終日春薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝

荊州歌唐時荊州隸山南東道領江陵枝江當陽長林石首松滋公安荊門八縣天寶元年改爲江陵郡

白帝城邊足風波，瞿塘五月誰敢過。荊州麥熟繭成蛾，繰絲憶君頭緒多，撥穀飛鳴奈妾何。通典夔州奉節縣有白帝城按唐之奉節縣卽漢之魚復縣也王莽時公孫述據蜀有白龍出殿前井中述以爲瑞自稱白帝更號魚復曰白帝城劉先主改曰永安宮卽其地在夔州府城東山上初學記荊州圖記曰白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈水經註廣溪峽中有瞿塘黃龍二灘夏水洄復沿泝所忌太平寰宇記瞿塘峽在夔州東一里古西陵峽也連崖千丈奔流電激舟人爲之恐懼本草陳藏器曰布穀鳴鳩也江東呼爲獲穀亦曰郭公北人名撥穀似鷂長尾牡牝飛鳴以翼相摩擊

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭雉子班樂府解題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛之以千里雄來飛從雌視蓋取首二字以命名也若梁簡文帝妒場時向隴則竟全篇咏雉矣宋何承天有雉子遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿相功名猶冰炭之不相入太白此詩蓋擬何氏而作又樂府詩集古今樂錄曰梁三朝樂第四十一設辟邪伎鼓吹

作雉子班曲引去來辟邪獸名孟康漢書註桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪辟邪伎者蓋假爲辟邪獸之形而舞者也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔咿振迅欲飛
鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭乍向草
中耿介死不求黃金籠下生天地至廣大何惜遂物
情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太
清

韓詩外傳翾翾十步之雀喔咿而笑之鮑照舞鶴賦振迅騰摧西京賦趫悍猇豁李善文選註薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也禮記正義或謂雉鳥耿介被人所獲必自屈折其頭而死莊子舜以天下讓善卷善卷曰予立于宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙于天地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之不知予也遂不受于是去而入深山莫知其處湯伐桀尅之讓務光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎務光曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其土況尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沉于廬水鮑照詩安知曠士懷○趫音蹺

相逢行樂府詩集相逢行一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹邪行樂府解題曰古詞文意與雞鳴曲同

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

西都賦紅塵四合烟雲相連傅縡詩本珍白玉鐙因飾黃金鞭陸機詩皎皎彼姝女阿那當軒織呂向註阿那柔順貌

古有所思蕭本作古有所思行○宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有有所思曲樂府古題要解有所思其詞大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已

我思仙一作佳人乃在碧許本作北海之東隅海寒多天風
白波連山一作天倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫
淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑

十洲記東海之東登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦一正作碧色甘香味美木華海賦波如連山

拾遺記蓬壺蓬萊也陸厥李夫人及貴人歌洞房明月夜對此淚如珠漢武故事七月七日上于承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至殿有二青鳥如烏夾侍王母旁神仙傳王遠遣人召麻姑麻姑至是好女子年可十八九許于頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文采而非錦綺光彩耀目不可名狀

久別離胡震亨曰江淹擬古始有古別離後乃有長別離生別離等名此久別離及遠別離皆自爲之名其源則出于古別離也

別來幾春未還家玉窗五見櫻桃花況有錦字書開
緘使一作令人嗟至繆本無至字此腸斷彼心絕雲鬟綠鬢
罷梳繆本作攬結愁如回飆亂白雪去年寄書報陽臺今
年寄書重相摧東風兮東風繆本作胡爲乎東風爲我吹行雲
使西來待來竟不來落花寂寂委青苔

本草櫻桃樹不甚高春初開白花繁英如雪說文鬟總髮也亦謂之髻謝靈運詩回飆流輕雪回飆回旋之風也陽臺行雲俱見二卷註○緘音兼飆音標

白頭吟西京雜記司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止詞曰皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相訣絕今日斗酒會明日溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳
寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張

華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明濯他江則不好一統志二江一名汶江一名流江經成都府城南七里蜀守李冰既鑿離堆又開二渠一渠由永康過新繁入成都謂之外江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水濯錦鮮明故又名錦江古今註鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至死故曰匹鳥也魏書彭城王傳在南百口生死分張分張猶分離也

此時阿嬌正嬌妒獨坐長門愁日
暮但願君恩顧妾深豈惜黃金買詞賦相如作賦得
黃金丈夫好新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈
一作賦白頭吟東流不作西歸水落花辭條羞故林

阿嬌漢武帝陳皇后小字見本卷後註司馬相如長門賦序孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁

（悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之詞而相如爲文以悟主上皇后復得親幸傅玄苦相篇玉顏隨年變丈夫多好新子夜歌不見東流水何時復歸西）

兔絲故（蕭本作固）無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾已去難重回古來（繆本作時）得意不相負祇今惟見青陵臺（爾雅翼女蘿兔絲其實二物也然皆附木上謂釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲郭曰別四名則是一物矣廣雅云女蘿松蘿也菟邱菟絲也則是兩物陸璣亦云今兔絲蔓連草上生黃赤如金藥中兔絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲異以予考之誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山冪冪兔絲花北陵青青女蘿樹由來花葉同一心今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多疑其爲二物者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦此義耳長樂佳古辭玉枕龍鬚席郎眠何處床胡三省通鑑註龍鬚席以龍鬚草織成今淮上安慶府居人多能織龍鬚席西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕琥珀枕太平御覽廣雅曰琥珀珠也生地中其上及旁不生草淺者四五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以爲枕出博南縣後漢書覆水不收宜深思之獨異志搜神記曰宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而死王命分埋臺左右期年各生一梓樹及大樹枝條相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹太平寰宇記河南道濟州鄆城縣有青陵臺郡國志云宋王納韓憑之妻使憑運土築青陵臺至今臺跡依約一統志青陵臺在開封府封邱縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻乃築臺望之憑妻作詩曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何遂自縊死）

其二（蕭士贇曰按此篇出入前篇語意多同或謂初本云）

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲淩雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王（華陽國志司馬相如初入長安題市門曰不乘赤車駟馬不過汝下也史記司馬相如見上好仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如以爲列仙之傳居山澤閒形容甚臞此非帝王之仙意也乃遂就大人賦相如既奏大人之頌天子大悅飄飄有凌雲之氣似遊天地之閒意）相如不憶貧賤日位（繆本作官）高金多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故林（史記蘇秦笑謂其嫂曰何前倨而後恭也嫂曰見季子位高金多也太平御覽尸子曰孝己一夕五起視親衣之厚薄枕之高下此用其字以言寢不安席之意舊註解作五更而起者恐非是古今註杞梁妻杞植妻妹明月所作也杞植戰死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲其姊之貞操乃爲作歌名曰杞梁妻焉梁植字也論衡傳書言杞梁之妻向城而哭城爲之崩言杞梁從軍不還其妻痛之向城而哭至誠悲痛精氣動城故城爲之崩也夫言向城而哭者實也城爲之崩者虛也城土也無心腹之藏安能爲悲哭感動而崩太白土無心句似借其言而反之用古若此左右逢源非聖于詩者不能○姝音樞）頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷫鷞裘在錦屏上自君一挂無由（一作人）披妾有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影（述異記漢武帝元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩甚異共謀欲碎之明視釵匣惟見白燕直升天去後宮人作玉釵因名玉燕釵西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鷞裘就市人楊昌貰酒與文君爲歡西京雜記咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動始皇常以照宮人膽張心動者則殺之湯僧濟詩昔日娼家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐）覆水却收不滿杯相如還謝文君回古來得意不相負祇今惟有青陵臺

採蓮曲（採蓮曲起梁武帝父子後人多擬之）

若耶溪旁採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底

明風飄香袂(繆本作袖)空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸(太平寰宇記若耶溪在越州會稽縣東南二十八里一統志若耶溪在紹興府城南二十五里西施採蓮于此古孟珠曲道逢遊冶郎恨不早相識鄭玄毛詩箋赤身黑鬣曰騮南史帝賜羊侃河南國紫騮○嘶音西)

臨江王節士歌(漢書藝文志有臨江王及愁思節士歌詩四篇宋陸厥作臨江王節士歌蓋誤合而為一也太白此題殆仍其失者與)

洞庭白波木葉稀燕鴻(繆本作雁)始入吳雲飛吳雲寒燕鴻(繆本作雁)苦風號沙宿瀟湘浦節士悲(繆本作感)秋淚如雨白日當天心照之可以事明主壯士(一作氣)憤雄(一作寒)風生安得倚天劍跨海斬長鯨(楚詞洞庭波兮木葉下宋玉大言賦長劍耿耿倚天外梁元帝玄覽賦戮沼天之封豕斬横海之長鯨)

司馬將軍歌(原註代隴上健兒陳安○十六國春秋陳安善于撫綏吉凶夷險與衆共之及其死隴上人思之為作壯士之歌曰隴上健士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心肝騄驄駿馬鐵瑕鞍七尺寶刀配齊環丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬騎悠悠戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎留棄我騄驄竄巖幽大雨降後追者休為我外援而懸頭西河之水東河流阿阿嗚呼奈子何阿阿嗚呼奈子何劉曜聞而嘉傷命樂府歌之)

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛將如雲雷(一作南方有事將軍來)手中電曳(一作曳電蕭本作電擊)倚天劍直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灞上為嬰孩羌笛横吹阿嚲迴向月樓中吹落梅將軍自起舞長劍壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺(十六國春秋新平王彫為太史令言于苻堅曰謹按讖云古月之末亂中州洪水大起健西流惟有雄子定九州九域志江陵府有章華臺圖經云楚靈王與伍舉登章華之臺是

也夢溪筆談楚章華臺亳州城父縣陳州商水縣荊州江陵縣長林縣復州監利縣皆有之據左傳楚靈王七年成章華之臺與諸侯落之杜預註章華臺在華容城中華容即今之監利縣非岳州之華容也至今有章華故臺在縣郭中與杜預之說相符亳州城父縣有乾谿其側亦有章華臺故基臺下往往得人骨云楚靈王戰死于此商水縣章華之側亦有乾谿薛綜註張衡東京賦引左氏傳乃云楚子成章華之臺于乾谿皆誤說也左傳實無此文甘氏星經北落師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角軍兵安小暗天下兵晉書天文志北落師門一星在羽林西南北者宿在北方也落天之藩落也師衆也師門猶軍門也長安城北門曰北落門以象此也主非常以候兵有星守之虜入塞中兵起李陵報蘇武書猛將如雲倚天劍斬長鯨俱見前註通典樓船上建樓三重列女牆戰格樹旛幟開弩窗矛穴置抛車壘石鐵汁狀如城壘忽遇暴風人力不能制此亦非便于事然為水軍不可不設以成形勢晉書王濬為益州刺史武帝謀伐吳詔濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬來往又畫鷁首怪獸于船首以懼江神舟棹之盛自古未有尋以謠言拜濬為龍驤將軍監益梁諸軍事太康元年濬自發蜀兵不血刃攻無堅城夏口武昌無相支抗于是順流鼓棹徑造三山左思蜀都賦三蜀之豪劉逵註三蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為周禮熊虎為旗抱朴子兵在太乙玉帳之中不可攻也雲谷雜記藝文志有玉帳經一卷乃兵家壓勝之方位謂主將于其方置軍帳則堅不可犯猶玉帳然其法出于黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳為玉帳主將宜居李太白司馬將軍歌云身居玉帳臨河魁戌為河魁謂土將之帳宜在戌也非深識其法者不能為此語三國志註獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍長上短下便馬善射是誰降人曰是孫會稽南史褚彥回傳君鬚髯如戟楚辭冠切雲之崔嵬王逸註崔嵬高貌史記文帝後六年匈奴大入邊乃以劉禮為將軍軍灞上徐厲為將軍棘門周亞夫為將軍軍細柳以備胡上自勞軍至灞上及棘門軍直馳入將以下騎送迎已而之細柳軍軍吏士被甲銳兵刃彀弓矢持滿天子先驅至不得入先驅曰天子且至軍門都尉曰將軍令曰軍中聞將軍令不聞天子之詔居無何上至又不得入乃使使持節詔將軍吾欲入勞軍亞夫乃傳言開壁門壁門士吏謂從屬車騎曰將軍約軍中不得驅馳天子乃按轡徐行至營亞夫持兵揖曰介胄之士不拜請以軍禮見天子為動改容式車使人稱謝皇帝敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣皆驚文帝曰此真將軍矣曩者灞上及棘門軍若兒戲耳其將固可襲而虜也至于亞夫可得而犯耶文獻通考羌笛五孔陳氏樂書曰馬融賦笛以為出于羌中舊制四孔而已京房因加一孔以備五音風俗通漢武帝時邱仲作尺四寸笛後更名羌笛焉楊升菴外集阿嚲迴

番曲名即阿濫堆也番曲本無字止以聲傳故隨中國所書人各不同難以意求琦按唐詩紀事驪宮小禽名阿濫堆明皇御玉笛採其聲翻為曲且名焉遠近以笛爭効之張祜華清宮詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆據此則阿濫堆非番曲也又嚲字丁可切讀作多上聲據揚說當作曰聲讀字書皆無之俱未詳是否樂府雜錄笛羌樂也古有落梅花曲漢書楚戰士無不一當十呼聲動天地封禪書上暢九垓服虔註垓重也天有九重舊唐書凱樂鼓吹之歌曲也周官大司樂王師大獻則奏凱樂註云獻功之樂也又大司馬之職師有功則凱獻于社註云兵樂曰凱司馬法曰得意則凱樂所以示喜也漢書甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人于麒麟閣署其官爵姓名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏次曰衛將軍富平侯張安世次曰車騎將軍龍頟侯韓增次曰後將軍營平侯趙充國次曰丞相高平侯魏相次曰丞相博陽侯丙吉次曰御史大夫建平侯杜延年次曰宗正陽城侯劉德次曰少府梁邱賀次曰太子太傅蕭望之次曰典屬國蘇武皆有功德知名當世是以表而揚之明著中興輔佐列于方叔召虎仲山甫焉張晏註武帝獲麒麟時作此閣圖畫其象于閣故以為名琦按通鑑乾元二年九月襄州將張延嘉襲破荊州據之此詩當是是時所作故有狂風吹古月竊弄章華臺之句延嘉疑亦蕃將否則故安史部下之降兵也其時隣郡多發兵為備故太白又有九日登巴陵置酒望洞庭水軍詩此詩所謂江中樓船其即洞庭之水軍歟○垓音該

君道曲

太白自註梁之雅歌有五章今作一章○按樂府詩集古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇無君道曲疑太白擬作者即應王受圖曲琦謂非也蓋後人訛臣字為君字耳

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶蕭本作校可成牆積德為厚地

漢書陛下聖德天覆子愛海內國語廣運百里韋昭註東西為廣南北為運後漢書備位方伯為國爪牙章懷太子註爪牙以猛獸為喻言為國之捍衛也詩曰祈父予王之爪牙也史記黃帝舉風后力牧常先大鴻以治民淮南子黃帝治天下而力牧太山稽輔之高誘註力牧太山稽黃帝師漢書如身之使臂臂之使指莫不制從管子桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來四方無遠所欲至而至焉非唯有羽翼之故是以能通其意于天下乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故不對管子曰君有霸王之心而夷吾非霸王之臣也是以不敢對桓公曰寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也仲父不一言教寡人寡人之有耳將安聞道而得度哉華陽國志先主與諸葛亮情好日密自以為猶魚得水也北齊書尉景曰土相扶為牆人相扶為王淮南子山為積德高誘註山仁萬物生焉故為積德

結韤子

北魏溫子昇有結韤子詩疑是當時曲名樂府詩集引文王張釋之結韤事為解非也然太白之作與子昇原作詞旨又復不同

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君命太山一擲輕鴻毛

史記秦滅燕太子丹荊軻之客皆亡高漸離變姓名為人傭保匿作于宋子擊筑而歌客無不流涕而去者聞于秦始皇秦始皇召見人有識者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中于是遂誅高漸離又史記伍子胥知公子光之欲殺吳王僚乃進專諸于公子光光伏甲士于窟室中而具酒請王王僚使兵陳自宮至光之家門戶階陛左右皆王僚之親戚也夾立侍皆持長鈹酒既酣公子光佯為足疾入窟室中使專諸置匕首魚炙之腹中而進之既至王前專諸擘魚因以匕首刺王僚王僚立死左右亦殺專諸燕丹子烈士之節死有重于太山有輕于鴻毛者但問用之所在耳○筑音竹

結客少年場行

樂府古題要解結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也蕭士贇曰結客少年場取曹植詩結客少客場報怨洛北邙為題始自鮑照

紫燕黃金瞳啾啾一作稜稜搖綠鬉平明相馳逐結客洛門東少年學劍術淩轢白猿公珠袍曳錦帶匕首插吳鴻由來萬夫勇挾此生繆本作英雄風託交從劇孟買醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從一作徒令日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮武陽死灰人安可與成功

劉劭趙郡賦其良馬則飛兎奚斯常驪紫燕豐鬐碻顱龍身鵠頸目如黃金蘭筋參精山海經有文馬縞身朱鬣目若黃金楚詞鳴玉鸞之啾啾王逸註啾啾鳴聲漢書先平明鮑照詩車馬相馳逐賓朋好容華漢書灌夫傳陵轢宗室侵犯骨肉顏師古註陵轢謂蹈踐之也後漢書帝以朱浮陵轢同列章懷太子註陵轢猶欺蔑也吳越春秋越有處女出于南林越王使使聘之問以劍戟之術處女北行見于王道逢一翁自稱曰袁公問處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱唯公試之于是袁公卽杖箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女卽接末袁公則飛上樹變為白猿搜神記以一珠袍

輿之藝文類聚通俗文曰匕首劍屬其頭類匕故曰匕首短而便用吳越春秋闔閭命于國中作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻于闔閭詣宮門而求賞王曰爲鉤者衆而子獨求賞何以異于衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以視之何者是也王鉤甚多形體相類不知其所在于是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在于此王不知汝之神也聲絕于口兩鉤俱飛着父之胸吳王大驚曰寡人誠負于子乃賞百金遂服而不離身史記劇孟以任俠顯大類朱家而好博多年少之戲李善文選註三輔舊事曰太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒酤酒煑餅商人立爲新豐左延年詩殺人都市中邀我都巷西燕丹子荊軻與武陽入秦秦王陛戟而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色餘詳擬恨賦註○啾卽油切酒平聲鬉音宗轢音歷匕音彼劇音極

長干行二首

劉逵吳都賦註建業南五里有山岡其間平地吏民雜居號長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號大小長干韓詩曰考槃在干地下而廣曰干方輿勝覽建康府有長干里去上元縣五里李白長干行所謂同居長干里乃秣陵縣東里巷江東謂山壠之間曰干景定建康志長干里在秦淮南

妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。同居長干里，兩小無嫌猜。十四爲君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈一作恥上望夫臺。十六君遠行，瞿塘灩澦堆。五月不可觸，猿聲天上哀。門前遲一作舊行跡，一一生綠一作蒼苔。苔深不能掃，落葉秋風早。八月胡蝶來一作黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。

劇戲也塵與灰言其合同而無分也史記尾生與女子期于梁下女子不來水至不去抱柱而死蘇欒城集望夫臺在忠州南數十里南史巴東有淫預石高出水二十餘丈及秋水至纔如見焉次有瞿塘大灘行旅忌之淫預石卽灩澦堆也一統志瞿塘在夔州府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口太平寰宇記灩澦堆周回二十丈在夔州西南二百步蜀江中心瞿塘峽口冬水淺屹然露百餘尺夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進諺曰灩澦大如馬瞿塘不可下灩澦大如鱉瞿塘行舟絕灩澦大如龜瞿塘不可窺灩澦大如襆瞿塘不可觸又曰猶與言舟子取途不決水脈故猶與也蜀外紀瞿塘卽峽內江水深沉處灩澦乃一石筍樹兩峽之中若青螺盤于波中寶劍插于鏡面江總詩自悲行處綠苔生何悟啼多紅粉落楊升菴謂胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也引太白八月胡蝶黃之句以爲深中物理而評今本來字爲淺琦謂以文義論之終以來字爲長鮑照詩安能行嘆復坐愁華陽國志獻帝初平元年征東中郎將安漢趙穎建議分巴爲三郡穎欲得巴舊名故白益州牧劉璋以墊江以上爲巴郡江南龐羲爲太守治安漢以江州至臨江爲永寧郡朐忍至魚復爲固陵郡巴遂分矣建安六年魚復蹇胤白璋爭巴名璋乃改永寧爲巴郡以固陵爲巴東徙龐羲爲巴西太守是爲三巴小學紺珠三巴巴郡今重慶府巴東今夔州巴西今合州太平寰宇記長風沙在舒州懷寧縣東一百九十里置在江界以防寇盜李白長干行云相迎不道遠直至長風沙卽其處也陸游入蜀記太白長干行云早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙蓋自金陵至長風沙七百里而室家來迎其夫甚言其遠也地屬舒州舊最湍險唐詩紀長風沙地名在池州之雁汊下八十里○劇音極

其二

憶妾一作昔深閨裏，烟塵不曾識。嫁與長干人，沙頭候風色。五月南風興，思君下巴陵。八月西風起，想君發揚子。去來悲如何，見少別離蕭本作離別多。湘潭幾日到，妾夢越風波。昨夜狂風度，吹折江頭樹。淼淼暗無邊，行人在何處。好乘浮雲驄，佳期蘭渚東。鴛鴦綠蒲上，翡翠錦屏中。繆本作北客至王公朱衣滿汀中日暮來投宿數朝不肯東又至一作真汀一作江又好乘浮雲驄佳期蘭渚東一作北客浮雲驄經過新市中自憐十五餘，顏色桃花一作李紅。那作商人婦，愁水復愁風。

唐時巴陵郡本巴州也武德六年更名岳州屬江南西道圖經楊子江在真州楊子縣左與鎮江分界江南志楊子江發源岷山合湘漢豫章諸水繞江寧府城之西南經西北至鎮江始名爲楊子江東流入海元和郡縣志潭州有湘潭縣東北至州一百四里西京雜記文帝有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲庾抱詩櫪上浮雲驄本出吳門中楚辭與佳期兮夕張曹植詩朝發鸞臺夕宿蘭渚說文翡赤羽雀也翠青羽雀也出鬱林禽經註翡翠狀如鳩鷸而色正碧鮮縟可愛飲啄于澄瀾迴淵之側尤惜其羽日濯于水中異物志翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠其羽可以飾帷帳此篇唐詩紀事以爲張朝作而自昨夜狂風度以下斷爲

二首黃山谷則以爲李益作未知孰是山谷之言曰太白集中長干行二篇妾髮初覆額真太白作也憶妾深閨裏李益尚書作所謂癡妒尚書李十郎者也辭意亦清麗可喜亂之太白詩中亦不甚遠大儒曾子固刋定亦不能別也太白豪放人中鳳凰麒麟譬如生富貴人雖醉飽瞑暗啽囈中作無義語終不作寒乞聲耳今太白詩中謬入他人作者略有十之二三欲刪正者當以吾言考之○淼音藐渚音主翡音賛

古朗月行 鮑照有朗月行疑始于照

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在一作上青蕭本作白雲端仙人垂兩足桂樹何一作作團團繆本作團圓白兎擣藥成問言與誰蕭本作誰與餐一作作蟾蜍蝕圓影大一作天明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來其如何悽繆本作惻愴摧心肝應劭漢官儀封禪壇有白玉盤初學記虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生傅玄擬天問月中何有白兎擣藥蟾蜍蝕月詳見二卷註曹植詩圓影光未滿木華海賦大明攄戀于金樞之穴李善註大明月也楚辭章句淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼張衡靈憲月者陰精之宗春秋元命苞陰精爲月歐陽建詩痛酷摧心肝

上之回 按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有上之回樂府古題要解上之回漢武帝元封初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝游石關望諸國月支臣匈奴服皆賓當時事也

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空恩疏寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中萬乘出黃道千騎揚彩虹前軍細柳北後騎甘泉東豈問渭川老寧邀襄野童但慕一作秋暮瑤池宴歸來樂未窮西都賦離宮別館三十六所章懷太子註三輔黃圖曰上林有建章承光等一十一宮平樂繭觀等二十五館凡三十六所與天通極言其高與天相近也西京賦閣道穹窿呂向註閣道飛陛也沈約詩騰蓋隱奔星低鑾避行月史記人體安駕乘爲之金輿錯衡以繁其飾漢書元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道應劭曰回中在安定高平有險阻蕭關在其北又史記正義括地志云秦回中宮在岐州雍縣西四十里太平寰宇記回中宮在鳳翔府天興縣西宋之問詩鑾聲引颺閱黃道王氣周回入紫宸蕭士贇曰前漢天文志曰有中道中道者黃道也日君象故天子所行之道亦曰黃道魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天漢書註細柳服虔曰在長安西北如淳曰長安圖細柳倉在渭北近石徼張揖曰在昆明池南今有柳市是也三輔黃圖關輔記林光宮一曰甘泉宮秦所造在今池陽縣西故甘泉山宮以山爲名宮周匝十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城黃帝以來圓邱祭天處遁甲開山圖云雲陽先生之墟也梁簡文帝上之回云前旆拂回中後車隅桂宮太白蓋用其句法史記呂尚蓋嘗窮困年老矣以魚釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔于是周西伯獵果遇太公于渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師莊子黃帝將見大隗乎具茨之山至于襄城之野七聖皆迷無所問途適遇牧馬童子問途焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問爲天下小童曰予少而自遊于六合之內予適有瞀病有長者教予曰若乘日之車而遊于襄城之野今予病少痊予又且復遊于六合之外夫爲天下亦若此而已矣又奚事哉黃帝再拜稽首稱天師而退梁簡文帝詩聊驅式道候無勞襄野童列子周穆王升崑崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上蕭士贇曰詩言漢武巡幸回中不過溺志于神仙之事豈爲求賢哉明皇亦好神仙此其諷諫之作與

獨不見 樂府古題要解獨不見言思而不得見也胡震亨曰梁柳惲本辭奉帚長信宮誰知獨不見唐人擬者多用獨不見三字

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時春蕙忽秋草莎雞鳴曲蕭本作西池風催繆本作摧寒梭一作樓許本作稷響月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知曹植詩白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽幷遊俠兒水經註白狼水又北經黃龍城東十三州志曰遼東屬國都尉治昌黎道有黃龍亭者也魏營州刺史治魏土地記曰黃龍城西南有白狼河東北流附城東北下卽是也新唐書北狄列傳契丹逃潢水之南黃龍之北又云室韋契丹別種地據黃龍北傍猛越河直京師東北七千里太平寰宇記天山一名白山今名折羅漫山在伊州伊吾縣北一百二十里西河舊事云天山最高冬夏有雪故曰白山山中有好木鐵匈奴謂之天山過之皆下馬拜在蒲類海東百里卽漢貳師擊右賢王處爾雅翼蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一荑一花蕙一

黃五六花香次于蘭陸璣草木疏莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯爾雅翼莎雞其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡緯今俗謂之絡絲娘古今註曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之耳○促織音塞音賽莎音梭

白紵辭三首

樂府古題要解白紵歌古辭盛稱舞者之美宜及芳時行樂其譽白紵曰質如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵按舊史稱白紵吳地所出白紵舞本吳舞也梁武帝令沈約改其辭爲四時之歌若蘭葉參差桃半紅卽其春歌也

揚清歌一作音發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停綠水長袖拂面爲君起寒雲夜捲繆本作卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終嵇康詩微歌發皓齒李延年詩北方有佳人絕世而獨立司馬相如美人賦臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而相顧欲留臣而共止淮南子手會綠水之趨高誘註綠水舞曲也一曰綠水古詩也沈約白紵辭長袖拂面爲君施鮑照詩霜高落塞鴻按鮑照白紵辭朱脣動素袖舉洛陽少年邯鄲女古稱綠水今白紵催絃急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨霜夜長酒多樂未央太白此篇句法蓋全擬之蕭本以館娃日落歌吹濛一句續作末句便不相類今從古本

其二

館娃日落歌吹深月寒江胡本作天清夜沉沉美人一笑千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上太平寰宇記越絕書云吳人于硯石山置館娃宮劉逵註吳都賦引揚雄方言云吳有館娃宮吳人呼美女爲娃故三都賦云幸乎館娃之宮中張女樂而宴羣臣今吳縣有館娃鄉崔駰七依回眸百萬一笑千金廣韻縠縐也新序客有歌于郢中爲陽春白雪國中屬而和者數十人唐書子夜晉曲也○娃音哇縠音斛

其三

吳刀剪綵一作綺縫舞衣明粧麗服奪春暉揚眉轉袖若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違鮑照詩吳刀楚製爲佩禕長安有俠邪曲麗服鮮芳春李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上林賦鄢郢繽紛激楚結風郭璞註激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之遺風也顏師古註結風亦歌曲名也史記索隱曰激楚急風也結風回風亦急風也楚地風既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風以爲節其樂促迅哀切也司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣江總詩挂纓銀燭下莫笑玉釵長

鳴鴈行

胡震亨曰鮑照本辭嘆鴈之辛苦霜雪太白更嘆其遭彈射似爲己之逢難寓感觀湘吳一語可見

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一啣蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還客居烟波寄湘吳淩霜觸雪毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何爲乎淮南子北方曰委羽高誘註委羽山名也在北極之陰不見日也謝靈運詩嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽淮南子夫鴈順風以愛氣力啣蘆而翔以備矰弋高誘註未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳啣蘆所以令繳不得截其翼也古今註鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繳矰江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐爲虞人所獲常啣蘆數寸以防矰繳焉一說代山高峻鳥飛不越惟有一缺門鴈往來向此缺中過人號曰鴈門山出鷹鴈過鷹多捉而食之鴈欲過皆相待兩兩相隨口中御蘆一枝然後過缺中鷹見蘆懼之不敢捉謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎鄭玄周禮註結繳于矢謂之矰賈公彥疏繳繩也謂結繩于矢以弋射鳥獸史記集解韋昭曰繳弋射也其矢曰矰西都賦矰繳相纏張銑註繳矰箭上加縷而射更羸引弓虛發而下鴈見大獵賦註○繳音灼

妾薄命

樂府古題要解妾薄命曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文名都多麗質傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲

漢帝重一作寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵極愛還歇妒深情却疎長門一步地不肯暫迴車雨落不上天水覆難再一作難重一作重難收君情一作恩與妾意各自東西流昔日芙蓉花今成斷根一作素秋草

以色事他人能得幾時好漢武故事武帝數歲長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否指左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好否笑對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主大悅乃苦要上遂成婚焉立爲太子年十四卽位長主求欲無厭上恚之皇后寵遂衰驕妒滋甚女巫楚服自言有術能令上意回晝夜祭祀合藥服之巫著男子衣冠幘帶素與皇后寢居相愛若夫婦上聞窮治侍御巫與后諸妖蠱咒詛女而男淫皆伏辜廢皇后處長門宮夏侯湛抵疑欬吐成珠玉揮袂出風雲裴松之三國志註覆水不可收也鮑照詩寫水置平地各自東西南北流邵氏聞見後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草以色事他人能得幾時好按陶弘景仙方註云斷腸草不可食其花美好名芙蓉琦按此說似乎新穎而揆之取義斷腸不若斷根之當也史記以色事人者色衰而愛弛

幽州胡馬客歌

樂府詩集梁鼓角橫吹曲有幽州馬客吟卽此也胡震亨曰梁鼓角橫吹本詞言剿兒苦貧又言男女燕游太白則依題立義敘邊塞逐虜之事

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行游獵向樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不道朔雪寒婦女馬上笑顏如赬玉盤翻飛射鳥獸花月醉雕鞍旄頭四光芒爭戰若繆本作如蜂攢白刃灑赤血流沙爲之丹名將古誰是疲兵良可嘆何時天狼滅父子得安閑爾雅翼今北方有白雁似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信本草綱目白雁狀似鵝有蒼白二色今以白而小者爲雁大者爲鴻蒼者爲野鵝說文掉搖也漢書西域傳樓蘭王治扞泥城去陽關千六百里去長安六千一百里樓蘭國最在東垂近漢當白龍堆乏水草常主發導負水擔糧迎接漢使漢書宣帝紀匈奴虛閭權渠單于病死右賢王屠耆堂代立骨肉大臣立虛閭權渠單于子爲呼韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分爲五單于更相攻擊死者以萬數又嚴助傳今閩越王狼戾不仁殺其骨肉離其親戚顏師古註狼性貪戾凡言狼戾者謂貪而戾也北海匈奴中地名漢書蘇武傳徙武北海上無人處使牧羝又匈奴傳單于留郭吉不歸還遷之北海上蓋與中國絕遠處西都賦割鮮野食孔安國尚書傳鳥獸新殺曰鮮燕支山已見本卷王昭君詩下史記昴曰髦頭胡星也正義曰昴一星爲髦頭胡星六星明與大星等大水且至其兵大起動搖若跳躍者胡兵大起楊齊賢曰蜂攢若蜂之聚叢也水經流沙地在張掖居延縣東北唐六典註流沙在沙州以北連延數千里裴松之三國志註每一交戰血流丹野史記參東有大星曰狼狼角變色多盜賊晉書狼一星在井東南狼爲野將主侵掠色有常不欲動也

李太白文集卷四

原

书

空

白

页

李太白文集卷之五

錢塘　王琦琢崖輯註
慶霄周春較

樂府四十四首

門有車馬客行

樂府古題要解門有車馬客行曹植等皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備述市朝遷謝親戚彫喪之意也樂府詩集王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲中有門有車馬客行

門有車馬賓一作客金鞍耀朱輪謂從丹一作雲霄落乃是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾嘆我萬里遊飄颻蕭本作飄飄三十春空談帝繆本作霸王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濱借問宗黨間多為泉下人生苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞漢書楊惲家方隆盛時乘朱輪者十人抱朴子出則朱輪耀路李善文選註東觀漢紀曰漢紀公侯紫綬九卿青綬後漢書古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以章德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗于是解去韍佩留其係璲以為章表韍佩既廢秦乃以采組連結于璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而勿改舊唐書二品三品紫綬三綵紫黃赤紅紫質長一丈六尺一百八十首廣八寸戰國策蘇秦夜發書陳篋數十得太公陰符之謀宋玉九辯廓落兮羇旅而無友生呂延濟註廓落空寂也唐六典註湘水出桂州湘源縣北流歷永衡潭岳四州界入洞庭陸機詩昔居四民宅今託萬鬼鄰何晏景福殿賦乃大運之佽戾賈誼鵩賦大鈞播物如淳註陶者作器于鈞上此以造化為大鈞也顏師古註今造瓦者謂所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦耳史記索隱虞喜志林云大鈞造化之神鈞陶萬物品授羣形者也此詩有北風揚胡沙埋翳周與秦之句當是天寶末年兩京復陷之後所作也

君子有所思行

樂府古題要解君子有所思行陸機命駕登北山鮑照西上登雀臺沈約晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久歡晏安鴆毒滿盈所宜敬忌與君子行異

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬井驚畫出九衢如絃直渭水銀河清繆本作清銀河橫天流不息朝野盛文物衣冠何翕赩廐馬散連山軍容威絕域伊皐運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭西輝蕭本作何曾西飛匿無作牛山悲惻愴淚沾臆太平廣記終南山紫閣峯去長安城七十里陝西志紫閣峯在西安府鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣然杜甫詩云紫閣峯陰入渼波卽此是也初學記五經要義云終南山長安南山也一名太一漢書云太一山古文以為終南山潘岳關中記云其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地王逸九思增逝兮青冥註云青冥太清也天霓天之邊際也詳見明堂賦註爾雅北極謂之北辰此以喻天子之居而言宮闕羅列于其中也鄭玄周禮註方百里為一同積萬井九萬夫此借用其字作里巷解鮑照詩九衢平若水楊炯詩官路直如絃雍錄唐都本隋都也在漢長安故城東南南直終南山子午谷北據渭水東臨滻灞西次澧水三輔黃圖引渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛初學記天河亦曰銀河嵇康琴賦瑤瑾翕赩李善註翕赩盛貌歷代名畫記玄宗好大馬御廐至四十萬遂有沛艾大馬命王毛仲為監牧使燕公張說作駉牧頌新唐書開元初馬二十四萬至十三年乃四十三萬其後突厥款塞玄宗厚撫之歲許朔方軍西受降城為互市以金帛市馬于河東朔方左右牧之既雜胡種馬乃益壯天寶後諸軍戰馬動以萬計王侯將相外戚牛駝羊馬之牧布諸道百倍于縣官皆以封邑號名為印自別將校亦備私馬議者謂秦漢以來唐馬最盛十一載詔二京旁五百里勿置私牧十三載隴右羣牧都使奏馬牛駝羊總六十萬五千五百而馬三十二萬五千七百通鑑唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方隴右河西安西北庭諸節度使以統之歲發山東丁壯為戍卒繒帛為軍資開屯田供糗糧設監牧畜馬牛軍城戍邏萬里相望漢書討絕域不羈之君係萬里難制之虞伊尹皐陶以喻美宰臣衛青霍去病以喻美將帥歌鐘歌時所奏之鐘見擬恨賦註圓光謂望日之月後漢書日者太陽之精周易日中則昃月盈則食漢書疏廣東海蘭陵人也為太傅五歲上疏乞骸骨上以其年篤老許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤廣既歸鄉里日令家共具設酒食請族人故

舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚有幾所趣賣以共具曰此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎吳均詩王孫猶未歸且聽西光匿齊景公遊牛山北臨其國城而流涕詳見二卷註沈約詩那知神傷者潺湲淚沾臆說文臆胸骨也○赩音釋又音赫愴音昌臆音益

東海有勇婦原註代關中有貞女○按晉書關東有賢女乃輦舞舊曲五篇之一其辭已亡關中有貞女當是關東有賢女之訛

梁山感杞妻慟蕭本作痛哭為之傾金石忽暫開都由激深情東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超騰蕭本作然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩一作跳躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行谿此伉儷憤粲然大義明北海李使繆本作史君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名繆本作志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素繆本作所素輕妻子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

列女傳齊杞梁殖之妻莊公襲莒殖戰而死無子內外皆無五屬之親既無所歸乃枕其夫之尸於城下而哭內誠動人道路過者莫不為之揮涕十日而城為之崩曹植詩乃云杞妻哭死夫梁山為之傾與列女傳諸書所載殊異太白用梁山事蓋本之曹詩也後漢書精誠所加金石為開蘇子卿無報讎殺人事以此相擬殊非倫類按曹植精微篇關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名是知蘇子卿乃蘇來卿之誤也越有處子出于南林善劍術詳見四卷結客少年場註史記瞋目張膽出萬死不顧一生之計左傳己不能庇其伉儷而亡之杜預註伉敵也儷耦也孔穎達曰伉儷者言是相敵之匹耦李邕為北海太守世稱李北海所謂北海李使君疑即其人也後漢書遂作飛章以被于臣滄瀛謂東方海隅之地又滄州景城郡瀛洲河間郡與青州北海郡相隣近似謂其聲名播于旁郡也曹植詩名在壯士籍求自試表名稱垂于竹帛呂延濟註古無紙史書皆書竹帛陸機詩竹帛無所宣李周翰註竹帛謂史籍也古人書于竹簡及素帛漢書齊太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬雖後欲改過自新其道無由也妾願沒入為官婢以贖父刑罪使得自新書奏天子悲憐其意遂下令除肉刑列女傳趙津女涓者趙河津吏之女也趙簡子南擊楚與津吏期簡子至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之涓曰妾父聞主君來渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱九江三淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘瀝醉至于此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非女子之罪也涓曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身之不知痛而心不知罪也若不知罪而殺之是殺不辜也不願醒而殺之使知其罪簡子遂釋之不誅簡子將渡用楫者少一人涓攘袂操楫而請中流為簡子發何激之歌其詞曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來渡兮行勿疑簡子大悅以為夫人戰國策豫讓始事范中行氏而不悅去而就智伯智伯寵之及三晉分智氏趙襄子最怨智伯而將其頭以為飲器豫讓曰士為知己者死女為悅己者容吾其報智氏之仇矣乃變姓名為刑人入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其扜曰欲為智伯報仇趙襄子曰義士也卒釋之豫讓又漆身為厲滅鬚去眉自刑以變其容又吞炭為啞變其音居頃之襄子當出豫讓伏所當過橋下襄子至橋而馬驚襄子曰此必豫讓也使人問之果豫讓襄子曰豫子之為智伯名既成矣寡人舍子亦已足矣子自為計使兵環之豫讓曰臣聞明主不掩人之義忠臣不愛死以成名今日之事臣故伏誅然願請君之衣而擊之雖死不恨襄子義之使使者持衣與豫讓豫讓拔劍三躍呼天擊之曰可以報智伯矣遂伏劍而死吳越春秋吳王既殺王僚又慮慶忌之在鄰國要離乃與子胥見吳王曰臣國東千里之人細小無力迎風則僵負風則伏大王有命臣敢不盡力大王患慶忌乎臣能殺之王曰慶忌之勇世所聞也今子之力不如也要離曰臣能殺之臣詐以負罪出奔願王戮臣妻子斷臣右手慶忌必信臣矣要離乃詐得罪出奔吳王取其妻子焚棄于市要離奔諸侯而行怨言以無罪聞于天下遂如衛求見慶忌慶忌信其謀揀練士卒遂之吳將渡江于中流要離力微坐于上風因風勢以矛鉤其冠順風而刺慶忌慶忌顧而揮之三捽其頭于水中乃加于膝上嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃于我左右欲殺之慶忌止之曰此是天下勇士可令還吳以旌其忠于是慶忌死要離渡至江陵愍然不行曰殺吾妻子以事吾君非仁也為新君而殺故君之子非義也貪生棄行非勇也夫人有三惡以立于世何面目以視天下之士遂投身于江從者出之要離曰吾寧能不死乎乃自斷手足伏劍而死○棹音罩緹音題縈音榮

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿冪青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

葛草延蔓而生引長二三丈其葉有三尖如楓葉而長面青背淡莖亦青色取其皮漚練作絲以為絺綌謂之黃葛者是取其既成絺綌之色而名之別于蔓草中之白葛紫葛赤葛諸名不致相混耳七八月開花成穗纍纍相承紅紫色古前溪歌黃葛結蒙籠生在洛溪邊葛花紅紫而此云黃花恐誤綿冪密而相覆之意小爾雅葛之精者曰絺粗者曰綌謝惠連詩裁用筒中刀縫為萬里衣漢書及使絕國者顏師古註絕遠之國謂聲教之外漢書地理志蒼梧郡武帝元鼎六年開日南郡故秦象郡武帝元鼎六年開更名俱屬交州顏師古註日南言其在日之南所謂開北戶以向日者舊唐書漢武帝開百越于交趾郡南三千里置日南郡唐時所謂日南郡卽驩州也去西京一萬二千四百餘里去東京一萬一千五百餘里所謂蒼梧郡卽梧州也去西京五千五百里去東京五千一百里俱屬嶺南道詩國風七月流火毛傳曰火大火也鄭箋曰大火者寒暑之候也火星中而寒暑退朱傳曰火大火心星也以六月之昏加于地之南方至七月之昏則下而西流矣末四句卽周南葛覃服之無斁意也○冪音覓

白馬篇

樂府古題要解白馬篇曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之狀按樂府詩集白馬篇是雜曲歌之齊瑟行

龍馬花雪毛（蕭本作白）金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明珠袍鬭雞事萬乘軒蓋一何高弓摧南（繆本作宜）山虎手接太行（繆本作山）猱酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤經百戰（一作萬戰場）匈奴盡奔逃（一作波濤）歸來使酒氣未肯拜（一作下）蕭曹羞入原憲室荒徑（蕭本作淫誤）隱蓬蒿

周禮馬八尺以上為龍梁簡文帝詩金鞍照龍馬羅袖拂春桑漢書原涉傳郡國諸豪及長安五陵諸為節氣者皆歸慕之顏師古註五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也班固西都賦曰南望杜霸北眺五陵是知霸陵杜陵非此五陵之數也而說者以為高祖以下至茂陵為五陵失其本意北堂書鈔魏文帝歌辭云歐氏寶劍何為低昂白如積雪利若秋霜淮南子云寶劍之色如秋霜列子周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍其劍長尺有咫鍊鋼赤刃用之切玉如切泥焉王僧孺詩朔風吹錦帶落日映珠袍鬭雞事詳見二卷註中晉書南山白額猛獸為患周處入山射殺猛獸西京雜記李廣與兄弟共獵于冥山之北見臥虎焉射之一矢卽斃斷其髑髏以為枕示服猛也冥山或作宜山所謂宜山虎也曹植詩仰手接飛猱李善註凡物飛迎前射之曰接尸子中黃伯曰予左執太行之猱而右搏雕虎穀梁傳孟勞者魯之寶刀也後漢書殺人如刈草然漢書布衣游俠劇孟郭解之徒馳騖于閭閻權行州域力折公卿衆庶榮其名節覬而慕之史記正義括地志云函谷關在陝州桃林縣西南十二里秦函谷關也圖記云西去長安四百餘里路在谷中故以為名雍錄秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里靈寶縣者漢弘農縣也漢函谷關在唐河南府新安縣之東一里蓋漢世楊僕移秦函谷關而立之于此也以比秦舊則移東三百七十八里自此關移在新安縣而秦關之在靈寶者廢矣又云自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘里至河南新安縣則漢函谷關也舊唐書臨洮軍在鄯州城內管兵萬五千人南史檀道濟左右腹心並經百戰漢書灌夫為人剛直使酒顏師古註使酒因酒而使氣也韓詩外傳原憲居魯環堵之室茨以蒿萊蓬戶甕牖桷桑而為樞上漏下濕匡坐而絃歌謝朓詩清淮左長薄荒徑隱蒿蓬○揉音鐃劇音極洮音桃又音叨

鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑邱彩鳳鳴始聞鍊氣飡金液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已欲嘆離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮邱斷不還

邢昺爾雅疏崑崙山記云崑崙山一名崑邱鮑照詩淮南王學長生服食鍊氣讀仙經神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天靈樞金景內經下離塵世上界玉京註云玉京無為之天也三十二帝之都步虛經玉京山在無上大羅天中玉京之上七寶玄臺居五億五萬五千五重天最上頂也枕中書玄都玉京七寶山周圍九萬里在大羅天之上城上七寶宮宮內七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶樹綠葉朱實五色芝英上有萬二千種芝沼中蓮花徑度十丈上宮是盤古真人元始天皇太元聖母所治中宮是太上真人金闕老君所治下宮是九天真王三天真王所治玉京有八十一萬天路通八十一萬山岳洞室夫以得道大聖衆並賜其宮第居宅皆七寶宮闕或在名山山岳羣真所居都有八十一萬處古今有

言九九八十一萬終天路玉京山也王勃春思賦狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起梁簡文帝詩清謳出絳啓陸機詩泠泠纖指彈藝文類聚關令內傳曰關令尹喜登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王九十日之外應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子元和郡縣志緱氏山在河南府緱氏縣東南二十九里王子晉得仙處列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高山三十餘年後于山上見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏山巔至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去琦按此詩是送一道流應詔入京之作所謂仙人十五愛吹笙正實指其人非泛用古事所謂朝天赴玉京者言其入京朝見非謂其超昇輕舉舊註以游仙詩擬之失其旨矣○淩與餐同液音亦緱音鉤

怨歌行

自註長安見內人出嫁友人令予代爲怨歌行○文選有班婕好怨歌行卽新裂齊紈素一首也李善註歌錄曰怨歌行古辭言古有此曲而班婕好擬之

十五入漢宮花顏笑一作如春紅君王選玉色侍寢金屏中一作錦薦枕嬌夕月卷衣戀春一作香風寧知趙飛燕奪寵恨無窮沉憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒一作信爲空鷫鸘換美酒舞衣罷雕龍一作籠寒苦不忍言爲君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

傳玄怨歌行十五入君門一別終華髮楚辭玉色顏以晚顏繁欽定情篇侍寢執衣巾何遜詩掩泣閉金屏宋玉高唐賦願薦枕席李善註薦進也欲親進于枕席求親妮之意也古樂府有秦王卷衣曲庾信燈賦卷衣秦后之牀送枕荊臺之上漢書趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制寖盛于前班倢伃及許皇后皆失寵稀復進見陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也孔融論盛孝章書若使憂能傷人此子不得復永年矣吳均詩綠鬢愁中改司馬相如以鷫鸘裘就市人楊昌貰酒詳見四卷註蕭士贇曰雕龍謂舞衣上之雕畫龍文也詩國風憂心忡忡○忡音沖

塞下曲六首

樂府詩集晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造唐人有塞上塞下曲蓋出于此

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭

天山冬夏有雪見四卷註按白帖笛有折楊柳之曲釋名金鼓金禁也爲進退之禁也太白以玉鞍對金鼓則金鼓自是一物有引鼓以進軍金以退軍解者恐未是漢書樓蘭王爲匈奴反間數遮殺漢使大將軍霍光遣平樂監傅介子往刺其王介子輕將勇敢士齎金帛揚言以賜外國爲名至樓蘭詐其王欲賜之王喜與介子飲醉將其王屏語壯士二人從後刺殺之貴人左右皆散走介子告諭以王負漢罪天子遣我誅王當立王弟尉屠耆在漢者漢兵方至毋敢動自令滅國矣介子遂斬王嘗歸首馳傳詣闕懸首北闕下封介子爲義陽侯

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直爲銜恩甚握雪海上飡拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕

宋書李孝伯曰我今當南飲江湖以療渴耳呂氏春秋行人燭過免冑橫戈而進後漢書餘羌復與燒何大豪寇張掖攻沒鉅鹿塢殺屬國吏民段熲追之且關且行晝夜相攻割肉食雪四十餘日遂至河首積石山出塞二千餘里漢書大月氏國本居敦煌祁連間至冒頓單于攻破月氏月氏乃遠去過大宛西擊大夏而臣之都嬀北爲王庭其餘小衆不能去者保南山羌號小月氏又匈奴傳北狄不服中國未得高枕安寢也○飡與餐同氏與支同

其三

駿馬似繆本作如風飇鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

謝靈運詩鳴鞭適大河史記正義括地志云渭橋本名橫橋架渭水上在雍州咸陽縣東南二十二里雍錄中渭橋舊止單名渭橋水經敘渭曰水上有梁謂之渭橋者是也後世加中以冠橋上者爲長安之西別有便民橋萬年縣之東更有東渭橋故不得不以中別也陝西通志西渭橋在咸陽縣西南百步漢武帝造名便橋唐名咸陽橋中渭橋在咸陽縣東二十五里秦時造所謂渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛者也東渭橋在高陵縣南十里不知始于何時或云漢高祖造以通櫟陽之道者也古來單稱渭橋者大槩專指中渭橋也庾信詩關山連漢月隴水向秦城薛道衡詩邊庭烽火驚插羽夜徵兵魏武奏事曰今邊有小警輒露檄插羽詳見二卷羽檄註下漢書胡者天之驕子也後漢書客星芒氣白爲兵初學記星光曰芒楊素詩兵寢星芒落戰解月輪空三輔黃圖麒麟閣廟記云麒麟閣蕭何造漢書宣帝思股肱之美乃圖畫霍光等十一人于麒麟閣按彎弓以上三句狀出師之景插羽以下三句狀戰勝之景末言功成奏凱圖形麟閣者止上將一人不能徧及血戰之士太白用一獨字蓋有感乎其中

歟然其言又何婉而多風也○飈音標

其四

白馬黃金塞雲砂繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢飛秋窓滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見淚流空自知

黃金塞邊上地名未詳所在鮑照詩實是愁苦節呂氏春秋果之美者沙棠之實上林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨張揖註沙棠狀如棠黃華赤實其味似李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

長楊賦天兵四臨漢書文帝紀初與郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五顏師古註與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之鮑照詩留我一白羽將以分虎竹後漢書坦步葱雪咫尺龍沙章懷太子註葱嶺雪山白龍堆沙漠也鮑照詩旌甲被胡霜明餘慶詩劍花寒不落漢書太初元年以李廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往期至貳師城取善馬比至郁成郁成距之引而還往來二歲至敦煌士不過什一二使使上書言罷兵天子大怒使使遮玉門關曰軍有敢入斬之貳師恐因留屯敦煌天子赦囚徒扞寇盜發惡少年及邊騎出敦煌六萬人負私從者不與行至宛城宛貴人共殺王貳師取其善馬數十匹中馬以下牝牡三千匹軍還入玉門關者萬餘人

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵一作殺氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜妖氛

史記胡騎入代句注邊烽火通于甘泉長安李陵歌徑萬里兮渡沙漠按沙漠亦作沙幕一曰大磧漢時謂之幕唐時謂之磧在古敦煌郡之外東西數千里南北遠者千里絕無水草不可駐牧雖鳥獸亦不能居之鮑照詩天子按劍怒史記匈奴入殺遼西太守敗韓將軍於是天子乃召拜李廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入右北平說文隴大坂也漢隴之底謂山隴之下天水郡之大坂名曰隴坂亦曰隴底與此不同漢書高皇后嘗忿匈奴羣臣庭議樊噲請以十萬衆橫行匈奴中北史何以報天子沙漠靜妖氛

來日大難

來日大難即古善哉行也蓋摘首句以命題耳樂府古題要解善哉行古詞來日大難口燥脣乾言人命不可保當樂見親友且求長生術與王喬八公遊焉按樂府詩集王僧虔技錄善哉行乃相和歌瑟調三十八曲之一

來日一身攜糧負薪道長蕭本作長鳴食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海淩繆本作陵三山陸憩五岳乘龍天飛目瞻兩角繆本作乘龍上三天飛目瞻兩角授以神蕭本作仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深媿短促思塡東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

來日謂已來之日猶往日也韓詩外傳乾喉焦脣仰天而嘆梁宣帝賦餐霞永日靜坐千春魏武帝詩越陌度阡枉用相存說文存恤問也謝靈運詩越海淩三山李周翰註三山蓬萊方丈瀛洲也鄭康成周禮註五岳東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山莊子蟪蛄不知春秋陸德明註司馬云蟪蛄寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死崔云蛁蟧也或曰山蟪秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧也即楚辭所謂寒螿也述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛其名自呼常銜西山木石塡東海偶海燕而生子生雌狀如精衛生雄如海燕今東海精衛誓水處曾溺于此川誓不飲其水詩意言人命短促有如蟪蛄今蒙恩而授之神藥使得長生其德深矣思欲報之却如精衛銜一木以塡東海耳甚言其德之深而無以為報也抱朴子黃帝過崆峒從廣成子受自然之經蟬翼九五視九五天子之位如蟬翼之輕也老子下士聞道大笑之詩國風蒼蠅之聲

塞上曲

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無花色轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

漢書匈奴為害所從來久矣周秦漢征之未有得上策者也周得中策漢得下策秦無策焉當周宣王時獫狁內侵至于涇陽命將征之盡境而還其視戎翟之侵譬猶蚊虻之螫毆之而已故天下稱周是為中策漢武帝選將練兵約齎輕糧深入遠戍雖有克獲之功胡輒報之兵連禍結三十餘年中國疲耗匈奴亦創艾而天下稱武是為下策秦始皇不忍小恥而輕民力築長城之固延袤萬里轉輸之行起于負海

疆境既完中國內蝎以喪社稷是爲無策雍錄秦漢唐駕渭者凡三橋在咸陽西十里者名便橋漢武帝造在咸陽東南二十二里者爲中渭橋秦始皇造在萬年縣東四十里者爲東渭橋不知始于何世唐時頡利所犯者在便橋之北謂之西渭橋者是也五原郡漢武帝所置其後更變不一至西魏改大興郡爲五原郡後又改鹽州隋末爲梁師都所據唐貞觀二年平師都復置鹽州及五原縣天寶元年改鹽州爲五原郡在太宗時但稱鹽州不稱五原史言突厥頡利建牙直五原之北正指五原縣也其地即漢北地郡之馬嶺縣地西接靈州靈武郡東抵夏州朔方郡南界慶州安化郡北與突厥相距今約其處當在寧夏衛界中若漢之五原郡領縣十六延袤甚廣在唐時豐州九原郡勝州榆林郡皆其地矣漢書北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓單于依阻其中治作弓矢來出爲寇是其苑囿也至孝武世出師征伐斥奪此地攘之于漠北括地志陰山在北塞外突厥界史記正義括地志云焉支山一名刪丹山在甘州刪丹縣東南五十里西河舊事祁連燕支二山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧匈奴失二山乃歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色北邊備對通典甘州刪丹縣有焉支山匈奴失之乃歌曰失我焉支山使我婦女無顏色說者曰焉支閼氏也今之燕脂也此山產紅藍可爲燕脂而閼氏資以爲飾故失之則婦女無顏色其說或然也班固燕然山銘蕭條萬里野無遺寇漢書驃騎將軍封狼居胥山禪于姑衍登臨瀚海如淳註瀚海北海名也正義曰按瀚海自一大海羣鳥解羽伏乳于此因名也耶律楚材曰伊州之西北有瀚海○此篇蓋追美太宗武功之盛而作也按唐書突厥傳言頡利可汗嗣立高祖以中原初定不遑外略每優容之賜與不可勝計頡利言辭悖傲求請無厭所謂大漢無中策也傳言武德九年七月頡利自率十萬餘騎進寇武功京師戒嚴癸未頡利至于渭水便橋之北太宗與侍中高士廉中書令房元齡馳六騎幸渭水之上與頡利隔津而語責以負約其酋帥大驚皆下馬羅拜俄而衆軍繼至軍容大盛太宗獨與頡利臨水交言麾諸軍却而陣焉頡利請和乙酉幸城西刑白馬與頡利同盟于便橋之上頡利引兵而退所謂匈奴犯渭橋之事也傳言頡利設牙直五原之北承父兄之資兵馬強盛有憑陵中國之志所謂五原秋草綠胡馬一何驕之事也又李靖傳言貞觀三年突厥諸部離叛朝廷將圖進取以靖爲代州道行軍總管率驍騎三千自馬邑出其不意直趨惡陽嶺以逼之四年進擊定襄破之可汗僅以身遁太宗謂曰卿以三千輕騎深入虜庭克復定襄威振北狄古今所未有足報往年渭水之役自破定襄後頡利大懼退保鐵山遣使入朝謝罪請舉國內附以靖爲定襄道行軍總管往迎頡利頡利雖外請朝謁而潛懷猶豫靖選精騎一萬齎二十日糧引兵自白道襲之師至陰山遇其斥堠千餘帳皆俘以隨軍將逼其牙帳十五里虜始覺頡利畏威先走部衆因而潰散靖斬萬餘級俘男女十餘萬頡利乘千里馬走投吐谷渾西道行軍總管張寶相禽之以獻俄而突利可汗來奔遂復定襄常安之地斥土界自陰山北至于大漠此詩所謂命將征西極橫行陰山側以下之事是也或曰此詩亦可定爲泛詠邊事何以決其爲耑美太宗武功歟曰兩漢而下匈奴犯邊未有至于渭橋者至唐武德年間始有此事以此知之或曰既美本朝矣又何以用大漢漢家字耶曰太白本以唐之初年與頡利和好爲非是而不可直言故借漢以喻而嘆其失禦戎之策也至漢家二字唐人用入詩章以爲中國二字之代稱歷宋元明皆然何必滯此爲疑耶洪邁選萬首唐人絶句分此詩爲三章頓覺無味不若合作一首之善

玉階怨

題始自謝朓太白蓋擬之

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏繆本作聆朧望秋月

西京賦金戺玉階宋之問詩雲母帳前初泛灩水精簾外轉逶迤沈佺期詩水精簾外金波下雲母窗前銀漢回蕭士贇曰水精簾以水精爲之如今之琉璃簾也無一字言怨而隱然幽怨之意見于言外晦菴所謂聖于詩者此與韻會玲瓏明貌毛氏韻增云聆朧月光也然用聆朧不如玲瓏爲勝

襄陽曲四首

襄陽曲卽襄陽樂也舊唐書襄陽樂宋隨王誕所作也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州夜聞諸女歌謠因作之其歌曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目裴子野宋略稱晉安侯劉道產爲雍州刺史有惠化百姓歌之號襄陽樂其辭非也

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷

隋書梁武帝之在雍鎮有童謠曰襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言銅蹄謂馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛如謠言故卽位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲以被絃管後人改蹄爲鞮未詳其義○鞮音題

其二

山公醉酒時酩酊高一作襄陽下頭上白接䍦倒著還騎馬

世說山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接䍦舉手問葛彊何如幷州兒高陽池在襄陽彊是其愛將幷州人也說文酩酊醉也廣韻接䍦白帽也○酩音茗酊音頂

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪一作水色如霜雪上有墮淚碑青苔久磨滅元和郡縣志峴山在襄州襄陽縣東南九里東臨漢水古今大路水經註峴山羊祜之鎮襄陽也與鄒潤甫嘗登之及祜薨後後人立碑于故處望者悲感杜元凱謂之墮淚碑湘中記白沙如霜雪

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒世說註襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高堤種竹及長楸芙蓉菱芡覆水是游宴名處也山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽小兒歌之

大堤曲按梁簡文帝作雍州十曲內有大堤南湖北渚等曲其源蓋本於此

漢水臨一作橫襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷一統志大堤在襄陽府城外湖廣志大堤東臨漢江西自萬山經檀溪土門白龍池東津渡繞城北老龍堤復至萬山之麓周圍四十餘里陸機賦指南雲以寄款江總詩心逐南雲逝形隨北雁來何遜詩不見眼中人空想南山寺

宮中行樂詞八首原註奉詔作五言○本事詩玄宗嘗因宮中行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎為娛倘時得逸才詞人詠出之可以誇耀于後遂命召李白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命為宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄於其前白取筆抒思略不停輟十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跌龍拏律度對偶無不精絕據此則當時本作十篇今存八首想已逸其二矣

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛古詩盈盈樓上女李善註廣雅曰嬴容也盈與嬴同古字通陸機詩來步紫微呂向註紫微天子宮也通志略石竹其葉細嫩花如錢可愛唐人多像此為衣服之飾所謂石竹繡羅衣也按石竹乃草花中之纖細者枝葉青翠花色紅紫狀同剪刻人多植作盆盎之玩或以為卽藥品中之瞿麥未詳是否唐陸龜蒙詠石竹花云曾看南朝畫國娃古羅衣上碎明霞據此則衣上繡畫石竹花者六朝時已有此製矣西都賦乘茵步輦唯所息晏胡三省通鑑註步輦不駕馬使人挽之

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢一作關翡翠珠一作金殿鎖鴛鴦選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽柳色黃金嫩梨花白雪香二句本陰鏗詩太白全用之東京賦下雕輦于東廂薛綜註輦人挽車雕謂有雕飾也楚辭姱容修態組洞房西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工語笑二人並色如紅玉為當時第一皆擅寵後宮漢書孝成趙皇后本長安宮人及壯屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝嘗微行出過陽阿主作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸有女弟復召入俱為倢伃貴傾後宮許后之廢也乃立倢伃為皇后皇后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釭函藍田壁明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉是在昭陽舍者乃其女弟合德非飛燕也然三輔黃圖成帝趙皇后居昭陽殿沈佺期詩飛燕恃寵昭陽殿班姬飲恨長信宮古人亦有此誤飛燕在昭陽之句蓋有所自矣

其三

盧橘為秦樹蒲桃出一作是漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛奏龍鳴一作吟水簫吟一作鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同一作何必向回中一作何必在回中○上林賦盧橘夏熟郭璞註今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之卽盧橘也史記索隱應劭云伊尹書云果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也案廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九月結實正赤明年二月更青黑夏熟吳錄云建安有橘冬月樹上覆裹明年夏色變青黑其味甚甘美盧卽黑色是也史記大宛左右以蒲萄為酒俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來于是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別觀旁盡種蒲萄苜蓿極望沈約詩烟花繞層曲馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似張銑註羌西戎也其人伐竹未畢之間有龍鳴水中不見其身羌人旋卽截竹吹之聲與龍相似也盧思道詩笙隨山上鶴笛奏水中龍荀子鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫又列仙傳簫史善吹簫鳳凰來

止其屋事見後大卷註唐仲言曰此章句法以蒲橘發端而以烟花承之開而合也以緣管起下而以簫管分對合而開也說者以起伏開合獨推工部豈其然乎

其四

玉樹一作殿春歸日一作好金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來燭蕭本作竹下歌莫教明月去留著醉姮蕭本作嫦娥

藝文類聚漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲然詩人用玉樹多是言樹之美好如琪樹珍樹之類不關漢武事也張衡靈憲羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃筮之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌姮娥遂託身于月是為蟾蜍○姮音恒

其五

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自一作坐相親

說文曙曉也劉勰新論春葩含日似笑秋葉汎露如泣南史齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓艷舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之又三輔黃圖漢武帝起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之度人經珠樓娕琳庭藝文類聚風土記曰義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鈎之戲分為二曹以較勝負若人偶即敵對人奇即使一人為游附或屬上曹或屬下曹名為飛鳥以齊二曹人數一鈎藏在數手中曹人當射知所在一藏為一籌三籌為一都辛氏三秦記曰昭帝母鈎弋夫人手拳而有國色先帝寵之世人藏鈎法此也酉陽雜俎舊言藏鈎起於鈎弋蓋依辛氏三秦記云漢武鈎弋夫人手拳時人効之因為藏鈎也列子云瓦摳者巧鈎摳者憚黃金摳者昏殷敬順敬訓曰摳與摳同眾人分曹手藏物探取之又令藏鈎剩一人則往來於兩朋謂之餓鴟又今為此戲必於正月據風土記在臘祭後也庾闡藏鈎賦序云予以臘後命中外以行鈎為戲矣

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好蕭本作泥光輝

詩國風春日遲遲毛傳曰遲遲舒緩也正義曰遲遲者日長而暄之意故為舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲遲言之及遇秋景四體褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲是暄二者觀文似同本意實異也盧照鄰詩落日明歌席行雲逐舞人韻會仗兵器五刃總名兵人所執曰仗又唐制殿下兵衛曰仗宋之問詩綵仗紅旗遶香閣沈佺期詩北闕晴空綵仗來

其八

水綠繆本作淥南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

長安志興慶殿前有瀛洲門內有南薰殿北有龍池史記蕭丞相營未央宮立東闕北闕集解云關中記曰東有蒼龍闕北有玄武闕玄武所謂北闕也三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也關輔記云建章宮北有池以象北海刻石為鯨魚長三丈漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石為魚龍奇禽異獸之屬雍錄閣本大明宮圖蓬萊殿北有太液池池中有蓬萊山邱遲詩馳道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也笙體鳳故也風俗通秦帝使素女鼓瑟而悲魏略太祖遣邯鄲淳詣臨淄侯植淳歸對其所知嘆植之才謂之天人開天傳信記上與諸王靡日不會聚或講經義論道理間以毬獵蒲博賦詩飲食歡笑戲謔未嘗怠墮近古帝王友愛之道無與比也文獻通考蹴毬蓋始於唐植兩修竹高數丈絡網於上為門以度毬毬工分左右以角勝負豈非蹴鞠之變與庾信詩今朝好風日園苑足芳菲三輔黃圖未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁柱金鋪玉戶華榱璧璫雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左墄右平黃金為壁帶間以珍玉風至其聲玲瓏然也○蕭士贇曰太白詩用意深遠非洞悟三百篇之旨趣未易窺其藩籬晦庵所謂聖於詩者也清平調詞宮中行樂詞其中數首全得國風諷諫之體如曰玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦是諷其玉樓金殿不為延賢之地徒使女子小人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃妃與飛燕事迹相類欲使明皇以古為鑒知飛燕之為漢禍水

而不惑溺於貴妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未央遊是諷其輟遊宴之樂而臨政視事于未央也是時明皇有聲色之惑多不視朝故因及之也言在於此意在於彼正得諷諫之體太白纔得近君當時人所難言者卽寓諷諫之意於詩內使明皇因詩有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉琦按蕭氏此說甚鑿使解詩者必執此見於胸中而句度字權之則古今之詩無一而非譏時誹政之作而忠厚和平之旨蓋於是失矣尤而效之幾何不爲讒邪之嚆矢哉

清平調詞三首

太真外傳開元中禁中重木芍藥卽今牡丹也得數本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遽命龜年持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三章承旨由若宿酲因援筆賦之龜年捧詞進上命梨園弟子略約詞調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗梨七寶杯酌西涼州蒲桃酒笑領歌詞意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲偏將換則遲其聲以媚之妃飲罷斂繡巾再拜上自是顧李翰林尤異於諸學士通典平調清調瑟調皆周房中之遺聲也漢代謂之三調琦按唐書禮樂志俗樂二十八調中有正平調高平調則知所謂清平調者亦其類也蓋天寶中所製供奉新曲如荔枝香伊州曲涼州曲甘州曲霓裳羽衣曲之儔歟

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

山海經玉山是西王母所居也郭璞註此山多玉石因以名云穆天子傳謂之羣玉之山見其山阿無險四徹中繩先王之所謂策府寡草木無鳥獸楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女王逸註有娀國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也太平御覽登眞隱訣曰崑崙瑤臺是西王母之宮所謂西瑤上臺上眞祕文盡在其中矣沈約詩含吐瑤臺月琦按蔡君謨書此詩以雲想作葉想近世吳舒鳧遵之且云葉想衣裳花想容與王昌齡荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開俱從梁簡文蓮花亂臉色荷葉雜衣香脫出而李用二想字化實爲虛尤見新穎不知何人誤作雲字而解者附會楚詞青雲衣兮白霓裳甚覺無謂云云不知改雲作葉便同嚼蠟索然無味矣此必君謨一時落筆之誤非有意點金成鐵若謂太白原本是葉字則更大謬不然

其二

一枝紅許本作濃豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧

水經註丹山西卽巫山者也帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑤姬未行而亡封於巫山之臺精魂爲草實爲靈芝所謂巫山之女高唐之姬旦爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦早視之果如其言故爲立廟號朝雲焉飛燕已見本卷註蕭士贇曰傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃予謂使力士知書則雲雨巫山不尤甚乎高唐賦序謂神女嘗薦先王之枕席矣後序又曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者亦譏貴妃曾爲壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷腸矣詩人比事引興深切著明特讀者以爲常事而忽之耳琦按力士之譖惡矣蕭氏所解則尤甚而捘之太白起草之時則安有是哉巫山雲雨漢宮飛燕唐人用之已爲數見不鮮之典實若如二子之說巫山一事只可以喻聚淫之豔冶飛燕一事只可以喻微賤之宮娃外此皆非所宜言何三唐諸子初不以此爲忌耶古來新臺艾猳諸作言而無忌者大抵出自野人之口若清平調是奉詔而作非其比也乃敢以宮闈暗昧之事君上所諱言者而微辭隱喻之將蘄君知之耶亦不蘄君知之耶如其不知言亦何益如其知之是批龍之逆鱗而履虎尾也非至愚極妄之人當不爲此又太眞入宮至此時幾將十載斯時卽有忠君愛主之親臣亦祇以成事不說既往不咎付之無可奈何而謂新進如太白者顧託之無益之空言而期君之一悟何其不智之甚哉古來文字之累大抵出於不自知而成於莫須有若蘇軾雙檜之詩而譖其求知於地下之蟄龍蔡確車蓋亭之十絕而箋註其五篇悉涉譏訕小人機穽深是可畏然小人以陷人爲事其言無足怪而詞人學士品騭詩文於數百載之下亦效爲巧詞曲解以擬議前人辭外之旨不亦異乎

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干

楊齊賢曰名花指牡丹傾國指妃子沉香亭以沉香爲之如柏梁臺以香柏爲之也按雍錄閣本興慶宮圖龍池東有沉香亭

鼓吹入朝曲

按樂府詩集齊永明八年謝朓奉鎭西隨王教於荊州道中作鼓吹曲一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲十曰泛水曲鈞天以上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德太白鼓吹入朝曲之作蓋本於此

金陵控海浦淥水帶吳京鐃歌列騎吹颯沓引公卿搥鐘速嚴妝伐鼓啓重城天子憑玉几繆本作案劍履若

雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴閑遨遊閬風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮景定建康志金陵古揚州之域在周爲吳春秋末屬越楚滅越并有其地以其地有王氣埋金以鎮之號曰金陵宋書金甲燭天庭囂聲震海浦謝朓鼓吹入朝曲逶迤帶淥水迢遞起朱樓顏延年詩巖險去漢宇襟衛徙吳京李善註宋都吳地故曰吳京也宋書漢鼓吹曲曰鐃歌樂府詩集漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌宋書建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹鮑照詩賓御紛颯沓劉良註颯沓衆盛貌後漢書清河孝王慶每朝謁陵廟常夜分嚴妝衣冠待明詩小雅征人伐鼓毛傳曰伐擊也漢書天子負黼依襲翠被憑玉几隋書大臣優禮皆劍履上殿非侍臣解之蓋防刃也盧思道詩臺苑盛簪裾太平御覽郡國志曰潤州覆舟山有閬風亭李善文選註劉璠梁典曰天監七年正月戊戌詔曰昔晉氏青蓋南移日不暇給兩觀莫築懸法無所今禮盛化光役務簡便可營建象闕以表舊章於是遣匠量功鐫石爲闕窮極壯麗冠絕古今奇禽異羽莫不畢備六朝事跡建康縣北五里有二石闕在臺城之門南高五丈廣三丈六寸梁武帝所造及成朝士銘之時陸倕字佐公其文甚佳士流推服景定建康志南朝宮苑記曰晉元帝於宮前立闕衆議未定王導指牛頭山爲天闕不別立闕宋孝武大明七年於博望梁山立雙闕梁置石闕在端門外陸倕爲銘琦按此篇蓋擬六朝人之作故以金陵吳京爲辭蕭氏以爲諷永王入朝而作則天子當在長安與金陵吳京何預而朝罷遨遊之地亦不當在閬風亭矣其說非是○浦音普鐃音橈捷音椎

秦女休行原註古詞魏朝協律都尉左延年所作今擬之○左詩曰步出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名爲女休休年十四五爲宗行報仇左執白楊刃右據魯宛矛仇家便東南仆僵秦女休女休西上山上山四五里關吏呵問女休女休前置詞平生爲燕王婦於今爲詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言無道憂女休堅詞爲宗報仇死不疑殺人都市中徼我都巷西丞卿羅東向坐女休悽悽曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下朧朧擊鼓赦書下

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅袖灑赤血英聲許本作氣凌紫霞直上西山去關吏相邀遮婿爲燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姐萬古共驚嗟羽獵賦前後遨遮漢書淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安周易履虎尾隋書齊赦日則武庫令設金雞及鼓於閶闔門外之右勒集囚徒於闕前撾鼓千聲釋枷鎖焉談苑宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日樹金雞事膺之曰按海中星占云天雞星動爲有赦北齊赦日令武庫設金雞於闕門右撾鼓千聲宣赦建金雞或云起於西涼呂光究其旨蓋西方主兌爲澤金西方也雞者巽之神巽爲號令故合二物制其形揭長竿使衆人睹之尚書大辟疑赦孔傳曰大辟死刑也戰國策聶政刺殺韓傀因自皮面抉眼屠腸以死韓取聶政屍暴於市懸購之千金久之莫知誰政姊嫈聞之曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅吾弟之名乃之韓視之曰勇哉氣矜之隆是其軼賁育高成荆矣今死而無名父母已沒矣兄弟無有此爲我故也夫愛身不揚弟之名吾不忍也乃抱屍而哭之曰此吾弟軹深井里聶政也亦自殺於屍下晉楚齊衛聞之曰非獨聶政之能乃其姊者烈女也聶政之所以名施於後世者其姊不避菹醢之誅以揚其名也胡震亨曰按女休事奇烈第重述一過便堪擊節太白擬樂府有不與本辭爲異正復難及者此類是也

秦女卷衣樂府古題要解有秦王卷衣曲言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也太白作秦女卷衣辭旨各殊未詳所本

天子居未央妾侍繆本作來卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉繆本作捧日月飄若螢之繆本作火光願君採葑菲無以下體妨未央紫宮俱見前註法苑珠林賢愚經云坐黃金牀紡黃金縷列女傳楚昭王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使使者迎夫人忘持其符夫人曰王與宮人約令召宮人必以符今使者不持符妾不敢行於是使返取符則水大至臺崩夫人流而死漢書上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊逸出圈攀檻欲上殿左右貴人皆驚走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊婕妤對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之元帝嗟嘆以此倍敬重焉沈約爲六宮拜章以奉日月之華侍巾櫛之末魏書螢火之光猶增日月之曜詩國風采葑采菲無以下體毛傳曰葑須也菲芴也下體根莖也鄭箋曰此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮正義曰言采葑菲之菜者無以下體根莖之惡并棄其葉以與爲室家之法無以其妻顏色之衰并棄其德○菲音斐

東武吟一作出金門後書懷留別翰林諸公○樂府詩集古今樂錄曰王僧虔技錄有

東武吟行今不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿諠沈約云天德深且廣傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦註云東武太山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也元和郡縣志密州諸城縣即漢東武縣也屬琅邪郡樂府章所謂東武吟者也海錄碎事東武吟樂府詩人有少壯從征伐年老被棄遊於東武者不敢論功但戀君耳

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天迴光燭微躬恭承鳳凰詔欻起雲蘿中清切紫霄迥優游丹禁通君王賜顏色聲價凌烟虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐依繆本作倚巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公許本誤失去此二句一朝去金馬飄落成飛蓬賓客繆本作友日疎散玉樽亦已空才力猶可倚一作恃不慚世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁一作扁舟尋釣翁○劉峻廣絕交論斯賢達之素交沈約詩便欲息微躬漢書恭承嘉惠兮顏師古註恭敬也十六國春秋石虎在臺上有詔書以五色紙着鳳凰口中鳳既御詔侍人放數百丈緋繩轆轤迴轉狀若飛翔飛下端門鳳以木作之五色文身脚皆用金宋書殷淳居黃門為清切魏書對九重之清切望八襲之崢嶸梁簡文帝園城賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉隋書分司丹禁侍衛左右上官儀詩清切丹禁靜顏之推詩楚玉賜顏色出入章華裏鮑照詩輝石亂烟虹賈誼新書天子車曰乘輿淮南子建翠蓋高誘註翠蓋以翠鳥羽飾蓋也上林賦扈從橫行出乎四校之中晉灼註扈大也封氏聞見記百官從駕謂之扈從蓋臣下侍從至尊各供所職猶僕御扈養以從上故謂之扈從耳上林賦云扈從橫行顏監釋云謂扈從縱恣而行也據顏此解乃讀從為放縱不取行從之義所未詳也石林燕語解從駕謂之扈從始司馬相如上林賦晉灼以扈為大張揖謂跋扈從橫不安鹵簿故顏師古因之亦以為跋扈恣縱而行果爾從蓋作去聲侍天子而言跋扈可乎唐封演以為扈養以從猶之僕御此或近之張協詩朱軒耀金城劉良註金城長安城也史記中廐之寶馬臣得賜之水經註魏武與張繡戰於宛馬名絕景為流矢所中舊唐書京兆府有昭應縣本隋之新豐縣治古新豐城北天寶三載分新豐萬年置會昌縣七載省新豐縣改會昌為昭應治溫泉宮之西北琦按自乘輿擁翠蓋而下是指其侍從溫泉宮而言宮在新豐縣之驪山下正直唐京師之東太白入朝在天寶二三載是時新豐尚未省也顏延年詩依巖聽緒風又曰庭昏見野陰山明望松雪漢書揚雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風桓譚新論揚子雲從成帝祠甘泉詔雄作賦思精苦困倦小臥夢五臟出外以手收而納之及覺病喘悸少氣王筠詩自知心所愛獻賦甘泉宮鮑照詩片善辭草萊漢書公孫弘拜為博士待詔金馬門曹植詩玉樽盈桂酒夏黃公綺里季事見四卷註○欻音旭又音忽

邯鄲才人嫁為廝養卒婦胡震亨曰謝脁有此詩新僕曰廝炊僕曰養脁蓋設言其事寓臣妾淪擲之感楊升庵以為此卒即御趙王武臣歸者恐未必然○邯音寒

妾本叢蕭本作崇臺女揚蛾繆本作娥入丹闕自倚顏如花寧知有彫歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發漢書趙王宮叢臺災顏師古註連聚非一故名叢臺蓋本六國時趙王故臺也在邯鄲城中元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城內東北隅沈約詩揚蛾一含睇嬽娟好且修明發天光初發謂明日時也詳見二卷註

出自薊北門行樂府古題要解出自薊北門行其詞與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕繆本作漠殺氣凌穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗一作旆颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作歌舞歸咸陽漢書昴曰旄頭胡星也後漢書傷敗踵係羽書日聞章懷太子註羽書即檄書也魏武奏事曰邊有警急即插羽以示急也虎竹見五卷註詩小雅戎車既安宋書戎車立乘夏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎建牙麾邪注之載金鼓羽幢置甲弩於軾上史記項羽曰國兵新破王坐不安席鮑照詩天子按劍怒楚辭心飛揚兮浩蕩漢書上古王者遣將也跽而推轂曰闑以內寡人制之闑以外將軍制之晉書溫嶠傳西陽太守鄧岳尋陽太守褚誕等連旗相繼漢書衛青傳復將六將軍

絶幕大克獲應劭註幕沙幕匈奴之南界也臣瓚註沙土曰幕直度曰絶顔師古註應瓚二說皆是也而說者或云是塞外地名非矣幕者即今之突厥中磧耳李陵歌曰徑萬里兮度沙幕爾雅穹蒼蒼天也邢昺疏李巡云仰視天形穹窿而高其色蒼蒼故曰穹蒼後漢書遼東太守祭彤使鮮卑擊赤山烏桓大破之斬其渠帥又烏桓傳赤山在遼東西北數千里紫塞詳見三卷註廣雅緊急也說文颯翔風也廣雅大角軍器徐廣車服儀制曰角前世書記所不載或曰本出羌胡以驚中國之馬太平御覽宋樂志曰角長五尺形如竹筒本細末稍大未詳所起今鹵簿及軍中用之或以竹木或以皮為之無定制按古軍法有吹角此器俗名拔邏迴蓋胡虜警軍之音所以書傳無之海內離亂至侯景圍臺城方用之也梁簡文帝詩城高短簫發林空畫角悲傳介子斬樓蘭王事見本卷註漢書匈奴傳單于姓攣鞮氏其國稱之曰撐犁孤塗單于匈奴謂天為撐犁謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天單于然也置左右賢王自左右賢王以下至當戶大者萬餘騎小者數千凡二十四長立號曰萬騎種落謂其種類及部落也魏志正始七年韓那奚等數十國各率種落降○奚單音蟬

洛陽陌

胡震亨曰即橫吹曲之洛陽道也

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人

天津洛陽橋名見二卷註

北上行

樂府古題要解苦寒行晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪谿谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼
馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方
殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽
前行無歸日返顧思舊鄉慘慽繆本作戚冰雪裏悲號絶
中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴
坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可飡飢飲零
露漿嘆此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏覩
天光

北邊備對太行山南自河陽懷縣迤邐北出直至燕北無有間斷此其為山不同他地蓋數百千里自麓至脊皆陡峻不可登越獨有八處粗通微徑名之曰陘西京賦磴道邐倚而正東李善註磴道閣道也廣韻磴小坂也韻會磴登陟之道也廣雅巉巖高也魏武帝苦寒行北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧初學記冬風曰嚴風十六國春秋志馘奔鯨截彼醜類淮南子堯之時鑿齒為民害堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野高誘註鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾羿善射堯使羿射殺之按天寶十四載安祿山反於范陽引兵南向河北州縣望風瓦解遂克太原連破靈昌陳留滎陽諸郡遂陷東京范陽本唐幽州之地詩所謂沙塵接幽州者蓋指此事而言其曰烽火連朔方者祿山遣其黨高秀巖寇振武軍朔方節度使郭子儀擊敗之振武軍去朔方治所甚遠其烽火相望告急可知其曰奔鯨夾黃河者指從逆諸將如崔乾祐之徒縱橫於汲鄴諸郡也其曰鑿齒屯洛陽者謂祿山據東京僭號也魏文帝詩向風長嘆息斷絕我中腸說文劇尤甚也壠坂謂山之岡壠坡坂後漢書上壠阪陟高岡是也或引三秦記天水之壠坂為註者非是陸機詩渴飲堅冰漿飢待零露飡鄭康成毛詩箋驗兩騑也左傳正義初駕馬者以二馬夾轅而已又駕一馬與兩服為驂故謂之驂又駕一馬乃謂之駟說文云驂駕三馬也駟一乘也兩服為主以漸參之兩旁二馬遂名為驂故總舉一乘則謂之駟指其騑馬則謂之驂詩稱兩驂如舞二馬皆稱驂禮記脫驂而賻之一馬亦稱驂是本其初參遂以為名也又禮記正義車有一轅而駟馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩云兩服上襄兩驂雁行通鑑辯誤史炤釋文曰三馬為驂余按王肅云古者一轅之車夏后駕兩馬謂之麗殷益以一騑謂之驂周又益以一騑謂之駟自時厥後夾轅曰服兩旁曰驂詩所謂兩服上襄兩驂雁行者也書洪範王道平平謝靈運詩開顏披心胷○磴音凳劇音極隴音籠掉徒了切條上聲又徒弔切條去聲飡音同餐

短歌行

按樂府詩集短歌行乃相和歌平調七曲之一樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也又按古今註謂長歌短歌言人生壽命長短有定分不可妄求也考之魏武帝陸士衡及唐人諸篇皆言人運短促當及時自勉然二曲一致初無壽夭之分李善曰古詩云長歌正激烈魏文帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌續短歌皆指歌聲之長短耳非言壽命也斯蓋命題之意歟

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長
麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場
吾欲攬六龍迴車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴
富貴非所願為一作與人駐頹一作顏一作流光

拾遺記天清地曠浩茫茫法苑珠林夫劫者蓋是紀時之名猶年號耳高誘淮南子註太極天地始形之時也蕭士贇註麻姑髮成霜事未詳所祖恐只大人賦西王母曜然白首之意天公與玉女投壺大笑事見三卷註劉向九嘆維六

龍於扶桑楚辭小司命援北斗兮酌桂漿歸去來詞富貴非吾願

空城雀

樂府詩集樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集茹腹辛傷免網羅而已

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族
提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠秕餘嘗恐烏鳶逐
耻涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絶所欲

說文嗷衆口愁也高唐賦衆雀嗷嗷埤雅釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱陸機日今鷦鷯是也似黃雀而小說苑日鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故一名韈雀家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀說文穅穀皮也秕不成粟也韻會鳶鷙鳥也似鷂而小歐陽建詩不涉太行險誰知斯路難藝文類聚益部耆舊傳曰楊宣爲河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言○鷯音僚鳶音緣

菩薩蠻

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有
人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長
亭連一作更短亭

謝朓詩生烟紛漠漠呂向註漠漠分散也謝靈運詩林壑斂暝色詩國風佇立以泣毛傳曰佇立久立也王褒燕歌行長望閨中空佇立庾信哀江南賦十里五里長亭短亭海錄碎事十里一長亭五里一短亭詩人玉屑鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠烟如織云云曾子宣家有古風集此詞乃太白作也見古今詩話湘山野錄平林漠漠烟如織云云此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓復不知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集於曾子宣內翰家乃知李白所作寄園寄所寄筆談小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間集乃云張泌所爲未知孰是楊繪本事曲子云近傳一闋云李白製卽今菩薩蠻其詞非白不能及此皆定其爲太白之作者也胡應麟筆叢菩薩蠻之名當起於晚唐世按杜陽雜編云大中初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人危髻金冠瓔珞被體故謂之菩薩蠻當時倡優遂製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞南部新書亦載此事則太白之世尚未有斯題何得預製其曲耶此則辯其非太白之作者也餘見下首註

憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷
別樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絶音塵絶西風
殘照漢家陵一作宮闕

三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別天寶遺事長安東灞陵有橋來迎去送皆至此爲離別之地故人呼之爲銷魂橋雍錄漢世凡東出函潼必自灞陵始故贈行者於此折柳爲別也長安志樂遊原在萬年縣南八里漢書宣帝起樂遊廟在曲江北亦曰樂遊原雍錄唐曲江本秦隑州至漢爲宣帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬廠隋營京城宇文愷以其地在京城東南隅地高不便故闕此地不爲居人坊巷而鑿之爲池以厭勝之又會黃渠水自城外南來可以穿城而入故隋世遂從城外包之入城爲芙蓉池且爲芙蓉園也長安中太平公主於原上置亭遊賞後賜寧申岐薛四王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸卽此祓禊帝幕雲布車馬塡塞詞人樂飲賦詩蔡琰胡笳故鄉隔兮音塵絶○筆叢云今詩餘名江南外菩薩蠻蠻憶秦娥稱最古以草堂二詞出太白也近世文人學士咸以爲然予謂太白在當時直以風雅自任卽近體盛行七言律鄙不肯爲寧屑事此且二詞雖工麗而氣亦衰颯于太白超然之致不啻穹壤藉令眞出青蓮必不作如是語詳其意調絶類温方城輩蓋晚唐人詞嫁名太白若懷素草書李赤姑孰耳原二詞嫁名太白亦有故草堂詞宋人編靑蓮詩亦稱草堂集後世以二詞出唐人而無名氏故僞題太白以冠斯編耶琦按宋黃玉林絶妙詞選以太白菩薩蠻憶秦娥二詞爲百代詞曲之祖然考古本太白集中缺此二首蕭本乃有之其眞贋誠未易定決筆叢所辯未爲無見至謂其出自草堂詩餘之僞題則非也蓋菩薩蠻一詞自北宋時已傳爲太白之作矣

李太白文集卷五

原书空白页

李太白文集卷之六

錢塘　王琦琢崖輯註
濟　魯川較

樂府三十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也一發白馬言征戍而發兵於此也

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川岳滄溟湧濤一作洪波武安有震瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸滹沱揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劍登燕然邊烽列嵯峨蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈

史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州白馬縣北三十里唐六典旌節之制命大將帥及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫縑爲袋油囊爲表節垂畫木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同劉履曰簫鼓軍中鼓吹之樂也史記秦伐韓軍於閼與趙王令趙奢救之秦軍軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡震荊軻歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還晉書精甲耀日鐵騎前驅蕭士贊曰鐵騎馬之帶甲者山海經泰戲之山滹沱之水出焉而東流注於漊水郭璞註今滹沱水出鴈門鹵成縣南武夫山史記索隱滹沱水名并州之川也地理志云鹵城縣名屬代郡滹沱河自縣東至參合又東至文安入海史記正義滹沱出代州繁時縣東南流經五臺山北東南流過定州入海揚雄長楊賦西壓月窟韻會略取也漢書張良略地唐蒙略通夜郎顏師古曰凡言略地謂行而取之史記匈奴單于十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在原州百泉縣西七十里屬安定郡後漢書車騎將軍竇憲出雞鹿塞度遼將軍鄧鴻出棝陽塞南單于出滿夷谷與北匈奴戰於稽落山大破之追至和渠北鞮海竇憲遂登燕然山刻石勒功而還太平寰宇記郎君戍又直北三千里至燕然山又北行千里至瀚海班固封燕然山銘序蕭條萬里野無遺寇漢書元鼎五年匈奴入五原殺太守元和郡縣志鹽州禹貢雍州之域春秋爲戎翟所居地及始皇并天下屬梁州漢武元朔二年置五原郡地有原五所故號五原五原謂龍游原乞地千原青嶺原岢嵐原橫槽原也後漢書醜虜破碎遂掃厭庭北邊備對漢趙信既降匈奴輿之畫謀令遠度幕北以要疲漢軍故武帝必欲越漠征之而大漠之名始通中國幕者漠也言沙積廣莫堊之漠漠然也漢以後史家變稱爲磧磧者沙積也其義一也禮記武王克殷反商倒載干戈包之以虎皮鄭玄註包干戈以虎皮明能以武服兵也正義曰虎皮武猛之物也用此虎皮包裹兵器示武王威猛能包制服天下兵戈也或以虎皮有文欲以現文止武也詩周頌載戢干戈說文戢藏兵也○滹音呼沱音駝

陌上桑

樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其歌辭稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同按樂府詩集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五曲曰陌上桑

美一作遊女渭橋東一作湘綺衣春還一作還來事蠶作五馬如飛龍一作如花飛一作飛如花青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空踟躕

渭橋已見五卷註鮑照詩季春梅始落工女事蠶作五馬事古今說者不一據墨客揮犀云世稱太守爲五馬人罕知其故事或言詩云孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官儀也演繁露云太守五馬莫知的據古樂府五馬立踟躕則其來已久或言詩有良馬五之古侯國事也然上言良馬四之下言良馬六之則或四或六原非定制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬玄以州長比方漢州大小相絕遠矣周之州乃反統隸於縣比漢太守品秩殊不侔不足爲據然鄭後漢時人則太守之用五馬後漢已然矣至唐白樂天和春深二十首詩曰五匹鳴珂馬雙輪畫軾車至其自杭分司有詩曰錢塘五馬留三匹還擬騎遊攪擾春杜詩亦曰使君五馬一馬驄則似真有五馬矣若其制之所始則未有知者琦按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旟謂州長之屬無漢太守比州長法御五馬之文是康成未嘗以太守比州長也師古杜詩註云王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂據爲太守事今按晉書及古今傳記羲之並未嘗爲永嘉太守則其說亦僞也宋人五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故時人呼太守爲五馬今按羅敷行古詞已有五馬踟躕之句則非自北齊始矣潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬右驂漢制九卿則中

二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱遯齋閑覽及學林新編云漢時朝臣出使以駟馬太守加一馬故為五馬輿龐說相符然無他證確然可據唯沈約宋書引逸禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三士二庶人一後之太守即古之諸侯故有五馬之稱庶幾近之前古之數說似皆未的王融詩車馬若飛龍長衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭江淹詩不知誰家子看花桃李津曹植詩名都多妖女古羅敷行羅敷善採桑採桑城南隅漢書使君顯生殺之稱顏師古註為使者故謂之使君西京雜記魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻日妾有夫游宦不返幽閨獨處三年於茲未有被辱於今日也採不顧胡慚而退至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻並慚妻赴沂水而死郭璞爾雅註寒蜩似蟬而小青色謝朓詩餘曲詎幾許高駕且踟躕踟躕欲行不進之貌○踟音池躕音除

枯魚過河泣按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞繆本作為訴
天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻
蟻噬萬乘慎出入柏人以為誡一作識○說苑吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之淵化為魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止廣韻鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢太平御覽魏武四時食制曰東海有大魚如山長五六丈謂之鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃其鬚長一丈二三尺厚六寸瞳子如三升碗大骨可為方白淮南子吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也史記高祖從平城過趙趙王朝夕袒韝蔽自上食禮甚卑有子壻禮高祖箕踞詈甚慢易之趙相貫高怒八年上從東垣還過趙貫高等乃壁人柏人要之置上欲過宿心動問曰縣名為何曰柏人柏人者迫於人也不宿而去○且於余切音苴鯨音擎鯢音倪

丁都一作督護歌宋書督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閣下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦
水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨
萬人鑿繆本作繫盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲
千古元和郡縣志江南道潤州丹陽縣本舊雲陽縣秦時望氣者云有王氣故鑿之以敗其勢截其直道使之阿曲故曰曲阿天寶元年改為丹陽縣馮行顯志賦之泝淮濟而上征世說滿奮曰臣猶吳牛見月而喘劉孝標註今之水牛惟生江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月則喘漢書拕舟而入水顏師古註拕曳也音它成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也毛萇詩傳水涯曰滸漢書高祖隱於芒碭山澤間應劭註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱其間此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北阮以壓天子氣一事或曰此為韋堅開廣運潭而作借秦為喻又引吳孫權嘗遣校尉陳勳將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小坻至雲陽西城通會市作邸閣以首句觀之似咏其事琦嘗以全篇詩意參繹三事皆不類知其皆非也考芒碭諸山實產文石或者是時官司取石於此山徵舟搬運適當天旱水涸牽挽而行期令峻急役者勞苦太白憫之而作此詩鑿字舊本或作繫字萬人繫盤石無由達江滸詩旨益覺顯然即作鑿字謂此萬夫所鑿之盤石為數甚多無由即達江滸如此詮釋自亦無礙督護似謂當時監督之有司君看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不絕則千古嘗為民累有心者能不覩之而生悲哉臆見如此較之舊說似覺稍當○拖與拕同喘音舛芒音忙碭音唐又音蕩

相逢行一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌清調六曲之一一曰相逢狹路間行亦日長安有狹邪行樂府解題日古詞文意與雞鳴曲同

朝繆本作胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作
中珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑
一作知從天上來一本下多憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似落梅四句蹙
繆本作邀入青綺門當歌共啣杯一作嬌羞初解珮語笑共銜杯啣杯映
歌扇似月雲中見相見不得一作相親不如不相見相
見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦
衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲一作
春風正糾結青鳥來何遲願因三青鳥更報長相思光景不待人

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意
無令曠佳期五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明廬按雍錄所載六典大明宮圖紫宸殿
側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者
釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士自出院門而至右銀臺門皆步行直至已出宮城銀
臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔薛道衡詩臥馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜
也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門
亦曰青門劉伶酒德頌捧罌承槽啣杯漱醪曹植詩妾身守空閨詩國風錦衾爛兮鮑照詩春風澹蕩俠
思多陳子昂詩春風正澹蕩白露已清冷山海經西山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥主為西
王母取食者別自棲息於此山也竹書曰穆王西征至於青鳥之所解也又大荒西經沃之野有三青鳥赤
首黑目一名曰大鵹一名曰少鵹一名曰青鳥郭璞註皆西王母所使也古長歌行老大徒傷悲楊升菴
外集載太白相逢行云此詩予家藏樂史本最善今本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似
落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其
文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從鬢入青綺門當歌共啣杯作嬌羞初解珮語笑共啣杯不
得親作不相親他本亦有同者若近遲回作作遲迴願因作願言更報作卻寄當年失行樂作壯年不行
樂老去作老大而中間又無春風正澹蕩三句則諸本皆無同者矣據此樂史原本明中葉時尚有存者
今則斷帙殘編絕無覩矣不深可惜乎○箔音薄

千里思

一作千里曲○魏祖叔辨有此詩以細君辭漢宇王嬙卽虜衢為辭太白擬之

又以蘇李相思為辭

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花
一作愁見雪如花一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因
一作飛書報天涯史記使李陵將其射士步兵五千人出居延北可千餘里欲以分匈奴兵
毋令專走貳師也陵既至期還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍五千人兵矢既盡士死者過半而所殺
傷匈奴亦萬餘人且引且戰連鬭八日還未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊
招降陵陵遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得歸漢者四百餘人漢書地理志代郡有五原關太平寰宇記鹽
州五原郡今理五原縣唐貞觀二年縣與州同立以其地勢有五原舊有五原關因為郡邑之稱江淹別
賦一去絕國詎相見期李善註絕國絕遠之國也琦按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵
字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵
令歸漢陵作此書答之此詩末聯正用其事又按文苑英華載唐人省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬
國書其事他書所不見更屬異聞因並錄之

樹中草

梁簡文帝作樹中草詩其辭曰幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

鳥啣野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死
草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮
謝靈運詩青青野田草漢書客土疏惡潘岳楊仲武誄如彼危根當此衝飆

君馬黃

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有君馬黃歌古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣
馬良易之有騩蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬美人安終
極

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶
盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何赩赫各有千金
裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯士繆本作夫時屈厄相知
在急難獨好亦一作知何益車轂驄馬詩意欲騁驛走先作野游盤後漢書高冠
長劍紆金懷紫潘岳射雉賦摛朱冠之赩赫徐爰註赩赫赤色貌漢紀五侯羣弟皆通敏人事好士養賢
傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在
穽檻之中搖尾而求食積威約之漸也詩小雅兄弟急難○赩音釋

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹
出門望帝繆本作同子蕩漾不可期安得黃鶴羽一報佳
人知庾信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期呂延濟註帝子娥皇女英蕩漾言
隨波上下不可與之結期江淹去故鄉賦願使黃鵠兮報佳人

折楊柳

文獻通考鼓角橫吹十五曲中有折楊柳

垂楊一作楊柳拂淥水搖豔一作豔奇東風年花明玉關雪葉
暖金窗烟美人結長想將此心淒然攀條折春色遠

寄龍庭前一作沙邊○漢紀匈奴五月大會龍庭而祭其先祖天地鬼神

少年子齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過
金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓
史記樗里子葬於渭南章臺之東玉海秦有章臺宮蘇秦傳云朝於章臺之下揚雄云蘭生收功於章臺西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落輒拾焉沈佺期詩今春芳苑游接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山索隱曰西山即首陽山

紫騮馬按樂府詩集橫吹十八曲中有紫騮馬古今樂錄曰紫騮馬古辭曰十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也若梁簡文帝梁元帝陳後主徐陵諸作多咏馬而已

紫騮行一作驕且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦
障泥白雪關山一作城遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安
一作何得念一作戀春閨紫騮赤色馬也唐人謂之紫騮今人謂之棗騮沈佺期驄馬詩四蹄碧玉片雙眼黃金瞳晉書王濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡按障泥是披馬鞍旁者胡三省通鑑註類篇馬障泥曰韉蜀註云擁護泥濘也白雪黃雲皆唐時戍名白雪戍在蜀地與吐蕃接壤杜詩屢用之黃雲戍未詳所在戎昱詩擒生黑山北殺敵黃雲西薛逢詩豈知萬里黃雲戍血迸金瘡臥鐵衣○障音帳亦音章

少年行二首樂府詩集以少年行少年子皆入雜曲歌辭中

擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託并州兒
少年負壯氣奮烈自有時因聲蕭本作擊魯句踐爭博一作
情勿相欺漢書音義筑應劭曰狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑顏師古曰今筑形似瑟而細頸太平御覽樂書曰筑者形如頌琴施十三絃項細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂釋名曰筑以竹鼓之也如箏細項古襄陽歌舉鞭問葛彊何如并州兒徐悱詩少年負壯氣耿介立衝冠史記荆軻遊於邯鄲魯勾踐與荆軻博爭道魯勾踐怒而叱之荆軻嘿而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人者魯勾踐已聞荆軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劍之術也甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我為非人也餘見擬恨賦註

其二此首一作小放歌行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何
處笑入胡姬酒肆中水經註凌雲臺西有金市北對洛陽壘藝文類聚西征記曰洛陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記三市洛陽記云大市名金市在大城西南市在大城南馬市在大城東按金市在臨商觀西兌為金故曰金市

白鼻騧按樂府詩集高陽樂人歌古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧蓋出於此其詞曰可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

銀一作金鞍白鼻騧綠地一作池障泥錦細雨春風花落
時一作春風細雨落花時揮鞭直就胡姬飲毛萇詩傳黃馬黑喙曰騧西京雜記武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥綠地字本此楊升菴外集引此詩作綠池又曲為池字作解甚謬蔽泥卽障泥也詳見前紫騮馬註中○騧音瓜又音戈

豫章行蕭士贇曰王僧虔技錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬一作燕人攢赤羽北擁魯陽關吳兵照海雪西
討何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼
天野草間白馬一作百鳥繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月
苦早落豫章山本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬬
死為君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨
飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮繆本作鬢成斑鮑照詩胡風吹朔雪元和郡縣志魯陽關在鄧州向城縣北八十里今鄧汝二州於此分境荆豫徑途斯為險要張景陽詩云朝登魯陽關峽路且深太平寰宇記汝州魯山縣有魯陽關淮南子云魯陽公與韓戰酣日暮援戈而揮之日為之返三舍卽此地也漢改為關日魯陽關按唐書來瑱傳上元二年春破史思明餘黨於魯山俘賊渠又戰汝州獲牛馬橐駝知是時汝鄧之閒為賊所往來之處胡風吹代馬北擁魯陽關蓋指安史之兵敗水經注僚水又徑海昏縣謂之上僚水又謂之海昏江分為二水縣東津上有亭為濟

度之要其水東北徑昌邑而東出豫章大江豫章古今記上遼津在海昏縣東二十里通典豫章郡建昌縣有上遼津江西志上繚水在南昌府城西北一百二十里源出建昌縣經奉新縣流入昌條遼繚三字一雖異其實一也古豫章行白楊初生時乃在豫章山鮑照蕪城賦白楊早落爾雅閑習也漢紀李廣嘗獵見草中石以為伏虎射之入石沒羽視之石也他日射之終不能入太平寰宇記落星山在廬山東周圍一百五十步高丈許圖經云昔有落星墜水化為石當彭蠡灣中俗呼為落星灣一統志落星湖在江西彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜水所化陳王僧辯破侯景於落星灣即此處蕭士贇曰落星灣在今南康軍城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石浮於波瀾之上隆冬水涸可以步涉寺居其上曰法安院○鯨音擎

沐浴子

胡震亨曰沐浴子梁陳間曲也古辭澡身經蘭汜濯髮係芳洲折榮聊躑躅攀桂且淹留

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至一作志人貴藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸楚辭漁父篇屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言又雲中君篇浴蘭湯兮沐芳

高句驪

後漢書東夷傳高句驪在遼東之東千里南與朝鮮濊貊東與沃沮北與夫餘接地方二千里唐書高麗本扶餘別種也地東跨海距新羅南亦跨海距百濟西北度遼水與營州接北靺鞨其君居平壤城亦謂長安城漢東樂浪郡也去京師五千里而贏石林燕語高驪自三國以來見於史者句驪其國號高其姓也隋去句字故自唐以來止稱高麗

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來北史高句麗傳人皆頭着折風形如弁士人加插二鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅為之飾以金銀服大袖衫大口袴素皮帶黃革履

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉梁簡文帝詩夜月似秋霜

淥水曲

綠水本琴曲名太白襲用其題以寫所見其實則采菱采蓮之遺意也

淥水明秋日蕭本作月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人楚辭登白蘋兮騁望王逸註蘋草秋生今南方湖澤皆有之爾雅翼苹蓱其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小蓱之無根而漂浮也五月有花白色故謂之白蘋韓非子蔡女為齊桓公妻桓公與之乘舟夫人蕩舟桓公大懼

鳳凰曲

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影滅綵雲斷遺聲落西秦列仙傳簫史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一日皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已秦嬴姓也故稱秦女曰嬴女陳子昂詩結交嬴臺女吟弄昇天行藝文類聚決疑註曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷鶵多紫色者鸑鷟多白色者鵠鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲○嬴音盈

鳳臺曲

按樂府詩集梁武帝製上雲樂七曲其一曰鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹彩簫去天借綠雲迎曲一在心在身不返空餘弄玉名已見上首註

從軍行

樂府古題要解從軍行皆述軍旅辛苦之詞也按樂府詩集從軍行乃相和歌平調七曲之一

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關北史祥出玉門道擊虜破之後漢書竇憲遣左校尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山破之按白帖笛有落梅花之曲顏師古漢書註單于匈奴天子之號也戰國策輕卒銳兵長驅至國唐書地理志自焉耆西五十里過鐵門關法苑珠林自高昌至於鐵門凡經一十六國其鐵門者即是漢之西屏鐵門之關

見漢門扇一豎一臥外鐵裏木加懸諸鈴必掩此關實推天固釋迦方誌鐵門關左右石壁其色如鐵鐵固門扉懸鈴尚在即漢塞之西門也出鐵門關便至覩貨邏國○單音蟬

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎鷄悲坐愁羣芳歇白露凋華滋江淹詩碧樹先秋落張華禽經註倉庚今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼爲楚雀云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以爲候歲華紀麗秋風曰涼風楚辭洞庭波兮木葉下莎雞即今之紡績孃詳見四卷註又鄭樵爾雅註莎雞一名酸雞一名樗雞黑身赤頭似斑猫似另是一種恐非是楚辭蘋衡稿而節離兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此古詩綠葉發華滋○鸝音離莎音梭

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春風不相識何事入羅帷蕭士贇曰燕北地寒生草遲當秦地柔桑低綠之時燕草方生興其夫方萌懷歸之志猶燕草之方生妾則思君之久猶秦桑之已低綠也末句喻此心貞潔非外物所能動此詩可謂得國風不淫不誹之體矣

秋思

燕支繆本作闕氏黃葉落妾望白蕭本作自登臺海上一作月出碧雲斷單于一作蟬聲秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧愼蒙名山記焉支山在陝西山丹衛東南五十里一名山丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過焉支山即此燕支即焉支也史記正義括地志云朔州定襄縣本漢平城縣東北三十里有白登山山上有臺名曰白登臺漢書匈奴傳曰冒頓圍高帝於白登七日即此也服虔曰白登臺名去平城七里如淳曰平城旁之高地若丘陵也李穆叔趙記云平城東七里有土山高百餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十七里有臺即白登臺也臺南對岡阜即白登山也故漢書稱上遂至平城上白登者也爲匈奴所圍處太平寰宇記白登臺在雲州雲中縣東北三十里山西通志白登山在大同府大同縣城東一百四十里上有白登臺即冒頓圍漢高帝處梁元帝橫吹曲云朝跋青陂道暮上白登臺謂此舊唐書單于都護府秦漢時雲中郡地也唐龍朔三年置雲中都護府麟德元年改爲單于大都護府東北至朔州五百五十七里在京師東北二千三百五十里去東都三千里○單音蟬

子夜吳歌四首

宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允爲豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允爲豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解子夜舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀後人因爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌吳聲也

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦使君從南來五馬立踟蹰使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫梁武帝子夜四時歌君住馬已疲妾去蠶欲飢

其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶回舟不待月歸去越王家通典漢順帝永和五年馬臻爲會稽太守創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘蓄水水高丈餘田又高海丈餘若水少則洩湖灌田如水多則閉湖洩田中水入海所以無凶年其堤塘周圍三百一十里都溉田九千餘頃毛萇詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發爲菡萏已發爲芙蓉方輿勝覽若耶溪在會稽縣東南二十五里北流與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍之所○菡戶感切音憾萏徒感切談上聲

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征詩國風見此良人正義曰妻謂夫曰良人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮鄭玄周禮註女奴曉裁縫者唐時臨洮郡即洮州也屬隴右道與吐蕃相近有莫門軍神策軍在古爲西羌之地○洮音桃又音叨

對酒行

（繆本少行字○樂府古題要解對酒行闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若范雲對酒心自足則言但當為樂勿狗名自欺也樂府詩集十張永元嘉技錄相和歌十五曲十曰對酒行）

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在
浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有還改
對酒不肯飲含情欲誰待

（曹植詩松子久吾欺阮籍詩安期步天路松子與世違稱赤松子曰松子本此元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里赤松子得道處路史酈氏水經謂赤松子游金華山自燒而化故今山上有赤松壇抱朴子安期先生者賣藥於海邊瑯琊人傳世見之計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨遠博而有證始皇異之乃賜之金璧可值數千萬安期受而置之於阜鄉亭以赤玉舄一量為報留書曰復數千歲求我於蓬萊山道家謂仙去曰羽化陶潛詩一生復能幾倏如流電驚費昶詩人生百年如流電陶潛詩有酒不肯飲王仲宣詩今日不極歡含情欲待誰李善註含情謂含其歡情而不暢也）

估客行

（繆本作估客樂○通典估客樂者齊武帝之所製也布衣時常游樊鄧登祚以後追憶往事而作歌曰昔經樊鄧役阻潮梅根諸感憶追往事意滿情不敘使太樂令劉瑤教習百日無成或啟釋寶月善音律帝使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之聲梁改其名為商旅行）

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居忽逢江上春歸
燕銜得雲中尺素書玉手開緘長嘆息狂夫猶戍交
河北萬里交河水北流願為雙鳥（蕭本作燕）泛中洲君邊
雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰
能攬鏡看愁髮曉吹員（胡本作貨）管隨落花夜擣戎衣向
明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫垂寶幄
同心結半拂瓊筵蘇合香瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒
熒照孤寢有使（蕭本作便）憑將金剪刀為君留下相思枕
摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生（繆本作坐）氤氳明年若更（繆本作更若）
征邊塞願作陽臺一段雲

（嚬蛾蹙眉也古詩同心而離居憂傷以終老江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩中有尺素書呂向註尺素絹也古人為書多書於絹漢書車師前王治交河城河水分流繞城下故號交河去長安八千一百五十里元和郡縣志交河縣本漢車師前王庭也按車師前王國治交河城自漢訖於後魏車師君長相承不絕後魏之後湮滅無聞蓋為匈奴所并高昌據其地貞觀十四年於此置交河縣交河出縣北天山水分流於城下因以為名按新唐書隴右道有西州交河郡都督府貞觀十四年平高昌以其地置開元中改曰金山都督府天寶元年改為郡有縣五一曰交河縣自縣北出四百餘里至北庭都護府府有瀚海軍清海軍神山鎮沙鉢城耶勒城等處十守捉其地水皆北流入磧及入夷播海楚詞蹇誰留兮中洲王逸註中洲洲中也水中可居者為洲劉孝綽詩未見青絲騎徒勞紅粉粧杜審言詩紅粉樓中應計日燕支山下莫經年毛詩正義漏刻謂置箭壺內刻以為節而浮之水上令水漏而刻下以記晝夜昏明之度數也十六國春秋涼州人胡據盜發張駿墓得真珠簾箔南都賦宴於蘭堂呂延濟註蘭者取其芬芳也沈約為竟陵王發講疏星羅寶幄雲開梵筵飛燕外傳趙婕好奏書於后奉五色同心大結一盤謝朓詩瓊筵妙舞絕法苑珠林蘇合香續漢書曰大秦國合諸香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦國或云蘇合國國人採之笮其汁以為香膏乃賣其滓與賈客或云合諸香草煎為蘇合非自然一種物也傳子曰西國胡言蘇合香者獸所作也中國皆以為怪鮑令暉詩臨當欲去時復留相思枕劉孝威詩紅巾向後結金簪臨鬢斜胡三省通鑑註富貴之家帨巾率以胭脂染之為真紅色唐之遺俗也陽臺雲用巫山神女語見二卷註○嚬音貧緘音兼戍音恕塞音賽）

少年行

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲呼盧百
萬終不惜報讎千里如咫尺少年游俠好經過渾身
（蕭本作成）裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處滿笙
歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞
與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知己黃金不惜
栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新府縣盡
為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須

狥書受貧病男兒百年且榮身何須狥節甘風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫姻親（繆本作親姻）連帝城不如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名（珊瑚鉤詩話樗蒲起自老子今謂之呼盧取純色而勝之之義以名之耳說文八寸謂之咫徐陵與裴之橫書文辭簡略禮等平交三國志先彰喪元王蠋絕脰殞身狥節前代美之狥謂以身從物也鶴林玉露詩家用遮莫字蓋今俗語所謂儘教也是也漁隱叢話藝苑雌黃云遮莫蓋俚語猶言儘教自唐以來有之故當時有遮莫你古時五帝何如我今日三郎之說然詞人亦稍有用之者杜詩云久拚野鶴如霜鬢遮莫鄰雞下五更李太白詩云遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫親姻連帝城不如當身自簪纓琦按遮莫你古時五帝二語乃明皇時劉朝霞溫泉宮賦中語也然搜神記中已有遮莫千試萬試之辭則自晉時已有此語矣漢書陳萬年傳即蒙子公力得入帝城蕭士贇曰語末章十二句辭意迫切似非太白之作巨眼者必能辯之）

長歌行

（樂府古題要解長歌行古辭青青園中葵朝露待日晞言榮華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛詞迂怪難信當觀聖道而已晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乘閑長歌不與古文合按樂府詩集長歌行乃相和歌平調七曲之一）

桃李得（蕭本作待）日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貰（蕭本作貫）白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後强歡（蕭本作飲）歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳（說文涸竭也廣雅日御謂之羲和竹帛已見五卷註世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之姿經霜愈茂○涸音鶴貰音世或音射）

長相思

日色欲（一作已）盡花含烟月明如（一作欲）素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作（繆本作爲）流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前（王勃詩狹路塵間黯將暮雲開月色明如素吳均詩趙瑟鳳凰柱吳醥金罍尊楊齊賢曰鳳凰柱刻瑟柱爲鳳凰形也鮑照詩蜀琴抽白雪李善註相如工琴而蜀故曰蜀琴漢書匈奴傳貳師引兵還至速邪烏燕然山顏師古註速邪烏地名也燕然山在其中燕音一千反後漢書竇憲傳遂登燕然山去塞三千餘里刻石勒功紀漢威德是知燕然山爲漠北極遠之地又唐時有燕然州寄在靈州迴樂縣界是突厥九姓部落所處見舊唐書地理志傅毅舞賦目流睇而橫波李善註橫波言目邪視如水之橫流也王筠詩淚滿橫波目）

猛虎行

（一作猛虎吟○樂府古題要解猛虎行陸士衡渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也按樂府詩集王僧虔技錄相和歌平調七曲內有猛虎行古辭云飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕蓋取首句二字以命題也）

朝作猛虎行暮作猛虎吟（一作行亦猛虎吟坐亦猛虎吟）腸斷非關隴頭水淚下不爲雍門琴旌旗（繆本作旍旌誤旍字卽旌字也）繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾（蕭本作顛）倒秦人半作燕地囚胡馬翻啣洛陽草一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城巨鼇未斬海水動魚龍奔走安得寧（隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕詳見二卷註說苑雍門子周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門子周曰臣之所能令悲者窮窮焉固無樂已臣一爲之徽膠援琴而長太息則流涕沾襟矣今若足下千乘之君也雖有善鼓琴者固未能令足下悲也然臣之所爲足下悲者事也夫聲敵帝而困秦者君也連五國之約南面而伐楚者又君也天下未嘗無事不從則橫從成則楚王橫成則秦帝楚王秦帝而報讎於弱薛譬之摩蕭斧而伐朝菌也必不留行矣天下有識之士無不爲足下寒心者千秋萬歲之後廟堂必不血食矣高臺既以壞曲池既以漸墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪蕘者蹢躅其足而歌其上衆人見之無不愀焉爲足下悲之曰夫以孟嘗君尊貴乃可使若此乎於是孟嘗君泫然泣涕承睫而未隕雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君涕淚汗增欷而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人也家語旌旗繽紛下蟠於地韻會繽紛雜亂之貌一曰盛也兩河道謂河南河北兩道也太平御覽三秦記曰荊軻入秦爲燕太子報仇把秦王衣袖曰寧爲秦地鬼不爲燕地囚按通

鑑天寶十四載十一月安祿山發所部兵及同羅奚契丹室韋凡十五萬衆號二十萬反於范陽引兵而
南步騎精銳烟塵千里鼓譟震地時海內久承平百姓累世不識兵革猝聞范陽兵起遠近震駭河北皆
祿山統內所過州縣望風瓦解守令或開門出迎或乘城竄匿或爲所擒戮無敢拒之者十二月祿山陷
東京丙戌高仙芝將五萬人發長安上遣宦者邊令誠監其軍屯於陝會封常清戰敗帥餘衆至陝謂仙
芝曰潼關無兵若賊豕突入關則長安危矣陝不可守不如引兵先據潼關以拒之仙芝乃帥見兵西趣
潼關賊尋至官軍狼狽走無復部伍士馬相騰踐死者甚衆至潼關修完守備賊至不得入而去祿山使
其將崔乾祐屯陝臨汝弘農濟陰濮陽雲中諸郡皆降於祿山邊令誠入奏事其言仙芝常清撓敗之狀
且云常清以賊搖衆而仙芝棄陝地數百里上大怒遣令誠齎勅即軍中斬仙芝常清太白意以仙芝不
戰而走損傷士馬既一輸矣明皇不責以桑榆之效而按以失律之誅非又一失着乎蓋高將本非辱帥
棄靈寶而守潼關舊史謂賊騎至關已有備不能攻而去仙芝之力也是其策亦非謬計自出軍至被戮
僅僅十八日驅烏合之兵當鴟張之虜爲日無多徒以宦者之一言而遽棄干城之將太白蓋深以爲非
矣又按通鑑十二月常山太守顏杲卿起兵命崔安石等徇諸郡云大軍已下井陘朝夕當至先平河北
諸郡先下者賞後至者誅於是河北諸郡響應凡十七郡皆歸朝廷其附祿山者唯范陽盧龍密雲漁陽
汲鄴六郡而已杲卿起兵裁八日守備未完史思明蔡希德引兵皆至城下壬戌城陷史思明蔡希德引
兵擊諸郡之不從者所過殘滅於是廣平鉅鹿趙上谷博陵文安魏信都等郡復爲賊守朝降夕叛幽薊
城當指此事舊註引史思明歸降復叛事非是頗似楚漢時翻覆無定止朝
過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡
在兩臣暫到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲栖
栖古如此今時亦棄青雲士有策不敢犯龍鱗竄身
南國避胡塵寶書玉劍挂高閣金鞍駿馬散故人昨
日方爲宣城客掣鈴交通二千石有時六博快壯一作
寸心遶牀三匝呼一擲潛夫論留侯張良韓公族姬姓也秦始皇滅韓良散家貲
千萬爲韓報仇擊始皇於博浪沙中誤椎副車秦索賊急良乃變姓爲張匿於下邳遇神仙黃石公遺之
兵法及沛公之起也良往屬焉史記韓信淮陰人也鈞於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日
信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之
項梁敗又屬項羽數以策干羽羽不用信亡歸漢漢王以爲大將漢五年信爲楚王都下邳信至國召所

從食漂母賜千金章昭曰以水擊絮爲漂故曰漂母晉書熊遠傳劉項存亡在此一舉韓非子夫龍之爲
蟲也可擾狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之
逆鱗則幾矣春秋考異郵孔子使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書說苑襄成君衣翠衣帶玉
劍掣曳也唐時官署多懸鈴於外出入則引鈴以代傳呼漢書郡守秦官掌治其郡秩二千石景帝中二
年更名太守冊府元龜二千石者今之刺史也史記鬭雞走狗六博蹋鞠索隱曰王逸云博著也行六棋
故云六博說文簿局戲也六箸十二棋也古者烏胄作簿晉書劉毅於東府聚樗蒱大擲一判應至數百
萬餘人並黑犢以還推劉毅次擲得雉大喜褰衣遶牀叫謂同坐曰非不能盧不事此耳○邳音批掣音
徹楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆一作多
顧盼許本作盻繆本作眄四海雄俠兩追隨一作皆相推蕭曹
曾作沛中吏攀龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊
花茫茫一作漠漠愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛
梁塵丈夫相見一作到處且爲樂槌牛撾鼓會衆賓我從
此去釣東海得魚笑寄情相親宣和書譜張旭蘇州人官至長史初爲常
熟尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒而責之老人曰愛公墨妙欲家藏無他也老人因復出其父書
旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒叫呼狂走方落筆一日酣以髮濡墨作大字既醒視之自以爲
神不可復得嘗言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆意及觀公孫大娘舞劍然後得其神其名本以顛草
至於小楷行書又復不減草字之妙其草字雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者或謂張顛
不顛者是也後之論書凡歐虞褚薛皆有異論至旭無非短者水經註吳後分爲三世號三吳吳興吳郡
會稽也書召誥命庶殷侯甸男邦伯孔傳曰邦伯方伯即州牧也史記曹參者沛人也秦時爲沛獄掾而
蕭何爲主吏居縣爲豪吏矣漢書攀龍附鳳並乘天衢溧陽縣以在溧水之陽而名本漢舊縣屬丹陽郡
唐時屬江南道之宣州上元元年隸昇州昇州廢還隸宣州晉書白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地
所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵疑白紵即白緒也七略漢興魯人虞
公舍雅歌發聲盡動梁上塵史記魏尚爲雲中守五日一椎牛饗賓客軍吏舍人說文椎擊也韻會撾擊
也莊子任公子投竿東海旦旦而釣○琦按是詩當是天寶十五載之春太白與張旭相遇於溧陽而太
白又將遨遊東越與旭宴別而作也於時祿山叛逆河北河南州郡相繼陷沒故有旌旗繽紛兩河道戰
鼓鼙山欲傾倒之句高仙芝所率之兵多關中子弟今既敗走半爲賊所擒虜故有秦人半作燕地囚之

句又唐書李泌傳言賊掠子女玉帛悉送范陽是又燕地囚之一證也東京既陷則胡騎充斥偏於郊圻故有胡馬翻御洛陽草之句明皇聽宦者之譏不責仙芝以孟明之效而卽加以子玉之誅是賊再勝而官軍再敗也故有一輸一失關下兵之句常山太守顏杲卿起兵討賊河北十七郡皆歸朝廷及杲卿被陷河北諸郡復為賊守故有朝降夕叛幽薊城之句祿山方熾未能授首天下將帥疲於奔命故有巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧之句以下泛引張韓未遇之事以起己之懷長策而見棄當時竄身南國流寓宣城書劍蕭條僅寄壯心於六博宜其有陽斷淚下之悲矣張旭以下六句皆是美旭之詞旭嘗為常熟尉故以沛中豪吏比之而賞其賀藏風雲知其必有遇合之時也溧陽酒樓指其相會之地三月楊花記其相遇之時丈夫相見且為樂槌牛撾鼓會衆資想見一時在會諸人多有四海雄俠非握齪儔伍僕心倒意其樂宜矣而太白於此又將有東越之游故曰我從此去釣東海得魚笑寄情相親以示眷戀不忘之意詩之大旨最為明晰楊蕭二氏以秦人半作燕地囚為西京破後之事一輸一失關下兵為哥舒翰靈寶敗績潼關失守朝降夕叛幽薊城為史思明奉表歸降已復背叛此皆十五載春三月以後事引證殊欠精確或謂天寶十五載以前長安未破則與秦人半作燕地囚之句不合河北十七郡雖歸朝廷而幽州乃范陽郡薊州乃漁陽郡二州實為賊守則與朝降夕叛幽薊城之句不合吾以為舊說是而于說非矣琦按舊唐書高仙芝領飛騎彍騎及朔方河西隴西應赴京兵馬幷召慕關輔五萬人繼封常清出潼關進討是其兵多秦人也既敗之後半為燕人囚執以此引證有何不合至於河北一道俱為祿山所管轄之地故舉其大勢而言曰幽薊又按唐書地理志河北道蓋古幽冀二州之境薊字或是冀字之訛亦未可定若必據文責實則思明之以幽薊降也在至德二載之十二月其叛也在乾元元年之十月相去一年朝降夕叛之句與此大不相合而與杲卿起兵八日之間而諸郡降叛相尋則甚合矣況思明背逆之時正太白流夜郎之後也詩中並無一語言及而竄身南國作客宣城正天寶十五載之事乃歷歷言之故予斷以為是年所作之詩而無疑耳或曰張旭生卒諸書皆無考何以知是時尚在而與白相遇耶琦按長史有乾元二年帖見山谷集中據此推之則其時尚在可知矣至蕭氏訾此詩非太白之作以為用事無倫理徒爾肆為狂誕之詞首尾不相照脉絡不相貫語意斐率悲歡失據必是他人詩竄入集中者蘇東坡黃山谷於懷素草書悲來乎笑矣乎等作嘗致辯矣愚於此篇亦有疑焉云云今細閱之其所謂無倫理肆狂誕者必是楚漢翻覆劉項存亡等字疑其有高視祿山之意而不知正是傷時之不能收攬英雄遂使豎子得以猖狂耳何為以數字之辭而害一章之意耶至其悲也以時遇之艱其歡也以得朋之慶兩意本不相礙首尾一貫脈絡分明浩氣神行渾然無跡乃七古之佳者有識之士自能

別之不知蕭氏何以云云耶○盼普患切攀去聲盼音係聃音免三字音既不同義亦各別世多混書非也槌與椎同傳追切音鎚撾職瓜切音髽

去婦詞

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君卻周旋綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天自從（二字衍文）結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕席生流泉（張衡四愁詩美人贈我錦繡段李善文選註蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸於所天列女傳婦人未嫁則以父母為天既嫁則以夫為天方弘靜曰去婦辭本五言詩自從二字必衍文也後又云自從離別久豈得重用蘇武詩結髮為夫妻李善註結髮始成人也謂男年二十女年十五時笄冠為義也琦按古人結髮事君結髮與匈奴戰之類皆謂髮初結起勝冠笄時後人專指夫婦之少年諧婚者曰結髮蓋祖用蘇詩耳廣韻緬遠也王筠詩幽閨多怨思停織坐嬌春傳玄怨歌行情思如循環憂來不能遏劉琨扶風歌據鞍長嘆息淚下如流泉○緬音勉）流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸妾已老物情（繆本作華）惡衰賤新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以（許本作似）此顦顇顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽攀（西陽雜俎不再交者虎鴛與玳瑁也桂海虞衡志玳瑁形如龜鼊背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以成一背其邊裙闌闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣長狀如檝後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣櫂水而行爾雅翼鴛鴦鳥屬也雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死凡鳥多好以頸相勾惟此鳥尤甚其大如鶩其質杏黃色頭戴長白毛垂之至尾尾與翅俱黑謝朓詩歲華春有酒說文霰稷雪也初學記雨與雪雜下曰霰○劇音極璯音妹霰音線）君恩既斷絕相見何年月悔傾連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相

依投浮萍失綠水教作若爲流不嘆君棄妾自嘆妾緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫江總詩未眠解著同心結欲醉那堪連理杯焦仲卿詩新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長○蕭士贇曰此篇是顧况棄婦辭也後人添增數句竄入太白集中語俗意重斧鑿之痕班班可見可謂作僞心勞日拙者矣

李太白文集卷六

原书空白页

李太白文集卷之七

錢塘　王琦琢崖輯註　隨葆光復曾宗武較

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接䍦（一作客辭歸）花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公（蕭本作翁）醉似泥（峴山接䍦白銅鞮山公醉俱見五卷襄陽曲註漢官儀一日不齋醉如泥○峴胡典切賢上聲鞮音題）鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠（繆本作淥）恰似葡萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺千金駿馬換小（繆本作少）妾笑（繆本作醉）坐雕鞍歌落梅車旁側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍（楊齊賢曰鸕鷀水鳥其頸長刻杓為之形太平廣記鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以為名殼上青綠斑大者可受二升殼內光瑩如雲母裝為酒盃奇而可玩薛道衡詩同傾鸚鵡杯瑯嬛記金母召羣仙宴於赤水坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸕鷀杓鸚鵡杯非指廣南海螺杯也謝氏詩源亦載此事說頗新僻然他書未有言及者恐是因太白詩語而僞造此事未可知也鄭康成一飲三百杯見三卷註顏師古急就篇註春草雞翹鳧翁皆謂染采而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧云博物志西域有蒲萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌日乃解演繁露錢希白南部新書曰太宗破高昌收馬乳蒲萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色長安始識其味太白命蒲萄之酒以為綠者蓋本此也庾信春賦石榴聊泛葡萄醱醅廣韻醱醅酘酒也醅酒未漉也韻會酘謂之醱又云酘重釀酒也然則醱醅者其重釀之酒而未漉者歟詩國風為此春酒論衡紂沉湎於酒以糟為邱以酒為池韓詩外傳桀為酒池可以運舟糟邱足以望十里獨異志後魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之風俗通謹案世本隨作笙長四寸十三簧像鳳之身正月之音也咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註詩國風我姑酌彼金罍孔穎達正義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象○鷀音慈醱音撥醅音坏罍音雷）君不見晉朝羊公一片石（繆本作一片古碑材）龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀（繆本於哀字下多誰能憂彼身後事金鳧銀鴨葬死灰二句）清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺（一作黃金爵白玉瓶）李白（一作酒仙）與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲（世說註晉諸公贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑朝野僉載溫子昇作韓陵山寺碑庾信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟有韓陵山一片石堪共語韻會莓苔也世說稽叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道土貢酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士甆飲器茗鐺釜楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王以問玉玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行雨事詳見一二卷註○莓音梅鐺音撐）

南都行

（文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽是光武舊里即位之後建都洛陽以南陽為別都謂之南都）

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅鄽闤高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀陶朱與五羖名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑（張衡南都賦爾其地勢則武闕關其西桐柏揭其東李善註武闕山為關而在西弘農界也後漢書王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃改鑄貨泉以易之既而光武起於春陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商賈蜀都賦市鄽所會萬商之淵趙岐孟子註廛市宅也說文闤市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶間行以去

止於陶以為此天下之中交易有無之路通為生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里傒以為秦穆公夫人媵於秦百里傒亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里傒賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里傒在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里傒年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦為賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠卽故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲謝朓詩宛洛佳遨遊春色滿皇州古詩驅車策駑馬游戲宛與洛李周翰註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地里志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕騄唐公之驌驦一統志淯水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪洱灌湍水留山黃渠栗鴉泗潦刁等河與泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○酈音纏闤音環陌音麥

江上吟（一作江上遊）

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽（一作當）中置千斛載妓隨波任去留（繆本作流非）仙人有待乘黃鶴海客無心隨（一作狎）白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑（繆本作嘯）傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

（楚辭桂櫂兮蘭枻王逸註枻船旁板也韻會枻楫也一曰柂劉逵蜀都賦註木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人以為梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去留吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每日願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之儻卽任而啖肴膳酒有斗升減隨卽益之不亦快乎太白詩意蓋出於此蕭士贇曰黃鶴樓在鄂州西南隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐閻伯珵作記以文禕為信或者又引述異記謂駕鶴之賓是荀叔偉後人誤作費文禕今按述異記荀瓌字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙卽叔偉也又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉者其姓字相同遂駁其既為降人郭循所害何以又能登仙駕黃鶴返憩此樓夫古今同姓名者甚多安得謂此二人卽是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有好鷗鳥者每日之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百住而不止班孟堅離騷經序屈原之文弘博麗雅為辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒漢與枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也劉歆答揚雄書是懸諸日月不刊之書也楚王臺榭若章華臺陽雲臺之類皆楚君所嘗游憩者鄭康成禮記注闍者謂之臺有木者謂之榭是榭乃臺上有屋者也琦按仙人一聯謂篤志求仙未必卽能冲舉而忘機狎物自可縱適一時屈平一聯謂留心著作可以傳千秋不刊之文而溺志豪華不過取一時盤遊之樂有孰得孰失之意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文興酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳○枻以制切音曳榭音謝）

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

（雍錄天寶中卽東宮置宜春北苑唐詩紀事龍池興慶宮池也明皇潛龍之地長安志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦成小池後又引龍首渠支分溉之日以滋廣至神龍景雲中彌亘數頃澄澹皎潔深至數丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以坊名池俗呼五王子池置宮後謂之龍池）

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝若（蕭本作石）聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳

笙謝朓詩紫殿肅陰陰江總詩紅樓千愁色西京賦雕楹玉碣呂延濟註雕刻也楹柱也張駿東門行鵁鶄與鶖黃間關相和鳴史記作建章宮度爲千門萬戶鎬京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色太平之應也又曰若雲非雲若烟非烟五色紛縕謂之慶雲潘岳籍田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大輦也通典輦秦爲人君之乘漢因之以雕玉爲之方徑六尺或使人挽或駕三果下馬雍錄唐東內大明宮南端門名丹鳳門北三殿相沓皆在山上至紫宸又北則爲蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖未央宮有芷若殿西都賦作茝若芷茝古字通用又三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎尚書簫韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名言簫見細器之備公羊傳疏鄭註云簫韶舜所制樂宋均註樂說云簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故謂之簫韶或云韶舜樂名舜樂者其秉簫乎說文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠按歌雜鳳笙鎬音浩茝音止○

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高詠涕泗漣二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔大隱金門是謫仙西施宜笑復宜嚬醜女効之徒累繆本作集身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妬殺人世說王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰自目曰涕自鼻曰泗鳳凰詔見五卷註太平寰宇記隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆玉螭虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也爾雅謔浪笑傲戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也顏師古註孟說是青瑣者刻爲連瑣文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也禮天子赤墀也胡三省通鑑註仗內六廐飛龍廐最爲上乘馬元微之詩自註學士初入例借飛龍馬錦繡萬花谷學士新入院飛龍廐賜馬一匹銀鬧鞍裝韂何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生爲狂朔曰如朔者所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下金馬門者宦署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬莊子西施病心而嚬其里之醜人美之亦捧心而嚬詳見二卷註

豳歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古豳國西魏置豳州後周及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置豳州唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載以爲新平郡唐制州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

豳谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此許本作早爲客荷花初紅柳條碧中宵出許本作長飲三百杯明朝歸揖二千石寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑繆本作竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華太平寰宇記古豳地在邠州三水縣西南三十里有古豳城在龐川水西蓋古公劉之邑卽此城也國都城記豳國者后稷之曾孫曰公劉公劉始都焉豳谷名也與故栒邑城相去約五十餘里漢志註云豳鄉是也何大復雍大記豳谷在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通志三水廢城在邠州三水縣東五里故豳谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛詩歸去來辭眄庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安定朝那縣西幷頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣入渭詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三縣以入渭僧寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註後漢書每郡置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上生華於已枯之木廣韻曛日入也又黃昏時旭日旦出貌初學記日之初出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪後屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之江總瑪

璠盌賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊逢蘇代代爲齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂不韡韡鄭箋曰承花者鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然○逕音京嘶音西棣音弟

西岳雲臺歌送丹邱子

爾雅華山爲西岳在今陝西西安府華陰縣南十里高數千仞石壁層疊有如削成上有芙蓉落雁玉女三峯又有八卦池太乙池白蓮池菖蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞仙基臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺者乃其東北之峯也兩巉競高四面懸絕崔嵬獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方山而行云經黃河底聞上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山
動盤渦轂一作谷轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一
清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流
射東海蕭本作噴箭射東海三峯卻立如欲許本作玉摧翠崖丹谷高
掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道
連窈冥一作不到人中有不死丹邱生明星玉女備灑掃
麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天
語九重出入生光輝東求蕭本作來蓬萊復西歸玉漿
惠蕭本作或故人飲騎二茅龍上天飛

癸辛雜識五岳惟華岳極峻直上四十五里還無路處皆挽鐵絙以上有西岳廟在山頂望黃河一衣帶水耳郭璞江賦盤渦轂轉凌濤山頹李善註渦水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急相衡盤旋作深渦如轂之轉尚書中候堯即政七十載修壇河洛仲月辛日昧明禮備至於日稷榮光出河休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也四塞炫耀四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君以爲大瑞西京賦綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離其下中分爲二以通河流手足之跡於今尚在遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出江河太平寰宇記名山記云華岳有三峯直上數千仞基廣而峯峻自下小岑疊秀迄於嶺表有如削成今博山香爐形實象之華山記太華山削成而四方直上至頂列爲三峯其西爲蓮花峯峯之石廡隆不一皆如蓮葉倒垂故名是峯曰蓮花其南曰落雁峯上多松檜故亦曰松檜峯白帝宮在其間俯眺三秦曠莽無際黃河如一縷水繚繞岳下其東峯曰朝陽峯峯之左脇中有一峯狀甚秀異如爲東峯所抱者曰玉女峯乃東峯之支峯也世之談三峯者數玉女而不數朝陽非矣山之東北則爲仙人掌卽所謂巨靈掌也巖壁黑色石膏自壁中流出凝結成痕黃白相間遠望之見其大者五岐如指好奇者遂傳爲巨靈劈山之掌跡長三十五丈許五指參差中指直冠峯頂長二十丈唐王涯作太華仙掌辯謂太華之首峯有五崖比鑿破巖而列自下遠望之偶爲掌形俗傳則曰巨靈劈剖掌跡猶存賈氏談錄華岳掌其色丹紫正如肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者曰仙掌者蓋絕地之上羣鑿聚會之所石色賴然望之適類於掌耳其說皆闢巨靈掌跡之訛似矣而猶不得其體狀明王履游華山坐玉女峯東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得於傳聞未嘗如吾之近觀也蓋山石本黑膏出於壘從上溜下作淡黃微白色間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比鑿破巖而列哉且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然此掌之外日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以爲異而見稱耳杭中書金天氏爲白帝治華陰山愼蒙名山記李白詩石作蓮花雲作臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峯特出如蓮心其下爲雲臺峯自遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山上有明星玉女持玉漿得上服之卽成仙道險僻不通時含神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥蔡經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也王遠已知經心中所言卽使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人爲諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天列仙傳呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此云○渦音窩擘音劈

元丹邱歌

元丹邱愛一作好神仙朝飲潁川一作水之清流暮還嵩
岑之紫烟三十六峯常周旋長周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水經潁水
出潁川陽城縣西北少室山酈道元註山海經曰潁水出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今潁水有
三源岐發右水出陽乾山之潁谷其水東北流中水導源少室通阜東南流徑負黍亭東與右水合左水
出少室南溪東合潁水河南通志嵩山居四岳之中故謂之中岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登
封北跨鞏邑西跨洛陽東跨密縣三縣亘一百五十餘里少室山潁水之源出焉其山有三十六峯曰朝岳
曰望洛曰太陽曰少陽曰石城曰石筍曰檀香曰丹砂曰鉢盂曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰
來仙曰清涼曰寶勝曰瑞應曰璿璧曰紫蓋曰翠華曰藥室曰紫微曰白道曰帝宇曰卓劍曰白雲曰金
牛曰明月曰凝璧曰迎霞曰玉華曰寶柱曰繫馬曰白鹿曰靈隱星虹字出劉孝標辨命論星虹樞電昭
聖德之符然彼是用春秋元命苞大星如虹下流華諸女節夢意感生朱宣事太白則指星宿虹霓而言
文同而義殊矣○潁音穎岑音近層

扶風豪士歌按唐書地理志關內道扶風郡本岐州也至德元載更郡名曰鳳翔
二載復名扶風郡蕭士贇曰此太白避亂東土時詩扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於
東吳而與太白啣杯酒接殷勤之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤
血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國一作來奔溧溪上浮
雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花
梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下
奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚
書期雕盤綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵
六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報
恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽
向君笑飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黃石
知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷註陳琳詩君獨不見長城下死人骸骨相撐拄說文撐邪
柱也史記死人如亂麻司馬相如長門賦浮雲鬱而四塞韻會賒遠也詩辯坻扶風豪士歌方敘東奔忽
著東方日出二語奇宕入妙此等乃真太白獨長蕭士贇曰言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若
也鮑照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有江總詩太山言應可轉移辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子
都依倚將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得
去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀
母乃令從後閣出去劉瑱瓜賦承之以雕盤之幕以纖絺何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之孟嘗魏之信陵
趙之平原楚之春申待客下士招會四方各三千人江暉之詩恐君不見信撫劍一揚眉古豔歌行語卿且
勿眄水清石自見清水白石何離離卽水清石見之意蕭氏註以清水喻目白石喻齒恐未是高士傳黃
石公者下邳人也遭秦亂自隱姓名時人莫知者張良易姓爲長自匿下邳步游沂水圯上與黃石公相
遇黃石公故墜履圯下顧謂良曰孺子取履良素不知誰訝然欲毆之爲其老人也強忍下取履因跪進
焉公以足受笑而去良殊驚公行里所還謂良曰孺子可教也後五日平明與我期此良愈怪之復跪曰
諾五日平明良往公已先在怒曰與老人期何後也後五日早會良雞鳴往公又先在復怒曰何後也後
五日早會良夜半往有頃公亦至喜曰當如是乃出一編書與良曰讀是則爲王者師矣後十三年孺子
見我濟北穀城山下黃石卽我矣遂去不見旦日視其書乃太公兵法良異之因講習以說他人皆不能
用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三年從高祖過濟北穀城下得黃石良乃寶祠之及良
死與石并葬焉史記漢六年正月封功臣封張良爲留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資
爲韓報仇強秦天下振動今以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲
從赤松子遊耳乃學辟穀道引輕身○撐抽庚切音瞠賒音奢

同族弟金城尉叔一作升卿燭照山水壁畫歌按唐
書地理志京兆興平縣本名始平景龍二年中宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二
載更名興平延州敷政縣本名固城武德二年徙治金城鎮更名金城天寶元年更名敷政蘭
州五泉縣咸亨二年更名金城天寶元年復名五泉蘭州廣武縣乾元二年更名金城凡金城
更名者有四處未知孰是李季卿三墳記先侍郎之子曰叔卿字萬天質琅琅德光文蔚識度
標邁弱冠以明經擢國投薦邑虞樂二尉魏守崔公沔洎相國晉公甲科第之進等舉之轉金
城尉吏不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢
嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山
陰晴後雪迴谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源
了然不覺清心魂秪將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未

歌放歌行吟達明發卻顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤楚辭仍羽人於丹邱王逸註丹邱晝夜常明也太平御覽孔靈符會稽記曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜十仞謂之瀑布飛流洒散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松葛藟幽藹其上方輿勝覽赤城山在台州天台縣北六里一名燒山其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故人以此名山天台山志赤城山天台山之一小山也石皆赤色壁立如城韻會嵐山氣也新唐書地理志會稽郡有山陰縣以其在會稽山之北故名水經註山陰縣川明土秀亦為勝地故王逸少云從山陰道上猶如鏡中行也謝朓詩下屬帶回溪呂延濟註回曲也花源謂武陵之桃花源見二卷註任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註馬融廣成頌張雲帆鮑照詩穿池類溟渤李善註溟渤二海名郭璞山海經註渤海海岸曲崎頭也○嵐盧含切音婪嶂音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲繆本作雪朝飡石中髓小山連一作聯綿向江開碧峯巉巖淥水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窗蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳可得見未一作不得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大雅小雅也古今註淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙偏禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉琦按上句之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子蓋當時逸人嚴滄浪以為太白呼八公為白毫子非矣列仙傳邛疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用攜少許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊之琤琤如銅聲叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而食之壽與天相畢烈前得者必是也謝靈運詩洲縈渚連緜劉良註連緜不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上天口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢水經註淮南王劉安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆為俊異焉多神仙祕法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽

梁園吟一作梁苑醉酒歌○一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之所

我浮一作乘黃河一作雲去京闕繆本作關挂席欲進一作往波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒一作醉來遂作梁園歌卻憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其處寬博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離宮所在今城東二十里有臺寬廣而不甚極高俗謂之平臺予按漢書梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里複道自宮東出揚州之門左陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父為宋平公所築漢梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並游其上即此也阮籍詠懷詩徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇繆本作假愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑一作如清秋玉一作素盤楊一作青梅為君設吳鹽如花皎白一作如雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔一作何用孤高比雲月一作咄咄書空字還滅○梁武帝詩平頭奴子擎履箱昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

城虛一作遠照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕一作賓客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘汴水東流海按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人爲武騎常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯遊士居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南又東合蔡河名莨菪渠又名通濟渠東注泗州下入於淮作梁園歌而忽聞以信陵數語意謂以信陵之賢名震一世至今日而墓城且不克保況梁孝王之賢不及信陵其歌臺舞榭又焉能保其常在乎此文章襯托法不是爲信陵致慨乃是爲梁王釋恨并爲自己解愁以見不如及時行樂之爲得也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云滿衣黃金買醉未能一作莫言歸連呼五白行一作投六博分曹賭酒酣一作看馳暉歌且謠意方遠東山高臥時一作還一作忽起來欲濟蒼生未應晚招魂箟蔽象棊有六簿些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些王逸註投六箸行六棊故爲六簿也倍勝爲牟五白簿齒也言己棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也吳曾漫錄五木之戲其四爲玉采貴也其八爲珉采賤也五木之中有采曰白蓋五木俱白也楚詞成梟而牟呼五白梟二爲珉采牟者勝也欲勝其梟必呼五白也海錄碎事六博用十二棊分黑白各半擲之分曹賭酒分爲二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可接李善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合樂日歌徒歌日謠世說謝公在東山朝命屢降而不動後出爲桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高靈時爲中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲日卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不答

鳴皐歌送岑徵君原註時梁園三尺雪在清泠池作○元和郡縣志鳴臯山在河南府陸渾縣東北十五里河南通志鳴臯山在河南府嵩縣東北五十里一名九臯山昔有白鶴鳴其上故名太平寰宇記清泠池在宋州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之清泠臺今號清泠池神州古史考清泠池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴皐阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可以徑度冰龍鱗兮難容舠邈仙山一作神仙之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風一作虹扇海湧滄溟之波濤玄猿綠羆舔舕崟岌繆本作岌危一作岑危危繆本作咆柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峯峥嶸以路絕挂星辰於巖嶅楚辭若有人兮山之阿四愁詩何爲懷憂心煩勞西都賦帶以洪河涇渭之川呂向註洪河大河也甘泉賦馳閭闔而入凌競服虔註凌競恐懼也顏師古註凌競者言寒涼戰栗之處也冰龍鱗者冰有鋸齒參差如鱗也韻會舠小船也形如刀集韻或作𦪇通作刀詩曾不容刀釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也天籟謂空中因風氣作聲不假物而成者也埤蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅土膏謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌袁宏三國名臣贊洪飈扇海二溟揚波上林賦玄猿素雌李善註玄猿猿之雄者玄色也西京雜記熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金舔舕吐舌貌木華海賦戛巖嶻釋名山多小石曰嶻嶻堯也每石堯堯獨處而出見也○縞音稿崟音吟舔音餂舕音演送君之歸兮動鳴皐之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若返顧之黃鵠掃梁園之羣英振大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂一作昇萬壑蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊庾信詩黃鵠一反顧徘徊應悽然史記梁孝王築東苑方三百餘里招延四方豪傑自山以東游說之士莫不畢至江淹別賦金閨之諸彥蘭臺之羣英孔叢子巾車命駕鄭玄周禮註巾車猶衣也李善文選註軒車通稱也巾征軒者以帷幪征車之上也謝靈運詩連嶂疊巘崿李善註巘崿崖之別名謝莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松樂府詩集琴集曰風入松晉嵇康所作也○巘語蹇切年上聲崿音諤望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥一作寡鶴清唳飢鼯嚬呻塊蕭本作魂獨處此幽默兮愀一作啼空山而一作兮愁人謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註氛氳盛貌毛萇詩傳霰暴雪也鄭箋曰將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至

龍舉而景雲屬管輅別傳龍者陽精以潛為陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風謝脁詩獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼韻會唳鶴鳴也按本草鼯鼠鳥名一名鸓鼠一名夷由一名飛生鳥狀如蝙蝠肉翅連尾大如鴟鳶毛紫色好夜飛但能向下不能向上恒夜鳴聲如人呼湖嶺山中多有之○氛音分又音焚氳於云切氳平聲唳音麗慠音悄又音秋

雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異於夔龍蹩躠於風塵哭何苦而救楚笑何誇而卻秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親爾雅翼蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓言不足畏揚子云執蝘蜓而嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮特舍捕蝎俗號蝎虎李善文選註維書曰秦失金鏡魚目入珠鄭玄曰魚目亂珍珠尚書大傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下貌甚醜而最賢心每自退高誘淮南子註嫫母古之醜女吳越春秋越王使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭曰鄭玄禮記註桎梏今械也在足曰桎在手曰梏莊子蹩躠為仁踶跂為義廣韻蹩躠旋行貌一曰跛也巢由以隱居自樂為志夔龍以行道濟時為志若使巢由羈身於軒冕之中與夔龍廢棄於風塵之內無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰於柏舉三戰入郢棼冒勃蘇曰吾披堅執銳赴強敵而死此猶一卒也不若奔諸侯於是嬴糧潛行上崢山踰深溪蹶穿膝暴七日而薄秦王之朝鶴立不轉晝吟宵哭七日不得告水漿無入口潰而殫悶旄不知人秦王聞而走冠帶不相及左捧其首右濡其口勃蘇乃蘇秦王身問之子孰誰也棼冒勃蘇對曰臣非異楚使新造執邱棼冒勃蘇吳與楚戰於柏舉三戰入郢寡君身出大夫悉屬百姓離散使下臣來告士且求救秦王遂出革車千乘卒萬人屬之子蒲子虎下塞以東與吳人戰於濁水而大敗之左太沖詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍詳見二卷註○晃補之曰李白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也賦近於文故自大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴皐歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩因為出之其略曰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪此詩詩放屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才自逸蕩故或離而去之云楚辭後語曰白天才絕出尤長於詩而賦不能及晉魏獨此篇近楚辭然歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之亦為知言云○蝘音偃蜓音殄嫫音模蹩匹滅切篇入聲又音別躠音薩又音屑

鳴皐歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨繆本作昨憶鳴皐夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書卻憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆烟草我家仙翁繆本作公愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴皐絕世塵鳴皐微茫在何處五崖峽一作溪蕭本作狹水橫樵路身披翠雲裘袖拂紫烟一作雲去去時應過嵩少間相思為折三花樹太平寰宇記鳴皐山在河南府伊陽縣東三十五里伊陽縣本陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望涕沾裳太平御覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏祕書畫賢臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄氣猛英略蓋世書法要錄弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋玉諷賦主人之女騎承日之華披翠雲之裘水經嵩高為中岳在潁川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而高曰嵩合而言之為嵩高分而名之為二室西南為少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於西山腳下種極高大今有四樹一年三花

勞勞亭歌

原註在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀○太平御覽輿地志日丹陽郡秣陵縣新亭壟上有望遠樓又名勞勞亭宋改為臨滄觀行人分別之所一統志勞勞亭在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗詠清川飛夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂即靈運以其襲封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文章絕麗曾有詠史詩是其風情所寄少孤而貧以運租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭又藻拔非尚所曾聞遂往聽之乃遣問訊答曰是袁臨

汝即誦詩即其咏史之作也尚佳其率有與致即遺要迎談話申旦自此名譽日茂竹有淡竹苦竹二種莖葉不異以其筭味之苦淡而名此詩大意太白自誇山水之趣既同康樂而吟咏之妙又不減袁宏惜無相賞之人與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥兩事並用各不相妨楊註謂康樂乃謝靈運邀袁虎者乃謝尚疑太白誤作一事用者非也○舸音歌又音一哿

橫江詞六首

太平寰宇記橫江浦在和州歷陽縣東南二十六里孫策自壽春欲經略江東揚州刺史劉繇遣將樊能於糜屯橫江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡處隋將韓擒虎平陳自采石濟亦此處也

人道繆本作言橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山一作猛風吹倒天門山白浪高於瓦官閣胡三省通鑑註吳人率自稱曰儂幽怪錄上元縣有瓦棺寺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖之極境游人弭棹莫不登眺江南通志昇元閣在江寧城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高二百四十尺南唐時猶存今在城之西南角楊吳末城時正與越臺相近長干之西北也唐以前江水逼石頭李白詩白浪高於瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波惡一水牽愁萬里長唐時江南西道有九江郡即江州也治潯陽縣天寶元年改名潯陽郡乾元初復爲江州今爲江西之九江府江水經其中下至揚州入海方輿勝覽牛渚山在太平州當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸江面之比瓜州爲狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下江南皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也太平府志牛渚磯屹然立江流之衝水勢湍急大爲舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州彭澤縣東北一百里橫入大江甚爲險絕往來多覆溺之懼太平御覽九江記曰馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪涌沸舟船上下多懷憂恐山際立馬當山廟以祀之

其三

橫江西望阻西秦漢水東連一作楚水東流楊子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出漢中之嶓冢山至漢口與岷江合流東至揚州爲揚子江入海胡三省通鑑註楊子津在今眞州揚子縣南是往來橫渡處

其四

海神來文苑英華作東過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來方輿勝覽天門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江對峙東曰博望西曰梁山水經註錢塘縣東有定山諸山皆西臨浙江水流於兩山之間江川急濬兼濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峩峩二丈有餘木華海賦波如連山

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行太平府志采石驛在采石鎮濱江即唐時之橫江館也在明爲皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事承徽後廢津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風波○范德機云絶句一句一絶乃其大本其次句少意多極四詠而反覆義論此篇氣格合歌行之風使人咏歎而有無窮之思乃唐人所長也諸家詩非不佳然視李杜氣格音調特異熟讀自見

其六

月文苑英華作日暈天風霧不開海鯨東蹙百一作衆川迴驚日暈主雨月暈主風木華海賦魚則橫海之鯨突扤孤游驚波則洪漣踧踖吹澇則百川倒流山謙之丹陽記江寍縣北十二里濱江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也永樂一統志三山在應天府西南五十七里下臨大江三峯排列故名古樂府公無渡河公竟渡河波一起三山動公無一作莫渡河歸去來

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂一作靜涼風發獨上高一作西樓望吳越白雲映水搖空城一作秋城文苑英華作秋光白露垂珠滴秋月文苑英華作如珠滴秋月一作沾衣濕秋月月下沉一作長吟久不歸古來一作今相接眼中稀解道澄江淨如練令人長一作還文苑英華作却憶謝玄暉江淹別賦秋露如珠謝元暉晚登三山還望京邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

東山吟

一作醉過謝安東山○原註土山去江寧城三十五里晉謝安攜妓之所太平寰宇記土山在昇州上元縣南三十里按丹陽記晉太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無巖石故謂土山也有林木臺觀娛遊之所安常請朝中賢士子姓親屬會宴於此江南通志東山在江寧府城東南三十里一名土山晉謝安先隱居會稽東山既出心嘗思憶因築土為山擬之寄懷欣賞晉書云謝安於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪往來游集卽此地也

攜妓東土山胡本作東山去悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古墳荒草寒白雞夢後三一作五百歲洒酒澆君同所懽酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之一作高詠何必奇晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色及鎮新城盡室而行造泛海之裝欲須經略粗定自江道還東雅志未就遂遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在酉吾病殆不起乎乃上疏遜位尋薨楊齊賢曰自安至太白時三百餘歲耳一本作五百亡在此一行相與俱前王之恐狀轉見於色謝之寬容愈表於貌望階趨席方作洛生詠諷浩浩洪流桓憚其曠遠乃趣解兵

僧伽歌

太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來遊北土隸名於楚州龍興寺後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將建伽藍於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有普照王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣使迎師入內道場尊為國師尋出居薦福寺嘗獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芬馥及曉香還入頂穴中又以絮窒之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京師無雨已是數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶水泛洒俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔賜所修寺額以臨淮寺為名師請以普照王字為名蓋欲依金像上字也中宗以照字是天后廟諱乃改為普光王寺御筆親書以賜焉至景龍四年三月二日端坐而終中宗卽令於薦福寺起塔供養俄而大風欻起臭氣滿長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心許其臭頓息頃刻之間奇香馥烈卽以其年五月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽大師何人萬迴曰是觀音化身也如法華經普門品云應以比丘身得度者卽見比丘身而為說法此卽是也傳燈錄泗州僧伽大師世謂觀音大士應化也但此土有緣之衆乃謂大師自西國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間身執楊枝混於淄流或問師何姓答曰我姓何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲構伽藍因宿州民賀跋氏捨所居師曰此本為佛宇令掘地果得古碑云香積寺卽齊李龍建所創又獲金像衆謂然燈如來師曰普光王佛也因以為寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福寺三年三月三日大師示滅○伽具牙切音茄

真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭陀來此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利蕭本作鐵柱骨手中萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭作魄江淮久罕遇真僧說空有一言懺許本作散盡波羅夷再禮渾除犯輕垢三車謂羊車鹿車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後羣故以羊車譬聲聞乘緣覺是法行人從他聞法少自推義多故以鹿車譬緣覺乘鹿不依人故也或云譬鹿猶有回顧之慈菩薩慈悲化物如牛之安忍運載故以牛車譬菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大小三車之所載有多寡喻三乘諸賢聖道力之淺深耳恒河西域中水名釋典謂西域香山頂上有無熱惱池池四方流出四水其東方之水謂之殑伽河卽恒河也廣四十里水中之沙微細如麪佛說法之處皆與此河相近故常取以為喻云如恒河中所有沙數蓋言其數之極多非算數所能知者耳劉昫唐書天竺國卽漢之身毒國或云婆羅門地也在葱嶺西北周三萬餘里其中分為五天竺一曰中天竺二曰東天竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千里城邑數百南天竺際大海北天竺拒雪山四周有山為壁南面一谷通為國門東天竺東際大海與扶南林邑鄰接西天竺與罽賓波斯相接中天竺據四天竺之會其都城周圍七十餘里北臨禪連河云法苑珠林西云頭陀此云抖擻能行此法卽能抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢是故從喻為名錦繡萬花谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵坌真心此人能振擲除去故今訛稱頭陀陳永陽王解講疏戒與秋月共明禪與春池共潔華嚴經菩提心者猶如蓮花不染一切諸罪垢故僧肇維摩詰經註天竺有青蓮花其葉修廣青白分明世說孫興公見林公稜稜露其爽心經是諸法空相不生不滅不垢不淨不減不增魏書佛既謝世香木焚尸靈骨

分碎大小如粒擊之不壞焚之亦不焦或有光明神驗胡言謂之舍利弟子收奉置之寶瓶竭香花致敬慕法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故存梵本之名舍利有三種一是骨舍利其色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色赤是佛舍利椎打不碎是弟子舍利椎擊便破矣煬齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者後漢書西域傳清心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着爲空執着爲有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累於想着若常在空則捨於善本若空有迭用則不設二過猶日月代明萬物以成胡三省通鑑註釋氏以面陳悔過爲懺波羅夷者華言棄謂犯此罪者永棄佛法邊外法苑珠林云波羅夷者此云極重罪是也輕垢罪者比重減輕一等凡玷汙淨行之類皆是據梵網經重戒有十犯者得波羅夷罪輕戒有四十八犯者爲輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李太白嘗以詩與飾論三車者誤也詩鄙近知非太白所作世以昔人類在集中信而不疑且未嘗深求其言而知其不類予爲之校其年始知之太白死在代宗元年上距大足二年壬寅爲六十年而白生當景龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩爲出於世俗而復不考歲月殆涅其服者托白以爲重而儒者信之又增異也○懺义鑑切攙去聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君早歸通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江楚辭被薜荔兮帶女蘿方弘靜曰太白賦新鶯百囀與白雲歌無咏物句自是天仙語他人稍有擬象卽屬凡辭

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨東流白馬小兒誰家子泰清之歲來關囚一作白馬金數誰家子吹脣虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散爲烟霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花此地傷心不能道目一作日下離離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山皓蕭本作老○張勃吳錄劉備會使諸葛亮至京因覩

秣稜山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也景定建康志石頭山在城西二里按輿地志環七里一百步緣大江南抵秦淮口去臺城九里自六朝以來皆守石頭以爲固以王公大臣領戍軍爲鎮其形勝蓋必爭之地也一統志石頭山在應天府西二里蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也陸放翁入蜀記望石頭山不甚高然峭立江中繚繞如垣牆凡舟皆由此下至建康故江左有變必先固守石頭眞控扼要地也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣西北十八里按輿地志古金陵山也邑縣之名由此而立吳大帝時蔣子文發神異於此封爲蔣侯改山曰蔣山宋復名鍾山江表上巳常游於此爲衆山之傑大朝事跡鍾阜圖經云在縣東北周迴六十里高一百五十八丈東連青龍山西臨青溪南自鍾浦下入秦淮北接雉亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死於鍾山吳大帝爲立廟封曰蔣侯大帝祖諱鍾因改名曰蔣山按丹陽記云京師南北並連山嶺而蔣山岩嶢嶷異其形象龍寶作揚都之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜云鍾山龍蟠蓋謂此也揚齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三里從采石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元帝渡江傳十一主一百三年而宋代之宋傳八主六十年而齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡三十九主三百三十五年蕭士贇曰按史書自吳大帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九主此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六十八年吳亡後歇三十六年只三百三十二年此言三百秋者擧成數而言耳按六代建都之歲只三百三十二年楊氏於宋齊梁交代之歲各重數一年故誤爲三百三十五也白馬小兒謂侯景隋書大同中童謠曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬以青絲爲羈勒梁書太清二年八月侯景擧兵反十月己亥景自橫江濟於采石辛亥景師至京三年三月攻陷宮城南齊書元嘉七年太一在八宮關囚惡歲南史侯景矯詔禪位將登太極殿醜徒數萬同共吹脣唱吼而上後漢書雷震四海席卷天下章懷太子註席卷言無餘也江淹恨賦喪金輿及玉乘謝莊孝武宣貴妃誄金缸暖兮玉座寒曹植酒賦或揚袂屢舞或扣劍清歌陳書後主聞兵至從宮人十餘出後堂景陽殿將自投於井袁憲侍側苦諫不從後閤舍人夏侯公韻又以身蔽井後主與爭久之方得入焉及夜爲隋軍所執六朝事跡景陽井臺城中景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴嬪俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出眢井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之作臙脂痕或云石脉之色類臙脂故云陳書後主每引賓客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈荅採其尤豔麗者以爲曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分

部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰壁月夜夜滿瓊樹朝朝新通典玉樹後庭花堂堂黃鸝留金釵兩臂垂並陳後主所造恒與宮中女學士及朝臣相唱和爲詩太樂令何胥採其尤輕艷者以爲此曲南山皓謂漢之四皓四皓在秦時始入藍田山後又入地肺山漢時匿終南山終南山廣八百餘里橫亘關中南面故亦謂之南山凡藍田地肺諸山亦南山之支脈矣四皓事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田後漢書順帝之末京師童謠曰直如絃死道邊曲如鉤反封侯後漢紀載此謠作曲如鉤封公侯漢書酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顏師古註掉搖也太白借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎○掉條上聲又去聲二音笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不鑄囊中錐屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒後漢書鼓洪爐燎毛髮史記譬若錐之處囊中笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人呂氏春秋甯戚欲干齊桓公窮困無以自進於是爲商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆甯戚飯牛車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至從者以請桓公賜之衣冠見之甯戚說桓公以治境內明日復見說桓公以爲天下桓公大悅此詩以甯戚爲甯武子恐誤然太平御覽尸子曰鮑叔爲桓公祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時甯武子無忘車下時則前此已有稱甯戚爲甯武子者矣豈武子是戚之字耶晉書或叩角以干齊漢書朱買臣家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌嘔道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去其後買臣獨行歌道中負薪墓間

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金博雅神農氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生又老子金玉滿堂莫之能守悲來乎悲來乎鳳鳥蕭本作凰不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放卻屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首爲儒生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂身退天之道也史記項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王又固請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民之貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人也惠子曰若王之言則施不可而聽矣王固萬乘之主也以國與人猶尚可今施布衣也可以有萬乘之國而辭之此其止貪之心愈甚也漢書卜式河南人以田畜爲事會渾邪等降縣官費衆倉府空貧民大徙皆仰給縣官無以盡贍式持錢二十萬與河南太守以給徙民上乃賜式外繇四百人式又盡復與官上乃召拜式爲郎中賜爵左庶長田十頃布告天下尊顯以風百姓試使治民拜緱氏令緱氏便之遷成皐令將漕最拜爲齊王太傅轉爲相會呂嘉反式上書願與子男及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節上賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代石慶爲御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩爲太子太傅以壽終漢書何武傳剌史古之方伯上所爲

委任一州表率也○蘇東坡曰今太白集中有悲來乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末五代間貫休齊己輩詩也予舊在富陽見國清院太白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良由太白豪俊語不甚擇集中往往有臨時率然之句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有僞撰者耶

李太白文集卷七

原书空白页

李太白文集卷之八

錢塘 王琦琢崖輯註
趙樹元石堂較

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度繆本作渡行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶儂不遙傳一掬淚爲我達揚州江南通志大樓山在池州府城南六十里自稱我爲儂吳語也小爾雅兩手謂之掬○不方鳩切音近浮掬音菊

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄游似邴生

其三

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣太平寰宇記歙州土產駝鳥郡國志云翎下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經鶬鳥一名楚雀尤愛其羽中矰弋則守死不動海錄碎事駝鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目炫則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白笴陂玉鏡潭諸詩是也秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十詠決爲僞作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並讀醇醨異味矣

其五

秋浦多白猿超騰若飛蕭本作氷雪牽引條上兒飲弄水中月新序子獨不見夫玄猿乎當其居桂林之中峻葉之上從容游戲超騰往來

其六

愁作秋浦客一作曲強看秋浦花山川如剡縣風日似長沙一統志秋浦在池州府城西南八十餘里闊三十里四時景物宛如瀟湘洞庭九域志剡縣在越州會稽郡東南一百八十里唐時潭州治長沙縣亦謂之長沙郡隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境內○剡音閃

其七

醉上山公馬寒歌甯戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘山公騎馬事見五卷襄陽曲註藝文類聚琴操曰甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至骭長夜冥冥何時旦齊桓公聞之舉以爲相戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡

其八

秋浦千重嶺水車嶺一作行路人最奇天傾欲墮石水拂寄生枝一統志水車嶺在池州府齊山胡震亨曰貴池志縣西南七十里有姥山又五里爲水車嶺陡峻臨淵奔流沖激恒若桔槔之聲舊註以爲在齊山者誤名醫別錄寄生松上楊上楓上皆有形類一般但根津所因處爲異則各隨其樹名之生樹枝間一根在肢節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有蜀本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石一作石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石突然出水際其高數丈上有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺一作鷴滿澗澗白猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心首四句皆疊二字蓋仿古詩中青青河畔草一體唐本草石南葉似菵草淩冬不凋關中者葉細江以南者葉長大如枇杷顏師古漢書註女貞樹

冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

其十一

邏人胡本作叉橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽大江中流有石槎牙橫突為攔江羅叉二磯昔周湛鑿新河以避其勢今本作邏叉邏人誤琦按鳥道是高山峭嶺人跡稀到之處而邏叉橫其間今以水中磯石當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州註者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入于浙江池州之水北流入于安慶大江源流各異未可混也○邏郎佐切羅去聲又音羅

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船論衡見其上若一匹練狀練熟素繒也田汝成曰杭人言寧可曰耐可一音如能可漢書揚越之人耐暑註與能同鄭康成禮記註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽采菱女一道夜歌歸爾雅翼吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之音

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟赧郎明月夜歌曲動寒川琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此篇蓋咏鼓鑄之景也楊註以為煉丹之火蕭註以為漁人之火此二火者安能照天地耶赧與赧同面慚而赤也楊註媿汝明月之夜歌曲之聲振動寒川蕭註赧郎吳音也歌者助語之辭未知是否○赧乃版切難上聲

其十五

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜起句怪甚得下文一解字字皆成妙義洵非老手不能尋章摘句之士安可以語此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹圖經本草白鷴出江南雉類也白色而背有細黑文可畜西京賦結罝百里薛綜註罝網也○罝咨邪切音嗟

其十七

桃波一步地了了語聲聞闇與山僧別低頭禮白雲集內有清溪玉鏡潭詩謂潭在秋浦桃胡陂下然則桃波其桃陂之訛歟闇默也○闇音陰又音菴

當塗趙炎少府粉圖山水歌唐時宣城郡有當塗縣隸江南西道

少府縣尉之稱清波雜志古治百里之邑令附其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子令呼明府故尉呼少府以亞于縣令

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工蕭本作公繹思揮綵筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺緜三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青一作霄裏五色粉圖安足珍真山蕭本作仙可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人四川通志峨眉山在嘉定州峨眉縣南一百里兩山相對狀如峨眉故名周圍千里高八十里有石龕一百十二大小洞四十南北有臺重巖複澗莫測遠近為蜀山第一佛剎以千百計昔西竺僧謂其高出五岳秀甲九州為震旦國第一山元和郡縣志羅浮山在循州博羅縣西北二十八里羅山之西有浮山蓋蓬萊之一阜浮海而至與羅山並體故曰羅浮高三百六十丈周迴三百二十七里峻天之峯四百三十有二莊子南溟者天池也李洪範曰廣大窈冥故以溟為名謝靈運詩空翠難強名薛應旂浙江通志赤城山在台州天台縣北大里土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書第六洞天也蒼梧烟用蒼梧白雲事見七卷註洞庭瀟湘俱見惜餘春賦註三江之名不一以岷山之江為中江嶓冢之江為北江豫章之江為南江此說禹貢之三江也或以松江錢塘江浦陽江為三江或以松江東江婁江為三江此說吳越之三江也或以岷江為西江灃江為中江湘江為南江此說岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子

虛賦楚有七澤後只稱雲夢一澤其六皆未詳所在謝靈運詩水涉盡洄沿逆流而上曰洄順流而下曰沿三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也謝靈運詩石淺水潺湲李善註潺湲水流貌呂延濟註潺湲水聲謝朓詩茲山亘百里合沓與雲齊呂向註合沓高貌謝朓詩阡眠起雜樹呂延濟註阡眠遠望貌芊綿卽阡眠也王弼易註造物之始始于冥昧鮑照蕪城賦凝思寂聽水經註漢成帝時九江梅福爲南昌尉後一旦捨妻子去九江傳云得仙武陵桃花見二卷註○沿音延

永王東巡歌十一首舊唐書永王璘玄宗第十六子也天寶十四載十一月安祿山反范陽十五載六月玄宗幸蜀至漢中郡下詔以璘爲山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度採訪等使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵召募士將數萬人恣情補署江淮租賦山積於江陵破用鉅億因有異志肅宗聞之詔令歸覲于蜀璘不從命十二月擅引舟師東下甲仗五千人趨廣陵璘生于宮中不更人事其子襄城王偒勇而有力握兵權爲左右眩惑遂謀狂悖

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波靜江漢翻爲雁鶩池駱賓王蕩子從軍賦樓舡一舉爭沸騰漢書嚴助傳陛下以四海爲境九州爲家八藪爲圃江漢爲池太平御覽圖經曰梁孝王有雁鶩池周圍四里梁王所鑿王筠詩日照鴛鴦殿萍生雁鶩池蕭士贇曰咏永王出師而表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之意也百世而下未有發明之者○鶩音木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安石爲君談笑靜胡沙三川謂洛陽北虜謂祿山永嘉晉懷帝年號永嘉五年劉曜陷洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左舊唐書兩京蹂于胡騎士君子多以家渡江東

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳悅春日遙看五色光荀子雷鼓在側而耳不聞楊倞註雷鼓大鼓聲如雷者鮑照詩嘈嘈晨鼓鳴李善註埤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦靡雲旗張揖註畫熊虎于旒爲旗似雲氣鮑照詩獵獵曉風遒呂延濟註獵獵風聲武昌縣名唐時屬鄂州江夏郡東至尋陽郡六百里尋陽亦縣名唐屬江州尋陽郡以在尋水之陽故名後漢紀鄧禹佐命位冠諸臣嘗言曰我嘗將百萬衆秋毫不犯未嘗妄殺一人子孫必當大興范成大吳郡志三吳之說世未有定論十道四番志以吳郡及丹陽吳興爲三吳又以義興吳興及吳郡爲三吳郡國志謂吳興義興吳郡爲三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡國圖志亦曰吳郡與吳興丹陽爲三吳酈元註水經云建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳東爲會稽後分爲三號三吳吳興吳郡會稽其一焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後南史王僧辯傳賊望官軍上有五色雲

其四

龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試煖昭陽殿明月還過鳷鵲樓一統志南京古金陵之地自周末時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王之都卽此地也謝朓詩金陵帝王州南齊書羊貴嬪居昭陽殿西范貴妃居昭陽殿東隋書侯景作亂遂居昭陽殿一統志昭陽殿乃太后所居在臺城內吳均詩春生鳷鳷樓是皆謂金陵之昭陽殿鳷鵲樓也舊註以爲在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗卽位靈武故云二帝巡遊俱未迴五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京北府三原縣界太宗葬昭陵在京北府醴泉縣界高宗葬乾陵在京北府奉天縣界中宗葬定陵在京北府富平縣界睿宗葬橋陵在京北府奉先縣界楊齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄海兩岸旌旗繞碧山唐時江南東道有丹陽郡卽潤州也領丹徒丹陽金壇延陵四縣今爲鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣北一里南徐州記云城西北有別嶺斜入江三面臨水高數十丈號曰北固劉禎京口記云回嶺入江懸水峻壁舊北顧作固字梁高祖云作鎮作固誠有其語然北望海口寔爲壯觀以理而推宜改爲顧望之顧輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府州北一里迴嶺下臨長江其勢險固卽府治所據及甘露寺基建康寔錄梁武帝幸京口登北固樓遂改名北顧

其七

王出三江蕭本作山按五湖樓船跨海次揚蕭本作陪非都戰艦森森羅虎士征帆一一引龍駒

周禮東南曰揚州其川三江其浸五湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東合為大江揚州所以得有三江者江至尋陽南合為一東行至揚州入彭蠡復分為三道而入海故得有三江也韻會徐州按江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州名北江入海琦按禹貢以岷江之委為中江漢水之委為北江三江僅有其二鄭康成以彭蠡之水為南江以備三江之數其說近是而駁者紛紛然詳其水道辨其大小則諸說未免近訛不可為據若他書所稱三江之名亦多各隨地而分與禹貢周禮所記之三江不必相同學者或據其一說而爭以相難其向以異于扣盤捫燭之見也歟玉海五湖在蘇州西四十里太平寰宇記太湖者以其廣大名之又名五湖韋昭三吳郡國志云太湖邊有游湖莫湖胥湖貢湖就太湖為五湖又云胥湖蠡湖洮湖滆湖就太湖為五也又云天下如此者五虞仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江水南通烏程霅溪水西通義興荊溪水北通晉陵滆湖水西南通嘉興韭溪水凡五道謂之五湖徐陵陳王九錫文馳御樓船直跨滄海左傳凡師一宿為舍再宿為信過信為次釋名釋船篇上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也周禮虎士八百人鄭玄註虎士徒之選有勇力者徐陵詩白馬號龍駒彫鞍名鏤衢○艦音檻

其八

長風挂席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江日何似龍驤出峽來

謝靈運詩挂席拾海月古月胡字隱語也出十六國春秋見四卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之兵浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦漢却似文蕭楊本作天非皇欲渡遼

祖龍秦始皇也事見二卷註水經註三齊略記始皇于海中作石橋海神為之豎柱始皇求為相見神曰我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨奔僅得登岸畫者溺死于海衆山之石皆傾注今猶岌岌東趣漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江親射蛟江中獲之陳書樓艦馬步直指臨川胡三省通鑑註樓艦即樓船兩面施重板列戰格故謂之樓艦文皇帝即太宗也舊唐書太宗本紀貞觀十九年二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師于幽州城南因大享六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼蕭士贇曰合十一篇觀之此篇用事非倫句調鄙俗別是一格偽贋無疑識者必能辨之

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱邸更取金陵作小山

爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴邱湖是也邢昺疏周禮荊州其澤藪曰雲瞢鄭註云雲瞢在華容禹貢云雲土夢作乂昭二年左傳楚子與鄭伯田于江南之夢又定四年楚子涉雎濟江入于雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有雲夢城或曰南郡華容縣東南有巴邱湖江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢瞢即夢也鄭樵註江北為雲江南為夢雲今之長沙監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南闊數里南接荊襄謝朓詩黃旗映朱邸李善註史記曰諸侯朝天子于天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸侯王朱戶故曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山事然借作山嶺用與古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵靜西入長安到日邊

太平御覽語林曰諸葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人視武侯素輿葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士謝朓詩端儀穆金殿敷教藻瓊筵日邊楊蕭二註皆引晉明帝不聞人從日邊來之語以為後人稱帝都為日邊因此琦按晉書陸雲傳已有雲間陸士龍日下荀鳴鶴之對似不始于東晉疑日為君象故邦畿之地有日邊日下之名耳○漁隱叢話蔡寬夫詩話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事甚略亦不明辨其是否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天太白豈從人為亂者哉蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功故其東巡歌有但用東山謝安石為君談笑靜胡沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察于未萌斯可矣若其志亦可哀已

上皇西巡南京歌十首天寶十五載六月安祿山兵破潼關帝出幸蜀七月庚辰帝次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武尊帝曰上皇天帝至德二載十月丁巳皇帝復京師癸亥遣太子太師韋見素迎上皇天帝於蜀郡十二月丙午上皇天帝至自蜀郡戊午大赦以蜀郡爲南京蜀地於天下近西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劍壁門高五千尺石爲樓閣九天開三輔黃圖建章宮有神明臺應德璉有侍五官中郎將建章臺集詩庚肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之門作鎮作固是曰劍閣壁立千仞呂延濟註劍閣言其峰如劍其勢如閣元和郡縣志大劍鎮在劍州普安縣東四十八里本姜維拒鍾會壘也去開遠戍東十一里其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以通行旅老學菴筆記劍門關皆石無寸土

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無漢書地理志蜀郡有成都縣然唐時統謂蜀郡爲成都魯靈光殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地四塞以爲固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦川

其三

華繆本作德陽春樹似蕭本作號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽繆本作林紅華陽國志蜀志云地稱天府原日華陽是稱蜀地爲華陽其來舊矣或以唐書地理志蜀郡有華陽縣有新都縣爲實指二縣而云不知華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更名至德中尚無此稱而新都以舊宮相比則非實指二縣可知若夫德陽乃漢州之郡名南至蜀郡百里玄宗未嘗駐蹕于此何得以新豐相擬耶西京雜記太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴踘以此爲歡今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時嘗祭枌榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放牛馬雞鴨於通途亦競識其家其匠人吳寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金蕭士贇曰肅宗即位靈武尊明皇爲太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安天子駕六書稱若朽索之馭六馬漢書袁盎傳今陛下騁六飛是也何休公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車駕爲六龍其義疑出于此或謂取時乘六龍以御天之義又或謂韓非子黃帝駕象車而六蛟龍春秋命曆序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農六龍守義本此者非也錦水錦江也劉逵蜀都賦註譙周益州志曰成都織錦既成濯于江水其文分明勝于初成他水濯之不如江水也太平寰宇記濯錦江即蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤于他水故曰濯錦江九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之鳥鼠山東流繞西安府城之北西安府即唐之西京也又東流至華陰縣入于河凡秦地諸水若灞若滻若涇若灃若鎬若潏若澇若虒莫不入之而後同歸于河故秦中諸水惟渭爲大元和郡縣志玉壘山在彭州導江縣西北二十九里蜀都賦曰包玉壘而爲宇方輿勝覽玉壘山在茂州汶川縣東四里出壁玉名山志玉壘山在成都府灌縣衆峰叢擁遠望無形惟雲表崔嵬稍露山石瑩潔可爲器亦碔砆之類

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明蕭本作名天上月後宮親一作新得照娥眉漢書終軍傳今天下爲一萬里同風劇談錄曲江池本秦世隑洲開元中疏鑿遂爲勝景其南有紫雲樓芙蓉院其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛于中和上巳之節綵幄翠幬匝于隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳即賜宴臣僚京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩無所不施百辟會于山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以爲盛觀入夏則菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳晨翫清景聯騎攜觴疊疊不絕長安志昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲之謂曲江其深處下不見底司馬相如賦云臨曲江之隑州蓋其所也華陽國志武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀念之乃遣五丁之武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也太平寰宇記冢上有一石厚五寸徑五尺瑩澈號曰石鏡王見悲悼遂作臾邪之歌龍歸之曲

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓濯錦江即岷江也過成都爲錦江至三峽爲峽江至漢口爲漢

江至揚州爲揚子江東流入海漢書地理志禹貢岷山在西徼外江水所出東南至江都入海過郡七行二千六百六十里此云萬里者蓋侈言其流之遠耳左思詩振衣千仞岡濯足萬里流馬融廣成頌張雲帆施蜺幬方言南楚江湘凡船大者謂之舸龍舸畫龍于大舟之首及兩旁者也上林苑見七卷註一統志散花樓在成都府城東北隅楊齊賢曰成都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖主峨眉山上一作下列仙庭

太平御覽成都記曰府城本呼爲錦城秦滅蜀張儀所築也每面各三里周回十二里高七丈華陽國志蜀郡有七橋直西門郫江中沖治橋西南石牛門曰市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋亦曰笮橋從沖治橋西出折曰長昇橋郫江上西有永平橋長老傳言李冰造七橋上應七星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間太平寰宇記漢州雒縣七星橋昔秦李冰開江置七星橋橋各一鋏鎖上應七星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間謂五星日月云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂三璣星橋今名建昌四夷星橋今名笮橋五長星橋今名禪尼六沖星橋今名永平七曲星橋今名昇仙華陽國志犍爲郡南安縣有峨嵋山山去縣八十里孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥不能得名山洞天福地記峨嵋山周圍三百里名靈陵太妙之天在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡錦城長作帝王州

水經註秦惠王欲伐蜀而不知道作五石牛以金置尾下言能屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府嶓冢山至漢陽爲漾水至武都爲漢水一名沔水地理今釋漾水出今陝西漢中府寧羌州北嶓冢山東至漢中府南鄭縣南爲漢水漢水元通星漢流者言其所出高遠如從星漢而來卽水從銀漢落及黃河之水天上來意也琦按輿元府卽今漢中府爲自秦入蜀咽喉要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道引石牛之處嶓冢山在沔縣西一百二十里爲漢水發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與中國隔遠未嘗爲帝王巡幸以反起下文今得天子一行遂成都邑之美也

其九

水渌蕭本作綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花隨玉輦西來添作錦江春

三輔黃圖項籍滅秦分其地爲三以章邯爲雍王都廢邱司馬欣爲塞王都櫟陽董翳爲翟王都高奴謂之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤

陸機詩胡馬如雲屯越旗亦星羅潘岳西征賦厭紫極之閑敞李善註紫極星名王者爲宮以象之曹植上表曰情注于皇居心存乎紫極嚴滄浪曰以中一句上對上二句以下一句收三句是一法十首皆于蕭條奔寄中作壯麗語是爲得體舉秦蜀形勢不忘故都是爲用意○屯音豚

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州

楊齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍游縣有平羌山資州清溪縣乾德五年省入內江內江在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州南至渝州三百里自渝州至夔州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是爲三峽蕭士贇曰圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦號平羌江一統志平羌江在雅州城北舊傳羌夷入寇諸葛亮于此平之故名琦按後周保定間置平羌郡及平羌縣以其境內有平羌山郡縣皆依之以立名其地在今嘉定州之南十八里隋初郡廢改縣曰峨眉別置一平羌縣在今嘉定州之東六十里唐屬嘉州宋熙寧間省入龍游縣唐之嘉州卽今之嘉定州龍游縣卽今之夾江縣平羌山今在夾江縣地可考平羌江者卽經流嘉州平羌縣中之水也因其流而及其源故自雅州至嘉州一水通流皆謂之平羌江太白所指乃嘉州之江非雅州之江蓋峨眉山在嘉州之南而清溪又與嘉州相近若雅州則在峨眉山之上流去清溪又遠故知其非也輿地紀勝清溪驛在嘉州犍爲縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白詩夜發清溪向三峽卽此或謂李詩本三溪三溪在嘉州平羌峽非是楊註以清溪爲資州縣名按新唐書地理志劍南道資州有清溪縣本名牛鞞天寶元年始更名清溪此詩約是開元中太白未出蜀以前之作則指清溪爲縣名者亦恐未是蜀都賦經三峽之崢嶸劉淵林註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江水過其中太平御覽庾仲雍荊州記曰巴陵楚之世有三峽明月峽茲不峽東突峽卽今之巫峽秭歸峽歸鄉峽峽程記曰三峽者明月峽巫山峽廣溪峽其他瞿塘灩澦燕子屏風之類皆不預三峽之數琦按書記或以西峽巫峽歸峽爲三峽或以廣溪峽巫峽西陵峽爲三峽或以巫峽

巴峽明月峽爲三峽蓋川河之中峽名甚多然據古歌巴東三峽巫峽長一語推之知古之所稱三峽者皆在巴東大抵起自夔州府奉節巫山二縣之東達于歸州巴東夷陵州之西連山疊嶂隱天蔽日凡六七百里水極險迅在巫山下者爲巫峽巫峽之上爲廣溪峽巫峽之下爲西陵峽過西陵峽則水漫爲平流而險始平矣或以瞿塘爲三峽之門或以瞿塘卽西陵峽或以明月峽卽廣溪峽紛紜傳指難可憑依矣渝州周時爲巴子國秦漢爲巴郡之地至唐爲渝州以渝水得名後改南平郡今爲重慶府巴縣地○王鳳洲曰此是太白佳境二十八字中有峨眉山平羌江清溪三峽渝州使後人爲之不勝痕跡矣益見此老鑪錘之妙王麟洲曰談藝者有謂七言律一句中不可入兩故事一篇中不可重犯故事此病犯者固多拈出亦見精嚴吾以爲皆非妙悟也作詩到精神傳處隨分自佳下得不覺痕跡使一句兩入兩句重犯亦自無傷如太白峨眉山月歌四句入地名者五古今目爲絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文三尺法也古今犯者不少寧盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京

唐書肅宗本紀至德二載十二月以蜀郡爲南京鳳翔郡爲西京西京爲中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中故爲中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉山月照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師蕭本作獅子乘繆本作承高座白玉麈尾談重玄我似浮雲滯蕭本作殢吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時一作來還弄峨眉月

通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置歸州後爲巴東郡三峽峨眉俱見上首註元和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯爲樓名黃鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八十步昔費禕登仙每乘黃鶴于此樓憩駕故號爲黃鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費禕飛昇于此後忽乘黃鶴來歸故以爲樓號爲天下絕景崔灝詩最傳而太白奇句得于此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之所立後人想像其處而爲之者也胡三省通鑑註自大散關以北達于岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂之秦川法苑珠林龜茲王造金師子座以大秦錦褥鋪之令鳩摩羅什升而說法釋氏要覽智度論問云何名師子座爲佛化作爲實師子爲金銀木石作耶答云是號師子座非實也佛爲人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座夫師子獸中獨步無畏能伏一切佛亦如是于九十六種外道一切人天中一切降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整麗妙于談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別重玄卽老子玄之又玄之義晉書索襲傳味無味于慌惚之間兼重玄于衆妙之內○嚴滄浪曰是歌當識其主伴變幻之法題立峨眉作主而以巴東三峽滄海黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝都又是主中主題用月作主而以風雲作伴我與君又是主中主迴環散見映帶生輝眞有月映千江之妙非擬議所能學巧如蠶活如龍迴身作蠒噓氣成雲不由造得○蠒音膩

赤壁歌送別

元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻縣西一百二十里北臨大江其北岸卽烏林與赤壁相對卽周瑜用黃蓋策焚曹公舟船敗走處故諸葛亮論曹公危于烏林是也楊齊賢曰盛弘之荆州記蒲圻縣沿江一百里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵于烏林烏林赤壁東西一百六十里也予嘗往來江漢間研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里與百人山相對江邊石皆赤色故號爲赤壁磯東坡賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤壁也一統志赤壁山在武昌府城東南九十里唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤鼻山爲赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇于赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合于史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲海周瑜于此破曹公君去滄江望一作弄澄碧鯨鯢唐突留餘跡一一書來報故人我欲因一作覩之壯心魄

通鑑孫權以周瑜程普爲左右督將兵與劉備幷力逆曹操進與操遇于赤壁時操軍衆已有疾疫初一交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黃蓋曰操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝鬬艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裏以帷幕上建旌旗豫備走舸繫于其尾先以書遺操詐云欲降時東南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操軍吏士皆出營立觀指言蓋降去北軍二里餘同時發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落烟炎張天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕銳繼其後雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭越傳兩龍方鬪且待之項羽傳羽使人謂漢王曰天下匈匈徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄毋徒罷天下父子爲也宋書高祖本紀因命縱火烟焰張天左

傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮杜預註鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國後漢書轉相招結唐突諸郡唐突犯觸也楞嚴經摧碎心魄

江夏行唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣屬江南西道今之武昌府江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持爲言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人卻愁苦自從爲夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何方作個音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二八年一種爲人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長追一作相隨悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容華誰得知黃鶴樓見峨眉山月歌註莫愁樂古辭聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流演繁露今人謂出行資裝爲行李琦按杜氏左傳註行李行人也後人多據之而皆以行裝爲行李者爲非是方密之云使人行必有裝鄭當時之治行孟子之治任是已則以行李爲隨行之物何不可耶太平寰宇記南浦在鄂州江夏縣南三里離騷云送美人兮南浦其源出京首山西入大江秋冬涸竭春夏泛漲商旅往來皆于浦停泊以其在郭之南故曰南浦古樂府胡姬年十五春日獨當壚詳見三卷註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江淹詩君行在天涯妾身長別離○胡震亨曰江夏行長干行並爲商人婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賈荊郢樊鄧間尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來襄漢金陵悉其人情土俗因采而演之爲長什一從長干上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言其家人失身誤嫁之恨盼歸遠望之傷使夫謳吟之者足動其逐末輕離之悔雖其才思足以發之而踵事以增華自從西曲本辭得來取才固有在也凡太白樂府皆非泛然獨造必參觀本曲之辭與所借用之曲之詞始知其源流之自點化奪換之妙不獨此二篇爲然聊發凡資讀者觸解云

懷胡本作憶仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直繆本作囂囂真可輕巨鼇莫載許本作戴三山去我一作吾欲蓬萊頂上行十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風怳兮浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹陰翳五百里巨鼇事見四卷註

玉真仙人詞胡震亨曰玉真公主睿宗女字持盈太極元年出家爲道士築觀京師以居魏顥言白爲公主所荐達而白亦有客公主別館詩此詞豈其所獻于公主者歟

玉真之仙一作真人時往一作西上太華峰清晨鳴天鼓飈歘騰雙龍弄電不輟手行雲本無踪幾時入少室王母應相逢元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八里雲笈七籤九真高上寶書神明經曰扣齒之法左相扣名曰打天鍾右相扣名曰槌天磬中央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天鐘三十六遍若經凶惡辟邪威神大咒當槌天磬三十六遍若存思念道致真招靈當鳴天鼓以正中四齒相扣閉口緩頰使聲虛而深響也漢武帝內傳東方叔昔爲太上使令到方丈助三天司命收錄仙家朔到方丈但務遊戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕謝靈運詩弄波不輟手玩景豈停目元和郡縣志少室山在河南府告成縣西北五十里登封縣西十里高十六里周回三十里穎水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜山金母也位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉○飈音標歘音忽

清溪行一作宣州清溪○清溪在池州已見本卷秋浦歌註

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子元和郡縣志新安江自歙州歙縣界流入桐廬縣東流入浙江蕭士贇曰圖經清溪屬宣城新安即今歙州在唐爲歙州在隋在新安郡凡水發源于徽者皆曰新安江自歙者出黟山自休寧者出率山自績溪者出大嶂山自婺源者出浙山自浙江泝休寧者爲灘三百六十沈約有新安江水至清淺見底詩陳釋惠標咏水詩舟如空裏泛人似鏡中行江淹詩夜聞猩猩啼猩猩見三卷註

詶殷明佐繆本作佐明見贈五雲裘歌楊齊賢註五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之

我吟謝脁詩上語朔風颯颯吹飛雨謝脁已沒青山空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所爲輕如松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘霞飛一作霏丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪天造謝脁觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來原註謝脁宅在當塗青山下江南通志青山在太平府城東南三十里齊宣城太守謝脁常築室山南又名謝公山有謝公井白雲泉帝王世紀西戎宅渠搜國服禹之德獻其珍裘盧諶詩崇臺非一幹珍裘非一腋魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天鍾嶸詩品文體相煇彪炳可翫淮南子五彩爭勝流漫陸離高誘註陸離美好貌謝莊月賦集素娥于後庭李周翰註嫦娥竊藥奔月月色白故云素娥太上飛行九神玉經凡行玉清之道月出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人行太清之道則五帝侍衛給玉童玉女各八百人抱朴子玉女來侍可得役使以致行厨玉女常以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者鬼試人耳江淹詩閨草含碧滋張銑註碧滋謂草色翠而滋繁顏延年詩積翠亦葱芊○脁音眺曄音葉掇都活切端入聲故人贈我我不違着令山水含清繆本作晴暉頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂暝色袖上雲繆本作烟霞收夕霏謝靈運石壁精舍還湖中詩昏旦變氣候山水含清暉林壑斂暝色雲霞收夕霏李善註霏雲飛貌言裘上所畫具此詩意羣仙長歎驚此物千崖萬嶺相縈鬱身騎白鹿行飄颻手翳紫芝笑披拂相如不足誇鷫鸘王恭鶴氅安可方瑤臺雪花數千點片片吹落春風香爲君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇下窺夫子不可及矯手蕭本作首相思空斷腸曹植詩忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也郭也西京雜記司馬相如以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒張華禽經註鷫鸘鳥名其羽可爲裘以辟寒世說孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘于時微雪昶于籬間窺之歎曰此真神仙中人鶴氅析鶴羽而爲衣也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺裏飛舞兩楹間張銑註瑤玉也以玉飾臺也蕭士贇曰三十六玉皇道家所謂三十六天帝也詳見三卷註矯手舉手也陸機詩矯手頓世羅○氅昌兩切昌上聲

臨路歌

按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒恐此詩即是路字蓋終字之譌也

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世遊扶桑兮挂石當作左袂後人得之傳此仲尼亡兮繆本作乎誰爲出涕木華海賦逝延八裔李善註八裔猶八方也嚴忌哀時命衣攝葉以儲與兮左袪掛于榑桑王逸註袪袖也言己衣服長大攝業儲與不得舒展德能弘廣不能施用東行則左袖掛于榑桑無所不覆也琦按詩意謂西狩獲麟孔子見之而出涕兮大鵬摧于中天時無孔子遂無有人爲出涕者喻己之不遇于時而無人爲之隱惜太白嘗作大鵬賦實以自喻故此歌復借大鵬以寓言耶

古意

君爲女蘿草妾作兔絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若繆本作君識二草心海潮亦可量兔絲女蘿見四卷註

山鷓鴣詞

按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知山鷓鴣者乃當時南地之新聲○鷓音蔗鴣音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心蕭本作今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾繆本作霑衣江南通志苦竹嶺在池州原三保李白嘗讀書于此太平廣記鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥其名自呼杜薄州又本草云自呼鉤輈格磔李羣玉山行聞鷓鴣詩云方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲水經註山海經曰雁門之水出于雁門之山雁出其間在高柳北高柳在代中其山重巒疊巘霞舉雲高連山隱隱東出遼塞劉淵林三都賦註山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷩夷也合浦有之禽經首有彩毛曰山雞張華註山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐其觸尾也雨則避于巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚梁水經註鵕鸃山雞也光色鮮明五色炫燿利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也博物志翟雉長尾雨雪

降惜其尾棲高樹杪不敢下食往往餓死紫塞蒼梧俱見三卷註琦按此詩當是南姬有嫁爲北人婦者悲啼誓死而不肯去太白見而悲之遂作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌　并序

歷陽壯士勤將軍神力出于百夫則天太后召見奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後蕭本少後字拜橫南將軍大臣慕義結十友卽燕公張說館陶公郭元振爲首余壯之遂作詩唐時歷陽郡卽和州也隸淮南道蓋古揚州之域勤將軍之名不載史冊然考許渾集有題勤尊師歷陽山居詩序云師卽思齊之孫然則其名亦震耀一時者矣楊升菴述希姓引之作勤思齊者誤也通典遊擊將軍爲五品以上武散官張說字道濟洛陽人武后時爲相元宗時再爲相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿宗時爲相封館陶縣男後又封代國公

太古歷陽郡化爲洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩
蓄洩數千載風雲何霮䨴特生勤將軍神力百夫倍搜神記歷陽之郡一夕淪入地中而爲水澤今麻湖是也述異記和州歷陽淪爲湖昔有書生遇一老姥姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷爲湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以硃點龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府魚奴魚婢魚魯靈光殿賦雲覆霮䨴呂延濟註霮䨴雲貌○霮徒感切潭上聲䨴音兑

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟
魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿
高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後
倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛
雪何茫茫起來向壁繆本作筆不停手一行數字大如斗
怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚
電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屛障書
題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不
足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公
孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧棄筆堆積埋于山下號曰筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆元奘三藏之門人也初勵律法晚精意于翰墨追做不輟禿筆成家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃能凝于神也當時名流如李白戴叔倫竇臮錢起之徒皆有詩美之狀其勢以爲若驚蛇走虺驟雨狂風人不以爲過論又評者謂張長史爲顛懷素爲狂及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿兹亦有加無已故其譽之者亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神一統志懷素零陵人欲覩二王真跡及二張草書而學之書漆盤三面俱穴贈之歌者三十七人皆當世名流顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨步當時法書要錄弘農張芝善草書臨池學書池水盡黑太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也弁舊宅在蕺山下去會稽縣二里餘方輿勝覽紹興府戒珠寺本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池元和郡縣志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫爲筆精妙太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十里不與羣山連接古老相傳中山有白兔世稱爲筆最精箋紙也以五色染成或砑光或金銀泥畫花樣者爲箋紙其以麻爲之爲麻紙唐時詔書用黃麻白麻是也絹素皆繒名繒中至下者謂之絹絹之精白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩牀燒安息香胡三省通鑑註程大昌演繁露曰今之交牀制本自虜來始名胡牀隋以讖有胡改名交牀唐穆宗于紫宸殿御大繩牀見羣臣則又名繩牀矣余按交牀繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午爲足足前後皆施橫木平其底使措之地而安足之上端其前後亦施橫木而平其上橫木列竅以穿繩條使之可坐足交午處復爲圓穿貫之以鐵斂之可挾放之可坐以其足交故曰交牀繩牀以板爲之人坐其上其廣前可容膝後有靠背左右有托手可以擱臂其下四足著地錦綉萬花谷繩牀以繩穿爲坐器卽俗謂之交椅也湖南七郡謂長沙郡衡陽郡桂陽郡零陵郡連山郡江華郡邵陽郡此七郡皆在洞庭湖之南故曰湖南世說註文字志曰王羲之字逸少琅邪臨沂人少朗拔爲叔父廙所賞善草隸累遷江州刺史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書至今稱傳之衛恒四體書勢漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精其巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必爲楷則常曰怱怱不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖國史補張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲醉輒草書揮筆大叫以頭搵水墨中而書之天下呼

為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮洒變化無窮若有神助時人號為張顛杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序開元三載予尚童穉記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二教坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書帖數嘗于鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激樂府雜錄開元中有公孫大娘善舞劍器僧懷素見之草書遂長蓋准其頓挫之勢也渾脫唐時舞名唐書山惲傳將作大匠宗晉卿為渾脫舞是也○蘇東坡謂草書歌決非太白所作乃唐末五代效禪月而不及者且訾其賤麻絹素排數箱之句村氣可一擲墨池編云此詩本藏真自作駕名太白者琦按以少年上人而故貶王逸少張伯英以推奬之大失毀譽之寔至張旭與太白既同酒中八仙之遊而作詩稱詡有胸藏風雲世莫知之句忽一旦而訾其老死不足數太白決不沒分別至此斷為偽作信不疑矣

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠（繆本作宛）在尋陽西青蘿嫋嫋挂（繆本作拂）烟樹白鷴處處聚沙堤石門中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水明素足別有浣紗吳女郎行盡綠（繆本作淥）潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧知此中樂事多

施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二十五里北流與鏡湖合鄭樵爾雅註白鷴似鴝而大白色紅臉可愛江淹詩碧郭常周流金潭恒澄澈呂延濟註潭水之深澄澈清者也言金者下有金沙故名陶潛詩鼓棹路崎曲棹檝也在舟之旁撥水以進舟者也一說短者曰檝長者曰棹梁簡文帝詩綠潭倒雲氣青山銜月規武陵桃花見二卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照詩居人掩閨卧行子夜中飯王褒洞簫賦揚素波而揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻因東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名燿字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳依大家皐伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢于鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼庸能使其妻敬之如是非凡人也乃方舍于家而鴻潛閉著書十餘篇琦按梁鴻所適之地在今蘇州而云會稽者蓋其地古屬吳國秦屬會稽郡漢仍其舊不改至後漢順帝永建四年始分置吳郡鴻在肅宗朝尚未有吳郡之名史臣本古國名而言故曰吳與上齊魯一例通稱太白則指其本時之郡而言則曰會稽似乎乖異而寔不相妨也○棹直教切巢去聲浣音換

李太白文集卷八

原

书

空

白

页

李太白文集卷之九

錢塘　王琦琢崖輯註

緡端臣　思謙蘊山　較

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥松雲
醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒繆本作從此揖
清芬唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜振人患難隱鹿門山年四十乃遊京師嘗于太學賦詩一座歎服無敢抗張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所爲至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還採訪使韓朝宗約浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然叱曰業已飲遑恤他卒不赴朝宗怒辭行浩然不悔也張九齡爲荊州辟置于府府罷開元末病疽背卒南史眷戀松雲輕迷人路三國志徐邈爲尚書郎時科酒禁而邈私飲至于沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳詩小雅高山仰止景行行止○邈中聖之中本作去聲讀協音當讀平聲

贈從兄襄陽少府皓一作昭○唐書地理志山南東道襄州有襄陽縣

結髮未識事所交盡豪雄卻秦不受賞擊晉一作趙寧
爲功繆本此下多託身白刃裏殺人紅塵中當朝揖高義舉世欽英風四句小節豈足
言退耕春陵東歸來無產業生事如轉蓬一朝烏一作狐
裘敝百鎰黃金空彈劍徒激昂出門悲路窮吾兄
青雲士然諾聞諸公所以陳片言片言貴情通棣華
儻不接甘與秋草同漢書李廣傳結髮與匈奴戰顏師古註言始升冠即在戰陣也魯仲連不肯令趙尊秦爲帝秦將聞之爲却軍五十里平原君欲封之魯仲連不肯受詳二卷註朱亥從魏公子無忌袖鐵椎椎殺晉鄙奪其軍以救邯鄲存趙詳見三卷註晉書阮渾少慕通達不修小節元和郡縣志春陵故城在隨州棗陽縣東南三十五里曹植詩吁嗟此轉蓬居世何獨然楊齊賢曰蓬花北土有之圜欒如毬風起則隨地而轉不能自止戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡韻會國語二十四兩爲鎰趙岐孟康皆曰二十兩鄭玄曰三十兩漢書不自激昂乃反涕泣左傳召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟杜預註常棣棣也鄂鄂然花外發不韡韡言韡韡以喻兄弟和睦則强盛而有光輝韡韡然

淮海對雪贈傅靄一作淮南對雪贈孟浩然○禹貢淮海維揚州謂揚州之域北至淮東南至海也後人稱揚州曰淮海本此

朔雪落吳一作潮天從風渡溟渤海蕭本作梅樹一作木成陽
春江沙皓明月繆本下多飄颻四荒外想象千花發瑤草生階墀玉壁散庭闕四句與
從剡溪起思繞梁園繆本作山發寄君郢中歌曲罷心繼
絕後四句一作剡溪興空在郢路歌未歇寄君梁父吟曲盡心斷絕○鮑照詩胡風吹朔雪又穿池類溟渤江總詩海樹一邊出雲山四面通世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨咏左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而反何必見戴一統志剡溪在紹興府嵊縣治南一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴逵處謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風于衞詩咏南山于周雅授簡于司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱爲寡人賦之新序客有歌于郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人鮑照詩涕零心斷絕○剡音閃

贈徐安宜唐時淮南道楚州有安宜縣上元三年以其地得定國寶十三枚因改元寶應仍改安宜縣爲寶應縣徐蓋爲安宜令者也

白田見楚老歌詠徐安宜製錦不擇地操刀良在茲
清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐
川光淨麥隴日色明桑枝訟息但長嘯賓來或解頤
青橙繆本作槐拂戶牖白一作碧水流園池遊子滯安邑懷
恩未忍辭翳繆本作緊君樹蕭本作獨桃李歲晚託深期白田安宜地名楚老楚地父老也江南通志白田渡在寶應縣南門外左傳子皮欲使尹何爲邑子産曰少未知可否子皮曰願吾愛之使夫往而學焉夫亦愈知治矣子産曰人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美

錦文亦多乎杜預註製裁也宋書劉道產之在漢南歷年踰十惠化流于樊沔公羊傳京師者何天子之居也京者何大也師者何眾也天子之居必以眾大之詞言之楊齊賢註汓人流人也王僧達詩麥隴多秀色鄭康成毛詩箋嘯蹙口而出聲也漢書諸儒為之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如淳註使人笑不能止也李陵詩游子暮何之安邑卽安宜也吳均詩懷恩未忍去非無江海心繫惟也又發語聲左傳繫我獨無說苑陽虎得罪于魯北見簡子曰自今以後不復樹人矣簡子曰夫樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹蒺藜也自今以來擇人而樹之毋已樹而擇之○繫音伊

贈任城盧主簿潛

蕭本少潛字○唐書地理志河南道兗州有任城縣唐官制縣令之佐有主簿其位在丞之下尉之上京縣二人從八品畿縣上縣者正九品中縣下縣者從八品各一人

海鳥知天風竄身魯郊東臨觴不能飲矯翼思凌空
鐘鼓不為樂烟霜誰與同歸飛未忍去流淚謝鴛鴻

莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟詳見大鵬賦註揚雄解嘲矯翼厲翮李周翰註矯舉也南齊書孝感烟霜

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色吹愁一作秋落天涯南星變大火熱氣餘
丹霞光景不可迴六龍轉天車荊人泣美玉魯叟悲
匏瓜功業若夢裏一作中撫一作推琴發長嗟裴生信一作實英邁屈繆本作崛起多才華歷抵海岱豪結交魯朱家一作歷遊趙魏豪結交列如麻繆本下多良圖竟未展意欲飛丹砂破產且救人遺身不為家四句復
攜兩少妾一作女豔色驚荷葩繆本作花雙歌入青雲但惜
白日斜窮一作滄溟出寶貝大澤饒龍蛇明主倘一作必
見收烟霄路非賒時命若不會歸應煉丹砂一作知飛萬里

道勿使歲寒嗟○南星南方之星也大火心星也初昏之時大火見南方于時為夏若轉而西流則為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中最明故時候主焉江淹詩丹霞蔽陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日西南馳光景不可攀六龍見三卷註天車卽日車也荊人卞和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處王粲詩攝衣起撫琴後漢書至于扶翼王運皆武人屈起章懷太子註屈起猶勃起也音其勿反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言然終不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不贍先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過軥牛專趨人之急甚己之私既陰脫季布之厄及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩會得兩少妾說文葩花也韻會賒遠也木華海賦翔天沼戲窮溟又曰豈徒積大顛之寶貝左傳深山大澤實生龍蛇○葩普巴切怕平聲

贈范金鄉二首

蕭本作鄉唐書地理志河南道兗州有金鄉縣

君子枉清盼不知東走迷離家未幾月絡緯鳴中閨
桃李君不言攀花願成蹊那能吐芳信惠好相招攜
我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕石一作珉齊撫繆本作拂拭欲贈之申眉路無梯遼東慙白豕楚
客羞山雞徒有獻芹心終流泣玉一作血啼祇應自索
漠留舌示山妻

淮南子狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異抱朴子此亦東走之迷忘葵之甘也絡緯見三卷註漢書桃李不言下自成蹊顏師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實之故非有召呼而人爭歸趨來往不絕其下自然成徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也顏延年詩君子吐芳訊感物測予衷謝瞻詩烟熅吐芳訊李周翰註芳訊芳言也詩國風惠而好我左傳招攜以禮史記周有砥砨宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者土之所生良工之所失也曹植詩妾若濁水泥燕石見二卷註說文撫拾也應瑒詩良遇不可值伸眉路何階後漢書往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還尹文子楚客擔山雉路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今直見之汝販之乎曰然則十金勿與請加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳凰貴欲以獻之遂聞楚王王感其欲獻于己召而厚賜之過于買鳥之金十倍嵇康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣卞和泣玉見四卷註文心雕龍思不環周索莫之氣史記張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子無讀書遊說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在否其妻笑曰舌在也儀曰足矣○撫音炎

其二

范宰不買名絃歌對前楹爲邦默自化日覺冰壺清百里雞犬靜千廬機杼鳴浮人少蕩析愛客多逢迎遊子覩嘉政因之聽訟聲 淮南子紘歌鼓舞緣飾詩書以買名譽于天下老子我無爲而民自化鮑照詩清如玉壺冰古詩札札弄機杼機杼織具也機以轉軸杼以持緯書盤庚今我民用蕩析離居孔穎達正義播蕩分析蜀志費禕傳丞相亮南征還羣寮于達數十里逢迎公羊傳什一行而頌聲作矣何休註頌聲者太平歌頌之聲○杼音紵

贈瑕邱王少府 唐書地理志河南道兗州有瑕邱縣

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何事來作南昌尉清風佐鳴琴寂寞道爲貴 一作爲誰 一見過所聞操持難與羣毫揮魯邑訟目送瀛洲雲我隱屠釣下爾當王石分無由接高論空此仰清芬 漢書梅福字子真九江壽春人爲郡文學補南昌尉後去官歸壽春至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至今傳以爲仙晉書梁國張偉志趣不常自隱于屠釣瀛州海中三山之一詳見四卷註

東魯見狄博通 按唐書宰相世系表博通梁公狄仁傑之曾孫戶部郎中光濟之孫

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄海却來應是無長風 謝靈運詩挂席拾海月宋書宗慤傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋參軍量移東陽二首 按唐書地理志京兆府京兆郡本雍州屬關內道婺州東陽郡屬江南東道日知錄唐朝人得罪貶竄遠方遇赦改近地謂之量移舊唐書元宗紀開元二十年十一月庚午祀后土于脽上大赦天下左降官量移近處二十七年二月己巳加尊號大赦天下左降官量移近處量移字始見于此

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠 莊子不聞夫越之流人乎陸德明註流人有罪自流徙者也吳都賦淵客忼慨而泣珠劉淵林註俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人洞冥記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿于鮫人之舍得淚珠則鮫人所泣之珠也庾信擬連珠日南枯蚌猶含明月之珠

其二

聞說金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難猿嘯千溪合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安 一統志五百灘在金華府城西五里五百灘之最大者俗傳一舟行挽牽五百人方可渡若耶溪在紹興府城南二十五里與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍于此新安江一名青溪出徽州自歙縣經淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入浙江廣韻艇小船也○艇音挺

贈丹陽橫山周處士惟長 唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名太平御覽山謙之丹陽記曰丹陽縣東八十里有橫山連亘數十里傳云楚子重至于橫山是也江南通志橫山在江甯府江甯縣東南一百二十里高淳縣東二十里其山四方望之皆橫故曰橫山亦名橫望山太平府志當塗縣東六十里高二百丈周八十里穹窿巘崿蒼翠際天四望皆橫故名橫山與江寧溧水接壤丹陽湖在其南春秋楚子重伐吳所至之地

周子橫山隱開門臨城隅連峯入戶牖勝槩凌方壺時枉 一作作 白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀菰蒲當其得意時心與天壤俱閑雲隨舒卷 蕭本作卷施 安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作相攜上 一作攜手止 清都 方壺方丈也海中三神山之一見明堂賦註白紵詞見四卷註江南通志丹陽湖在江寧府高淳縣西南三十里太平府當塗縣東南七十里以湖之中流分界其源有三徽州高淳寧國廣德諸溪皆匯之通爲三湖一曰石白一曰固城一曰丹陽而丹陽最大蓋總名也周圍三百餘里鮑照詩穿池類溟渤謝靈運詩菰蒲冒清淺本草蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍即菰菜也又謂之茭白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菰手作菰首者非矣寇宗奭曰菰乃蒲類河朔邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟爲粥食甚濟飢李時珍曰蒲叢生水際似莞而褊有脊而柔二三月生苗八九月收葉以爲席亦可作扇軟滑而溫張協詩清風激萬代名與天壤俱抱石獻玉用卞和事見四卷註莊子人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒于淵得千金之珠其父謂其子曰取石

來鍛之夫千金之珠必九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲韲粉矣羽化成仙而去也清都上帝所都見二卷註

玉真公主別館苦雨贈衞尉張卿二首

按唐書公主列傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣主太極元年出家爲道士以方士史崇玄爲師改稱玉真公主築玉真觀于京師俄進號上清玄都太洞三景師天寶三載上言先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟于天下不爲賤何必名繫主號資湯沐然後爲貴請入數百家之產延十年之命帝知主意乃許之薨寶應時古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金仙公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以爲主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢外惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂爲觀之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題所謂別館疑卽此地是歟坤雅雨久曰苦雨唐書百官志衞尉寺卿一人從三品少卿二人從四品掌器械文物

秋（繆本作愁）坐金張館繁陰晝不開空烟迷（繆本作送）雨色蕭颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白酒盈吾杯吟咏思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰貴經綸才彈劍謝公子無魚良可哀

漢書功臣之後惟有金氏張氏親近寵貴比于外戚左思詩朝集金張館暮宿許史盧尚書益稷下民昏墊謝靈運詩久痗昏墊苦張銑註昏墊溺也言病此霖雨之苦也論衡人死血脉竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土史記馮驩彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚○翳音衣墊音店

其二

苦雨思白日浮雲何由卷稷卨和天人陰陽（許本作霾）乃（繆本作仍）驕蹇秋霖劇倒井昏霧橫絕巘欲往咫尺塗遂成山川限濛濛奔溜闐（繆本作瀉）浩浩驚波轉泥沙塞中途牛馬不可辨飢從漂母食閑綴羽陵（一作林）簡園家逢秋蔬藜藿不滿眼蠨蛸結思幽蟋蟀傷褊淺廚竈無青烟刀机生綠蘚投筯解鷫鸘換酒醉北堂丹徒布衣者慷慨未可量何時黃金盤一斛薦梹榔功成拂衣去搖曳（繆本作裔）滄洲傍

卨卿契字東都賦統和天人公羊傳爲其驕蹇左傳凡雨自三日已往爲霖楚辭皇天淫溢而秋霖韻會劇尤甚也傅玄詩霖雨如倒井韻會巘山峯也駱賓王詩薄烟橫絕巘輕凍澀回湍韻會濛水會也鮑照詩蹀蹀寒葉離濛濛秋水積莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬陸德明註辨別也言廣大故望不分別也漂母見六卷註廣韻綴連補也穆天子傳天子東遊次于雀梁蠹書于羿陵漢書司馬遷傳糲粱之食藜藿之羹顏師古註藜草似蓬也藿豆葉也史記正義藜似藿而赤表本草綱目藜處處有之卽灰藋之紅心者莖葉稍大河朔人名落藜南人名臙脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也嫩時亦可食昔人謂藜藿與膏粱不同老則莖可爲杖詩國風蠨蛸在戶埤雅釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長脚者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣當有親客至荊州河內之人謂之喜母陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趣織鳴嬾婦驚是也太平御覽古今註曰苔蘚空室無人行則生或紫或青一名圓蘚一名綠錢一名綠蘚西京雜記司馬相如以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒南史劉穆之傳諸葛長人有異謀穆之厚爲之備謂所親曰貧賤常思富貴富貴必踐危機今日思爲丹徒布衣不可得也穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以爲恥江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求梹榔江氏兄弟戲之曰梹榔消食君乃嘗飢何忽須此及穆之爲丹陽尹將召妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無所致憂及至醉穆之乃令厨人以金盤貯梹榔一斛以進之○濛音叢綴音拙又音贅蛸音梢蘚音癬

贈韋秘書子春

唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人校字郎十人正字二人未詳子春爲省中何職

谷口鄭子真躬耕在巖石高名動京師天下皆藉藉斯（繆本作其）人竟不起雲臥從所適苟無濟代心獨善亦何益惟君家世者偃息逢休明談天信浩蕩說劍紛縱橫謝公不徒然起來爲蒼生秘書何寂寂無乃羈豪英且復歸碧山安能戀金闕舊宅樵漁地蓬蒿已

應没却顧女几峯胡顏見雲月徒爲風塵苦一官已白髮蕭本作鬢氣同萬里合訪我來瓊都披雲覩青天捫虱話良圖留侯將綺里繆本作季出處未云殊終與安社稷功成去五湖高士傳鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高成帝時大將軍王鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子真耕于巖石之下名振京師雍錄谷口在雲陽縣西四十里鄭子真隱于此漢書國中口語籍籍顏師古註籍籍喧聒之意鮑照詩雲臥恣天行三國志管寧傳環堵華門偃息窮巷史記齊人頌曰談天衍雕龍奭裴駰註劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天莊子有說劍篇世說謝公屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何元和郡縣志女几山在河南府福昌縣西南三十四里一統志女几山在河南宜陽縣西九十里唐李賀集杜蘭香神女上昇遺几在焉故名曹植上詩表忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏江淹故爲蕭領軍拜侍中刺史章裒海順典瓊都咸光又淹齊太祖誄杳爨遠域清麗瓊都世說衛伯玉爲尚書見樂廣與中朝名士談議命子弟造之曰此人之水鏡也見之若披雲霧覩青天晉書桓溫入關王猛被褐詣之一面談當世之事捫虱而言旁若無人綺里季見四卷註吳越春秋范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適○蕭本自徒爲風塵苦以下五聯另作一首髮字作鬢叶下韻也今按此詩一氣貫注不能斷乙通作一首爲是故校從古本

贈韋侍御黃裳二首

因話錄御史台三院一曰台院其僚曰侍御史衆呼爲端公二曰殿院其僚曰殿中侍御史衆呼爲侍御三曰察院其僚曰監察御史衆呼亦曰侍御

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈爲微飈折桃李賣陽繆本作搖豔路人行且迷春光掃地盡碧葉成黃泥願君學長松慎勿作桃李受屈不改心然後知君子太華即華山也王應麟詩地理考太華山在華州華陰縣南八里劉楨詩亭亭山上松呂向註亭亭高貌

其二

見君乘驄馬知上太行舊本皆作山今依文苑英華本校作行道此地果摧輪全身以爲寶我如豐年玉棄置秋田草但勗冰壺心無爲歎衰老魏武帝詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史說文驄馬青白雜毛也世說稱庾文康爲豐年玉稚恭爲荒年穀鮑照詩清如玉壺冰○驄音聰

贈薛校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書郎四人秘書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書郎四人皆九品

我有吳越繆本作趨曲無人知此音姑蘇成蔓草麋鹿空悲吟未誇觀濤作空鬱釣鼇心舉手謝東海虛行歸故林古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良註趨步也此曲吳人歌其土風也吳越春秋吳宮爲墟庭生蔓草漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也枚乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江釣鼇見四卷註

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文不然拂劍起沙漠收奇勳老死阡繆本作田陌間何因揚清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮溺羣莊子匡坐而絃司馬彪註匡正也後漢書清河孝王慶常夜分嚴裝衣冠待明章懷太子註分半也漢書張良傳後五日平明與我期此南齊書一朝嘯咤事功可立漢書伏生濟南人也故爲秦博士孝文時求能治尚書者天下無有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行于是詔太常使掌故晁錯往受之史記名冠三軍水經註南陽葉方城邑西有黃城山是沮溺耦耕之所朱异詩雖有遨遊美終非沮溺羣○惆音抽又音儔咤丑亞切嗏去聲

讀諸葛武侯傳書蕭本少書字懷贈長安崔少府叔封昆季

按唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英赤伏起頹運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志繆本作士吞

咸京何人先見許但有崔州平余亦草間人一作士頗懷拯物情晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結交爲弟兄無令管與鮑千載獨知名

季末也楊炯詩漢氏昔云季中原爭逐鹿宋書芟夷鯨鯢驅騁羣雄晉書肇茲王業光啓霸圖陸機辨亡論割據山川跨制荆吳淮南子齊桓晉文五霸之豪英也後漢書光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬭野四七之際火爲主魏書入匡頽運出勦元凶蜀志諸葛亮字孔明琅琊陽都人也躬耕隴畝好爲梁父吟身長八尺每自比于管仲樂毅時人莫之許也惟博陵崔州平潁川徐元直與亮友善謂爲信然時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先主遂詣亮凡三往乃見先主于是與亮情好日密關羽張飛等不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有水也願諸君勿復言羽飛乃止孔明出師表臣本布衣躬耕南陽後漢書崔瑗字子玉早孤銳志好學盡能傳其父業與扶風馬融南陽張衡特相友好又文苑列傳華髮舊德章懷太子註華髮白首也史記管仲少時嘗與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之不以爲言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立爲桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔遂進管仲以身下之

贈郭將軍

將軍少年出武威一作豪蕩有天威入掌銀台護紫微平明拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美人向一作騰一作嬌月舞羅衣曙昔雄豪如夢裏相逢且欲醉春暉

一作今日相逢俱失路何年灞上弄春暉○唐時涼州亦謂之武威郡隸隴右道大明宮圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門紫微天子所居之宮也天有紫微宮王者象之故亦謂之紫微藝文類聚日將暮曰薄暮左傳疇昔之羊子爲政杜預註疇昔猶前日也晉書劉琨與范陽祖納俱以雄豪著名

駕去溫泉宮蕭本缺宮字後贈楊山人

唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更曰華清宮治湯井爲池環山列宮室又築羅城置百司及十宅

少年落魄繆本作托楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛竟誰許長吁莫錯還閉關一朝君王垂拂拭剖心輸丹雪胸臆忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借蕭本作惜顏色金章蕭本作璋紫綬來相趨當時結交何紛紛片言道合唯有君待吾盡節報明主然後相攜一作攜手滄洲臥白雲

漢書酈食其家貧落魄無衣食業北史楊素少落拓有大志不拘小節琦按揚雄解嘲何爲官之拓落也顏師古曰拓落不耦也落拓蓋倒用以取新耳楚戰國時楚王所据之地漢漢水之濱江淹恨賦閉關却掃塞門不仕鮑照詩白日迴清景後漢書光和元年始置鴻都門學生章懷太子註鴻都門名也於內置學時其中諸生皆勑州郡三公舉召能爲尺牘詞賦及工書鳥篆者相課試至千人焉翰林志唐制學士初入院賜中廐馬一匹謂之長借馬漁隱叢話唐學士初借飛龍廐馬唐書兵志其後禁中增置飛龍廐漢書西域傳大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也顏師古註大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云傳玄詩寄言飛龍天馬駒呂氏春秋王公大人從而禮之北山移文紐金章綰墨綬李善註金章銅印也宋書之太宰太傅太保丞相司徒司空大司馬大將軍太尉凡將軍位從公者驃騎車騎將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮軍撫軍前左右後將軍征虜冠軍撫國龍驤將軍皆金章紫綬梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德殿引見之從容謂曰望鄉兄弟盡節報我耳○魄音薄

溫泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

雍錄漢世之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在宮則陪侍故總撮凡最而以侍從名之武帝詔嚴助曰君厭承明之廬勞侍從之事長楊羽獵子雲獻賦事詳大獵賦註庾信詩校獵長楊苑陳書後主即位雅尚文詞每臣下表疏及獻上賦頌者躬自省覽其有辭工則神筆激賞加其爵位南齊書聖照元覽斷自天筆楊齊賢曰太白爲宮詞明皇賞賜以宮錦袍

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧徘徊

六合無相知飄若浮雲且西去（世說裴令公有儁容儀脫冠冕粗服亂頭皆好時人以爲玉人見者曰見裴叔則如玉山上行光映照人楊齊賢註黃河出崐崙山在唐吐蕃中隸大羊同國極西爲最高其流入中國勢猶從天而落也楚辭乘白黿兮逐文魚）

贈崔侍御（蕭本作郎）

黃河三（蕭本作二）尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴（一作作）凡魚故人東海客一見借吹噓風濤倘相因（蕭本作見）更欲凌崑墟（繆本下多何當赤車使再往召相如二句○水經註爾雅云鱣鮪也出鞏穴三月則上度龍門得度則爲龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登龍門化爲龍不登者點額暴腮矣太平廣記龍門山在河東界禹鑿山斷如門一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得上者便化爲龍林登云龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲之中登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化爲龍矣其龍門水有浚箭湧下之流七里深三里出三秦記水經註魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存尚書正義孟津孟是地名津是津處在孟地置津謂之孟津杜預云盟津河內河陽縣南孟津也在洛陽城北都道所湊古今常以爲津武王渡之近世以來呼爲武濟道盧思道孤鴻賦剪拂吹噓長其光價山海經海內崐崙之墟在西北帝之下都崐崙之墟方八百里高萬仞初學記楚國先賢傳曰神龍朝發崐崙之墟暮宿于孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏○墟音區）

述德兼陳情上哥舒大夫（唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔能讀左氏春秋漢書通大義疏財多施予故士歸心爲大斗軍副使還左衛郎將吐蕃盜邊與翰遇苦拔海吐蕃枝其軍爲三行從山差池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中擢授右武衛將軍副隴右節度爲河源軍使翰嘗逐虜馬驚陷于河吐蕃三將欲刺翰翰大呼皆擁矛不敢動救兵至追殺之拜鴻臚卿爲隴右節度副大使踰年築神威軍青海上吐蕃攻破之更築于龍駒島翰相其川原宜畜牧謫罪人二千戍之由是吐蕃不敢近青海天寶八載詔翰以朔方河東羣牧兵十萬攻吐蕃石堡城數日未克捽其將高秀巖張守瑜將斬之秀巖請三日期如期而下遂以赤嶺爲西塞開屯田備軍實加特進賜賚彌渥十一載加開府儀同三司久之封涼國公兼河西節度使進封西平郡王胡三省通鑑註唐中世以前率呼將帥爲大夫白居易詩所謂武官稱大夫是也）

天（蕭本作人）爲國家孕英才森森矛戟擁靈臺浩蕩深謀噴江海縱橫逸氣走風雷丈夫立身有如此一呼三軍皆披靡衛青謾（繆本作漫）作大將軍白起真成一豎子（晉書裴楷嘗目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前莊子不可納于靈臺郭象註靈臺心也晉書桓溫挺雄豪之逸氣蘊文武之奇才史記項羽紀于是項王大呼馳下漢軍皆披靡衛青傳天子使使者持大將軍印即軍中拜車騎將軍青爲大將軍諸將皆以兵屬大將軍白起傳白起者郿人也善用兵事秦昭王平原君傳毛遂曰白起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人○劉世教曰按此詩述德有之而無陳情之詞疑有闕文胡震亨以爲此上詩大帥只此數言亦太潦草不如杜之長律爲得體者非也）

雪讒詩贈友人

嗟予沉迷猖獗（繆本作蹶）已久五十知非古人常有立言補過庶存不朽包荒匿瑕蓄此煩（繆本作頑）醜月出致譏貽愧皓首感悟遂晚事往日還白璧何辜青蠅屢前羣輕折軸下沉黃泉衆毛飛骨上凌（繆本作陵）青天萋斐（繆本作菲）暗成貝錦粲然泥沙聚埃珠玉不鮮（蕭本作憐）洪焱（繆本作炎）爍山發自纖烟滄（蕭本作蒼）波蕩日起於（繆本作乎）微涓交亂四國播于八埏拾塵掇蜂疑聖猜賢哀哉悲夫誰察予之貞堅（邱遲與陳伯之書沉迷猖獗以至于此淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非左傳太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽又曰能補過者君子也周易包荒用馮河王弼註能包含荒穢受納馮河者也左傳瑾瑜匿瑕杜預註匿藏也雖美玉之質亦或居藏瑕穢鄭康成禮記註瑕玉之病也說文瑕小赤也毛萇詩傳月出刺好色也在位不好德而悅美色焉李陵詩皓首以爲期埤雅青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色故詩人以刺讒爾雅翼說者以青蠅點白爲黑點黑爲白自昔相傳如此今青蠅之行好遺矢于物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汙常在練素此所謂點白爲黑也漢書叢輕折軸羽翮飛肉顏師古註言積載輕物物多至令車軸毀折而鳥之所以能飛翔者以羽翮扇揚之故也淮南子積羽沉舟羣輕折軸詩小雅萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚毛傳曰萋斐文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦

文者文如餘泉餘蚔之貝文也興者喻讒人集作己過以成于罪猶女工之集采色以成錦文說文涓小
流也詩小雅讒人罔極交亂四國封禪書下泝八埏孟康註八埏地之八際也張銑註八埏八方也家語
孔子厄于陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴于野人得米一石顏回仲由炊之于壞
屋之下有埃墨墮甑中顏回取而食之子貢自升望見之不悅以為竊食也以告孔子子曰吾信回之為
仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有故乎吾將問之召顏回曰疇昔予夢見先人豈或啓佑我哉子
炊而進飯吾將進焉對曰有埃墨墮飯中欲置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然
乎吾亦食之顏回出孔子顧謂二三子曰吾之信回也非特今日也二三子由此乃服之琴操曰尹吉甫周
上卿也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯邦乃譖伯奇于吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇
為人慈仁豈有此也後妻曰試置妾空居中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂綴衣領伯奇前
持之于是吉甫大怒放伯奇于野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之于宣王宣王曰此放子詞吉甫乃
收伯奇射殺後妻陸機詩撥蜂滅天道拾塵惑孔顏○埃音哀爍式灼切音鑠彼繆本下多一婦字
人之猖狂不如鵲之彊彊彼婦人之淫昏不如鶉之
奔奔坦蕩一作皎皎君子無悅簧言擢髮續罪罪乃孔多
傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金
沉憂作歌天未喪文其如予何詩國風鶉之奔奔鵲之彊彊鄭箋曰奔奔
彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌孔穎達正義曰言鶉則鶉自相隨奔奔然鵲則鵲自相隨彊彊然各
有常匹不亂其類何晏論語註坦蕩蕩寬廣貌詩小雅巧言如簧孔穎達正義巧為言語結構虛辭速相
待合如笙中之簧聲相應和史記須賈曰擢賈之髮以續賈之罪尚未足按續贖古通用詩小雅謀夫孔
多祖君彥為李密檄洛州文罄南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡左傳人生實難其有不獲死
乎漢書衆口鑠金積毀銷骨顏師古註美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠江淹上建平王書積毀
銷金積讒磨骨呂向註言毀讒之深能銷磨金石之堅劉鑠詩沉憂懷明發張銑註沉深也孔子曰天之
未喪斯文也匡人其如予何何晏註如予何者猶言奈我何也天之未喪斯文則我當傳之匡人欲奈我
何妲己滅紂褒女惑周天維蕩覆職此之由漢祖呂
氏食其在傍秦皇太蕭本作成后毒亦淫荒螮蝀作昏遂
掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如
或妄談昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁響鬼

無逃形不我遐棄庶昭忠誠史記殷本紀紂好酒淫樂嬖于婦人愛妲己妲
己之言是從周武王率諸侯伐紂紂兵敗走入登鹿臺衣其寶玉衣赴火而死周武王遂斬紂頭懸之白
旗殺妲己周本紀幽王嬖愛褒姒褒姒生子伯服幽王竟廢申后及太子以褒姒為后伯服為太子褒姒
不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽
王說之為數舉烽火其後不信諸侯亦不至申侯與繒西夷犬戎攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺
幽王驪山下虜褒姒盡取周賂而去後漢書天維陵弛民鬼慘愴西京賦振天維薛綜註維綱也左傳蓋
言語漏洩則職汝之由杜預註職主也史記呂后紀呂太后稱制以辟陽侯審食其為左丞相不治事令
監宮中如郎中令食其故得幸太后常用事公卿皆因而決事說苑秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐封以
為長信侯為生兩子毐專國事浸益驕與侍中左右貴臣俱博飲酒醉爭言而鬭瞋目大叱曰吾乃皇帝
之假父也寠人子何敢乃與我亢所與鬭者走行白皇帝皇帝大怒毐懼誅因作亂戰咸陽宮毐敗始皇
乃取毐四肢車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后遷之于萯陽宮鄭玄禮記註螮蝀謂之虹孔穎達正
義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則稱昊
天李善文選註子野師曠字曉音曲者繼子董無心日離婁之目察秋毫之末于百步之外可謂明矣詩
國風既見君子不我遐棄毛傳遐遠也○褒博毛切音包作薄侯切抔音讀若非食其音異基毐音靄

贈參寥子

參寥子當時逸士其姓名無考蓋取莊子之說以為號也莊子玄冥聞之參寥參寥聞之疑始崔云皆古人姓名或寓之耳無其人李云參高也高邈寥曠不可名也

白鶴飛天書南荊訪高士五雲在峴山果得參寥子
骯髒辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接話言
毫墨時灑落探玄繆本作元有奇作著論窮天人千春秘
麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同
所攀繆本作歡相思在何處桂樹青雲端陸機演連珠南荊有寡和之歌
李善註南荊謂楚也水經註京房易飛候曰何以知賢人隱飾日視四方常有大雲五色具而不雨其下
賢人隱矣輿地廣記襄陽縣有峴山羊祜與鄒湛嘗登之今墮淚碑在焉趙壹詩骯髒倚門邊章懷太子
註骯髒高亢倖直之貌陸機孝侯周處碑汪洋延闕之旁昂藏寮案之上詩大雅告之話言鮑照四賢際
陵令無人事毫墨時洒落世說何平叔註老子始成詣王輔嗣見王註精奇乃神服曰若斯人可與論天
人之際矣因以所註為道德二論梁簡文帝詩千春誰與樂三輔黃圖漢宮殿疏云麒麟閣蕭何造以藏

秘書處賢才也吳均詩山中自有宅桂樹籠青雲金馬門名見二卷註○讜下黨切抗上聲髒音葬

贈饒陽張司戶燧

繆本作遂○唐時深州亦謂之饒陽郡屬河北道係上州上州有司戶參軍事二人從七品下

朝飲蒼梧泉，夕棲碧海煙。寧知鸞鳳意，遠託椅桐前。慕藺豈曩古，攀嵇是當年。媿非蕭本作此黃石老，安識子房賢。功業嗟落日，容華棄徂川。一語已道意，三山期著鞭。蹉跎人間世，寥落壺中天。獨見遊物祖，探元窮化先。何當共攜手，相與排冥筌一作置陸機詩疏梓實桐皮曰椅史記司馬相如少時其親名之曰犬子相如既學慕藺相如之為人更名相如顏延年詩交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉嵇謂嵇康也黃石公見七卷註三山見一卷註後漢書費長房者汝南人曾為市掾市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房于樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今畢當去莊子浮游乎萬物之祖物物而不物于物文子虛無恬愉者萬物之祖也陳子昂詩探玄觀羣化顏延年詩開冬眷徂物殘悴盈化先江淹詩一時排冥筌李善註筌捕魚之器言魚之在筌猶人之處塵俗今既排而去之超在塵埃之外李周翰註冥理也筌跡也○椅音衣協音借讀音倚藺音吝嵇音奚筌音詮

贈清漳明府姪聿

繆本聿字○唐時清漳縣隸河北道之洺州南濱漳水因以為名賓退錄明府漢人以稱太守唐人以稱縣令

我李百萬葉，柯條布中州。天開青雲器，日為蒼生憂。小邑且割雞，大刀佇烹牛。雷聲動四境，惠與清漳流。絃歌詠唐堯，脫落隱簪組。心和得天真，風俗猶一作獨繆本作由太古。牛羊散阡陌，夜寢不扃戶。問此何以然，賢人宰吾土。舉邑樹桃李，垂陰亦流芬。河堤繞淥蕭本作綠水，桑柘連青雲。趙女不冶容，提籠晝成羣。繅絲鳴機杼，百里聲相聞。訟息鳥下階，高臥披道帙。蒲鞭挂簷枝，示恥無撲抶。琴清月當戶，人寂風入室。長嘯無一言，陶然上皇逸。白玉壺冰水，壺中見底清。清光洞毫髮，皎潔照羣情。趙北美嘉繆本作佳政，燕南播高名。過客覽行謠，因之誦德一作得頌繆本作頌德聲蕭士贇曰史老子傳老子者姓李氏名耳字伯陽諡曰聃正義云玄妙內篇云李母懷胎八十一載逍遙李樹下乃剖左腋而生生而指李樹因以為姓唐以老子為祖自與聿皆帝室之胄故用李樹事葉世也柯條猶枝分派別之義顏延年詩仲容青雲器史記子游為武城宰孔子過聞絃歌之聲莞爾而笑曰割雞焉用牛刀水經清漳水出上黨沾縣西北少山大黽谷南過縣西又從縣南屈東過涉縣西屈從縣南東至武安縣南黍窖邑入于濁漳嵇康琴賦雅和唐堯終詠微子呂向註唐堯微子操名也說文組綬屬其小者以為冕纓蕭士贇曰隱簪組謂隱于簪組之間郎吏隱之意晉書槃和[illegible]天真鄭玄禮記註唐虞以上曰太古宋書銓[illegible]戶不夜扃蓋東西之極盛也說文扃外閑之[illegible]易冶容誨淫正義云女子妖冶其容謝靈運之[illegible]絕評訟空庭來鳥雀北山移文道帙常攢[illegible]衣也後漢書劉寬遷南陽太守吏人有過[illegible]罰之示辱而已絕不加苦南史崔景真為[illegible]有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用說文扶笞[illegible]詩譜序詩之興也諒不于上皇之世正義[illegible]伏義三皇之最先者故謂之上皇鮑照詩[illegible]冰後漢書燕南垂趙北際中央不合大如[illegible]通賦考遵懸以行謠初學記爾雅曰聲比[illegible]歌徒歌曰謠亦謂之咢韓詩章句曰有章[illegible]無章曲曰謠○扃音駉杼音紆抶音姪扶[illegible]

贈臨洺縣令皓弟

原註時被訟停官○唐時臨洺縣隸河北道之洺州以北濱洺水為名

陶令去彭澤，茫然太繆本作元古心。大音自成曲，但奏無絃琴。釣水路非遠，連鼇意何深。終期龍伯國，與爾繆本作余相招尋。晉書陶潛為彭澤令素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我豈能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人即日解印去縣乃賦歸去來性不解音而畜素琴一張弦徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲老子大音希聲龍伯國人一釣而連六鼇見四卷註

贈郭季鷹

河東郭有道，于世若浮雲。盛德無我位，清光獨映君。耻將雞並食，長與鳳為羣。一擊九千仞，相期凌紫氛。

後漢書郭太字林宗太原界休人也司徒王瓊辟太常趙典舉有道並不應卒于家同志者共刻石立碑蔡邕爲文既而謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慙德唯郭有道無媿色耳漢書莫能望陛下清光楚辭將與雞鶩爭食乎韻會將與也春秋後語宋玉曰鳳凰上擊九千里翱翔乎窈冥之上劉楨詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根于心有不厭奮翅凌紫氛

鄴中贈蕭本缺贈字王大勸入高鳳石門山幽居鄴中卽鄴郡唐時屬河北道又謂之相州後漢書高鳳傳鳳南陽葉人後教授業于西唐山中註曰山在今唐州湖陽縣不言石門山事庾信作高鳳贊有石門雲度銅梁雨來云云後人註者亦未詳其地在何處豈石門山卽西唐山之異名耶

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉弃
中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明
君王制六合海塞無交兵壯士伏草間沉憂亂縱橫
飄飄不得意昨發南都城紫燕櫪上嘶青萍匣中鳴
投軀寄天下長嘯尋豪英恥學瑯邪人龍蟠事躬耕
富貴吾自取建功及春榮我願執爾手爾方達我情
相知同一己豈惟弟與兄抱子弄白雲琴歌發清聲
臨別意難盡各希存令名鮑照蕪城賦孤蓬自征呂向註孤蓬草也無根而隨風飄轉者賈誼過秦論履至尊而制六合曹植詩四海無交兵陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也鄭樵通志光武以南陽爲別都謂之南都沈約詩綠幘文照耀紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬有紫燕蘭池呂延濟註紫燕良馬也陳琳答東阿王牋秉青萍干將之器呂延濟註青萍劍名也北史投軀萬死之地以邀一旦之功後漢紀瑯邪陽都人諸葛亮字孔明躬耕隴畝好爲梁父吟習鑿齒通諸葛論諸葛武侯龍蟠江南託好管樂有匡漢之望孝經士有爭友則身不離于令名

贈華州王司士唐時華州又謂之華陰郡屬關內道係上州上州之佐有司士參軍事一人從七品下

淮水不絕波蕭本作濤瀾高盛德未泯生英髦知君先負
廟堂器今日還須贈寶刀晉書王導傳初導渡淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無不利淮水絕王氏滅其後子姓繁衍竟如璞言傳亮修張良廟教盛德不泯義存祀典爾雅髦選也俊也郭璞註俊士之選也士中之俊如毛中之髦也邢昺疏毛中之長毫曰髦晉書王祥傳呂虔有佩刀工相之以爲必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故以相與

贈盧徵君昆弟後漢書黃憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君後世徵君名始此蕭註以盧徵君卽是盧鴻考唐書及他書所載鴻事都不言其有弟同隱恐此盧又是一人

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風
河上喜相得壺中趣每同滄洲卽此地觀化遊無窮
木落海水清蕭本作水落海上清鼇背覩方蓬與君弄倒影攜
手凌星虹神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草爲菴于河之濱帝讀老子經頗好之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河上公解老子經義乃使齎所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝卽幸其菴躬問之帝曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣予雖有道猶朕民也公卽撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛而答曰予上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝下車稽首公乃授素書二卷與帝曰予註此經以來一千二百餘年凡傳三人連子四矣言畢失所在壺中見本卷註莊子吾與子觀化而化及我我又何惡焉陳子昂詩平生倦遊者觀化久無窮鰲背方蓬見四卷註倒影見二卷註星虹見七卷註

贈新平一作豐少年新平郡名卽邠州也見七卷註新豐縣名隸京兆府見五卷註

韓信在淮陰少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑
一遭龍顏君嘯咤從此興千金答漂母萬古共嗟稱
而我竟何一作胡爲寒苦坐相仍長風入短袂內一作兩
手如懷冰故友不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈
紲鞴上鷹何時騰風雲搏擊申蕭本作中所能韓信爲淮陰少年所辱見三卷註張纘讓尚書僕射表吐言如傷屈體無骨漢書高祖爲人隆準而龍顏應劭曰顏額顙也漂母事見六卷註鮑照詩猜恨坐相仍古善哉行自惜袖短內手知寒張華詩挾纊如懷冰漢書猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中搖尾而求食積威約之漸也鮑照詩昔如鞲上鷹劉良註鞲以皮蔽手而臂鷹也班固答賓戲振拔汙塗跨騰風雲○羈音雞紲音屑鞲音鉤

贈崔侍御蕭本作郎

長劍一杯酒男兒方寸心洛陽因劇孟託一作訪宿話胸襟但仰山岳秀不知江海深長安復攜手再顧重千金君乃輶軒蕭本作軒輶佐余叨翰墨林高風摧秀木虛彈落驚禽繆本作驚彈落虛禽不取回舟興而來命駕尋扶搖應借力一作便桃李願成陰笑吐張儀舌愁為莊舄吟誰憐明月夜腸斷聽秋砧漢書劇孟者洛陽人也周人以商賈為資劇孟以俠顯曹植詩一顧千金重何必珠玉賤李充詩顧爾降玉趾一顧重千金風俗通周秦常以歲八月遣輶軒之使求異代方言還奏籍之藏于秘室按太白作崔公澤畔吟詩序有中佐憲車之語是崔嘗以事為使副故曰君乃輶軒佐作軒轅者非是張協詩寄辭翰墨林張銑註翰筆也謂寄文辭于筆墨之林言林者謂多也李康運命論木秀于林風必摧之李善註秀出也劉良註木高出于林上者故風吹而先折也隋袁朗詩危絃斷客心虛彈落驚禽用戰國策更羸事見四卷註回舟用王子猷訪戴安道事見本卷註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕莊子摶扶搖而上者九萬里詳後上李邕詩註桃李用說苑趙簡子事與張儀舌俱見本卷註史記越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚執珪富貴矣亦思越否中謝曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也王粲登樓賦莊舄顯而越吟笑吐張儀舌喻談笑之美愁為莊舄吟喻思家之切韻會砧擣繒石也○輶音由砧音斟

走筆贈獨孤駙馬唐書元宗女信成公主下嫁獨孤明初學記駙馬都尉漢武置也掌御馬歷兩漢多宗室及外戚與諸公子孫任之至魏何晏以主婿拜駙馬都尉其後杜預尚晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝女常山公主拜駙馬都尉後代因晉魏以為恒每尚公主則拜駙馬都尉通典唐駙馬都尉從五品皆尚主者為之開元三年八月勅駙馬都尉從五品階宜依令式仍借紫金魚袋天寶以前悉以儀容美麗者充選

都尉朝天躍馬歸香風吹人花亂飛銀鞍紫鞚照雲日左顧右盼生光輝是時僕在金門裏待詔公車謁天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀倘其公子重迴顧何必侯嬴長抱關薛道衡詩臥馳飛玉勒立馬前銀鞍吳均詩朱輪玳瑁車紫鞚連錢馬韻會鞚馬勒也曹植與吳質書左顧右盼謂若無人漢書哀帝紀待詔夏賀良等應劭註諸以才技徵召未有正官故曰待詔又東方朔傳朔上書高自稱譽上偉之令待詔公車顏師古註公車令屬衛尉上書者所詣也舊唐書翰林院天子在大明宮其院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若在東都華清宮皆有待詔之所其待詔有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書弈各別院以廩之日晚而退其所重者詞學戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣故以國士報之江淹袁叔明傳友人袁炳與余有青雲之交非直銜杯酒而已史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子數厚遺之不肯受公子于是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察公子公子顏色愈和乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐偏贊賓客酒酣侯生謂公子曰嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴于衆人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲就公子之名故久立公子車騎市中過客以觀公子公子愈恭市人皆以嬴為小人而以公子為長者能下士也于是罷酒侯生遂為上客○鞚苦貢切空上聲

贈嵩山焦鍊師并序○孔帖道士修行德高思精者謂之鍊師

嵩山繆本作邱有神人焦蕭本焦字缺鍊師者不知何許婦人也又云生于齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟莫繆本作不能測其往也余訪道少室盡登三十六峯聞風有寄灑翰遙贈漢武內傳王真字叔經上黨人習閉氣而吞之名曰胎息習嗽舌下泉而咽之名曰胎食真行之斷穀二百餘日肉色光美力並數人抱朴子得胎息者能不以口鼻噓吸如在胞胎之中則道成矣少室山有三十六峯詳見七卷註

二室凌一作倚青天三花含一作明紫一作綠烟中有蓬海客宛疑麻姑仙道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝蘂一作金蛾蘂繆本作金蛾蘂屢讀青蕭本作古苔篇八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川還歸東繆本作空山

上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩岳鍊魄棲雲幄霓裳繆本作衣何飄颻繆本作飄飄一作葳蕤鳳吹一作羽駕轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書倘可傳銘一作冥骨誓相學初學記嵩高山者五岳之中岳也戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳述異記少室山有貝多樹與衆木有異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子種此麻姑已見四卷註楊升菴曰金鸞藥桂也藝文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鸞所集八桂所植陳子昂潘尊師碑頌道逢真人昇玄子授以寶書青苔紙淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川汝陰至淮南下蔡入淮呂氏春秋許由遂之箕山之下潁水之陽耕而食終身無經天下之色太平御覽琴操曰許由無有杯器常以手掬水人見由無器以一瓠瓢遺之由操飲飲訖挂瓢于樹風吹樹瓢動歷歷有聲由以爲煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春蘿罷月盧照鄰五悲文蘿月寡色風泉罷聲宋之問詩夜絃響松月朝楫弄苔泉後漢書潛光隱耀世嘉其高太微靈書每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼神制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心掩兩耳令指相接于項上閉息七遍叩齒七通心存鼻端白氣如小指大須臾漸大冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中朱雀在心上蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽液七過呼七魄名尸狗伏矢雀嬰天賊非毒除穢臭肺卽咒曰素氣九還制魄邪奸天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲月黃日丹謝惠連詩寂寥雲幄空李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳邱遲詩馳道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也博物志漢武帝祭祀名山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告帝嘗來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至于殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾桃帝乃大怪之由此世人謂方朔神仙也漢武內傳地真素訣長生紫書真誥道有青要紫書金根衆文雲笈七籤紫書紫筆繕文也○垓音該

口號贈楊繆本作陽徵君原註此公時被徵○詩題有口號始于梁簡文帝和衛尉新渝侯巡城口號庾肩吾王筠俱有此作至唐遂相襲用之卽是口占之義蕭本作口號

贈徵君鴻而註云見前贈盧徵君題註蓋以爲卽盧鴻矣未詳是否註中被徵一作被召

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西陶令詩已見九卷註梁鴻事見八卷註隋書高士傳六卷皇甫謐讚又高士傳二卷虞槃佐撰冊府元龜嵇康爲中散大夫撰高士傳三卷鮑照詩雲臥恣天行又照詩妍容逐丹壑紫泥用以封璽書者見七卷註後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽尚書于太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之語曰關西孔子楊伯起

上李邕舊唐書李邕廣陵江都人少知名開元中爲陳州刺史十三年元宗車駕東封迴邕于汴州謁見累獻詞賦甚稱上旨由是頗自矜衒張說爲中書令甚惡之俄而陳州贓汙事發貶爲欽州遵化尉累轉括淄滑三州刺史上計京師邕素負美名頻被貶斥皆以邕能文養士賈生信陵之流執事忌勝剝落在外人間素有聲稱後進不識京洛阡陌聚觀以爲古人或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索其新文復爲人陰中竟不得進天寶初爲汲郡北海二太守嘗與左驍衛兵曹柳勣馬一匹及勣下獄吉温令勣引邕議及休咎厚相賂遺詞狀連引勅就郡決殺之時年七十餘

大鵬一日同風起摶霏玉本作扶搖直上九萬里假令風歇時下來猶能簸題本作搊却滄溟水時繆本作世人見我恆殊調蕭本作指見霏玉本作聞余大言皆冷笑宣父猶能畏後生丈夫未可輕年少莊子鵬之徙于南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里陸德明註司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之颷郭璞云暴風從下上也唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子爲宣父蕭士贇曰此篇似非太白所作

贈張公洲革處士楊齊賢曰張公洲在上元縣琦按景定建康志張公洲在城西南五里周圍三里湖廣通志張公洲在武昌府城南二十里晉隱士張公灌園處因名是有二張公洲觀詩中所云楚人云漢水則是謂武昌之張公洲而非在上元者矣

列子居鄭圃不將衆庶分革侯遁南浦常恐楚人聞抱甕灌秋蔬心閑遊天雲每將瓜田叟耕種漢水濱一作瀆時登張公洲入獸不亂羣井無桔槔事門絕刺

繡文長揖二千石遠辭百里君斯爲眞隱者吾黨慕清芬列子子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫視之猶衆庶也韻會將與也南浦即張公洲以在城之南故曰南浦莊子孔子逃于大澤衣裘褐食杼栗入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而況人乎又莊子子貢南遊于楚反于晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械于此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者仰而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名曰槔爲圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存于胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也陸德明註槔桔槔也說文桔槔汲水器也史記刺繡文不如倚市門二千石謂太守百里君謂縣令

李太白文集卷九

原书空白页

李太白文集卷之十

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

古近體詩共二十四首

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗韻會鑷箝也音與涅

同

木落識歲秋瓶冰知天寒桂枝日已綠拂雪凌雲端
弱齡接光景矯翼攀鴻鸞投分三十載榮枯同所歡
長吁望青雲鑷白坐相看秋顏入曉鏡壯髮凋危冠
窮與鮑生賈飢從漂母飡時來極胡本作拯天人道在豈
吟嘆樂毅方蕭本作豈適趙蘇秦初說韓卷舒固在我何
事空摧殘淮南子見一葉落而知歲之將暮覩瓶中之冰而知天下之寒陶潛詩弱齡寄事外
潘岳詩投分寄石友李善註阮瑀爲魏武與劉備書曰披懷解帶投分寄意分猶志也莊子去其危冠楊
縉詩壯髮危冠下七首地圖中史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知
我貧也史記燕昭王問伐齊之事樂毅對曰齊霸國之餘業也地大人衆未易獨攻也王必欲伐之莫如
與趙及楚魏於是使樂毅約趙惠文王別使連楚魏令趙嚪秦以伐齊之利諸侯害齊湣王之驕暴皆爭
合從與燕伐齊燕昭王悉起兵使樂毅爲上將軍趙惠文王以相國印授樂毅樂毅於是并護趙楚韓魏
燕之兵以伐齊破之濟西史記蘇秦列傳其游說六國之先說燕文侯二說趙肅侯三說韓宣惠王四說
魏襄王五說齊宣王六說楚威王今引樂毅適趙蘇秦說韓二事皆言說功業未成就之意

書情贈蔡舍人雄

嘗高謝太傅一作嘗聞謝安石攜妓東山門楚舞醉碧雲吳
歌斷清猿暫因蒼生起談笑安黎元余亦愛此人丹
霄冀飛翻遭逢聖明主敢進興亡言繆本下多蛾眉積讒妒魚目嗤
璵璠白璧竟何辜一作本無瑕青蠅遂成冤一朝去京國十
載客梁園猛犬吠九關殺人憤精魂皇穹雪冤繆本作天
枉白日開昏氛繆本作氛昏太階得夔龍桃李滿中原倒
海索明月凌山採芳蓀媿無橫草功虛負雨露恩跡
謝雲臺閣心隨天馬轅蕭本作數○世說謝安在東山畜妓簡文曰安石必出既
與人同樂不得不與人同憂劉孝標註宋明帝文章志曰安縱心事外疎略常節每畜女妓攜持游肆蒼
生事已見七卷註封禪書以浸黎元呂延濟註黎元百姓也王粲詩荀非鴻鵠孰能飛翻范雲詩遭逢聖
明后來棲桐樹枝王僧達詩聊訊興亡言陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤梁園梁地也在唐爲汴州
今爲開封府其地有漢梁王之園太白在天寶中游梁最久故詩中屢以梁園爲言宋玉九辯豈不鬱陶
而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通招魂虎豹九關啄害下人謝靈運詩盛明
盪氛昏孟康漢書註泰階三台也每台二星凡六星晉書三台三公之位也在人曰三公在天曰三台文
心彫龍倒海探珠謝靈運詩浥露馥芳蓀江總詩徐步採芳蓀漢書終軍傳軍無橫草之功顏師古註言
行草中使草偃臥故云橫草也後漢書臣願與坐雲臺之下考試圖國之道又樊曄與光武少游舊建武
初徵爲侍御史遷河東都尉引見雲臺玉海五行志雲臺周家所造圖書術籍珍玩寶怪所藏東京賦南
則前殿雲臺洛陽記雲臺高閣十四閒高誘淮南子註臺高際於雲故曰雲臺跡謝雲臺閣心隨天馬轅
即身在江湖心存魏闕之意夫子王佐才而今復誰論會飇振六
翮不日思騰騫我縱五湖棹烟濤恣崩奔夢釣子陵
湍英風繆本作氛緬猶存徒蕭本作彼希客星隱弱植不足援
千里一迴首萬里一長歌黃鶴不復來清風奈愁蕭本作愁奈何舟浮瀟湘月一作江橫羅剎石山倒洞庭波投汨笑
古人臨濠得天和閑時田畝中搔背牧雞鵝別離解
相訪應在武陵多漢書劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂無以加後漢書南陽何顒
名知人見荀彧而異之曰王佐才也曆颺高風也古詩昔我同門友高舉振六翮韻會翮鳥之勁羽也韓
詩外傳鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳蓋鳥翅之勁者左右各六飛時全藉其力鍛其六翮則不能飛矣
說文騫飛貌國語越滅吳返至五湖范蠡辭於王曰君王勉之臣不復入越國矣遂乘輕舟以浮於五湖
莫知其所終極謝靈運詩圻岸屢崩奔章懷太子後漢書註顧野王輿地志曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣
處今山邊有石上平可坐十人臨水名爲嚴陵釣壇也廣韻緬遠也藝文類聚會稽典錄曰嚴遵字子陵
與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿
明日太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵俱臥耳左傳其君弱植孔穎達正義周禮謂草木爲植物

植謂樹立君志弱不樹立也瀟湘洞庭見惜餘春賦註一統志秦望山在杭州府城南一十里山東南有
羅剎石橫截江濤後更名鎮江石五代開平中為潮沙所沒錢塘縣志浙江一名羅剎江取風濤險惡意
江中有羅剎石風濤至此倍險唐郡守仲秋設祭迎潮於此有史記屈原懷石自投汨羅以死應劭註汨水
在羅故曰汨羅也史記索隱荊州記云長沙羅縣北帶汨水去縣四十里是原自沉處北岸有廟也楚辭
章句汨水在長沙羅縣下注湘水中通典岳州湘陰縣北有汨水即屈原懷沙自沉之處俗謂之羅江莊
子莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子
非我安知我不知魚之樂通典濠州鍾離縣有濠水即莊惠觀魚之處莊子若正汝形一汝視天和將至
淮南子交被天和食於地德唐時之武陵郡即朗州也屬山南東道○鸞音軒汨音覓

憶襄陽舊遊贈（繆本下多濟陰二字）馬少府巨（唐時之襄陽郡即襄
州也屬山南東道濟陰郡即曹州也屬河南道）

昔為大堤客曾上山公樓開窗碧嶂滿拂鏡滄江流
高冠佩雄劍長揖韓荊州此地別夫子今來思舊遊
朱顏君未老白髮我先秋壯志恐蹉跎功名若雲浮（一作有意未得言懷賢若沉憂）
歸心結遠夢落日懸春愁空思羊叔子墮淚峴山頭（一作何時共攜手更醉峴山頭○襄陽郡城外有大堤有峴山已見五卷）

註晉時山簡為襄陽太守山公樓是其遺跡今亡所在韻會嶂山之高險者增韻山峰如屏障者韓荊州
名朝宗開元中為荊州長史太白謁見長揖不拜詳見後與韓荊州書及魏顥李翰林集序太平御覽荊
州圖記曰羊叔子與鄒潤甫嘗登峴山嘆曰自有宇宙便有此山由來賢達登此遠望如我與卿者多矣
皆湮沒無聞念此令人悲傷潤甫曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳若潤甫輩當如公
語耳後參佐為立碑著故望處百姓每行望碑莫不悲感杜預名為墮淚碑○嶂音帳

對雪獻從兄虞城宰（唐時宋州睢陽郡有虞城縣隸河南道）

昨夜梁園裏（繆本作雪）弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶
連枝（梁園已見七卷註玉樹雪中樹也蘇武詩況我連枝樹與子同一身）

訪道安陵遇蓋寰（蕭本作還）為予造真籙臨別留贈

唐時德州平原郡有安陵縣隸河北道隋書道經者云其受道之法初受五千文籙次授三洞
籙次受洞玄籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間
文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齋金環一升諸贄幣以見於師師受其贄以籙授之
仍剖金環各持其半云以為約弟子得籙緘而佩之○寰音環

清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與天通
懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神聰
揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風
學道北海仙傳書蘂珠宮丹田了玉闕白日思雲空
為我草真籙天人慙妙工七元洞豁落八角輝星虹
三災蕩璿璣蛟龍翼微躬舉手謝天地虛無齊始終
黃金滿（繆本作獻）高堂答荷難克充下笑世上士（繆本作事）沉
魂北羅酆昔日萬乘墳今成一科蓬贈言若可重實
此輕華蒿（古艷歌行語卿且勿盼水清石自見太平廣記漢元壽二年八月己酉南岳真人赤

君西城王君及諸青童並從王母降於茅盈室晉書郭象能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注
而不竭漢書昔仲尼沒而微言絕顏師古註精微要妙之言耳漢武帝內傳此元始天王在丹房之中所
說微言鮑照詩奇聲振朝邑高價服鄉村平原客謂平原郡中賓客北海仙謂北海高天師如貴太白於
齊州請高天師授道籙故蓋寰為之書造真籙也西昇經遂徧歷九天上昇上清白闕丹城蘂珠宮梁邱
子黃庭內景經註蘂珠上清境宮闕名也真靈位業圖有太和殿寥陽殿蘂珠宮黃庭外景經丹田之中
精氣微梁邱子註臍下三寸是也黃庭內景經肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕梁邱子註玉闕者腎
中白氣上與肺連也雲笈七籤太微黃書八卷素訣乃含於九天元母結文空胎歷歲數劫以成自然之
章太皇中歲成洞真金真玉光八景飛經元始天王名之為八景飛經廣生太真名之為八素上經青真
小童名之為豁落七元隋書道經者云元始天尊所說之經亦稟元一之氣自然而有非所造為亦與天
尊常在不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運若開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角
垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視樓炭經天地有三災變一者火災變二者水災變三者風
災變法苑珠林二十小劫中間有小三災次第輪轉一疾疫災二刀兵災三飢饉災劉昭後漢書補璇璣
者謂北極星也晉書天文志魁四星為璇璣杓三星為玉衡三災蕩璿璣謂斗神覆護三災不能為害也
王康琚詩與物齊終始李善註孫卿子曰生人之始也死人之終也顏延年詩美價難克充真誥羅酆山
在北方癸地山高二千六百里周圍三萬里其山下有洞天在山之中周圍一萬五千里其上其下並有

鬼神宮室山上有六洞洞中有六宮輒周圍千里是爲六天鬼神之宮也註云此即應是北酆鬼王決斷罪人任虔白帖羅酆山之洞周一萬五千里名曰北帝死生之天皆鬼神所治五帝之宮考謫之府也荀子贈人以言重於金石珠玉

贈崔郎中宗之崔祐甫齊昭公崔府君集序公嗣子宗之學通古訓詞高典册才氣聲華邁時獨步仕於開元中爲起居郎再爲尚書禮部員外郎遷本司郎中時文國禮十年三入終於右司郎中年位不充海內嘆息按唐書崔宗之乃宰相日用之子襲封齊國公好學寬博有風檢與李白杜甫以文相知

胡鷹一作鷹拂海翼翺翔鳴素秋驚雲辭沙朔飄蕩迷
河洲一作胡鷹度日邊雨龍天地秋哀嗚沙塞寒風雪迷河洲有一作乃如飛蓬人
去逐一作一去萬里遊登高望浮雲彷彿如舊邱日從海
旁沒水向天邊流長嘯倚孤劍目極心悠悠歲晏歸
去來富貴安可繆本作所求仲尼七十說歷聘莫見收魯
連逃千金珪組豈可一作不足酬時哉苟不會草木爲我
儔希君同攜手長往南山幽鮑照詩胡鴈已矯翼初學記梁元帝纂要曰秋曰素秋張華詩星火既夕忽焉素秋李周翰註西方色白故曰素秋沙朔謂朔方沙漠之地薛道衡高祖文皇帝誄運天策於帷扆播神威於沙朔北史泊乎有魏定鼎沙朔南商子飛蓬遇飄風而行千里江淹詩渺然萬里遊鮑照詩復得還舊邱呂向註舊邱舊里也楚辭目極千里兮傷春心詩國風悠悠我心楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也淮南子孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶論衡孔子不能容於世周流遊說七十餘國未嘗得安魯連逃千金詳見二卷註左思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍功成恥受賞高節卓不羣臨組不肯紱對珪寧肯分

贈崔諮議唐書百官志王府官有諮議參軍事一人正五品上掌訏謀議事

騄蕭本作綠驥本天馬素非伏櫪駒長嘶向一作起清風倏
忽凌九區何言西北至却走繆本作是東南隅世道有翻
覆前期一作程一作途難預圖希君一一作前一作相剪拂一作拂便猶
可騁中衢張衡南都賦騄驥齊鑣李善註騄驥駿馬名也穆天子傳八駿有赤驥騄耳魏武帝詩老驥伏櫪志在千里楚辭招魂往來倏忽王逸註倏忽疾急貌史記初天子發書易云神馬當從西北來庚肩吾詩渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅九區剪拂俱見三卷天馬歌註中衢猶中道也淮南子猶中衢而致尊耶傅玄正都賦灑奔駟於中衢

贈昇州王使君忠臣唐書地理志江南道昇州江寧郡至德二載以潤州之江寧縣置上元二年廢太平寰宇記安祿山亂肅宗以金陵自古雄據之地時遭艱難不可縣統之因置昇州仍加節制實資鎮撫時方艱弊力難興造因舊縣宇以爲州城祿山平後復廢州依舊爲縣

六代帝王國三吳佳麗城賢人當重寄天子借高名
巨海一邊靜長江萬里清應須救趙策未肯棄侯嬴楊齊賢曰唐昇州吳晉宋齊梁陳所都東極於海西帶長江胡三省通鑑註漢置吳郡吳分吳郡置吳興郡晉又分吳興丹陽置義興郡是爲三吳酈道元曰世謂吳郡吳興會稽爲三吳杜佑曰晉宋之間以吳郡吳興丹陽爲三吳謝朓詩江南佳麗地北史足下宿當重寄早預心膂侯嬴事見三卷註

贈別從甥高五

魚目高太山不如一璵璠賢甥卽明月聲價動天門
能成吾宅相不減魏陽元自顧寡籌略功名安所存
五木思一擲如繩繫窮猨櫪中駿馬空堂上醉人喧
黃金久已罄爲報故交恩聞君隴西行使我驚一作清
心魂與爾共飄颻雪天各飛翻江水流或卷此心難
具論貧家羞好客語拙覺辭繁三朝空錯莫對飯却
慙冤自笑我非夫生事多契闊積蓄繆本作蓄積萬古憤
向誰得開豁天地一浮雲此身乃毫末忽見無端倪
太虛可包括去去何足道臨岐空復愁肝膽不楚越
山河亦衾幬雲龍若蕭本作將相從明主會見收成功解
相訪溪水桃花流魚目魚之目睛似珠者也明月珠夜光珠也俱見二卷註說文璵璠魯之寶玉孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也左傳陽虎將以璵璠斂杜預註璵璠美玉也晉書魏舒字陽元少孤爲外家甯氏所養甯氏起宅相宅者曰當出貴甥舒曰當爲外祖成此宅相三國志註江表傳曰公瑾文武籌略萬人之英世說桓宣武與袁彥道樗蒲袁彥道齒不合遂厲色擲去

五木元華五木經樗蒲古戲其投有五故白呼爲五木以木爲之因謂之木今則以牙角尚飾也演繁露古惟斵木爲子一具凡五子故名五木後世轉而用石用玉用象用骨故列子謂之投瓊律文謂之出玫世說窮猿奔林豈暇擇木唐隴右道有隴西郡按通典渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同穴即其地也春秋爲羌戎之居秦置隴西郡以居隴坻之西爲名唐爲渭州亦謂之隴西郡領襄武隴西渭源障四縣沈約詩短翮屢飛翻班固東都賦春王三朝章懷太子註三朝元日也謂歲之朝月之朝日之朝李善註三朝歲首朔日也然此詩所謂三朝即三日之義與東都賦所言不同鮑照詩今朝見我顏色衰意中錯莫與先異左傳成師以出聞敵强而退非夫也杜預注非丈夫也詩國風死生契闊毛傳云契闊勤苦也夏侯湛東方朔畫贊明濟開豁包含弘大莊子號物之數謂之萬人處一焉此其比萬物也不似毫末之在於馬體乎又云反覆終始不知端倪又曰自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也詩國風抱衾與裯毛傳曰衾被也裯禪被也鄭箋曰裯牀帳也孔頴達正義鄭既以衾爲被不宜復云禪被也漢世名帳爲裯蓋因於古故以爲牀帳溪水桃花用武陵桃花源事見二卷註〇璵音余璠音煩鑄音傳

贈裴司馬按唐書百官志刺史之僚佐有司馬一人位在別駕長史之下上州者從五品下中州者從五品上下州者正六品上

翡翠黃金縷繡成歌舞衣若無雲間月誰可比光輝
秀色一如此多爲衆女譏君恩移昔愛失寵秋風歸
愁苦不窺鄰泣上流黃機天寒素手冷夜長燭復微
十日不滿匹鬢蓬亂若絲猶是可憐人容華世中稀
向君發皓齒顧我莫相違古白頭吟皚如山上雪皎若雲間月宋玉登徒子好色賦此女登牆窺臣三年至今未許也梁元帝詩網綴流黃機李善文選註環濟要略曰間色有五紺紅縹紫流黃也禮記正義皇氏云正謂青赤黃白黑五方正色也不正謂五方間色綠紅碧紫騮黃是也黃是中央正騮黃是中央間中央爲土土克水水色黑故騮黃之色黃黑也騮黃即流黃之義曹植詩誰爲發皓齒

敘舊贈江陽宰陸調唐時淮南道之揚州有江陽縣

太伯讓天下仲雍揚波濤清風蕩萬古跡與星辰高
開吳食東溟陸氏世英髦多君秉古節一作夫子特峻秀岳
立冠人曹風流少年時京洛事遊遨腰間延陵劍玉
帶明珠袍我昔鬬雞徒連延五陵豪邀遮相組織呵
嚇來煎熬君開萬叢人鞍馬皆辟繆本作闢易告急清憲
臺脫余北門厄間宰江陽邑剪棘樹蘭芳一本自腰間延陵劍以下作騄驥紅陽驚玉劍明珠袍一諾許他人千金雙錯刀滿堂青雲士望美期丹霄我昔北門厄摧如一枝蒿有虎披難徒連延五陵豪邀遮來組織呵嚇相煎熬君披萬人叢脫我如猛牢此恥竟未刷且食綏山桃非天雨文章所祖託風騷蒼蓬老壯髮長策未逢遭別君幾何時君無相思否鳴琴坐高樓淥水淨窓牖政成聞雅頌人吏皆拱手投刃有餘地迴車攝江陽錯雜非易理先威挫豪强下俱相同又繆本特峻秀作時峻季壯牢作猨牢託風騷作記風騷城門何肅穆五月飛秋霜
好鳥集珍木高才列華堂時從府中歸絲管儼成行
但苦隔遠道無由共御觴江北荷花開江南楊梅鮮
繆本作熟又下多正好飲酒時懷賢在心目二句挂席候海色蕭本作拾海月乘繆本作當風下長川多酤新豐醁滿載剡溪船中途不遇人
直到爾門前大笑同一醉取樂平生年漢書周太王長子太伯次日仲雍次曰公季公季有聖子昌太王欲傳國焉太伯仲雍辭行采藥遂奔荊蠻公季嗣位至昌爲西伯受命而王故孔子美而稱曰太伯可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉太伯初奔荊蠻荊蠻歸之號曰句吳太伯卒仲雍立至曾孫周章而武王克殷因而封之陸機詩太伯導仁風仲雍揚其波晉書激清風於萬古厲薄俗於當年鮑照詩誰令乏古節張銑註古節古人高尚之節陸機詩吳實龍飛劉亦岳立華陽國志谷口子真秉箕潁之操湛然岳立謝靈運詩仲春喜遊遨新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君王僧孺詩落日映珠袍鬬雞徒詳見二卷註五陵豪見五卷註漢紀邀遮前後危殆不測辟易見二卷註潘正叔詩迴跡清憲臺李善註漢官儀曰御史爲憲臺袁宏三國名臣贊思樹芳蘭剪除荊棘李善註芳蘭以喻君子荊棘以喻小人晉書賀循歷試二城刑政肅穆嵇康琴賦華堂曲宴張揖上林賦註梅楊其實似穀子而有核其味酸出江南齊民要術楊梅臨海異物志云其子大如彈丸正赤五月熟似梅味甜酸謝靈運詩挂席拾海月洛神賦浮長川而忘反說文酤買酒也新豐酒見四卷註廣韻醁美酒也剡溪船用王子猷訪戴安道事詳見九卷註〇醁音錄

贈從孫義興宰銘唐時常州晉陵郡有義興縣屬江南東道

天子思茂宰天枝得英才朗然清秋月獨出映吳臺

落筆生綺繡操刀振風雷蠖屈雖百里鵬騫望三台
退食無外事琴堂向山開綠水寂以閑白雲有時來
河陽富奇藻彭澤縱名杯所恨不見之猶如仰昭回
謝朓詩茂宰深遐睠王僧孺文天枝峻密帝葉英芬操刀用子産語見九卷註潘尼詩蠖屈固小往晉書三台六星兩兩而居起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台主開德宣符也西近文昌二星曰上台爲司命主壽次二星曰中台爲司中主宗室東二星曰下台爲司祿主兵所以昭德塞違也詩國風退食自公楊齊賢曰宓子賤爲單父宰彈琴不下堂而單父治故後世以宰之室爲琴堂張協詩荒庭寂以閑山岫峭且深晉書潘岳才名冠世爲河陽令岳美姿儀辭藻絕麗尤善爲哀誄之文盧照鄰詩知君振奇藻晉書陶潛爲鎮建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉於酒足矣詩大雅倬彼雲漢昭回於天朱傳曰雲漢天河也昭光也回轉也言其光隨天而轉也○鶱音軒

元惡昔（蕭本作皆）滔天疲
人散幽草驚川無恬（蕭本作活）鱗舉邑罕遺老誓雪會稽
恥將奔宛陵道亞相素所重投刃應桑林獨坐傷激
揚神融一開襟絃歌欣再理和樂醉人心蠹政除害
馬傾巢有歸禽壺漿候君來聚舞共（蕭本作若）謳吟農夫
棄蓑笠蠶女墮纓簪歡笑相拜賀則知惠愛深

書康誥元惡大憝晉書巨猾滔天帝京危急潘岳西征賦牧疲人於西夏殷仲文解尚書表洪波振壑川無恬鱗元惡滔天二聯指上元中宋州刺史劉展舉兵爲亂連陷揚潤昇蘇湖濠楚舒和徐廬諸州凡三月始平其事詳後二十七卷註常州與蘇湖揚潤四州地界相接其亂離不逞安處槩可知矣春秋繁露大夫蠡大夫種大夫庸大夫睪大夫車成越王與此五大夫謀伐吳遂滅之庸雪會稽之恥宛陵即宣城也唐時宣州宣城郡理宣城縣本漢之宛陵縣地太白原註以亞相李公重之以能政中丞李公免罷以移官蓋銘以劉展稱兵避難一奔走失官因公而復職者也唐時御史臺有大夫一員正三品中丞二員正四品亞相謂御史大夫獨坐謂中丞海錄碎事御史大夫謂之亞相蓋御史大夫漢時位爲宰相之副故唐人謂之亞相莊子庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踦砉然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會陸德明註桑林司馬云湯樂名崔云宋舞樂名投刃應桑林言其治民之材如投刃得法綽然有餘地也後漢書光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐激揚激濁揚清也潘岳西征賦開襟乎清暑之館絃歌用子游宰武城事因免罷移官故曰再理也漢書張禹傳後堂理絲竹管絃如淳曰今樂家五日一習樂爲理樂世說註名士傳曰阮咸字仲容陳留人太原郭奕見之心醉不覺嘆服莊子牧馬小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣曲禮女子許嫁纓孔穎達正義婦人質弱不能自固必有繫屬故恆繫纓纓有二時一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄者衿纓鄭以爲佩香纓不云纓之形制又昏禮主人入親說婦纓鄭註云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞又內則云婦事舅姑衿纓鄭云婦人有纓示繫屬也以此而言故知有二纓也

歷職吾所聞
稱賢爾爲最化洽一邦上名馳三江外峻節貫（繆本作冠）
雲霄通方堪遠大能文變風俗好客留軒蓋他日一
來游因之嚴光瀨

蜀志衛繼敏達夙成學識通博進仕州郡歷職清顯後漢書牟融以司徒茂才爲豐令視事三年縣無獄訟爲州郡最晉書鄭袤爲黎陽令吏民悅服太守班下屬城特見甄異爲諸縣之最史記索隱韋昭云三江謂松江錢塘江浦陽江今按地理志有南江中江北江是爲三江其南江從會稽吳縣南東入海中江從丹陽蕪湖縣東北至會稽陽羨縣東入海北江從會稽毗陵縣東北入海太平寰宇記郡國志云禹貢三江吳郡南松江錢塘江浦陽江是也峻節高節也顏延年詩峻節貫秋霜李善註貫連也漢書通方之士不可以文亂顏師古註方道也梁書尚書令沈約當朝顯貴軒蓋盈門水經註自桐盧縣至於潛凡十有六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武時嚴子陵之所居也故山及瀨皆即人姓名之山下有盤石周圍十數丈交枕潭際蓋陵所游也

草創大還贈柳官迪

天地爲橐籥周流行太易造化合元符交媾（繆本作構）騰
精魄自然成妙用孰（繆本作熟）知其指的羅絡四季間緜
微無一（繆本作一無）隙日月更出沒雙光豈云隻姹女乘
河車黃金充轅軛執樞相管轄摧伏傷羽翮朱鳥張
炎威白虎守本宅相煎成苦老消爍凝津液髣髴明
窓塵死灰同至寂擣（繆本作鑄非）冶入赤色十二周律曆
赫然成大還與道本無隔白日可撫弄清都在咫尺
北酆落死名南斗上生籍抑予是何者身在方士格

才術信縱橫世途自輕擲吾求仙棄俗君曉損勝益不向金闕遊思爲玉皇客鸞車速風電龍騎無鞭策一舉上九天相攜同所適 老子天地之間其猶槖籥乎河上公註天地空虛和氣流行萬物自生其空虛猶槖籥也參同契乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四封以爲槖籥覆冒陰陽之道又曰易有周流屈伸反覆又曰易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常陸倕新刻漏銘入神之制造化合符呂延濟註造化謂陰陽也符同也參同契觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之本在交媾定制始先陳子昂詩精魄相交媾參同契自然之所爲兮非有邪僞道惟斯之妙術兮審訂不誑語又曰坎戊日精離己月光日月爲易剛柔相當土王四季羅絡始終天地媾其精日月相撢持蟾蜍與兔魄日月氣雙明又曰河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵彭曉註河上姹女者真汞也見火則飛騰抱朴子丹砂可爲黃金河車可作銀于得其道可以仙身輈轅端橫木駕馬領者也龍虎經神室有所象雜子爲形容五岳峙潛洞際會有樞轄淳于叔通大丹賦升熬於甑山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五采遭遇網羅施兮壓止不得舉嗷嗷聲悲泣兮如嬰兒慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽俞琰註朱雀火也蕭士贇曰老者煉丹火候之老嫩也參同契形體爲灰土狀若明窻塵摶冶并合之馳入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下晝夜聲正勤始文使可修終竟武乃陳候視加謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絕休死亡魄魂色轉更爲紫赫然成還丹清都見二卷註北酆見本卷註搜神記南斗注生北斗注死後漢書窮折方士黃白之術章懷太子註方士有方術之士也闕謂朝廷之門闕金闕猶金門也真靈位業圖有玉皇道君太平廣記木公亦云東王父亦云東王公蓋青陽之元氣百物之先也冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲爲蓋青雲爲城仙童侍立玉女散香真僚仙官巨億萬計各有所職皆稟其命而朝奉翼衛故男女得道者名籍所隸焉出仙傳拾遺太平御覽尺素訣曰太微天帝登白鸞之車○媾音姤姹丑雅切嗏去聲

贈崔司戶文昆季 唐時州之屬吏有司戶參軍事上州二人從七品下中州一人正八品下下州一人從八品下

雙珠出海底俱是連城珍明月兩特達餘輝傍照 繆本作旁照 人英聲振名都高價動殊鄰豈伊箕山故特以風期親惟昔不自媒擔簦西入秦攀龍九天上忝列 繆本作別忝 歲星臣布衣侍丹墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生緇磷一去已十年今來復盈旬清霜入曉鬢白露生衣巾側見綠水亭開門列華茵千金散義士四座無凡賓欲折月中桂持 蕭本作特 爲寒者薪路傍已竊笑天路將何因垂恩儻丘山報德有微身 三國志註孔融與韋康父端書曰前日元將來淵才亮茂雅度弘毅偉世之器也昨日仲將又來懿性貞實文敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌甚珍貴之魏文帝與鍾繇書不損連城之價事詳四卷註禮記圭璋特達郭璞詩圭璋雖特達呂延濟註特達美貌古詩照乘有餘輝長楊賦遐方疏俗殊鄰絕黨之域顏師古註鄰邑也高士傳許由字武仲陽城槐里人也隱於沛澤之中堯讓天下於許由由於是遁耕於中岳潁水之陽箕山之下終身無經天下色許由沒葬箕山之巔亦名許由山在陽城之南十餘里堯因就其墓號曰箕山公神以配食五岳風期猶風度也註見三卷列子魯有儒生自媒能治之管子自媒之女醜而不信史記虞卿躡蹻擔簦徐廣曰簦長柄笠音登笠有柄者謂之簦列仙傳東方朔者平原厭次人也久在吳中爲書師數十年武帝時上書說便宜拜爲郎至昭帝時時人或謂聖人或謂凡人作深淺默顯之行或忠言或戲語莫知其旨至宣帝時初棄郎以避世亂置幘官舍風飄之而去後見於會稽賣藥五湖智者疑其歲星精也漢書俯視兮丹墀孟康註丹墀赤地也通典漢省中以朱漆地故謂之丹墀宋書明光殿以胡粉塗壁畫古賢烈士以丹朱色地謂之丹墀漢書密勿從事不敢告勞顏師古註密勿猶黽勉禮記王言如絲其出如綸鄭玄註言言出彌大也綸今有秩嗇夫所佩也孔穎達正義王言初出微細如絲及其出行於外言更漸大如綸也言綸粗於絲潘岳寡婦賦荷君子之惠渥劉良註荷恩惠之厚也任昉詩經途不盈旬謝靈運詩連榻設華茵張銑註茵褥也西陽雜俎舊言月中有桂西京賦要羨門乎天路○墀音池緇音支磷音鄰

贈溧陽宋少府陟 唐時宣州有溧陽縣屬江南西道

李斯未相秦且逐東門兔宋玉事襄王能爲高唐賦嘗聞綠水曲忽此相逢遇掃灑青天開豁然披雲霧葳蕤紫鸞鳥巢在崑山樹驚風西北吹飛落南溟去早懷經濟策特受龍顏顧白玉棲青蠅君臣忽行路人生感分義貴欲呈丹素何日清中原相期廓天步

李斯事見一卷擬恨賦註高唐賦見二卷註綠水曲見四卷註晉書尚書令衛瓘見樂廣而奇之命諸子造焉曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也子虛賦錯翡翠之葳蕤呂延濟註葳蕤羽毛貌鸞鳥見二卷註南溟南海也見八卷註青蠅見九卷註北史司馬子如傳子如初為懷朔鎮省事與齊神武相結託分義甚深劉璠傳我與府侯分義已定楊齊賢曰結丹素心也左傳晉楚治兵遇於中原詩小雅天步艱難沈約法王寺碑因斯而運斗樞自茲而廓天步

戲贈鄭溧陽

鄭名晏為溧陽令與上篇宋少府陟俱詳見二十九卷溧陽瀨水貞義女碑銘序

陶令日日醉不知五柳春素琴本無絃漉酒用葛巾清風北窓下自謂羲皇人何時到栗里一作溧一見平生親宋書陶潛少有高趣嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以為號焉性嗜酒而家貧不能恆得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留為彭澤令解印綬去職賦歸去來江州刺史王弘欲識之不能致也潛嘗往廬山弘令潛故人龐通之齎酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也潛性不解音聲而畜素琴一張無絃每有酒適輒撫弄以寄其意郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之嘗言五六月北窓下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人太平寰宇記栗里原在廬山南當澗有陶公醉石蘇武詩願子留斟酌敘此平生親任昉詩何由乘此竹直見平生親

贈僧崖公

昔在朗陵東學禪白眉空大地了鏡徹迴旋寄輪風攬彼造化力持為我神通晚謁太山君親見日沒雲中夜臥山月一作夜臥雲上月拂衣逃人群授余金仙道曠劫未始聞冥機發天光獨朗謝垢氛虛舟不繫物觀化遊江濆江濆遇同聲道崖乃僧英說法動海岳遊方化公卿手秉玉麈尾如登白樓亭微言注百川亹亹信可聽一風鼓群有萬籟各自鳴啓閉八繆本作開七窓牖託宿掣雷霆自言繆本作云歷天台搏壁躡翠屏凌兢石橋去恍惚入青冥昔往今來歸絕景無不經何日更攜手乘杯向蓬瀛元和郡縣志朗陵山在蔡州朗山縣西北三十里太平寰宇記朗陵故城漢為縣所治在今蔡州朗山縣西南三十五里晉武帝封何曾為朗陵公卽此城也白眉空疑是當時釋子之名猶禪宗所稱南泉願臨濟元趙州諗之類楊註引蜀志馬良白眉事非矣了者了然分明之意楞嚴經觀諸世間大地山河如鏡鑑明來無所粘過無蹤跡法苑珠林依華嚴經云三千大千世界以無量因緣乃成且如大地依水輪水依風輪風依空輪空無所依然衆生業感世界安住故智度論云三千大千世界皆依風輪為基又新翻菩薩藏經云諸佛如來成就不思議智故而能行知諸風雨相知世有大風名烏盧博迦乃至衆生諸有覺受皆由此風所搖動故此風輪量高三拘盧舍於此風上虛空之中復有風起名風雲輪此風輪量高五拘盧舍於此風上虛空之中復有風起名瞻薄迦此風輪量高十踰繕那如是次第上六萬八千拘胝風輪之相如來應正等覺依止大慧悉能了知維摩詰經維摩詰卽入三昧現神通力示諸大衆太山君主太山之神也廣博物志東岳太山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也太山君服青袍戴蒼璧七稱之冠佩通陽太平之印乘青龍金光明經如來之身金色微妙後世稱佛有金仙之號以此隋書天地之外四維上下更有天地亦無終極然皆有成有敗一成一敗謂之一劫楞嚴經我曠劫來心得無礙沈約千佛頌千覺俯應遐叩冥機莊子宇泰定者發乎天光謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善註垢滓也氛氣也莊子汎若不繫之舟虛而遨遊者也魏書獨浩然而任己同虛舟之不繫絕照詩回風起江濆說文濆水涯也周易同聲相應同氣相求沈約為齊竟陵王解講疏肅萃僧英敬敷慧典傳亮文殊師利菩薩贊業化遊方罔識厥津晉書王衍妙善玄言唯談老莊為事每執玉柄麈尾與手同色世說孫興公許玄度共在白樓亭共商略先往名達林公既非所關聽訖云二賢故自有才情劉孝標註會稽記曰白樓亭在山陰臨流映壑也水經註浙江又東北徑重山西山上有白樓亭亭本山下縣令殷朗移置今處升陟遠望山湖滿目也微言已見前訪道安陵詩註中世說謝太傅未冠始出西詰王長史清言良久去後苟子問曰向客何如尊長史曰向客亹亹為來逼人王巾頭陀寺碑文行不捨之檀而施洽群有劉良註人群有謂萬物韻會凡孔竅機括皆曰籟莊子人籟則比竹是已地籟則衆竅是已天籟則人心之自動者是已孫綽天台山賦跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥蹊莓苔之滑石搏壁立之翠屏李善註懸磴石橋也顧愷之啓蒙記註曰天台山石橋路徑不盈尺長數十步至滑下臨絕冥之澗翠屏石橋之上石壁之名也孔靈符會稽記曰赤城山上有石橋懸渡有石屏風橫絕橋上邊有過徑裁容數人甘泉賦馳閶闔而入凌兢服虔註凌兢恐懼貌王逸九思增逝兮青冥註云青冥太清也法苑珠林宋京師有釋杯度者不知族姓名氏常乘木杯渡水因而為目

初見在冀州不修細行神力卓越世莫能測其由來嘗於北方寄宿一家家有一金像渡竊去家主覺而追之見渡徐行走馬逐而不及至孟津河浮木杯於水憑之而渡無假風棹輕疾如飛俄而渡岸達於京師

游溧陽北湖亭望瓦屋山懷古贈同旅一作贈孟浩然

○景定建康志瓦屋山在溧陽縣西北八十里周迴二十里高一百六十七丈山形連亘兩崖稍陡起宛如屋狀李白嘗游溧陽望瓦屋山懷古賦詩卽此地

朝登北湖亭遙望瓦屋山天清白露下始覺一作知秋風還遊子託主人仰觀眉睫間目一作日色送飛鴻邈然不可攀長吁相勸勉何事來吳關聞有貞義女振窮溧水灣清光了在眼白日如披顏高墳五六墩崒兀棲猛虎遺跡翳九泉芳名動千古子胥昔乞食此女傾壺漿運開展宿憤入楚鞭平王凜冽天地間聞名若懷霜壯夫或未達十步九太行與君拂衣去萬里同翱翔

遊子數句言遊客仰觀主人辭色見其仰視飛鳥意不在賓客故長吁相勸何事來至此地目色送飛鴻是暗用衛靈公仰視蜚雁色不在孔子事已見四卷註越絕書子胥至溧陽界中見一女子擊絮於瀨水之中子胥曰豈可得託食乎女子曰諾卽發簞飯清其壺漿而食之子胥食已而去謂女子曰掩爾壺漿毋令之露女子曰諾子胥行五步還顧女子自縱於瀨水之中而死一統志溧水在應天府溧陽縣西北四十里一名瀨水蕭士贇曰棲猛虎謂墳如猛虎之狀猶馬鬣封之謂也琦謂墳勢崒兀有若猛虎是寫遙望中擬似之景耳以馬鬣封爲比恐未是據此詩貞義女之墳唐時尚存當在瓦屋山下今則不可考矣木華海賦吹烟九泉李善註地有九重故曰九泉謝靈運詩道消結憤懣運開申悲涼吳越春秋吳王入郢伍胥乃掘平王之墓出其尸鞭之三百左足踐腹右手抉其目誚之曰誰使汝用讒諛之口殺我父兄豈不寃哉傅咸神泉賦六合蕭條嚴霜凜冽陸機文賦心懍懍以懷霜

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢揖馬鞭客中相見客中憐欲邀擊筑悲歌飲正值傾家無酒錢江東風光不借人枉殺落花空自春黃金逐手快意盡昨日破產今朝貧丈夫何事空嘯傲不如燒却頭上巾君爲進士不得進我被秋霜生旅鬢時清不及英豪人三尺童兒唾蕭本作重廉藺匣中盤劍裝鯌魚閑在腰間未用渠且將換酒與君醉醉歸託宿吳專繆本作鱄諸

史記荊軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人漢書陳萬年傳傾家自盡文獻通考唐制取士之科有秀才有明經有進士太平御覽南越志曰鯌魚南越謂之環雷魚長二丈其鱗皮有珠文可以飾刀劍琦按鯌魚古謂之鮫魚今謂之沙魚以其皮爲刀劍鞘者是也廉頗者趙之良將以勇氣聞於諸侯將兵數有功封安平君藺相如亦趙人趙王使奉和氏璧入秦卒完璧歸趙趙王以爲賢大夫使不辱於諸侯拜爲上大夫又從趙王與秦王會澠池歸國以相如功大拜爲上卿位在廉頗之右吳越春秋專諸堂邑人也伍胥之亡楚如吳時遇之於塗因相其貌碓顙而深目虎膺而熊背戾於從難知其勇士陰而結之欲以爲用○鯌音鵲鱄與專同

贈秋浦柳少府

唐時秋浦縣隸江南西道之池州

秋浦舊蕭索公庭人吏稀因君樹桃李此地忽芳菲搖筆望白雲開簾當翠微時來引山月縱酒酣清輝而我愛夫子淹留未忍歸

樹桃李用潘岳事詳見後三首註中爾雅山未及上翠微郭璞註近上旁陂邢昺疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也潛確居類書凡山遠望之則翠近之則翠漸微故山色曰翠微亦曰山腰漢書乃罷歷下守備縱酒顏師古註縱放也放意而飲酒說文酣酒樂也阮籍詩明月耀清輝

贈崔秋浦三首

吾愛崔秋浦宛然陶令風門前一作栽五楊柳井上一作夾二梧桐山鳥下聽事簷花落酒中懷君未忍去惆悵意無窮

陶令五柳事已見本卷註元行恭詩惟餘一廛井尚夾兩株桐鹽鐵論曾子倚山而吟山鳥下翔北堂書鈔益部耆舊傳景放爲益州太守威恩洽暢有鳩巢於聽事胡三省通鑑註聽他經翻聽受也中庭曰聽事言受事察訟於是也漢晉皆作聽事六朝以後始加广作廳何遜詩燕子戲還飛簷花落枕前○聽音汀

其二

崔令學陶令一作君似陶彭澤北窗常晝眠抱琴時弄一作待秋月取意任無絃見客但傾酒爲官不愛錢東皐多種黍勸爾早耕田一作東皐春事起種黍早歸田○北窗臥無絃琴俱陶潛事已見本卷註阮籍奏記方將耕於東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗之路張銑註東皐籍所居之東也澤畔曰皐

其三

河陽花作縣秋浦玉爲人地逐名賢好風隨惠化春水從天漢落山逼畫屏新應念金門客投沙弔楚臣白帖潘岳爲河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花庾信春賦河陽一縣併是花晉書裴楷風神高邁容儀俊爽博涉群書特精義理時人謂之玉人又晉書王蘊爲竟陵太守有惠化百姓歌之楊齊賢曰水從天漢落指九華山之瀑布也漢書賈誼爲長沙王太傳既以適去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦遂自投江而死誼追傷之因以自諭謝靈運詩投沙理既迫如卭願亦愆投棄也謂棄之於長沙正用誼事

望九華山蕭本缺山字贈青陽韋繆本作韋青陽仲堪太平寰宇記九華山在池州青陽縣南二十里舊名九子山李白以九峯有如蓮花削成改爲九華山因有詩曰天河挂綠水秀出九芙蓉今山中有李白書堂基址存焉又按顧野王輿地志云其山上有九峯千仞壁立周圍二百里高一千丈出碧雞之類劉禹錫曰九華山在池州青陽縣西南九峯競秀神采奇異昔予仰太華以爲此外無奇愛女几荊山以爲此外無秀今見九華始悼前言之容易也元和郡縣志青陽縣西南至池州七十里本漢涇縣地天寶元年洪州都督徐輝奏於吳所立臨城縣南置屬宣州在青山之陽故名永泰二年隸池州

昔在九江上遙望一作觀九華峯天河挂綠水秀出一作山九芙蓉我欲一揮手誰人可相從君爲東道主於此臥雲松郭璞山海經註九江在潯陽南江自潯陽而分爲九皆東會於大江書曰九江孔殷是也通典九江在潯陽郡之西北此詩所謂九江則指池州之江也以其承九江之下流故亦冒九江之稱左傳若舍鄭以爲東道主

李太白文集卷十

原书空白页

錢塘 王琦琢崖輯註

姪葆光 復曾宗武 較

古近體詩共三十二首

贈王判官時余歸隱居廬山屏風疊

一統志屏風疊在廬山五老峯而下九疊如屏游宦紀聞九疊屏風之下舊有太白書堂有詩曰吾非濟代人且隱屏風疊

昔別黃鶴樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相見蹭蹬遊吳越何處我思君天台綠蘿月會稽風月好却遶剡溪回雲山海上出人物鏡中來一度浙江北十年醉楚臺荊門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣去永與海鷗羣

黃鶴樓見八卷註隋書揚州於禹貢為淮海之地說文蹭蹬失道也方輿勝覽天台山在台州天台縣西一百一十里藝文類聚名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也世說註會稽郡記曰會稽郡多名山水峯崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢幹竦條潭壑鏡徹清流瀉注王子敬見之曰山水之美使人應接不暇太平寰宇記剡溪在越州剡縣南一百五十步源出台州天台縣一源出婺州武義縣即王子猷雪夜訪戴逵之所也一名戴溪初學記輿地志曰山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡若圖故王逸少曰山陰路上行如在鏡中遊夢梁錄浙江在杭州東南謂之錢塘江內有浙山正居江中潮水投山下曲折而行楚臺楚地之臺若章華陽雲之類荊門謂荊州之地唐時為江陵郡今湖廣之荊州府是也其地有荊門山故文士取以為稱梁苑古睢陽之地唐時為宋州睢陽郡之宋城縣今河南歸德州是也其地漢為梁孝王之苑囿在焉故文士以梁苑稱屈原宋玉皆生於荊州鄒陽枚乘皆客梁孝王引此之以喻當時兩州之文士大盜指安祿山史記項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝而西者為漢鴻溝而東者為楚應劭曰在滎陽東南二十里文穎曰於滎陽下引河東南為鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會於楚即今官渡水也十六國春秋邊平殘胡如風掃葉海鷗用列子事見二卷註○蹭音寸蹬音鄧剡音閃

在水軍宴贈幕府諸侍御

永王軍中○漢書莫府省文書晉灼曰將軍職在征行無常處所在為治故言莫府也或曰衛青征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將軍於幕府中故曰莫府莫府之名始於此也顏師古曰二說皆非也幕府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號

月化五白一作百非龍翻飛凌九天胡沙驚北海電掃洛陽川虜箭雨宮闕皇輿成播遷英王受廟略秉鉞清南邊雲旗卷海雪金戟羅江烟聚散百萬人弛張在一賢霜臺降羣彥水國奉戎旃繡服開宴語天人借樓船如登黃金臺遙謁紫霞仙卷身編蓬下冥機四十年寧知草間人腰下有龍泉浮雲在一決誓欲清幽燕願與四座公靜談金匱篇齊心戴朝恩不惜微軀捐所冀旄頭滅功成追魯連

十六國春秋慕容熙建始元年太史丞梁延年夢月化為五白龍夢中占之曰月臣也龍君也月化為龍當有臣為君者後漢書電掃羣孽風行巴梁楚辭恐皇輿之敗績王逸註皇后也輿君之所乘十六國春秋華夏大亂皇輿播遷梁書大齊聖主之恩規上黨英王之然諾隋書親承廟略遠振國威趙次公杜詩註兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也詩商頌有虔秉鉞東京賦雲旗拂霓薛綜註熊虎為旗其高至雲故曰雲旗也禮記一張一弛文武之道也漢書百萬之眾不如一賢霜臺御史臺也御史為風霜之任故曰霜臺顏延年詩水國周地險謝朓辭隨王牋契闊戎旃從容讌語李周翰註戎兵也旃旌也陳子昂詩昔君事胡馬子得奉戎旃國語飲酒宴語相親也天人邯鄲淳美曹植語見五卷註樓船見四卷註太平御覽燕昭王為郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼為賢士臺亦謂之招賢臺又謂之黃金臺東方朔非有先生論積土為室編蓬為戶越絕書歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布龍泉即龍淵也唐人避高祖諱改稱龍淵曰龍泉莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀史記紬史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書之處隋書經籍志有太公金匱二卷後漢書蒙被朝恩負荷重任陸機詩不惜微軀退漢書昴曰髦頭胡星也追魯連言將如魯連功成身退不受爵賜而去也詳見二卷註

贈武十七諤 并序

門人武諤深於義一作詩者也質木沉悍慕要離之

風潛釣川海不數數於世間事聞中原作難西來訪余余愛子伯禽在魯許將冐胡兵以致之酒酣感激援筆而贈

馬如一匹練明日過吳門乃是要離客西來欲報恩
笑開燕七首拂拭竟無言狄犬吠清洛天津成塞垣
愛子隔東魯空悲斷腸猿林回棄白璧千里阻同奔
君爲我致之輕齎涉淮源精誠合天道不媿遠遊一作鄧攸魂

藝文類聚韓詩外傳曰顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人呼馬爲一匹要離事見五卷註史記燕太子丹質求天下之利七首說文赤狄本犬種元和郡縣志洛水在河南府洛陽縣西南三里西自苑內上陽之南瀰漫東流宇文愷作斜堤東令西北流潘岳藉田賦清洛濁渠引流激水天津洛水浮橋名已見二卷註後漢書天設山河秦築長城漢起塞垣所以別內外異殊俗也鮑照詩追虜窮塞垣張銑註塞垣長城也庾信五張寺經藏碑昔爲鐵服今成塞垣世說桓公入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便卽絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人莊子林回棄千金之壁負赤子而趨或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其累歟赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也陸德明音義林回司馬云殷之逃民之姓名廣韻齎裝也玉篇齎行道所用也通志地理略淮水源在唐州桐柏縣河南志淮瀆在南陽府桐柏縣西二十五里源出胎簪山流經泌陽確山真陽息縣固始會沂泗東入於海晉書鄧攸沒於石勒石勒過泗水攸乃斫壞車以牛馬負妻子而逃又遇賊掠其牛馬步走擔其兒及其弟子綏度不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡惟有一息理不可絕止應自棄我兒耳幸而得存我後當有子妻泣而從之其後妻不復孕卒以無嗣時人義而哀之爲之語曰天道無知使鄧伯道無兒

贈閭邱宿松唐時舒州有宿松縣屬淮南道

阮籍爲太守乘驢上東平剖竹十日間一朝風化清
偶來拂衣去誰測主人情夫子理宿松浮雲知古城
掃地物莽然秋來百草生飛鳥還舊巢遷人返躬耕
何慚宓子賤不減陶淵明吾知千載後却掩二賢名

世說註文士傳曰阮籍放誕有傲世情不樂仕宦晉文帝親愛籍恒與談戲任其所欲不迫以職事籍常從容言曰平生常游東平樂其土風願得爲東平太守文帝悅從其意籍便騎驢徑到郡皆壞府舍諸壁郭使內外相望教令清寧十餘日便復騎驢去謝靈運詩剖竹守滄海李善註漢書曰初與郡守爲竹使符說文曰符信剖置以竹分而復合呂延濟註凡爲太守皆剖竹使符也家語宓不齊字子賤仕爲單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子美之南史陶潛字淵明爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨公田悉令吏種秫稻妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳○宓當作虙音服讀作密音者非

獄中上崔相渙舊唐書崔渙傳天寶十五載七月玄宗幸蜀渙迎謁於路抗詞忠懇皆究理體玄宗嘉之以爲得渙晚卽日拜黃門侍郎同中書門下平章事扈從成都肅宗靈武卽位八月與左相韋見素同平章事房琯崔圓同齎冊赴行在時未復京師舉選路絕渙充江淮宣慰選補使以收遺逸惑於聽受爲下吏所鬻濫進者非一以不稱職聞乃罷知政事除左散騎常侍兼餘杭太守江東採訪防御史

胡馬渡洛水血流征戰場千門閉秋景萬姓危朝霜
賢相燮元氣再欣海縣康台庭有夔龍列宿粲成行
羽翼三元聖發輝兩太陽應念覆盆下雪泣拜天光

說文燮和也書周官論道經邦燮理陰陽十六國春秋海縣分裂天光分耀傅玄詩繁星依青天列宿自成行李周翰註列宿二十八宿也六韜王者帥師必有股肱羽翼以成神威元聖大聖也書湯誥聿求元聖三元聖謂玄宗肅宗廣平王也兩太陽亦謂玄宗肅宗也抱朴子是責三光不照覆盆之內也呂氏春秋吳起雪泣而應之高誘註雪拭也漢書夫日者衆陽之宗天光之貴東京賦登天光於扶桑呂向註天光日也

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之舊唐書天寶十五載六月以監察御史宋若思爲御史中丞卽其人也脫太白因執事詳見二十六卷及三十一卷中唐時潯陽郡又謂之江州隸江南西道

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠
組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡
殺氣橫千里軍聲動九區白猿慙劍術黃石借兵符

戎虜行當翦鯨鯢立可誅自憐非劇孟何以佐良圖

獨坐謂御史中丞與司隸校尉尚書令會同得專席而坐也詳見十卷註後漢書范滂爲清詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志春秋元命苞賜弓矢得專征賜斧鉞得誅白虎通之好惡無私執意不傾賜以弓矢使得專征後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴數爲民患常募設檻穽而猶多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山黿鼉在水各有所託今爲民害咎在殘吏而勞動張捕非憂恤之本也其務退姦貪思進忠善可一去檻穽除削課制其後傳言虎相與東游渡江孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙於交趾郡界於是行旅不至人物無資貧者死餓於道嘗到官革易前弊求民病利曾未歲餘去珠復還百姓皆反其業商貨流通稱爲神明左傳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳杜預註組甲被練皆戰備也組甲漆甲成組文被練練袍賈逵曰組甲以組綴甲車士服之被練帛也以帛綴甲步卒服之史記江陵故郢都西通巫巴東有雲夢之饒漢書地理志南郡江陵故楚郢都楚文王自丹陽徙此北史選將練兵贏糧聚甲隋書突厥侯月將滿輒爲寇鈔劉淵林三都賦註吳越春秋越有處女出於南林之中越王使使聘問以劍戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱袁公問處女吾聞子善爲劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱惟公試之於是袁公卽跳於林竹槁折墮地處女卽接末袁公操本以刺處女女應節入三入因舉杖擊之袁公卽飛上樹化爲白猿遂引去李嶠詩絳營韜將略黃石請兵符史記如姬盜晉鄙兵符與公子孔穎達左傳正義節爲兵符秋浦樓船九區黃石鯨鯢劇孟俱已見前註○郢音穎

流夜郎贈辛判官

昔在長安醉花柳五侯七貴同杯酒氣岸遙凌豪士前風流肯落他一作誰一作諸人後夫子紅顏我少年章臺走馬著金鞭文章獻納麒麟殿歌舞淹留玳瑁筵與君自謂長如此寧知草動風塵起函谷忽驚胡馬來秦宮桃李向明繆本作胡開我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回

羣輔錄平阿侯王譚成都侯王商紅陽侯王音曲陽侯王根高平侯王逢時並以元后弟同日受封京師號曰五侯並奢豪富後招賢下士谷永樓護皆爲貴客潘岳西征賦窺七貴於漢庭李善註七貴謂呂霍上官趙丁傅王也梁書氣岸疎凝情途猖隔漢書張敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街孟康註在長安中臣瓚曰章臺下街也初學記三輔黃圖曰未央宮東有麒麟殿藏祕書卽揚雄校書之處也宋之問詩歌舞淹留景欲斜石關猶駐五雲車劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵後漢書設後北虜稍強能爲風塵章懷太子註相侵擾則風塵起張駿薤露行三方風塵起獫狁竊上京函谷見二卷註蕭士贇曰予見以桃李向明開爲公卿歸祿山非也是指同時儕類因兵與之際不次被用爲人桃李我獨遭謫也向明者向陽花木之義輿地廣記唐貞觀十六年開山洞置夜郎縣爲珍州治李白流夜郎卽此唐書地理志貞觀十六年開山洞置珍州并置夜郎麗皐樂源三縣後爲夜郎郡隸黔中道元和二年州廢地改屬溱州舊唐書凡國有赦宥之事先集囚徒於闕下命衛尉樹金雞待宣制訖乃釋之

贈劉都使

都使未詳何官詩中有飲冰事戎幕之句蓋幕職也當是兼銜若都水監使者之類耳

東平劉公幹南國秀餘芳一鳴卽朱紱五十佩銀章飲冰事戎幕衣錦華水鄉銅官幾萬人諍訟清玉堂吐言貴珠玉落筆迴風霜而我謝明主銜哀投夜郎歸家酒債多門客粲成行高談滿四座一日傾千觴所求竟無緒裘馬欲摧藏主人若不顧明發釣滄浪

三國志東平劉楨字公幹太祖辟爲丞相掾屬著文賦數十篇史記不鳴則已一鳴驚人易乾鑿度天子三公九卿朱紱諸侯赤紱廣雅紱綬也漢書章賢傳黼衣朱紱四牡龍旂顏師古註朱紱爲朱裳畫爲亞文也亞古弗字也故因謂之紱漢書百官公卿表凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬顏師古註漢舊儀云銀印背龜紐其文曰章謂刻曰某官之章也宋書銀章青綬莊子今吾朝受命而夕飲冰陸機詩予固水鄉士李善註水鄉謂吳也唐書地理志宣州南陵縣武德四年隸池州州廢來屬後析置義安縣又廢義安爲銅官冶孔叢子吐言則天下之士莫不屬耳目世說註神猶淵鏡言必珠玉西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆挾風霜左傳投諸四裔以禦螭魅杜預註投棄也孔融詩歸家酒債多門客粲成行晉書肆一醉於崇朝飛千觴於長夜成公綏嘯賦悲傷摧藏李善註摧藏自抑挫之貌明發猶明晨也詳見二卷註○紱音弗

贈常侍御

安石在東山無心濟天下一起振橫流功成復瀟灑大賢有卷舒繆本作舒卷季葉輕風雅匡復屬何人君爲知音者傳聞武安將氣振長平瓦燕趙期洗清周秦

保宗社登朝若有言爲訪南遷賈 傅亮修張良廟教夷項定漢大拯橫流呂向註橫流謂亂也淮南子盈縮卷施與時變化蕭士贊曰葉世也季葉猶季世也孔融論盛孝章書惟公匡復漢室史記趙奢傳秦軍軍武安西秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振後奢子括長平之戰無振瓦事而庾信哀江南賦云碎於長平之瓦周書云瓦震長平則趙分爲二兵出函谷則韓裂爲三周未詳本何書太白此句蓋承二書之說而云耳不本史記也又武安將似指白起以二起封武安君故也取以喻時之將帥燕趙皆爲祿山所據故期其洗清周地謂洛陽在唐爲東京秦地謂長安在唐爲西京宗廟社稷在焉故欲其保護安石東山事詳見七卷註賈誼南遷事詳見十卷註

贈易秀才

少年解長劍投贈卽分離何不斷犀象精光暗往時
蹉跎君自惜竄逐我因誰地遠虞翻老秋深宋玉悲
空摧芳桂色不屈古松姿感激平生意勞歌寄此辭 步光之劍陸斷犀象見四卷註吳志虞翻性疏直數有酒失孫權積怒非一遂徙翻交州雖處罪放而講學不倦門徒常數百人在南十餘年年七十卒宋玉九辯悲哉秋之爲氣也

經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏韋太守良宰

唐時江夏郡乃鄂州也屬江南西道按方輿勝覽以贈此詩之韋太守爲韋景駿未知何據

天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生
誤逐世間樂頗窮理亂情九十六聖君浮雲挂空名
天地賭一擲未能忘戰爭試涉霸王略將期軒冕榮
時命乃大謬棄之海上行學劍翻自哂爲文竟何成
劍非萬人敵文竊四海聲兒戲不足道五噫出西京
臨當欲去時慷慨淚沾纓嘆君倜儻才標舉冠羣英
開筵引祖帳慰此遠徂征鞍馬若浮雲送余驃騎亭
歌鐘不盡意白日落昆明 五星經天上白玉京黃金闕抱朴子崐崙山上有五城十二樓應劭漢書註昆侖玄圃五城十二樓仙人之所常居楊齊賢曰自秦始皇至唐玄宗中國傳緒之君凡九十有六華陽國志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉玄德莊子古之所謂隱士者非伏其身而勿見也非閉其言而不出也非藏其知而不廢也時命大謬也史記項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學學萬人敵後漢書梁鴻因東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名耀字侯光與妻子居齊魯之間晉書彬彬藻思緯冠羣英祖帳祖席時所設之帳幕杜審言詩祖帳連河闕軍麾動洛城陸機詩牽世纓時網駕言遠徂征驃騎亭玩詩意當在長安楊註以驃騎亭爲謝安建者恐誤國語女樂二八歌鍾二肆三輔黃圖漢昆明池武帝元狩四年穿長安西南周圍四十里西南夷傳曰天子遣使求身毒國市竹而爲昆明所閉天子欲伐之越巂昆明國有滇池方三百里故作昆明池以象之以習水戰因名日昆明池三輔舊事曰昆明池地三百三十二頃圖日上林苑有昆明池周圍四十里陝西通志昆明池在西安府城西南三十里

十月到幽州
戈鋋若羅星君王棄北海掃地借長鯨呼吸走百川
燕然可摧傾心知不得語一作意却欲棲蓬瀛彎弧懼
天狼挾矢不敢張攬涕黃金臺呼天哭昭王無人貴
駿骨綠耳空騰驤樂毅儻再生于今亦奔亡蹉跎一作蒼茫
不得意驅馬過蕭本作還貴鄉逢君聽絃歌肅穆坐華
堂百里獨太古陶然臥羲皇徵樂昌樂館開筵列壺
觴賢豪間青娥對燭儼成行醉舞紛綺席清歌繞飛
梁歡娛未終期秩滿一作解印歸咸陽祖道擁萬人供帳
遙相望一別隔千里榮枯異炎涼 東都賦元戎竟野戈鋋彗雲說文鋋小矛也揚雄羽獵賦煥若天星之羅張銑註言如天星之羅列也陳琳瑪瑙勒賦騁居列峙煥若羅星按唐書安祿山傳天寶元年以祿山爲平盧節度使押兩番渤海黑水四府經略使三載代裴寬爲范陽節度仍領平盧軍則經略威武清夷靜塞恒陽北平高陽唐興橫海平盧盧龍十一軍及榆關守捉安東都護府兵十三萬有奇皆其所統幽薊嬀檀易恒定漢滄營平十一州之地皆其所治矣幽州以北盡與祿山所謂君王棄北海掃地借長鯨也宋書彎弧矔馬務是畋遊楚辭挾長矢兮射天狼王逸註天狼星名以喻貪殘又楚辭思美人兮擘涕而竚貽戰國策郭隗對燕昭王曰古之人君有以千金求千里馬者三年不能得涓人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君君大怒曰安事死馬而捐五百金涓人對曰死馬且買五百金況生馬乎天下必以君能市馬馬今至矣於是不能期

年千里馬之至者三今王誠欲致士先從隗始於是昭王爲隗築宮而師之樂毅自魏往騶衍自齊往劇辛自趙往士爭湊燕水經註桃林中多野馬造父於此得驊騮綠耳盜驪之乘以獻周穆王使之馭以見西王母荀子驊騮騹驥纖離綠耳此皆古之良馬也說文驤馬之低昂也西京賦乃奮翅而騰驤元和郡縣志魏州有貴鄉縣太平御覽陸續別傳曰太守王朗命爲功曹風化肅穆郡內大治嵇康琴賦華堂曲宴鄭玄禮記註唐虞以上曰太古元和郡縣志魏州有昌樂縣通典三十里置一驛其非通途大路則曰館薛道衡詩佳麗儼成行江淹詩綺席生浮埃顏師古漢書註綺文繒也即今之所謂細綾也列子韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去餘音繞梁欐三日不絕高誘淮南子註日旦至食時爲終朝秩滿俸滿也漢書公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外顏師古註祖道餞行也駱賓王詩一朝殊語默千里異炎涼炎涼幾度改九土中橫潰漢甲連胡兵沙塵暗

雲海草木搖殺氣星辰無光彩白骨成邱山蒼生竟

何罪函蕭本作幽關壯帝君國命懸哥舒長戟三十萬開

門納凶渠公卿奴蕭本作如犬羊忠讜醢與菹二聖出游

豫兩京遂邱墟國語能平九土韋昭註九土九州之土也謝靈運詩天地中橫潰李善註橫潰以水喻亂也抱朴子白骨成山虛祭布野史記索隱顏師古曰今桃林縣南有洪溜澗水即古之函關按山形如函故稱函關餘詳二卷五卷註陳後主詩山河壯帝居唐書哥舒翰傳天寶十四載祿山反封常清以王師敗帝乃召見翰拜太子先鋒兵馬元帥以田良邱爲軍司馬蕭昕爲判官王思禮鉗耳大福李承光高元蕩蘇法鼎管崇嗣爲屬將火拔歸仁李武定渾萼契苾以本部隸麾下凡河隴朔方奴刺等十二部兵二十萬守潼關師始東先驅牙旗觸門墮註旄竿折衆惡之天子御勤政樓臨送詔翰以軍行過門無下百官郊餞旌旗亘二百里踰年祿山遣子慶緒攻關翰擊走之賊將崔乾祐守陝郡仆旗鼓羸師以誘戰覘者曰賊無備可圖也帝信之使者趣戰項背相望翰窘不知所出六月引而東慟哭出關次靈寶西原與乾祐戰大敗翰引數百騎絕河還營羸兵纔八千至潼津收散卒復守關乾祐進攻於是火拔歸仁等給翰出關執以降賊械送洛陽京師震動由是天子西幸魏樂府賊衆如犬羊北史讒諂甘心忠讜息義三國志註遂集矢石於其宮殿而二京爲之邱墟帝子許專征秉旄控

強楚節制非桓文軍師擁熊虎人心失去就賊勢騰

風雨惟君固房陵誠節冠終古僕臥香爐頂飡霞嗽

瑤泉門開九江轉枕下五湖連半夜水軍來尋陽滿

旌旆空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若

浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天夜郎萬里道西上令

人老掃蕩六合清仍爲負霜草日月無偏照何由訴

蒼昊良牧稱神明深仁恤交道王勃龍懷寺碑蜀王秀以文昭建國帝子專征梁書授以上將任以專征書牧誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾庾信詩置酒仍開幕麾軍即秉旄說文控引也荀子秦之銳士不可以敵桓文之節制漢書至於齊桓晉文之兵可謂入其域而有節制矣尚書如虎如貔如熊如羆後漢書岑彭傳晨夜倍道兼行二千餘里徑拔武陽使精騎馳廣都去成都數十里勢若風雨所至皆奔散唐時房陵郡屬山南東道即房州也劉孝標世說註終古往古也遠法師廬山記東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上則氤氳若香烟白雲映其外則炳然與衆峯殊別又記云衆嶺中第三嶺極高峻太史公東遊登其峯而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若陟天庭焉嵆康詩豈若翔區外飡瓊瀣朝霞陶潛詩於我若浮烟元和郡縣志夜郎西北至上都五千五百五十里曰萬里者甚言其遠也徐幹詩峨峨高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結令人老十六國春秋掃蕩萬里今其時也禮記日月無私照北史崔士謙授江陵總管荊州刺史外禦強敵內撫軍人風化大行號稱良牧漢書班伯爲定襄太守郡中震慄咸稱神明一忝青雲客三登黃鶴樓顧慚禰

處士虛對鸚鵡洲樊一作焚誤山霸氣盡寥落天地秋一作彤襜冠白筆爽氣凌清秋江帶峨眉雪川橫一作橫穿三峽流萬舸此

中來連帆過揚州送此萬里目曠然散我一作煩愁紗

窓倚天開水樹綠一作綠樹如髮窺日一作光畏銜山促酒

喜得一作見月吳娃與越艷窈窕誇鉛紅呼來上雲梯

含笑出簾櫳對客小垂手羅衣舞春風賓跪請休息

主人情未極覽君荊山作江鮑堪動色清水出芙蓉

天然去雕飾逸興橫素襟無時不招尋朱門一作旄擁

虎士列戟何森森剪鑿竹石開縈流漲清深登樓一作

臺坐一作入水閣吐論多英一作奇音片辭貴白璧一諾

輕黃金謂我不媿君青鳥一作鸞明蕭本作問丹心黃鶴樓見八卷註昭明文選禰衡鸚鵡賦序黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓

竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四座咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點太平寰宇記鸚鵡洲在大江東江夏縣西南二里西過此洲從北頭七十步大江中流與漢陽縣分界後漢書云黃祖為江夏太守時祖長子射大會賓客有獻鸚鵡於此洲故得名元和郡縣志樊山在鄂州武昌縣西三里謝玄暉詩曰釣臺臨講閣樊山開廣宴謂此也太平御覽江夏圖經云樊山西陸路去州一百七十三里出紫石英山東數十步有岡岡上甚平一畝青松綠竹常自蔚然其下有寒溪夏時凜然常有寒氣故謂之寒溪有蟠龍石王勃江寧餞宴序霸氣盡而江山空皇風清而市朝改三峽記峨眉積雪經時不散峨嵋山乃岷山之一支也峯巒高峻上極寒冷冬春積雪雖經風日不能消釋入夏始得融泮流入岷江經三峽而下清流為之變色胡三省通鑑註江水自巴東至夷陵其間有廣溪峽巫峽西陵峽謂之三峽一曰三峽西峽歸峽巫峽七百里中兩岸連山略無闕處隱天蔽日自非日中夜分不見日月廣韻楚以大船曰舸陸放翁入蜀記至鄂州泊稅務亭賈船客舫不可勝計銜尾不絕者數里自京口以西皆不及李太白贈江夏韋太守詩曰萬舸此中來連帆過揚州蓋此地自唐為衡要之地王勃採蓮賦吳娃越艷鄭婉秦妍說文吳楚之間謂好曰娃後漢書入娃則亂髮壞形出則窈窕作態章懷太子註窈窕妖冶之貌也方言美心為窈美狀為窕鉛粉也紅朱也謝惠連詩升月照簾櫳李周翰註櫳窗也說文櫳房室之疏也樂府雜錄舞者樂之容也有大垂手小垂手或如驚鴻或如飛燕樂府詩集大垂手小垂手皆言舞而垂其手也吳均曲云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖又云舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵禮記客跪撫席而辭江鮑江淹鮑照也鍾嶸詩品謝詩如芙蓉出水江淹詩敢不自雕飾王僧達詩清氣溢素襟虎士出周禮已見八卷註中華古今註戟以木為之後世刻為無復典型以赤油韜之亦謂之迪戟亦謂之棨戟王公以下通用以為前驅唐五品以上皆施棨戟於門唐書百官志凡戟一品之門十六二品及京兆河南太原尹大都督大都護之門十四三品及上都督中都督上都護上州之門十二下都督下都護中州下州之門各十衣幡壞者五歲一易之甍下卒者既葬追還漢紀季布立然諾之信時人為之語曰得黃金百鎰不如季布一諾阮籍詩誰言不可見青鳥明我心宋書重披丹心冒昧以請○禰乃里切音你或作祧音讀者誤舸音歌又音哿娃音蛙

五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎迴暖氣變寒谷炎烟生死灰君登鳳池去勿蕭本作忽棄賈生才傑犬尚吠堯匈奴笑千秋中夜四五嘆常為大國憂旌旆夾兩山黃河當中流連雞不得進飲馬空夷猶安得羿善射一箭落旄頭

歲華紀麗劉向別錄曰燕地寒谷不生五穀鄒衍吹律呂以暖之溫風至五穀生因名黍谷史記韓安國坐法抵罪蒙之獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎田甲曰然即溺之居無何梁內史缺漢使使者拜安國為梁內史起徒中為二千石通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉史記桀之犬可使吠堯漢書車千秋無他材能學術又無伐閱功勞特以一言悟主旬月取宰相封侯世未嘗有也後漢使者至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰以上書言事故單于曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣左傳今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也戰國策諸侯不可一猶連雞之不能俱止於栖亦明矣左傳將飲馬於河而歸楚辭君不行兮夷猶王逸註夷猶猶豫也桀犬喻賊將若史思明輩千秋喻宰相若苗晉卿王璵輩兩山太華山首陽山夾黃河之二山也連雞喻當時諸節度使輩漢書昴曰旄頭胡星也

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘仙郎久為別客舍問何如涸轍思流水浮雲失舊居多慚華省貴不以逐臣疎復如竹林下而蕭本作叨陪芳宴初希君生羽翼一化北溟魚

鳳凰詔事已見五卷註潛確居類書天子所居曰禁以丹塗壁故曰丹禁亦曰紫禁元和郡縣志武都有紫水泥亦紫漢朝封璽書用紫泥即此水之泥也三湘詳見悲清秋賦註莊子周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉潘岳秋興賦獨展轉乎華省晉書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之遊北溟有魚其名為鯤詳見大鵬賦註

博平蕭本作晉鄭太守自廬山千里相尋入江夏北市門見訪却之武陵立馬贈別

唐時博平郡即博州也隸河北道武陵郡即朗州也隸山南東道元和郡縣志廬山在江州潯陽縣東三十二里本名鄣山昔有匡俗字子孝隱淪潛景廬於此山漢武帝拜為大明公俗號廬君故山取號周環五百餘里

大梁貴公子氣蓋蒼梧雲若無三千客誰道信陵君救趙復存魏英威天下聞邯鄲能屈節訪博從毛薛夷門得隱淪而與侯生親仍要鼓刀者乃是袖鎚人

好士不盡心何能保其身多君重然諾意氣遙相託五馬入市門金鞍照城郭都忘虎竹貴且與荷衣樂去去桃花源何時見歸軒相思無終極腸斷朗江一作陵猿歸藏曰有白雲出自蒼梧入於大梁史記信陵君傳公子留趙聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子欲見兩人兩人自匿不肯見公子聞所在乃閒步往從此兩人游甚歡公子留趙十年不歸秦日夜出兵東伐魏魏王患之使使往請公子公子恐其怒之誡門下有敢為魏王使通者死毛公薛公往見公子曰秦攻魏魏急而公子不恤使秦破大梁而夷先王之宗廟公子當何面目立天下乎語未及卒公子立變色告車趣駕歸救魏魏王以上將軍印授公子公子率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關秦兵不敢出當是時公子威振天下其用夷門隱士侯生策使朱亥袖鐵椎椎殺晉鄙奪其軍進擊秦兵以救邯鄲存趙事詳見三卷註江淹詩延陵輕寶劍季布重然諾五馬見六卷註梁簡文帝詩金鞍照龍馬虎竹見五卷註楚辭荷衣兮蕙帶桃花源在武陵詳見二卷註梁昭明太子詩相思無終極長夜起歎息方輿勝覽朗水在常德府武陵縣其水西南自辰錦州入郡界經郡城入大江謂之朗江

江上贈竇長史

長史已見七卷註

漢求季布魯朱家楚逐伍胥去章華萬里南遷夜郎國三年歸及長風沙聞道青雲貴公子錦帆游戲繆本作奕西江水人疑天上坐樓船水淨霞明兩重綺相約相期何太深棹歌搖艇月中尋不同珠履三千客別欲論交一片心史記季布為氣任俠有名於楚項籍使將兵數窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿濮陽周氏周氏曰漢購將軍急迹且至臣家將軍能聽臣臣敢獻計卽不能願先自剄季布許之乃髡鉗季布衣褐衣置廣柳車中并與其家僮數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布乃買而置之田誡其子曰田事聽此奴必與同食朱家乃乘軺車之洛陽見汝陰侯滕公滕公心知朱家大俠意季布匿其所待問果言如朱家指上乃赦季布又史記楚平王囚伍奢而召其二子伍尚遂歸伍胥彎弓屬矢出見使者曰父有何罪以召其子為將射使者還走遂出奔吳章華臺詳見一卷註臺在楚地伍胥自楚出犇故曰去章華也華陽國志夜郎郡夜郎國也屬縣二千戶楊齊賢曰池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行陰鏗詩平湖錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中縣西京賦齊栧女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌也說文艇小舟也史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

贈王漢陽

唐沔州漢陽郡有漢陽縣屬江南西道

天落白一作上墮玉棺王喬辭葉蕭本作鄴誤縣一去未千年漢陽復相見猶乘飛鳧舄尚識仙人面鬢髮何青青童顏皎如練吾曾弄海水清淺嗟三變果愜麻姑言時光速流電與君數杯酒可以窮歡宴白雲歸去來何事坐交戰後漢書王喬者河東人顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史候望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也後天下玉棺於堂前吏人推排終不動搖喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往日陶潛詩一生復能幾倏如飛電驚又貧富常交戰道勝無戚顏○愜音怯

贈漢陽輔錄事二首

唐時刺史屬官司馬之下有錄事參軍事上州者從七品中州者正八品下州者從八品有錄事皆從九品每縣亦有錄事在丞尉之下則流外官也

聞君罷官意我抱漢川湄借問久疎索何如聽訟時天清江月白心靜海鷗知應念投沙客空餘弔屈悲風俗通賈誼為長沙太傅既之官內不自得及渡湘水投弔書曰闒茸尊顯佞諛得志以哀屈原離讒邪之咎亦因自傷為鄧通等所愬也投沙詳見十卷贈崔秋浦第三首註

其二

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒烟沒江樹南浦登樓不見君君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人其中字數無蕭本作何多少祇是相思秋復春潛確居類書鸚鵡洲在湖廣漢陽渡之上禰衡嘗作鸚鵡賦後埋玉於此故名洲雖跨漢江而尾連黃鶴磯故圖經

屬武昌郡云秋水漲盛時隱沒不見至水落乃出一統志漢陽渡在漢陽府城東南浦在武昌府城南三里漢口在大別山北卽漢水與沔水合流入江處胡三省通鑑註漢口漢水入江之口其地在鄂州漢陽縣東大別山下楊升菴曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結爲鯉魚形卽緘也文選客從遠方來遺我雙鯉魚卽此事也下云呼兒烹鯉魚中有尺素書亦譬況之言非真烹也五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事證之何異癡人說夢

江夏贈韋南陵冰

唐宣城郡有南陵縣隸江南西道

胡驕馬驚沙塵起胡雛繆本作騶飲馬天津水君爲張掖近酒泉我竄三巴九千里天地再新法令寬夜郎還客帶霜寒西憶故人不可見東風吹夢到長安寧期此地忽相遇驚喜茫如墮烟霧玉簫金管喧四筵苦心不得申長吁一作句昨日繡衣傾綠樽病如桃李竟何言昔騎天子大宛馬今乘款段諸侯門賴遇南平豁方寸復兼夫子持清論有似山開萬里雲四望青天解人悶人悶還心悶苦辛長苦辛愁來飲酒二千石寒灰重暖生陽春山公醉後能騎馬別是風流賢主人頭陀雲月多僧氣山水何曾稱人意不然一作能鳴笳按鼓戲滄流呼取江南女兒歌棹謳我且爲君搥碎黃鶴樓君亦爲吾倒却鸚鵡洲赤壁爭雄如夢裏且須歌舞寬離憂

漢書孝惠高后時冒頓寖驕矜儆之意晉書石勒年十四隨邑人行販洛陽倚嘯上東門王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有奇志恐將爲天下之患馳遣收之會勒已去漢書狂夫嗚謼於東崖匈奴飲馬於渭水唐時張掖郡甘州也酒泉郡肅州也俱屬隴右道通典張掖郡西到酒泉郡四百二十里三巴詳見四卷註太白雖流夜郎然甫至三巴而遇赦故曰我竄三巴九千里江淹恨賦遷客海上漢書百官公卿表侍御史有繡衣直指出討奸猾治大獄顏師古註衣以繡者尊寵之也沈約詩憂來命綠樽漢書桃李不言下自成蹊史記大宛多善馬馬汗血言其先天馬子也後漢書乘下澤車御款段馬章懷太子註款猶緩也言形段遲緩也南平謂南平太守李之遙也開雲望青天用衛瓘美樂廣語已見八卷註寒灰重暖用韓安國語已見本卷註山公醉後騎馬事見五卷註楊齊賢曰頭陀此言抖擻抖擻煩惱也宋大明五年建天竺言頭陀此言抖擻抖擻煩惱也元和郡縣志頭陀寺在鄂州江夏縣東南二里陸放翁入蜀記頭陀寺在鄂州城之東隅石城山方輿勝覽頭陀寺在黃鶴山上自南齊王巾作碑遂爲古今名刹謝靈運詩鳴笳發春渚李周翰註笳簫也楚辭陳鍾按鼓造新歌些劉良註按猶擊也蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹歌鼓棹而歌也黃鶴樓見八卷註鸚鵡洲見前首註華陽國志孫權遣周瑜程普水軍三萬助先主拒曹公大破公軍於赤壁焚其舟船曹公引歸楊齊賢曰赤壁磯與百人山對峙在今鄂州上流八十里

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧閒借問盧躭鶴西飛幾歲還

水經註鄧德明南康記曰昔有盧躭仕州爲治中少棲仙術善解雲飛每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗於元會至朝不及朝列化爲白鶴至閣前回翔欲下威儀以石擲之得一隻履躭驚還就列內外左右莫不駭異

贈從弟南平太守之遙二首

唐時南平郡卽渝州也先名巴郡天寶元年更名隸劍南道

少年不得繆本作作意落魄繆本作拓無安居願隨任公子欲釣呑舟魚常時飲酒逐風景壯心遂與功名疎蘭生谷底人不鋤雲在高山空卷舒漢家天子馳駟馬赤車蜀道迎相如天門九重謁聖人龍顏一解四海春彤庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆迴英盼麟閣崢嶸誰可見承恩初入銀臺門一作侍從甘泉宮著書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象牀綺席一作食黃金盤當時笑我微賤者卻來請謁爲交歡一朝謝病游江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今日結交明日改愛君山嶽心不移隨君雲霧迷所爲夢得池塘生春草使我長價登樓詩別後遙傳臨海作可見羊何共和之

史記酈生家貧落魄無以爲衣食業莊子任公子投竿東海釣得大魚見大鵬賦註三國志芳蘭生門不得不鋤司馬相如赤車駟馬事見四卷註鄭玄禮記註天子九門路門也

應門也雉門也庫門也皐門也城門也近郊門也遠郊門也關門也列子夫子始一解顏而笑形庭天子
之庭以朱漆飾之也詳見明堂賦註夢溪筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆
在其間應供奉之人自學士以下工伎羣官司隸籍其間皆稱翰林如今之翰林醫官翰林待詔之類是
也謝朓詩俯仰流英盼初學記漢西京未央宮中有麟閣亦藏祕書郎揚雄校書之處也石林燕語唐翰
林院在銀臺門之北玉海兩京記大明宮紫宸殿北日蓬萊殿其西日還周殿還周西北日金鑾殿殿旁
坡名金鑾坡又云金鑾殿在蓬萊正西微南徐陵詩白馬號龍駒吳均詩白玉鏤衢鞍綺席見十一卷註
疇昔前日也見九卷註三國志由夷逸操山岳不移南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每
有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工嘗曰
此語有神助非吾語也按池塘生春草句乃靈運登池上樓詩故曰長價登樓詩靈運又有登臨海嶠初
發强中作與從弟惠連可見羊何共和之詩一首臨海晉時郡名即今台州也羊何謂泰山羊璿之東海
何長瑜與靈運惠連以文章賞會共爲山澤之遊○鐙丁鄧切登上聲

其二

東平與南平今古兩步兵素心愛美酒不是顧專城
謫官桃源去尋花幾處行秦人如舊識出戶笑相迎
太白自註南平時因飲酒過度貶武陵李善文選註藏榮緒晉書曰阮籍拜東平相不以政事爲務沉醉
日多晉書阮籍聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉江淹詩素心正如此李善註素本也
專城謂縣令得專主一城政事者也古陌上桑詞三十侍中郎四十專城居桃源在武陵詳見二卷註

贈潘侍御論錢少陽

繡衣柱史何昂藏鐵冠白筆橫秋霜三軍論事多引
納階前虎士羅千將雖無二十五老者且有一翁錢
少陽眉如松雪齊四皓調笑可以安儲皇君能禮此
最下士九州拭目瞻清光漢書王賀爲武帝繡衣御史逐捕魏郡羣盜堅盧等
黨與通典漢武帝時侍御史又有繡衣直指者出討姦猾理大獄而不常置初學記漢官儀曰侍御史周
官也爲柱下史冠法冠一名柱後以鐵爲柱言其審固不撓常清峻也魏略曰帝嘗大會殿中御史簪白
筆側階而坐上問左右此爲何官何主左右不對辛毗曰此爲御史舊時簪筆以奏不法今者直備官但
珥筆耳陸機孝侯周處碑汪洋延闕之旁昂藏寮采之上虎士出周禮見八卷註吳越春秋吳闔閭請干
將作干將莫耶劍二枚干將妻斷髮剪爪投於爐遂以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理又子虛賦
建干將之雄戟張揖註干將韓王劍師雄戟胡矛有距者干將所造則戟亦可稱干將矣說苑公子推行
年十五而相荊仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人
之智智於湯武弁二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎史記四皓保護太子事見四卷註謝
瞻詩定都護儲皇三國志四海延頸八方拭目

贈柳圓

竹實滿秋浦蕭本作圃鳳來何苦飢還同月下鵲三繞未
安枝夫子即瓊樹傾柯拂羽儀懷君戀明德歸去日
相思陸機詩疏鳳凰一名鸞非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲魏武帝短歌行月明星稀烏鵲
南飛繞樹三匝何枝可依瓊樹即瓊枝也以瓔琳琅玕爲實鳳凰食之詳見二卷註中謝靈運詩傾柯引
弱枝攀條摘蕙草

流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷示
息秀才

黃口爲人羅白龍乃魚服得罪豈怨天以愚陷網目
鯨鯢未翦滅豺狼屢翻覆悲作楚地囚何由蕭本作日秦
庭哭遭逢二明主前後兩遷逐去國愁夜郎投身竄
荒谷半道雪屯蒙曠如鳥出籠遙欣剋復美光武安
可同天子巡劍閣儲皇守扶風揚袂正北辰開襟攬
羣雄胡兵出月窟雷破關之東左掃因右拂旋收洛
陽宮迴輿入咸京席卷六合通叱咤開帝業一作宇手
成天地功大駕還長安兩日忽再中一朝讓寶位劍
璽傳無窮媿無秋毫力誰念矍鑠翁弋者何所慕高
飛仰冥鴻棄劍學丹砂臨爐雙玉童寄言息夫子歲
晚陟方蓬家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀問之曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚
而難得黃口貪食而易得黃口雀之初生其吻常帶黃色者也東京賦白龍魚服見困豫且事詳六卷註
王融策秀才文爲網羅之目尚簡李周翰註目網孔也梁書宗社綴旒鯨鯢未翦曹冏六代論掃除兇逆

剪滅鯨鯢李周翰註鯨鯢大魚吞食小魚者以喻不義人也鮑照詩邊塵屢翻覆吳越春秋申包胥乃之於秦求救楚晝馳夜趨足踵蹠劈裂裳裹膝鶴倚哭於秦庭七日七夜口不絕聲二明主謂玄宗肅宗太白前事明皇被讒遭逐後值肅宗坐累遠流所謂兩遷逐也庾信哀江南賦序予乃竄身荒谷公私塗炭楊素詩在昔天地閉品物屬屯蒙屯蒙者艱難蒙晦之義楞嚴經遠離三有如鳥出籠劍閣入蜀之險道已見前註時明皇幸蜀故曰天子巡劍閣至德元載七月改扶風爲鳳翔郡二載二月肅宗幸鳳翔至十月兩京克復始自鳳翔還長安駐兵扶風者凡十月故曰儲皇守扶風初學記荊州星占曰北辰一名天闕一名北極北極者紫宮太乙座也此以喻天子之位晉書張賓謙虛敬愼開襟下士士無賢不肖造之者莫不得盡其情後漢書鄧禹傳於今之計莫如延攬英雄舊唐書郭子儀傳二年九月從元帥廣平王率蕃漢之師十五萬進收長安迴紇遣葉護太子領四千騎助國討賊子儀與葉護宴狎修好誓平國難相得甚歡子儀與賊將安守忠李歸仁戰於京西香積寺之北王師結陣橫亘三十里賊衆十萬陣於北迴紇以奇兵出賊陣之後夾攻之賊軍大潰自午至西斬首六萬級賊將張通儒守長安聞歸仁等敗夜奔陝郡翌日廣平王入京師老幼百萬夾道歡呼涕泣而言曰不圖今日復見官軍廣平王休士三日率師東趣十月安慶緒遣嚴莊悉其衆十萬來赴與張通儒同抗官軍屯於陝西負山爲陣子儀以大軍擊其前迴紇登山乘其背遇賊潛師於山中與鬭過期大軍稍却賊分兵三千人絶我歸路子儀麾迴紇令進盡殺之師馳至其後於黃埃中發十餘矢賊驚顧日迴紇來卽時大敗殭尸徧山澤嚴莊張通儒走歸洛陽遂與安慶緒渡河保相州子儀奉廣平王入東都陳兵於天津橋士庶歡呼於路肅宗紀至德二載十月癸亥上自鳳翔還京遣太子太師韋見素入蜀迎上皇丙寅至望賢宮得東京捷書上大喜丁卯入長安士庶涕泣拜忭曰不圖復見吾君十二月丙午上皇至自蜀上至望賢宮奉迎上皇御宮南樓上望樓辟易下馬趨進再拜蹈舞稱慶上皇下樓上匍匐拳上皇足涕泗嗚咽不能自勝遂扶侍上皇御殿親自進食自御馬以進上皇上馬又躬攬轡而行止之後退上皇曰吾享國長久吾不知貴見吾兒爲天子吾知貴矣上乘馬前導自開遠門至丹鳳門旗幟燭天綵棚夾道士庶抃舞路側皆曰不圖今日再見二聖百僚班於含元殿庭上皇御殿左相苗晉卿率百辟稱賀上皇詣長樂殿謁九廟神主卽日幸興慶宮上請歸東宮上皇遣高力士再三慰譬而止十二月甲子上皇御宣政殿授上傳國璽上于殿下涕泣而受之史記席卷天下包舉宇內字林叱咤發怒也漢書五載而成帝業國語夫成天地之大功者其子孫未嘗不章虞夏商周是也蔡邕獨斷大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘備千乘萬騎在長安出祀天於甘泉備之西京賦云大駕幸乎平樂之館呂延濟註大駕天子駕也蓋後人泛指天子之駕爲大駕易解終備日再中烏連嬉仁聖出握知時封禪書新垣平言臣候日再中居頃之日卻復中周易聖人之大寶曰位西京雜記漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高帝斬白蛇劍後漢書武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒馬援因復請行時年六十二帝愍其老未許之援自請曰臣尚能披甲上馬帝令試之援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也章懷太子註矍鑠勇貌又逸民傳揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉言其違患之遠也章懷太子註篡字諸本或作慕法言作篡宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥薄天雖有弋人何所施巧而取焉喻賢者隱處不羅暴亂之害也方蓬方丈蓬萊海中二神山也

贈張相鎬二首

時逃難病在宿松山作蕭本缺病字○舊唐書張鎬博州人風儀魁岸廓落有大志涉獵經史好談王霸大略天寶末自褐衣拜左拾遺玄宗幸蜀鎬自山谷徒步扈從肅宗卽位玄宗遣鎬赴行在所鎬至鳳翔奏議多有弘益拜諫議大夫尋遷中書侍郎同中書門下平章事時方興軍戎帝注意將帥以鎬有文武才業命兼河南節度使持節都統淮南等道諸軍事及收復兩京加鎬銀青光祿大夫封南陽郡公以本軍駐汴州招討殘孽

神器難竊弄天狼窺紫宸六龍遷一作駕白日四海一作九落暗胡塵昊穹降元宰君子方經綸澹然養浩氣欻起持大繆本作天鈞秀骨象山岳英謀合鬼神佐漢解鴻門生唐爲後身一作與唐思退身一作功成思退身擁旄秉金鉞伐鼓乘朱輪虎將如雷霆一作電總戎向東巡諸侯拜馬首猛士騎鯨鱗澤被魚鳥悅令行草木春聖智一作逢聖不失時建功及艮辰醜虜安足紀可貽幗與巾倒瀉溟海珠盡爲入幕珍馮異獻赤伏鄧生欻蕭本作倏來臻庶同昆陽舉再覩漢儀新東京賦巨猾閒釁竊弄神器薛綜註神器帝位也天狼謂狼星也見十一卷註曹植卞太后誄龍飛紫宸奄有九土蠡海集天子之居曰紫宸六龍駕日車者也詳見三卷註晉書昔者幽后不綱胡塵暗於戲水封禪書肇自昊穹生民顏師古曰昊穹皆謂天也顥言氣顥汗也穹言形穹隆也王融曲水詩序元宰比肩於尚父中鉉繼踵於周南李善註元宰冢宰也周易雲雷屯君子以經綸北史陛下不以劉裕欻起納其使貢唐書張鎬與布衣不數年位將相獨孤及唐故洪州刺史張公鎬遺愛頌隱居南山蓋三十期天寶十四年始褐衣召見由是一命左拾遺再命右補闕修國史三命侍御史四命諫議大夫五命中書侍郎同中書門下平章事起布衣二年綰相印佐王業明敷

之盛耀動古今於時至德二載也周書英謀電發神旆風馳漢書項羽至戲西鴻門聞沛公欲王關中獨有秦府庫珍寶亞父范增勸羽擊沛公饗士旦日合戰羽季父項伯素善張良良時從沛公項伯夜以語良良與俱見沛公因伯自解於羽明日沛公從百餘騎至鴻門謝羽自陳封秦府庫還軍霸上以待大王閉關以備他盜不敢背德羽意已解范增欲害沛公賴張良樊噲得免唐書肅宗本紀至德二載五月丁巳諫議大夫張鎬為中書侍郎同中書門下平章事八月甲申張鎬兼河南節度使都統淮南諸軍事十一月張鎬率四鎮伊西北庭行營兵馬使李嗣業陝西節度使來瑱河南都知兵馬使嗣吳王祗克河南郡縣班固涿邪山祝文杖節擁旄征人伐鼓任昉宣德皇后令擁旄司部李周翰註擁旄持也旄旗之屬以麾衆者也古今註大將軍出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金得賜黃鉞則斬持節將陸雲吳故丞相陸公誄金鉞鏡日雲旗絳天冊府元龜天寶元年正月一日改元詔曰文宣垂訓事必正名黃鉞古者以金為飾金者應五行之數布肅殺之威去金稱黃理或未當其黃鉞宜改為金鉞符威武之意焉詩小雅伐鼓淵淵又大雅如雷如霆徐方震驚魏書奉律總戎鄭寧淮右羽獵賦乘巨鱗騎鯨魚史記智者不失時王者不絕世詩大雅仍執醜虜通鑑司馬懿與諸葛亮相守百餘日亮數挑戰懿不出亮乃遺懿巾幗婦人之服懿怒上表請戰亮曰彼本無戰情所以固請戰者以示武於其衆耳胡三省註劉昭註補輿服志公卿列侯夫人紺繒幗蓋婦人首飾之稱獨孤及張公鎬遺愛碑睿選乃僚必國之良有若博陵崔賁昌黎韓洄趙郡李惟岳北海王士華河間邢宙河東裴孝智隴西李道皆鄉材也以嘉言碩畫參公軍事晉書謝安與王坦之嘗詣桓溫論事溫令郄超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郄生可謂入幕之賓矣後漢紀蕭王至中山羣臣上尊號王不聽諸將固請王王召馮異問以羣臣之議異曰三王背叛更始敗亡天下無主宗廟之憂在於大王宜從衆議上以安社稷下以濟百姓王曰我昨夢乘赤龍上天覺悟心中悸動此何祥也異再拜賀曰此天命發於精神心中悸動大王重慎之至也會諸生彊華自長安奉赤伏符詣鄗羣臣復請曰受命之符人應為大今萬里合信周之白魚焉足比乎符瑞昭晰宜荅天神以光上帝六月己未即皇帝位於鄗後漢書鄧禹傳禹聞光武安集河北即杖策北渡追及於鄴光武見之甚歡漢書王莽傳莽遣大司空王邑馳傳之洛陽與司徒王尋發衆郡兵百萬平定山東邑至洛陽州郡各選精兵牧守自將定會者四十二萬人餘在道不絕車甲士馬之盛自古出師未嘗有也六月邑與尋發洛陽欲至宛道出潁川過昆陽昆陽時已降漢漢兵守之二公縱兵圍昆陽世祖悉發郾定陵兵數千人來救昆陽尋邑易之自將萬餘人行陣勅諸營皆按部毋得動獨迎與漢兵戰不利大軍不敢擅相救漢兵乘勝殺尋昆陽中兵出並戰邑走軍亂天風蜚瓦雨如注水大衆崩壞號謼虎豹股慄士

卒奔走各還歸其郡後漢書光武帝紀時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而衣婦人衣諸于繡擁莫不笑之或有畏而走者及見司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀○欻音忽

昔為管將鮑中奔吳隔秦一生欲報主百代期榮親其事竟不就哀哉難重陳臥病宿松山繆本作古松滋蒼茫繆本作山空四鄰風雲激壯志枯槁驚常倫聞君自天來目張氣益振亞夫得劇孟敵一作七國空一作定無人捫虱對桓公願得論悲辛大塊方噫氣何辭鼓青蘋斯言儻不合歸老漢江濱

韻會將與也管鮑事見三卷註曹植求自試表事父尚於榮親呂向註榮親謂爵祿名譽太平寰宇記舒州宿松縣本漢皖縣地元始中為松滋縣屬廬江晉武平吳以荊州有松滋縣遂改為宿松縣左思詩荊軻飲燕市酒酣氣益振史記條侯時乘六乘傳會兵滎陽至洛陽見劇孟喜曰七國反吾乘傳至此不自意全又以為諸侯已得劇孟劇孟今無動吾據滎陽以東無足憂者晉書桓溫入關王猛披褐詣之一面談當世之事捫虱而言旁若無人莊子大塊噫氣其名為風宋玉風賦風生於地起於青蘋之末

其二 一作書懷重寄張相公

本家一作家本隴西人先為漢邊將功略蓋天地名飛青雲上苦戰竟不侯當蕭本作富年頗惆悵世傳崆峒勇氣激金風壯英烈遺厥孫百代神猶王十五觀奇書作賦凌相如龍顏惠殊寵麟閣憑天居一作侍從承明廬晚途未云已蹭蹬遭讒毀想像晉末時崩騰胡塵起衣冠陷鋒鏑戎虜盈一作荊棘生朝市石勒窺神州劉聰一作曜劫一作役天子撫劍夜吟嘯雄心日千里誓欲斬鯨鯢澄清洛陽水六合一作三台灑霖雨萬物一作六合無凋枯我揮一杯水自笑何區區繆本作驅驅因人恥成事貴欲決良圖滅虜不言功飄然陟一作向方壺惟有安期舄留之滄海隅

唐書宗室世系表李氏出自嬴姓其後有仲翔為河東太守征西將軍討叛羌於素昌戰沒葬隴西狄道東川因家焉仲翔生伯考隴西河東二郡太守伯考生尚成紀令尚生廣前將軍廣

二子長曰當戶次曰敢郎中令關內侯敢生禹禹生丞公河南太守丞公生先蜀郡北平太守先生長宗漁陽丞長宗生君况博士議郎太中大夫况生本郎中侍御史本生次公巴郡太守西夷校尉次公生軌魏臨淮太守司農卿軌生隆長安令積弩將軍隆生艾晉驍騎將軍魏郡太守艾生雍濟北東莞二郡太守雍生二子長曰倫次曰柔北地太守柔生弇前涼天水太守武衛將軍安西亭侯弇生昶涼太子侍講昶生暠西涼武昭王興聖皇帝云云太白爲興聖皇帝九世孫故以廣爲祖李陵報蘇武書陵先將軍功略蓋天地義勇冠三軍劉良註先將軍廣也功績謀略甚大可蓋於天地道德指歸論名在青雲之上史記李廣嘗與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸部校尉以下材能不及中人然以擊胡軍功取侯者數十人廣不爲後人然無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶且固命也爾雅太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武郭璞註地氣使之然也史記正義括地志云崆峒山在肅州福祿縣東南六十里又云笄頭山一名崆峒山在原州高平縣西百里按通典原州平高縣有崆峒山岷州溢樂縣有崆峒山肅州福祿縣有崆峒山是有三崆峒山也惟岷州漢時屬隴西郡張景陽詩金風扇素節李善註西方爲秋秋主金故秋風曰金風也詩大雅貽厥孫謀世說見子嵩在其中常自神王漢書蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅楊齊賢曰龍顏惠殊寵言召見之時御手調羹步輦降迎事也劉琨表猥蒙天恩光授殊寵鮑照詩層閣肅天居劉良註高閣肅然天子之居謝靈運詩崩騰永嘉末逼迫太元始呂延濟註崩騰破壞貌梁書衣冠槃鋒鏑之下老幼粉戎馬之兄晉書孝懷帝紀永嘉五年六月癸未劉曜王彌石勒同寇洛川王師頻爲所敗死者甚衆丁酉劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵於平陽劉聰以帝爲會稽公左傳右撫劍左援帶後漢書斯誠雄心尚武之幾先志訖兵之日徐陵冊陳王九錫文屠猰貐於中原斬鯨鯢於濮汜後漢書時冀州飢荒盜賊羣起乃以范滂爲清詔使按察之滂登車攬轡有澄清天下之志左思詩俯仰生榮華咄嗟復凋枯廣雅區區小也史記毛遂曰公等錄錄所謂因人成事者也十六國春秋勉思良圖自求多福蓬壺蓬萊也見明堂賦註安期鳥已見二卷註又南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉

聞謝楊兒吟猛虎詞因有此贈

同州隔秋浦聞吟猛虎詞晨朝來借問知是謝楊兒 同州隔秋浦謂同在池州而所隔者祇一秋浦之水也秋浦水在池州府城西南八十里見八卷註

宿清溪主人 清溪在池州詳見二卷註

夜到清溪宿主人碧巖裏簷楹挂星斗枕席響風水月落西山時啾啾夜猿起 楚辭猿啾啾兮狖夜鳴呂延濟註啾啾猿聲

繫尋陽上崔相渙三首

邯鄲四十萬同日陷長平能迴造化筆或冀一人生 史記白起越韓魏而攻彊趙北坑馬服誅屠四十餘萬之衆盡之於長平之下流血成川沸聲若雷遂入圍邯鄲論衡秦將白起坑趙降卒於長平之下四十萬衆同時皆死沈焵自長安還至方山愴然自傷詩秦軍坑趙卒遂有一人生

其二

毛遂不墮井曾參寧一作不殺人虛言誤公子投杼惑慈親白璧雙明月方知一玉真 西京雜記趙有兩毛遂野人毛遂墮井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也戰國策曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母尚自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰牆而走說文杼機之持緯者也蕭士贇註太白引此自况其遭誣耳○杼音紵

其三

虛傳一片雨枉作陽臺神縱爲夢裏相隨去不是襄王傾國人 庾信詩何勞一片雨喚作陽臺神舊註此一首恐非上崔相亦恐非太白之作

巴陵贈賈舍人 唐時巴陵郡即岳州也隸江南西道唐書賈至字幼隣擢明經第解褐單父尉從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥歷中書舍人至德中坐小法貶岳州司馬寶應初召復故官

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙 史記賈生年少通諸子百家之書文帝召以爲博士超遷一歲中至太中大夫後亦疏之不用其議乃以爲長沙王太傅賈生既辭往行聞長沙卑濕自以壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原長沙在洞庭湖之南去巴陵又遠五百五十里

李太白文集卷之十二

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共二十五首

贈別舍人弟臺卿之江南

按舊唐書永王璘傳云璘以薛鏐李臺卿蔡坰為謀主其即此臺卿歟太白之見辟於永王璘想斯人為之累也

去國客行遠還山秋夢長梧桐落金井一葉飛銀牀
覺罷攬明繆本作把朝鏡鬢毛颯已霜良圖委蔓草古貌
成枯桑欲道心下事時人疑夜光因為洞庭葉飄落
之一作流淚至瀟湘令弟經濟士一作才謫居我何傷一作出門見我傷潛虯隱尺一作斗水著論談興亡客一作玄遇王子
喬口傳不死方入洞過天地登真朝玉皇吾將撫爾
背揮手遂翶翔一作攜手凌蒼蒼○淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿庾肩吾詩銀牀落井桐韻會井幹井上木欄也其形四角或八角又謂之銀牀皆井欄也史記明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運詩末路值令弟又詩潛虯媚幽姿說文虯龍子有角者水經註仙人王子喬碑曰王子喬者蓋上世之真人聞其仙不知興何代也博聞道家或言潁川或言產蒙抱朴子李少君有不死之方

醉後贈王歷陽

淮南道有歷陽縣隸和州歷陽郡

書禿千兔毫詩裁兩牛腰筆蹤蕭本作縱起龍虎舞袖拂
雲霄雙歌一作寄二胡姬更奏一作唱遠清朝舉酒挑朔
雪從君不相饒晉書雖禿千兔之翰聚無一毫之筋蘇頌曰詩裁兩牛腰言其卷大如牛腰也梁武帝書評王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以為訓寧戚歌清朝飯牛至夜半清朝猶清晨也鮑照詩日月流邁不相饒

贈歷陽褚司馬時此公為稚子舞故作是詩也

繆本缺此五字

北堂千萬壽侍奉有光輝先同稚子舞更著老萊衣
因為小兒啼醉倒月下歸人間無此樂此樂世中稀藝文類聚列士傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄烏烏於親側

對雪醉後贈王歷陽

有身莫犯飛龍鱗有手莫辨猛虎鬚君看昔日汝南
市白頭仙人隱玉壺子猷聞風動窗竹相邀共醉杯
中綠歷陽何異山陰時白雪飛花亂人目君家有酒
我何愁客多樂酣秉燭遊謝尚自能鸜鵒舞相如免
脫鷫鸘裘清晨鼓棹一作興罷過江去千里相思明月樓
一作他日西看郤月樓○莊子疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉神仙傳壺公者不知其姓名汝南費長房為市掾忽見公從遠方來入市賣藥常懸一空壺於屋上日入之後公跳入壺中人莫能見惟長房樓上見之知非常人乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭積久長房猶不懈亦不敢有所求公知長房篤信謂長房曰至暮無人時更來長房如其言卿往公語房曰見我跳入壺中時卿便可效我跳自當得入長房依言果不覺已入入後不復是壺惟見仙宮世界樓觀重門閣道公左右侍者數十人公語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤見責因謫人間耳卿可教故得見我王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒詳見九卷註王僧孺詩半飲杯中綠古詩晝短苦夜長何不秉燭遊晉書王導辟謝尚為掾始到府通謁導以其有勝會謂曰聞君能作鸜鵒舞一坐傾想寧有此理否尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在中旁若無人西京雜記司馬相如以所著鷫鸘裘就市人楊昌貰酒陶潛詩鼓棹路崎曲吳均詩相思自有處春風明月樓太平寰宇記江陵縣湘東苑有明月樓顏之推詩云屢陪明月宴將軍扈義所造又鮑照吳歌夏口樊城岸曹公郤月樓○鵒音育

贈宣城宇文太守兼呈崔侍御

唐時宣州亦謂之宣城郡隸江南西道今之寧國府也

白若白鷺鮮清如清唳蟬受氣有本性不為外物還
飲水箕山上食雪首陽巔迴車避朝歌掩口去盜泉
岧嶤廣成子倜儻魯仲連卓絕二公外丹心無間然隋書食貨志是歲翟雉尾一值十縑白鷺鮮半之登封縣志箕山在縣東南二十五里高大四絕其形如

箕山北爲黃城許由隱處也又名許由山頳水自山陰東流而去世稱箕頳虛巖幽壑茂草平林即當盛
暑亦無炎蒸之氣旁爲棄瓢巖昔許由隱箕頳間以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹
歷歷有聲由以爲煩棄之巖下故名棄瓢巖洗耳泉在其西元和郡縣志首陽山在河南府偃師縣西北
二十五里太平寰宇記首陽山在偃師縣西北三十五里阮籍詩云步出上東門北望首陽岑下有採薇
士上有嘉樹林山上有夷齊祠詩國風采苓采苓首陽之巔食雪事無考漢書邑號朝歌墨子迴車晉灼
曰紂作朝歌之音朝歌者不時也顏師古曰朝歌殷之邑名也淮南子云墨子非樂不入朝歌水經註盜
泉出卞城東北卞山之陰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿於盜泉渴矣而不飲惡其名也故論語撰
考識曰水名盜泉仲尼不漱即斯泉矣淮南子曾子立廉不飲盜泉廣成子魯仲連俱見二卷註芻蕘喻
其品之高邁倜儻美其才之不羈三國志管寧之德行卓絕海內無偶○嘄音叫昔攀六龍飛
今作百鍊鉛懷恩欲報主投佩向北燕彎弓綠弦開
滿月不憚堅閑騎駿馬獵一射兩虎穿回旋若流光
轉背落雙鳶胡虜三嘆息兼知五兵權鎗鎗突雲將
卻掩我之妍多逢勦絕兒先著祖生鞭據鞍空矍鑠
壯志竟誰宣蹉跎復來歸憂恨坐相煎無風難破浪
失計長江邊危苦惜頹光金波忽三圓時游敬亭上
閑聽松風眠或弄宛溪月虛舟信洄沿顏公二繆本作三
十萬盡付酒家錢興發每取之聊向醉中仙過此無
一事靜談秋水篇六龍已詳八卷註百鍊鉛言其柔鉛性不能剛經百鍊則益柔矣袁
淑詩投佩出甘泉呂延濟註投佩謂去官也虞世南詩綠沉明月弦張華詩騰超如激電回旋如流光白
帖後魏托跋翰從太宗游白登東北有雙鳶飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自
射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之號曰射鳶都尉鄭康成周禮註鄭司農云五兵者戈殳戟
酋矛夷矛又云車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷矛而有弓矢晉書劉琨與祖逖爲友
聞逖被用與親舊書曰吾枕戈待旦志梟逆虜常恐祖生先吾著鞭其意氣相期如此後漢書馬援披甲
上馬據鞍顧盼以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也宋書宗慤曰願乘長風破萬里浪李嶠詩窮紀送頹光
漢書月穆穆以金波顏師古註言月光穆穆若金之波流也李善文選註宣城郡圖經曰敬亭山在宣城
縣北十里南史陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂一統志宛溪在寧國府城東源出嶧

陽山其流清激陶潛詩虛舟縱逸棹謝靈運詩水涉盡洄沿洄逆水而上也沿順水而下也宋書顏延年
在尋陽與陶潛情款後爲始安郡經過日日造潛每往必酣飲致醉臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍
就取酒莊子有秋水篇君從九卿來水國有豐年魚鹽滿市井
布帛如雲烟下馬不作威冰壺照清川霜眉邑中叟
皆美太守賢時時慰風俗往往出東田竹馬數小兒
拜迎白鹿前含笑問使君日一作早晚可迴旋遂一作還
歸池上酌掩抑清風絃曾標橫浮雲一作游雲端下撫謝
朓肩樓高碧海出樹古青蘿懸唐以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚
司農太府爲九卿見通典顏延年詩水國周地險雲烟多貌陳植詩文錢百億萬采帛若烟雲鮑照詩清
如玉壺冰陸機詩清川含藻影謝朓爲宣城太守有游東田詩後漢書郭伋爲并州牧始至行部到西河
美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君到喜故迎伋辭謝之及事訖諸
兒復送至郭外問使君何日當還伋謂別駕從事計日當告之行部既還先期一日伋爲違信於諸兒遂
止於野亭須期乃入藝文類聚謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行弘怪問
主簿黃國鹿爲吉凶國拜賀曰聞三公車輜畫作鹿明府當爲宰相後弘果爲太尉謝朓詩已有池上酌
復此風中琴李周翰註池上酌酒謂酌酒池上也蕭士贇曰曾標言其標致之高也光祿紫霞
杯伊昔忝相傳良圖掃沙漠別夢繞旌旃富貴日成
疎願言杳無緣登龍有直道倚玉阻芳筵敢獻繞朝
策思同郭泰船何言一水淺似隔九重天崔生何傲
岸縱酒復談玄身爲名公子英才苦迍邅鳴鳳托高
梧凌風何翩翩安知慕羣客彈劍拂秋一作青蓮後漢書李
膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門章懷太子註以魚爲喻也龍門河水所下之口
在今絳州龍門縣辛氏三秦記曰河津一名龍門水險不通魚鼈之屬莫能上江海大魚薄集龍門下數
千不得上上則爲龍也世說魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹左傳士會乃行繞
朝贈之以策杜預註策馬撾臨別授之馬撾並示己所策以展情後漢書郭泰字林宗游於洛陽始見河
南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺
同舟而濟衆賓望之以爲神仙楚辭圜則九重孰營度之王逸註言天圓而九重孰營度而知之乎十六

國春秋子陵頡頏於光武君平傲岸於蜀肆縱酒縱適而飲酒也史記田廣與酈生日縱酒晉書符融談玄論道雖道安無以出之左思詩英雄有迍邅由來自古昔韻會迍邅難行不進之貌馬融廣成頌棲鳳凰於高梧鮑照詩豈念慕羣客客嗟戀景沉

贈宣城趙太守悅

趙得寶符盛山河功業存三千堂上客出入擁平原

六國揚清風英聲何喧喧大賢茂遠業虎竹光南藩

錯落千丈松虬龍盤古根枝下無俗草所植唯蘭蓀

史記趙世家簡子告諸子曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得符矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡子於是知毋卹賢以為太子簡子卒毋卹代立是為襄子襄子遂與兵平代地平原君傳平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人相趙惠文王及孝成王三去相三復位封于東武城虎竹謂銅虎符竹使符漢時郡守分其半與之詳見五卷塞下曲註東方朔七諫聞南藩樂而欲往王逸註南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也此用其字以稱宣城宣城在南方故曰南藩世說庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大廈有棟梁之用沈約詩今守馥蘭蓀劉良註蘭蓀香草也詩意以千丈松喻平原君蘭蓀喻趙太守謂英豪之後其子孫自多後異也

憶在南陽時始承國士恩公為柱下史脫

繡歸田園伊昔簪白筆幽都逐游魂持斧佐蕭本作冠三

軍霜清天北門差池宰兩邑鶚立重飛翻焚香入蘭

臺起草多芳言夔龍一顧重矯翼凌翔鵷赤縣揚雷

聲強項聞至尊驚飈摧蕭本作頹秀木跡屈道彌敦出牧

歷三郡所居猛獸奔

唐時之南陽郡即鄧州也屬山南東道戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣故以國士報之史記張蒼秦時為御史主柱下方書索隱曰周秦皆有柱下史謂御史也所掌及侍立恒在殿柱之下故老聃為周柱下史漢書蒼自秦時為柱下御史通典侍御史於周為柱下史老聃嘗為之秦時張蒼為御史主柱下方書亦其任也章懷太子後漢書註武帝置繡衣御史通典魏置御史八人當大會殿中御史簪白筆側陛而坐帝問左右此何官何主辛毗曰此為御史舊時簪筆以奏不法當如今者直備位但眊筆耳淮南子南至交趾北至幽都漢書天兵四臨幽都先加顏師古註幽都北方謂匈奴太平寰宇記晉地道記曰幽州因幽都以為名山海經有幽都之山今列于北荒矣鄭樵爾雅註幽都即幽州在今燕北史勍寇游魂於北狄賊負險于南漢書武帝末軍旅數發郡國盜賊羣起繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊以軍興從事誅二千石以下潘岳詩驅役宰兩邑政績竟無施埤雅鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚立義取諸此漢書御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書外督部刺史內領侍御史通典御史所居之署後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺謝朓詩平生一顧重通典大唐縣有赤畿望緊上中下七等之差京都所治為赤縣京之旁邑為畿縣其餘則以戶口多少資地美惡為差胡三省通鑑註唐制凡置都其郭下縣為赤縣餘縣為畿縣通鑑辯誤唐之西京以長安萬年為赤縣東都以河南洛陽為赤縣後漢書董宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣于夏門亭候之叱奴下車因格殺之主即還宮訴帝帝使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯帝因敕強項令出荀子天子者勢位至尊無敵于天下陸機詩驚飈褰反信李康運命論木秀于林風必摧之陳子昂詩清淨道彌敦後漢書劉昆遷弘農太守先是崤黽驛道多虎災行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆負子渡河庾信詩昆陽猛獸奔

還人同衞鶴謬

上懿公軒自笑東郭履側慚狐白溫閑吟步竹石精

義忘朝昏顦顇成醜士風雲何足論獼猴騎土牛羸

馬夾雙轅願借羲和蕭本作皇景為人照覆盆溟海不震

蕭本作振蕩何由縱鵬鯤所期要津日蕭本作玄津白倜儻假騰

騫左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者杜預註軒大夫車也孔穎達正義服虔曰車有藩曰軒史記東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能履行雪中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎王微詩詎憶無衣苦但知狐白溫呂向註狐白謂狐腋之白毛以為裘也陸機詩玄冕無醜士三國志註世語曰司馬宣王辟周泰泰頻喪考妣祖九年居喪宣王留缺待之至三十六日擢為新城太守宣王為泰會使尚書鍾繇調泰君釋褐登宰府三十六日擢麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰誠有此君名公之子少有文采故守吏職獼猴騎土牛又何遲也廣雅曰御謂之羲和抱朴子是責三光不照覆盆之內也列子終髮之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯤有鳥焉其名為鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而識之古詩何不策高足先據要路津呂向註要路津謂仕官居要職者亦如進高足居於要津則人出入由之廣韻騫飛舉貌

贈從弟宣州長史昭

按宣州在唐為上州上州之長史為從五品官

淮南一作北望江南千里碧山對我行倦一作盡過之半
落青天外宗英佐雄郡水陸相控帶長川豁中流千
里瀉吳會君心亦如此包納無小大搖筆起風霜推
誠結仁愛訟庭垂桃李賓館羅軒蓋何意蒼梧雲飄
然忽相會才將聖不偶命與時俱背獨立山海間空
老聖明代知音不易得撫劍增感慨繆本作槩當結九萬
期中途莫先退唐時之淮南道江南道皆古揚州之境中隔一江江之北爲淮南江之南
爲江南漢書河間賢明禮樂是修爲漢宗英三國志孫賁傳時策已平吳會二郡又朱桓傳使部伍吳會
二郡知吳會者是吳郡與會稽也然此詩所稱吳會專指吳地而言蓋在春秋戰國時爲吳國在秦漢爲
會稽郡後又分爲吳郡合而言之曰吳會也歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入于大梁莊子摶扶搖羊角
而上者九萬里○吳會之會古外切音膾相會之會本音

於五松山贈南陵常贊府南陵縣唐時隸江南西道之宣州一統志
五松山在池州銅陵縣南五里銅陵在唐爲南陵縣之銅官治南唐時始分置銅陵縣隸昇州
宋改隸池州容齋隨筆唐人呼縣丞爲贊府
爲草當作蘭爲木當作松蘭幽繆本作秋香風遠松寒不
改容松蘭相因依蕭艾徒丰茸雞與雞並食鸞與鸞
同枝揀珠去沙礫但有珠相隨遠客投名賢真堪寫
懷抱若惜方寸心待誰可傾倒虞卿棄趙相便與魏
齊行海上五百人同日死田橫當時不好賢豈傳千
古名願君同心人於我少留情寂寂還寂寂出門迷
所適長鋏歸來乎繆本作長劍歸乎來一作長劍歌歸來秋風思歸客
謝靈運詩蒲稗相因依長門賦羅丰茸之游樹李善註丰茸衆飾貌說文礫小石也謝靈運詩歡娛寫懷
抱史記范睢傳秦昭王遺趙王書曰范君之仇魏齊在平原君之家王使人疾持其頭來不然吾舉兵而
伐趙趙孝成王乃發卒圍平原君家急魏齊夜亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說乃解其相印與
魏齊亡又田儋傳漢滅項籍立爲皇帝田橫與其徒屬五百餘人入海居島中高帝聞之以爲田橫兄弟
本定齊齊人賢者多附焉今在海中不收後恐爲亂乃使使赦田橫罪而召之橫乃與其客二人乘傳詣
洛陽未至三十里至尸鄉廄置自剄令客奉其頭從使者馳奏之高帝爲之流涕拜其二客爲都尉發卒
二千人以王者禮葬田橫既葬二客穿其冢旁孔皆自剄下從之高帝聞之乃大驚以田橫之客皆賢吾
聞其餘尚五百人在海中使使召之至則聞田橫死亦皆自殺于是乃知田橫能得士也戰國策齊人有
馮煖者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下左右以君賤之也食以草具居有頃倚柱彈其劍歌
曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之比門下之客居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君
曰爲之駕比門下之車客後有頃復彈其劍鋏歌曰長鋏歸來乎無以爲家孟嘗君使人給其食用無所
乏○茸音戎礫音力

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同
游因有此贈一統志梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之地敬亭
山在寧國府城北十里江南通志陵陽山自石埭縣西北迤邐而來三峯連亘東接宣州西二
峯下有黃鶴池昔竇子明跨鶴飛昇于此有丹池即子明鍊丹處
我隨秋風來瑤草恐衰歇中途寡名山安得弄雲月
渡江如昨日黃葉向人飛敬亭愜素尚弭棹流清輝
冰谷明且秀陵巒抱江城粲粲吳與史衣冠耀天京
水國饒英奇潛光臥幽草會公真名僧所在即爲寶
開堂振白拂高論橫青雲雪山掃粉壁墨客多新文
爲余話幽棲且述陵陽美天開白龍潭月映清秋水
黃山望石柱突兀誰開張一作白柱插星漢西崖誰開張黃鶴久不
來子安在蒼茫東南焉可窮山鳥飛絕處繆本作山鳥絕飛處
一作猿狖絕行處稠疊千萬峯相連入雲去聞此期振策歸
來空閉關相思如明月可望不可攀何當移白足早
晚凌蒼山且寄一書札令予解愁顏江淹詩瑤草正翁艷張載詩下
車如昨日江淹詩弭棹阻風雪李善註弭止也范雲詩岱山饒靈異水國富英奇後漢書南山四皓有園
公夏黃公潛光隱耀世嘉其高十六國春秋佛圖澄天竺人也本姓帛氏少出家清真務學誦經數百萬
言石虎傾心事澄乃下書曰和尚國之大寶榮爵不加高祿不受榮祿匪顧何以旌德法華經手執白紼
侍立左右雪山掃粉壁謂畫雪山于粉壁之上墨客多新文謂文墨之客多以新文贊美之會公蓋工于

繪事者也宋書幽棲穹谷外緣兩絕楊齊賢曰白龍潭在宣州世傳竇子明棄官學道釣得白龍放之於此因名白龍潭江南通志黃山在徽州歙縣西北二百八十里寧國府太平縣南三十里山當二郡之界高一千三百七十丈盤互三百里舊名黟山唐天寶間敕改今名以圖經稱爲軒轅棲眞之所故也上多古木靈藥其泉香美清溫冬夏不變沐浴飲之百疾皆愈有三十六峯三十六泉石柱山在寧國府旌德縣西六十里雙石挺立而一巨石承之名豹子尖列仙傳陵陽子明者銍鄉人也好釣魚于旋溪釣得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼山下人令上山半告言溪中子安當來問子明釣車在否後二十餘年子安死人取葬石山下有黃鶴來棲其冢邊樹鳴呼子安云陸機詩振策涉崇邱安巒邊平莽張銑註振舉也策鞭也法苑珠林前魏太武時沙門曇始甚有神異常坐不臥五十餘年足不躡履既行泥穢中奮足便淨色白如面俗呼曰白足阿練古詩客從遠方來遺我一書札張銑註札筆也琦按顏師古漢書註札木簡之薄小者也古時未有紙故書於札以爲筆者恐未是

贈友人三首

蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜露欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐清風吹餘芳若可佩卒歲長相隨陳琳詩嘉木凋綠葉芳草孅紅榮楚辭折疎麻兮瑤華王逸註瑤華玉華也古詩冉冉孤生竹結根泰山阿史記優哉游哉維以卒歲

其二

袖中趙七首買自徐夫人玉匣閉霜雪經燕復歷秦其事竟不捷淪落歸沙塵持此願投贈與君同急難一作歲寒荆卿一去後壯士多摧殘長號易水上爲我揚波瀾鑿井當及泉張帆當濟川廉夫惟重義駿馬不勞鞭人生貴相知何必金與錢史記太子豫求天下之利匕首得趙人徐夫人匕首取之百金乃裝爲遣荆卿索隱曰徐姓夫人名謂男子也餘詳四卷結客少年場註西京雜記高祖斬白蛇劍刃上常如霜雪

其三

慢世薄功業非無胷中畫謔浪萬古賢以爲兒童劇立產如廣費匡君懷長策但苦山北寒誰知道南宅歲酒上逐風霜鬢兩邊白蜀主思孔明晉家望安石時來蕭本作人列五鼎談笑期一擲虎伏避胡塵漁歌游海濱弊裘恥妻嫂長劍託交親夫子秉家義羣公難與鄰莫持西江水空許東溟臣他日青雲去黃金報主人嵇康司馬相如贊長卿慢世越禮自放詩國風謔浪笑敖三國志孫策與周瑜同年獨相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共梁元帝詩灘聲下灘石猿鳴上逐風又云長條垂拂地輕花上逐風諸葛孔明詳見九卷註謝安石詳見七卷註劉孝標辨命論開東閣列五鼎漢書音義張晏曰五鼎食牛羊豕魚麋也諸侯五鼎大夫三戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝去秦而歸至家妻不下紝嫂不爲炊父母不與言長劍許交親用馮煖事詳見本卷註莊子莊周家貧往貸粟于監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者耶對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南游吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆

陳情贈友人

延陵有寶劍價重千黃金親風歷上國暗許故人深歸來挂墳松萬古知其心懦夫感達節壯士激青衿繆本作壯氣激素衿鮑生薦夷吾一舉致齊相斯人無良朋豈有青雲望臨財不苟取推分固辭讓後世稱其賢英風邈難尚論交但若此有當作友道孰云喪多君騁逸藻掩映當時人舒文振頹波秉德冠彝倫卜居乃此地共井爲比鄰清琴弄雲月美酒娛冬春薄德中見捐忽之如遺塵英豪未豹變自古多艱辛他人縱以疎君意宜獨親奈何成離居相去復幾許飄風吹雲霓蔽目不得語投珠冀有蕭本作相報按劍恐相拒所思采芳蘭欲贈隔荆一作修渚沉憂心若醉積恨淚如雨

願假東壁輝餘光照貧女（新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之季子爲有上國之使未獻也然其心許之矣致使于晉顧反則徐君死于楚于是脫劍致之嗣君從者止之曰此吳國之寶非所以贈也延陵季子曰先日吾來徐君觀吾劍不言而其色欲之吾爲有上國之使未獻也雖然吾心許之矣今死而不進是欺心也愛劍僞心廉者不爲也遂脫劍致之嗣君嗣君曰先君無命孤不敢受劍于是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮挂墳墓鮑照詩我方歷上國詩國風青青子衿毛傳曰青衿青領也學子之所服史記管仲夷吾者潁上人也少時嘗與鮑叔牙遊鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之不以爲言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立爲桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔進管仲管仲既用任政于齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也徐勉詩壯思如泉湧逸藻似雲翔顏延年詩舒文廣國華張銑註舒其文章周禮大司徒職云五家爲比遂人職云五家爲鄰鄭玄註鄭司農云田野之居其比伍之名與國中異制故五家爲鄰玄謂異其名者示相變耳釋名五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相連接也又曰比相親比也漢書從入舍祭竈請比鄰周易君子豹變古詩同心而離居離騷飄風屯其相離兮帥雲霓而來御王逸註回風爲飄飄風無常之風以興邪惡之象也雲霓惡氣也以喻佞人史記明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也詩國風行邁靡靡中心如醉魏武帝詩惋歎淚如雨列女傳齊女徐吾者齊東海上貧婦人也與鄰婦李吾之屬會燭相從夜績徐吾最貧而燭數不屬李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜徐吾曰一室之中益一人燭不爲暗損一人燭不爲明何愛東壁之餘光不使貧女得蒙見愛之恩長爲妾役之事使諸君常有惠施于妾不亦可乎李吾莫能應遂復與夜終無後言）

贈從弟冽

楚人不識鳳重（一作高）價求山雞獻主昔云是今來方覺迷自居漆園北（蕭本作地）久別（蕭本作識）咸陽西風飄落日去節變流鶯啼桃李寒未開幽關豈來蹊逢君發花萼若與青雲齊及此桑葉綠春蠶起中閨日出布（繆本作撥）穀鳴田家擁鋤犂顧余乏尺土東作誰相攜傳說降霖雨公輸造雲梯羌戎事未息君子悲塗泥報國

有長策成功羞執珪無由謁明主杖策還蓬藜他年爾相訪知我在磻溪（太平廣記楚人有擔山雞者路人問曰何鳥也擔者欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰久矣今真見之汝賣之乎曰然乃酬十金弗與請加倍乃與之方將獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜其金惟恨不得以獻王國人傳之咸以爲真鳳而貴宜欲獻之遂聞於楚王王感其欲獻己也召而厚賜之過買鳳之價十倍出笑林太平寰宇記漆園城在曹州冤句縣北五十里莊周爲吏之所城北有莊周釣臺又濠州定遠縣有漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中尚有漆樹一二十株野火燔燒其樹在故縣村西一百步卽楚國莊周爲吏之處今爲隴畝一統志漆園在鳳翔府定遠縣東三十里卽莊生爲吏之處又云漆園城在山東曹縣西北五十里莊生爲漆園吏卽此又云漆園城在大名府東明廢縣東北二十里今名漆園村內有莊子廟蓋莊周爲吏之所據二書漆園有三此所云者當指曹州漆園也史記桃李不言下自成蹊何遜詩伊我念幽關夫君思贊務謝瞻詩花萼相光飾呂延濟註花萼喻兄弟也禽經鳴鳩戴勝布穀也張華註揚雄曰鳴鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰鵖鴔戴鵀卽首上勝也頭上尾起故曰戴勝農事方起此鳥飛鳴于桑間云五穀可布種也故曰布穀又云此鳥鳴時耕事方作農人以爲候廣韻鋤田器也犂墾田器也尚書平秩東作孔安國傳歲起于東而始就耕謂之東作漢書方東作時應劭註東作耕也顏師古註春位在東耕者始作故曰東作尚書說命若歲大旱用汝作霖雨淮南子公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋高誘註雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯左傳使吾子辱在泥塗久矣呂氏春秋得伍員者爵執圭高誘註周禮侯執信圭言爵之爲侯也又高誘淮南子註楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君也漢書遷爲執珪張晏註侯伯執珪以朝位比之後漢書遂杖策歸鄉里水經註磻溪中有泉謂之茲泉泉水潭積自成淵渚卽呂氏春秋所謂太公釣茲泉也今人謂之凡谷石壁深高幽篁邃密林障秀阻人迹罕及東南隅有石室蓋太公所居也水次平石釣處卽太公垂釣之所其投竿跪餌兩膝遺跡猶存是有磻溪之稱也其水清冷神異北流十二里注于渭○通典扶風郡號縣有磻溪太公釣魚于此磻音盤）

贈閭邱處士

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣（霏玉本作花）落古池閑讀山海經散帙臥遙帷且耽田家樂遂曠（一作廣）林中期野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李爲我結茅茨（江南通志沙塘陂在宿松城外唐閭邱處士築別業于此李太白有詩贈之云）

云吳越春秋禹巡行四瀆與益夔共謀行到名山大澤召其神而問之山川脈理金玉所有鳥獸昆蟲之類及八方之民俗殊國異域土地里數使益疏而記之名之曰山海經謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開書帙也說文帙書衣也按古時書卷必有帙包之如裹袱之類或以細竹為簾襲以薄縑藏古書畫家尚存此製江淹詩泚瑟臥遙帷宋玉諷賦炊彫胡之飯烹露葵之羹爾雅翼古者葵稱露葵今摘葵必待露解語曰觸露不掐葵日中不剪韭各有宜也按本草葵一名露葵今謂之滑菜古人以為常饌四時皆可食六七月種者為秋葵八九月種者為冬葵正二月種者為春葵有紫莖白莖二種大葉小花花紫黃色其實大如指頭皮薄而扁今人不復食種者亦鮮漢書茅茨不翦顏師古註屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也釋名屋以草蓋曰茨茨次也次草為之也○帙音姪

贈錢徵君少陽 一作送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭水許本作川獵猶可帝王師

古詩晝短苦夜長何不秉燭遊投竿謂投竿於水而釣也周文王獵於渭水之陽遇太公望載與俱歸立為師見四卷註楊齊賢曰少陽年八十餘故方之太公

贈宣州靈源寺仲繆本作冲濬公

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙溪水如天落鏡湖此中積龍象獨許濬公殊風韻逸江左文章動海隅觀一作了心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無

敬亭山蒼梧白雲已見本卷註一統志雙溪在寧國府城下二水合流釋子中能負荷大法者謂之龍象翻譯名義大論云那伽或名龍或名象是五千阿羅漢諸羅漢中最大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力最大中阿含經佛告鄔陀夷若沙門等從人至天不以身口意害我說彼是龍象胡三省通鑑註江郢揚南徐之地為江左豫南兗南豫之地為江右通雅金陵居長江下流前朝有江南者皆都之據金陵而言則江南居左尚書海隅日出罔不率俾水月謂水中月影非有非無了不可執慧者觀心亦復如是解領解悟也明珠喻菩提大道也晉書沙門支遁以清談著名于時風流勝貴莫不崇敬以為造微之功足參諸正始僧肇維摩詰經註不可得而有不可得而無者其唯大乘行乎欲言其有無相無名欲言其無萬德斯行萬德斯行故雖無而有無相無名故雖有而無然則言有不乖無言無不乖有或說有行或說無行有無雖殊其致一也○濬音峻

贈僧朝美

水客凌洪波長鯨湧溟海百川隨龍舟噓吸繆本作噏竟安在中有不死者探得明月珠高價傾宇宙餘輝照江湖苞卷金縷褐蕭然若空無誰人識此寶竊笑有狂夫了心何言說各勉黃金軀

吳都賦長鯨吞航修鯢吐浪劉淵林註異物志曰鯨魚長者數千里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠水經註北眺巨海杳冥無極天際兩分白黑方別所謂溟海者也海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊茹鱗甲吞龍舟噏波則洪連踧蹜吹澇則百川倒流淮南子龍舟鷁首浮吹以娛高誘註龍舟大舟也刻為龍文以為飾也隋書波斯多金縷織成楞嚴經汝之心靈一切明了若汝現成所明了心實在身內謝脁詩遂鑠黃金軀陳子昂詩之子黃金軀如何此荒域○詩言水客泛舟大海舟為長鯨所噓吸遂遭溺沒其中乃有不死者反於海中得明月之珠卷而藏之不自炫耀人亦不識以喻人在煩惱海中為一切嗜慾所汩沒醉生夢死飄流無極乃其中有不昧本來者反於煩惱海中悟得如來法寶其價則傾乎宇宙其光則照乎江湖卷而懷之不自以為有而若空無者然人皆不能識此寶而唯我能識之夫心既明了更無言說可以酬對唯有勸勉珍重此軀而已蓋人身難得六道之中以人道為最是此軀之重等於黃金未可輕忽故曰各勉黃金軀也又按後漢書西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色各勉黃金軀者是勉以修道成佛之意

贈僧行融

梁有繆本作日湯惠休常從鮑照游峨眉史懷一獨映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟行融亦俊發吾知有英骨海若不隱珠驪龍吐明月大海乘虛舟隨波任安流賦詩旃檀閣縱酒鸚鵡洲待我適東越相攜上白樓

宋書時有沙門釋惠休善屬文辭采綺豔徐湛之與之厚善世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事史鮑照有秋日示休上人及答休上人諸詩盧藏用陳子昂別傳友人趙貞固鳳閣舍人陸餘慶殿中侍御史畢構監察御史王無競亳州長史房融右史崔泰之處士郭襲微道人史懷一皆篤歲寒之交崔顥贈懷一上人詩法師東南秀世實豪家子削髮十二年誦經峨眉裏是史懷一為峨眉僧也三國志管寧德行卓絕海內無偶西京賦海若游乎玄渚薛綜註海若海神也莊子夫千金之珠必在九重之淵

而驪龍頷下陸德明註驪龍黑龍也謝靈運詩溟漲無端倪虛舟有超越李周翰註輕舟而進曰虛舟沈佺期香山寺詩楠檀曉閣金輿度鸚鵡晴林綵仗分元和郡縣志鸚鵡洲在鄂州江夏縣西南二里東越卽會稽也施宿會稽志府城臥龍山南舊傳有白樓亭今遺趾無所考會詩用支道林事詳見十卷贈僧崖公註○驪音離○

贈黃山胡公求白鷴并序○張華禽經註白鷴似山雞而色白行止閑暇黃山志白鷴性耿介難畜雄采而文素角玄英二角壯時隆起出英上有時靡縮蓋因氣鼓而後壯也觜爪皆赤其羽末黑文如洒戩若緣裻又如界地錦惟尾委二莖無緇文班如也志中亦載李白向黃山胡公求白鷴事以胡公名暉未詳何據存之以廣異聞

聞黃山胡公有雙白鷴蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜之予平生酷好竟莫能致而胡公輟贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿意因援筆三叫文不加點以贈之郭璞爾雅註以筆滅字爲點南史劉儒嘗在御座爲李賦受詔便成文不加點

請以雙白璧買君雙白鷴白鷴白如錦白雪恥容顏
照影玉潭裏刷毛琪樹閒夜棲寒月靜朝步落花閑
我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟贈籠寄野人還孔穎達禮記正義素錦白錦也白鷴毛羽白質黑邊有似錦文故曰白如錦虞騫詩泠泠玉潭水山海經崑崙之墟北有琪樹

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

敬亭一迴首目盡天南端仙者五六人常聞此遊盤
谿流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黃鶴呼子安
羽化騎日月雲行翼鴛鸞下視宇宙間四溟皆波瀾
汰繆本作決絕目下事從之復何難百歲落半途前期浩
漫漫强食不成味清晨起長歎願隨子明去鍊火燒
金丹元和郡縣志敬亭山在宣州宣城縣北十二里卽謝朓賦詩之所阮籍詩仙者四五人逍遙宴蘭房江南通志琴高山在寧國府涇縣北二十里昔琴高于此山修煉得道故名有隱雨巖是其控鯉上昇之所巖下有煉丹洞洞旁有釣臺臺下流水卽琴溪也每歲上巳前後數日溪中出小魚謂之琴魚傳爲仙人藥渣所化九域志宣州宣城郡有花姑山亦謂之麻姑山昔麻姑修道於此上昇有仙壇在焉江南通志麻姑山在寧國府城東三十五里峯巒奇秀作鎭郡東昔麻姑修道于此飈舉有仙壇丹竈劍池石碁枰釣魚臺天游亭諸跡水經註水出陵陽山下徑陵陽縣西爲旋溪水昔縣人陽子明釣得白龍處後三年龍迎子明上陵陽山去地千餘丈後百餘年呼山下人令上山半與語谿中子安問子明釣車所在後二十年子安死山下有黃鶴棲其冢樹常鳴呼子安莊子乘雲氣騎日月而游乎四海之外張協詩雨足洒四溟李善註四溟四海也曹植詩盛年處房室中夜起長嘆抱朴子夫金丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不消埋之畢天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死一統志丹臺在陵陽山中峯之半平夷可容數人相傳竇子明嘗煉丹其上

經亂後將避地剡中留贈崔宣城剡中卽剡縣唐時爲越州會稽郡之屬邑隸江南東道宣城縣爲宣州宣城郡之屬邑隸江南西道

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼何意上東門胡雛更長嘯
中原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頹陽掩餘照
王城皆蕩覆世路成奔峭四海望長安嚬眉寡西笑
蒼生疑落葉白骨空相弔連兵似雪山破敵誰能料
我垂北溟翼且學南山豹崔子賢主人歡娛每相召
胡牀紫玉笛卻坐青雲叫楊花滿州城置酒同臨眺
忽思剡溪去水石遠清妙雪晝天地明風開湖山貌
悶爲洛生詠醉發吳越調赤霞動金光日足森海嶠
獨散萬古意閑垂一溪釣猿近天上啼人移月邊棹
無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽陶公誚晉書五行志孝懷帝永嘉元年二月洛陽東北步廣里地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔沖天白者止焉陳留董養曰步廣周之狄泉盟會地也白者金色國之行也蒼爲胡象其可盡言乎是後劉元海石勒相繼亂華太安中童謠曰五馬游渡江一馬化爲龍後中原大亂宗藩多絕惟琅琊汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣史記索隱張揖云徼塞也以木柵水爲蠻夷界顏師古漢書註徼猶塞也東北謂

之塞西南謂之徼塞者以障塞爲名徼者取徼遮之義晉書石勒年十四隨邑人行販洛陽倚嘯上東門王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有奇志恐將爲天下之患張載詩季葉喪亂起盜賊如豺虎唐書安祿山陷兩京宗廟皆焚毀漢書太白經天天下革政孟康註謂出東入西出西入東也太白陰星出東當伏東出西當伏西過午爲經天晉灼註曰陽也日出則星亡晝見午上爲經天文獻通考肅宗至德二載七月己西太白晝見經天至於十一月戊午不見歷秦周楚鄭宋燕之分謝瞻詩頹陽照通津夕陰曖平陸頹陽落日也藝文類聚桓譚新論曰關東鄙語曰人聞長安樂出門向西笑後漢書舉首頻眉之感漢書欲令久連兵無決列女傳南山有玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其毛而成文章也故藏而遠害王粲詩願我賢主人與天享巍巍胡三省通鑑註胡牀今謂之交牀其制本自虜來隋惡胡字改曰交牀唐猶謂之胡牀今之交椅是也十大國春秋涼州人胡據盜發張駿墓得赤玉簫紫玉笛薛方山浙江通志剡溪在紹興府嵊縣南一名戴溪有二源一出天台一出武義西南流至東陽入剡南北流入上虞界以達于江晉王徽之雪夜由此溪訪戴逵世說人問顧長康何以不作洛生咏答曰何至作老婢聲劉孝標註洛下書生咏音重濁故云老婢聲釋名山銳而長曰嶠賈公彥周禮疏漢法丞相中二千石金印紫綬御史大夫二千石銀印黃綬縣令六百石銅印墨綬南史陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來以遂其志徵音教○

獻從叔當塗宰陽冰

唐江南西道宣州有當塗縣宣和書譜李陽冰字少温趙郡人官至將作少監善詞章留心小篆迨三十年初見李斯嶧山碑與仲尼延陵季子字遂得其法乃能變化開合自名一家推原字學作筆法論以別其點畫又嘗立說謂於天地山川得其方員流峙之形于日月星辰得其經緯昭回之度近取諸身遠取萬類幽至鬼神情狀細至于喜怒之舒慘莫不畢載後人不足以明此于是誤謬滋多義理掃地雖李斯之博雅以東爲東蔡邕之知書以豐作豐故孔壁之餘文汲冢之舊簡所存無幾幸天未喪斯文宗旨在己其自許慎至是作刊定說文三十卷以紀其學人指以爲蒼頡後身方時顏真卿以書名世真卿書碑必得陽冰題其額欲以擅連壁之美蓋其篆法妙天下如此議者以蟲蝕鳥跡語其形風行雨集語其勢太阿龍泉語其利嵩高華岳語其峻實不爲過論有唐三百年以篆稱者唯陽冰獨步

金鏡霾六國亡新亂天經焉知高光起自有羽翼生蕭曹安屼屼耿賈摧欃槍吾家有季父傑出聖代英雖無三台位不惜蕭本作惜四豪名激昂風雲氣終協龍虎精弱冠燕趙來賢彥多逢迎魯連善蕭本作擅談笑季布折公卿北堂書鈔尚書考靈曜云秦失金鏡魚目入珠註曰金鏡喻明道也漢書王莽以戊辰直定卯真天子位定有天下之號曰新後漢書士新後僭漸以即真莊子亂天之經逆物之情蕭何曹參佐漢高以平天下耿弇賈復輔光武以定亂離屼屼不安也詳三卷註中爾雅彗星爲欃槍郭璞註亦謂之孛言其形孛孛如帚彗春秋含漢孳三公在天法三台九卿法北斗漢書列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競爲游俠雞鳴狗盜無不賓禮皆以取重諸侯顯名天下搤擊而游談者以四豪爲稱首周易雲從龍風從虎孔頴達正義龍是水畜雲是水氣故龍吟則景雲出是雲從龍也虎是威猛之獸風是震動之氣亦是同類相感故虎嘯則谷風生是風從虎也禮記二十日弱冠孔頴達正義二十成人初加冠禮體猶未壯故曰弱也左太沖詩吾慕魯仲連談笑卻秦軍詳見二卷註史記單于嘗爲書嫚呂后呂后大怒召諸將議之上將軍樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中諸將皆阿呂后意曰然季布曰樊噲可斬也夫高帝將兵四十餘萬衆困于平城今噲奈何以十萬衆橫行匈奴中面欺且秦以事于胡陳勝等起今瘡痍未瘳噲又面諛欲動搖天下是時殿上皆恐太后罷朝遂不復議擊匈奴事○霾音埋欃初銜切插平聲音同欃槍音撑遥知禮數絶常恐不合弁惕想結宵夢素心久已冥顧慚青雲器謬奉玉樽傾山陽五百年綠竹忽再榮高歌振林木大笑喧雷霆落筆灑篆文崩雲使人驚吐辭又炳煥五色羅華星秀句滿江國高才掞天庭任昉詩平生禮數絶式瞻在國楨李周翰註禮數絶謂交道相得雖品命有異不爲禮數王粲詩何懼不合弁顏延年詩仲容青雲器江淹詩共惜玉樽暮三國志註魏氏春秋曰嵇康寓居河內之山陽縣與陳留阮籍河內山濤河南向秀籍兄子咸琅邪王戎沛人劉伶相與友善游于竹林號爲七賢按阮籍叔姪與嵇康爲竹林之遊不知是何年而康之死在魏景元二年以後順數而下至唐肅宗上元二年共得五百年竹林之遊相去亦不過在此時博物志薛譚學謳于秦青未窮青之旨遂辭歸秦青乃餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲鮑照飛白書勢銘輕如游霧重似崩雲昭明太子錦帶書筆陣引崩雲之勢魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彰五色一何鮮蜀都賦摛藻掞天庭呂向註掞猶蓋也○掞舒瞻初閃去聲宰邑艱難時

浮雲空古城居人若薙草掃地無纖莖惠澤及飛走
農夫盡歸耕廣漢水萬里長流玉琴聲雅頌播吳越
還如太階平說文薙除草也陳書兩藩毗庶掃地無遺宋書政事修理惠澤沾被後漢書恩
信寬澤仁及飛走詩國風漢之廣矣不可泳思稱漢水曰廣漢本此而非隴西之廣漢郡也當塗之江與
漢水殊遠然漢水之下流亦由當塗而過詩意取子賤彈琴而單父治之意謂玉琴之聲與長流萬里漢
水之聲相應蓋亦倒裝句法也太階平詳見一卷明堂賦註○薙音雉又音替小子別金陵
來時白下亭羣鳳憐客鳥差池相哀霏玉本作愛鳴各拔
五色毛意重太山輕贈微所費廣斗水澆長鯨彈劍
歌苦寒嚴風起前楹月御天門曉霜落牛渚清長嘆
即歸路臨川空屏營圖經白下亭在上元縣北景定建康志舊志白下亭驛亭也舊
在城東門外李白獻從叔當塗宰陽冰詩曰小子別金陵來時白下亭留別金陵諸公詩曰五月金陵西
祖予白下亭又云驛亭三楊樹正當白下門按此亭在府西蓋新舊各在一處舊志所指是其新者耳此詩
國風燕燕于飛差池其羽鄭箋曰差池其羽謂張舒其尾翼也苦寒行古清商曲也因行役遇寒而作元
和郡縣志博望山在宣州當塗縣西三十五里與和州對岸江西岸山曰梁山兩山相望如門俗謂之天
門山山上皆有却月城宋車騎將軍王玄謨所築牛渚山在宣州當塗縣北三十五里山突出江中謂之
牛渚圻古津渡處也舊唐書牛渚山一名采石在當塗縣北四十五里大江中後漢書夙夜屏營章懷太
子註屏營彷徨也○屏府盈切音弁

書懷贈南陵常贊府南陵贊府已見本卷註

歲星入漢年方朔見明主調笑當時人中天謝雲雨
一去麒麟閣遂將朝市乖故交不過門秋草日上階
當時何特達獨與我心諧置酒凌歊臺歡娛未曾歇
歌動白紵山舞迴天門月問我心中事爲君前致辭
君看我才能何似魯仲尼大聖猶不遇小儒安足悲
雲南五月中頻喪渡瀘師毒草殺漢馬張兵奪秦蕭本作雲
旗至今西二當作洱河流血擁僵屍將無七擒略魯
女惜園葵咸陽天下繆本作地樞累歲人不足雖有數斗
玉不如一盤粟賴得契宰衡持鈞慰風俗自顧無所
用辭家方未蕭本作來歸霜驚壯士髮淚滿逐臣衣以此
不安席蹉跎身蕭本作因世達終當滅衛謗不受魯人譏
太平廣記東方朔未死時謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟太王公耳朔卒後武帝得此語召太
王公問之曰爾知東方朔乎公對曰不知公何所能曰頗善星曆帝問諸星皆具在否曰諸星具在獨不
見歲星十八年今復見耳帝仰天嘆曰東方朔生在朕旁十八年而不知是歲星哉圖經凌歊臺在當塗
縣城北黃山上宋武帝南游嘗登此臺因建離宮焉太平寰宇記黃山在太平州當塗縣西北五里上有
宋凌歊臺周圍五里一百步高四十丈石碑見存白苧山在當塗縣東五里一本名楚山桓溫領妓遊此山
奏樂好爲白苧歌因改爲白苧山天門山已見上首註江淹詩小儒安足爲關中之地古秦地也故謂關
中兵旗曰秦旗唐書天寶十載四月壬午劍南節度使鮮于仲通及雲南蠻戰于西洱河敗績大將王天
運死之十三載六月劍南節度留後李宓及雲南蠻戰于西洱河死之按西洱河即葉榆河也出雲南大
理府之點蒼山匯爲巨湖周三百里亦曰西洱海傳云以形如人耳故名三國志註漢晉春秋曰諸葛亮
至南中所在戰捷聞孟獲者爲夷漢所服募生致之既得使觀于營陣之間問曰此軍何如獲對曰向者
不知虛實故敗今蒙賜觀營陣若祇如此卽定易勝耳亮笑縱使更戰七縱七擒亮猶遣獲獲止不去曰
公天威也南人不復反矣列女傳魯漆室邑之女過時未適人當穆公時君老太子幼女倚柱而嘯其鄰
人婦從之游謂曰何嘯之悲也子欲嫁耶吾爲子求偶漆室女曰嗟乎吾豈爲不嫁不樂而悲哉吾憂魯
君老太子幼鄰女笑曰此乃魯大夫之憂婦人何與焉漆室女曰不然昔晉客舍吾家繫馬園中馬逸馳
走踐吾葵使我終歲不食葵今魯君老悖太子少愚奸僞日起夫魯國有患者君臣父子皆被其辱禍及
衆庶婦人獨安所避乎吾甚憂之子乃曰婦人無與者何哉鄰婦謝曰子之所慮非妾所及三年魯果亂
齊楚攻之魯連有寇男子戰闘婦人轉輸不得休息袁淑詩奏地天下樞李善註區要也漢書加安漢公
號曰宰衡應劭註周公爲太宰伊尹爲阿衡采伊周之尊以加莽也後人稱宰相爲宰衡本此舊唐書天
寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糶與貧人十三載秋霖雨積六十餘日京城垣
屋頹壞殆盡物價暴貴人多乏食令出太倉米一百萬石開場賤糶以濟貧民○歜音蹙

贈汪倫楊齊賢曰白游涇縣桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千

尺不及汪倫送我情按通鑑唐記閻知微為虜踏歌胡三省註蹋歌者連手而歌蹋地以為節也一統志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里深不可測○唐汝詢曰倫一村人耳何親于白既醞酒以候之復臨行以祖之情固超俗矣太白于景切情真處信手拈出所以調絕千古後人效之如欲問江深淺應如遠別情語非不佳終是杞㭰杯棬

李太白文集卷十二

原书空白页

李太白文集卷之十三

錢塘　王琦琢崖輯註

緝端臣　思謙蘊山　較

古近體詩共二十五首

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰

一作春歸桃花巖貽許侍御〇太平寰宇記白兆山在安州安陸縣西三十里〇一統志白兆山在德安府城西三十里下有桃花巖及李太白讀書堂〇綰烏板切彎上聲

雲臥三十年好閑復愛仙蓬壺雖冥絕鸞鳳心悠然歸來桃花巖得憩雲窗眠一作幼采紫房談早愛滄溟仙心跡頗相誤世事空徂還歸來丹巖曲得憩青霞眠對嶺人共語飲潭猿相連時昇翠微上邈若羅浮巔兩岑抱東壑一嶂橫西天樹雜日易隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春烟入遠構石室選幽開山田獨此林下意杳無區中緣永辭霜臺一作繡衣客千載方來旋

鮑照詩雲臥恣天行拾遺記蓬壺蓬萊也埤雅猿不踐土好上茂木渴則接臂而飲爾雅翼猿好攀援其飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲畢復相收而上翠微者山未及頂上而在旁坡陀之處詳見十卷註太平寰宇記廣州增城縣東有羅浮山浮水出焉是為浮山與羅山並體故曰羅浮非羽化莫有登其極者嶮尖之峯四百四十有二同歸於羅山上則三峯爭崍名五六千仞其穴冥然莫測其極北通句曲之山茅君內傳云第七洞名朱明耀真之天璿房瑤室七十有二巘崿穹窿自然雲崍爾雅山小而高岑邢昺疏山形雖小而高銳者名岑也韻會嶂山峯如屏障者謝靈運詩緬邈區中緣張鳳翼註區中世間也緣塵緣也霜臺御史臺也詳十一卷註

淮南臥病書懷寄蜀中趙徵君蕤

唐書地理志淮南道壽州壽春郡本淮南郡天寶元年更名唐書藝文志趙蕤字太賓梓州人開元中召之不赴有長短要術十卷北夢瑣言趙蕤者梓州鹽亭人博學鈐韜長於經世夫妻俱有節操不受交辟撰長短經十卷王霸之道見行於世四川志趙蕤鹽亭人隱於梓州郪縣長平山安昌巖博考六經諸家同異著長短經十卷明王霸大略其文亦申鑒論衡之流凡六十三篇又註關朗易傳明皇屢徵之不就李白嘗造其廬訪焉

吳會一浮雲飄如遠行客一作萬里無主人一身獨為客功業莫從就歲光屢奔迫良圖俄棄捐衰疾乃綿劇古琴藏虛匣長劍挂空壁楚懷奏鍾儀越吟比莊舄二句一作臥來恨已久興發思逾積又蕭本上句作楚冠懷鍾儀國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅旅情初結緝一作如結骨秋氣方寂歷風入松下清露出草間白故人不可見幽夢誰與適一作故人不在此而我誰與適寄書西飛鴻贈爾慰離析

魏文帝詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會潘岳詩人居天地間飄飄若遠行客左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也公曰能樂乎對曰先父之職官也敢有二事使與之琴操南音范文子曰樂操土風不忘舊也杜預註南音楚聲王粲登樓賦莊舄顯而越吟詳見九卷贈崔侍御詩註初學記王褒益州記曰司馬相如宅在州西笮橋北百步許李膺云市橋西二百步得相如舊宅今海安寺南有琴臺故墟太平寰宇記益部耆舊傳云相如宅在少城中笮橋下北百餘步是也有琴臺在焉今為金花寺成都志相如琴臺在城外浣花溪之海安寺南今為金花寺元魏伐蜀下營於此掘塹得大甕二十餘口蓋所以響琴也太平御覽成都記曰成都縣南百步有揚雄宅今草玄亭遺跡尚存太平寰宇記子雲宅在益州少城西南角一名草玄堂一統志揚雄宅在成都府城內西南內有一草玄堂及墨池今成都縣治即其地也江淹詩寂歷百草晦李善註寂歷凋疏貌謝靈運詩路阻莫贈問云何慰離析何晏論語註不可聚會曰離析

寄弄月溪吳山人

嘗聞龐德公家住洞蕭本作洞湖水終身栖鹿門不入襄陽市夫君弄明月滅影清淮裏高蹤邈難追可與古人比清揚杳莫覩白雲空望美待號辭人間攜手訪松子

後漢書龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之後攜其妻子登鹿門山因採藥不反章懷太子註襄陽記曰司馬德操年小德公十歲兄事之呼作龐公故俗人謂龐公是德公名非也鹿門山舊名蘇嶺山建武中襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾神道口俗因謂之鹿門廟遂以廟名山也洞湖事無所考證孟浩然詩亦有聞就龐公隱移居近洞湖之句按酈道元水經註蔡洲大岸西有洞湖停水數十畝長數里廣減百步水色常綠楊儀

居上洄楊顥居下洄與蔡洲相對在峴山南廣昌里云云與後漢書峴山之南相合豈洄湖即洄湖之訛與然道元不言洄湖爲德公所居而以魚梁洲爲德公所居則又未敢據也謝靈運山居賦廣減影於崖嗣許遁音於簣山傳咸詩豈不企高蹤麟趾邈難追詩國風有美一人清揚婉兮毛萇傳清揚眉目之間松子赤松子也詳見六卷註又抱朴子赤松子以玄蟲血漬玉爲水而服之能乘烟上下真誥我之所師南岳松子松子爲太虛真人左仙公

秋山寄衛尉張卿及王徵君衛尉卿見九卷註

何以折相贈白花青桂枝月華若夜雪見此令人思

雖然剡溪興不異山陰時明發懷二子空吟招隱詩沈約詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃晉書王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰本乘興而來興盡而返何必見安道耶明發猶明早也詳見二卷註

望終南山寄紫閣隱者史記正義括地志云終南山一名中南山一名太乙山一名南山一名橘山一名楚山一名秦山一名周南山一名地肺山在雍州萬年縣南五十里圖書編終南乃關中南山西起隴鳳東踰商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳西安志紫閣峯乃終南山之一峯也詳見五卷註

出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼

有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺

何當造幽人滅跡棲絕巘後漢書昔人之隱遯時則放聲滅跡巢棲茹薇張協七命發絕巘遡長風張銑註絕巘高峯也○巘語蹇切年上聲

夕霽杜陵登樓寄韋繇元和郡縣志杜陵在京北府萬年縣東南二十里胡三省通鑑註自漢宣帝起杜陵邑至後漢爲縣屬京兆隋還京城并杜陵入大興縣唐改大興曰萬年

浮陽滅霽景萬物生秋容登樓送遠目伏檻觀羣峯

原野曠超緬關河紛錯蕭本作雜重清暉映竹日一作水竹翠

色明雲松蹈海寄遐想還山迷舊蹤徒然迫晚暮未

果諧心胸結桂空佇立折麻恨莫從一作採菊竟誰舉游蘭恨莫從

思君達永夜長樂聞疎鐘張協詩浮陽映翠林呂向註浮陽日光也謝靈運詩浮陽滅清暉楚辭坐堂伏檻臨曲池些王逸註檻楯也鮑照詩綺肴紛錯重楚辭結桂枝兮延佇王逸註延長也佇立也結木爲誓長立而望也楚辭折疏麻兮瑤花將以遺兮離居謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日徐陵玉臺新咏序厭長樂之疎鐘三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆云興樂宮秦始皇造漢修飾之周迴二十里

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國

瑩蕭本作營上人從弟幼成令問河南通志龍門山在河南府城西南三十里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水出其間故又名伊闕左氏傳晉趙鞅納王使女寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南伊闕口也而今謂龍門矣壁間石佛大小數百皆後魏及唐時所鑿香山寺在龍門山上後魏時建白居易修香山寺記洛陽四郊山水之勝龍門首焉龍門十寺游觀之勝香山首焉唐山南東道之唐州有方城縣

朝發汝海東暮棲龍門中水寒夕波急木落秋山空

望極九霄迥賞幽萬壑通目皓沙上月心清松下一作裹風玉斗橫一作生網戶銀河耿花宮興在趣方逸歡

餘情未終一作咫尺世暄隔微冥真理融鳳駕憶王子虎溪懷遠公

桂枝坐蕭瑟一作銷歇棣華不復同流恨一作淚寄伊水盈

盈焉可窮劉琨詩朝發廣莫門暮宿丹水山枚乘七發南望荊山北望汝海李善註汝稱海大言之也郭璞山海經註汝水出南陽魯陽縣大孟山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陰褒信縣入淮梁簡文帝詩夕波照孤月九霄即九天也詳見明堂賦註玉斗即北斗色明朗如玉故曰玉斗網戶門扉上刻爲方目如羅網狀若今之隔亮也楚辭網戶朱綴刻方連些詳見明堂賦註初學記天河亦曰銀河謝朓詩秋河曙耿耿呂延濟註耿耿明淨也花宮佛寺也佛說法處天雨眾花故詩人以佛寺爲花宮何遜詩鳳駕啓千羣王子謂仙人王子喬一統志虎溪在九江府城南晉僧惠遠送客過此虎輒鳴號因名道書以虎溪山爲七十二福地之一鮑照詩容華坐消歇棣華詳見七卷註王子以喻王方城遠公以比國瑩上人棣華謂幼成令問二弟水經註伊水出南陽縣西蔓渠山東北過伊闕中又東北至洛陽縣南北入於洛元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北四十五里兩山相對望之若闕伊水流其間故名古詩盈盈一水間脈脈不得語

春日獨坐寄鄭明府

鷰麥青青遊子悲河堤弱柳鬱金枝長條一拂春風去盡日飄揚無定時我在河南別離久那堪對此當蕭本作坐此對窗牖情人道來竟不來何人共醉新豐酒邢昺爾雅疏蘥一名雀麥一名燕麥本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似穬麥而細在處有之本草綱目燕麥野麥也燕雀所食故名宗奭曰苗與麥同但穗細長而疎唐劉夢得所謂菟葵燕麥搖蕩春風者也河堤弱柳鬱金枝言弱柳之枝似鬱金之黃也本草鬱金生蜀地及西戎苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實其根黃赤梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人

寄淮南友人

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍游海雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留陳子昂春臺引遲美人兮不見恐青歲之還遒楊齊賢曰青歲猶青春也漢書東方朔傳待詔金門稍得親近三輔黃圖東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門淮南王招隱士詞桂樹叢生兮山之幽攀援桂樹兮聊淹留

沙邱城下寄杜甫

楊齊賢曰趙有沙邱宮在鉅鹿此沙邱當在魯琦按在鉅鹿者乃沙邱臺趙於其地作宮故有沙邱宮非沙邱城也太平寰宇記萊州掖縣有沙邱城殷紂所築始皇崩處夫紂所築始皇崩處古今皆指在鉅鹿者是不云在萊州樂史所證亦誤據此詩而約其地當與汶水相近唐書杜甫字子美襄陽人少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其才先往見之舉進士不中第困長安天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇帝奇之使待制集賢院擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍至德二年拜右拾遺出為華州司戶參軍嚴武節度劍南東西川表為參謀檢校工部員外郎

我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征莊子魯酒薄而邯鄲圍謝朓詩嬋娟空復情一統志汶水其源有三一發泰山之旁仙臺嶺一發萊蕪縣原山之陽一發萊蕪縣寨子村至泰安州靜封鎮合焉名曰塹汶西南流與徂徠山之陽小汶河合又西南流注洸河入濟按水經有五汶北汶嬴汶柴汶浯汶牟汶名雖有五而其流則同

聞丹邱子於城北山蕭本缺山字營石門幽居中有高鳳遺跡僕離羣遠懷亦有棲遁之志因敘舊以寄之

春華一作弄滄江月秋色碧海雲離居盈寒暑對此長思君思君楚水南望君淮山北夢魂雖飛來會面不可得疇昔在嵩陽同衾臥羲皇綠蘿笑簪紱丹壑賤巖廊晚途各分析乘興任所適僕在雁門關君為峨嵋客心懸萬里外影滯兩鄉隔長劍復歸來相逢洛陽陌陌上何喧喧都令心意煩迷津覺路失託勢隨風翻以茲謝朝列長嘯歸故園古詩同心而離居憂傷以終老禮記予疇昔之夜鄭玄註疇發聲也昔猶前也嵩陽嵩山之陽羲皇猶云自謂是羲皇上人鮑照詩姸容逐丹壑漢書游於巖廊之上文穎曰巖廊殿下小屋也晉灼曰廊堂邊廡巖廊謂巖峻之廊也韻會巖廊殿旁高廡也太平寰宇記雁門關在憲州東南六十里屬天池縣雁門鄉其關東臨汾水西倚高山接嵐朔州一統志雁門關在山西馬邑縣東南七十里東西山巖峭拔中有路盤旋崎嶇絕頂置關南通代州元和郡縣志峨眉山在嘉州峨眉縣西七里蜀都賦云抗峨眉於重阻兩山相對望之如峨眉故名此山亦有洞天石室高七十六里吳均詩陌上何喧喧匈奴圍塞垣謝靈運詩脫冠謝朝列潘岳詩長嘯歸東山故園恣閑逸求古散縹帙久欲入一作尋名山婚娶殊未畢人生信多故世事豈惟一念此憂如焚悵然若有失聞君臥石門宿昔契彌敦方從桂樹隱不羨桃花源高風繆本作鳳起遐曠幽人跡復存松風清瑤瑟溪月湛芳樽安居偶佳賞丹心期此論徐陵玉臺新詠序開茲縹帙散此細編後漢書向長字子平隱居不仕建武中男女娶嫁既畢敕斷家事勿相關當如我死於是遂肆意與同好北海禽慶俱游五岳名山不知所終沈約詩早欲尋名山期待婚嫁畢謝靈運詩中飲顧宿心悵焉若有失淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽桃花源見二卷註劉孝綽詩華茵藉初卉芳樽散緒寒○湛淋減切巉上聲澄也又直禁切沈去聲投物水中也又子禁切音浸浸也

淮陰書懷寄王宋城

一作宗城繆本作宗成○唐書地理志淮南道楚州

淮陰郡有淮陰縣河南道宋州睢陽郡有宋城縣
沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙艣中流鵝鸛鳴
雲天埽空碧川岳涵餘清飛凫從西來適與佳興并
眷言王喬舄婉孌故人情復此親懿會而增交道榮
沿洄且不定飄忽悵徂征暝投淮陰宿欣得漂母迎
斗酒烹黃雞一餐感素誠予為楚壯士不是魯諸生
有德必報之千金恥為輕緬書羈孤意遠寄棹歌聲
按通典宋城縣即漢睢陽縣其地有漢梁孝王兔園平臺雁鶩池長亭即斥堠也古制十里一長亭二十五長亭則二百五十里矣唐書釋音船大舟艣與櫓同鵝鸛鳴謂舟人喧聒有似鵝鸛之聲耳王喬舄詳見十一卷註後漢書婉孌龍姿章懷太子註婉孌猶親愛也謝莊月賦親懿莫從李善註親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也沿逆流而上也洄順流而下也陸機詩駕言遠徂征漂母事已見六卷註琦按太白因在淮陰故用淮陰古事為喻所謂楚壯士者正指韓信而言楊氏以淮陰侯傳中辱信少年當之未是史記叔孫通使徵魯諸生三十餘人謝莊月賦羈孤遞進李善註羈孤羈客孤子也西京賦縱棹歌李善註棹歌引棹而歌也○舶音白孌音戀

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄唐書王昌齡字少伯江寧人第進士補校書郎又中宏辭遷汜水尉不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史閭邱曉所殺昌齡工詩緒密而思清時謂王江寧云漢書周昌傳吾極知其左遷顏師古註是時尊右而卑左故謂貶秩位為左遷唐書地理志黔中道敘州潭陽郡有龍標縣

楊花落盡一作揚州花落子規啼聞道龍標過五溪我寄愁
心與明月隨風繆本作君直到夜郎西通典五溪一辰溪二西溪三巫溪四武溪五沅溪今黔中道謂之五溪又云五溪中地歸漢以後列代開拓今播州涪川夜郎義泉龍溪溱溪等郡地

寄王屋山人孟大融河南通志王屋山在懷慶府濟源縣西北九十里接山西平陽府垣曲縣及澤州陽城縣界山有三重其狀如屋或曰以其山形如王者車蓋故名或曰山空其中列仙居之其內廣闊如王者之宮也其絕頂曰天壇山峯突兀即濟水發源處常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在其下相傳古仙靈朝會之所其東峯曰日精其西峯曰月華道書謂之清虛小有洞天唐司馬承禎修道於此

我昔東海上勞山湌紫霞親見安期公食棗大如瓜
中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝春暉白髮見生涯
所期就金液飛步登雲車願隨夫子天壇上閑與仙
人埽落花太平寰宇記萊州即墨縣有大勞山小勞山按郡國志云吳王夫差登之得靈寶度人經晏謨齊記云太山雖言高不如東海勞昔鄭康成領徒於此山高二十五里周迴八十里在縣東南三十八里山東通志勞山在萊州府即墨縣東南六十里海濱山有二其一高大曰大勞山其一差小曰小勞山二山相聯又名牢盛山秦始皇登牢盛山望蓬萊即此處顏延年詩本自餐霞人李周翰註餐霞仙者之流真誥九華真妃曰日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法未知餐霞之精也夫餐霞之經甚祕致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也史記李少君曰臣常游海上見安期生安期生食巨棗大如瓜抱朴子金液太乙所服而仙者也合之用古秤黃金一斤并用玄明龍膏太乙旬首中石冰石紫游女玄水液金化石丹砂封之百日成水真經云金液入口則其身皆金色郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕洛神賦載雲車之容裔劉良註神以雲為車

憶舊遊寄譙郡元參軍唐時所稱譙郡即亳州也隸河南道
憶昔洛陽董糟邱為余天津橋南造酒樓黃金白璧
買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與
君一作與君一見心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所
惜天津橋在河南縣北洛水上詳見二卷註蜀都賦樂飲今夕一醉累月莊子子桑戶孟子反子琴張三人相與為友曰孰能相與於無相與相為於無相為孰能登天游霧撓挑無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆於心遂相與友我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢
思不忍別還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水迴
縈一溪初入千花明萬壑度盡松風聲銀鞍金絡到蕭本作倒
平地漢東太守來相迎紫陽之真人邀我吹玉
笙湌霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖長管催欲
輕舉漢中太守醉起舞一作漢東太守酣歌舞手持錦袍覆我
身我醉橫眠枕其股當筵意氣淩九霄星離雨散不

終朝分飛楚關山水遙余既還山尋故巢君亦歸家
度渭橋淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留李善文選註凡草木花實榮茂謂之明枝葉凋傷謂之晦辛延年詩銀鞍何煜爚陌上桑古辭驄馬金絡頭唐時漢東郡即隨州也隸山南東道漢中郡即梁州也本名漢川天寶元年始更名漢中隸山南西道紫陽先生於隨州苦竹院置飡霞樓詳見三十卷紫陽碑銘毛萇詩傳自旦及食時爲終朝史記索隱渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵路曰東渭橋其中渭橋在故城之北
戎虜五月相呼渡太行摧輪不道羊腸苦行來北涼當作京
歲月深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青玉案使
我醉飽無歸心時時出向城西曲晉祠流水如碧玉
浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎草綠興來攜妓恣經
過其若楊花似雪何紅一作鮮粧欲醉宜斜日一作如花落
百尺清潭寫翠娥翠娥嬋娟初月輝美人更唱舞羅
衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛周易家人有嚴君焉父母之謂也書牧誓勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如羆於商郊陸璣詩疏貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲豰遼東人謂之白羆唐書百官志開元十一年太原府置尹及少尹以尹爲留守少尹爲副留守舊唐書開元十一年改并州爲太原府史記正義括地志云太行山在懷州河內縣北二十五里有羊腸坂又云羊腸坂道在太行山上南口懷州北口澤州李善文選註羊腸其山盤紆如羊腸魏武帝詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧北涼即張掖郡按漢武帝始置張掖郡魏晉時隸涼州及沮渠蒙遜立國於此號爲北涼以涼州五郡張掖在其北也唐時爲甘州又謂之張掖郡然上文言并州太行下文言晉祠中間忽言北涼不合當是北京之訛耳蓋天寶之初號太原爲北京也張衡詩何以報之青玉案李善註玉案君所憑依劉良註玉案美器可以致食楊升菴曰古詩青玉案即盤也今以爲桌非矣孟光舉案即舉盤也若桌安事舉乎琦按周禮玉人案有十二寸史記高祖過趙趙王自持案進食萬石君對案不食皆指椸禁之類而言不謂几案也元和郡縣志晉祠一名王祠周唐叔虞祠也在太原府晉陽縣西南十二里山西通志唐叔虞祠在太原府太原縣西南十里縣甕山之麓乃晉水發源處今謂之晉祠叔虞始受封爲唐侯後改國號曰晉祠亦以名魏地形志云晉陽有晉王祠即此水經註山海經曰縣甕之山晉水出焉今在縣之西南昔智伯之遏晉水以灌晉陽其川上溉後人踵其遺跡蓄以爲沼沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景至有淫朋密友觸遊宦子莫不尋梁契集用相娛慰於晉川之中最爲勝處漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發棹歌潘岳詩濫泉龍鱗瀾埤雅夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑疎而無溫故字從沙廣韻嬋娟好姿態貌高唐賦更唱迭和赴曲隨流列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲○貔音近皮
此時行一作歡
樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山
白首一作髮還歸去渭橋南頭一作渭水橋南一作渦水橋南一遇君
酇臺之北又離羣問余別恨今蕭本作知多少落花春暮
爭紛紛一作鶯飛求友滿芳樹落花送客何紛紛言一作情亦不可盡情一作言
亦不可及呼兒長跪緘此辭寄君千里遙相憶揚雄從成帝至射熊館還上長楊賦詳見一卷大獵賦註漢書蕭何治未央宮立東闕北闕顏師古註未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是以北闕爲正門陶潛詩帝鄉不可期太平寰宇記酇縣漢縣屬沛郡古今地名即酇亭是也輿地志云魏以酇縣屬譙郡漢封蕭何爲酇侯茂陵書云何封國在南陽姚崇曰兩縣同作酇字南陽酇音贊沛郡酇音嵯班固泗水亭高祖碑云文昌四友漢有蕭何序功第一受封於酇以韻而言則非南陽者音贊也錦繡萬花谷有二酇縣音字多亂其屬沛郡者音嵯屬南陽者音贊此所云酇臺者屬於譙郡當作嵯音讀○唐仲言曰歷敘舊遊之事凡合而離者四焉在洛則我就君遊適淮則君隨我往并州戎馬之地而攜妓相過西遊落魄之餘而不忘晤對敘事四轉語若貫珠絕非初唐牽合之比

月夜江行寄崔員外宗之崔宗之事見十卷註
飄颻蕭本作飄飄江風起蕭颯海樹秋登艫美清夜挂席
移輕舟月隨碧山轉水合青天流杳如一作然星河上
但覺雲林幽歸路方浩浩徂川去悠悠徒悲蕙草歇
復聽菱歌愁岸曲迷後浦沙明瞰前洲懷君不可見
望遠增離憂江總詩海樹一邊出鮑照詩登艫眺淮甸李善註李斐曰艫船前頭刺櫂處也謝靈運詩挂席拾海月廣韻瞰視也楚辭思公子兮徒離憂○瞰音勘

宿白鷺洲寄楊江寧太平御覽丹陽記曰白鷺洲在縣西三里隔江中心南邊新林浦西邊白鷺洲洲上多聚白鷺因名之唐書地理志江南東道有上元縣本江寧縣

肅宗上元二年更名上元隸昇州江寧郡

朝別朱雀門暮棲白鷺洲波一作沙光搖海月星影入城樓望美金陵宰如思瓊樹憂徒令魂作蕭本作入夢翻覺夜成秋綠水解人意爲余西北流因聲玉琴裏蕩漾寄君愁六朝事跡晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋地志云朱雀門北對吳都城宣陽門相去六里又云朱雀門晉都城南門也按晉作新宮立三門於南面正中曰宣陽與朱雀門相對吳均詩思君甚瓊樹不見方離憂

新林浦阻風寄友人一作金陵阻風雪書懷寄楊江寧○景定建康志新林浦在城西南二十里闊三丈深一丈長十二里源出牛頭山西西七十里入大江秋夏一勝五十石舟春冬涸一統志新林浦在應天府西南二十里一名新林港

潮水定可信天風難與期清晨西北轉薄暮東南吹以此難挂席佳期益相思一本作洄沿頗淹遲其下又多使索金陵書又叨賢宰知絃歌止過客惠化聞京師四句海月破圓一作團景菰蔣生綠池昨日北湖梅開花已滿枝一作昨日北湖花初開未滿枝今朝一作看白蕭本作東門柳夾道垂青絲歲物忽如此我來定一作復幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林一作板橋浦空吟謝朓詩潮水晝夜再來其大小早晏依期而至不爽時刻故人謂之潮信藝文類聚日將暮曰薄暮謝靈運詩挂席拾海月楚辭與佳期兮夕張謝靈運詩圓景早已滿梁書瀆中並饒菰蔣爾雅翼菰者蔣草也生水中葉如蔗荻江東人呼爲茭草刈以飼馬甚肥其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則爲菰米徐爰釋問晉大興三年始創北湖築長堤以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里宋元嘉中有黑龍見因改名元武湖江南通志元武湖在江寧府太平門外一名蔣陵湖晉元帝始名北湖宋文帝改名昆武湖元嘉中又名元武湖白門柳詳見四卷楊叛兒註庾信詩岸柳被青絲詩小雅勞人草草毛傳云草草勞心也謝朓有之宣城出新林浦向板橋浦詩

寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈唐時江南西道有南陵縣隸宣州宣城郡唐書肅宗即位顏真卿拜工部尚書兼御史大夫乾元二年拜浙西節度使

南船正東風北船來自緩江上相逢借問君語笑一作聲未了風吹斷聞君攜妓訪情人應爲尚書不顧身堂上三千珠履客甕中百斛金陵春恨我阻此樂淹留楚一作北江濱月色醉遠客山花開欲燃春風狂殺人一日劇三年乘興嫌太遲焚却子猷船夢見五柳枝已堪挂馬鞭何日到彭澤長一作狂歌陶令前身猶我也魏晉後多自稱曰身史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履金陵春酒名也唐人名酒多以春杜子美詩云聞道雲安麴米春韓退之詩且須勸買抛青春劉夢得詩鸚鵡杯中若下春白樂天詩註云杭州醲酒趁梨花時熟號爲梨花春國史補云酒則有滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春裴鉶傳奇有松醪春之類詩國風一日不見如三歲兮王子猷乘船訪戴安道陶淵明宅邊有五柳樹及爲彭澤令俱已見前註

題情深樹寄象公

腸斷枝上猿淚添山下樽白雲蕭本作虎誤見我去亦爲我飛翻格物論猿性急而腸狹哀鳴則腸俱斷而死

北山獨酌寄韋六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近紛吾下茲嶺地閑諠亦泯門橫羣岫開水鑿衆泉引屏高而在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕淒緊於焉摘朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑤軫傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵遊傲爾令自哂一作安知世上人名利空蠢蠢○韻會將與也借也世說支道林就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱南史劉虬以江陵西沙洲去人遠乃徙居之說文岫山穴也殷仲文詩風物自淒緊朱果謂果中之朱色者耳蕭註以爲火棗異名未是老子谷神不死是謂玄牝玄牝之門是爲天地根河上公註玄天也在人爲鼻牝地也於人爲口夫五炁從鼻歸五臟出入於口也江淹詩寶書爲君掩李善註道學傳曰夏禹撰真靈之玄要集天官之寶書李周翰註寶書真經也琴下繫絃之柱謂之軫或以玉之故曰瑤軫陶潛詩傾壺絕餘瀝又飲酒詩序偶有名酒無夕不傾顧影獨盡忽焉復醉○岫音就

寄當塗趙少府炎當塗少府俱見八卷註

晚登高樓望木落雙江清寒山饒積翠秀色連州城目送楚雲盡心悲胡雁聲相思不可見迴首故人情

寄東魯二稚子在金陵作

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姐亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川蠶將蛻輒臥不食古人謂之俯荀卿蠶賦三俯三起事乃大已是也後人謂之眠本草蠶三眠三起二十七日而老是也水經註龜山北即龜陰之田也春秋定公十年齊人來歸龜陰之田是也太平廣記李白自幼好酒於兗州習業平居多飲又於任城縣構酒樓日與同志荒宴客至少有醒時邑人皆以白重名望其里而加敬焉劉琨詩據鞍長歎息淚下如流泉劉楨詩起坐失次第一日三四遷鄭康成禮記註素生帛也顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用寫書之素也汶水已見本卷註

獨酌清溪江似缺一祖字石上寄權昭夷清溪江祖石俱在池州註見八卷秋浦歌下

我攜一樽酒獨上江祖石自從天地開更長幾千尺舉杯向天笑天迴日西照永願蕭本作賴坐此石長垂嚴陵釣寄謝山中人可與爾同調蘇武詩我有一尊酒欲以贈遠人嚴陵釣臺詳見二卷註

禪房懷友人岑倫太白自註時南遊羅浮兼泛桂海自春徂秋不返僕旅江外書情寄之○一統志羅浮山在廣東惠州府博羅縣西北三十里即道書十大洞天之一昔有山浮海而來博於羅山合而爲一故曰羅浮又曰博羅南越志山高三千六百丈周迴三百餘里嶺十五峯三十二其峯之秀者曰飛雲玉鵝麻姑仙女會真會仙錦繡玳瑁洞之幽者曰金沙石白朱明黃龍朱陵黃猿水簾蝴蝶大小二石樓登之可望滄海樓前一石門方廣可容几席二山相接處有石磴狀如橋梁名曰鐵橋橋端兩石柱亦曰鐵柱人跡罕到又有跳魚石伏虎石阿耨池夜樂池卓錫泉皆茲山之奇勝唐六典註桂水出桂州臨源縣歷昭富梧三州界入鬱水江淹詩文軫薄桂海李善註南海有桂故曰桂海是以南海爲桂海太白所云桂海雖襲其文而實則指桂州之桂水也亦猶枚乘七發稱汝水爲汝海其義一也

嬋娟羅浮月搖豔桂水雲美人竟獨往而我安能羣一朝語笑隔萬里懽情分沈吟綵霞沒夢寐羣繆本作瓊芳歇歸鴻度三湘游子在百越蕭本作粵邊塵染衣劍白日凋華髮春氣蕭本作風變楚關秋聲落吳山草木結悲緒風沙淒苦顏朅來已永久頹思如循環飄飄一作飄颻限江裔想像空留滯離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲蔽目極何悠悠梅花南嶺頭空長滅征鳥水闊無還舟寶劍終難託金囊非易求歸來儻有問桂樹山之幽廣韻嬋娟好姿態貌三湘見一卷悲清秋賦註通典自嶺而南當唐虞三代爲蠻夷之國是百越之地亦謂之南越古謂之雕題漢書高帝紀從百粵之兵服虔註非一種若今言百蠻也謝靈運詩覽物起悲緒何遜行經孫氏陵詩朅來已永久年代曖微微蜀都賦殆而朅來相與劉淵林註朅去也韻會朅去也又發語辭長門賦遂頹思而就牀李善註頹懷也淮南子注喙江裔高誘註裔邊也漢書太史公留滯周南不得與從事楚辭思公子兮徒離憂詩國風行邁靡靡中心如醉鮑照詩安能行歎復坐愁楚辭目極千里兮傷春心南嶺即大庾嶺在廣東南雄府其上多梅亦曰梅嶺史記高祖使陸賈賜尉陀印爲南越王尉陀賜陸生橐中裝直千金宋之問詩不求漢使金囊贈蓋用其事也淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽○朅音邱謁切音近揭

李太白文集卷十三

原书空白页

李太白文集卷之十四

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

古近體詩共二十六首

廬山謠寄盧侍御虛舟

（太平寰宇記廬山在江州南高三千三百六十丈周迴二百五十里其山九疊川亦九派郡國志云廬山疊嶂九層崇巖萬仞山海經所謂三天子都也周武王時匡俗字子孝兄弟七人亦皆有道術結廬於此仙去空廬尚存故曰廬山李華三賢論范陽盧虛舟幼真質大方而清賈至有授盧虛舟殿中侍御史制云敕理司直盧虛舟閑邪存誠遯世頤養操持有清廉之譽在公推幹蠱之才可殿中侍御史云云殆其人也）

我本楚狂人鳳歌笑（一作哭非）孔丘手持綠玉杖（一作枝）朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山游廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峯長（繆本作帳）銀河倒挂（一作瀉）三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌（一作何繆本作峻）蒼蒼翠影紅霞映朝日（一作照千里）鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒（一作綠蘿開處懸明月）早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清

（高士傳陸通字接輿楚人也好養性躬耕以為食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕時人謂之楚狂孔子適楚楚狂接輿游其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行卻曲卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也孔子下車欲與之言趨而避之不得與之言楚王聞陸通賢遣使者持金百鎰車馬二駟往聘曰王請先生治江南通笑而不應使者去夫負釜甑妻戴紝器變名易姓游諸名山食桂櫨實服黃精子隱蜀峨眉山壽數百年俗傳以為仙云湖廣通志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上周省齋曰宋陳令舉廬山記舊志云漢武帝過九江築羽章館於屏風疊下臨相思澗今五老一峯疊石如屏嶂蓋其故地水經註廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導雙石之中懸流飛瀑近三百步許散漫數十步上望之連天若曳飛練於霄中矣尋陽記曰廬山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底查悔餘曰元李洞言三石梁在開元寺西黎崱言在五老峯上或云在簡寂觀及上霄紫霄二峯間桑喬廬山紀事則竟以為無如竹林之幻境眾說紛然莫知所指今三疊泉在九疊屏之左水勢三折而下如銀河之挂石梁與太白詩句正相脗合非此外別有三石梁也後人必欲求其地以實之失之鑿矣釋慧遠廬山記其山大嶺凡七重圓基周迴垂五百里其南嶺臨宮亭湖下有神廟七嶺會同莫有升之者東南有香爐峯游氣籠其上氤氳若香烟西南有石門山其形似爐雙闕壁立千餘仞而瀑流焉其中鳥獸草木之美靈藥芳林之奇所稱名代揚齊賢曰廬山記山南山北瀑布無慮十餘處香爐峯與雙劍峯在瀑布之旁水源在山頂人未有窮者或曰西入康王谷為水簾東為開元禪院之瀑布楊燗詩重岩沓不極疊嶂凌蒼蒼尚書九江孔殷孔安國註江於此州界分為九道尚書音釋九江潯陽記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰箘江張須元緣江圖云一曰三里江二曰五州江三曰嘉靡江四曰烏土江五曰白蚌江六曰白烏江七曰箘江八曰沙堤江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始於鄂陵終於江口會於桑落洲太康地記曰九江劉歆以為湖漢九水入彭蠡澤也太平寰宇記潯陽記云九江在潯陽去州五里名白馬江是大禹所疏會於桑落洲上下三百餘里合流昔秦皇漢武並登廬山以望九江也琦按太史公曰予南登廬山觀禹疏九江淮南子曰禹鑿江而通九路應劭曰江自尋陽分為九郭璞江賦曰流九派於尋陽自西漢迄東晉皆言大江至尋陽分為九江尋陽記緣江圖又備列其名而朱子九江辯獨闢之不從其說林少穎曰九江之名與地勢久遠不可強通然各自別源而下流入江則可以意臆也當由水道通塞離合古今各異之故斯言當矣藝文類聚宮亭湖邊旁山間有石數枚形圓若鏡明可以鑑人謂之石鏡太平寰宇記石鏡在東山懸崖之上其狀團圓近之則照見形影一統志石鏡峯在南康府西二十六里有一員石懸崖明淨照人見影隱見無時謝靈運詩攀崖照石鏡即此謝靈運有登廬山絕頂望諸嶠詩抱朴子還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳凰翔覆其上玉女至旁廣弘明集燒丹成水銀還水銀成丹故曰還丹黃庭內景經琴心三疊舞胎仙梁邱子註琴和也疊積也存三丹田使和積如一枕中書元始天王在天

中心之上名曰玉京山山中宮殿並金玉飾之淮南子盧敖遊於北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之上見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑下盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨盧敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒覩夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齤然而笑曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中高誘註盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反汗漫不可知之也九垓九天之外○瀑音僕

下尋陽城汎彭蠡寄黃判官（唐時潯陽郡即江州也隸江南西道元和郡縣志彭蠡湖在江州都昌縣西六十里按彭蠡湖今江西之鄱陽湖是也在南昌府城東北一百五十里饒州府城西四十里南康府城東五里九江府城東南九十里四州諸水皆入焉周圍四百五十里春水漲時茫無涯畔足配洞庭又北歷星子都昌德化湖口注於大江）

浪動灌嬰井尋陽（一作吾知）江上風開帆入天鏡直向彭湖東落影轉疎雨晴雲散遠空名山發佳興（三句一作返影照疎雨輕烟澹遠空中流得佳興）清賞亦何窮石鏡挂遙月香爐滅彩虹（一作瀑布洒青壁遙山挂彩虹）相思俱對此舉目與君同（元和郡縣志江州城古之湓口城也漢高帝六年灌嬰所築建安中孫權經此城自標井地令工掘之正得古井銘曰漢六年潁陰侯開卜云三百年當塞塞後不滿百年當為應運者所開權以為己瑞井極深大江中風浪井水輒自動陸放翁入蜀記泛彭蠡口四望無際乃知太白開帆入天鏡之句為妙彭湖即彭蠡湖也石鏡香爐俱見上首註）

書情寄從弟邠州長史昭（唐書地理志關內道邠州新平郡義寧二年折北地郡之新平三水置邠州故作豳開元十三年以字類幽改長史詳見七卷註）

自笑客行久我行定幾時綠楊已可折攀取最長枝翩翩（一作翻翻）弄春色延佇寄相思誰言貴此物意願（一作厚）重瓊蕤昨夢見惠連朝吟謝公詩東風引碧草不覺生華池臨玩忽云夕杜鵑夜鳴悲懷君芳歲歇庭樹落紅滋（楚辭結幽蘭以延佇延佇長立也陸機詩玉顏侔瓊蕤張銑註瓊蕤玉花也鍾嶸詩品謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳話後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常云此詩有神助非吾語也楚辭蛙黽遊乎華池王逸註華池芳華之池也埤雅杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北向啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化為子巂今謂之子規是也華陽風俗錄杜鵑大如鵲而羽鳥聲哀而吻有血春至則鳴臨海異物志杜鵑至三月鳴晝夜不止芳歲猶芳春也鮑照詩泉涸甘井竭節徙芳歲殘）

寄王漢陽（唐時江南西道有漢陽縣隸沔州漢陽郡）

南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌（繆本作驕）笛聲諠沔鄂歌曲上雲霄別後空愁我相思一水遙（此詩是泛沔州城南郎官湖之後所作王宰謂漢陽令王公郎官謂尚書郎張謂詳見二十卷詩序後漢書郎官上應列宿出宰百里唐之沔州即漢陽郡今為漢陽府唐之鄂州即江夏郡今為武昌府二郡相對中間隔江七里）

春日歸山寄孟浩然（繆本作孟六浩然○胡震亨曰玩詩意乃偕一題者游禪寺和詩疑題有誤琦按孟六浩然疑是孟贊府之訛）

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏渡迷川嶺樹攢飛栱岩花覆谷泉塔形標海日（蕭本作月）樓勢出江烟香氣三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已滿松密蓋初圓鳥聚疑聞法龍參若護禪媿非流水韻叨入伯牙絃（朱紱詳見十一卷註陳子昂詩山水開精舍琴歌列梵筵法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩以界其側法苑珠林涉迷津於曩識微塵之數易窮返覺路於初心僧祇之期難滿翻譯名義功德施論云如欲濟大川先應取筏至彼岸已舍之而去韻會筏說文海中大船廣韻大曰筏小曰桴方言筏謂之篺篺編竹木浮河以運物南士名篺北士名筏三天即三界也謂欲界色界無色界玉策記千歲松四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋法苑珠林舍衛國祇樹精舍衆集之時獼猴飛鳥羣類數千悉來聽法寂寞無聲事竟即去各還所止犍椎適鳴已復來集呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水駱賓王詩成風郢匠斵流水伯牙絃○瀛奎律髓云太白負不羈之才樂府大篇翕忽變化而律詩工夫縝密如此與杜審言宋之問相伯仲別有贈浩然詩曰醉月頻中聖迷花不事君雖飄逸不如此詩之端整）

流夜郎永華寺寄潯陽群官

朝别凌烟樓暝投永華寺賢豪滿行舟賓散予獨醉繆本作朝别凌烟樓賢豪滿行舟暝投永華寺賓散余獨醉願結九江流添成萬
行淚寫意寄廬岳何當來此地天命有所懸安得苦
愁思凌烟樓宋臨川王造鮑照凌烟樓銘序云伏見所製凌烟樓棲置崇迴延矚平寂即秀神皐因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江永寫鱗嶺相葺重樹穹天通原盡目九江已見本卷註湛方生詩彭蠡紀三江廬岳主衆阜呂氏春秋晏子曰鹿生於山命懸於廚今嬰之命有所懸矣

流夜郎至西塞驛寄裴隱西塞驛當在西塞山邊元和郡縣志西塞山在鄂州武昌縣東八十五里太平御覽江夏風俗記曰州西塞山高一百六十丈周迴三十七里峻崿橫江危峯斷岸長波阻以東注高浪為之西翻袁宏東征賦云㳂西塞山之峻崿是也
揚帆借天風水驛苦不緩平明及西塞已先投沙伴
迴巒引羣峯橫蹙楚山斷砯衝萬壑會震沓百川滿
龍怪潛溟波候許本作候時救炎旱我行望雷雨安得霑
枯散鳥去天路長人愁繆本作悲春光短空將澤畔吟寄
爾江南管裴隱疑亦當時逐臣故用賈誼投沙事謝靈運詩投沙理既迫詳見十卷贈崔秋浦詩註廣韻砯水擊山巖聲也國語水之怪曰龍罔象韋昭註龍神獸也非常所見故曰怪曹植詩曰天路安可窮楚辭屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁謝朓詩要取洛陽人共命江南管○砯披冰切音烹

自漢陽病酒歸寄王明府
去歲左遷夜郎道琉璃硯水長枯槁今年勅放巫山
陽蛟龍筆翰生輝光聖主還聽子虛賦相如卻欲蕭本作與論文章願掃鸚鵡洲與君醉百場嘯起白雲飛七
澤歌吟淥水動三湘莫惜連船沽美酒千金一擲買
春芳史記周昌傳高祖曰吾極知其左遷索隱曰地道尊右右賢左賤故謂貶秩為左遷演繁露古人得罪下遷者皆曰左遷太白無官而用左遷字蓋借作竄逐字用史記通夜郎道為置吏甚易徐陵玉臺新咏序琉璃硯匣終日隨身通典夔州巫山縣有巫山及高邱山即楚辭所謂巫山之陽高邱之岨也史記蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請為天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此事也為齊難無是公者無是人也明天子之義故空藉此三人為辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉因以諷諫奏之天子天子大說太平御覽江夏記曰鸚鵡洲在荊北黃祖為江夏太守賓客大會有獻鸚鵡於此洲者故以為名荊州記曰江夏郡城西臨江有黃鶴磯有鸚鵡洲七澤見七卷註三湘見一卷註

望漢陽柳色寄王宰
漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若絲
春風傳我意草木度前知一作別前知一作發前遲寄謝絃歌宰
西來定未遲沈約詩楊柳亂如絲綺羅不自持

江夏寄漢陽輔錄事錄事詳見十一卷註
誰道此水廣狹如一匹練江夏黃鶴樓青山漢陽縣
大語猶可聞故人難可見君草陳琳檄我書魯連箭
報國有壯心龍顏不迴眷西飛精衛鳥東海何由填
鼓角徒悲鳴樓船習征戰抽劍步霜月夜行空庭遍
長呼結浮雲埋沒顧榮扇他日觀軍容投壺接高宴楊齊賢曰唐鄂州江夏郡治江夏縣黃鶴樓在郡城之東南與漢陽縣大別山相望止隔一水陸放翁入蜀記鄂州西與漢陽相對止隔一水人物草木可數三國志太祖以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳瑀所作戰國策燕將攻聊城人或讒之燕將懼誅遂保守聊城不敢歸田單攻之歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將因罷兵倒韜而去故解齊國之危救百姓之死仲連之說也精衛啣西山木石以填東海詳見一卷大鵬賦註唐六典凡諸道行軍皆給鼓角通典軍城及野營行軍在外日出日沒時撾鼓千搥三百三十三撾為一通鼓音止角音動吹十二聲為一疊角音止鼓音動如此三角三鼓而昏明畢史記樓船十萬師應劭曰作大船船上施樓故曰樓船晉書陳敏率萬餘人將與甘卓戰未獲濟顧榮以白羽扇揮之敏衆潰散後漢書祭遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺

早春寄王漢陽
聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武

昌（一作陽）陌頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

江上寄巴東故人（唐時巴東郡即歸州也隸山南東道）

漢水波浪遠巫山雲雨飛東風吹客夢西落此中時覺後思白帝佳人與我違瞿塘饒賈客音信莫令希（漢水巫山白帝瞿塘俱見前註一楊齊賢曰白帝城在夔州瞿塘關山上下瞰灩澦堆一統志白帝城在四川夔州府治東公孫述據蜀自稱白帝更號魚復曰白帝城）

江上寄元六林宗

霜落江始寒楓葉綠未脫客行悲清秋永路苦不達滄波眇川汜白日隱天末停棹依林巒驚猿相叫聒夜分河漢轉起視溟漲闊涼風何蕭蕭流水鳴活活浦沙淨如洗海月明可掇蘭交空懷思瓊樹詎解渴勖哉滄洲心歲晚庶不奪幽賞頗自得興遠與誰豁（陸雲詩永路隔萬里爾雅水決復入為汜邢昺疏凡水決之岐流復還大水者名汜說文汜水別復入水也一曰汜窮瀆也江淹詩白日隱寒樹謝莊月賦氣霽地表雲斂天末曹植上責躬應詔詩表夜分而寢張銑註夜分夜半時也謝靈運詩溟漲無端倪詩國風北流活活廣韻活活水流聲韻會浦水濱也風土記云大水有小口別通曰浦魏武帝詩明明如月如何可掇李善註掇拾取也李嶠詩桂友尋東閣蘭交聚北堂李陵詩思得瓊樹枝以解長渴飢○汜音祀活音括）

寄從弟宣州長史昭

爾佐宣城（蕭本作州）郡守官清且閑常誇雲月好邀我敬亭山五落洞庭葉三江遊未還相思不可見嘆息損朱顏（唐官制每州有長史一人位在別駕之下司馬之上乃太守之佐職也宣州又謂之宣城郡隸江南西道唐書宣州宣城縣有敬亭山楚辭洞庭波兮木葉下水經註巴陵城跨岡嶺濱阻三江巴陵西對長洲其洲南磨湘浦北對大江故曰三江也三水所會亦或謂之三江口矣一統志三江在岳州府城下岷江為西江澧江為中江湘江為南江皆會於此故名）

涇溪東亭寄鄭少府諤（一統志賞溪在寧國府涇縣西一名涇溪源出石埭支流出太平縣流至涇縣南陵宣城踰蕪湖入於江○涇音京）

我遊東亭不見君沙上行將白鷺羣白鷺閑（蕭本作行）時散飛去又如雪點青山雲欲往涇溪不辭遠龍門蹙波虎眼轉杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚（江南通志龍門山在寧國府太平縣西北四十里林麓幽深巖壁峭拔中有石竇若門產茶及諸藥草虎眼轉謂水波旋轉有光相映若虎眼之光劉禹錫詩汴水東流虎眼文是也杜鵑花一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅處處山谷有之高二三尺春時蘂葉齊出一枝數蕚花色紅麗二三月中偏滿山谷爛然若火入夏方歇韻會闌晚也太平寰宇記陵陽山在涇縣西南百三十里石埭縣北三里按輿地志陵陽令竇子明於溪側釣魚一日釣得白龍子明懼而放之又數年釣得白魚剖其腹中乃有書教子明服餌之術三年後白龍來迎子明遂得上昇溪環遶山足今有仙壇祭醮不絕）

宣城（蕭本作州）九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御二首（潛確居類書響山在宣城縣當鰲峯之前兩崖對峙下瞰響潭潭上有釣臺）

九日茱萸熟插鬢傷早白登高望山海滿目悲古昔遠訪投沙人因為逃名客故交竟誰在獨有崔亭伯重陽不相知載酒任所適手持一枝菊調笑二千石日暮岸幘歸傳呼隘阡陌彤襜雙白鹿賓從何輝赫夫子在其間遂成雲霄隔良辰與美景兩地方虛擲晚從南峰歸蘿月下水壁卻登郡樓望松色寒轉碧咫尺（一作望美）不可親棄我如遺舄（藝文類聚風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可採時也太平御覽風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日以茱萸氣烈成熟可折其房以插頭言辟惡氣而禦初寒投沙用賈誼長沙事以諭崔四侍御見十卷贈崔秋浦註後漢書崔駰字亭伯涿郡安平人博學有偉才盡通古今訓詁百家之言善屬文少游太學與班固傅毅同時齊名晉書劉隗岸幘大言意氣自若胡三省曰岸幘幘微脫額也毛詩正義以言幃障車之旁如裳為容飾故或謂之幢裳或謂之童容其上有蓋四旁垂而下謂之襜章懷太子後漢書註襜帷也車上施帷以屏蔽者白帖刺史彤襜皂蓋朱幡謝承後漢書鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行謝靈運詩序天下

良辰美景賞心樂事四者難幷盧照鄰五悲文蘿月寡色風泉罷聲古詩不念攜手好棄我如遺跡

其二

九卿天上落五馬道傍來列戟朱門曉褰帷碧帳繆本作嶂開登高望遠海召客得英才紫綬繆本作絲誤歡情洽

黃花逸興催山從圖上見溪即一作向鏡中迴遙羨重

陽作應過戲馬臺周弘正詩將軍天上落童子棄繻來五馬太守事詳見六卷註舊唐書唐制三品以上門皆列戟後漢書賈琮爲冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百僚聞風自然竦震唐制二品三品服紫綬詳見五卷註太平寰宇記戲馬臺在彭城縣南三里項羽所築戲馬於此宋武北征至彭城遣長史王虞等立第舍於項羽戲馬臺起齋閣橋度池重九日公引賓佐登此臺令將佐百僚賦詩以觀志作者百餘人謝靈運詩最工云季秋邊朔苦旅雁違霜雪凄凄陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴笳戾朱宮蘭巵獻時哲餞宴光有孚和樂隆所缺云云太白詩意蓋謂崔侍御重陽之作過於謝公戲馬臺之詩也

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁去國長如繆本作爲不繫舟獨憐一雁

飛南海卻羨雙溪解北流高人屢解陳蕃榻過客難

登謝朓樓蕭本作舟此處別離同落葉明朝分散敬亭秋宛溪在寧國府城東雙溪以二水合流而名環遶寧國府城而北去敬亭山在寧國府城北俱見前註賈誼鵩賦汜兮若不繫之舟江南通志謝公樓在寧國府城內郡治之後因山爲基卽謝朓爲宣城太守時之高齋地一名北樓唐咸通間刺史獨孤霖改建易名疊嶂樓後漢書徐穉傳陳蕃爲太守以禮請署功曹穉不就之既謁而退蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則縣之

涇溪南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石

上寄何判官昌浩江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里一名賞溪其源有三一出石埭縣舒姑泉一出太平黃山一出績溪下有賞溪橋沙堤其西爲新河藍山在涇縣西五十里高千仞李白詩藍岑聳天壁突兀如鯨額卽此落星潭在涇縣西五十里藍山下晉有陳霸兄弟捕魚於此見一星落潭中故名

藍岑聳繆本作竦天壁突兀如鯨額奔蹙橫澄潭勢吞落

星石沙帶秋月明水搖寒山碧佳境宜緩棹清輝能

留客恨君阻歡游使我自驚惕所期俱卜築結茅鍊

金液宋之問詩崖口衆山斷嶔崟天壁高木華海賦橫海之鯨突杌孤游李善註突杌高貌謝靈運詩山水含清暉清暉能娛人鮑照詩結茅野中宿鍊金液詳見十三卷寄王屋山人孟大融註

早過漆林渡寄萬巨

西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林烟橫積素

漏流昔吞翕沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧

嶢繆本作巉巖注公柵突兀陳焦墓嶺峭紛上干川明屢

迴顧因思萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠

佳句落星潭見上首註胡震亨日注公疑是左公隋末左難當築城柵拒輔公祏於涇與大藍山近江南通志晉陳焦墓在涇縣五城山左三國志永安四年安吳民陳焦埋之六日更生穿土中出按安吳縣名屬宣城郡隋時併入涇縣子虛賦交錯糾紛上干青雲宋之問詩放溜覿前潊連山紛上干李陵詩思得瓊樹枝以解長渴飢

遊敬亭寄崔侍御一作登古城望府中奉寄崔侍御

我家敬亭下輒繼謝公作一作我登謝公樓輒繼敬亭作相去數百

年風期宛如昨登高素秋月一作高城素秋日下望青山郭

俯視鴛鷺羣一作府中鴻鷺羣飲啄自鳴躍夫子雖蹭蹬瑤

臺雪中鶴獨立窺浮雲其心在寥廓時來一顧我笑

飯葵與藿一作時來顧我笑一飯與葵藿世路如秋風相逢盡蕭索

腰間玉具劍意許無遺諾一作願爲經冬柏不逐天霜落又玉具劍繆本作玉

壯士不可輕一作疎相期在一作隨集雲閣元和郡縣志敬亭山在宣州宣城縣北十二里卽謝朓賦詩之所詩云茲山亘百里合沓與雲齊隱淪旣已託靈異居然棲上干蔽白日下屬帶回谿交藤荒且蔓樛枝聳復低云云韻會蹭蹬困頓也漢書焦明已翔於寥廓顏師古註寥廓天上寬廣之處李善文選註寥廓高遠也陸機詩取笑葵與藿魏文帝詩秋風蕭瑟天氣涼漢書賜以玉具劍孟康註標首鐔衛盡用玉爲之顏師古註鐔劍口旁橫出者也衛劍鼻也意許無遺諾用延陵

季子事已見十二卷註十六國春秋振纓雲閣耀價連城梁元帝與蕭挹書握蘭雲閣雲閣猶雲臺也

三山望金陵寄殷淑

太平寰宇記三山在昇州江寧縣西南五十七里周回四里其山孤絕面東西絕大江輿地志云其山積石濱於大江有三峯南北接故曰三山舊爲吳津所謝玄暉晚登三山還望京邑詩云灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜如練即此地也

三山懷謝朓水澹一作綠水望長安蕪沒河陽縣秋江正北看盧龍霜氣冷鳷鵲月光寒耿耿憶瓊樹天涯寄一歡

太平寰宇記盧龍山在昇州上元縣西北二十里周迴五里西臨大江按舊經上元帝初渡江北地盡爲虜寇所有以其山連石頭爲固關塞以盧龍名焉六朝事跡盧龍山圖經云在城西北十六里周迴五里高三十六丈東有水下注平陸西臨大江舊經云晉元帝初渡江到此見嶺山連縣接石頭城真江上之關塞似北地盧龍因以爲名一統志獅子山在應天府西二十里與馬鞍山接晉元帝初渡江見此山綿連以擬北地盧龍山故易名盧龍山鳷鵲樓名詳見八卷永王東巡歌註瓊樹已見前二首註

自金陵泝流過白壁山翫月達天門寄句容王主簿

江南通志白壁山在太平府城北三十里有三峯中峯最峻赤壁在其北一統志無白壁山而有白壁水蓋字誤也太平府志白壁山一名石壁在郡治北二十五里化洽鄉濱江三峯中拔起如堊有石似龜狀俗名龜山傳言上有白玉采之者衆遂絕李白與崔宗之乘舟月夜自金陵泝流過白壁山玩月白衣宮錦袍坐舟中兩岸觀者如堵白笑傲自若旁若無人今按白詩秋月照白壁皓如山陰雪十字殆不可方真興會所到也一統志天門山在太平府城西南三十里二山夾大江東曰博望西曰梁山對峙如門亦名蛾眉山又曰東梁山西梁山唐書地理志江南東道昇州江寧郡有句容縣唐制每縣設主簿一人九品官京縣則二人八品官

滄江泝流歸白壁見秋月秋月照白壁皓如山陰雪幽人停宵征賈客志早發進帆天門山迴首牛渚沒川長信風來日出宿霧歇故人在咫尺新賞成胡越寄君青蘭花惠好庶不絕

廣韻泝逆流而上也世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然詩國風肅肅宵征一統志牛渚山在太平府城北二十五里下有磯曰牛渚磯去采石磯近一里舊爲險要備禦之地亦名燃犀浦鮑照詩洲迴風正悲江寒霧未歇陶弘景答謝中書書曉霧將歇猿鳥亂鳴胡地在北越地在南成胡越蓋言其隔遠而不能相見之意後漢紀形神不接雖兄弟親戚可全之於吳越

寄上吳王三首

按唐書吳王祇太宗第三子吳王恪之孫張掖郡王琨之子襲封嗣吳王出爲東平太守安祿山反河南陳留滎陽靈昌相繼陷祇募兵拒戰玄宗壯之累遷陳留太守持節河南道節度採訪使歷太僕宗正卿其爲廬江太守無考蓋史失載也

淮王愛八公攜手綠雲中小子忝枝葉亦攀丹桂叢謬以詞賦重而將枚馬同何日背淮水東之觀土風

神仙傳淮南王劉安好方術之士於是有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使閽人自以意難問之曰我王上欲求延年長生不老之道今先生年已者矣似無駐衰之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年老而逆見嫌耶王必若見年少則謂之有道皓首則謂之庸叟薄吾老今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五角髻青絲色如桃花門吏大驚走以白王王聞之足不履洗而迎登思仙之臺執弟子之禮北面叩首八童子乃復爲老人後雷被伍被誣告稱安謀反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣卽白日升天八公與安所踏山石皆陷成跡左傳公族公室之枝葉也楊齊賢曰太白興聖皇帝九世孫與唐同出故云忝枝葉淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留沈約詩岸側青莎被巖間丹桂叢南方草木狀桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂鄒陽諫吳王書臣所以歷數王之朝背淮千里而自致者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王之義

其二

坐嘯廬江靜閑聞進玉觴去時無一物東壁挂胡牀

後漢書南陽太守成瑨委公曹岑晊郡爲謠曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯唐盧江郡卽廬州也隸淮南道傳毅舞賦溢金罍而列玉觴李善註玉觴玉爵也三國志註魏略曰裴潛爲兗州時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱

其三

英明盧江守聲譽廣平籍灑掃繆本作掃灑黃金臺招邀

青雲客客會與天通出入清禁中襄王憐宋玉願入蘭臺宮謝朓詩廣平聽方籍李善註王隱晉書曰郭袠爲中郎散騎常侍會廣平太守缺宣帝謂袠曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使世不乏賢故復相屈在郡先以德化善爲條教百姓愛之上谷郡圖經黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士三輔黃圖漢宮中謂之禁中謂宮中門閤有禁非侍衛通籍之臣不得妄入之宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮宋玉景差侍

李太白文集卷十四

原
书
空
白
页

錢塘　王琦琢崖輯註

燿葆光　復曾宗武　較

古近體詩共三十五首

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

唐時魯郡卽兖州也隸河南道元和郡縣志堯祠在兖州瑕邱縣南七里洙水之右通典武太后垂拱中置補闕拾遺二官以掌供奉諷諫自開元以來尤爲清選唐書百官志門下省有左補闕六人中書省有右補闕六人從七品西陽雜俎衆言李白惟戲杜考功飯顆山頭之句成式偶見李白祠亭上宴別杜考功詩今錄首尾曰我覺秋興逸誰言秋興悲山將落日去水共晴空宜烟歸碧海夕雁度青天時相失各萬里茫然空爾思琦按成式此則謂杜考功卽子美也然子美未嘗爲考功且與太白同游時尚爲布衣未登仕籍而詩題又微有不同疑成式所見另是一本

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜
魯酒白玉壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂橫枝
歌鼓川上亭曲度神飆吹雲歸碧海夕雁沒青天時
相失各萬里茫然空爾思

一本無歌鼓川上亭二句其下增入南歌憶郢客東轉見齊姬清波忽淡蕩白雪紛逶迤一隔范杜遊此歡各棄遺三韻○潘岳秋興賦善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸曹植詩白馬飾金羈後漢書多聚聲樂曲度比諸郊廟章懷太子註曲度謂曲之節度也曹植詩神飆接丹轂李周翰註飆疾風也○胡震亨曰太白慣押宜字如山將落日去水與晴空宜月色不可盡空天交相宜又誰浪偏相宜置酒正相宜春風與醉客今日乃相宜凡五用而前兩韻尤佳

別魯頌

一本題上多繆字

誰道太山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌
獨立天地間清風洒蘭雪夫子還倜儻攻文繼前烈
錯落石上松無爲秋霜折贈言鏤寶刀千歲庶不滅

魯連事詳見二卷註書武成公劉克篤前烈江淹詩故人贈寶劍鏤以瑤華文庾信詩山精鏤寶刀

別中都明府兄

唐時河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名隸兖州魯郡貞元十四年改隸鄆州東平郡

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝
會南陌愁繆本作還爲落葉分城隅一作江城淥水明秋日海
上青山隔暮雲取醉不辭留夜月雁行中斷惜離羣

陶潛爲彭澤令見前註蘇武詩況我連枝樹與子同一身呂向註兄弟如木連枝而同本蕭綜詩昔朋舊愛各東西譬如落葉不更齊

夢遊天姥吟留別

一作別東魯諸公○太平寰宇記天姥山在越州剡縣南八十里名山志云山有楓千餘丈蕭蕭然後吳錄云剡縣有天姥山傳云登者聞天姥歌謠之響謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期那可尋卽此也一統志天姥峯在台州天台縣西北與天台山相對其峯孤峭下臨嵊縣仰望如在天表○姥音母

海客談瀛洲煙濤微茫一作瀰漫信難求越人語一作道天
姥雲霞明滅或一作安可覩天姥連天向天橫勢拔一作枝五岳掩赤城天台四一作當萬八千丈對此欲一作絕倒東南傾

十洲記瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也太平廣記章安縣西有赤城山周三十里一峯特高可三百餘丈海錄碎事顧野王輿地志云赤城山有石羅列長里餘遙望似赤城雲笈七籤天台山高一萬八千丈周圍五百里名上玉清平之天卽桐柏眞人所理葛仙翁鍊丹得道處上應台宿故曰天台在台州天台縣楚辭康回馮怒地何故以東南傾

我欲因之一作冥搜夢吳越一夜飛度鏡湖月
湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩
漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空
中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆
龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巓雲一作楓青青兮欲雨
水澹澹兮生烟列缺霹靂邱巒崩摧洞天石扇一作扉
訇然中一作而開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺

霓爲衣兮風（繆本作鳳）爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之烟霞

薛方山浙江志鑑湖又曰鏡湖在會稽縣西南三十里故南湖也圖經曰後漢馬臻爲太守創立鑑湖在會稽山陰二縣界元和郡縣志剡溪出越州剡縣西南北流入上虞縣界爲上虞江南史謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖嶂數十重莫不備盡登躡嘗著木屐上山則去其前齒下山去其後齒靈運詩共登青雲梯青雲梯謂山嶺高峻如上入青雲故名述異記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里日初出照此木天雞則鳴天下之雞皆隨之鳴淮南王招隱士虎豹鬬兮熊羆咆廣韻咆嗥熊虎之聲高唐賦水澹澹而盤紆說文澹水搖也揚雄校獵賦霹靂列缺吐火施鞭應劭曰霹靂雷也列缺天隙電光也通雅列缺電光也陽氣從雲決裂而出故曰列缺郭璞詩但見金銀臺傅玄吳楚歌雲爲車兮風爲馬西京賦總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪太平御覽太微天帝登白鸞之車上元夫人步元曲忽過紫微垣真人列如麻說文悸心動也○咆音庖訇音轟悸音忌

世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮（蕭本作時）何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

楚辭騎白鹿而容與江淹詩猿嘯青崖間摧眉低首也折腰曲躬也陶潛不能爲五斗米折腰已見前註○范德機云夢吳越以下夢之源也以次諸節夢之波瀾也其間顯而晦晦而顯至失向來之烟霞夢極而與人接矣非太白之胸次筆力亦不能發此枕席烟霞二句最有力結語平衍亦文勢當如此

留別曹南羣官之江南

穀梁傳宋公曹人邾人盟於曹南范甯註曹南曹之南鄙唐人謂曹州爲曹南

我昔釣白龍放龍溪水傍道成本欲去揮手凌蒼蒼時來不關人談笑游軒皇獻納少成事歸休辭建章十年罷西笑攬鏡如秋霜閉劍琉璃匣鍊丹紫翠房身佩豁落圖腰垂虎盤囊仙人借（蕭本作駕）綵鳳志在窮遐荒戀子四五人徘徊未翱翔東流送白日驟歌蘭蕙芳仙宮兩無從人間久摧藏范蠡脫（蕭本作說）句踐屈平去懷王飄飄紫霞心流浪憶江鄉愁爲萬里別復此一銜觴淮水帝王州金陵繞丹陽樓臺照海色衣馬搖川光及此北望君相思淚成行朝雲落夢渚瑤草空高唐（蕭本作堂非）帝子隔洞庭青楓滿瀟湘懷歸（蕭本作君非）路緜邈覽古情淒涼登岳眺百川杳然萬恨長却（蕭本作知）戀峨眉去弄景偶騎羊

陵陽子明於旋溪釣得白龍解而放之詳見十二卷註不關人猶云不由人也兩都賦序朝夕論思日月獻納韓詩外傳田子爲相三年歸休三輔黃圖武帝作建章宮度爲千門萬戶桓譚新論人聞長安樂則出門西向而笑西京雜記雜厠五色琉璃爲劍匣十洲記又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母之所治也道經凡欲修行大洞真經三十九章雌一玉檢五老寶經元母節十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金火鈴神仙傳王遠著遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍通典按漢代著鞶囊者側在腰間或云旁囊或云綬囊然則以此囊盛綬也或盛或散各有其時漢書撫盌遐荒劉琨詩抱膝獨摧藏呂向註摧藏憂傷也范蠡屈平俱見二卷註脫句踐謂脫身辭句踐而去也魏書神與理宜形隨流浪太平寰宇記淮水發源於華山在丹陽姑熟之界西北流經建康秣陵二縣之間縈紆京邑之內至於石頭入江縣流三百餘里景定建康志祥符江寍圖經曰淮水去縣一里其源從宣州東南溧水縣烏剎橋西入百五十里丹陽記云建康有淮源出華山入江輿地志云秦始皇巡會稽鑿山阜此淮即所鑿也亦名秦淮金陵山卽鍾山也在唐之昇州上元縣西北一十八里丹陽謂潤州其地卽古時丹陽郡唐天寶初亦改稱丹陽郡朝雲瑤草高唐見一卷註夢渚卽雲夢之諸也范雲詩陽臺霧初解夢渚水裁淥山海經洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵澧沅之風交瀟湘之浦是在九江之間出入必以飄風暴雨楚辭湘夫人云帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷心悲搜神記葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一日乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峨眉山西南高無極也隨之者不得還皆得仙道

留別于十一兄逖裴十三遊塞垣

蕭頴士蓮藥散序友生于逖張南容在大梁唐詩紀事于逖獨孤及李白皆有詩贈之蓋天寶間詩人也

太公渭川水李斯上蔡門釣周獵秦安黎元小魚䲙兔何足言天張雲卷有時節吾徒莫嘆羝觸藩于公白首大梁野使人悵望何可論既知朱亥爲壯士且

願東心秋毫裏秦趙虎爭血中原當去抱關救公子裴生覽千古龍鸞炳天（蕭本作文）章悲（一作高）吟雨雪動林木放書輟劍思（一作悲）高堂勸爾一杯酒拂爾裘上霜爾爲我楚舞吾爲爾楚歌且探虎穴向沙漠鳴鞭走馬凌黃河恥作易水別臨岐淚滂沲（太公釣於渭水李斯牽黃犬出上蔡東門逐狡兔俱見一卷註封禪書以浸黎元呂延濟註黎元百姓也說文鵔狡兔也周易羝羊觸藩嬴其角孔穎達正義藩離也史記各興軍聚衆虎爭中原吳質荅魏太子牋摛藻下筆鸞龍之文奮矣李善註鸞龍鱗羽之有五彩故以喻焉藝文類聚琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山歌史記爲我楚舞吾爲若楚歌三國志呂蒙年十五六竊隨鄧當擊賊當顧見大驚歸以告蒙母母恚欲罰之蒙曰貧賤難可居脫誤有功富貴可致且不探虎穴安得虎子太平御覽春秋後語曰荆軻將行太子及賓客知其事者二十餘人皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和歌爲濮上聲士皆流涕詩國風涕泗滂沱○㲹音俊又音逡又音詮羝音低）

留別王司馬嵩（按唐書百官志王府官屬及都督都護刺史之佐職皆有司馬有從四品正五品從五品正六品從六品之不同不知嵩爲何官）

魯連賣談笑豈是顧千金陶朱雖相越本有五湖心余亦南陽子時爲梁甫吟蒼山容偃蹇白日惜頹侵願一佐明主功成還舊林西來何所爲孤劍託知音鳥愛碧山遠（一作鳳集碧梧秀）魚遊滄海深呼鷹過上蔡賣畚向嵩岑他日閑相訪邱中有素琴（魯連談笑而却秦軍平原君以千金爲壽魯連辭而去范蠡乘扁舟以浮於五湖止於陶爲陶朱公諸葛亮躬耕南陽好爲梁父吟俱見前註左傳彼皆偃蹇杜預註偃蹇驕傲也郭璞客傲莊周偃蹇於漆園李斯臂蒼鷹出上蔡東門詳見三卷行路難註十六國春秋王猛少貧賤以鬻畚爲業嘗貨畚於洛陽有一人貴買其畚而云無直自言家去此無遠可隨我取直猛利其貴而從之行不覺遠忽至深山其人止猛且住樹下當先啓道君來須臾猛進見一老公踞胡床而坐鬚髮悉白侍從十許人有一人引猛曰大司馬可進猛因進拜老公曰王公何緣拜也乃十倍償畚直遣人送之既出顧視乃嵩高山也春秋經傳集解畚以草索爲之筥屬陸雲登遐頌北食中岳鍊形嵩岑左思詩巖穴無結構邱中有鳴琴○畚音本）

還山留別金門知己（一本作出金門後書懷留別翰林諸公）

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在青天迴光矚（一作照）微躬恭承鳳凰詔欻起雲（一作藤）蘿中清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌烟虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬驟絕景錦衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐方學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友（一作從）日疎散玉樽亦（一作尋）已空長才猶可倚不慚世上雄閑來東武吟曲盡情未終書此謝知己扁舟（一作倉波）尋釣翁（此篇卽五卷之東武吟也句字互有同異今仍舊本兩存之註不重出○矚音竹）

夜別張五

吾多張公子別酌酣高堂聽歌舞銀燭把酒輕羅霜橫笛弄秋月琵琶彈陌桑龍泉解錦帶爲爾傾千觴（漢書諸公聞之皆多袁盎顏師古註多猶重也梁元帝詩銀燭含朱火金爐對寶笙宋書傳玄琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁箏筑爲馬上之樂欲從方俗語故曰琵琶取其易傳於外國也風俗通曰以手琵琶因以爲名杜摯云長城之役絃鼗而鼓之未詳孰是樂府雜錄琵琶古曲有陌上桑水經註晉太康地理志曰西平縣有龍泉水可以砥礪刀劍特堅利故有堅白之論矣是以龍泉之劍爲楚寶也）

魏郡別蘇明（繆本作少）府因北游（唐時魏郡卽魏州屬河北道）

魏都接燕趙美女誇芙蓉淇水流碧玉舟車日奔衝青樓夾兩岸萬室喧歌鐘天下稱豪貴遊此每相逢（一作天下豪貴游此中每相逢）洛陽蘇季子劍戟森詞鋒六印雖未佩（一作說秦復過趙）軒車若飛龍黃金數百鎰白璧有幾雙散盡空掉臂高歌賦還（一作臨）邛（繆本此下多合從又連橫其意未可封二句）落魄（繆本作拓）乃如此何（一作誰）人不相從遠別隔兩河

雲山杳千重一作雲滿愁容天何時更杯酒再得論心胸西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉尚書正義河內共縣淇水出焉東至魏郡黎陽縣入河史記蘇秦者東周洛陽人也說趙肅侯一韓魏齊楚燕趙以從親以畔秦趙王乃飾車百乘黃金千鎰白璧百雙錦繡千純以約諸侯於是六國從合而幷力焉蘇秦爲從約長幷相六國喟然嘆曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎裴駰註譙周曰蘇秦字季子魯褒錢神論空手掉臂何所希望謝朓詩還邛歌賦似史記司馬相如家徒四壁立與文君俱之臨邛還邛蓋用此事也又史記酈食其家貧落魄無以爲衣食業

留別西河劉少府唐時西河郡卽汾州屬河東道

秋一作我髮已種種所爲竟無成閑傾魯壺酒笑對劉公榮謂我是方朔人間落歲星白衣千萬乘何事去天庭君亦不得意高歌羨鴻冥世人若醯雞安可識梅生雖爲刀筆吏緬懷在赤城余亦如流萍隨波樂休明自有兩少妾雙騎駿馬行東山春酒綠歸隱謝浮名左傳予髮如此種種予奚能爲杜預註種種短也世說王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酬酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異或有問之者阮荅曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒初學記漢武帝內傳曰西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝精爲歲星下遊人中以觀天下非陛下之臣法言鴻飛冥冥弋人何篡焉莊子其猶醯雞與郭象註醯雞者甕中之蠓蠛梅生謂梅福福常爲南昌尉故以比劉少府史記堯年少刀筆吏耳正義曰古用簡札書有錯謬以刀削之故號曰刀筆吏漢書蕭何曹參皆起秦刀筆吏顏師古註刀所以削書也古者用簡牘故吏皆以刀筆自隨也洞天福地記赤城洞周圍三百里名上玉清平之天在台州唐興縣詳見七卷上註

潁陽別元丹丘之淮陽舊唐書載初元年析河南伊闕嵩陽三縣置武臨縣開元十五年改爲潁陽隸河南府淮陽郡卽陳州也屬河南道

吾將元夫子異姓爲天倫本無軒裳契素以烟霞親嘗恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春悠悠市朝間玉顏日緇磷所共當作失重山岳所得輕埃塵精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持君身當餐黃金藥去爲紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵已矣歸去來白雲飛天津韻會將與也穀梁傳兄弟天倫也范甯註兄先弟後天之倫次陸機詩世網嬰我身古詩含意俱未伸漢武帝內傳帝見王母巾器中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶抱朴子仙藥之上者丹砂次則黃金周氏冥通記第一紫陽左真人治葛衍山周君第二紫陽右真人治嶓冢山王君崇晨猶詩所謂崇朝謂從旦至食時也天津橋名在河南見二卷註

留別廣陵諸公一作留別邯鄲故人○唐時廣陵郡卽揚州也屬淮南道

憶昔作少年結交趙與燕金羈絡駿馬錦帶横龍泉寸心無疑事所向非徒然晚節覺此疎獵精草太玄空名束壯士薄俗棄高賢中迴聖明顧揮翰凌雲烟騎虎不敢下攀龍忽墮天還家守清真孤潔勵秋蟬煉丹費火石採藥窮山川臥海不關人租稅遼東田乘興忽復起棹歌繆本作我溪中船臨醉謝葛强山公欲倒鞭狂歌自此別垂釣滄浪前曹植詩白馬飾金羈龍泉劍名已見前註謝靈運詩晚節值衆賢李周翰註晚節暮年也漢書揚雄傳時雄方草太玄有以自守泊如也論衡揚子雲作太玄經造於助思極杳冥之深非庶幾之才不能成也蟬出自土壤升於高木之上吟風飲露不見其食故郭璞蟬贊蟲之精潔可貴惟蟬潛蛻棄穢飲露恒鮮宋書或終身隱處不關人事謝朓詩言稅遼東田李善註魏志曰管寧聞公孫度令行海外遂至於遼東皇甫謐高士傳曰人或牛暴寧田者寧爲牽牛飼之其人大慙西京賦齊栧女引棹歌晉書山簡出鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習氏荊上豪族有佳園池簡每出游嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛彊何如幷州兒彊家在幷州簡愛將也

廣陵贈別

玉瓶沽美酒數里送君還繫馬垂楊下銜盃大道間天邊看綠水海上見青山興罷各分袂何須醉別蕭本

作別醉顏

感時留別從兄徐王延年一作平從弟延陵按舊唐書延年乃高祖第十子徐王元禮之後元禮子茂茂子璀璀之子則延年也開元二十六年封嗣徐王除員外洗馬天寶初拔汗那王入朝延年將嫁女與之爲右相李林甫所奏貶文安郡別駕彭城長史坐贓貶永嘉司士至德初爲餘杭郡司馬卒

天籟何參差噫然大塊吹玄元包繆本作苞橐籥紫氣何逶迤一作融怡七葉運皇化千齡光本支繆本作枝仙風生指樹大雅歌螽斯諸王若鸞虬肅穆列藩維哲兄錫茅土聖代羅繆本作含榮滋九卿領徐方七步繼陳思莊子子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒呺通典乾封元年追號老君爲太上玄元皇帝老子天地之間其猶橐籥乎史記索隱列異傳老子西遊關令尹喜望見其上有紫氣浮關老子果乘青牛而過說文逶迤邪去貌唐自高祖至肅宗凡七帝詩大雅文王孫子本支百世毛傳曰本本宗也支支子也神仙傳老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓詩國風螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮鄭箋曰凡物有陰陽情慾者無不妒忌惟螽斯不爾各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德如是則宜然也埤雅螽斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之兄一名舂黍亦或謂之舂箕草木疏云蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以股相切作聲聞數步者是也江東謂之虴蜢朱子集傳螽斯一生九十九子詩紀蘇氏曰螽斯一生八十一子數雖不同言其多子則均也說文虬龍子無角者爾雅穆穆肅肅敬也詩大雅价人維藩毛傳曰藩屏也後漢書諸王封者受茅土歸以立社稷禮也獨斷天子太社以五色土爲壇皇子封爲王者受天子之社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色苴以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之受茅土後漢書陶謙傳是時徐方百姓殷盛穀食甚豐胡三省通鑑註古語多謂州爲方故八州八伯謂之方伯書曰惟彼陶唐有此冀方詩曰徐方不庭是也世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便爲詩曰煑豆持作羹漉枝以爲汁其在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝深有慚色東阿王卽曹植也太和三年徙封東阿王六年以陳四縣封爲陳王思者其謚也○噫音衣逶音威迤音夷

伊昔全盛日雄豪動京師冠劍朝鳳闕樓船侍龍池鼓鐘出朱邸金翠照丹墀君王一顧盼選色獻蛾眉列戟十八年未曾輒遷移大臣小喑嗚讁竄天南垂長沙不足舞貝錦且成詩佐郡浙江西病閑絕趨蕭本作驅馳階軒日苔蘚鳥雀噪簷帷時乘平蕭本作小肩輿出入畏人知北宅聊偃憩歡愉恤惸嫠羞言梁苑地烜赫耀旌旗後漢書竇融傳賞賜恩寵傾動京師史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈索隱曰三輔皇圖云武帝營建章起鳳闕高二十五丈三輔故事云北有圓闕高二十丈上有銅鳳凰故曰鳳闕也唐六典註興慶宮卽今上潛龍舊宅也初上居此第其里名協聖諱所居宅之東有舊井忽湧爲小池周袤纔數尺常有雲氣或見黃龍出其中至景龍中潛復出水其沼浸廣時卽連合爲一未半歲而里中人悉移居遂鴻洞爲龍池焉演繁露後世諸侯王及達官所居之屋皆飾以朱故曰朱門又曰朱邸西京賦青瑣丹墀李善註漢官典職曰以丹漆地故曰丹墀呂向註丹墀階也以丹漆塗之太平御覽天子赤泥殿下曰丹墀唐制嗣王郡王皆列棨戟於門李涪刊誤凡戟天子二十四諸侯十通典天寶六年四月勑改儀制令嗣王郡王門十六戟後漢書郡處南垂不閑典訓潘岳西征賦歷敝邑之南垂劉良註南垂南界也廣韻垂疆也漢書長沙定王發以其母微無寵故王卑濕貧國應劭曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉詩小雅萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚大臣小喑鳴讁竄天南垂言其爲李林甫所奏而遭貶讁也彭城在南方故曰天南垂長沙不足舞謂爲長史不足展其才也貝錦且成詩謂又以贓而貶永嘉也司馬爲郡守之輔佐故曰佐郡餘杭郡卽杭州也其地在浙江之西世說謝中郎嘗著白綸巾肩輿徑至揚州南齊書豫章文獻王嶷自以地位隆重深懷退素北宅舊有田園之美乃盛修理之漢書梁孝王築東苑方三百餘里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言蹕擬於天孔○惸音窮嫠音離

兄弟八九人吳秦各分離大賢達機兆豈獨慮安危小子謝麟閣雁行忝肩隨令弟字延陵鳳毛出天姿清英神仙骨芬馥茝蘭蕤夢得春草句將非惠連誰深心紫河車與我特相宜金膏猶罔象玉液尚磷緇伏枕寄賓館宛同清漳湄藥物多見饋珍羞亦兼之誰道溟渤深猶言淺恩慈歐陽

建詩古人達機北策馬游近關三輔黃圖麒麟閣蕭何造以藏秘書處賢才禮記兄之齒雁行又曰五年以長則肩隨之世說王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛北齊書北平王貞武成第五子也沈審寬恕帝常曰此兒得我鳳毛廣韻茝香草字林云蘼蕪別名說文蕤草木花垂貌謝靈運夢見其弟惠連遂得池塘生春草之句大以為工詳見十一卷註紫河車丹藥也詳見二卷註穆天子傳天子之珤玉果璿珠燭銀黃金之膏郭璞註金膏亦猶玉膏皆其精汋也張衡思玄賦沛以罔象李善註罔象即彷像也楚詞吮玉液兮止渴王逸註玉液瓊蘂之精氣劉楨詩予嬰沈痼疾竄身清漳濱溟渤海也見七卷註○馥音伏茝音止

鳴蟬游子意促織念歸期驕陽何火赫海水爍龍龜百川盡凋枯舟檝閣中逵策馬搖繆本作採涼月通宵出郊圻繆本作岐泣別目眷眷傷心步遲遲願言保明德王室佇清夷摻袂何所道援毫投此辭

爾雅翼蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蛬一名蜻蛚一名促織以夏生秋初鳴其聲如急織故幽州謂之促織其時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織為言趣織也織與事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴嬾婦驚詩意言鳴蟬促織之候已動游子之意而念歸期矣因天旱水涸舟楫阻閣故策馬於涼月之下乘夜而留別也春秋考郵異旱之為言悍也陽驕蹇所致也說文赫火赤貌詩國風施于中逵毛萇傳逵九達之道也謝朓詩停琴佇涼月滅燭聽歸鴻謝靈運詩旅館眺郊岐楚辭九嘆志蛩蛩而懷顧兮魂眷眷而獨逝王逸註眷眷顧貌詩曰眷眷懷顧詩國風行道遲遲傳咸詩王度曰清夷劉良註夷平也詩國風遵大路兮摻執子之祛兮毛傳曰摻擥也祛袂也鄭箋曰欲擥持其袂而留之○檝音接與楫同圻音纖摻所斬切衫上聲

別儲邕之剡中

唐時江南東道有剡縣隸越州會稽郡○剡音閃

借問剡中道東南指越鄉舟從廣陵去水入會稽長竹色溪下綠荷花鏡裏香辭君向天姥拂石臥秋霜

太平御覽郡國志曰天姥山與括蒼山相連石壁之上有刊字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲括耳元嘉中遣名畫寫狀於團扇即此山也施宿會稽志天姥山在新昌縣東南五十里東接天台華頂峯西北聯沃洲山上有楓千餘丈道藏經云沃洲天姥福地也

留別金陵諸公

海水昔飛動三龍紛戰爭鍾山危波瀾傾側駭奔鯨黃旗一掃蕩割壞開吳京六代更霸王遺跡見都城一作遺都見空城至今秦淮間禮樂秀羣英地扇鄒魯學詩騰顏謝名五月金陵西祖余白下亭欲尋廬峯頂先繞漢水行香爐紫烟滅瀑布落太清若攀星辰去揮手緬含情

劇秦美新海水羣飛李善註海水喻萬民羣飛言亂三龍蜀吳魏也太平寰宇記蔣山在昇州上元縣東北十五里周迴六十里面南顧東東連青龍雁門等山西臨青溪絕山南面有鍾浦水流下入秦淮北連雉亭山按輿地志云蔣山古金陵山縣之名因此而立漢輿地圖名鍾山吳大帝時有蔣子文發神驗於此封子文為蔣侯改曰蔣山謝朓詩奔鯨自此曝顏延年詩襟衛徙吳京吳京金陵也以吳人所都故曰吳京景定建康志古都城按宮苑記吳大帝所築周迴二十里一十九步在淮水北五里晉元帝過江不改其舊宋齊梁陳皆都之輿地志曰晉琅邪王渡江鎮建業因吳舊都修而居之宋齊而下宮室有因有革而都城不改東南利便書曰孫權雖據石頭以扼江險然其都邑則在建業歷代所謂都城也東晉宋齊梁因之雖時有改築而其經晝皆吳之舊初學記孫盛晉陽秋曰秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山掘流西入江亦曰淮今在潤州江寧縣土俗號曰秦淮太平寰宇記丹陽記云始皇鑿金陵方山其斷處為瀆即今淮水經城中入大江是曰秦淮史記鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗好儒備於禮漢書鄒魯守經學宋書顏延之與謝靈運俱以詞采齊名自潘岳陸機之後文士莫及也江左稱顏謝焉所著並傳於世鄭玄儀禮註將行而飲酒曰祖蕭士贇曰圖經白下亭在上元縣西北廬峯即廬山也江西通志廬山在南康府治北二十里九江府城南二十五里脈接衡陽由武功來古南障山也高三千三百六十丈或云七千三百六十丈凡有七重周迴五百里山無主峯橫潰四出嶤嶤嵺嵺各為尊高不相拱揖異於武當太岳諸名山出風降雨抱異懷靈道書稱為第八洞天香爐峯在開先文殊寺後其形圓聳如爐山南山北皆見峯上常出雲氣有似香烟故名太平寰宇記廬山瀑布在山東亦名白水源出高峯挂流三百許丈遠望如匹布故名瀑布劉琨詩揮手長相謝

口號

口號即口占也詳九卷註

食出野田美酒臨遠水傾東流若未盡應見別離情

金陵酒肆留別

風吹一作白門柳花滿一作酒店香吳姬壓酒喚許本作使一本作勸客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問

繆本作問取

東流水別意與之誰短長漁隱叢話詩眼云好句須要好字如李太白詩吳姬壓酒喚客嘗見新酒初熟江南風物之美工在壓字

金陵白下亭留別楊齊賢曰白下亭在今建康東門外

驛亭三楊樹正當白下門吳烟暝長條漢水齧古根
向來送行處迴首阻笑言別後若見之爲余一攀翻

別東林寺僧一統志東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林學徒日衆別居林之東謝靈運爲鑿池種蓮

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎谿楊齊賢曰廬山在江州南三十里東林西林二寺在山之南五里許小嶺可到兩寺相鄰規制廣袤若一大谿水石深怪古跡無窮東林是遠法師所居三門內有小渠名虎谿遠師送客未嘗過谿西林是永法師所居規制稍不及東林蓮社高賢傳遠法師居東林其處流泉匝寺下入於谿每送客過此輒有虎號鳴因名虎谿後送客未嘗過獨陶淵明陸靜修至語道契合不覺過谿因相與大笑世傳爲三笑圖

竄夜郎於烏江留別宗十六璟唐淮南道有烏江縣隸和州歷陽郡按潯陽記載九江之名一曰烏白江三曰烏江張須元緣江圖載九江之名四曰烏土江六曰白烏江太平寰宇記引潯陽記云九江在潯陽去州五里名曰烏江是大禹所疏知此詩所謂烏江者指潯陽江耳非和州之烏江縣也胡震亨曰舊註以太白娶許相圉師女謂詩題別宗十六爲誤今按詩中斷鼇翼媧皇三入鳳凰池是言相武后又是入相三次者而圉師爲高宗相又只入相一次與此不合此正是宗楚客耳安得謂贈別其後人爲誤哉白乃四娶始娶許終娶宗皆相門女見魏顥白集序中舊註失考往往如是

君家全盛日台鼎何陸離斬鼇翼媧皇錬石補天維
一迴日月顧三入鳳凰池失勢青門傍種瓜復幾時
猶會衆繆本作舊賓客三千光路岐皇恩雪憤濊松柏含
榮滋我非東牀人令姊忝齊眉浪跡未出世空名動
京師適遭雲羅解翻謫一作遣夜郎悲拙妻莫邪劍及
此二龍隨懃君湍波苦千里遠從之白帝曉猿斷黃
牛過客遲遙瞻明月峽西去益相思晉書三台六星三公之位也在

人曰三公在天曰三台漢書鼎三足[illegible]環濟要略曰三公者象鼎三足共承[illegible]位登台鼎楚辭長余佩之陸離許慎[illegible]淮南子往古之時四極廢九州裂天[illegible]載於是女媧鍊五色石以補蒼天斷[illegible]高誘註三皇時天不足西北故補之[illegible]鼇天廢頓以鼇足柱之楚辭曰鼇戴[illegible]之是也宋玉大言賦壯士憤兮絕天[illegible]尚書令勗久在中書專管機事及失[illegible]或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君[illegible]圖廣陵人邵平爲秦東陵侯秦破爲[illegible]外世說郗太傅在京口遣門生與王[illegible]丞相語郗信君往東廂任意選之門[illegible]家諸郎亦皆可佳聞來覓壻咸自矜[illegible]東牀上坦腹臥如不聞郗公曰此正[illegible]少因嫁女與焉後漢書梁鴻每歸妻[illegible]鴻前仰視舉案齊眉江淹詩曠哉宇[illegible]陳吳越春秋干將者吳人也與歐冶[illegible]劍闔閭使作二枚一曰干將一曰莫[illegible]妻也干將作劍采五山之鐵精六合[illegible]地陰陽同光百神臨觀天氣下降而[illegible]淪流於是干將不知其由莫耶曰子[illegible]王使子作劍三月不成其有意乎干[illegible]理也莫耶曰神物之化須人而成今[illegible]得其人而後成乎干將曰昔吾師作[illegible]銷夫妻俱入冶爐中然後成物至今[illegible]麻絰葌服然後敢鑄金於山今吾作[illegible]若斯耶莫耶曰師知爍身以成物吾[illegible]將妻乃斷髮剪爪投於爐中使童男[illegible]橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干[illegible]作龜文陰作漫理一統志白帝山在[illegible]東五里峽中視之孤特甚峭北緣馬[illegible]孫述據蜀殿前井中常有白龍出因[illegible]名水經江水又東徑黃牛山酈道元[illegible]牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有[illegible]牛人黑牛黃成就分明既人蹤所絕[illegible]既高加以江湍紆迴雖途徑信宿猶[illegible]者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛水路迂[illegible]太平寰宇記黃牛山在南鄭縣西南[illegible]黃色遠望如牛故曰黃牛山山下有[illegible]云黃牛川有再熟之稻土人重之太[illegible]州記曰明月峽在巴縣東峽前南岸[illegible]壁有圓孔形如滿月因以爲名楊齊[illegible]夔州黃牛峽隸峽州明月峽隸渝州[illegible]楚客本傳及宰相表楚客字叔敖蒲[illegible]子長六尺八寸明皙美鬚髯進士及[illegible]郎坐贜流嶺外歲餘得還神功元年[illegible]監檢校夏官侍郎同鳳閣鸞臺平章[illegible]月罷爲文昌左丞爲武懿宗所劾貶[illegible]豫州長史遷少府少監岐陝二州刺[illegible]月復以夏官侍郎同鳳閣鸞臺平章[illegible]原州都督神龍初爲太僕卿武三思[illegible]

景龍元年九月同中書門下三品韋后安樂公親賴之尋還中書令韋氏敗與誅傳又言其冒於權利外附韋氏內蓄逆謀故卒以敗其行踪若此乃太白有斬鰲翼媧皇鍊石補天維之褒誅後亦未聞放罪之辭贈葬之典乃太白有皇恩雪憤蕩松柏含樂滋之美在詩人固多溢頌之辭又為親者諱不得不然若深敘情親少序家世更為得體矣○媧音戈蕩草本切門上聲

留別龔處士

龔子棲閑地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟彊園

陶淵明宅邊有五柳樹嘗為彭澤令詳見前註世說王子猷自會稽經吳門聞顧辟彊有名園劉孝標註顧氏譜曰辟彊吳郡人歷郡功曹平北參軍范成大吳郡志辟彊園自東晉以來傳之池館林泉之勝號吳中第一辟彊顧氏晉唐人題詠甚多陸羽詩云辟彊舊林園怪石紛相向陸龜蒙云吳之辟彊園在昔勝槩敵皮日休云更葺園中景應為顧辟彊本朝張伯玉云于公門館辟彊園放蕩襟懷水石間今莫知遺跡所在考龜蒙之詩則在唐為任晦園亭今任園亦不可考矣唐詩紀事吳門有辟彊園按陸龜蒙詩吳之辟彊園在昔勝槩敵前聞富修竹後說紛怪石張南史詩深竹閑園暗辟彊蓋其地饒修竹多怪石往往見於題詠黃牛白帝已見前首註爾雅卷施草拔心不死邢昺疏卷施草一名宿莽拔其心亦不死也案離騷云朝搴阰之木蘭兮夕擥中洲之宿莽王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莽

我去黃牛峽遙愁白帝猿贈君卷施草心斷竟何言

贈別鄭判官

竄逐勿復哀慚君問寒灰浮雲本無（繆本作無本）意吹落

章華臺遠別淚空盡長愁心已摧二（蕭本作三）年吟澤畔

顦顇幾時迴

通典春秋時楚章華臺在復州監利城內方輿勝覽江陵府有章華臺杜預云在今南郡華容城中華容即今監利楚辭卜居云屈原既放三年不得復見漁父云屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色顦顇形容枯槁

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影（一作映）碧山（蕭本作空）盡唯見長江天際流

揚齊賢曰黃鶴樓以黃鶴山而名在鄂州通典廣陵郡今之揚州陸放翁入蜀記太白登黃鶴樓送孟浩然詩云征帆遠映碧山盡唯見長江天際流蓋帆檣映遠山尤可觀非江行久不能知也

將遊衡岳過漢陽雙松亭留別族弟浮屠談皓

通鑑地理通釋衡岳在潭州衡山縣西三十里衡州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石廩祝融一統志雙松亭在湖廣漢陽府秋興亭東冊府元龜浮屠正號曰佛陀其聲相近皆西方言華言譯之則謂淨覺

秦欺趙氏璧卻入邯鄲宮本是楚家玉還來荊山中

符彩照（蕭本作丹彩瀉）滄溟清（繆本作精）輝凌白虹青蠅一相點

流落此時同卓絕道門秀談玄乃支公延蘿結幽居

剪竹繞芳叢涼花拂戶牖天籟（一作樂）鳴虛空憶我初

來時蒲萄開景風今茲大火落秋葉黃梧桐水色夢

沅湘長沙去何窮寄書訪衡嶠但與南飛鴻

史記趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之遺趙王書願以十五城易璧趙王遣藺相如奉璧西入秦秦王坐章臺見相如相如奉璧奏秦王秦王大喜傳以示美人及左右相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧卻立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五都予趙相如度秦王特以詐佯為予趙城實不可得乃謂秦王曰趙王送璧時齋戒五日今大王亦宜齋戒五日秦王遂許齋五日相如乃使其從者衣褐懷璧從徑道亡歸趙秦王曰今殺相如終不能得璧也而絕秦趙之歡卒廷見相如畢禮而歸之楚人卞和得玉璞於荊山兩獻楚王兩刖其足見四卷註禮記氣如白虹天也孔頴達正義云白虹謂天之白氣言玉之白氣似天白氣也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤埤雅青蠅糞尤能敗物雖玉尤不免所謂蠅糞點玉是也三國志管寧德行卓絕海內無偶太平廣記支遁字道林本姓關氏陳留人或云河內林慮人年二十五出家每至講肆善標宗會而章句或有所遺時為守文者所陋謝安聞而喜之曰此乃古人之相馬也略其玄黃而取其駿逸於時殷浩王羲之等並一代名流皆著塵外之狎鮑照詩延蘿倚峯壁吳均詩剪竹製山屏莊子汝聞地籟而未聞天籟天籟乃虛空之際自然音響易緯通卦驗夏至景風至大火心星也落猶下也心星於夏月昏時當南方之位入秋則下而西流矣漢書窺九疑浮沅湘顏師古註沅水出牂牁湘水出零陵二水皆入江一統志湘江至沅州與沅水合曰沅湘古長沙郡秦始皇置在古荊州之域唐時之長沙巴陵衡陽零陵江華桂陽邵陽連山八郡皆其地也衡山及沅湘二水俱在境中蕭琛詩相思將安寄悵望南飛鴻○嶠音轎沅音元又音阮

留別賈舍人至二首賈至見一卷註

大梁白雲起，飄颻來南洲。徘徊蒼梧野，十見羅浮秋。鼇抃蕭本作挾山海傾，四溟揚洪流。意欲託孤鳳世本作雁誤從之摩天遊。鳳苦道路難，翺翔還崑邱。不肯銜我去，哀鳴慙不留繆本作周。遠客謝主人，明珠難暗投。拂拭倚天劍，西登岳陽樓。長嘯萬里風，掃清胸中憂。誰念劉越石，化爲繞指柔。歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入於大梁山海經南方蒼梧之邱蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註山在零陵營道縣南其山九谿皆相似故云九疑古者總名其地爲蒼梧也蓋古所稱蒼梧之野其地甚廣凡九疑山前後數百里粵西湖南之地兼跨而有之若漢之所置蒼梧郡視古之蒼梧野爲狹唐之所置蒼梧郡視漢之蒼梧郡則又狹皆祇在粵西一隅而長沙零陵非其所統矣或者據史記本紀舜崩於蒼梧之野葬於江南九疑是爲零陵因崩葬各紀其地疑蒼梧九疑不在一處者非也舜葬於蒼梧之野蓋檀弓先已記之矣名山志羅浮山在廣東增城博羅二縣之境本二山也在西者爲羅山在東者爲浮山二山合體故總稱羅浮舊記曰山高三千六百丈周圍二百七十七里舊說浮山從會稽來博於羅山故又稱博羅今羅浮山上獨有東方草木或云浮山乃蓬萊之一島堯時洪水浮至依羅山而止焉二山斷處有石磴相聯接狀如橋梁號曰鐵橋奇禽靈舟不可勝紀楚辭鼇戴山抃王逸註鼇大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨靈之鼇背負蓬萊之山而抃滄海之中爾雅翼天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎張衡思玄賦登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾呂延濟註言巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側太白引此蓋以喻祿山之亂也張協詩雨足洒四溟李善註四溟四海也王粲詩鶱鶱摩天游邢昺爾雅疏崑崙山記云崑崙山一名崑邱史記明月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也王褒詩白璧求善價明珠難暗投宋玉大言賦長劍耿耿倚天外岳陽風土記岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬闊唐開元四年中書令張說除守此州每與才士登樓賦詩自爾名著劉越石詩何意百鍊剛化爲繞指柔呂延濟註百鍊之鐵堅剛而今可繞指自喻今破敗而至柔弱也○琦按賈之謫在岳陽去羅浮甚遠而太白行跡亦未嘗至廣惠間何云徘徊蒼梧野十見羅浮秋耶又太白旅寓岳州約計只一二年而賈之謫在至德中召還故官在寶應初約計首尾亦不至十年之久所云十見更指何人耶恐是他人之作而誤入集中者否則筆字之訛歟

其二

秋風吹胡霜，凋此簷下芳。折芳怨歲晚，離別悽以傷。謬攀青瑣賢，延我於此堂。君爲長沙客，我獨之夜郎。勸此一杯酒，豈唯道路長。割珠兩分贈，寸心貴蕭本作久不忘。何必兒女仁，相看淚成行。劉昭後漢書補宮閣簿青瑣門在南宮衞璀註吳都賦曰青瑣戶邊青鏤也一曰天子門內有楣格再重裏青畫曰瑣章懷太子後漢書註青瑣謂刻爲瑣文而以青飾之也西京賦青瑣丹墀呂向註青瑣窗也以青飾之吳都賦青瑣丹楹劉淵林註瑣戶內邊以青畫爲瑣文呂延濟註青瑣門窗欒刻爲瑣文染以青色割珠事無考曹植詩無乃兒女仁

渡荊門送別通典荊門山後漢岑彭破田戎於此公孫述又遣將任滿拒吳漢作浮橋處在今峽州宜都縣西北五十里水經云江水東楚荊門虎牙之間荊門山在南上合下開若門虎牙山在北石壁色紅間有白文類牙故以爲名荊門虎牙二山卽楚之西塞

渡遠荊門外，來從楚國遊。山隨平野盡，江入大荒流。月下飛天鏡，雲生結海樓。仍憐許本作連故鄉水，萬里送行舟。楊齊賢曰荊門軍有山名荊門蜀之諸山至此不復見矣史記海旁蜃氣象樓臺國史補海上居人時見飛樓如締構之狀甚壯麗○丁龍友曰胡元瑞謂山隨平野盡江入大荒流此太白壯語也子美詩星隨平野闊江入大荒流二語骨力過之予謂李是晝景杜是夜景李是行舟暫視杜是停舟細觀未可槩論

聞李太尉大舉秦兵百萬出征東南懦夫請纓冀申一割之用半道病還留別金陵崔侍御十九韻通鑑上元二年五月以李光弼爲河南副元帥太尉兼侍中都統河南淮南東西山南東荊南江南西浙江東西八道行營節度出鎮臨淮漢書遣終軍使南越說其王欲令入朝比內諸侯軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍遂往說越王越王聽許請舉國內屬後漢書班超曰昔魏絳列國大夫尚能和輯諸戎況臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎

秦出天下兵，蹴踏燕趙傾。黃河飲馬竭，赤羽連天明。太尉杖旄鉞，雲騎繆本作旗繞彭城。三軍受號令，千里肅雷霆。函谷絕飛鳥，武關擁連營。意在斬巨鼇，何論鱠

長鯨一作鯢與鯨恨無左車略多愧魯連生拂劍照嚴霜彫戈鬘當作縵胡纓顧雪會稽恥將期報恩榮半道謝病還無因一作由東南征亞夫未見顧劇孟阻先行天奪壯士心長吁別吳京金陵遇太守倒屣欣一作相逢迎羣公咸祖餞四座羅朝英初發臨滄觀醉栖征虜亭舊國見秋月長江流寒聲帝車一作居誤信迴轉河漢復縱繆本作縱復橫孤鳳向西海飛鴻辭北溟因之出寥廓揮手謝公卿家語由願得白羽若月赤羽若日史記師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓謝靈運詩雲騎亂漢南呂向註雲騎言多如雲也唐之彭城郡卽徐州也隸河南道舊唐書李光弼拜太尉充河南淮南山南東道荆南等副元帥侍中如故出鎮臨淮史朝義乘邙山之勝寇申光等十三州自領精騎圍李岑於宋州將士皆懼請南保揚州光弼徑赴徐州以鎮之遣田神功擊敗之浙東賊首袁晁攻剽郡縣浙東大亂光弼分兵除討克定江左人心乃安光弼未至河南也田神功平劉展後逗遛於揚府尚衡殷仲卿相攻於兗鄆來瑱旅距於襄陽朝廷患之及光弼輕騎至徐州史朝義退走神功遽歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆懼其威名相繼赴闕又云光弼御軍嚴肅天下服其威名每申號令諸將不敢仰視元和郡縣志函谷故城在陝州靈寶縣南十里秦函關城漢弘農縣也西征記曰函谷關城路在谷中深險如函故以為名其中劣通行路東西四十里絕岸壁立巖上柏林陰映谷中殆不見日關去長安四百里日入則閉雞鳴則開秦法也東自殽山西至潼津通名函谷號曰天險所謂秦得百二也史記集解應劭曰武關秦南關通南陽文穎曰武關在析西百七十里弘農界太平寰宇記武關在商州商洛縣東南九十里春秋時少習也左氏傳曰將通於少習以聽命註少習商縣武關是也三國志樹柵連營七百餘里史記趙王成安君陳餘聞漢且襲之也聚兵井陘口號稱二十萬廣武君李左車說成安君曰願足下假臣奇兵三萬人從間路絕其輜重足下深溝高壘堅營勿與戰不至二十日而兩將之頭可致於戲下成安君不聽韓信引兵出井陘口斬成安君泜水上禽趙王歇信乃令軍中毋殺廣武君有能生得者購千金於是有縛廣武君而致戲下者信乃解其縛東鄉坐西鄉對師事之魯連事見二卷註國語穆公橫雕戈出見使者韋昭註雕鏤也戈戟也莊子說劍篇垂冠縵胡之纓司馬彪曰縵胡之纓謂粗纓無文理也會稽恥見十卷註亞夫劇孟事見三卷註楊齊賢曰吳京建康也十六國春秋宋繇每聞儒士在門常倒屣出迎停寢政事引談經籍漢書丞相為祖道顏師古註祖者送行之祭因宴飲焉左傳鄭六卿餞宣子於郊杜預註餞送行飲酒也太平寰宇記臨滄觀在勞勞山上有亭七間名曰新亭吳所築宋改為臨滄觀周顗與王導等嘗春日登之會宴顗曰風景不殊舉目有江山之異卽此處也謂之勞勞亭古送別之所胡三省曰臨滄觀在江寧縣南十五里世說註丹陽記曰征虜亭太安中征虜將軍謝石立此亭因以為名胡三省通鑑註征虜亭在方山南自元武湖頭大路北出至征虜亭史記斗為帝車運於中央臨置四方晉書斗為帝車取乎運動之義也魏文帝詩天漢迴西流三五正縱橫漢書焦明已翔於寥廓顏師古註寥廓天上寬廣之處

別韋少府

西出蒼龍門南登白鹿原欲尋商一作南山皓猶戀漢皇恩水國遠行邁仙經深討論洗心句溪蕭本作向秋月清耳敬亭猿築室在人境閉關無世諠多君枉高駕贈我以微言交乃意氣合道因風雅存別離有相思瑤瑟與金樽史記集解關中記曰東有蒼龍闕北有玄武闕吳均詩已蔽蒼龍門元和郡縣志白鹿原在京兆府萬年縣東二十里亦謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩曰南登霸陵岸回首望長安卽此也太平寰宇記白鹿原在藍田縣西六里按三秦記云周平王東遷之後有白鹿游此原是以得名長安志白鹿原在萬年縣東南二十里自藍田縣界至滻水川盡東西一十五里南接終南北至灞川盤南北一十里亦謂之灞上雍錄白鹿原者自南山分支而下行乎藍田縣以及漢城之東古志云原接南山西北入萬年界抵滻水其東西可十五里南北可二十里也商山四皓見四卷註江南通志句溪在寧國府城東五里溪流迴曲形如句字源出籠叢天目諸山東北流二百餘里合衆流入江李白詩洗心句溪月蓋謂其清也隋書宣城郡宣城縣有敬亭山陶潛詩結廬在人境而無車馬喧章懷太子後漢書註多重也漢書仲尼沒而微言絕江淹詩瑤瑟詎能開

南陵別兒童入京一作古意

白酒新一作初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒女嬉繆本作歌笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝遊說萬乘苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭家西一作方入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人陶潛詩歸去來山中山中酒應熟詩小雅無啄我黍

漢書朱買臣家貧好讀書不治產業常刈薪樵賣以給食擔束薪行且誦書其妻亦負擔相隨數止買臣毋歌謳道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留卽聽去史記淳于髡仰天大笑冠纓索絕

別山僧

何處名僧到水西，乘舟一作杯弄月宿涇溪。平明別我上山去，手攜金策踏雲梯。騰身轉覺三天近，舉足迴看萬嶺低。誰肯居支遁下，風流還與遠公齊。此度別離何日見，相思一夜暝猿啼。江南通志水西山在寧國府涇縣西五里林巒蓊密下臨涇溪舊建寶勝崇慶白雲三寺浮屠對峙樓閣參差碧水浮烟咫尺萬狀晉葛洪劉遺民唐李白杜牧之皆常游憩於此寶勝寺卽水西寺白雲寺卽水西首寺崇慶寺卽天宮水西寺也涇溪在涇縣西南一里下流至蕪湖入江孫綽天台山賦振金策之鈴鈴李善註金策錫杖也雲梯謂山中磴道梯之而上如入雲中故曰雲梯法苑珠林沙門支遁字道林陳留人也神宇儁發爲老釋風流之宗神僧傳釋慧遠本姓賈氏雁門樓煩人也少爲諸生博綜六經尤善老莊性度弘偉風鑒朗拔雖宿儒英達莫不服其深致後聞沙門釋道安講波若經豁然而悟投簪落髮委命受業既入乎道厲然不羣常欲總攝綱維以大法爲己任○唐詩品彙云七言排律唐人不多見如太白別山僧高適宿田家等作雖聯對精密而律調未純終是古詩體段

贈別王山人歸布山

王子析道論，微言破秋毫。還歸布山隱，興入天雲高。爾去安可遲，瑤草恐衰歇。我心亦懷歸，屢夢松上月。傲然遂獨往，長嘯開巖扉。林壑久已蕪，石道生許本作衣薔薇。願言弄笙鶴，歲晚來相依。三國志註管輅別傳曰何尚書神明精微言皆巧妙巧妙之至殆破秋毫孫綽太尉庾亮碑微言散於秋毫玄風暢乎德音詩小雅豈不懷歸

江夏別宋之悌

楚水清若空，遙將碧海通。人分千里外，興在一杯中。谷鳥吟晴日，江猿嘯晚風。平生不下淚，於此泣無窮。劉琠詩烟峯晦如畫寒水清若空陸放翁入蜀記自鸚鵡洲以南爲漢水水色澄澈可鑑太白云楚水清若空蓋言此也

李太白文集卷十五

原书空白页

李太白文集卷之十六

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共二十一首

南陽送客

斗酒勿爲（一作與）薄寸心貴不忘坐惜故人去偏令遊子傷離顏怨芳草春思結垂楊揮手再三別臨岐空斷腸（古詩斗酒相娛樂聊厚不爲薄謝朓詩坐惜紅粧變劉鑠詩揮手從此辭張銑註揮手舉手辭別也）

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清（一作晴）一雁遠海闊孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期（一作白日行已晚欲暮杳難期）吳洲如（一作好）見月千里幸相思（晉書張翰爲大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈患數千里以要名爵乎遂命駕而歸楊素詩千里悲無駕一見杳難期顏延年詩振楫發吳洲謝莊月賦隔千里兮共明月）

送王屋山人魏萬還王屋

（唐詩紀事魏萬後名顥上元初登第始見李白於廣陵白曰爾後必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥集之詳見三十一卷魏顥序中）

王屋山人魏萬云自嵩宋沿吳相訪（繆本作送）數千里不遇乘興游台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵相見美其（蕭本作而）愛文好古浪跡方外因述其行而贈是詩（一作見王屋山人魏萬云自嵩歷兗游梁入吳計程三千里相訪不遇因下江東尋諸名山往復百越後於廣陵一面遂乘興共過金陵此公愛奇好古獨往物表因述其行李遂有此作）

仙人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天遊獨往失所在（一作東方不辭家獨訪紫泥海時人少相逢往往失所在）魏侯繼大名本家聊攝城卷舒入元化（一作雜仙隱）跡與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源頗驚人世喧採秀臥王屋因窺洞天門（以上美萬之愛文好古而隱居）

（王屋之事漢武內傳東方朔一日乘龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望良久大霧覆之不知所適左傳晉侯賜畢萬魏以爲大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣又左傳聊攝以東姑尤以西杜預註聊攝齊西界也平原聊城縣東北有攝城路史聊攝故博平是今聊城東北三十里有故攝城或以聊攝爲一城誤一統志聊城在東昌府城西北十五里攝城在博平縣西南二十里太平御覽魯連子曰齊之辯士田巴辯於徂邱議於稷下毀五帝罪三王訾五伯離堅白合同異一日而服千人有徐劫者其弟子曰魯連謂徐劫曰臣願得當田子使之不敢復談徐劫言之田巴曰走弟子年十二耳然千里駒也願得侍議於前可乎田巴曰可於是魯連往見曰臣聞堂上之糞不除郊草不芸白矢交前不救流矢何者急者不救緩者非務今楚軍南陽趙伐高唐燕人十萬之衆在聊城而不去國亡在旦暮先生將奈何田巴曰無可奈何魯連曰危不能爲安亡不能爲存則無貴學士矣今臣將罷南陽之師還高唐之兵却聊城之衆所貴談說者爲若此也若不能者如先生之言有似梟鳴出聲而人皆惡之願先生勿復談也田巴曰謹受教明日見徐劫曰先生之駒乃飛兔騄耳也豈特千里哉於是杜口易業終身不復談潘岳藉田賦清洛濁渠引流激水史記正義括地志云洛水出商州洛南縣西家嶺山東北流入河楚詞采三秀兮山間王逸註三秀謂芝草也元和郡縣志王屋山在河南府王屋縣北十五里周圍一百三十里高三十里尚書禹貢底柱析城至於王屋是也太平寰宇記王屋山在澤州陽城縣南五十里仙經云王屋山有仙宮洞天廣三千里號小有清虛洞天山高八千丈廣數百里太行析山爲佐命中條古鐘爲輔翼三十六洞小有爲羣洞之尊四十九山王屋爲重山之最實不死之靈鄉真人之洞境也名山洞天福地記王屋洞周圜一萬里名小有清虛之天在東都）

揭來遊嵩峯羽客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窗鬼谷上窈窕龍潭下奔潀東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄颻浙江汜揮手杭越間樟（蕭本作章）亭望潮還濤卷海門石雲（繆本作雪）橫天際山白馬走素車雷奔駭心顏（以上敘其）

（自嵩宋沿吳相訪之事大人賦回車揭來兮絕道不周通雅揭來猶何來也元和郡縣志嵩高山在河南府登封縣北八里亦名方外山東曰太室西曰少室嵩高其總名卽中岳也山高二十里周圍一百三十）

里藝文類聚仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈四方北入五六里有大室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中人非有道不得望見五色線圖經云嵩山有玉女窗漢武帝於窗中見玉女謝絳游嵩山書云進窺玉女窗搗衣石石誠異窗則亡是玉女窗在宋時已無之矣元和郡縣志鬼谷在河南府告成縣北五里即六國時鬼谷先生所居也一統志鬼谷在河南府登封縣北五里史記蘇秦洛陽人師事於齊而習於鬼谷即此史記集解徐廣曰潁川陽城有鬼谷尉遲汾嵩高靈勝詩自註九龍潭在寺側崇崖對聳壁立千仞九曲分蓄誠黑不測一統志龍潭在登封縣東二十五里嵩頂之東九潭相接其深莫測登封縣志九龍潭在太室東巖山巔有水流下激衝成潭盈坎而出復作一潭共有九潭遞相灌輸水色洞黑其深無際崖嶂險峻波濤怒激登臨者至此輒凜然生畏焉有石記戒游人龍潭者勿語笑以黷龍神神怒則有雷恐毛萇詩傳漈水會也說文小水入大水曰漈玉海汴河蓋古蕩渠也首受黃河水隋開浚以通江淮漕運兼引汴黃水亦曰通濟渠一統志汴河源出滎陽縣大周山合東漈須鄭四水東南至中牟縣北入於黃河聶心湯錢塘縣志錢塘江在縣之東南本名浙江虞喜云潮水投浙江下折而曲一云江有反濤水勢折歸故云浙江盧肇曰浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒流也一名折河山海經云禹治水至於折河又名曲江枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江今名錢塘江其源發黟縣曲折而東以入於海潮水晝夜再上奔騰衝擊聲撼地軸陸機詩顧假歸鴻翼翻飛浙江汜揮手以手指畫也杭謂杭州餘杭郡古時為越國西境越謂越州會稽郡古時為越國都城二郡中隔浙江江之北為杭州江之南為越州咸淳臨安志樟亭驛晏公輿地志云在錢塘縣舊治之南五里今為浙江亭西溪叢語浙江夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤枚乘七發觀濤於廣陵之曲江其始起也淋淋焉若白鷺之下翔其少進也浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張陵赤岸篲扶桑橫奔似雷行○潨音叢

遙聞會稽美

一弄一作且度耶溪水萬壑與千巖崢嶸鏡湖裏秀色不可名清輝滿江城人游月邊去舟在空中行此中久延佇入剡尋王許笑讀曹娥碑沉吟黃絹語天台連四明日入向國清五峯轉月色百里行松聲靈溪恣蕭本作吝沿越華頂殊超忽石梁橫青天側足履半月

以上敘其乘興游台越之事太平寰宇記若耶溪在越州會稽縣東南二十八里世說顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚施宿會稽志鏡湖在會稽縣東二里故南湖也一名長湖又名大湖通典云東漢永和五年太守馬臻始築塘立湖周三百一十里溉田九千餘頃人獲其利王逸少有云山陰路上行如在鏡中游鏡湖之得名以此輿地志云山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相暎發若鏡若圖延佇還延企望之意楚辭延佇乎吾將返元和郡縣志剡縣西北去越州一百八十五里晉書會稽有佳山水名士多居之孫綽李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室東土與王羲之同好太平寰宇記曹娥碑地志云餘姚有孝女曹娥父泝濤而死娥年十四號痛入水因抱父屍出而死縣令度尚使門生邯鄲子禮為碑文後蔡邕過讀碑乃題八字曰黃絹幼婦外孫虀臼此碑今在上虞縣水濱世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂修曰解否答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好虀臼受辛也於字為辭所謂絕妙好辭也魏武亦記之與修同太平寰宇記天台山在台州西一百一十里臨海記云天台山超然秀出山有八重視之如一凡高一萬八千丈周圍八百里又有飛泉懸流十仞似布登真隱訣註云此山在桐柏山後四明山東南三百里啓蒙記註云天台山去天不遠路經油溪水深險清泠前有石橋路徑不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能躋躋者梯巖壁援蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺於青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物畢具也晉隱士帛道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥今石橋名相山又道書所謂玉堂天台山其山八重視之如一中有金庭不死之鄉許邁與王逸少書云自山陰至臨海多有金庭玉堂仙人芝草也四明山在越州餘姚縣西南一百里會稽記云縣南有四明山高峯軼雲連岫蔽日孫綽天台賦序云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台寧波府志四明山發自天台屹峙於郡治之坤隅上有二百八十峯綿亘明越台三州之境為三十六洞天之一九域志景德寺舊名國清寺隋煬帝在藩日為智顗禪師所建唐會昌五年廢大中五年再建柳公權書額時以齊州靈巖荊州玉泉潤州棲霞台州國清為四絕天台山志國清寺在天台縣北十里舊名天台寺昔智者大師初入天台游歷山水宿石橋有一老僧謂之曰仁者若欲造寺山下有皇太子寺基捨以仰給智者曰正如今日草舍尚難當於何時能辦此寺老僧曰今非其時三國成一大勢力人能起此寺寺若成國即清當呼為國清寺後將滅時復標杙山下又畫殿堂為圖以作樣式後晉王命司馬王弘依圖造寺高敞秀麗方之釋宮呼為國清寺五峯在國清寺側其峯有五正北曰八桂東北曰靈禽東南曰祥雲西南曰靈芝西北曰映霞前有雙澗合流南注大溪鑿字巖在縣北三里巖上有萬松徑三字相傳昔時由巖至國清寺大松成列今無矣靈溪在縣北十五里福聖觀前今縣東三十里亦有靈溪蓋其名適類也孫綽賦云過靈溪而一濯

疏煩想於心胸華頂在縣東北六十里乃天台第八重最高處高一萬八千丈周圍一百里少晴多晦
夏有積雪中有黃金洞石色光明登降魔塔東望滄海瀰漫無際號有望海尖可觀日之出沒下瞰衆山如
龍虎蟠踞旗鼓布列之狀草木薰郁殆非人世天台九峯峯巒猶如蓮花此為華心之頂故名華頂鮑照
詩明淵予沿越飛蘿予縈牽王巾頭陀寺碑文東望平皐千里超忽呂向註超忽遠貌側足者言石橋險
狹僅可側足而行半月踰石橋灣環之狀

眷一作忽然思永嘉不憚海路賖

挂席歷海嶠迴瞻赤城霞赤城漸微沒孤嶼前嶢兀

水續萬古流亭空千霜月縉雲川谷難石門最可觀

瀑布挂北斗莫窮此水端噴壁灑素雪空濛生晝寒

却思繆本作尋惡溪去寧懼惡溪惡咆哮七十灘水石相

噴薄路創李北海巖開謝康樂一作嶺路始北海巖詩題作康樂楊升菴引此詩作遠尋惡溪去不憚惡溪惡途傳李北海灘聞謝康樂以巖字為誤

松風和猿聲搜

索連洞壑徑出一作岸接梅花橋雙溪納歸潮落帆金華

岸赤松若可招沈約八咏樓城西孤岧嶤岧嶤四荒

外曠望羣川會雲卷天地繆本作池開波連浙西大亂流

新安口北指嚴光瀨釣臺碧雲中邈與蒼嶺繆本作梧對

以上敘其自台州泛海至永嘉遍游縉雲金華諸名勝之事唐之永嘉郡卽温州也隸江南東道謝靈運
詩挂席拾海月太平寰宇記赤城山在天台縣北六里孔靈符會稽記云赤城山土色皆赤狀似雲霞登
真隱訣云此山下有洞在三十六小洞天數其山是赤城丹洞周迴三百里名上玉清平天也孫綽天台
山賦云赤城霞起以建標瀑布飛流而界道又述異記云赤城山一峯特高可三百丈丹壁爍日一統志孤
嶼山在温州府城北有東西二峯峯上各有塔薛方山浙江通志永嘉縣北日孤嶼山在永寧江中東西
兩峯相峙唐之縉雲郡卽處州也隸江南東道太平寰宇記處州縉雲縣有縉雲山名山記云孤石干雲
高可三百丈黃帝鍊丹於此郡國志云縉雲有瀑布日照如晴虹風吹如細雨卽此山方輿勝覽石門洞
在處州青田縣西七十五里兩峯壁立高數十丈相對如門因名有瀑布直瀉至天壁凡三百尺自天壁
飛洒至下潭凡四百尺有亭曰噴雪道書載青田山元鶴洞天卽此薛方山浙江通志處州青田縣有石
門山在石蓋山之西十里兩峯對峙如門中有洞曰石門洞道書所謂元鶴洞天乃三十六洞天之第三
十也西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋
時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞說文溦微雨也元和郡縣志處州麗水縣有麗水本名惡溪以其
湍流峭險九十里間五十九瀨名為大惡開皇中改為麗水皇朝因之以為縣名太平寰宇記惡溪出處
州麗水縣東北大甕山西南二百一十五里至括州城下謝靈運與從弟惠連書云出惡溪至大江水清
如鏡輿地志云惡溪道間九十里而有五十九瀨兩岸連雲高巖壁立諸書皆云五十九灘而此云七十
灘所未詳也太白自註李公邕昔為括州開此嶺路唐書李邕傳開元二十三年起為括州刺史後歷淄
滑二州刺史上計京師出為汲郡北海太守時稱李北海又太白自註惡谿有謝康樂題詩處方輿勝覽
謝公巖在好溪上亦名康樂巖一統志謝公巖在縉雲縣南十里一名康樂巖謝靈運游宴之地王褒洞
簫賦玄猿悲嘯搜索乎其間李善註搜索往來貌梅花橋今無考當在梅花溪之上薛方山浙江通志金
華縣東石碕巖高十餘丈俯瞰大溪巖下有洞曰梅花洞又名梅花溪雙溪在金華縣南一曰東港一曰
南港東港之源出東陽之大盆山過義烏合衆流西行入縣境又合杭慈溪白溪東溪西溪坦溪玉泉溪
赤松溪之水經馬鋪嶺石碕巖下與南港會南港之源出縉雲之黃碧山過永康武義入縣境又合松溪
梅溪之水經屏山西北行與東港會於城下故曰雙溪又名瀔溪西行受白沙溪桐溪盤溪之水入於蘭
溪會衢水北折於桐江同新安之水東流於浙江放於海元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里
赤松子得道處太平寰宇記金華縣有赤松澗赤松子游金華山以火自燒而化故山上有赤松之祠澗
自山而出故曰赤松澗薛方山浙江通志金華縣北有赤松山相傳黃初平叱石成羊處初平號赤松故
山以是名後人為之立祠名赤松宮一統志八咏樓在金華府治西南隅舊名玄暢樓南齊太守沈約建
有登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒來悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解珮去朝市被褐守山
東八詠詩金華府志南齊隆昌元年沈約以吏部郎出為東陽太守題八詩於玄暢樓後人更為八詠樓
云方輿勝覽八詠樓在婺州子城西卽沈隱侯玄暢樓至道間郡守馮伉更今名琦按自太白詩外崔顥
有題沈隱侯八詠樓詩及嚴維明月雙溪水清風八詠樓之句八詠之名蓋不始於宋矣莊子南溟者天
池也唐六典註浙江水有三源一出歙州一出衢州一出婺州歷睦杭越三州界入海薛方山浙江通志
新安江一名清溪出徽州自歙經淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入浙江富春山在嚴州桐廬縣西
三十五里一名嚴陵山清麗奇絶號錦峯繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱為嚴陵瀨有東西二
釣臺各高數百丈西征記云自桐君而西羣山蜿蜒如雨蛇對走於平野之上三江之水並流於其間驚
波馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峯特操聳立千仞奔走名利汨沒塵埃者一過其下清風襲人毛
髮豎立使人有遺世獨立之意又曰七里灘太平寰宇記嚴子陵釣臺在桐廬縣南大江側壇下連七

里瀨按東觀漢記云光武與子陵有舊及登位望之陵隱於孤亭山垂釣為業時知天文者奏每日出常有客星同流帝曰嚴子陵耳訪得之在陵不受封今郡有臺并壇亦謂嚴陵瀨一統志釣臺在嚴州府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處避暑錄話嚴陵灘東西二釣臺各在山巔與灘不相及突然石出峯外略如臺上平可坐數十人因以名耳薛方山浙江通志蒼嶺在台州仙居縣西北九十里高五千丈周迴八十里界於縉雲重岡複徑隨勢高下其險峭峻絕為東浙之最行者病焉又云處州縉雲縣有括蒼山一名蒼嶺圖經載十六洞天括蒼為第十名成德隱真洞天周三百里東跨仙居南控臨海吳錄云括蒼山登之俯視雷雨高一萬六千丈棠溪赤溪管溪三水分流環遶其下○嵊音序

稍來吳都徘徊上姑蘇烟緜橫九疑漭蕩一作蕩漭繆本作漭蕩見五湖目極心更遠悲歌但長吁迴橈楚江濱揮策楊子津身著日本裘昂藏出風塵五月造我語知非佁繆本作儓儗人相逢樂無限水石日在眼徒干五諸侯不致百金產吾友楊子雲絃歌播清芬雖為江寧宰好與山公羣乘興但一行且知我愛君以上敘其自姑蘇至廣陵相見之事劉淵林三都賦註吳都者蘇州是也通典蘇州春秋吳國之都也自闔閭後並都於此藝文類聚吳地記曰吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊焉後夫差復高而飾之越伐吳遂見焚太史公云余登姑蘇望五湖五湖去此臺二十餘里吳地記姑蘇臺在吳縣西南三十五里闔閭造經營九年始成其臺高三百丈望見三百里外作九曲路以登之宋范至能日與客登蘇臺山頂正平有坳堂蘚石可列坐相傳為吳故宮閑臺別館其前湖光接松陵獨見孤塔之尖少北點墨一螺為崑山其後西山競秀攢青叢碧與洞庭林屋相賓大約目力踰百里具登高臨遠之勝琦按登姑蘇以望五湖自是實景若九疑遠在湖廣南垂相去數千里豈目力所能及或者是設為想像之辭耳否則是其所望見之山其時亦有冒九疑之名者因指而入詠亦未可定陸羽慧山寺記曰慧山古華山也顧歡吳地記云在吳城西北一百里其山有九隴俗謂之九隴山或云九龍山或曰鬬龍山九龍者言山隴之形若蒼虬縹螭合沓然鬬龍者相傳隋大業末山上有龍鬬六十日因名此山當太湖之西北隅縈竦四十餘里惟中峯有叢篁灌木餘盡古石嵌岩而已凡烟嵐所集發於蘿薜今石山橫亘濃翠可掬周柱史伯陽謂之神山豈虛言哉九疑或是指此耳江南通志五湖在吳郡西南三十餘里禹貢謂之震澤周禮謂之具區左氏謂之笠澤史記謂之五湖今之太湖也其大三萬六千頃東西二百餘里南北一百二十里延袤五百餘里湖中有七十二山跨蘇湖常三州北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸漊納宣歙臨安苕霅諸溪之水東南巨浸無大於此廣韻橈楫也韻會櫂之短者吳越人呼為橈江南通志揚子津在揚州府城南十五里一名楊子渡唐高宗永淳間楊子縣也舊時建康有四津橫江為建康之西津楊子為建康之東津太白自註袁則朝衡所贈日本布為之朝衡事詳見後二十五卷註史記正義倭國武皇后改曰日本國在百濟國隔海依島而居凡百餘小國太平寰宇記倭有名日本自云國在日邊因以為稱蓋惡舊名也陸機周孝侯碑昂藏儀采之上五月雖紀時節亦是暗用披裘公事耳廣韻佁儗不前也儓儗癡貌韻會佁儗固滯貌田汝成曰言人進退不果曰佁儗楊子雲謂楊利物太白有江寧宰楊利物畫贊即是此人陸機文賦誦先人之清芬世說山季倫為荊州時出酣暢人為之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知復能乘駿馬倒著白接䍦舉手問葛彊何如并州兒○橈音饒佁儗音熾義儓儗音貸礙

君來幾何時仙臺應有期東窗綠玉樹定長三五枝至一作如今天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠別茫然使心悲黃河若不斷白首長相思以上敘其還山而相別也一統志天壇山在懷慶府濟源縣西一百二十里王屋山北山峯突兀其東曰日精西曰月華絕頂有石壇名清虛小有洞天日有五色影夜有仙燈按天壇山即王屋山中之一峯也黃河若不斷白首長相思此是倒裝句法謂白首相思若黃河之水終無斷絕時耳

金陵詶翰林謫仙子　王屋山人魏萬

君抱碧海珠我懷藍田玉各稱希代寶萬里遙相燭長卿慕藺久子猷意已深平生風雲人暗合江海心去秋忽乘興命駕來東土謫仙遊梁園愛子在鄒魯二處一不見拂衣向江東五兩挂淮月扁舟隨海風南遊吳越徧高揖二千石雪上天台山春逢翰林伯宣父敬項橐一作託林宗重黃生一長復一少相看如弟兄惕然意不盡更逐西南去同舟入秦淮建業龍盤處楚歌對吳酒借問承恩初宮買長門賦天迎駟馬車才高世難容道廢可推命安石重攜妓子房空謝病金陵百萬戶六代帝

王都虎石踞西江鍾山臨北湖湖山信爲美王屋人相待應爲岐路多不知歲寒在君遊早晚還勿久風塵閒此別未遠別秋期到仙山（後漢書藍田出美玉長安志藍田山在長安縣東南三十里其山産玉亦名玉山漢書司馬相如字長卿少時名犬子既學慕藺相如之爲人也更名相如世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然忽憶戴安道卽便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴郭璞江賦覘五兩之動靜李善註許慎淮南子註曰綄侯風也楚人謂之五兩漢書范蠡乃乘扁舟浮江湖孟康註扁舟特舟也唐書貞觀十一年詔尊孔子爲宣父史記項橐生七歲爲孔子師後漢書郭林宗少游汝南先過袁閎不宿而退後往從黃憲累日方還或以問林宗林宗曰奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹叔度汪汪若千頃波澄之不清淆之不濁不可量也方輿勝覽秦淮在上元縣南三里始皇時望氣者言金陵有天子氣使朱衣鑿山爲瀆以斷地脈以秦開故曰秦淮或曰淮水發源屈曲不類人工一統志秦始皇以金陵有都邑之氣改曰秣陵吳自京口徙都於此改爲建業晉平吳改建業爲秣陵尋分秣陵北爲建業建興初改爲建康漢陳皇后退居長門宮奉黃金百斤爲司馬相如取酒相如爲作長門賦詳見四卷註漢書朱買臣拜會稽太守長安廐吏乘駟馬車來迎買臣遂乘傳去晉書謝安雖放情邱壑然每游賞必以妓女從史記留侯性多病卽道引不食穀杜門不出太平御覽丹陽記曰石頭城吳時悉土塢義熙初始加磚甓因山以爲城因江以爲池地形險固尤有奇勢故諸葛亮云鍾山龍蟠石城虎踞良有之矣六朝事跡吳孫權於江岸必爭之地築城名曰石頭常以腹心大臣鎮守之今石城故基乃楊行密稍遷近南夾淮帶江以盡地利其形勢與長干山連接輿地志云環七里一百步在縣西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之西是也諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍蟠石城虎踞眞帝王之宅正謂此也太平廣記鍾山今江寧東北蔣山是也江南通志玄武湖在江寧府太平門外一名蔣陵湖晉元帝改名北湖宋武帝改名習武湖元嘉中因黑龍見改名玄武湖此詩楊蕭本不載今從繆本補錄）

送當塗趙少府赴長蘆

（唐時有二長蘆一是長蘆縣隷河北道之滄州一是長蘆鎮在淮南道揚州之六合縣南二十五里陸放翁入蜀記曰發眞州過瓜步山望長蘆寺樓墖重複江面渺瀰無際殊可畏李太白詩云維舟至長蘆目送烟雲高是也則謂是六合之長蘆也）

我來揚都市送客迴輕舠因誇楚（繆本作吳）太子便觀廣陵濤仙尉趙家玉英風凌四豪維舟至長蘆目送烟雲高搖扇對酒樓持袂把蟹螯前途儻相思登嶽一長謠（唐書地理志揚州廣陵郡隷淮南道廣韻舸小船也枚乘七發楚太子有疾吳客往問之客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江陶弘景瘞鶴銘丹陽仙尉江陰眞宰漢梅福爲南昌尉人傳以爲仙去稱尉曰仙尉本此漢書以信陵平原孟嘗春申四君爲四豪詳見十二卷註世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生趙景眞與稽茂齊書昔李叟入秦及關而嘆梁生適越登岳長謠夫以嘉遁之舉猶懷戀恨况乎不得已者哉李善註老子之嘆不爲入秦梁鴻長謠不由適越且復以至郊爲及關升邙爲登岳斯蓋取意而略文也太白引用取義又異於此可窺古人用事之法）

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵遶越臺湖清霜（許本作雙誤）鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台（晉書夏統傳先公惟寓稽山朝會萬國周書齊憲王傳與稽山之會總盟津之衘稱會稽山爲稽山本此鍾嶸詩品錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕謝靈運生于會稽旬日而謝元亡家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒世說顧長康從會稽還人問山川之美顧曰千巖競秀萬壑爭流鮑照詩千巖盛阻積萬壑勢縈迴水經註秦望山在州城正南爲衆峯之傑陟境便見史記云秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里縣磴孤危徑路險絕攀蘿捫葛然後能升山上無草木當由地迴多風所致施宿會稽志秦望山在會稽縣東南四十里舊經云衆嶺最高者水經註浙江又徑固陵城北昔范蠡築城於浙江之濱言可以固守謂之固陵今之西陵也有西陵湖亦謂之西城湖西有湖城山東有夏架山湖水上承妖皐谿而下注浙江嘉泰會稽志西陵城在蕭山縣西一十二里方輿勝覽西興渡在蕭山縣西十二里本名西陵吳越武肅王以非吉語改曰西興述異記句踐延四方之士作臺於外而館之今會稽山有越王臺一統志越王臺舊在種山東北越王句踐登眺之所宋汪綱復建在山之西麓太平御覽王羲之云每行山陰道上如鏡中游王獻之望鏡湖澄澈清流瀉注乃云山川之美使人應接不暇八月枚乘筆用七發中八月觀濤事已見前首註晉書張翰吳郡吳人也任心

自適，不求當世。曰：使我有身後名，不如即時一杯酒。

送族弟凝之滁求婚崔氏唐時滁州隸淮南道

與爾情不淺，忘筌已得魚。玉臺挂寶鏡，持此意何如。坦腹東牀下，由來志氣疎。遙知向前路，擲果定盈車。

筌與荃同。莊子：荃者所以在魚，得魚而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。吾安得夫忘言之人而與之言哉。陸德明註：荃，七全反。崔音孫，香草也，可以餌魚。或云積柴水中，使魚依而食焉。一云魚筍也。世說：温公喪婦，從姑劉氏家值亂離散，唯有一女，甚有姿慧，姑以屬公覓婚。公密有自婚意，答曰：佳壻難得，但如嶠比云何？姑曰：喪亂之餘，乞粗存活，便足慰吾餘年，何敢希汝比。卻後少日，公報姑曰：已覓得婚處，門第粗可，壻身名宦盡不減嶠。因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚，交禮，女以手披紗扇，撫掌笑曰：我固疑是老奴，玉鏡臺是公為劉越石長史北征劉聰所得。晉書：太尉郄鑒使門生求女壻於王導，導令就東廂徧觀子弟。門生歸，謂鑒曰：王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹食，獨若不聞。鑒曰：此正佳壻耳。訪之，乃羲之也，遂以女妻之。世說註：語林曰：潘安仁至美，每行，老嫗以果擲之，滿車。筌音詮。○

送友人遊梅湖初學記：始興有梅湖。北堂書鈔：地里志云：梅湖者，昔有梅筏沈於此湖，有時浮出，至春則開花，流滿湖矣。玩詩內新林浦、金陵月之句，此地當與金陵相近。

送君遊梅湖，應見梅花發。有使寄我來，無令紅芳歇。暫行新林浦，定醉金陵月。莫惜一雁書，音塵坐胡越。

太平御覽：荊州記曰：陸凱與范曄友善，自江南寄梅花一枝詣長安與曄，幷贈詩曰：折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。胡三省通鑑註：新林浦去今建康城二十里，西值白鷺洲。詩人用雁書，悉本漢書蘇武傳中，註匈奴事，非實有其事也。胡越者，胡在北，越在南，以喻間隔而不相聞之意。

送崔十二游天竺寺咸淳臨安志：天竺寺者，餘杭之勝剎也。飛來峯者，武林之奇巘也。晉時梵僧慧理指此山乃靈鷲之一小嶺，不知何年飛來，至此挂錫置院，初曰翻經。隋開皇中，法師真觀廣之，改為天竺寺。琦按：杭州天竺寺有三：上天竺寺，創自石晉天福間，道翊禪師得異木，刻以為大士像，吳越忠懿王卽其地創佛廬奉之，號天竺觀音看經院者是也；中天竺寺，創自宋太平興國元年，吳越王卽實掌禪師道場舊址改建，號崇壽院者是也；下天竺寺，創自隋開皇中，真觀法師卽慧理之翻經院改建，號南天竺寺者是也。上中二寺皆唐以後所建，其始亦無天竺寺之名，唐之天竺寺乃今之下天竺也。

還聞天竺寺，夢想懷東越。每年海樹霜，桂子落秋月。送君游此地，已屬流芳歇。待我來歲行，相隨浮溟渤。

杭州春秋時為越地，而在東方，故曰東越，與史漢稱東甌為東越者不同。咸淳臨安志：舊俗所傳，月墜桂子，惟天竺素有之。唐天寶中，寺前一子成樹，今月桂峯在焉。刺史白居易詩云：宿因月桂落，醉為海榴開。註云：天竺嘗有月中桂子落。又東城桂詩云：子墮本從天竺寺，根盤今在闔閭城。註云：舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墜。又刺史盧公輔詩云：遠客偏求月桂子，老僧不詰石蓮花。劉鑠詩：屢見流芳歇。鮑照詩：穿池類溟渤。溟，溟海；渤，渤海也。

送楊山人歸天台

客有思天台，東行路超忽。濤落浙江秋，沙明浦陽月。今游方厭楚，昨夢先歸越。且盡秉燭歡，無辭凌晨發。我家小阮賢，剖竹赤城邊。詩人多見重，官燭未曾然。興引登山屐，情催汎海船。石橋如可度，攜手弄雲烟。

王巾頭陀寺碑文：東望平皐，千里超忽。呂向註：超忽，遠貌。元和郡縣志：浙江在杭州錢塘縣南一十二里。莊子云浙河，卽謂浙江，蓋取其曲折為名。江濤每日晝夜再上，常以月十日、二十五日最小，月三日、十八日最大。小則水漸漲，不過數尺；大則濤湧，高至數丈。每年八月十八日，數百里士女共觀，舟人漁子泝濤觸浪，謂之弄濤。浦陽江在婺州浦陽縣西北四十里，出桑溪山嶺，東入越州諸暨縣。施宿會稽志：浦陽江源出婺州浦陽，北流一百二十里入諸暨縣溪，又東北流，由峽山直入臨浦灣以至海，俗名小江，一名錢清江。古詩：晝短苦夜長，何不秉燭游。小阮謂阮籍之姪阮咸也，後人謂姪曰小阮，本此。謝靈運詩：剖竹守滄海。太平寰宇記：赤城山在台州天台縣北六里。文獻通考：唐李嘉祐，別名從一，趙州人，天寶七年進士，為秘書正字，袁、台二州刺史，善為詩，綺靡婉麗，有齊梁之風，時以比吳均、何遜云。唐詩紀事：李嘉祐，上元中嘗為台州刺史，大曆間刺袁州，與嚴維、劉長卿、泠朝陽友善。嘉祐有送從叔陽冰、寄從弟紓及姪端詩，蓋三子之族也。藝文類聚：謝承後漢書曰：巴祇為揚州刺史，與客坐暗暝之中，不燃官燭。太平御覽：會稽典錄曰：陳修字奉還，烏傷人也，為豫章太守，修性清潔，履約恭儉，十日一炊，不燃官燭。南史：謝靈運尋山陟嶺，必造幽峻，登躡嘗著木屐，上山則去其前齒，下山則去其後齒。晉書：謝安嘗與孫綽等汎海，風起浪湧，諸人並懼，安吟嘯自若。舟人以安為悅，猶去不止。風轉急，安徐曰：如此將何歸耶？舟人承言卽回，衆咸

服其雅量法苑珠林天台懸崖峻峙峯嶺切天古老相傳云上有佳時精舍得道者居之雖有石橋跨澗而橫石斷人且莓苔青滑自終古以來無得至者

送温處士歸黃山白鵝峯舊居

方輿勝覽黃山舊名黟山在歙州歙縣西北一百二十八里高一千一百八十仞郡志其山有摩天戛日之高宣歙池饒江等州山並是此山之支脈矣諸峯有如削成烟嵐無際雷雨在下其霞城洞室巖竇瀑泉則無峯不有信靈仙之窟宅山勢西北中坼望之類太華山有峯三十六其水源亦三十六溪二十四洞十有二巖八水流而下合揚之水為浙江之源第四峯有泉沸如湯常湧硃砂世傳黃帝嘗命駕與容成子浮邱公同游合丹於此其後又有仙人曹阮之屬琦按黃山圖白鵝峯在石門峯烏泥嶺之間志云吟嘯橋在白鵝嶺下名最著錢百川曰李白有送温處士歸黃山白鵝峯詩今白鵝峯不在三十六峯之列蓋三十六峯皆高七百仞以上其外諸峯高二三百仞者不與焉白鵝峯亦諸峯之一也

黃山四千仞三十二蓮峯丹崖夾石柱菡萏金芙蓉
伊昔昇絶頂下窺天目松仙人鍊玉處羽化留餘蹤
亦聞温伯雪（一作雲）獨往今相逢採秀辭五岳攀巖歷
萬重歸休白鵝嶺渴飲丹沙井鳳吹我時來雲車爾
當整去去陵陽東行行芳桂叢迴谿十六度碧嶂盡
晴空他日還相訪乘橋躡綵虹

黃山志江以南諸山最黃山其高四千仞按黃山諸峯最高者志稱九百仞止矣四千仞者大抵自山麓平地而推擬之諸書皆言黃山之峯三十有六而白詩只言三十有二蓋四峯唐以前未有名也山志云羣峯聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢盂盡作蓮花蓮蘂狀稽康琴賦丹崖嶮巇青壁萬尋廣韻菡萏荷花未舒也邢昺爾雅疏今江東人呼荷花為芙蓉說文未發為菡萏已發為芙蓉埤雅誇曰芙蓉秀曰菡萏樂府子夜歌玉藕金芙蓉按山志蓮花峯在硃砂峯北高九百仞石蘂中尊千葉簇簇如瓣並峙諸山皆及肩而止無敢爭高者汪晉穀云峯巍然中立環視萬峯面面皆蓮而此峯為衆蓮母石柱峯在碁石峯西北高七百九十仞亭亭獨上刺日撑霄其形儼如天幹芙蓉峯在松林峯西高七百五十仞巃嵸峭拔如菡萏一枝向天而開青天削出芙蓉惟此足當之是蓮花石柱芙蓉皆黃山峯名而詩意則謂黃山三十三峯皆如蓮花丹崖夾峙中植立若柱然其頂之圓平者如菡萏之未舒其頂之開敷者如芙蓉之已秀未嘗專指三峯而言也太平寰宇記杭州於潛縣有天目山上有兩湖若左右目故名天目也山極高峻上多美石泉水名茶咸淳臨安志天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周迴八百里有三十六洞為仙靈所居水經註於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林山志引郡國志云浙江天目山高一萬八千丈僅及黃山之麓蓋地勢自高而下有如建瓴黃山上峙於高原天目峭拔乎卑壤以卑擬高則天目之頂僅及黃山之趾太白所謂昇絶頂而下窺天目松者良有以也鮑照詩至哉鍊玉人處此長自畢山志鍊丹峯高八百七十仞相傳浮邱公鍊丹峯頂經八甲子丹始成黃帝服七粒不籍雲躡昇空游戲石室內丹竈杵臼儼然尚存峯前有晒藥臺臺下深黝不可測羽化謂仙人解形而去也莊子温伯雪子適齊反舍於魯仲尼見之而不言子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣太白借其名以喻温處士若所謂河東郭有道吾友揚子雲洛陽蘇季子笑對劉公榮之類集中甚多皆借古人之名以謂今人而黃山志遽以伯雪為温處士之名失其解矣楚辭採三秀兮山間王逸註三秀芝草也莊子歸休乎君子無所用天下為苕溪漁隱叢話湯泉多作硫黃氣浴之則襲人肌膚惟新安之黃山是硃砂泉圖經云黃山東峯下有硃砂湯泉熱可點茗春時即色微紅江南通志黃山珠砂泉自硃砂峯來依巖連二小池上池瑩澈廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絶氣歙辭若湯酌之甘芳蓋非他硫黃泉比也浴者垢旋流出纖塵不留令人心境清廓氣爽體舒相傳沈疴者澡雪立差邱遲詩馳道聞鳳吹水經註中山衛叔卿居華山中嘗乘雲車駕白鹿見漢武帝元和郡縣志陵陽山在宣州涇縣西南百三十里陵陽子明得仙處謝惠連詩行行道轉遠去去情彌遲枚乘七發依絶區兮臨迴溪李周翰註回溪曲澗也山志天橋在鍊丹臺一名仙人橋一名仙石橋為黃山最險兩峯絶處名出峭石彼此相抵有若筍接接而不合似續若斷登者莫不歎為奇絶若圖經載唐開元中見於鍊丹峯側長三十餘丈近代謂見於蓮花峯西南又謂有採藥人宿橋下聞橋上笙歌聲天明見橋不見皆虛誕不信石橋固真境非幻境也方拱乾游黃山記過獅子峯登清涼臺瞰天橋如長虹亘於巖上下而親至橋側三石合成兩石如柱一石覆之柱下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大闕如都城闥俯視鳴絃泉恰覆之不知此去四十里也乘橋躡彩虹蓋指天橋如彩虹耳又武夷山記武夷君於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下是以彩虹為橋可以乘躡者又一說也○菡音慽萏談上聲

送方士趙叟之東平

方士謂方術之人史記封禪書燕齊海上之方士傳其術唐書地理志河南道有鄆州東平郡

長桑晚洞視五藏無全牛趙叟得祕訣還從方士游西過獲麟臺為我弔孔丘念別復懷古潸然空淚流

史記扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為人舍長舍長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐閒與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥與扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視垣一方人以此視病盡見五臟癥結特以診脉為名耳索隱曰長桑君隱者蓋神人也正義曰五藏謂心肝脾肺腎也莊子庖丁解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視左傳西狩於大野叔孫氏之車子鉏商獲麟以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之史記正義括地志云獲麟堆在鄆州鉅野縣東十二里春秋哀十四年經云西狩獲麟國都城記云鉅野故城東十里澤中有土臺廣輪四五十步俗云獲麟堆去魯城可三百餘里一統志獲麟臺在鉅野縣東南五十里即西狩獲麟之所後人於此築臺

送韓準裴政一作正孔巢父還山

舊唐書孔巢父冀州人字弱翁早勤文史少時與韓準裴政李白張叔明陶沔隱於徂徠山時號竹溪六逸永王璘起兵江淮聞其賢以從事辟之巢父知其必敗側身潛遁由是知名德宗幸奉天還給事中河中陝華等州招討使尋兼御史大夫充魏博宣慰使遇害

獵客張兔罝不能挂龍虎所以青雲人高歌一作臥在巖戸韓生信英一作豪彥裴子含清真孔侯復秀出俱與雲霞親峻節凌遠松同衾臥盤石斧冰漱寒泉三子同一作傳二屐時時或乘興往往一作去去雲無心出山揖牧伯長嘯輕衣簪昨宵夢裏還云弄竹溪月今晨魯東門帳飲與君別雪崖滑去馬蘿逕迷歸人相思若烟草歷亂無冬春

詩國風肅肅兔罝毛傳曰兔罝兔罟也成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類云盤大石也魏武帝苦寒行擔囊行取薪斧冰持作糜陶淵明歸去來詞雲無心而出岫尚書正義曰禮曰九州之長曰牧王制曰千里之外設方伯八州八伯然則牧伯一也伯者言一州之長牧者言養下民鄭玄曰殷之州牧曰伯虞夏及周曰牧後人稱太守曰牧伯本此帳飲謂於曠地張帳而飲也別賦帳飲東都送客金谷王融詩雪崖似留月蘿徑若披雲鮑照詩憂來無行伍歷亂如覃葛

送楊少府赴選

大國置衡鏡準平天地心羣賢無邪人朗鑒窮清蕭本作情深吾君詠南風袞冕彈鳴琴時泰多美士京國會纓簪山苗落澗底幽松出高岑夫子有盛才主司得球琳流水非鄭曲前行遇知音衣工剪綺繡一誤傷千金何惜刀尺餘不裁寒女衾我非彈冠者感別但開襟空谷無白駒賢人豈悲吟大道安棄物時來或招尋爾見山吏部當應無陸沈庾信代人乞致仕表出擁干旄入參衡鏡

陸機詩朗鑒豈遠假呂延濟註朗明也鑒鏡也淮南子舜為天子彈五絃之琴歌南風之詩而天下治儀禮天子袞冕負斧依左傳袞冕黻珽杜預註袞畫衣也冕冠也孔穎達正義畫衣謂畫龍於衣也毛萇詩傳袞冕者君之上服也任昉詩時泰玉階平左思詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以興起世胄躡高位英俊沈下僚之意太白反而用之以喻因才器使高下各得其宜也陸機詩長秀被高岑淮南子西北方之美者有崐崙之球琳琅玕焉高誘註球琳琅玕皆美玉也呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水史記鄭衛之曲動而心淫樂書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也毛萇詩傳白駒大夫刺宣王也宣王之末不能用賢賢人有乘白駒而去者其末章云皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心傳云空大也晉書山濤為吏部尚書前後選舉周偏內外而並得其才濤所奏甄拔人物各為題目時稱山公啟事莊子是陸沈者也郭象註人中隱者譬無水而沈也

對雪奉餞任城六父秩滿歸京

鄭康成毛詩箋餞送行飲酒也

唐書地理志河南道兗州魯郡有任城縣

龍虎謝鞭策鵷鸞不司晨君看海上鶴何似籠中鶵獨用天地心浮雲乃吾身雖將簪組狎若與烟霞親季父有英風白眉超常倫一官卽夢寐脫屣歸西秦竇公敞華筵墨客盡來臻燕歌落胡雁郢曲迴陽春征馬百度嘶游車動行塵躊躇未忍去戀此四座人餞離駐高駕惜別空慇懃何時竹林下更與步兵鄰

（抱朴子麟不吠守鳳不司晨維摩詰經是身如浮雲須臾變滅韻會將與也蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之魏志崔林為幽州刺史曰刺史視去此州如脫屣寍當相累耶胡三省曰履不躡跟曰屣言脫之易耳韻會敞開也古樂府有燕歌行李善文選註歌錄曰燕地名猶楚宛之類樂府古題要解燕歌行晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別日何易會日難二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也客有歌於郢中者其曲彌高其和彌寡詳見二卷註落胡雁謂其聲之精妙能令飛鳥感之而下集迴陽春謂其音之美善能令陽氣應之而潛動江淹別賦驅征馬而不顧見行塵之時起晉書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之游）

魯郡堯祠送吳五之琅琊

（太平寰宇記堯祠在兗州瑕邱縣東南七里通典魯郡今兗州琅琊郡今沂州）

堯沒三千歲，青松古廟存。送行奠桂酒，拜舞清心魂。日色促歸人，連歌倒芳樽。馬嘶俱醉起，分手（繆本作首）更何言。（楚辭奠桂酒兮椒漿王逸註桂酒切桂置酒中也江淹詩何用苦心魂劉孝綽詩芳樽散緒寒謝瞻詩分手東城闉）

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京

（時久病初起作）

朝策犁眉騧，舉鞭力不堪。強扶愁疾向何處，角巾微服（一作步）堯祠南。長楊掃地不見日，石門噴作金沙潭。笑誇故人（一作笑誰伯明）指絕境，山光水色青於藍。廟中往往來擊鼓，堯本無心爾何苦。門前長跪雙石人，有女如花日歌舞。銀鞍（繆本作鞭）繡轂往復迴，簸林蹶石鳴風雷。遠烟空翠時明滅，白鷗歷亂長飛雪。紅泥亭子赤欄（一作朱）干，碧流環轉青錦湍。深沈百丈洞海底，那知不有蛟龍蟠。（繆本作盤○十六國春秋姚襄所乘駿馬曰黧眉騧日行千里說文騧黃馬黑喙也黧黑也黧眉騧則黃馬而黑眉者矣古犁黧字通用胡三省通鑑注幅巾以橫幅為之角巾則巾之有角者郭林宗遇雨巾一角墊則角巾也梁簡文帝詩枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛荀子青出於藍而青於藍王勃詩銀鞍繡轂盛繁華西京賦蕩川瀆簸林薄李周翰註蕩簸謂搖動張協七命甄林蹶石扣拔幽叢李善註蹶動搖之貌謝靈運詩空翠難為名）君不見綠珠潭水流東海，綠珠紅紛沈光彩（一作白首同歸翳光彩）。綠珠樓下花滿園，今日曾無一枝在。昨夜秋聲閶闔來，洞庭木落騷人哀。遂將三五少年輩，登高遠望（繆本作送遠）形神開。生前一笑輕九鼎，魏武何悲銅雀臺。（洛陽伽藍記昭儀寺有池京師學徒謂之翟泉後隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始悟經過者想見綠珠之容也太平寰宇記洛陽縣石崇宅有綠珠樓今謂之狄泉是也孔穎達春秋正義易緯通卦驗云秋分閶闔風至王叔齋籟記閶闔風一日盲風又日飂風亦日泰風起自成天之閶闔門從西方來楚辭洞庭波兮木葉下高唐賦登高望遠使人心悴魏志建安十五年冬作銅雀臺陸機弔魏武帝文魏武帝遺令日吾婕好妓人皆着銅雀臺於臺堂上施八尺牀張繐帳朝晡上脯糒之屬月朝十五輒向帳作伎汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田）我歌白雲倚窗牖（一作大開口），爾聞其聲但揮手。長風吹月渡海來，遙勸仙人一杯酒。酒中樂酣宵向分，舉觴酹堯堯可聞。何不令皋繇（一作陶）擁篲橫八極，直上青天掃（一作揮）浮雲。高陽小飲真瑣瑣，山公酩酊何如我。竹林七子去道賒，蘭亭雄筆安足誇。堯祠笑殺五（一作鏡）湖水，至今憔悴空荷花。爾向西秦我東越，暫向瀛洲訪金闕。藍田太白若可期，為余掃灑石上月。（上林賦於是酒中樂酣顏師古註酒中飲酒中半也樂酣奏樂洽也沈約詩月落宵向分紫烟鬱氛氳皋繇卽皋陶字異音同本漢書古今人表漢書太公擁篲顏師古註篲者所以掃也水經註襄陽侯習郁依范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步又作石伏逗引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣十二步西枕大道東二邊限以高堤楸竹夾植蓮芡覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨此池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽池故時人為之歌曰山公出何去往至高陽池日暮倒載歸酩酊無所知爾雅瑣瑣小也玉篇酩酊醉甚也羣輔錄魏步兵校尉陳留阮籍字嗣宗中散大夫譙嵇康字叔夜晉司徒河內山濤字巨源建威參軍沛劉伶字伯倫始平太守陳留阮咸字仲容散騎常侍河內向秀字子期司徒琅邪王戎字濬沖魏嘉平中並居河南山陽共為竹林之游世號竹林七賢何延之蘭亭始末記蘭亭者晉右將軍會稽內史琅邪王羲之所書之序也右軍聯綿美冑蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦游山陰與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高

平郗曇太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十有二人修禊禊之禮於山陰之蘭亭揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時乃有神助及醒後他日更書數十百本終無及者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫楊齊賢曰五湖太湖也東越會稽也瀛洲金闕事詳見四卷登高邱而望遠海註太平寰宇記藍田山在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山郭緣生述征記云山形如覆車之象也按後魏風土記云山巔方二里仙聖游集之所劉雄鳴學道於此下有祠甚嚴灞水之源出於此圖書編太白山在鄠縣東南關中諸山莫高於此上有鐵鑄山神牌三有湫池雖三伏亦凝冰山巔常有積雪不消盛夏視之猶爛然故以太白名有鬼谷即鬼谷子授蘇秦捭闔術處○鑿音遂

金鄉送韋八之西京

按唐書地理志河南道兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來還歸長安去狂一作秋風吹我心西挂咸陽樹此情不可道一作論此別何時遇望望不見君連山起烟霧鮑照詩連山渺烟霧長波迥難依

送薛九被讒去魯

宋人不辨玉魯賤東家丘我笑薛一作而我笑夫子胡爲兩地遊黃金消衆口白璧竟難投梧桐生蒺藜綠竹乏佳實鳳凰宿誰家遂與羣雞匹田一作方家養老馬窮士歸其門蛾眉笑躄者賓客去平原却斬美人首三千還駿奔毛公一挺劍楚趙兩相存孟嘗習一作悅狡兔三窟賴馮諼信陵奪兵符爲用侯生言一作朱生擊晉鄙爲感信陵恩春申一何愚刎首爲李園賢哉四公子撫掌黃泉裏借問笑何人笑人不好士爾去且勿諠一作論桃李竟何言沙邱無漂母誰肯飯王孫宋人得燕石以爲玉而藏之詳見二卷註沈約辯聖論當仲尼在世之時世人不言爲聖人也伐樹削跡干七十君而不一值或以爲東家丘或以爲喪家犬五臣文選註魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣言輕孔子也國語衆口鑠金韋昭註鑠消也衆口所毀雖金石猶可消之也太平御覽風俗通曰衆口鑠金俗說有美金於此衆人咸共詆訾言其不純賣金者欲其售因取煅燒以見眞此爲衆口鑠金史記明月之珠夜光之璧以暗投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也鄭康成毛詩箋鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食淮南子田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不爲用出而鬻之曰少而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣史記平原君家樓臨民家民家有躄者盤散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之躄者至門請曰臣不幸有罷癃之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾躄者去平原君曰豎子乃欲以一笑之故殺吾美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人引去者過半平原君怪之曰勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑躄者以君爲愛色而賤士士即去耳於是平原君斬笑躄者美人頭自造門進躄者因謝焉門下乃復稍稍來詩周頌駿奔走在廟鄭箋曰駿大也孔穎達曰大者多而疾來之意後漢書駿奔郊時章懷太子註駿疾也史記秦之圍邯鄲趙使平原君求救合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人門下有毛遂者前自贊於平原君曰願君即以遂備員而行矣平原君至楚與楚合縱日出而言之日中不決毛遂按劍歷階而上謂平原君曰縱之利害兩言而決耳今日出而言從日中不決何也楚王叱曰胡不下吾乃與而君言汝何爲者也毛遂按劍而前曰王之所以叱遂者以楚國之衆也今十步之內王不得恃楚國之衆也王之命懸於遂手吾君在前叱者何也楚地方五千里持戟百萬此霸王之資也以楚之強天下弗能當白起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人此百世之怨而趙之所羞而王弗知惡焉合從者爲楚非爲趙也楚王曰唯唯誠若先生之言謹奉社稷以從毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂遂定從於殿上楚使春申君將兵赴救趙戰國策馮諼爲孟嘗君收債於薛矯命以債賜諸民因燒其券長驅到齊孟嘗君見之曰債畢收乎曰收畢矣以何市而反諼曰君云視吾家所寡有者臣竊計君所寡有者以義耳竊以爲君市義孟嘗君不悅期年孟嘗君就國於薛民扶老攜幼迎君道中孟嘗君顧馮諼曰先生所爲文市義者乃今日見之馮諼曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而臥也請爲君復鑿二窟西游梁謂梁王曰齊放其大臣孟嘗君諸侯先迎之者國富而兵強於是梁王遣使者聘孟嘗君梁使三反齊王聞之遣太傅謝君曰寡人不祥沈於諂諛之臣開罪於君寡人不足爲也願君顧先生之宗廟反國統萬人乎馮諼戒孟嘗君曰願請先王之祭器立宗廟於薛廟成還報君曰三窟已就君始高枕爲樂矣孟嘗君爲相數十年無纖芥之禍馮諼之計也信陵君用侯生計竊兵符奪晉鄙兵救趙詳見三卷註史記李園陰養死士欲殺春申君國人頗有知之者朱英謂春申君曰世有無望之福又有無望

之禍今君處無望之世事無望之主安可以無無望之人乎春申君曰何謂無望之福曰君相楚二十餘年矣雖名相國實楚王也今楚王病旦暮且卒而君相少主因而代立當國如伊尹周公王長而反政不卽遂南面稱孤而有楚國此所謂無望之福也春申君曰何謂無望之禍曰李園不治國而君之仇也不爲兵而養死士之日久矣楚王卒李園必先入據權而殺君以滅口此所謂無望之禍也春申君曰何謂無望之人曰君置臣郎中楚王卒李園必先入臣爲君殺李園此所謂無望之人也春申君曰李園弱人也僕又善之且又何至此朱英知言不用恐禍及身乃亡去後十七日考烈王卒李園果先入伏死士於棘門之內春申君入棘門死士夾刺春申君斬其頭投之棘門外李園文選註服虔左氏傳註曰天玄地黃泉在地中故言黃泉論衡其死也葬之黃泉之下史記桃李不言下自成蹊沙邱在魯地詳見十三卷註漂母事見六卷註○琦按田家養老馬以下十四句蓋歷言古人好士之美而雜以春申一何愚劣首爲李園似非倫類下文又接以賢哉四公子云云譬之李家娵子纔入墨池忽登雪嶺矣太白斗酒百篇信筆疾書不無疵類然不應數句之間黑白不分明至此苟非缺文則爲訛筆蓋無疑矣○璧音碧

單父東樓秋夜送族弟沈繆本作沇之秦一作西京○太白自註時凝弟在席○單父縣名唐時屬河南道宋州睢陽郡○單音善父音甫

爾從咸陽來問我何勞苦沐猴而冠不足言身騎土牛滯東魯沈弟欲行凝弟留孤飛一雁秦雲秋坐來黃葉落四五北斗已一作稍挂西城樓絲桐感人絃亦絕一作已滿堂送客蕭本作君皆惜別卷簾見月清興來疑是山陰夜中雪明日斗酒別惆悵清路塵遙望長安日不見長安人長安宮闕九天上此地曾經爲近臣一朝復一朝髮白心不改屈平憔悴滯江潭亭伯流離放遼海折翮翻飛隨轉蓬一作翼短天長去不窮聞弦虛墜下霜空聖朝久棄青雲士他日誰憐一作誰肯相思張長公

史記說者曰人言楚人沐猴而冠耳張晏曰沐猴獮猴也漢書蓼太子以爲漢廷公卿列侯皆知沐猴而冠耳言其雖著衣冠但微似人形無他才能也獮猴騎土牛又何遲也是周泰荅鍾繇語詳見十二卷贈宣城趙太守詩註王粲詩絲桐感人情爲我發悲音世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然曹植詩君若清路塵楚辭屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴後漢書崔駰字亭伯爲竇憲主簿前後奏記數十切指長短憲不能容稍疏之因察駰高第出爲長岑長駰自以遠去不得意遂不之官而歸章懷太子註長岑縣屬樂浪郡其地在遼東曹植詩轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此游客子捐軀遠從戎聞絃虛墜用戰國策更嬴引弓虛發而下鳥事詳見大獵賦註史記張釋之傳其子曰張摯字長公官至大夫免以不能取容當世故終身不仕

送族弟凝至晏堌單父三十里

雪滿原野白戎裝出盤遊揮鞭布獵騎四顧登高邱兔起馬足間蒼鷹下平疇喧呼相馳逐取樂銷人憂捨此戒禽荒徵蕭本作微聲列齊謳鳴雞發晏堌別雁驚淶溝西行有東音寄與長河流

淮南子周視原野高誘註廣平曰原郊外曰野書五子之歌盤游無度孔安國傳盤樂游逸也又五子之歌外作禽荒鮑照詩選色偏齊岱徵聲匝邛越說文謳齊歌也魏書東平郡范縣有淶溝山東通志單縣東門外有淶河源出汴水晉時所開北抵濟河南通徐沛元以後漸湮惟下流入沛者僅存水道呂氏春秋夏后氏孔甲作破斧之歌實始爲東音

魯城北郭曲腰桑下送張子還嵩陽

送別枯桑下凋葉落半空我行懵道遠爾獨知天風誰念張仲蔚還依蒿與蓬何時一杯酒更與李膺同

古樂府枯桑知天風李善註枯桑無枝尚知天風說文懵不明也高士傳張仲蔚者平陵人也與同郡魏景鄉俱修道德隱身不仕明天官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識惟劉龔知之○懵音夢

李太白文集卷十六

原
书
空
白
页

李太白文集卷之十七

錢塘　王琦琢崖輯註

緒端臣　思謙蘊山　較

古近體詩共四十四首

送魯郡劉長史遷弘農長史

魯郡卽兗州弘農郡卽虢州俱屬河南道為上州上州刺史別駕之下有長史一人從五品

魯國一杯水難容橫海鱗仲尼且不敬況乃尋常人白玉換斗粟黃金買尺薪閉繆本作閑門木葉下始覺秋非春聞君向西遷地卽鼎湖鄰寶鏡匣蒼蘚丹經埋素塵軒后上天時攀龍遺一作唯小臣及此留惠愛庶幾風化淳魯縞如白烟五縑不成束臨行贈貧交一尺重山岳相國齊晏子贈行不及言託陰當樹李志憂當樹萱他日見張祿綈袍懷舊恩

抱朴子寸鮒遊牛跡之水不貴横海之巨鱗謝世基詩偉哉横海鱗壯矣垂天翼史記黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號通典弘農郡湖城縣故曰胡漢武帝更為湖縣有荆山黃帝鑄鼎於荆山其下曰鼎湖卽此太平廣記云黃帝鑄十五鏡其第一横徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸路史黃帝范十有二鏡六乳四獸變異得以占焉羅苹註應十有二次隨有得者以占日蝕刻分無差抱朴子黃帝陟王屋而授丹經路史黃帝回駕王屋啓石函發玉笈得九鼎飛靈神丹訣漢書强弩之末力不能入魯縞顏師古註縞素也曲阜之地俗善作之尤為輕細說文縑并絲繒也琦按二句相承而言上句既用縞字則下句不當又用縑字疑縑乃兼字之譌也六書故二丈為端二端為匹為兩為兼兼匹兩之義一也今人猶以匹為兼是五兼者為五匹數鄭玄周禮註十箇為束又儀禮註凡物十曰東胡三省通鑑註唐制帛以十端為束今止五匹故不成束也後漢書德重山岳澤深河海晏子春秋曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎以軒乎曾子曰請以言晏子曰嬰聞之君子居必擇居游必就士擇居所以求士求士所以避患也嬰聞汩常移質習俗移性不可不慎也說苑樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉詩國風焉得諼草言樹之背毛傳曰諼草令人忘憂徐勉萱草賦惟平章之萱草欲忘憂而樹之上言長史以魯縞五匹見贈下言己無所答而效晏子以言贈行託陰當樹李二句卽所贈之言蓋勉以樹人之義李以喻人之有德能可以庇蔭者萱以喻人之有才華可以欣賞者也史記范雎既相秦秦號曰張祿而魏不知魏聞秦且東伐韓魏使須賈於秦范雎聞之為微行敝衣間步至邸見須賈須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒至此哉乃取一綈袍以賜之索隱曰綈厚繒也音啼蓋今之絁也正義曰綈袍今之麄袍

送族弟單父主簿凝攝宋城主簿至郭南月橋却回棲霞山留飲贈之

唐河南道宋州睢陽郡有宋城縣在郭下有單父縣在州之東北一百四十九里一統志棲霞山在兗州單縣東四里單縣卽舊時單父縣也○單父音善甫

吾家青萍劍操割有餘閑往來糾二邑此去何時還鞍馬月橋南光輝岐路間賢豪相追餞却到棲霞山羣花散芳園斗酒開離顏樂酣相顧起征馬無由攀

青萍劍名操割用子產未能操刀而使割語俱詳九卷註韻會糾督也又察也周禮大司徒糾萬民音與九同陶潛詩斗酒開芳顏江淹別賦驅征馬而不顧

魯郡東石門送杜二甫

居易錄孔博士東塘言曲阜縣東北有石門山卽杜子美詩題張氏隱居所謂春山無伴獨相求劉九法曹鄭瑕邱石門宴集所謂秋水清無底者是也李太白有石門送杜二甫詩何時石門路更有金樽開亦其地山麓今尚有張氏庄相傳為唐隱士張叔明舊居張蓋與太白孔巢父輩同隱徂徠稱竹溪六逸者也山不甚高大石峽對峙如門故名中有石門寺寺後日涵峯峯頂有泉流入溪澗往往成瀑布

醉別復幾日登臨偏池臺何時繆本作言石門路一作下重有金尊開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手繆本作林中杯

元和郡縣志泗水源出兗州泗水縣東陪尾山其源有四四泉俱導因以為名一統志泗水源發陪尾山四泉並發循泗水縣北八里始合為一西經曲阜縣貫兗州府城下至濟寧分流南北南流入徐州境北流入會通河水經註鄒山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松亦曰尤來之山一統志徂徠山在泰安州東南四十里上有紫原池玲瓏山獨秀峯天平東西三寨商子

飛蓬遇飄風而行千里

魯郡堯祠送張十四遊河北唐書地理志河北道蓋古幽冀二州之境有孟懷魏博相衛貝澶邢洺惠鎮冀深趙滄景德定易幽涿瀛莫平嬀檀薊營二十九州

猛虎伏尺草雖藏難蔽身有如張公子骯髒在風塵豈無橫腰劍屈彼淮陰人擊筑向北燕燕歌易水濱歸來太山上當與爾爲鄰後漢書註骯髒高亢倖直之貌淮陰用韓信爲淮陰少年所辱詳見三卷註水經註太子丹遣荊軻刺秦王賓客知謀者皆素衣冠送之於易水之上荊軻起爲壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑宋如意和之爲壯聲士皆髮冲冠爲哀聲士皆流涕陶潛詩老夫有所愛思與爾爲鄰

杭州送裴大澤時赴廬州長史唐時杭州餘杭郡屬江南東道廬州廬江郡屬淮南道

西江天柱遠東越海門深去割辭許本作慈親戀行憂報國心好風吹落日流水引長吟五月披裘者應知不取金漢書廬江郡灊縣天柱山在南三國志灊中有天柱山高峻二十餘里道險狹步徑裁通一統志霍山在廬州府六安州西南九十里一名衡山一名天柱山漢武帝南巡至盛唐以南岳衡山遠阻乃移岳神於霍而祀焉又名南岳山山頂有天池龍湫風洞岳井試心崖凌霄樹咸淳臨安志海門在仁和縣東北六十五里有山曰赭山與龕山對峙潮生出其間輟耕錄浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山蓋峙於江海之會謂之海門論衡延陵季子出游見路有遺金當夏五月有披裘而薪者季子呼薪者曰取彼地金采薪者投鎌於地瞋目拂手而言曰何子居之高視之下儀貌之壯語言之野也吾當夏五月披裘而薪豈取金者哉季子謝之請問姓氏薪者曰子皮相之士也何足語姓氏遂去不顧

霸陵行送別

送君霸陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有傷心之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道古道連緜走西京紫闕繆本作闕落日浮雲生正當今夕斷腸處驪歌蕭本作黃鸝愁絕不忍聽太平寰宇記霸陵在咸陽縣東北二十五里水經註灞水歷白鹿原東卽霸川西故芷陽矣是謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵上有四出道以瀉水在長安東南三十里故王仲宣賦詩云南登霸陵岸迴首望長安王粲字仲宣以西京擾亂乃之荊州依劉表作七哀詩卽南登灞陵岸回首望長安一首漢書王式曰客歌驪駒主人歌客無容歸服虔曰驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌之其辭曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕○驪音離

送賀監歸四明應制冊府元龜賀知章爲秘書監授銀青光祿大夫天寶三載因老疾恍惚不醒若神游洞天三清上數日方覺遂有志入道乃上疏請度爲道士歸拾本鄉宅爲觀玄宗許之仍拜其子典設郎曾爲會稽郡司馬使侍養御製詩以贈行皇太子以下咸就執別御製詩并序云天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其夙有微尚年在遲暮用循挂冠之事俾遂赤松之游正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒抑亦勵俗勸人無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行云遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心環中得秘要方外散幽襟獨有靑門餞群英悵別深又云筵開百壺餞詔許二疏歸仙記題金籙朝章換羽衣悄然承睿藻行路滿光輝按詩紀載知章之歸越也詔令供帳東門外百僚祖餞於長樂坡自李適以下作詩送之今詩存者三十七首太白其一詩也

久辭榮祿遂初衣曾向長生說息機真訣自從茅氏得恩波寧蕭本作應阻洞庭歸瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮空島嶼微借問欲繆本作候棲珠樹鶴何年却向帝城飛楚辭進不入以離尤兮退將復修乎初服製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳王逸註初服初始潔清之服也太玄真人傳茅盈仙去與家人及親戚辭歸句曲二弟聞之棄官還家漢元帝永光元年渡江求兄於東山遂與相見兄曰鄉已老矣欲難可補縱得真訣適可成地上主者耳水經註太湖中有大雷小雷三山亦謂之三山湖又謂之洞庭湖吳地記揚州記曰太湖一名震澤一名洞庭拾遺記須彌山旁有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基梁武帝詩瑤臺含碧霧羅幕生紫烟列子渤海之東中有五山其根無所連著常隨潮波上下往還詳見四卷註仙嶠浮蓋用其事淮南子崑崙中有珠樹玉樹琁樹不死樹在其西論衡海外西南有珠樹焉神仙傳蘇仙公得道數歲之後昇雲而去後有白鶴來止郡城東北樓上或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書曰城郭是人民非三百甲子一來歸我是蘇公彈我何爲○嶠音轎

送竇司馬貶宜春按唐時宜春郡卽袁州也隸江南西道爲上州上州刺史

長史之下有司馬一人從五品

天馬白銀鞍親承明主歡鬬雞金宮一作闈裏射雁碧雲端堂上羅中繆本作巾貴歌鍾清夜闌何言謫南國拂劍坐長嘆趙璧為誰點隨珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難陳後主詩照耀白銀鞍鬬雞中貴俱見二卷註歌鍾見擬恨賦註史記趙惠文王時得楚和氏璧陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤搜神記隨侯出行見大蛇被傷中斷疑其靈異使人以藥封之蛇乃能去因號其處為斷蛇邱歲餘蛇銜明珠以報之珠盈徑寸純白而夜有光明如月之照可以燭室故謂之隋侯珠亦曰靈蛇珠又曰明月珠莊子今且有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重而所要者輕也

送羽林陶將軍

唐書百官志左右羽林軍大將軍各一人正三品將軍各三人從三品掌統北衙禁兵督攝左右廂飛騎儀仗

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴三杯拔劍舞龍泉莫道詞人無膽氣臨行將贈繞朝鞭樓船水軍所載之船也詳見四卷註東都賦羽旄掃霓旌旗拂天不探虎穴安得虎子用呂蒙語詳見十五卷註龍泉劍名即龍淵也見十一卷註繞朝鞭見十二卷註○唐仲言曰此篇全是律體疑龍泉下脫一聯方弘靜曰此篇當是近體八句而逸其五六也今以為古詩或以為六句律琦按六句近體唐人時有之本於六朝人或號為小律

送程劉二侍御蕭本作郎兼獨孤判官赴安西幕府

按舊唐書封常清傳開元末安西四鎮節度使夫蒙靈詧判官有劉眺獨孤峻蓋其人也程則無考通鑑唐紀安西節度撫寧西域統龜茲焉耆于闐疏勒四鎮治龜茲城兵二萬四千冊府元龜周禮六官六軍並有吏屬大則命於朝廷文則皆自辟除春秋諸國有軍司馬尉候之職而未有幕府之名戰國之際始謂將帥所治為幕府唐節度使之屬有副使一人行軍司馬一人判官二人掌書記一人參謀無員隨軍四人自是正為幕府之職皆奏請有出身人及六品以下正員官為之

安西幕府多才雄喧喧唯道三數公繡衣貂裘明積雪飛書走檄如飄風朝辭明主出紫宮銀鞍送別金城空天外飛霜下蔥海火旗雲馬生光彩胡塞塵清計日歸蕭本作清塵幾日歸漢家草綠遙相待漢書侍御史有繡衣直指顏師古註衣以繡者尊寵之也西京雜記枚皋文章敏疾揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皋紫宮即紫微宮天子所居也見二卷註金城長安城也見五卷註通典安西郡西至疎勒鎮守使軍三千里去蔥嶺七百里涼州異物志蔥嶺水分流東西西入大海東為河源火旗謂旗之赤似火雲馬謂馬之多似雲梁簡文帝詩悲笳動胡塞

送姪良攜二妓赴會稽戲有此贈

攜妓東山去春光半道催遙看若繆本作二桃李雙入鏡中開一統志東山在紹興府上虞縣西南四十五里晉太傅謝安居此今絕頂有謝公調馬路白雲明月二亭遺跡曹植詩南國有佳人容華若桃李王逸少云山陰路上行如在鏡中遊詳見十一卷註

送賀賓客歸越

舊唐書天寶二年十二月乙酉太子賓客賀知章請度為道士還鄉三載正月庚子遣左右相以下祖別賀知章於長樂坡賦詩贈之法書要錄賀知章字維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文辭知名工草隸書進士及第歷官禮部侍郎集賢學士太子右庶子兼皇子侍讀檢校工部侍郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放善諧晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂客每興酣命筆好書大字或三百言或五百言詩筆惟命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三十紙紙盡語亦盡忽有好處與造化相爭非人工所可到也天寶二年以年老上表請入道歸鄉里特詔許之重令入閣儲皇以下拜辭上親製詩序令所司供帳百僚餞送賜詩敘別知章表謝手詔答曰卿儒才舊業德著老成方欲乞言以光東序而乃高蹈世表歸心妙門雖雅意難違良深耿嘆眷言離祖是用贈詩宜保松喬慎行李也兒子輩常所執經故令親別尊師之義何以謝也為仍拜其子典設郎曾子為朝散大夫本郡司馬以伸侍養通典皇太子賓客四人掌調護侍從規諫凡太子有賓客之事則為上齒蓋取象於四皓焉資位閑重其流不雜

鏡湖流水漾清一作春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝通典越州會稽縣有鏡湖野客叢書西清詩話曰大白詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝按晉書右軍寫道德經換道士鵝非黃庭也僕觀陶穀跋黃庭經曰山陰道士劉君以鵝羣獻右軍乞書黃庭經此是也穀亦謂黃庭得非承太白之誤乎黃魯直詩為

君寫就黃庭了不博山陰道士鵝梅聖俞詩道士難換黃庭經又曰黃庭換白鵝皆承此謬或謂晉史但言道士鵝羣不知穀何以知其為道士劉君也僕考晉帖獻之有劉道士鵝羣亦復歸也無乃據此乎米元章書史黃素黃庭經一卷是六朝人書陶穀跋云山陰道士劉君以鵝羣獻右軍乙書黃庭經此卽是也晉史載為寫道德經當舉羣相贈因李白詩送賀監云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經為換鵝經甚可笑也黃伯思東觀餘論世傳黃庭真帖為逸少書僕嘗考之非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經始末云晉哀帝興寧二年南岳魏夫人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後為王興先竊寫之始濟浙江遇風淪漂惟黃庭一篇得存蓋此經也僕按逸少以晉穆帝昇平五年卒是年歲在辛酉後二年歲在甲子卽哀帝興寧二年始降黃庭於世安得逸少書之又按梁虞龢論書表云山陰曇釀村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是羲之便停半日為寫畢攜鵝去晉書本傳亦著道士云為寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書考之則黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之蹟不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在著真誥前故未之考耳至唐張懷瓘作書估云樂毅黃庭但得幾篇卽為國寶遂誤以為逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝苟欲隨之耳初未嘗考之而韓退之第云數紙尚可博白鵝而不云黃庭豈非覺其謬與王氏法書苑伯思之論似若詳悉以予考之其說非也蓋書黃庭經換鵝與書道德經換鵝自是兩事伯思謂黃庭之傳在右軍死後此最失於詳審也道家有黃庭內景經黃庭外景經及黃庭遁甲緣身經黃庭玉軸經世俗刪稱為黃庭經內景經乃大道玉晨君所作扶桑大帝君命暘谷神王傳魏夫人凡三十六章卽真誥所言者外景經三篇乃老君所作卽右軍所書者與魏夫人所傳初不同予家舊藏右軍所書外景經石刻一卷凡六十行末云永和十三年五月二十五日在山陰縣寫與小歐陽集古錄目校之與文忠所藏本同則右軍之寫黃庭甚曉然緣諸公考之未詳故未免紛紜如此伯思謂與梁武啓在著真誥之前此又曲為之辨也予又嘗於道藏中得務成子註外景經一卷有序云晉有道士好黃庭之術意專書寫常求序人聞王右軍精於草隸而復愛白鵝遂以數頭贈之得其妙翰右軍逸興自縱未免脫漏但美其書耳張君房所進雲笈七籤亦載此序此最為的據也蓋道德經是偶悅道士之鵝因為之寫若黃庭是道士聞其善書且喜鵝故以是為贈以求其書此是兩事頗分明緣俱以寫經得鵝遂使後人指為一事而妄起異論唯太白知其為二事也故其書右軍一篇云右軍本清真瀟洒出風塵山陰過羽客要此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人此言書道德經得鵝也送賀賓客歸越一篇云山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝此言書黃庭經得鵝也太白於兩詩亦各言之都未嘗誤乃後人自誤也又程文簡演繁露云王羲之本傳以書換鵝者道德經也文士用作黃庭人皆以為誤張彥遠法書要錄載褚遂良右軍書目正書第二卷有黃庭經六十行與山陰道士其時真蹟故在既可以見其為黃庭無疑又武平一徐氏法書記親在禁中見武后曝太宗時法書六十餘函所記憶者扇書樂毅告誓黃庭又徐浩古蹟記玄宗時大王正書三卷以黃庭為第一不聞道德經則傳之所云却誤程云晉書傳誤者蓋未詳太白之詩故不知為二事也琦按白氏六帖右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求之乃邀右軍書黃庭經以換遂書之太平御覽何法盛晉中興書曰山陰有道士養羣鵝羲之意甚說道士云為寫黃庭經當舉羣相贈乃為寫訖籠鵝而去仙傳拾遺山陰道士管胥霞籠紅鵝一雙遺羲之請書黃庭經太白所用似非誤記卽謂仙傳拾遺或出於僞撰白氏六帖所引又不著本自何書自當以晉書所載為信然太平御覽所引何法盛晉中興書則又晉史之先鞭也豈亦不足信乎夫一經也或以為黃庭或以為道德一道士也或以為劉或為管以一鵝也或以為舉羣或以為一雙蓋所謂傳聞異辭之故遐考一事兩傳者載籍固多有也乃取其一說而以訾其餘或以為太白之誤或以為晉書之誤或以為右軍換鵝本有二事或以為右軍初未嘗書黃庭經皆失之矣又洪容齋四筆謂太白眼高四海衝口成章必不規規然檢閱晉史看逸少傳然後落筆正使誤以道德為黃庭於理正自無害夫詩之美劣原不關乎用事之誤與否然白璧微瑕不能不受後人之指摘若太白此詩則固未嘗有瑕者也故歷引昔人之論而辨晰之且以見考古者之不易也

送張遙之壽陽幕府

唐書地理志淮南道有壽州壽春郡中都督府本淮南郡天寶元年更名琦按壽春之名本自戰國史記楚世家考烈王徙都壽春正義曰壽春在南壽州壽春縣是也壽陽之名起自東晉通典東晉以鄭皇后諱改壽春曰壽陽宜春曰宜陽富春曰富陽凡名春者悉改之唐時名壽春而太白用壽陽蓋襲用舊名耳史記索隱凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府崔浩曰古者出征為將帥軍還則罷理無常處以幕帟為府署故曰幕府

壽陽信天險天險橫荊關苻堅百萬衆遙阻八公山
不假築長城大賢在其間戰夫若熊虎破敵有餘閑
張子勇且英少輕衛霍孱投軀紫髯將千里望風顏
勗爾効才略功成衣錦還太平寰宇記壽陽城臨淝水北有八公山山北卽淮

水自東晉至今常為要害之地十六國春秋符堅銳意欲取江東遣征南大將軍陽平公融督驃騎將軍張蚝撫軍大將軍符方衛軍將軍梁成等率步騎二十五萬號稱三十萬為前鋒堅發長安戎卒六十餘萬騎二十七萬前後千里旗鼓相望衆號百萬晉遣謝石為征虜將軍征討大都督與前鋒都督謝玄西中郎將桓伊輔國將軍謝琰等水陸七萬相繼來拒堅與融登壽春城望之見晉兵部陣嚴整將士精銳又望見八公山上草木皆以為晉兵顧謂融曰此亦勁敵何謂弱也憮然始有懼色謝玄謝琰桓伊等以精卒八千涉渡淝水擊之仍進決戰於淮水南融馳騎略陣馬倒為晉軍所殺軍遂大敗江南通志八公山在壽州城北五里淝水之北淮水之南漢淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙今山有淮南王廟圖安及八士像山以八公名蓋本於此符堅望晉兵見八公山草木皆旌旗狀即此山也三國志劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將江表傳戰如熊虎不惜軀命蓋本於牧誓如虎如貔如熊如羆之義漢書張耳傳吾王孱王也孟康註冀州人謂懦弱為孱鮑照詩投軀報明主紫髯將軍是孫會稽詳見四卷註南史柳慶遠出為雍州刺史帝餞於新亭謂曰卿衣錦還鄉朕無西顧憂矣○孱士連切音近殘

送裴十八圖南歸嵩山二首（地理今釋嵩山在河南府登封縣北十里西接洛陽縣北接鞏縣東接開封府密縣界綿亘一百五十里）

何處可為別長安青綺門胡姬招素手延（一作留）客醉金樽臨當上馬時我獨（一作因）與君言風吹（一作驚）芳蘭折日沒鳥雀喧舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源

（三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門廟記曰霸城門亦曰青綺門洞冥記有青雀羣飛於霸城門乃改為青雀門乃更修飾刻木為綺橑雀去因名青綺門風吹芳蘭折喻君子被抑不得伸其志也日沒鳥雀喧喻君暗而讒言競作也晉書郭瑀隱於臨松薤谷張天錫遣使者孟公明持節以蒲車玄纁備禮徵之公明至山瑀指翔鴻以示之曰此鳥安可籠哉遂深逃絕跡舉手指飛鴻蓋用其事以明己將去之意謝靈運詩風潮難具論潁水出嵩岳之少室山詳見七卷註吳均詩濟水有清源桂樹多芳根劉履註清源水初出清淺處也）

其二

君思潁水綠忽復歸嵩岑歸時莫洗耳為我洗其心洗心得真情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生

（高士傳許由堯召為九州長由不欲聞之洗耳於潁濱世說謝公屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何）

同王昌齡送族弟襄歸桂陽（一作同王昌齡崔國輔送李舟歸郴州）二首（唐時桂陽郡即郴州也隸江南西道）

秦地見碧草楚謠對清樽把酒爾何思鷓鴣啼南園予欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫宮戀孤負滄洲言終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

（名山洞天福地記羅浮洞周圍五百里名朱明耀真之天在惠州博羅縣八十里太平寰宇記羅浮山本是蓬萊山之一峯浮在海中與羅山合因名之山有洞通勾曲又有璇房瑤室七十二所裴淵廣州記云羅浮二山隱天惟石樓一路可登矣增韻躇躊猶豫也紫宮天子所居之宮以比天之紫微垣故曰紫宮吳均詩桂樹多芳根太白雖用其句然詩意則用淮南招隱士桂樹叢生山之幽也）

其二

爾家何在瀟湘川青莎白石長江邊昨夢江花照江日（蕭本作國）幾枝正發東窗前覺來欲往心悠然魂隨越鳥飛南天秦雲連山海相接桂水橫烟不可涉送君此去令人愁風帆茫茫隔河洲春潭瓊草綠可折西寄長安明月樓

（瀟水出湖廣道州之九疑山湘水出廣西桂林之海陽山至永州城西而合流焉自湖而南二水所經之地甚廣至長沙湘陰縣始達青草湖注洞庭與岷江之流合故湖之北瀟沔是主不得謂之瀟湘若湖之南皆可以瀟湘名之此詩送人歸桂陽而言爾家何在瀟湘川止是約略所近之地而言之耳其實瀟湘之水在桂陽之下不能逆流而經桂陽也楚辭青莎雜樹兮薠草靃靡按莎草有二一是雀頭香其葉似幽蘭而絕細耐水旱樂蔓延雖拔心隕葉弗之能絕今之香附子是也一是夫須可為衣以禦雨今謂之蓑衣詩云南山有臺臺即此草是也水經註桂水出桂陽縣北界山山壁高聳三面特峻石泉懸注瀑布而下北逕南平縣西東北流三屆鍾亭右會鍾水通為桂水也故應劭曰桂水出桂陽東北入湘按桂水出郴州桂東縣之小桂山下流合於來水來水至衡州府城北始與瀟湘合徐彥伯詩雲生陰海沒花落春潭空自傷瓊草綠詎惜鉛粉紅○莎音梭）

送外甥鄭灌從軍三首

六博爭雄好彩來金盤一擲萬人開丈夫賭命報天

子當斬胡頭衣錦迴演繁露博用六子楚辭謂之六博采本是采色之采指其文而言也如黑白之以色別雜之以物別皆采也投得何色也其中程者勝因遂名之爲采今俗語凡事小而幸得者皆以采名之義蓋起此也宋書劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬

其二

丈八蛇矛出隴西彎弧拂箭白猿啼破胡必用龍韜策積甲應將熊耳齊十六國春秋隴上人作壯士之歌曰丈八蛇矛左右盤十盪十決無當前說文弧木弓也淮南子楚王有白猿王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而猿擁柱號矣太公六韜有龍韜後漢書赤眉忽遇大軍驚震不知所爲乃遣劉恭乞降積兵甲宜陽城西與熊耳山齊

其三

月蝕西方破敵時及瓜歸日未應遲斬胡血變黃河水梟首當懸白鵲旗左傳齊侯使連稱管至父戍葵邱瓜時而往曰及瓜而代漢書梟故塞王欣頭櫟陽市顏師古註梟懸首於木上也史記武王以黃鉞斬紂頭懸太白之旗白鵲旗未詳

送于十八應四子舉落第還嵩山通典開元二十九年始於京師置崇玄館諸州置道舉生徒有差謂之道舉舉送課試與明經等京都各百人諸州無常員習老莊文列謂之四子蔭第與國子監同唐會要開元二十九年正月十五日於玄元皇帝廟置崇玄學令習道德經莊子文子列子待習成後每年隨舉人例送名至省准明經考試通者准及第人處分

吾祖吹橐籥天人信森羅歸根復太素羣動熙元和炎炎四真人摛辯若濤波交流無時寂楊墨日成科夫子闡洛誦誇才才故多爲金好踊躍久客方蹉跎道可東繆本作東賣之五寶溢山河勸君還嵩邱開酌盼庭柯三花如朱落乘輿一來過楊齊賢曰吾祖老子也老子云天地之間其猶橐籥乎又云萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜列子太素者質之始也白虎通始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞潛夫論太素之時元氣窈冥形兆未成淮南子偃其聰明抱其太素舊唐書天寶元年莊子號爲南華真人文子號爲通元真人列子號爲沖虛真人庚桑子號爲洞虛真人其四子所著書改爲真經班固答賓戲馳辨如濤波摛藻如春華顏師古註大波曰濤摛布也莊子副墨之子聞諸洛誦之孫陸德明音義李云副墨可以副貳元墨也洛誦誦通也苞落無所不通也崔云皆古人姓名或寓言耳無其人也莊子大冶鑄金金踊躍曰我必爲鏌鋣大冶必以爲不祥之金歸去來詞引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏呂向註柯樹枝也初學記漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西腳下種之有四樹與衆木有異一年三花白色香異○摛音癡

送別

尋陽五溪水沿洄直入巫山裏勝境由來人共傳君到南中自稱美送君別有八月秋颯颯蘆花復益愁雲帆望遠不相見日暮長江空自流蕭士贇曰巫山介乎夔峽二州之間峽有青溪赤溪緣蘿溪淪茫溪姜詩溪爲峽之五溪蓋謂別者由尋陽上五溪而入巫山也乃子見指爲武陵五溪恐失詩意武陵五溪由沅合湘瀦於洞庭至岳陽而後入江與巫峽地勢不相聯屬所引非武陵五溪明矣琦按詩句五溪當在尋陽然無所考據按一統志五溪水在池州青陽縣西二十里源出九華山五溪龍溪池溪漂溪雙溪瀾溪合流北入大江尋陽或是青陽之誤未可知楊氏以武陵之五溪蕭氏以巫峽之五溪當之恐皆非是沿謂順水而下也洄謂逆水而上也王勃之詩檻外長江空自流

送族弟綰一作琯從軍安西通典安西都護府本龜茲國也大唐明慶中置東接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥

漢家兵馬乘北風鼓行而一作向西破犬戎爾隨漢將一作揮長劍出門去剪虜若草收奇功君王按劍望邊色旄頭已落胡天空匈奴繫頸數應盡明年應一作驅入蒲桃宮漢書項籍傳我引兵鼓行而西必舉秦矣顏師古註鼓行謂擊鼓而行無畏懼也國語穆王將征犬戎韋昭註犬戎西戎也文獻通考犬戎西戎之別名在荒服漢書昴曰旄頭胡星也賈誼傳陛下何不試以臣爲屬國之官以主匈奴行臣之計請必係單于之頸而制其命吳均詩匈奴數欲盡僕在雁門關三輔黃圖蒲桃宮在上林苑西漢哀帝元壽三年單于來朝以太歲厭勝所在舍之卽此宮也

送梁公昌從信安王蕭本缺王字北征冊府元龜開元二十年正月以朔方節度副大使禮部尚書信安郡王禕爲河東河北兩道行軍副大總管知節度事率兵討契丹率戶部侍郎裴耀卿諸副將分道統兵出范陽之北大破兩蕃之衆擒其酋長餘黨

寶入山谷

入幕推英選捐書事遠戎高談百戰術鬱作萬夫雄

起舞蓮花劍行歌明月宮將飛天地陣兵出塞垣通

祖席留丹景征麾拂綵虹旋應獻凱入麟閣佇深功

世說郄生可謂入幕賓也史記外黃徐子謂太子曰臣有百戰百勝之術漢書音義晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時吳均詩玉轆蓮花劍六韜武王問太公曰凡用兵為天陣地陣奈何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背此謂天陣邱陵水泉亦有前後左右之利此謂地陣塞垣邊牆也後漢書秦築長城漢起塞垣楊齊賢曰丹景日也張衡思玄賦前祝融使舉麾兮自註尚書曰右秉白旄以麾案執旄以指麾也秦漢以來卽以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也范甯穀梁傳註麾旄幢也古今註麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁沈佺期詩天人開祖席朝寀候征麾劉子玄詩將軍獻凱入歌舞溢重城通鑑漢紀甘露三年上以戎狄賓服思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其容貌署其官爵姓氏霍光張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁邱賀蕭望之蘇武凡十一人皆有功德知名當世是以表而揚之明著中興輔佐列於方叔召虎仲山甫焉陳子昂詩單于不敢射天子佇深功

送白利從金吾董將軍西征唐書百官志左右金吾衛上將軍各一人大將軍各一人將軍各二人

西羌延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎明月輝

馬行邊草綠旌卷曙霜飛抗手凜相顧寒風生鐵衣

後漢書西羌之本出自三苗姜姓之別也其國近南岳及舜流四凶徙之三危河關之西南羌地是也濱於賜支至於河首綿地千里南接蜀漢徼外蠻夷西北鄯善車師諸國所居無常依隨水草地少五穀以產牧為業唐時則概指吐蕃為西羌延還延也史記白起者郿人也善用兵料敵合變出奇無窮聲震天下莊子天子之劍上決浮雲下絕地紀孔叢子子高遊趙平原君客有鄒文李節者與子高相善及將還魯諸故人訣既畢文節送行三宿臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已分背就路李善文選註抗手舉手而拜也古木蘭辭朔氣傳金柝寒光照鐵衣

送張秀才從軍國史補進士通稱謂之秀才

六駮食猛武恥從駑馬羣一朝長鳴去矯若龍行雲

壯士懷遠略志存解世紛周粟猶不顧齊珪安肯分

抱劍辭高堂將役霍蕭本作崔冠軍長策掃河洛寧親歸

汝墳當令千古後麟閣著奇勳

詩國風隰有六駮毛萇傳駮如馬鋸牙食虎豹孔穎達正義釋畜云駮如馬鋸牙食虎豹郭璞引山海經云有獸名駮如白馬黑尾鋸牙音如鼓食虎豹然則此獸名駮而已言六駮者王肅曰言六據所見而言也北史張華原為兗州刺史先是州境數有猛獸為暴自華原臨政州東北七十里甑山中忽有六駮食猛獸咸以為化感所致蕭士贇曰猛武當作猛虎唐國諱虎故以武易之楚辭將隨駑馬之跡乎楚辭章句駑鈍馬也後漢書情存遠略志闚四方史記伯夷叔齊義不食周粟謝靈運詩弦高犒晉師仲連卻秦軍臨組乍不紲對珪寧肯分李善註史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太冲詠史詩曰臨組不肯紲對珪不肯分據仲連文雖不見分珪之事古者分爵皆隨其爵之輕重而賜之珪璧執以為瑞信今仲連不受齊趙之封爵明其不肯分珪也吳均詩僕本幽并兒抱劍事邊陲史記霍去病為剽姚校尉斬首虜二千二十八級及相國當戶斬單于大父行籍若侯產生捕季父羅姑比再冠軍以千六百戶封去病為冠軍侯揚子法言孝莫大於寧親詩國風遵彼汝墳鄭康成周禮註水涯曰墳汝墳謂汝水之涯也後漢書郡國志汝陰本胡國註曰詩所謂汝墳也又應奉傳贊二應克聰亦表汝墳蓋凡汝水之濱皆可謂之汝墳矣麟閣已見前註此詩當作於祿山寇陷洛陽之後

送崔度還吳度故人禮部員外國輔蕭本作輔國誤之子唐書藝文志崔國輔應縣令舉授許昌令集賢直學士禮部員外郎坐王鉷近親貶竟陵郡司馬唐詩品彙崔國輔吳郡人

幽燕沙雪地萬里盡黃雲朝吹歸秋雁南飛日幾羣

中有孤鳳雛哀鳴九天聞我乃重此鳥綵章五色分

胡為雜凡禽雛鶩輕賤君舉手捧爾足疾心若火焚

拂羽淚滿面送之吳江濆去影忽不見躊躇日將曛

孫萬壽詩被甲吳江濆○濆音焚

送祝八之江東賦得浣紗石太平御覽孔曄會稽記曰句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習於土城山山邊有石云是西施浣紗石

太平寰宇記諸暨縣有苧蘿山山下有石跡云是西施浣紗之所浣紗石猶在

西施越溪女明豔光雲海未一作來入吳王宮殿時浣紗古石一作石古今猶在桃李新開映古一作杏查菖蒲猶短出平沙昔時紅粉照流水今日青苔覆落花君去西秦適東越碧山清江幾超忽若到天涯思故人浣紗石上窺明月廣韻楂水中浮木也江總詩古查橫近澗危石聳前洲何遜詩野岸平沙合連山遠霧浮王巾頭陀寺碑文東望平臯千里超忽呂向註超忽遠貌

送侯十一

朱亥已擊晉侯嬴尚隱身時無魏公子豈貴抱關人余亦不火食遊梁同在陳空餘湛盧劍贈爾託交親朱亥侯嬴事詳見三卷莊子孔子窮於陳蔡之間七日不火食吳越春秋楚昭王臥而寤得吳王湛盧之劍於牀不知其故乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝拒敵然人君有逆理之謀其劍卽出故去無道以就有道今吳王無道殺君謀楚故湛盧入楚

魯中送二從弟赴舉之西京一作送族弟鍠

魯客向西笑君門若夢中霜凋逐臣髮日憶明光宮復羨二龍去才華冠世雄平衢騁高足逸翰凌長風舞袖拂秋月歌筵聞早鴻送君日千里良會何由同桓譚新論人聞長安樂則出門向西而笑雍錄漢有明光宮三一在北宮與長樂宮相連者武帝太初四年起卽王商之所指借欲以避暑者也別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎主作文書起草更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省中皆胡粉塗壁以丹漆地謂之丹墀尚書郎握蘭含雞舌香奏事此明光殿約其方向必在未央正宮殿中不與北宮甘泉設為奇玩者比則臣下奏事之地也琦按太白所用正指明光殿而借用宮字以趁韻耳世說謝子微見許子將兄弟曰平輿之淵有二龍焉謝靈運詩平衢修且直古詩何不策高足李善註高上也亦謂逸足也漢書高祖紀乘傳詣洛陽如淳註律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳江淹詩桂水日千里因之平生懷陳子昂詩蜀山余方隱良會何時同

奉餞高尊師如貴道士傳道籙畢歸北海道籙詳見十卷註唐時北海郡卽青州也隸河南道

道隱不可見靈書藏洞天吾師四萬劫歷世遞相傳別杖留青竹行歌躡紫烟離心無遠近長在玉京懸老子道隱無名河上公註道潛隱使人無能指名也莊子道不可聞聞而非也道不可見見而非也太平御覽後聖道君列記曰刻以紫玉為簡青金為文龜母按筆真童拂筵玉童結編名曰靈書度人經此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱祕之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻麗曲無華宛上天所寶祕於京都紫微上宮依玄科四萬劫一傳後漢書費長房隨從壺公入深山長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中長房乘杖須臾來歸以杖投陂顧視則龍也玉京詳見五卷註

金陵送張十一再遊東吳

張翰黃花句風流五百年誰人今繼作夫子世稱賢再動游吳棹還浮入海船春光白門柳霞色赤城天去國難為別思歸各未旋空餘賈生淚相顧共悽然張翰詩青條若總翠黃花如散金胡三省通鑑註白門建康城西門也西方色白故以為稱古楊叛曲暫出白門前楊柳可藏鴉台州府志赤城山在天台縣北六里一名燒山石皆霞色望之如雉堞因以為名孫綽賦所謂赤城霞起而建標是也支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城為道而神邕山圖亦以赤城山為天台南門石城山為西門漢書賈誼自傷為傅無狀常哭泣也

送紀秀才遊越

海水不滿眼觀濤難稱心卽知蓬萊石却是巨鼇簪送爾遊華頂令余發舄吟仙人居射的道士住山陰禹穴尋溪入雲門隔嶺深綠蘿秋月夜相憶在鳴琴初學記玄中記曰東海之大者有巨鼇焉以背負蓬萊山周圍千里巨鼇巨龜也一統志華頂峯在天台縣東北六十里周圍百餘里高萬丈絕頂東望滄海俗名望海尖草木薰郁都非人世夏有積雪王粲登樓賦莊舄顯而越吟見九卷註藝文類聚孔曄會稽記曰縣東南十八里有射的山遠望的的有如射侯故謂之射的射的之西有石室可方二丈謂之射室傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的玄斛一千又云孔靈符會稽山記曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭曾刮壞尋索遂成此山也書斷王羲之性愛鵝山陰曇壤村有一道士養好者十餘王

清旦乘小船往看之意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得之道士言性好道久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之停半日爲寫畢籠鵝而歸大以爲樂方輿勝覽禹穴在紹興府龍瑞宮之側東萊云以大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也輟耕錄會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云卽古禹穴越之勝境也諸峯環聳鬱盤空曲施宿會稽志會稽山與委宛相接宛委山卽禹穴號陽明洞天按舊經引吳越春秋東南天柱號委宛乃禹藏書處在會稽山南三里則宛委別一山也水經註山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林裁宇割澗延流盡泉石之好施宿會稽志雲門山在會稽縣南三十里舊經云晉義熙二年中書令王子敬居此有五色雲見詔建寺號雲門山有謝敷宅何公井好泉亭王子敬山亭永禪師臨書閣

送長沙陳太守二首唐長沙郡卽潭州也隸江南西道

長沙陳太守逸氣凌青松英主賜五繆本作玉馬本是天池龍湘水迴九曲衡山望五峯榮君按節去不及一作得遠相從十六國春秋張謐幼有逸氣太守陸雲見而異之庾信春賦馬是天池之龍種水經註衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面藝文類聚湘中記曰遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見通鑑地理通釋衡岳在潭州衡山縣西三十里衡州衡陽縣北七十里有五峯曰紫蓋天柱芙蓉石廩祝融子虛賦案節未舒索隱曰郭璞云言頓轡也司馬彪云按轡而行得節故曰按節

其二

七郡長沙國南連湘水濱定王垂舞袖地窄不迴身莫小二千石當安遠俗人洞庭鄉路遠遙羨錦衣春按唐時潭州長沙郡衡州衡陽郡永州零陵郡連州連山郡道州江華郡郴州桂陽郡邵州邵陽郡此七郡者在秦漢時皆長沙故地定王舞袖事詳見十五卷註漢時太守秩二千石通典岳州巴陵縣有洞庭湖

送楊燕之東魯

關西楊伯起漢日舊稱賢四代三一作五公族清風播人天夫子華陰居開門對玉蓮何事歷衡霍雲帆今始還君坐稍解顏爲我一作君歌此篇我固侯門士謬登聖主筵一辭金華殿躡蹬長江邊二子魯門東別來已經年因君此中去不覺淚如泉後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學明經博覽無不窮究諸儒謂之語曰關西孔子楊伯起永寧元年代劉愷爲司徒延光三年代劉愷爲太尉震子秉延熹五年代劉矩爲太尉秉子賜熹平二年代唐珍爲司空五年代袁隗爲司徒光和五年拜太尉賜子彪中平六年代董卓爲司空其冬代黃琬爲司徒興平元年代朱儁爲太尉自震至彪四世太尉德業相繼與袁氏俱爲東京名族云三公舊本或有作五公者楊註以三公爲是琦按後漢書諸袁事漢四世五公陳子昂梓州司馬楊君神道碑迨震秉彪賜四代五公光烈昭於漢室盛德充於海內李頎詩漢家名臣楊德祖四代五公享茅土五公謂太傅太尉司徒司空大將軍也楊氏四世但爲三公未有登太傅大將軍之位不知諸書何以言之然其語則已所本未可以爲誤也太平寰宇記華州華陰縣以在太華山之陰故名華山有蓮花峯以形似蓮花故名玉蓮蓋指此或謂之指玉女蓮花二峯而言或謂華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化昌黎詩所謂太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船玉蓮似指玉井蓮也史記正義括地志云衡山一名岣嶁山在衡州湘潭縣西四十一里太平寰宇記霍山一名衡山一名天柱山在壽州六安縣南五里爾雅霍山爲南岳註云卽天柱也漢武帝以衡山遼遠讖緯皆以霍山爲南岳故祭其神於此今其土俗皆呼南岳大山黃庭內景玉經曰霍山下有洞房二百里司命君之府也有西北東南二門其中有五香芝飛華金瓶之寶神瞻靈瓜食之者至玄江南通志霍山在廬州府霍山縣西北五里漢武帝南巡以衡山遠阻移祭此山又名南岳山馬融廣成頌張雲帆施蜺幬列子夫子始一解顏而笑三輔黃圖未央宮有金華殿劉琨詩據鞍長歎息淚下如流泉

送蔡山人

我本不棄世世人自棄我一乘無倪舟八極縱遠柂燕客期躍馬唐生安敢譏採珠勿驚龍大道可暗歸故山有松月遲爾翫清暉韻會倪極際也郭璞江賦凌波縱柂釋名船其尾曰柂柂拖也後見拖曳也且所以正船使順流不使他戾也玉篇柂正船木也設於船尾與舵同一作柂戰國策燕客蔡澤天下駿雄弘辯之士也史記蔡澤者燕人也游學干諸侯小大甚衆不遇而從唐舉相曰若臣者何如唐舉熟視而笑曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙鬭膝攣吾聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰富貴吾所自有吾所不知者壽也願聞之唐舉曰先生之壽從今以往者四十三歲蔡澤笑謝而去謂其御者曰吾持粱刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰揖讓人主之前食肉富貴四十三年足

矣莊子千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下詳見九卷註曹植詩遲奉聖顏李善註遲猶思也呂向註遲待也○倪音涯柂徒可切馱上聲

送蕭三十一之魯中兼問稚子伯禽

六月南風吹白沙吳牛喘月氣成霞水國鬱一作歊蒸不可處時炎道遠無行車夫子如何涉江路雲帆嫋嫋金陵去高堂倚門望伯魚魯中正是趨庭處我家寄在沙邱旁三年不歸空斷腸君行既識伯禽子應駕小車騎白羊晉書惠帝元康中京洛童謡曰南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙埤雅風俗通曰吳牛望月而喘言使之若於日是故見月而喘蓋傷禽驚於虛弦疲牛望月而喘物之憚怯見似而驚有如此者傳玄苦熱詩呼吸氣鬱蒸程曉詩平生三伏時道路無行車戰國策王孫賈之母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望家語伯魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名鯉而字伯魚沙邱詳見十三卷註世說註衛玠齠齔時乘白羊車於洛陽市上咸曰誰家璧人

送楊山人歸嵩山元和郡縣志嵩高山在河南府告成縣西北二十三里登封縣北八里亦名外方山東日太室西日少室嵩高總名即中岳也山高二十里周回一百三十里

我有萬古宅嵩陽玉女峯長留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸一作君行到此峯餐霞駐衰容歲晚或相訪青天騎白龍登封縣志太室二十四峯有玉女峯峯北有石如女子上有大篆七字人莫能識江淹赤虹賦掇仙草於危峯鐫神丹於崩石神仙傳嵩山石上菖蒲一寸九節服之長生抱朴子菖蒲須得生石上一寸九節以上紫花者尤善謝靈運詩新蒲含紫茸李善註倉頡篇曰茸草貌然此茸謂蒲花也廣博物志瞿武後漢人也七歲絕粒服黃精紫芝入蛾眉山天竺真人授以真訣乘白龍而去

送殷淑三首顏真卿元靜先生廣陵李君碑真卿與先生門人中林子殷淑遺名真予韋渠牟嘗接采真之游緒聞舍一之德云云是即此人也

海水不可解連江夜爲潮俄然浦嶼闊岸去酒船遙惜別耐取醉鳴榔且長謡天明爾當去應有便蕭本作便有風飄韻會浦水濱也嶼海中洲也劉淵林吳都賦註嶼海中洲上有石山也潘岳西征賦鳴榔厲響李善註說文云榔高木也以長木叩船爲聲所以驚魚令入網也一說榔船板也船行則響謂之鳴榔駱賓王詩鳴榔下貴洲沈佺期詩鳴榔曉帳前是也若太白此篇送客非觀漁停舟飲酒非挂帆長行所謂鳴榔者當是擊船以爲歌聲之節猶叩舷而歌之義

其二

白鷺洲前月天明送客迴青龍山後日早出海雲來流水無情去征帆逐吹開相看不忍別更進手中杯六朝事跡白鷺洲圖經云在城西南八里周迴十五里對江寧之新林浦景定建康志青龍山在城東南三十五里周迴二十里高九十丈又溧陽縣界別有青龍山

其三

痛飲龍筇下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起沙灘

送岑徵君歸鳴皐山唐書地理志河南府陸渾縣有鳴皐山

岑公相門子雅望歸安石弈世皆夔龍中台竟一作有三拆至人達機兆高揖九州伯奈何天地間而作隱淪客貴道能一作皆全真潛輝臥幽鄰一作鱗探元入窅默觀化遊無垠光武有天下嚴陵爲故人雖登洛陽殿不屈巢由身余亦謝明主今稱偃蹇臣登高覽萬古思與廣成鄰蹈海寧受賞還山非問津西來一作終期一搖扇共拂元規塵琦按岑參感舊賦序云國家六葉吾門三相矣江陵公爲中書令輔太宗鄧國公爲文昌右相輔高宗汝南公爲侍中輔睿宗相承寵光繼出輔弼逮乎武后臨朝鄧國公由是得罪先天中汝南公又得罪朱輪翠轂如夢中矣按唐書岑文本鄧州棘陽人祖善方後梁吏部尚書父之象隋邯鄲令貞觀中文本歷官中書令封江陵縣子從子長倩永淳中累官兵部侍郎同中書門下平章事垂拱中文昌右相封鄧國公爲來俊臣所誣陷斬於市文本孫羲累官至同中書門下三品景雲間進侍中封南陽郡公羲兄獻爲國子司業弟仲翔陝州刺史仲休商州刺史兄弟子姪在清要者數十人羲嘆曰物極則反可以懼矣然不能抑退坐預太平公主謀誅籍其家晉書謝安字安石幼有公輔之望楊齊賢曰弈世累世也晉書天文志永康元年三月中台星坼占曰台星失常三公憂趙王倫尋廢殺賈后斬司空張華歐陽建詩古人達機兆孔安國尚書傳牧牧民九州之伯晉書桓玄曰父爲

一二三四

九州伯兒爲五湖長桓譚新論天下神人五一曰神仙二曰隱淪謝靈運詩既枉隱淪客莊子予之道狂狂汲汲詐巧虛爲事也非可以全真也又曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默淮南子上游於霄雿之野下出於無垠之門高誘註無垠無形狀之貌袁宏後漢紀伏見太原周黨使者三聘乃肯就車陛下親見諸庠黨伏而不謁偃蹇自高逡巡求退後漢書偃蹇反俗章懷太子註偃蹇驕傲也嚴子陵廣成子及魯仲連欲蹈東海事俱見二卷註晉書庾亮雖居外鎮而執朝廷之權既據上流擁强兵趣向者多歸之王導內不能平常遇西風塵起擧扇自蔽徐曰元規塵污人○窅音杳

送范山人歸太山地里今釋泰山在今山東濟南府泰安州北五里

魯客抱白鶴一作雞別余往太山初行若片雪一作雲杳在青崖間高高至天門日觀一作海日近可攀雲生蕭本作山望不及此去何時還抱朴子欲求芝草入名山帶靈寶符牽白犬抱白雞以白鹽一斗及開山符檄著大石上續博物志陶隱居云學道之士居山宜養白雞白犬可以辟邪後漢書祭祀志馬第伯封禪儀記曰是朝上泰山至中觀去平地二十里南向極望無不覩仰望天關如從谷底仰視抗峯其爲高也如視浮雲其峻也石壁窅篠如無道徑遙望其人端如行朽兀或如白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也初學記太山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閭東巖爲介邱東南巖名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所

李太白文集卷十七

原书空白页

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

繆本德字下多一令字○唐書地理志江南西道宣城郡有廣德縣本綏安縣至德二載更名廣德

昔日繡衣何足榮今宵貰酒與君傾暫就東山賒月色酣歌一夜送泉明漢書侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄顏師古註衣以繡者尊寵之也漢書高帝紀嘗從王媼武負貰酒顏師古註貰賒也陶淵明嘗為彭澤令故用之以擬韓侍御也野客叢書海錄碎事謂一字泉明李白詩多用之不知稱淵明為泉明者蓋避唐高祖諱耳猶楊淵之稱楊泉非一字泉明也齊東野語高祖諱淵淵字盡改為泉楊升菴曰今人改泉明為泉聲可笑○貰始制切音世又神夜切音射義同

白雲歌送友人

楚山秦山多白雲白雲處處長隨君君今還入楚山裏雲亦隨君渡湘水水上女蘿衣白雲早臥早行君早起蕭士贇曰此詩已見七卷特首尾數語不同而此則尾語差拙恐是初本未經改定者今兩存之

送通禪師還南陵隱靜寺

太平府志隱靜寺在繁昌縣東南二十里隱靜山一名五峯山有碧霄桂月鳴磬紫氣行道五峯一寺當五峯之會巑岏拱合林木幽奇古澗委折殿雷轟地相傳寺為杯渡禪師所建飛錫定基江神送木現諸神異寺外有十里松徑傳云禪師手植或曰距寺二里許有雙松對峙勢若虬龍者即師手澤又嘗取新羅五葉松種寺西迄今一尚存舊誌又言寺有明公橋杯渡所攜頻伽鳥一雙皆晉宋遺跡又有木米鹽醬等池言澗寺時諸物皆從此出云舊額云江東第二禪林按繁昌縣南唐時析南陵分置在唐時尚屬南陵

我聞隱靜寺山水多奇蹤巖種朗公橘門深杯渡松道人制猛虎振錫還孤峯他日南陵下相期谷口逢

釋氏要覽智度論云得道者名為道人餘出家人未得道者亦名道人法苑珠林晉沙門于法蘭高陽人也嘗夜坐禪虎入其室因蹲牀前蘭以手摩其頭虎奮耳而伏數日乃去沈約法王寺碑振錫經行祇林宴坐錫釋家所執錫杖一名德杖一名智杖有金環鐃之作錫錫聲行時以節步趨者

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴鮑照蕪城賦孤蓬自振驚砂坐飛浮雲一往而無定跡故以比游子之意落日啣山而不遽去故以比故人之情詩小雅蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲杜預註班別也主客之馬將分道而蕭蕭長鳴亦若有離羣之感畜猶如此人何以堪

送別

斗酒渭城邊壚頭醉不眠梨花千樹雪楊葉萬條烟惜別傾壺醑臨分贈馬鞭看君潁上去新月到應繆本作家圓水經註長安故咸陽也漢高帝更名新城武帝元鼎三年別為渭城在長安西北渭水之陽史記正義括地志云咸陽故城亦名渭城在雍州北五里今咸陽縣東十五里太平寰宇記故渭城在今縣東北二十二里渭水北即秦之杜郵其城周八里秦自孝公至始皇皆都於此城武帝元鼎三年更名渭城後漢省併地入長安故此城存史記集解韋昭曰鑪酒肆也以土為墮邊高似鑪漢書註如淳曰酒家開肆待客設酒鑪故以鑪名肆臣瓚曰盧酒瓮也師古曰二說皆非也盧者賣酒之區也以其一邊高形如鍛家鑪故取名耳非即謂火鑪及酒瓮也初學記醑首酒也玉篇醑美酒也正字通俗呼醑為尾酒醑為頭酒河南道潁川汝陰郡有潁上縣太平寰宇記潁上縣以地枕潁水上游為名○滄浪詩話太白詩斗酒渭城邊壚頭醉不眠乃岑參之詩誤編入琦按文苑英華亦以此詩為岑參作題云送楊子岑集亦載之

江上送女道士褚三清遊南岳

南岳衡山也在今湖廣衡州府衡山縣西北三十里接衡陽縣及長沙府界

吳江女道士頭戴蓮花巾霓衣繆本作裳不濕雨特異陽臺雲繆本作神足下遠遊履凌波生素塵尋仙蕭本作倦尋向南岳應見魏夫人太平御覽登真隱訣曰太元上丹靈玉女戴紫華芙蓉巾巫山神女

日爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下詳見二卷註洛神賦踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾凌波微步羅襪生塵呂向註遠遊履名步於水波之上如生塵也南岳魏夫人傳魏夫人晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道靜默恭謹志慕神仙味真耽玄欲求沖舉吐納氣液攝生夷靜住世八十三年以晉成帝咸和九年歲在甲午太乙元仙遣飇車來迎夫人乃託劍化形而去位爲紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當爲仙者男曰真人女曰元君

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問（繆本作訪）君平

蠶叢蜀王之先詳見三卷蜀道難註李善文選註通俗文曰板閣曰棧史記去輒燒絶棧道索隱曰棧道閣道也音士諫反包愷音士版反崔浩云險絶之處傍鑿山巖而施板梁爲閣琦按入蜀之道山路縣險不容坦行架木而度名曰棧道以其自秦入蜀之道故曰秦棧水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦曰兩江珥其前者也高士傳嚴遵字君平蜀人也隱居不仕嘗賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事○徐而菴曰山從二句是承上崎嶇不易行五字勿作好景會

送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

此篇與十二卷內贈錢徵君少陽詩無一字差異蓋編者重入未刪

送李青歸華陽川

胡三省通鑑註華陽川在號州華陽山南雍勝略華陽水在漢中府褒城縣西二十五里源出牛頭山南流與漢水合蕭本作南葉陽川誤

伯陽仙家子容色如青春日月秘靈洞雲霞辭世人化心養精魄隱几窅天真莫作千年別歸來城郭新

列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時爲周柱下史轉爲守藏史積八十餘年史記云二百餘年時稱隱君子江淹詩隱淪駐精魄莊子南郭子綦隱几而坐陸德明音義隱憑也丁令威歌去家千年今始歸城郭如故人民非

送舍弟

吾家白額（一作馬）駒遠別臨東道他日相思一夢君應得池塘生春草

魏志曹休間行北歸見太祖太祖謂左右曰此吾家千里駒也吾家白額駒卽吾家千里駒之意而改用李氏事耳晉書武昭王諱暠字玄盛姓李氏漢前將軍李廣之十六世孫也嘗與太史令郭黁及其同母弟宋繇同宿黁起謂曰君當位極人臣李君有國土之分家有騧草馬生白額駒此其時也呂光末京兆段業自稱涼州牧以燉煌太守孟敏爲沙州刺史署玄盛效穀令敏尋卒護軍郭謙等以玄盛溫毅有惠政推爲燉煌太守玄盛初難之宋繇言於玄盛曰君忘郭黁之言耶白額駒今生矣玄盛乃從之謝靈運夢見從弟惠連得池塘生春草句詳見十一卷註

送別（得書字）

水色南天遠舟行若在虛還人發佳興吾子訪閑居日落看歸鳥潭澄羨（一作憐）躍魚聖朝思賈誼應降紫泥書

漢書賈誼爲長沙王太傅後歲餘帝思誼徵之紫泥用之以封璽書見七卷註

送鞠十少府

試發清秋興因爲吳會吟碧雲斂海色流水折江心我有延陵劍君無陸賈金艱難此爲別惆悵一何深

新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君詳見十二卷註漢書陸賈有五男出所使越橐中裝賣千金分其子子二百金令爲生產

送張秀才謁高中丞（并序）

余時繫尋陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊蘊滅胡之策將之廣陵謁高中丞余喜子房之風感激於斯人因作是詩以送之

史記世家第二十五爲留侯世家曰留侯傳蓋變稱舊唐書高適者渤海蓨人也爲諫議大夫負氣敢言上皇以諸王分鎮適切諫不可及永王叛肅宗聞其論諫有素召而謀之適因陳江東利害永王必敗上奇其對以適兼御史大夫揚州大都督府長史淮南節度使詔與江東節度來瑱率本部兵平江淮之亂會於安州師將渡而永王敗適喜言王霸大略務功名尚節義逢時多難以安危爲己任然言過其實爲大臣所輕

秦帝淪玉鏡（一作六雄滅金虎）留侯降氛氳感激黃石老經過滄海君壯士揮金槌報讎六國（繆本作合）聞智勇冠終

古蕭陳難與羣兩龍爭鬬時天地動風雲酒酣一作縱橫舞長劍倉卒解漢紛宇宙初倒懸鴻繆本作洪溝勢將分英謀信奇絶夫子揚清芬一作夫子稱卓絶超然繼清芬胡月入紫微三光亂天文高公鎮淮海談笑卻繆本作廓妖氛採爾幕中畫甚難光殊勳我無燕霜感玉石俱燒焚但灑一行淚臨岐竟何云尚書帝命驗桀失玉鏡用其噬虎鄭康成註玉鏡謂清明之道

史記留侯世家留侯張良者其先韓人也秦滅韓良悉以家財求客刺秦王為韓報仇以大父父五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊甚急良乃更姓名亡匿下邳嘗從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚隨目之父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我會此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰後何也後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀此則為王者師矣後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去不復見旦日視其書乃太公兵法也項羽本紀項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽急擊勿失項伯者項羽季父也素善張良張良乃夜馳之沛公軍私見張良具告以事欲呼張良與俱去毋從俱死良曰沛公有急亡去不義不可不語良乃入具告沛公沛公出要項伯入見沛公奉卮酒為壽約為婚姻曰願伯具言臣之不敢倍德也項伯許諾謂沛公曰旦日不可不早自來謝項王沛公旦日從百餘騎來見項王至鴻門謝項王項王因留沛公與飲范增出召項莊謂曰若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公於坐殺之莊則入為壽壽畢曰軍中無以為樂請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊張良至軍門見樊噲噲曰今日之事何如良曰甚急項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門須與沛公起如廁因招樊噲出於是遂去令張良留謝漢四年項王與漢約中分天下割鴻溝以西者為漢鴻溝而東者為楚漢王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰漢有天下大半諸侯皆附之楚兵罷食盡此天亡楚之時也不如因其飢而遂取之今釋勿擊此所謂養虎自遺患也漢王聽之漢書音義倉海君晉灼曰海神也如淳曰秦郡縣無倉海或曰東夷君長也顏師古曰二說並非蓋當時賢者之號也琦按史記漢書載博浪沙事並云鐵椎惟水經註云張良為韓報仇於秦以金椎擊秦始皇不中中其副車駱賓王詩金椎許報韓蓋出於此漢書張良傳贊聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦人女子盧諶詩智勇冠當代史記彭越傳兩龍方鬬且待之說文酣酒樂也應劭日不醉不醒曰酣晉書月為胡王陳書陳寶應起兵沙門惠標作五言詩以送之曰胡馬猶臨水離騎稍引風好看今夜月當入紫微宮陳書文參禮樂武定妖氛謝瞻詩婉婉幕中畫廣韻戡勝也克也太平御覽鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月天為之降霜書亂征火炎崑岡玉石俱焚○戡音堪

尋陽送弟昌峒繆本作岠鄱陽司馬作

鄱陽唐時郡名卽饒州也隸江南西道為上州有司馬一人從五品

桑落洲渚連滄江無雲烟尋陽非剡水忽見子猷船飄然繆本作了見欲相近來遲杳若仙人乘海上月帆落湖中天一覩無二諾朝歡更勝昨爾則吾惠連吾非爾康樂朱紱白銀章上官佐鄱陽松門拂中道石鏡迴清光搖扇及干越水亭風氣涼與爾期此亭期在秋月滿時過或未來兩鄉心已斷吳山對楚岸彭蠡當中州相思定如此有窮盡年愁太平寰宇記桑落洲在舒州宿松縣西南一百九十四里江水始自鄂陵分派為九於此合流謂之九江口此洲與江州尋陽縣分中流為界一統志桑落洲在九江府城東北過江五十里昔江水泛漲流一桑於此因名王子猷乘船往剡溪訪戴安道詳見九卷註魏徵詩季布無二諾侯嬴重一言宋書謝惠連幼有才悟而輕薄不為父方明所知靈運嘗自始寧至會稽造方明過視惠連大相客賞謂方明曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之韻會紱綬也增韻印組也章印章也朱紱銀章詳見十一卷贈劉都使詩註凡除官到任謂之上官司馬州之佐職江西通志松門山在南昌府城西北二百十五里枕鄱湖之東兩岸悉生松遙望如門故名上有石鏡光可照人謝康樂詩攀崖照石鏡牽葉入松門是也太平寰宇記干越渡在餘干縣西南一百二十步置津吏主守四時不絶干越亭在餘干縣東南三十步屹然孤立古今游者多留題章句焉江西通志干越亭在饒州府餘干縣羊角山文公談苑云前瞰琵琶洲後枕思禪寺林麓森鬱千峯競秀唐初張彥俊建通鑑地理通釋彭蠡在江州尋陽縣括地志在縣東南五十里六典註一名宮亭湖在南康軍星子縣南江州彭澤縣西地理志在豫章郡彭澤縣西郡縣志在都昌縣西六十里與潯陽縣分湖為界禹貢揚州彭

蠡既瀦卽江漢所匯之澤合江西江東諸水跨豫章饒州南康軍三州之地

餞校書叔雲

少年費白日歌笑矜朱顏不知忽已老喜見春風還
惜別且爲懽徘徊桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山
向晚竹林寂無人空閉關晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游閉關猶閉門也江淹恨賦閉關卻埽塞門不仕

送王孝廉覲省

彭蠡將天合姑蘇在日邊寧親候海色欲動孝廉船
窈窕晴江轉參差遠岫連相思無晝夜東注蕭本作泣似
長川江西志鄱陽湖在南昌府城東北一百五十里卽禹貢之彭蠡也一名宮亭湖一名揚瀾湖跨南昌饒州南康三郡合上流諸水入焉周圍數百里闊四十里長三百里每春夏之間江漢水漲則彭蠡之水鬱不得流而逆回倒積遂成巨浸瀰渺數百餘里無復畔岸逮夫二水漸消則彭蠡之水始出大江循南岸而行與二水頡頏趨海韻會將與也鮑照登大雷岸與妹書長波天合楊齊賢曰姑蘇蘇州吳郡以其近東海日出之地故云日邊法言孝莫大於寧親世說張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉清言彌日因留宿至曉劉曰卿且去正當取卿共詣撫軍張還船同侶問何處宿張笑而不答須臾眞長遣傳教覓張孝廉船同侶惋愕

同吳王送杜秀芝舉入京按詩題當是送杜秀才赴舉入京芝字疑譌

秀才何翩翩王許回也賢暫別廬江守將遊京兆天
秋山宜落日秀水出寒烟欲折一枝桂還來雁沼前廬江郡名卽廬州也隸淮南道通典雍州開元三年改爲京兆府凡周秦漢晉西魏後周隋至於我唐並爲帝都晉書郤詵舉賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉西京雜記梁孝王築兔園園中有雁池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王與宮人賓客弋釣其中

洞庭醉後送絳州呂使君杲蕭本作果

流澧州湖廣志洞庭湖在岳州西南綿跨八百里絳州又謂之絳郡隸河東道澧州在澧水之陽又謂之澧陽郡隸山南東道在京師東南一千八百九十三里
昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容
贈劍刻玉字延平兩蛟龍送君不盡意書及雁迴峯中華古今註晉時斗牛間常有紫氣張華知是劍氣乃以雷煥爲豐城令煥到縣掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華死子雋佩過延平津躍入水使人尋之乃見化爲龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化爲龍矣方輿勝覽回雁峯在衡陽之南雁至此不過遇春而回故名或曰峯勢如雁之回湖廣志回雁峯在衡州府城南里許相傳雁不過衡陽至此而回然聞桂林間尚有雁聲知此說非矣或謂峯之形勢如雁回轉者是也南岳周環八百里迴雁爲首岳麓爲足云

與諸公送陳郎將歸衡陽并序○按唐書百官志左右十四衛及太子左右六率府皆有郎將乃五品官也衡陽唐時郡名卽衡州隸江南西道

仲尼旅人文王明夷茍非其時聖賢低眉況僕之
不肖者而遷逐枯槁固非非字疑當作亦其宜朝心不開
暮髮盡白而登高送遠使人增愁陳郎將義風凜
然英思逸發來下曹城之榻去邀才子之詩動清
興於中流泛素波而徑去諸公仰望不及連章祖
之序慨起予輒冠名賢之首作者嗤我乃爲撫掌
之資乎京氏易傳曰旅人先笑後號咷又曰得其資斧仲尼爲旅人固可知矣周易又明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之周易集解鄭玄曰夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱無幹政事以避小人之害也茍爽曰明在地下爲坤所蔽大難之象文王君臣相事故當大難也王弼易註文王明夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣高唐賦王登高望遠使人心悴晉書左思賦三都初陸機入洛欲爲此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作此賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絕嘆伏以爲不能加也遂輟筆焉王羲之與謝萬書語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶

衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星迴飆吹散五峯
雪往往飛花落洞庭氣清岳秀有如此郎將一家拖

金紫門前食客亂浮雲世人皆比孟嘗君江上送行無白璧臨岐惆悵若爲分方輿勝覽南岳一名衡山在衡山縣西三十里晉因山以名郡湘中記度應斗衡位值離宮故曰衡山又名霍山南岳記衡山者朱陵之靈臺太虛之寶洞上承翌軫鈐總萬物故名衡山下踞離宮統攝火鄉故號南岳赤帝館其嶺祝融宅其陽逮於軒轅以潛霍二山副焉長沙記衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑參差七十二峯巖洞溪澗泉石之勝交錯其中又有數十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭六源八橋六井三穿三漏此最著者七十二峯最大者五祝融紫蓋雲密石廩天柱而祝融爲最高水經註湘水又北徑衡山縣東山在西南有三峯一名紫蓋一名石廩一名容峯容峯最爲竦傑自遠望之蒼蒼隱天故羅含云望若陳雲自非清霽素朝不見其峯丹水湧其左醴泉流其右山經謂之岣嶁山爲南岳也史記天官書狼北地有大星曰南極老人老人見治安常以秋分時候之於南郊晉書老人一星在弧南一日南極常以秋分之旦見於景春分之夕而沒於丁見則治平主壽昌魏書發響九臯翰飛紫冥謝靈運詩迴飆流輕雪陸機謝平原內史表懷金拖紫退就散輩後漢書聖恩橫加猥賜金紫章懷太子註漢官儀曰二千石金印紫綬也史記孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君孟嘗君舍業厚遇之以故傾天下之士食客數千人無貴賤一與文等呂氏春秋郈成子爲魯聘於晉過衛右宰穀臣止而觴之酒酣而送之以璧

送趙判官赴黔府中丞叔幕冊府元龜趙國珍天寶中爲黔府都督本管經略等使國珍有武略晉知南方地形在五溪凡十餘年中原與師惟黔中封境無虞通鑑黔中節度使趙國珍本牂牁夷也胡三省註趙國珍牂牁別部充州蠻酋趙君道之裔楊國忠兼劍南節度以國珍有方略授黔中都督護五溪十餘年天下方亂其所部獨寧所謂黔府中丞者卿其人歟中丞是其兼銜耳唐書地理志黔州黔中郡下都督府本黔安郡天寶元年更名黔音琴○

廓落青雲心結交黃金盡富貴翻相忘令人忽自哂蹭蹬鬢毛斑盛時難再還巨源咄石生何事馬蹄間綠蘿長不厭卻欲還東山君爲魯曾子拜揖高堂裏叔繼趙平原偏承明主恩風霜推一作摧非獨坐旌節鎮雄藩虎士秉金鉞蛾眉開玉樽才高幕下去義重林中言水宿五溪月霜啼三峽猿東風春草綠江上候歸軒宋玉九辯廓落兮羈旅而無友生呂延濟註廓落空寂也韻會蹭蹬困頓也晉書山濤字巨源河內懷人也州辟部河南從事與石鑒共宿濤夜起蹴鑒曰今爲何等時而眠耶知太傅臥何意鑒曰宰相三不朝與尺一令歸第鄉何慮也濤曰咄石生無事馬蹄間耶投傳而去未二年果有曹爽之事又晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色史記曾參南武城人孔子以爲能通孝道故授之業作孝經平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客至者數千人漢時御史中丞與司隸校尉尚書令會同得專席而坐詳見十卷註舊唐書天寶中緣邊禦戎之地置八節度使受命之日賜之旌節謂之節度使得以專制軍事外任之重無比焉新唐書百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節豎六纛入境州縣築節樓迎以鼓角虎士有力之士詳見八卷註詩商頌有虔秉鉞秉執也陸雲吳故丞相陸公誄金鉞鏡日雲旗絳天晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游謝靈運詩水宿淹晨暮呂延濟註水宿宿舟中也通典黔中古蠻夷之國春秋戰國皆楚地秦惠王欲楚黔中地以武關外易之郎此是也通謂之五溪註云五溪謂西辰巫武沅五溪也水經註宜都記曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也白帖荊州記曰巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚南齊書凡車有幡者謂之軒

送陸判官往琵琶峽方輿勝覽琵琶峽在巫山對蜀江之南形如琵琶此山鄉婦女皆曉音律

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期楊升菴曰太白詩天山三丈雪豈是遠行時又曰水國秋風夜殊非遠別時豈是殊非變幻二字愈出愈奇孟蜀韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔草不是望鄉時亦祖太白句法

送梁四歸東平東平唐時郡名鄆州也隸河南道

玉壺挈美酒送別強爲歡大火南星月長郊北路難殷王期負鼎汶水起垂竿莫學東山臥參差老謝安六經天文編夏氏曰仲夏之月初昏之時大火見於南方正午之位史記阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道越絕書伊尹負鼎入殷遂佐湯取天下春秋正義釋例曰汶水出泰山萊蕪縣西南經濟北至東平須昌縣入濟行水金鑑述征記云泰山郡水皆名汶今縣界有五汶皆源別而流同其原山之汶水西南流經乾封縣治南去縣三里又西南流九十里入鄆州中都縣按五汶

者曰北汶小汶柴汶牟汶其一則經流也謝安高臥東山見七卷註

江夏送友人 江夏唐時郡名即鄂州也屬江南西道

雪點翠雲裘送君黃鶴樓黃鶴振玉羽西飛帝王州
鳳無琅玕實何以贈遠遊徘徊相顧影淚下漢江流

宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之裘楊齊賢曰黃鶴樓在鄂州圖經云費文禕得仙駕黃鶴憩此鮑照舞鶴賦振玉羽而臨霞琅玕實見二卷註

送郄昂謫巴中 按羊士諤詩集有詩題云乾元初嚴黃門自京兆少尹貶巴州刺史云云詩下註云時郄詹事昂自拾遺貶清化尉黃門年三十餘且爲府主與郄意氣友善賦詩高會文字猶存又李華楊騎曹集序刑部侍郎長安孫公逖以文章之冠爲考功員外郎精試羣材君與南陽張茂之京兆杜鴻漸琅琊顏真卿蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驊頓邱李琚趙郡李崿李頎南陽張階常山閻防范陽張南容高平郄昂等連年登第

瑤草寒不死移植滄江濱東風洒雨露會入天地一作池春予若洞庭葉隨波送逐臣思歸未可得書此謝情人

江淹詩瑤草正翕赩李善註瑤草玉芝也琦按詩家用瑤草謂珍異之草耳未必專指玉芝而言楚辭洞庭波兮木葉下

江夏送張丞

欲別心不忍臨行情更親酒傾無限月客醉幾重春
藉草依流水攀花贈遠人送君從此去迴首泣迷津

孫綽天台山賦藉萋萋之纖草李善註以草薦地而坐曰藉

賦得白鷺鷥送宋少府入三峽 三峽詳見八卷註

白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘

水經註江水東經羊腸虎臂灘楊亮爲益州刺史至此舟覆懲其波瀾蜀人至今猶名之爲使君灘太平寰宇記使君灘在萬州東二里大江中昔楊亮赴任益州行船至此覆沒故名一統志使君灘在荊州夷陵州西一百十里

送二季之江東

初發强中作題詩與惠連多慚一日長不及二龍賢
西塞當中路南風欲進船雲峯出遠海帆影挂清川
禹穴藏書地匡山種杏田此行俱有適遲爾早歸旋

謝靈運有登臨海嶠初發强中與從弟惠連詩劉履曰强中地名今嵊山下有强口疑即此也世說謝子微見許子將兄弟曰平輿之淵有二龍焉楊齊賢曰西塞山在鄂州陸放翁入蜀記晚過道士磯石壁數百尺色正青了無竅穴而竹樹迸根交絡其上蒼翠可愛自過小孤臨江峯嶂無出其右磯一名西塞山即玄真子漁父辭所謂西塞山前白鷺飛者李太白送弟之江東云西塞當中路南風欲進船必在荊楚作故有中路之句張文潛云危磯插江生石壁劈青玉殆爲此山寫真又云已逢嫵媚散花峽不怕艱危道士磯蓋江行推馬當及西塞最爲湍險難上謝靈運詩滅跡入雲峯太平御覽九土文括略曰會稽山有一石穴委曲黃帝藏書於此禹得之施宿會稽志陽明洞天在會稽縣宛委山龍瑞宮舊經云三十六洞天之十一洞也洞外飛來石下爲禹穴傳云禹藏書處一云禹得玉匱金書於此薛方山浙江通志宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又於中得金簡玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號委宛穴爲赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得書復於此穴藏之人因謂之禹穴匡山即廬山也廬山記匡續結廬於山故號匡廬山神仙傳董奉還豫章廬山下居不種田日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱鬱成林乃使山中百禽羣獸游戲其下卒不生草常如芸治杏子熟於林中作一草倉示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀少而取杏多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路旁傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃卻使活韻會遲待也謝靈運有南樓中望所遲客詩云臨江遲來客是也詩小雅言旋言歸復我邦族謝靈運詩三載期歸旋○遲音治

江西送友人之羅浮 藝文類聚羅浮山記曰羅浮者蓋總稱羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境舊說羅浮高三千丈有七十二石室七十二長溪神明神禽玉樹朱草

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關眇安西流浪將何之
素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期
君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨眉
中閣道萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

通典桂州臨桂縣有離水一名桂江水源多桂不生雜樹漢書南有五嶺之戎顏師古註西自衡山之南東窮於海一山之限耳而別標名則有五焉裴氏廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是爲五嶺鄧德明南康記曰大庾一也桂陽騎田二也九眞都龐嶺三也臨賀萌渚嶺四也始安越城嶺五也戴凱之竹譜五嶺之說互有異同余往交州行路所見兼訪舊老考諸古志則今南康始安臨賀爲北嶺臨漳寧浦爲南嶺五都界內各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三郡通廣州寧浦臨漳二郡在廣州西南通交州或趙佗所通或馬援所并厥跡在焉故陸機請伐鼓五嶺表道九眞也徐廣雜記以劍松陽建安康樂爲五嶺其謬遠矣俞益期與韓康伯以晉興所統南移大營九岡爲五嶺之數又其謬也初學記南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下之踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融託其陽故號南岳周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見元和郡縣志九疑山在道州延唐縣東南一百里九山相似行者疑惑故名楊齊賢曰唐安西大都護府初治西州後徙治高昌故地又徙治龜茲而故府復爲西州交河郡琦按文義安西宇疑訛指爲隴右道安西大都護府者恐未是陶潛祭從弟文流淚無成懼負素志疇昔昔日也已見前註江淹詩終覿紫芳心李善註紫芳紫芝也爾雅黃髮壽也郭璞註黃髮髮落更生黃者邢昺疏舍人曰黃髮老人髮白更黃也曹植詩王其愛玉體俱享黃髮期張銑註黃髮期謂壽考也北山移文誘我松桂欺我雲鑾通典嘉州峨眉縣有峨眉山列仙傳陸通者云楚狂接輿也好養生食橐盧木實及蕪菁子遊諸名山在蜀峨眉山上世世見之歷數百年仙去

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

一作陪侍御叔華登樓歌○江南通志疊嶂樓在寧國府郡治後即謝朓爲宣城太守時之高齋地一名北樓亦稱謝公樓唐咸通間刺史獨孤霖改建易今名

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天一作雲覽一作攬明月蕭本作日抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁更一作復愁人生一作男兒在世不稱意明朝散髮弄扁舟

一作舉棹還滄洲○陸機詩長風萬里舉慶雲鬱嵯峨後漢書竇章傳是時學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山章懷太子註言東觀經籍多也蓬萊海中神山爲仙府幽經秘錄並皆在焉東漢建安之末有孔融王粲陳琳徐幹劉楨應瑒阮瑀及曹氏父子所作之詩世謂之建安體風骨遒上最饒古氣鍾嶸詩品論謝惠連云小謝才思富捷恨其蘭玉夙凋故長譽未騁謝盧思道盧記室誄麗詞泉湧壯思雲飛散髮科頭也扁舟特舟也俱見二卷註

宣城送劉副使入秦

按唐書百官志節度使之下有副使一人同節度副使十人又安撫使觀察使團練使防禦使之下皆有副使一人

君即劉越石雄豪冠當時淒清橫吹曲慷慨扶風詞虎嘯俟騰躍雞鳴遭亂離千金市駿馬萬里逐王師結交樓煩將侍從羽林兒統兵捍吳越射虎不敢窺大勳竟莫敘已過秋風吹秉鉞有季公凜然負英姿寄深且戎幕望重必台司感激一然諾縱橫兩無疑伏奏歸北闕鳴騶忽西馳列將咸出祖英寮惜分離斗酒滿四筵歌笑宛溪湄君攜東山妓我詠北門詩貴賤交不易恐傷中園葵昔贈紫騮駒今傾白玉巵同驩萬斛酒未足解相思此別又一作外別千里秦吳眇天涯月明關山苦水劇隴頭悲借問幾時還春風入黃池無令長相思折斷綠楊枝

晉書劉琨字越石少得雋朗之目與范陽祖納俱以雄豪著名在晉陽嘗爲胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長嘆中夜奏胡笳賊又流涕歔欷有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走劉越石有扶風歌朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁若右手揮龍淵云云凡九首其橫吹曲今逸不存或指吹胡笳而言恐未的張衡思玄賦超踰騰躍絕世俗世說註晉陽秋曰祖逖與劉琨俱以雄豪著名年二十四與琨同辟司州主簿情好綢繆共被而寢中夜聞雞鳴俱起曰此非惡聲也史記所將卒斬樓煩將五人李奇曰樓煩縣名其人善騎射故以名射士爲樓煩取其美稱未必樓煩人也張晏曰樓煩胡國名漢書羽林掌送從武帝太初元年置名曰建章營騎後更名羽林騎費昶詩家本樓煩俗召募羽林兒上元中宋州刺史劉展舉兵反其黨張景超孫待封攻陷蘇湖進逼杭州爲溫晁李藏用所敗見後二十八卷註劉副使於時亦在兵間而功不得錄故有統兵捍吳越射虎不敢窺大勳竟莫敘已過秋風吹之句詩商頌有虔秉鉞南齊書秉鉞出關凝威江甸季公謂季廣琛舊唐書上元二年正月溫州刺史季廣琛爲宣州刺史充浙江西道

節度使十六國春秋英姿邁古藝業超時戎幕節度使之幕府羊祜讓開府表伏聞恩詔拔臣使同台司註台司三公也漢書貫高此固趙國立名義不侵爲然諾者也北闕是上書奏事之徒所詣者見十三卷註北史鳴騶清路盛列羽儀章懷太子後漢書註騶騎士也詩大雅韓侯出祖出宿於屠江南通志宛溪在寧國府城東世說謝安在東山畜妓毛萇詩傳北門刺仕不得志也言衞之忠臣不得其志耳古詩採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成漢書高帝紀上奉玉卮爲太上皇壽應劭曰卮飲酒禮器也古以角作受四升晉灼曰音支顏師古曰卮飲酒圓器也韓非子今有白玉之卮而無當庾信蕩子賦關山惟月明郭仲產秦川記隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役至此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮劉三省通鑑註宣州當塗縣有黃池河鎮一統志黃池河在太平府城南六十里東接固城河西接蕪湖縣河入大江南至黃池鎮北至宣城縣界江南通志黃池河在池州當塗縣南七十里寧國府城北一百二十里一名玉溪郡東南之水皆聚此出大江河心分界南屬宣城北屬當塗

涇川送族弟錞

太白自註時盧校書草序常侍御爲詩

涇川三百里若耶羞見之錦石照碧山兩邊白鷺鷥佳境千萬曲客行無歇時上有琴高水下有陵陽祠仙人不見我明月空相知問我何事來盧敖結幽期蓬山振雄筆繡服揮清詞江湖發秀色草木含榮滋置酒送惠連吾家稱白眉愧無海嶠作敢闕河梁詩見爾復幾朝俄然告將離中流漾綵鷁列岸叢金羈歎息蒼梧鳳分棲瓊樹枝清晨各飛去飄落天南垂望極落日盡秋深暝猿悲寄情與流水但有長相思

涇川卽涇溪也在涇縣西南一里唐時隸宣城郡源出石埭流經南陵宣城踰蕪湖入大江通典宣州涇縣有涇水越州會稽縣有若耶溪江南通志琴溪在寧國府涇縣源出自寧國諸山與溪頭水合西過琴高山下乃名琴溪傳是仙人琴高控鯉之地一統志望仙亭在陵陽山中峯之半相傳漢竇子明昇仙之地有唐天寶間所建仙壇宮陵陽祠卽仙壇宮也盧敖詳見十四卷註學者稱東觀爲道家蓬萊山見前二首註繡衣御史見十一十二卷註蓬山振雄筆謂盧校書草敘也繡服揮清詞謂常侍御作詩也馬氏五常白眉最良見十六卷註謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩與子別山阿含酸赴修畛中流袂就判

欲去情不忍李陵與蘇武詩攜手河梁上遊子暮何之劉良註河梁橋也魏書中山王熙之鎮鄴也知友才學之士袁翻李琰李神儁王誦兄弟裴敬憲等咸餞於河梁賦詩告別吳均詩有客告將離贈言重蘭蕙子虛賦浮文鷁張揖註鷁水鳥也畫其像於船首朱之問太平公主山池賦文鷁虹橋兮彩鷁舟陸機雲賦翼靈鳳於蒼梧起濛龍於漢汙瓊樹枝見二卷註垂邊也

五松山送殷淑

楊齊賢曰五松山在宣州南陵

秀色發江左風流奈若何仲文了不還獨立揚清波載酒五松山頹然白雲歌中天度落月萬里遙相過撫酒惜此月流光畏蹉跎明日別離去連峯鬱嵯峨

江左江南也詳見十二卷註晉書殷仲文南蠻校尉顗之弟也少有才藻美容貌

送崔氏昆季之金陵

一作秋夜崔八丈水亭送崔二

放一作吳歌倚東樓行子期曉發秋風渡江來吹落山上月主人出美酒滅燭延清光二崔向金陵安得不盡觴水客弄歸棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峽石入水花碧流日更長思君無歲月西笑阻河梁

劉鑠詩羅帳延秋月呂向註延引也馬融廣成頌張雲帆施蜺幬孟康漢書註扁舟特舟也唐書地理志宣州宣城縣有敬亭山郭璞江賦覘五兩之動靜韻會統船上候風羽楚人謂之五兩

登黃山凌繆本作陵歊臺送族弟溧陽尉濟充一作統汎舟赴華陰

一本下有得齊字三字○楊齊賢曰太白自註時在當塗卽今之太平也黃山在城北凌歊臺在其上太平府志黃山在郡治北五里高四十丈山如初月形舊傳浮邱公牧雞於此亦名浮邱山上有宋孝武避暑離宮及凌歊臺遺址陸放翁入蜀記凌歊臺正如鳳凰臺之類特因山巔爲之宋高祖所營面勢虛曠高出氛埃之表南望青山龍山九井諸峯如在几席稍西江中二小山相對云東梁西梁也北戶臨和州漸城樓櫓歷歷可辨蓋自絕江至和州纔十餘里溧陽宣州縣名隸江南東道華陰郡名卽華州隸關內道○歊音囂

鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓文章輝五色一作耀五采雙在瓊樹棲一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦爍河堤爾從汎舟役使我心魂悽秦地無草木南雲

喧鼓聾君王減玉膳早起思鳴雞當是民饑之訛漕引救關輔疲人免塗泥宰相作霖雨農夫得耕犂靜者伏草閒羣才滿金閨空手詩本作平無壯士窮居使人低送君登黃山長嘯倚一作上天梯小舟若鳧雁大舟若鯨鯢開帆散長風舒卷與雲齊日入牛渚晦蒼然夕烟迷相思在何許一作在何所一作定何許杳在洛陽西張華禽經註鸑者鳳凰之亞始生類鳳久則五彩變易高誘淮南子註翽翔鳥之高飛翼上下曰翽直刺不動曰翔瓊樹鳳所棲食之樹見二卷古詩第四十首註中郭璞詩朱羲將由白李善註朱羲日也左傳秦於是輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰泛舟之役舊唐書天寶六載自五月不雨至秋七月乙酉以旱命宰相臺寺府縣錄繫囚死罪決杖配流徒以下特免庚寅始雨九載三月時久旱制停封西岳五月庚寅以旱錄囚徒蓋天寶時京師之旱見於史者有二未詳此詩作於何年後漢書其旱也公卿官長以次行雩禮求雨反拘朱索社伐朱鼓春秋繁露求雨開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之文章正宗神農求雨書祈而不雨則積薪擊鼓而焚神山章懷太子後漢書註漕水運也鮑照詩家世宅關輔李善註關輔關中也漢書曰右扶風左馮翊京兆尹是爲三輔潘岳西征賦牧疲人於西夏書說命若歲大旱用汝作霖雨江淹別賦金閨之諸彥李善註金閨金馬門也王逸九思緣天梯兮北上登太乙兮玉臺宜都記俯臨大江如縈帶焉視舟如鳧雁矣通典宣州當塗縣有牛渚圻亦謂之采石險固可守虞楊齊賢曰華陰在洛陽之西

送儲邕之武昌武昌縣鄂州之屬縣也隸江南西道

黃鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難爲別銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲潛確居類書黃鶴山在武昌府城西南俗呼蛇山一名黃鵠山昔仙人王子安騎黃鶴憩此地志云黃鶴山蛇行而西吸於江其首隆然黃鶴樓枕焉其下即黃鶴磯莊子帝張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地瀟湘帝子游史記楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾南齊書謝朓善草隸長五言詩沈約常云二百年來無此詩也西京賦齊栧女縱棹歌

原书空白页

李太白文集卷之十九

錢塘　王琦琢崖輯註

孋葆光　復曾　宗武較

古近體詩共三十二首

詶談少府

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴哂千秋壯心屈黃綬淚跡寄滄洲昨觀荊峴作如從雲漢游老夫當暮矣蹀足懼驊騮（太平御覽梅福於是棄南昌尉去妻子入洪崖山得道為神仙代代有人見或於玉笥山中逢之漢書天子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相也田千秋以一言悟主旬日取宰相封侯匈奴譏之見十一卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六典註荊山在襄州荊山縣峴山在襄州襄陽縣詩經集傳雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天曹粹中曰漢之在天似雲而非雲故曰雲漢漢書造父善御習馬得驊騮騄耳之乘顏師古註驊騮言其色如華之赤也顏延年赭白馬賦望朔雲而蹀足張銑註蹀足疾行也○蹀音疊）

詶宇文少府見贈桃竹書筒（苕溪漁隱叢話桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨天成拄杖也嶺外人多種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有之）

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕羣靈心圓映三江月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提攜長憶君（寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山）

五月東魯行荅汶上翁（蕭本作君）

五月梅始黃（一作梅子黃一作禾黍綠）蠶凋桑柘空魯人重織作機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前塗獲笑汶上翁下愚（一作宵人）忽壯士未足論窮通我以一箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去直道落日昏陰虹此（一作我）去爾勿言甘心如轉蓬（機杼見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日乃自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉楊齊賢曰陰虹指林甫國忠輩昏蔽其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註）

早秋單父南樓詶竇公衡（太平廣記崔圓開元二十三年應將帥舉科又於河南府充鄉貢進士其日正於福唐觀試遇敕下便於試場中喚將拜執戟參謀河西軍事應制時與越州剡縣尉竇公衡同場並坐親見其事制公衡之名位略見於此○單父音善甫）

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上來遙帷卻卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷（繆本作同懷者）我閑南樓看（繆本作著）道書幽簾清寂若（蕭本作在）仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予（梁簡文帝長沙宣武王碑秋條下葉春卉含芳江淹詩鍊藥矚虛幌泛瑟臥遙帷盧炎詩青軒明月時謝靈運詩結念屬霄漢孤影莫與諼漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學江淹詩高文一何綺）

山中問答（一作答問繆本作山中答俗人）

問余何意（一作事）棲碧山笑而不答（一作語）心自閑桃花流水窅（一作宛）然去別有天地非人間

荅友人贈烏紗帽（中華古今註武德九年太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之）

領得烏紗帽全勝白接䍦山人不照鏡稚子道相宜（廣韻接䍦白帽也歸去來詞稚子候門）

詶張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭去興來灑筆會稽山（唐時上黨郡即潞州也屬河東道夷陵郡即峽州也屬山南東道江淹扇上彩畫賦粉則南陽鉛澤墨則上黨松心晁氏墨經古用松烟石墨二種石墨自晉魏以後無

聞松烟之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松晉貴九江廬山之松唐則易州潞州之松上黨松心尤先見貴曹植詩墨出青松烟齊民要術合墨法墨一斤好膠五兩雞子白去黃五顆珠砂一兩麝香一兩都合調下鐵臼中宜剛不宜澤搗三萬杵杵多益善雙鴉蓋謂頭上雙髻色黑如鴉也晁氏墨經凡蓄故墨亦利頻風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善水經註會稽山陰縣湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廙之移亭在水中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高盡眺矣太平寰宇記蘭亭在山陰縣西南二十七里輿地志云山陰縣西有蘭渚渚有蘭亭王羲之所謂曲水之勝境製序於此元和郡縣志會稽山在越州會稽縣東南二十里

答湖州迦葉司馬問白是何人湖州唐時隸江東南道爲上州

上州之佐職有司馬一人從五品下通志氏族略迦葉氏西域天竺人唐貞觀中有涇原大將試太常卿迦葉濟司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身楊齊賢曰青蓮居士太白自號也五色線淨名經義鈔梵語維摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴滄浪曰因問人爲迦葉故作此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝金沙泉見寄唐書長安縣南五十里太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢二十一年復置曰翠微宮籠山爲苑元和中以爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五十五里終南山太和谷武德八年造貞觀十年廢二十一年以時熟公鄭重請修築於是使將作大匠閻立德繕理焉改爲翠微宮今廢爲寺雍錄翠微宮武德八年改名太和在終南山上正觀二十一年改翠微宮寢名含風殿蘇文忠詩曰植立含風廣殿用此也太宗於此宮上仙楊大年談苑曰宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於此後改爲寺寺亦廢法苑珠林今上皇帝恭膺寶位慶祚惟新思罔極於先皇濡惠津於覃品鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永聿興淨業標樹福田先帝所幸之宮翠微玉華並捨爲寺供施殿厚緣設彫華據此所稱今上皇帝是指高宗而言則唐書所云元和中爲翠微寺者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪山者又非矣太白詩題亦其一證金沙泉湮沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水小物昧繆本作暗遠圖寧知通方士一作寧識通方理多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲一作雩深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流一作潭結蘿宿谿煙鼎湖夢淥水龍駕空一作何茫然早行子午關一作問一作峯郤登山路遠一作郤嘆山路遠一作頗識關路遠拂琴聽霜猿滅燭乃星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天一作到青山下視白日晚既過一作遇石門隱還唱一作聞石潭歌涉雪搴紫芳一作採紫莖濯纓想一作搠清波此一作斯人不可見此地君自過爲余謝風泉其如幽意何莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望洋向若而嘆曰野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也吾非至子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也今爾出於涯涘觀於大海乃知爾醜陸德明註若海神也漢書通方之士不可以文亂顏師古註方道也舊唐書太宗紀貞觀二十三年四月己亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿鼎湖龍駕黃帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通子午道子午道從杜陵直絕南山徑漢中顏師古註子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州西界慶州東界有山名子午嶺計南北直相當此則北山是子南山是午共爲子午道元和郡縣志子午關在長安縣南一百里王莽通子午道因置此關也一統志子午谷在西安府城南一百五里子午關在子午谷中漢平帝時置關廣雅搴取也史記註臣瓚曰拔取曰搴江淹詩終覿紫芳心李善註紫芳紫芝也

贈李十二　左司郎中崔宗之附

涼秋八九月白露空園亭耿耿意不暢梢梢一作悄悄繆本作捎捎俱誤風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘

袖有七首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子虛酌酒紘素琴霜氣正凝潔平生心事中今日爲君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯游千載不相忘（舊唐書尚書省有左司郎中一員從五品上崔宗之事蹟見十卷註崔少府女詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不羣邁世獨傲每聞玠之語議至於理會之間要妙之際輒絶倒於地前後三聞爲之三倒時人遂曰衛君談道平子三倒戰國策臝縢履蹻負書擔囊史記索隱七首七音比劉氏云短劍也鹽鐵論以爲長尺八寸其頭類七故曰七首史記司馬相如家居茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顥太白集序稱其眸子炯然哆如餓虎少任俠手刃數人西京雜記司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成○梢音筲）

詶崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖鬱悒獨愁（一作空）坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生民（繆本作人）秀緬邈青雲姿制作參造化託諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮入閶闔關但得長把袂何必嵩邱山（顏延年赭白馬賦望朔雲而蹀足楚辭心飛揚兮浩蕩淮南子周視原野謂平原曠野之地也劉琨詩功業猶未建夕陽忽西流楚辭曾歔欷予鬱悒兮王逸註鬱悒憂也後漢書鄧禹卽杖策北渡揚雄解嘲或立談而封侯顏延年詩仲容青雲器實稟生民秀李善註青雲言高遠也後漢書崔瑗之稱平子曰數術窮天地制作侔造化楚辭蛙黽游乎華池淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之外吾不可以久駐詳見十四卷註蓬壺蓬萊也詳見明堂賦註倒景見二卷古詩第二十首註王褒九懷朝發兮蔥嶺夕至兮明光王逸註暮宿東極之丹巒也又遠遊註云丹邱晝夜常明九懷云夕宿乎明光明光則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光淮南子俶真訓排閶闔淪天門高誘註閶闔始昇天之門也又地形訓西方曰西極之山曰閶闔之門高誘註閶大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閶闔之門）

以詩代書答元丹邱

青鳥（一作烏）海上來今朝發何處口銜雲錦字（一作書）與我忽飛去鳥去凌紫烟書留綺窗前開緘方（一作時）一笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望（一作嘆）杳難見浮雲橫遠山（有青鳥來翔口啣紫書集於玉軒漢武帝內傳盛以雲錦之囊李善文選註古曰鴻頌曰玆亦耿介矯翮玉佩金璫經元始天王與大帝乘碧霞流飈輦上登九玄之崖紫烟古詩交疏結綺窗李善註說文曰綺文繒也此刻鏤象之蜀都賦列綺窗而瞰江呂向註綺窗彫畫若綺也陸機詩遼宇列綺窗蘭室接羅幕張銑註綺窗窗爲錦綺之文也說文勗勉也詩國風亂我心曲韻會懷抱曰心曲楚詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離居）

金門答蘇秀才（揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭註金門金馬門也）

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠折芳愧遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照（繆本作煦）拙薄雲漢希騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君（繆本作不）去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥棲巖君寂滅（繆本作蔑）處世（蕭本作士）余龍蠖良辰不同賞永日應閑居鳥吟簷間樹花落窗下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心自虛妙外物空頹靡身世如兩忘從君老烟水（張華詩朱火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其鑽火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔）

萬里謝靈運詩以百川赴巨海三輔黃圖漢宮殿疏云麒麟閣蕭何造以藏祕書處賢才也巨海二句是正喻對寫句法言麟閣之廣集才賢猶巨海之受納百川甚言其多也金闕天子之門闕猶金門也謝朓詩復酌瓊筵醴張銑註瓊筵天子宴羣臣之席言瓊者珍美言之醴醴酒也白雲唱即白雲在天山陵自出一篇西王母與穆天子相唱和者詳見大獵賦註穆天子傳日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民日我徂黃竹口員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢鄉皇我萬民旦夕勿忘我徂黃竹口員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢鄉皇我萬民日夕無窮有皎者駱翩翩其飛嗟我公侯口勿則遷居樂甚寡不如還土禮樂其民天子日余一人則淫不皇萬民口登乃宿於黃竹江淹詩宵人重恩光雲漢天河也雲漢希騰遷猶致身青雲之上意也禮記夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也楊齊賢曰扁舟言功成名遂身退如范蠡乘扁舟泛五湖也鮑照詩姸容逐丹壑史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲神仙居之漢書敘傳漁釣於一壑則萬物不奸其志棲遲於一邱則天下不易其樂莊子黃帝游乎赤水之北遺其玄珠乃使象罔象罔得之詳見大獵賦註李嶠述志賦寄玄珠於罔象李善文選註寥廓高遠也列子海上之人有好鷗鳥每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百住而不止魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色沈約詩若蒙西山藥顏齡倘能度周易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也說文篠小竹也謝靈運詩綠篠媚清漣廣韻山有穴曰岫紅蕖荷華也詩國風陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲朱傳曰薇似蕨而差大有芒而味苦韻會說文薇似藿菜之微者也徐鉉曰一云似萍陸機曰山菜也莖葉皆似小豆蔓生味如小豆藿可作羹項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜方弘靜曰月出石鏡間松鳴風琴裏言月出石若鏡風入松若琴也琦謂石鏡風琴蓋是蘇秀才山中之地名耳若如方氏所解恐大家未必有此句法頹靡頹壞靡散之義岫音袖靡音米○

詶坊州王司馬與閻正字對雪見贈唐武德二年析鄜州之中部鄜城二縣置坊州取馬坊爲名隸關內道州有司馬一人從六品唐書百官志司經局正字二人從九品上掌校刊經史按寶刻叢編天寶中太子正字閻寬撰盧僎德政碑未知即此閻正字否

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北
訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴敘前識
閻公漢庭舊沈鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側
寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峯寒城鎖繆本作迥
春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐
皇極宛即南陽縣地在周時爲申伯國戰國時爲韓之宛邑秦爲宛縣至後魏時改上陌縣後周改上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘小船訪戴安道見九卷註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張宴日門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也謝朓詩平明振衣坐重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用大中之道

詶中都小吏攜斗酒雙魚于逆旅見贈唐時河南道鄆州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元年更名貞元十四年改隸鄆州今爲山東汶上縣

魯酒若琥珀一作琥珀色汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣
手攜一作持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚
表情素繆本此下多酒來我飲之膾作別離處二句雙鰓呀呷鰭鬣張跋
刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏
爲君下筯一餐飽一作罷醉著金鞍上一作走馬歸元和郡縣志汶水北去中都縣二十四里行水金鑑尚書說云汶水五源皆出襲慶奉符縣界至東北中都縣貫鉅澤入濟史記少年豪吏如蕭曹樊噲等鮑照詩意氣相傾死何有史記蔡澤傳披腹心示情素廣韻鰓魚頰也木華海賦猶尚呀呷李善註呀呷波相吞吐之貌鰭鬣魚之翅也在背上曰鰭在鰓下曰鬣野客叢書撥刺者劃烈震激之聲善誘文撥刺上音鉢下音辣魚掉尾聲謝靈運賦魚水深而拔刺杜子美詩船尾跳魚撥刺鳴曰跋刺曰拔刺曰撥刺字雖少異其義同也劉勰新論白羽相望霜刃競接張協七命命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落太白意本於此謂其紅者如花白者如雪也廣韻霏雪貌晉書任愷一食萬錢猶云無可下筯處○呷呼甲切喊入聲

詶張卿夜宿南陵見贈南陵宣州之屬縣也隸江南西道

月出魯城東明如天上雪魯女驚莎雞鳴機蕭本作雞應
秋節當君相思夜火落金風高河漢挂戶牖欲濟無
輕舠我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛

陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身爲下邳客家有圯橋書傳説未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣繡繆本作鏽澁空莓苔遂令世上愚輕我土與灰一朝攀龍去鼃黽安在哉故山定有酒與爾傾金罍莎雞秋夜鳴聲尤急札札不止

詳見四卷註驚猶趣織鳴嬾婦驚之意江淹麗色賦秋梭鳴機梁武帝詩鳴機罷秋日謝靈運詩已復謝秋節火大火也即心星至秋則落而西流詳見五卷註白帖秋風曰金風廣韻舠小船也客星犯帝座嚴子陵事見十二卷註晉書天文志太微天子庭也五帝之座也十二諸侯府也任昉詩濬沖得茂彥夫子值狂生呂向註王戎字濬沖爲吏部尚書得李茂彥爲吏部郎戎以禮待之左思詩金張籍舊業七葉珥漢貂漢書張湯傳張氏自宣元以來爲侍中中常侍諸曹散騎列校尉者十餘人張良匿於下邳步游沂水圯上遇黃石公受書見七卷註太平御覽帝王世紀曰武丁思建良輔夢天賜賢人姓傅名說乃使工寫其像求諸天下見築者胥靡衣褐帶索役於虞號之間傅巖之野是爲傅說登以爲相淮南子此傅說之所以騎辰尾也高誘註言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傅說於傅巖遂以爲相爲高宗成八十一符致中興死託精於辰尾之星一名策也漢書攀龍附鳳並乘天衢國語鼃黽之與同階韋昭解鼃黽蝦蟆也顏師古急就篇註鼃一名螻蟈色青小形而長股爾雅在水者黽郭璞註耿黽也似青蛙大腹一名土鴨金罍酒器也見七卷註○邳音批圯音夷鼃黽音哇猛

訓岑勛見尋就元丹邱對酒相待以詩見招世傳顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶十一載所建其文爲南陽岑勛所撰疑即此人○勛古勳字

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續不以千里遙命駕來相招中逢元丹邱登嶺宴碧霄對酒忽思我長嘯臨清飇蹇余未相知茫茫綠雲垂俄然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造堦墀喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

詩國風亂我心曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕楚辭蹇將憺兮壽宮王逸註蹇詞也蓋發語聲也李陵詩思得瓊樹枝以解長渴飢江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝李周翰註瓊樹玉樹也在崐崘山故難見言君行之遠思見之難不異瓊樹枝也

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟灑萬物何囂諠拙薄謝明時棲閑歸故園二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇賓徒光石門山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下敘農圃言昨來荷花滿今見蘭苕繁一笑復一歌不知夕景昏醉罷同所樂此情難具陳繆本作論○謝靈運王子晉贊王子愛清淨匪中實囂諠陶潛詩華軒盈道路劉孝綽詩芳樽散緒寒郭璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝鮮明也古詩歡樂難具陳○苕音條

訓王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別詩題疑有舛錯按睿宗子申王撝開元八年薨諡惠莊太子宋泚必爲惠莊太子陵廟丞者也翼則王補闕之名耳惠翼當作翼惠爲是

學道三十蕭本作千春自言羲皇蕭本作和人軒蓋宛若夢雲松長相親偶將二公合復與三山鄰喜結海上契自爲天外賓鸞翮我先鎩龍性君莫馴朴散不尚一作向古時訛皆失真勿踏荒溪波朅來浩然津薜帶何辭楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪訓贈非烱誡永言銘佩紳宋書陶潛嘗言五六月北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人韻會將與也三山蓬萊方丈瀛洲也見大鵬賦註顏延年詩鸞翮有時鎩龍性誰能馴李善註許慎曰鎩殘羽也朴散謂淳朴之風散失也王勣遊北山賦荷衣薜帶藜杖葛巾薜帶用屈原語屈原既爲楚所放逐遷於沅湘之間作九歌其山鬼一章云被薜荔兮帶女蘿蓋指山鬼而言此用其意指屈原以薜荔爲帶矣桃源在武陵見一卷註揭發語聲詳見十三卷註班固幽通賦又申之以烱戒顏師古曰烱明也論語子張書諸紳何晏註紳大帶也邢昺疏子張以孔子之言書之紳帶意其佩服毋忽亡也以帶束腰垂其餘以爲飾謂之紳○揭音傑薜音佩

詶裴侍御對雨感時見贈

雨色秋來寒風嚴清江爽孤高繡衣人蕭灑青霞賞平生多感激忠義非外獎禍連積怨生事及徂川往楚邦有壯士鄢郢翻掃蕩申包哭秦廷泣血將安仰鞭尸辱已及堂上羅宿莽頗似今之人蠹賊陷忠讜渺然一水隔何由稅歸鞅日夕聽猿愁蕭本作怨懷賢盈夢想繡衣御史所服見十一十二卷註江淹恨賦鬱青霞之奇意李善註青霞奇意志意高也謝靈運詩客心非外獎李善註獎勸也江淹詩得失非外獎張銑註得失由心非外物所能獎勸壯士謂伍胥按史記伍子胥者楚人也父曰伍奢為太子太傅楚平王信費無極之讒殺伍奢及其子伍尚伍子胥奔吳闔閭以為行人與謀國事九年悉興師伐楚乘勝而前五戰遂至郢時平王已卒子昭王出奔伍子胥求昭王不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已於是申包胥走秦告急求救於秦秦不許申包胥立於秦廷晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰楚雖無道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚擊吳通鑑地理通釋鄢故城在襄州率道縣南九里今襄陽府宜城縣郢城在荊州江陵縣東北六里林氏曰江陵郢也襄陽鄢也蠹賊皆害苗之蟲也食根曰蠹食節曰賊又詩詁蠹賊一蟲以禾將黃而蟲害之故曰蠹賊取以喻讒惡之人楚辭夕攬中洲之宿莽王逸註草冬生不死者楚人名之曰宿莽謝朓詩無由稅歸鞅李周翰註稅息也鞅駕也

贈李十二　攝監察御史崔成甫 附

我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱天外常求太白老金陵捉得酒仙人按李華崔孝公文集序云長子成甫進士擢第校書郎陝縣尉知名當時不幸早世其攝侍御史無考而唐詩品彙載崔宗之名成輔以字行日用之子開元中官至右司郎中侍御謫金陵與李白以詩酒倡和云云蓋以成甫宗之為一人非也

詶崔侍御

嚴陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝坐元非太白醉揚州嚴子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石頭訪崔四侍御景定建康志舊傳秦始皇時望氣者言五百年後金陵有天子氣於是東游以厭之乃鑿方山斷長壠為瀆入於江是曰秦淮按實錄註本名龍藏浦其水有二源一發自華山經句容西南流一發自東廬山經溧水西北流入江寧界二源合自方山埭西注大江分派屈曲不類人工疑非秦皇所開或曰方山西瀆直屬土山三十里是秦開又所鑿石硊山西而疏決此浦因名秦淮江南通志秦淮在江寧府上元縣東南以秦始皇所開故曰秦秦淮有二源一出句容縣之華山一出溧水縣之東廬山合流由方山埭北流西入通濟水門南經武定鎮淮飲虹三橋又西出三山水門沿石城以達於江胡三省通鑑註石頭城在今建康城西二里張舜民曰石頭城者天生城壁有如城然在清涼寺北覆舟山上江行自北來者循石頭城轉入秦淮六朝事跡吳孫權沿淮立柵又於江岸必爭之地築城名曰石頭嘗以腹心大臣鎮守之輿地志云環七里一百步在縣西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之西是也諸葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞真帝王之宅正謂此也

昨翫西城月青天垂玉鉤朝沽金陵酒歌吹孫楚樓忽憶繡衣人乘船往石頭草裹烏紗巾倒披紫綺裘兩岸拍手笑疑是王子猷酒客十數公崩騰醉中流謔浪掉蕭本作棹海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷簾出揶揄我憶君到此不知狂與羞月下蕭本作一月一見君三杯便迴橈搖舟共連袂行上南渡橋與發歌綠水秦客為之搖一作謳雞鳴復相招清宴逸雲霄贈我數百字字字凌風飆繫之衣裘上相憶每長謠鮑照翫月城西門廨中詩始見西南樓纖纖如玉鉤繡衣御史所服詳見十一十二卷註紫綺紫色綾也古詩紫綺為上襦王子猷雪夜乘舟訪戴安道事見九卷註詩國風謔浪笑傲應劭漢書註陽侯古之諸侯也有罪自投江其神能為大波後漢書王霸至市中募人市人皆大笑舉手邪揄之章懷太子註說文曰歋歈手相笑也歋音弋支反歈音踰或音由此云邪揄語輕重不同廣韻橈楫也綠水古歌曲見四卷註○橈音饒

江上答崔宣城唐時宣州有宣城縣隸江南西道

太華三芙蓉明星玉女峯尋仙下西岳陶令忽相逢問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴氅似王恭

謬忝燕臺召而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松

一統志太華山在陝西華陰縣南一十里卽西岳也以西有少華山故此曰太華白虎通云西方太陰用事萬物生華故曰華山是山削成四方高五千仞有芙蓉明星玉女三峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖及仙掌石月之勝陶令謂陶潛潛嘗為彭澤令以喻崔宣城戰國策李兌送蘇子黑貂之裘黃金百鎰蘇子得以為用西入於秦季子蘇秦字也見史記註晉書王恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之嘆曰此真神仙中人也燕臺郭隗見二卷註蘆洲舊註指為樊口之蘆洲琦按鮑照還都道中詩昨夜宿南陵今旦入蘆洲是蘆洲當在南陵之下若樊口之蘆洲舊傳為伍子胥所渡處其地乃在武昌與南陵宣城殊遠恐未是元和郡縣志鵲頭鎮在宣州南陵縣西一百一十里卽春秋時楚伐吳敗於鵲岸是也沿流西八十里有鵲尾洲吳時屯兵處孫綽遊天台山賦苟台嶺之可攀亦何羨於層城又曰藉萋萋之纖草蔭落落之長松○氅昌兩切昌上聲隗五委切危上聲

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶 并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其 繆本無其字 中有 一作見 白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪 一作銀 棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采 蕭本作來 而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶 一作壯 人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覿因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也

方輿勝覽玉泉寺在荊門軍當陽縣西南二十里玉泉山陳光大中浮屠知顗自天台飛錫來居此山寺雄於一方殿前有金龜池一統志玉泉寺在荊州當陽縣西三十里隋大業間建清溪山在南漳縣臨沮城界內其山高峻東有泉潛確居類書玉泉山在當陽泉色白而瑩又曰珠泉南為天台智者道場卽關帝遣鬼工所造抱朴子千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸腦重故也述異記荊州清溪秀壁諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲卽倒懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者蓋本之此本草拾遺乳穴水近其乳穴處流出之泉也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者稱之重於他水煎之上有鹽花如此真乳液也說文茗茶芽也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早採者為茶晚取者為茗呂溫南岳彌陀寺承遠和尚碑開元二十三年至荊州玉泉寺謁蘭若真和尚卽玉泉真公也○蝙音鞭

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清 一作深 溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤肌骨叢 繆本作楚 老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西京賦註洪崖三皇時伎人新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女西施也佛書言三界共有三十二天自四天王天至非有想非無想天總謂之諸天

詶裴侍御留岫師彈琴見寄 岫音就

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

鮑照字明遠與休上人以詩相贈答見十二卷註錦繡萬花谷內有德智外有勝行在人之上名上人初學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪樂府詩集謝希逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎行至江夏與張公相 蕭本缺相字 去千里公因太府丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩余答以此詩

舊唐書肅宗以張鎬不切事機遂罷相位授荊州大都督府長史尋徵為太子賓客職官志東宮官屬有太子賓客四員正三品太子詹事一員正三品太府寺有

張衡殊不樂（丞四人從六品上）應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝

張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩四思曰美人贈我錦繡段云云揚雄解嘲矯翼厲翮矯翼舉翼也李善文選註晉中興書曰荀勗從中書監爲尚書令人賀之乃發恚曰奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶慎蒙名山記商山在陝西商州東九十里一名楚山一名商洛山漢四皓隱處四皓采芝操莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

醉後答丁十八以詩譏予捶碎黃鶴樓

閻伯理黃鶴樓記州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

黃鶴高樓已捶碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉帝卻放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還芳菲一州笑我爲狂客少年往往來相譏君平簾下誰家子云是遼東丁令威作詩調（繆本作掉）我驚逸興白雲繞筆窗前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春暉

漢書黃霸爲潁川太守吏民咸稱神明漢書嚴君平卜筮於成都市得百錢足自養則閉肆下簾而授老子搜神後記丁令威本遼東人學道於靈墟山○楊升菴曰李白過武昌見崔顥黃鶴樓詩嘆服之不復作去而賦金陵鳳凰臺其後禪僧用此事作一偈曰一拳捶碎黃鶴樓一腳踢翻鸚鵡洲眼前有景道不得崔顥題詩在上頭旁一遊僧亦舉前二句而綴之曰有意氣時消意氣不風流處也風流又一僧云酒逢知己藝壓當行原是借此一事設辭非太白詩也流傳之久信以爲真宋初有人僞作太白醉後答丁十八詩黃鶴高樓已捶碎一首樂史編太白遺詩遂收入之近世解學士作弔太白詩云也曾捶碎黃鶴樓也曾踢翻鸚鵡洲殆類優伶之語太白一何不幸耶琦按太白江夏贈韋南陵詩原有我且爲君捶碎黃鶴樓君亦爲吾倒卻鸚鵡洲之句要是設言之辭而玩此詩則真有捶碎一事矣要之禪僧偈語本用贈韋詩中語并醉答丁十八一詩本之禪僧之偈而僞撰也升菴因彼而疑此殆亦目睫之見也夫

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛洞庭

方輿勝覽汪彥章石頭驛記云自豫章絕江而西有山屹然並江而出者石頭渚也阻江負城十里而近胡三省通鑑註石頭驛在豫章江之西岸

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟風水無定準湍波或（一作成）滯留憶昨新（一作初）月生西簷若瓊鉤今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持贈解（繆本作何）人憂

古樂府破鏡飛上天古詩三五明月滿張銑註三五謂十五日也王子猷用乘舟訪戴事見九卷註巴陵縣名屬岳州古巴邱也洞庭湖在其地

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩岳虛點盛明意謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計彷徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕挂帆秋江上不爲雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鴟夷子相去千餘歲運闊英達稀同風遙執袂登艫望遠水忽見滄浪枻高士何處來虛舟渺安繫衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱爲此留滯雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

楊齊賢曰虹霓指太平公主輩哲后指玄宗晉書虹蜺日旁氣也斗之亂精漢書夫日者衆陽之宗天光之貴潘尼釋奠頌於穆伊何思文哲后書蔡仲之命康濟小民開元玄宗即位所改年號晉書天文志太微天子庭也五帝之座也尚書考靈曜秦失金鏡註曰金鏡喻明道也端拱謂端居拱手猶垂拱無爲之義晉書阮孚傳正應端拱嘯咏以樂當年耳遐裔遠方也張華鷦鷯賦鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔隋書涓流赴海誠心屢竭輕塵集岳功力蓋微裴駰史記集解序譬嘒星之繼朝陽輕塵之集華岳紫泥古人用之以封詔書詳七卷註班固兩都賦序朝夕論思日月獻納仲宣王粲字也作七哀詩南登灞陵岸回首望長安漢書賈誼上疏陳政事曰臣竊惟事勢可爲痛哭者一可爲流涕者二江淹詩曠哉宇宙間雲羅更四陳史記范蠡事越王句踐句踐以霸而范蠡稱上將軍以爲大名之下難以久居乃浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕於海畔鮑照詩登艫眺淮甸李善註李斐曰艫船前頭刺櫂處也謝朓詩早眺玩

華池陰復鼓滄浪枻廣韻枻檝也滄浪枻用楚辭漁父事詳六卷註謝靈運詩虛舟有超越李周翰註輕舟而進曰虛舟楊齊賢曰通蔽通塞也漢書太史公留滯周南曰雙萍喻權顧二侯獨鶴喻高山人班固覽海賦遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲博雅凌馳也廣韻凌歷也漢書息夫躬傳鷹隼橫厲顏師古註厲疾飛也凌厲猶橫厲也方輿勝覽湘水自陽海發源至零陵與瀟水會二水合流謂之瀟湘吳均詩欲謁蒼梧帝過問沅湘姬蒼梧帝謂虞舜○枻音裔

答杜秀才五松山蕭本缺山字見贈舊註五松山南陵銅坑西五六里

昔獻長楊賦天開雲雨歡當時待詔承明裏皆道揚雄才可觀勅賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉鞍浮雲蔽日去不返總爲秋風摧紫蘭角巾東出商山道採秀行歌咏芝草路逢園綺笑向人兩繆本作而君解來一何好聞道金陵龍虎盤還同謝朓望長安千峯夾水向秋浦五松名山當夏寒銅井炎爐歊九天赫如鑄鼎荊山前陶公矍鑠繆本作攫爍呵赤電回祿睢盱揚紫烟此中豈是久留處便欲燒丹從列仙愛聽松風且高臥颼飀繆本作颼飂吹盡炎氛過登崖獨立望九州陽春欲奏誰相和聞君往年游錦城章仇尚書倒屣迎飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮骯髒不能就珪組至今空揚高蹈繆本作道名夫子工文絕世奇五松新作天下推吾非謝尚邀彥伯異代風流各一時一時相逢樂在今袖拂白雲開素琴彈爲三峽流泉音從茲一別武陵去去後桃花春水深

漢書揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人子墨爲客卿以諷顏師古註承明殿在未央宮長楊宮名也在盩厔縣中有射熊館李善曰諸以才術見知直於承明待詔卽見故曰待詔唐制學士初入院例賜飛龍廐馬一匹天馬御廐之馬也俱詳九卷註古樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭吳均詩白玉鏤衢鞍黃金馬腦勒文子日月欲明浮雲蔽之叢蘭欲秀秋風敗之商山采芝見本卷註楚辭采三秀兮山間王逸註三秀謂芝草也漢書漢興有園公綺里季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商洛深山以待天下之定也金陵之地鍾山龍蟠石城虎踞詳見七卷註謝朓有晚登三山還望京邑詩灞涘望長安河陽視京縣秋浦水名在池州秋浦縣依此水立名詳八卷註唐書地理志南陵有銅官冶元和郡縣志銅井山在南陵縣西南八十五里出銅一統志銅官山在銅陵縣南十里又名利國山山有泉源冬夏不竭可以浸鐵烹銅舊嘗于此置銅官場韻會歊炎氣也元和郡縣志荊山在號州湖城南卽黃帝鑄鼎之處列仙傳陶安公者六安鑄冶師也數行火火一日散上行紫色冲天公伏冶下求哀須臾赤雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍至大雨而安公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭訣云矍鑠勇健貌漢光武稱馬援語見十一卷註左傳禳火於玄冥回祿杜預註回祿火神莊子而睢睢而盱盱郭象註睢睢盱盱跋扈之貌初學記小風曰颸水經註風颸颸而颸飀虞蹇詩清風送涼氣薄暮蕩炎氛新序客有歌於郢中者爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已錦城卽蜀郡成都府城詳三卷八卷註通鑑天寶五載以劍南節度使章仇兼瓊爲戶部尚書寶刻叢編章仇兼瓊魯郡任城人官至戶部尚書殿中監謚曰忠三國志蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也韻會絡繹連屬不絕也趙壹詩骯髒倚門邊章懷太子註骯髒高亢倖直之貌晉書袁宏字彥伯有逸才文章絕美曾爲咏史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答曰是袁臨汝郎誦詩卽其咏史之作也尚傾率有勝致卽迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂尚爲安西將軍豫州刺史引宏參其軍事邢邵遺辛術書足下今能如此可謂異代一時樂府詩集琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也武陵桃花見二卷註○歊音囂睢音輝盱音吁颸音搜骯杭上聲髒音葬

至陵陽山登天柱石訓韓侍御見招隱黃山

楊齊賢曰陵陽山在涇縣西南百里乃竇子明釣得白龍放之之處按地志陵陽山在池州府石埭縣之北寧國府宣城縣之西三峯連接迤邐屈盤天柱石是其山之一峯也洪淼祖新安續志新安廣錄云郡西北黃山有三十六峯與宣池接境巖岫秀麗可愛仙翁釋子多隱其中山有湯泉色紅可以瀹茗一統志黃山在寧國府太平縣南三十里昔黃帝與浮邱仙人煉丹於此山當宣徽二郡界有三十二峯三十六源二十四溪十八洞八大巖

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空

見我傳祕訣精誠與天通何意到陵陽游目送飛鴻天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭（繆本作遏）胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽（繆本作翕）翼啄粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巘崿上攢叢因巢翠玉樹忽見浮邱公又引王子喬吹笙舞松風朗咏紫霞篇請開蘂珠宮步綱繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形入無窮

神仙傳劉根字君安如華陰山中見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執采旄之節皆年十五六餘再拜稽首求乞一言神人乃告曰爾聞有韓衆否答曰實聞有之神人曰我是也嵇康詩目送歸鴻手揮五絃後漢書桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚五陵謂獻陵昭陵乾陵定陵橋陵也詳見八卷註過秦論振長策而御宇內任昉詩時泰玉階平繡衣御史之服詳見十一十二卷註枚乘七發飛鳥聞之翕翼而不能去呂延濟註翕斂也陶潛詩久在樊籠裏復得返自然謝靈運詩連嶂疊巘崿李善註巘崿崖之別名甘泉賦翠玉樹之青葱列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間遝道士浮邱公接以上嵩高山蕭士贇曰紫霞篇卽黃庭內景經也經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居蘂珠作七言散化五形變萬神是為黃庭曰內篇梁邱子註蘂珠上清境宮闕名也真誥使經師授以方諸洞房步綱之道真靈位業圖柏成子高湯時退耕修步綱之道度人經道言昔於始青天中碧落空歌註云始青天乃東方第一天有碧霞偏滿是云碧落真靈位業圖龔仲陽幼陽兄弟二人受道於青童君莊子廣成子曰余將去汝入無窮之門以遊無極之野琦按太白武昌宰韓君碑云雲卿文章冠世拜監察御史朝廷呼為子房李翰韓夫人韋氏墓誌銘禮部郎中雲卿好立節義有大功於昭陵其事跡史傳不載觀此詩所謂天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭胡戎之句相合韓侍御之為雲卿殆無疑矣但太白未嘗作侍御何以云與君亦乘驄耶豈他人之作誤採入集抑字句少有訛謬歟○巘語蹇切年上聲崿音諤

詶崔十五見招

爾有鳥跡書相招琴溪飲手跡尺素中如天落雲錦讀罷向空笑疑君在我前長吟字不滅懷袖且三年

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳相生故文字有六義焉一統志琴溪在寧國府涇縣東北二里溪側有石臺相傳琴高控鯉之所古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書木華海賦雲錦散文于沙汭之際張銑註雲錦朝霞也古詩置書懷袖中三歲字不滅

答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中道流孤月孤月滄（繆本作蒼）浪（一作波）河漢清北斗錯落長庚明懷余對酒夜霜白玉牀金井冰崢嶸人生飄忽百年內且須酣暢萬古情

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒忽憶戴安道詳九卷註謝莊月賦素月流天滄浪猶滄涼寒冷之意廣雅太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東方為啟明昏見西方為長庚床井欄也玉床金井者言其美麗之飾如玉如金也陸機嘆逝賦時飄忽其不再

君不能狸膏金距學鬬雞坐令鼻息吹虹霓君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此（一作之）皆掉頭有如東風射馬耳

藝文類聚莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭爾雅翼鬥雞私取狸膏塗其頭輒鬥無敵此非有其厭勝特是狸能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走左傳季郈之雞鬥季氏介其雞郈氏為之金距高誘曰金距施金芒於距也梁簡文帝雞鳴篇陳思助鬥協狸膏郈昭妒敵安金距玄宗好鬥雞時以鬥雞供奉者若王準賈昌之流皆赫奕可畏詳見二卷註舊唐書哥舒翰天寶七載築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於青海中龍駒島吐蕃屏跡不敢近青海吐蕃保石堡城路遙而險久不拔八載以朔方河東監牧十萬衆委翰總統攻石堡城翰使麾下將高秀巖張守瑜進攻不旬日而拔之上錄其功拜特進鴻臚員外卿與一子五品官賜物千匹莊宅各一所加攝御史大夫太平廣記哥舒翰為安西節度控地數千里甚著威令故西鄙人歌之曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃總殺盡更築兩重濠胡三省通鑑音註石堡城本吐蕃鐵仞城也宋白曰石堡城在龍支縣西四面懸崖數十仞石路盤屈長三四里西至赤嶺三十里莊子鴻蒙拊脾雀躍掉頭

魚目亦笑我請（一作謂）與明月同驊騮拳跼不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽琴枉清角巴（一作幾）人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞黃金散盡交不成白首為儒身被輕一談一笑失顏色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈

母驚張協詩瓴甋誇璵璠魚目笑明月明月謂明月珠也穆天子傳天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳郭璞註華騮色如華而赤今名馬標赤者為棗騮棗騮赤也離騷僕夫悲予馬懷兮蜷局顧而不行王逸註蜷局詰屈不行貌廣韻蹐踽不伸也拳踽與蜷局蹐踽義同漢書騰駕罷牛驂蹇驢兮顏師古註蹇跛也莊子大聲不入里耳折楊皇華則嗟然而笑陸德明註折楊皇華皆古歌曲也韓非子晉平公曰音莫悲于清徵乎師曠曰不如清角平公曰清角可得而聞乎師曠曰不可昔日黃帝合鬼神于太山之上駕象車而六蛟龍畢方並轄蚩尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在前鬼神在後騰蛇伏地鳳凰覆上大合鬼神乃作清角今主君德薄不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也顧遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂幃幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室之間晉國大旱赤地三年平公之身遂癃病巴人陽春事見二卷註奇璞用卞和獻玉事見四卷註司馬彪詩卞和潛幽冥誰能諳奇璞蒼蠅即青蠅也詩小雅營營青蠅止於樊豈弟君子無信讒言又萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚新序昔者曾參之處鄭人有與曾參同名姓者殺人人告其母曰曾參殺人其母織自若也須然一人又來告之其母曰吾子不殺人有頃一人又來告其母投杼下機踰牆而走夫以曾參之賢與其母信之也然三人疑之其母懼焉與

君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟董龍更是何雞狗一生傲岸苦不諧恩疎媒勞志多乖嚴陵高揖漢天子何必長劍拄頤事玉階達亦不足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比禰衡恥逐屠沽兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書土墳三尺蒿棘一作下居少年早欲五湖去見此彌將鐘鼎疎史記孔子將西見趙簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死也曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而後從政及其已得志殺之乃從政丘聞之也刳胎殺夭則麒麟不至郊竭澤涸漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚知避之而況乎丘哉乃還息乎陬鄉作為陬操以哀之又孔子嘗嘆鳳鳥之不至悲西狩之獲麟或指此二事而言亦可也十六國春秋王墮為宰相著匪躬之節性剛峻疾惡雅好直言右僕射董榮以佞幸進疾之如仇每於朝見之際略不與言或謂之曰董尚書貴幸一時無比公宜降意接之墮曰董龍是何雞狗而令國士與之言乎榮聞而慙恨會有天變榮言於符生曰天譴甚重宜以貴臣應之乃殺墮龍榮之

小字也鮑照詩傲岸平生中不為物所裁宋玉神女賦交希恩疎不可盡暢楚辭心不同兮媒勞嚴子陵事註見二卷說苑大冠若箕長劍拄頤史記韓信為淮陰侯居常鞅鞅羞與絳灌等列後漢書禰衡來游許下是時許都新建賢士大夫四方來集或問衡曰盍從陳長文司馬伯達乎對曰吾焉能從屠沽兒耶唐書李邕字泰和揚州江都人開元二十三年起為括州刺史後歷淄滑二州刺史上計京師邕早有名重義愛士久斥外不與士大夫接既入朝人間傳其眉目瓌異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷填隘中人臨問索所為文章具進上以讒媚不得留出為汲郡北海太守天寶中左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下獄邕嘗遺勣馬宰相李林甫素忌邕因傳以罪就郡杖殺之邕雖詘不進而文名天下時稱李北海盧藏用嘗謂邕如干將鏌邪難與爭鋒但虞其傷缺耳後卒如言邕資豪放不能治細行所在賄謝田游自肆終以敗云江鄰幾雜志李白詩君不見裴尚書古墳三尺蒿棘居問修唐書呂縉叔云是漼又云是晁宋文道云是檢校官與李北海作對非雌鮮人也琦按玄宗翰裴耀卿為尚書左僕射裴光庭為吏部尚書裴漼為吏部尚書裴佃先為工部尚書裴寬為戶禮二部尚書裴敦復為刑部尚書凡六裴尚書太白所指稱未知何人考裴敦復以平海賊功為李林甫所忌貶淄川太守與李邕皆坐柳勣事同時杖死今與李北海並稱或者正指其人而言似為近之若裴晁之為尚書左僕射則又在肅宗時矣

李太白文集卷十九

原书空白页

李太白文集卷之二十

錢塘 王琦琢崖輯註
趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名卽鄧州也隸山南東道方輿勝覽襄陽有白水卽白河一統志淸水在南陽府城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里淸水環流爲一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完發石猶在

朝涉白水源暫與人俗踈島嶼佳境色江天涵清虛目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽淸冷泉

一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉日淸冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作耀逐流水蕩漾游子情空歌望雲月曲盡長松聲蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作

居易錄魯城北有范氏莊卽太白訪范居士失道落蒼耳中者琦按杜甫有與李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城何來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情疑卽此人也埤雅荊楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禬菜雒下謂之胡枲江東呼爲常枲葉青白色似胡荾白花細莖可煑爲茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黃衣其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂爲蒼耳欺入門且一笑把臂君爲誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠爲千載期風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城濠呂延濟註濠城池也壕古字通用說文陂阪也宋玉諷賦承日之華披翠雲之裘齊民要術藏梨法初霜後卽收本草陶弘景曰酸棗今出山東間云卽山棗樹子似武昌棗而味極酸東人啖之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王詳爲好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君爲十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風謔浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯繆本作魯東門泛舟二首一統志東魯門在兖州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟去何啻風流到剡溪剡音閃

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

杜預春秋經傳集解孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十里俗號盟諸澤〇單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還頹年此事不可得微生若浮烟駿繆本作俊發跨名駒雕弓控鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜霜天出舞兩美人飄颻若雲仙留歡不知疲清曉方來旋

鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註圓邱山名奇草芝草也陸機愍思賦樂來日之有繼傷頹年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東京賦雕弓斯彀薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙列皆羿氏控弦顏師古註控引也羽獵賦淫淫與與

前後要遮說文炰毛炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火中日炮近火曰炙應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上太山○史記正義泰山一曰岱宗東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍一百六十里自山下至絕頂四十餘里上有石表巍然傳是秦時無字碑

四月上太山石平蕭本作屏御道開六龍過萬壑澗谷隨
縈迴馬跡繞碧峯於今滿青苔飛流灑絕巘水急一作色
松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地
底許本作低霏玉本作阺興雲雷登高望蓬瀛想象金銀繆本作籙
臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九
垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙
才曠然小宇宙棄世何悠哉

舊唐書開元十三年十月辛酉東封泰山發自東都十一月丙戌至兗州岱宗頓己丑日南至備法駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝于上壇有司祀五帝百神于下壇禮畢藏玉冊于封祀壇之石䃭然後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱朽索馭六馬逸禮王度記曰天子駕六袁盎諫漢文馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷註鮑照詩千巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高峯也鮑照詩合沓崿嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清風郭璞詩升降隨長烟飄颻戲九垓張銑註九垓九天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰雖當語之以至道殆恐非仙才也○巘語蹇切年上聲崿音諤嶂音帳垓音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏
捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間
其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

楚辭仍羽人於丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中論蒼頡覩鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間
黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽蕭本作攬八極目盡長
空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋
朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名日觀日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉北山移文扃岫幌掩雲關雲關者雲氣擁蔽如門關也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形
雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟
海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨
安得不死藥高飛向蓬瀛

南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝靈運詩張組眺倒景列筵矚歸潮李善註遊天台山賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊蔭倒景崑崙罩層城並以山臨水而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金銀為宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峯爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
長松入霄蕭本作雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪
山白終當遇安期於此鍊玉液

緬思貌歲華紀麗泰山冬夏有雪安期生古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關繆本作闕獨抱綠綺琴夜行青
山間繆本作月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峯處

處笙歌發寂靜繆本作聽娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志王母池在泰山下之東南麓一名瑤池水極甘冽瀵沸灊灊不竭不盈鄉人取水禜雨頗驗張載詩美人遺我綠綺琴李周翰註綠綺琴名傅玄琴賦序曰司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天隋書匏瓜五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆〇碭音蕩

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹華池郢中歌見二卷註梁苑客見七卷註

攜妓登梁王棲霞山孟氏桃園中一統志棲霞山在兗州單縣東四里世傳梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與繆本作與柳梅爭春謝公自有東山妓金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜妓見十卷註黃鸝今謂之黃鸝兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺唐時杭州隸江南東道州有天竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇十二年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝周迴數十里而巖壑尤美實聚於下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皺縠疊浪穿幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋遊人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府城西十五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花諸峰合澗跳珠諸泉夢謝流盃月桂諸亭遊人多至其間

挂席凌蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遨遊天竺森在眼松風繆本作門颯驚秋覽雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遙海霏玉本作響當軒寫歸流詩蕭本作轉成傲雲月佳趣滿吳洲十洲記蓬邱蓬萊山也夢梁錄樟亭驛卽浙江亭也在跨浦橋南江岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改為浙江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三神山見四卷註五馬古太守事見六卷註楊齊賢曰自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松靈隱天竺同在一處皆由松門而進顏延年詩振楫發吳洲

同友人舟行繆本于行字下多游台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽不知青春度但怪綠芳歇空持釣鼇心從此謝魏闕楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字客兒故詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩有云揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云海月大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水沫所化史記屈原作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死溟渤海也註見七卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也倒景見本卷遊太山第四首註方輿勝覽華頂在天台縣東北六十里蓋天台第八重最高處高一峯萬丈絕頂東望滄海俗名望海尖草木薰鬱殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十洲記蓬壺蓬萊也王巾頭陀寺碑文東望平皋千里超忽呂向註超忽遠貌釣鼇事見四卷註淮南子身處江湖之上而神遊魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所以用懸教民之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒元和郡縣志終南山在雍州萬

（年縣南五十里太平寰宇記終南山在鄠縣南三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴東徼藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百里而連綿峙據其南者皆此一山也通志氏族略代北複姓有斛斯氏其先居廣牧世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉）

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微相攜及田家童稚（稚一作子）開荊扉綠竹入幽徑（繆本作楥）青蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機（翠微山嶺之色詳十卷註沈約詩荊扉新且故李周翰註荊扉以荊爲門扉也）

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩復此休浣時閑爲疇昔言卻話山海事宛然林壑存明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽（劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書皆在焉故王思遠遜侍中表云奏事金華之上進議玉臺之下後世以門下省名金華省蓋出此也雍錄翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰林之門鮑照詩休沐自公日休浣猶休沐也漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也楊升庵曰唐制十日一休故韋應物詩云九日驅馳一日閑白樂天詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾初服劉孝綽詩芳樽散緒寒）

侍從遊宿温泉宮作（温泉宮註見九卷）

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥（繆本作叢叢）繞聖君（漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也一說羽所以爲王者羽翼也按唐制左右羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十六衛其謂左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右千牛衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指十二雜衛之主將而言以其專掌禁衛當爪牙禦侮之任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也晉書羽林四十五星在營室南一曰天軍主軍騎又主翼王也楊升庵曰唐武德中置十二軍皆取天星爲名以萬年道爲參旗軍長安道爲鼓旗軍富平道爲玄戈軍醴泉道爲井鉞軍同州道爲羽林軍華州道爲騎官軍寧州道爲折威軍岐州道爲平道軍幽州道爲招搖軍豳州道爲苑遊軍涇州道爲天紀軍宜州道爲天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分關中之衆爲十二衛取象天官爲名號乃武德二年事五年即廢久矣楊說雖創獲之作者之心恐未必用此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴以縷爲旗有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝嚴更之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備於史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地苻堅滅涼始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江南隋平陳獲之隋文聽之善其節奏曰此華夏正聲也因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總謂之清樂至煬帝乃立清樂西涼等九部隋室喪亂日益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟秦琵琶臥箜篌筑箏節鼓皆一笙笛簫箎方響跋膝皆二歌二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂爲雅樂前世新聲爲清樂後漢書望氣者蘇伯阿爲王莽使至南陽遙望見春陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥）

邯鄲南亭觀妓（邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州）

歌鼓（一作妓）燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色豔日（繆本作月）彩舞袖（一作衫）拂花枝把酒領（一作顧）美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客三千人於今知有誰我輩不作樂但爲後代悲（潘岳笙賦縈纏歌鼓綱羅鐘律韻會姝美色也顏師古急就篇註箏亦瑟類也本十二絃今則十三也苕溪漁隱叢話藝苑雌黃云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞簫自度曲被歌聲應劭註自隱度作新曲因持新曲以爲歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所言度曲異矣而臣瓚註則云度曲謂歌終更授其次則又誤以度曲爲歌曲夫度曲雖有兩音若讀元帝紀止可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其意正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切讀而楊註引自度曲解之非是綠雲垂卽響遏行雲之意古今註蝦蟆子曰蝌蚪一曰玄針一曰玄魚形圓而尾尖尾脫卽脚出顏師古急就篇註科斗一名活東一名活師卽蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身名

及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人古詩為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤○姝音樞

春日繆本缺日字遊羅敷潭王阮亭曰羅敷谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪
雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落羣峯西
說文躋登也

春陪商州裴使君遊石娥溪原註時欲東遊遂有此贈遊繆本作歸○商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君太守之稱石娥溪當在仙娥峯下按雍勝略商略陝西通志仙娥峯在商州西十里峯之麓有西巖洞壑幽邃下臨丹水商古稱棲真之地李白嘗遊此有詩曰暫出城東邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峯下之溪也所謂紅泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻紫霞想
剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關
我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪
暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉
尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月
命駕歸去來露華生翠繆本作綠苔淹留惜繆本作昔將晚復
聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此
歡焉可忘

世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王巾頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道之深邃也關鍵皆所以閉距於門者宋南平王鑠詩徘徊去芳節梁元帝纂要春之節曰芳節後漢書陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之褰帷後漢賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌巾車命駕將適唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙陰蘇武詩征夫懷遠路遊子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顏師古日首謂趣向也戀音式究反鮑照詩首路或參差投駕

清遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首唐時齊州隸河南道本謂之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志濼水自大明湖東北流注華不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟僞齊劉豫自城北導之東行為小清河而水不及鵲山湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈
隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間烏鵲翔集于此又云扁鵲嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言楫謂之橈或謂之櫂○橈音鐃

其二

湖闊數十繆本作千誤里湖光搖碧山湖西正有月獨送
李膺還郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來
楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作楊名利物為潤州江寧令李善文選註樂遊苑晉時藥圃元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃餘爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築隄南抵湖西塘以肆舟師也又京都記云從北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重一作明湖樓船入天鏡帳殿
開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與
詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作颺
芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷁首弄倒景
蛾眉綴繆本作掇明珠新絃採一作來繆本作綵非梨園古舞嬌吳
歈曲度繞雲一作均漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈沿一作

江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴願君覆瓢壺榮盛（一作盛時）當作樂無令後賢吁（南史顏延之字延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約詩帳殿臨春籞帷宮繞芳甸左思白髮賦開論雲衢史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之漢書高祖沛豐邑中陽里人也應劭曰沛縣也豐其鄉也孟康曰沛後沛為郡而豐為縣按顏延年有應詔觀北湖田收詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今逸之歎唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧縣詩大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鷁首高誘註鷁大鳥也畫其象著船頭故曰鷁首也曹植洛神賦綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽政之暇于梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春院北梨園楚辭吳歈蔡謳奏大呂些梁元帝纂要吳歌曰歈王粲詩管弦發徽音曲度清且悲吳質答東阿王書耳嘈嘈而無闇劉良註嘈嘈喧甚也博雅笙以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左旁十九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨顏師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾樽倒甕之意陶潛詩取歡當作樂）

宴鄭參卿山池（杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還家耿湋送郭參軍詩人傳府公政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂）

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰（蕭本作詩）

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行謝公池塘上春草（一作風）颯已生花枝拂人來山鳥向我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚子迎（因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶）

把酒問月（原註故人賈淳令予問之）

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春嫦（繆本作姮）娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光常照金樽裏（木華海賦朱燉綠烟傅玄擬天問月中何有白兔擣藥獨異志羿燒仙藥藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌人生幾何）

同族姪（一作弟）評事黯遊昌禪師山池二首（唐書百官志大理寺有評事八人從八品下）

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間（蓮社高賢傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至廬山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻涅槃經鑿池種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社歷代三寶記卽立禪關於閑曠地法苑珠林代州東南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巖巒崇峻有五高臺上不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清涼山說法卽斯地也所以古來求道之士多遊此山遺窟靈跡卽目極多胡三省通鑑註五臺在代州五臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏云清涼山者卽代州雁門五臺山也歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼五峯聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺釋迦方誌案河世界一大劫中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以方石芥城准為一期之候中含四大中劫謂成住壞空也如從十歲增至八萬復從八萬至于十歲經二十反為一小劫二十小劫為一成劫以年算之則經八千萬萬億百千八百萬歲也止為一小劫耳隋書每佛滅度遺法相傳有正象末三等淳漓之異年歲遠近亦各不同末法已後衆生愚鈍無復佛教而業行轉惡年壽漸短經數千百載間乃至朝生夕死然後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人又歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世法華經大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提）

而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏趺坐身心不動偈日世尊甚希有一坐十小劫身體及手足靜然安不動涅槃經觀一切法本性皆空僧肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法不在

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲高僧拂玉柄童子獻雙繆本作霜梨惜去愛佳景烟蘿欲瞑時法華經是時天雨曼陀羅花摩訶曼陀羅花曼殊沙花摩訶曼殊沙花而散佛上及諸大衆彌陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂麈尾

金陵鳳凰臺置酒法苑珠林白塔寺在秣陵三井里晉升平中有鳳凰集此地因名其處爲鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元嘉中鳳凰集于是山乃築臺于山椒以旌嘉瑞在府城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開借問往昔時鳳凰爲誰來鳳凰去已久正當今日迴明君越義軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍東風吹山蕭本作出花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊踐落景義軒伏羲軒轅也韓詩外傳黃帝卽位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃召天老而問之日鳳象何如天老對日夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文龜身燕頷而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五彩備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往卽文始來卽嘉成惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之黃帝日於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋於宮鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首日皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去章懷太子後漢書註帝王世紀日黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公明君越義軒二句乃一章上下闕鍵處上以承鳳凰今日當來之故下以起豪士無所用而置酒取樂之由金罍酒器詳七卷註六帝六代帝王也古詩棄捐勿復道國語歌鍾二肆韋昭註歌鍾歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者秋浦縣名唐時隸池州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作我貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起相呼持此足爲樂何煩笙與竽張衡詩美人贈我貂襜褕顏師古急就篇註襜褕直裾襌衣也謂之襜褕者取其襜襜而寬裕也桂陽唐時郡名卽郴州也隸江南西道越鳥卽鷓鴣也以越地最多故謂之越鳥○襜音近占褕音臾

與周剛清繆本作青溪玉鏡潭宴別原註潭在秋浦桃胡陂下予新名此潭桃胡陂繆本作桃樹陂○周必大泛舟游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭實錄也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡匯爲秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心魂卽此宋陳應直刻玉鏡潭三大字于石上潛確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存我來游繆本作憩秋浦三入桃陂源千峰照一作點積雪萬壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席月開金樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣歌出平原別後經此地爲予謝蘭蓀南史謝靈運襲封康一作蓮樂公爲永嘉太守一統志石門山在温州府城北薛方山出浙江通志温州府北山說者謂爲郡主山有石崖懸瀑高百餘丈瀦爲二潭名日水際又日石門山太平寰宇記孤嶼在温州城北四里永嘉江中渚長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月澗門橫梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十里韻會蓀香草陶隱居云蓀生溪側有名溪蓀者極似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白笴陂二首江南通志白笴堰在池州府城西南二十五里李白詩何處夜行好月明白笴陂卽其地也○笴音哿又音杲又音稈

何處夜行好月明白笴陂山光搖積雪猿影挂寒枝
但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思
蕭士贇曰末句有字依孟子音又去聲一本竟改作又字非也

其二

白笴夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾
天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花
綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不能誇
照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇金谷詩敘予以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉石崇因即川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流一作川順歸風詩因鼓吹發酒爲劍
歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚
王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鵠響長皐歎曰鼓吹固自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空
天樂流一作聞香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與
陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺者隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘○輿叔父籍爲竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音恙

泛沔州城南郎官湖并序○唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢陽汊川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷于夜郎遇故人尚書郎張謂
出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之
南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇
張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢
豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我
標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官
湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜
以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山
共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第奉使長沙作長沙風土記大曆間爲禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水會于州西春秋謂之夏汭晉宋謂之夏口宋置江夏郡治于此隋改武德四年改爲鄂州一統志唐史皆稱鄂州爲夏口梁元帝詩昆明夜月光如練上林朝花色如霰毛萇詩傳掇拾也廣韻酹以酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李冲故俗呼爲僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西岸禹貢內方至於大別即此一名翼際山又名魯山山之陰有鎖穴即孫皓以鐵索截江處○酹音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都
四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖
風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌都秋月似用庾亮南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌夜飲懷古詩註晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳末句借用其語

陪侍郎叔游洞庭醉後三首

元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣西南一里五十步周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱爲竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類爲清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

廣韻橈楫也○橈音饒

其三

刬却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅刬削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀漲勢高遏住湘波讓而退溢爲洞庭湖凡闊數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有此詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲巨浸不可以陸行往楊齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地古巴邱也有君山洞庭湖○刬音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西遇憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹爲我彈鵾雞曲盡酒亦傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確類書湘江在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪李周翰註端倪猶崖際也謝朓詩即此陵丹梯李善註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峯入雲霞處嵇康琴賦鵾雞遊絃李善註古相和歌有鵾雞曲李周翰曰琴有鵾雞鴻雁之曲後漢時人語一日不齋醉如泥漢書人生行樂耳須富貴何時

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭五首

舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官爲盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進狀訴寃詔監察御史孫鎣推之鎣直其事其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理卿權獻爲三司訊之與鎣同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉權獻貶郴州桂陽尉曄貶嶺下一尉賈至見十一卷註

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君

楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將船買酒白雲邊

耐可猶言若可也詳八卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑不知何處是西天

潘岳西征賦賈生洛陽之才子謂賈誼也賈至亦河南洛陽人故以誼比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李曄二人俱謫官故用桓譚新論中人聞長安樂出門向西笑之語以致其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧不知霜露入秋衣

盧照鄰詩霜氛落早鴻白苧清商調曲也苧是吳地所產故舊說以爲吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一云卽子夜歌也在吳歌爲白苧在雅歌爲子夜餘見四卷註

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭閒淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山

楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮于湘水之渚因爲湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所游止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所游故名君山一統志君山在岳州府城

西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分（霏玉本作入）五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞楚江流一見醉（霏玉本作波）漂月三杯歌棹謳桂枝攀不盡他日更相求（水經註江中有五洲相接故以五洲為名宋孝武帝舉兵江中建牙洲上有紫雲蔭之即是洲也胡三省通鑑註五洲當在今黃州江州之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹謳鼓棹而歌也淮南王招隱士攀援桂枝兮聊淹留）

銅官山醉後絕句（陸游入蜀記隔荻港即銅陵界遠山嶄然臨大江者即銅官山海錄碎事銅官山在宣州）

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山（海錄碎事五松山在宣城南陵）

與南陵常贊府遊五松山（原註山在南陵銅井西五里有古精舍○南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅官西南山舊有松一本五枝蒼鱗老幹翠色參天）

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修（世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意悅猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即承響而回於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡縣東七十二里施宿會稽志沃洲山在新昌縣東三十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許王謝十八人與之游號為勝會亦白蓮社之比也唐白樂天山院記云東南山水剡為面沃洲天姥為眉目山有靈湫杖錫泉養馬坡放鶴峯皆因支道林得名吳虎臣漫錄云沃州天姥號山水奇絕處自異僧白道猷來自西天竺賦詩云連峯數十里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸為多詩大雅逝彼百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣溪為三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至西陵七百里蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之美法華經時諸梵天王雨衆天花香風時來吹去萎者更雨新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精舍在南陵縣五松山李白與南陵常贊府遊此有詩○沃音屋）

宣城清（蕭本作青）溪（一作入清溪山○琦按清溪在池州秋浦縣北五里而此云宣城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦青陽及饒州之至德為池州其前固隸宣城郡耳）

清（蕭本作青）溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空嘆息（太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃武四年分富春置此縣耆老相傳云桐溪側有大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂為桐廬縣也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山異水天下獨絕）

與謝良輔遊涇川陵巖寺（唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七十五里隋時建涇川卽涇溪也）

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山水何必東遊入會稽（謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽縣南三十一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢日若耶溪雲門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志遊遨遍歷諸縣動踰旬朔民閒聽訟不復關懷所至輒為詩咏以寄其意○舸音哥涇音京）

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹（蕭本作水）繞飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思爾佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪山諾（按江南通志有水西寺水西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者

本名凌巖寺南齊永平元年淳于棼捨宅建上元初改天宮水西寺大中時重建宋太平興國間賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薜綜註閣道相通不在于地故曰飛韻會籜笋皮也顔師古漢書註寥廓天上寬廣之處廣弘明集案文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中爲五百仙人宣說十二部經訖還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者卽葱嶺也其下三十六國先來屬秦漢以葱嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人卽其處也

九日登山

玩詩義當是偕一宗室爲宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐爲無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時題輿何俊發遂結城南期築土接蕭本作按響山俯臨宛蕭本作遠水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作當是非字之訛英王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道氷許本作馮夷靈仙如彷彿奠酹遥相知古來登高人今復幾人在滄洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座酩酊安所知齊歌送清觴蕭本作揚起舞亂參差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相思

晉書陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫爲榮耶弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後欲見輒於林澤間候之至於酒米乏絶亦時相贍陶淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也卽便就酌醉而後歸夢梁錄九爲陽數其日與月並應故號曰重陽北堂書鈔謝承後漢書曰周景爲豫州刺史辟陳蕃爲別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也不復更辟蕃蕃惶懼起視職方輿勝覽響山在宣城縣南五里一統志響山在寧國府城南五里下俯宛溪權德輿記響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清泚可鑒濴洄澄淡霜絲樂器上絃也韻會胄裔也系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中取龍子與弟子期曰皆潔齋待於水旁設祠果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀之留一月餘復入水去山海經從極之淵深三百仞維冰夷恒都焉冰夷人面乘兩龍郭璞註冰夷馮夷也淮南云馮夷得道以潛大川卽河伯也穆天子傳所謂河伯無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷恒乘雲車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯云乘白黿兮逐文魚與汝遊兮河之渚白龜殆白黿之訛歟廣韻酹以酒沃地也木華海賦波如連山太白本其語而倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌說文酩酊醉也盧照鄰詩客散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉爲征西桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉還見卽答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞搴菊泛寒榮地遠松石古風揚弦管清窺觴照歡顔獨笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生

流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴故擬之以爲名耳楚辭章句搴手取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺自傾

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬桓溫嘗於九月九日登此山孟嘉爲風飄帽落卽此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而臥故名舊志載桓溫以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆云是此山疑必溫移鎮姑孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃爲正也史正志菊譜菊草屬也以黃爲正所以槩稱黃花

九月十日卽事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽

歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭

（太平府志古化城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建基趾最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十八院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大戒壇建清風亭於寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷化城寺撤其西北之地爲城守而存其餘爲西菴凡西菴至西北兩城隅皆古化城寺基也）

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺升公湖上（一作山一作中）秀粲然有辯才濟人不利己立俗無嫌猜了（蕭本作子誤）見水中月青蓮出塵埃閑居清風亭左右清風來當暑陰廣殿太陽爲徘徊茗酌待幽客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象爲之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷雖游道林室亦（一作不）舉陶潛杯清樂動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃城灰

（法華經導師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城生安穩想寺之立名蓋取此義神異經中央有宮以金爲牆有金榜以銀鏤題三齊略記海上蜃氣時結樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要辯才無滯智慧無礙又云維菩薩觀衆生如智者見水中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙說苑子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼而神理聰明秀徹王羲之覩遁才藻驚絕罕儔遂披衿解帶留連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投跡剡山於沃洲小嶺立寺行道僧衆百餘嘗隨稟學晉書陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾嘗醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋氏所稱三十二天也見十九卷註王勳答馮子華書松柏羣吟搜神記漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域人帝以朔不知難以移問至後漢明帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時灰墨問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也）

李太白文集卷之二十一

錢塘　王琦琢崖輯註

緇思　端臣
謙　蘊山　較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓（太平寰宇記：錦城，華陽國志云：成都夷里橋南岸道西有城，故錦官也，命曰錦里。楊齊賢曰：成都記，府城亦呼為錦官城，以江山明麗錯雜如錦也。散花樓在摩訶池上，蜀王秀所建。春明退朝錄：唐成都府有散花樓。）

日照錦城頭，朝光散花樓。金窗夾繡戶，珠箔懸銀（繆本作瓊）鈎。飛梯綠雲中，極目散我憂（一作愁）。暮雨向三峽，春江繞雙流。今來一登望，如上九天遊。（梁簡文帝詩：網戶珠綴曲瓊鈎。）

太平寰宇記：三峽謂西峽、巫峽、歸峽，俗云巴東三峽巫峽長，清猿三聲淚沾裳。即禹所疏以導江也，絕峻萬仞，曾見陽光，不分雲雨。左思蜀都賦：帶二江之雙流。劉淵林註：蜀守李冰鑿離堆，穿兩江，為人開田，百姓享其利。水經註：成都縣有二江雙流郡下，故揚子雲蜀都賦曰：兩江珥其前者是也。風俗通曰：秦昭王使李冰為蜀守，開成都兩江，溉田萬頃。元和郡縣志：成都府雙流縣北至府四十里，本漢廣都縣也，隋仁壽元年避煬帝諱，改為雙流，因縣在二江之間，仍取蜀都賦云帶二江之雙流為名也，皇朝因之。

登峨眉山（四川通志：峨眉山去嘉州峨眉縣百里，自白水寺登山，初二十里有石磴可陟，又二十里多無路，以木為梯，行三二里方踏實地，又二十里有雷洞，始到光相寺，則峨眉絕頂也。其上樹木禽鳥多與平地異，天氣尤不同，九月初已下雪，居者皆綿衣絮衾，山上水煮飯不熟，飯食皆從白水寺造上。）

蜀國多仙山，峨眉邈難匹。周流試登覽，絕怪安可悉（蕭本作息）。青冥倚天開，彩錯疑畫出。泠然紫霞賞，果得錦囊術。雲間吟瓊簫，石上弄寶瑟。平生有微尚，歡笑自此畢。烟容如在顏，塵累忽相失。倘逢騎羊子，攜手凌白日。

青冥，青而暗昧之狀。楚辭：據青冥而攄虹兮。蓋謂天為青冥也，太白借用其字，別指山峯而言。與楚辭殊異。江淹詩：泠然空中賞。李周翰註：泠然，輕舉貌。武帝內傳：帝以王母所授五真圖、靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集為一卷，及諸經圖皆奉以黃金之箱，封以白玉之函，以珊瑚為軸，紫錦為囊，安著柏梁臺上。沈約詩：象筵鳴寶瑟。周禮樂器圖：雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟。顏延年詩：嘉運既我從，欣願自此畢。南史：阮孝緒曰：庶保促生，以免塵累。列仙傳：葛由者，羌人也，周成王時好刻木羊以賣之，一旦騎羊入西蜀，蜀中王侯貴人追之，上綏山。山在峨眉山西南，高無極也，隨之者不復還，皆得仙道。陳子昂詩：攜手登白日，遠遊戲赤城。

大庭庫（太平寰宇記：大庭氏庫，高二丈，在曲阜縣城內縣東一百五十步。路史：大庭氏之膺錄也，都于曲阜，故魯有大庭氏之庫。昔者黃帝齋于大庭之館，茲其所矣。羅苹註：庫在魯城中曲阜之高處，今在仙源縣內東隅，高二丈。）

朝登大庭庫，雲物何蒼然。莫辨陳鄭火，空霾鄒魯烟。我來尋梓慎，觀化入寥天。古木翔氣多，松風如五絃。帝圖終冥沒，嘆息滿山川。

左傳：昭公十八年，宋衛陳鄭皆火，梓慎登大庭氏之庫以望之，曰：宋衛陳鄭也。數日皆來告火。杜預註：大庭氏，古國名，在魯城內，魯于其處作庫，高顯，故登以望氣。左傳：凡分至啓閉，必書雲物。杜預註：雲物，氣色災變也。莊子：安排而去化，乃入于寥天一。郭象註：入于寂寥而與天為一也。宋之問詩：笙歌入玄地，詩酒坐寥天。宋書：帝圖凝遠，瑞美昭宣。

登單父陶少府半月臺（山東通志：半月臺在舊單縣城東北隅，相傳陶沔所築。單縣即唐時之單父縣也，隸宋州。○單父音善甫。）

陶公有逸興，不與常人俱。築臺像半月，迴向（一作出）高城隅。置酒望白雲，商（一作高）飆起寒梧。秋山入遠海，桑柘羅平蕪。水色淥且明（一作清），令人思鏡湖。終當過江去，愛此暫踟躕。

陸機詩：歲暮商飆飛。呂延濟註：商飆，秋風也。江淹去故鄉賦：窮陰匝海，平蕪帶天。平蕪，庶草豐茂，遙望平坦若剪者也。鏡湖在會稽山陰兩縣界，其水清澈澄明若鏡，故名，詳見六卷註。

天台曉望

天台鄰四明，華頂高百越。門標赤城霞，樓棲滄島月。憑高遠登覽，直下見溟渤。雲垂大鵬翻，波動巨鼇沒。風潮爭洶湧，神怪何翕忽。觀奇跡無倪，好道心不歇。攀條摘朱實，服藥鍊金骨。安得生羽毛，千春臥蓬闕。

台州府志天台山在天台縣北三里自神跡石起至華頂峯皆是天台一山邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰高一萬八千丈周圍八百里山有八重四面如一十道志謂其八頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故日天台登真隱訣曰處五縣中央為餘姚句章臨海天台剡縣也顧野王輿地志云天台山一名桐柏山衆岳之最秀者也徐靈府記云天台山輿桐柏接而少異神邑山圖又採浮屠氏說以為閣浮震旦國極東處或又號靈越孫綽賦所謂托靈越以正基是也華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最高處可觀日月之出沒東望大海瀰漫無際寧波府志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山由天台發脈向東北行一百三十里湧為二百八十峯周圍八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚上虞嵊縣台之寧海諸境上有方石四面有穴如窗通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標李善註支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城為道逕孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以為表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨鼇俱見一卷註劉琨詩朱實隕勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛也梁簡文帝詩千春誰與樂王勃詩芝蓋光分野蓬闕感規模

早望海霞邊

四明三千里　朝起赤城霞　日出紅光散　分輝照雪崖
一餐咽瓊液　五內發金沙　舉手何所待　青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞朝霞者日始出赤黃氣真誥日者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法末知餐霞之精也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有再酣瓊液而叩棺參同契金砂入五內霧散若風雨太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消災除病救濟百姓功德感天天神識之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何為問之騎人曰羲有功于民心不忘道自少小以來履行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙官來下迎之侍郎薄延之乘白鹿車是度世君司馬生青龍車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉冊丹玉字授羲遂載羲升天

焦山杳望松寥山 繆本下多一杳字

一統志焦山在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰海門山一名松寥夷山即孟浩然詩所云夷山對海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于鯨波瀾淼中曰海門山唐詩稱松寥稱夷山卽此

石壁望松寥　宛然在碧霄　安得五綵虹　架天作長橋
仙人如愛我　舉手來相招

杜陵絕句 胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上　北望五陵間　秋水明落日　流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯 一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然諺云武功太白去天三百山下軍行不得鳴角鼓鳴則疾風暴雨立至上有洞道書第十一洞天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布則澍雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峯　夕陽窮登攀　太白與我語　為我開天關
願乘泠風去　直出浮雲間　舉手可近月　前行若無山
一別武功去　何時復更蕭本作見還

爾雅山西曰夕陽山東曰朝陽邢昺疏日卽陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽豳居允荒是也莊子列子御風而行泠然善也郭象註泠然輕妙之貌○泠音零

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵 原註時將遊薊門○元和郡縣志洪波臺在磁州邯鄲縣西北五里○邯音寒

我把兩赤羽　來遊燕趙間　天狼正可射　感激無時閑
觀兵洪波臺　倚劍望玉關　請纓不繫越　且向燕然山
風引龍虎旗　歌鐘昔一作憶追攀　擊筑落高月　投壺破
愁顏　遙知百戰勝　定掃鬼方還

赤羽謂箭之羽染以赤者國語所謂朱羽之繒是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵為首電景青莖赤羽以銅為首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒括地志玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里終軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下詳三十五卷註後漢紀永元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌時所奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今

制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵爲將軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之地一曰國名晉書夏曰薰鬻殷曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓

新平郡名卽邠州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流秦雲起嶺樹胡雁飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂楚辭目極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深流沙丹竈滅關路紫烟沉獨傷千載後空餘松柏林

宋書靈廟荒殘遺象陳昧列仙傳關令尹喜與老子倶遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關令內傳曰眞人尹喜周大夫也爲關令少好學善天文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果至吏白願少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之喜曰願爲我著書說大道之意得奉而行焉於是著道德經上下二卷○文苑英華以此詩爲玄宗過老子廟詩而以先君爲仙居丹竈滅爲丹竈沒三字不同琦玩草合一聯似非太平時天子巡幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔

太平廣記揚州西靈塔中國之尤峻特者唐武宗末拆寺之前一年天火一焚塔俱盡白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬象分空界三天接畫梁水搖金剎影日動火珠光鳥拂瓊簷蕭本作簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去帆揚露浩梧楸白霜繆本作風催橘柚黃玉毫如可見于此照迷方

楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天謂欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表金剎伽藍記寶塔五重金剎高聳胡三省通鑑註剎柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵圓白皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之卽火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登歌彫梁繡栱丹楹玉墀楚辭白露既下百草兮奄離披此梧楸韻會梧桐色白葉似青桐有子肥實可食楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓齊民要術謂白色有角爲梓無子爲楸皆不辨楸梓與楸小異異生子不生角說文柚條也似橙而酢史記正義自曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周遍下至阿鼻地獄上至阿迦吒天鮑照佛影頌玉毫遺覿○柚音右

登金陵冶城西北謝安墩

太白自註此墩卽晉太傅謝安與右軍王羲之同登超然有高世之志余將營園其上故作是詩○太平寰宇記冶城在上元縣西五里本吳冶鑄之地因以爲名元帝太興初以王導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金火相鑠不利遂使范遜移冶于石城東[illegible]處以其地爲園多植林館徐廣晉記成帝觴體適司徒府遊觀冶城之園卽此也六朝事跡謝安墩在半山報寧寺之後基址尚存安與王羲之嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂蕭本作逐南奔沙塵何茫茫龍虎鬭朝昏胡馬風漢草天驕蹙中原哲匠感頹運雲鵬忽飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如雲屯投鞭可填江一掃不足論一作投策可填江一朝爲我否皇運有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城訪古跡一作至今古城隅一作至今冶城隅猶有謝安墩憑覽周地險高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉繆本作佳樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暾地古雲物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂衣去歸入一作長嘯武陵源

南史中原橫潰衣冠道盡晉書懷帝永嘉五年劉曜王彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人衣冠之族相率南奔避亂江左書費誓馬牛其風孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢書胡者天之驕子也左傳南國蹙韻會蹙迫也

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荊揚將謀入寇引羣臣會議堅曰以吾之衆旅投鞭于江足斷其流謝安傳時符堅强盛疆埸多虞諸將敗退相繼安遣弟石兄子玄等應機征討所在尅捷堅後率衆號百萬次于淮淝京師震恐玄入問計安夷然無懼色答曰已別有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍棊賭別墅安常棊劣於玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟即攝放牀上了無喜色棊如故客問之徐答曰小兒輩遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳永嘉蕩覆海內橫流世說謝公在東山朝命屢降而不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延年詩水國周地險河山信重復謝靈運詩想像昆山姿緬邈區中緣左傳宴於季氏有嘉樹焉宜子譽之太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三里大江中多聚白鷺因名之楊齊賢曰白鷺洲在金陵城下秦淮之外一統志青龍山在應天府東南三十五里江南通志青龍山在江寧府上元縣東三十里山產石甚良土人取爲碑礎通雅曉日爲朝曒謝靈運詩曉見朝日曒李周翰註曒日初出貌武陵源陶淵明所記者見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也○曒音杳

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晉武時建以陶官故地故名瓦官訛而爲棺或云昔有僧誦經於此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰瓦棺中有瓦棺閣高二十五丈唐爲昇元閣景定建康志古瓦官寺又爲昇元寺在城西南隅晉哀帝興寧二年詔移陶官於淮水北遂以南岸窰地施僧慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朶民以聞官掘得一瓦棺見一僧形貌儼然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之遂以寺名爲瓦棺本此其說頗涉誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官誤爲瓦官而易官爲棺殆附會而爲之說耳方輿勝覽昇元寺卽瓦棺寺也在建康府城西隅前瞰江面後據重岡最爲古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘閶闔字樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮吳京

一統志鍾山在應天府東北周迴六十里漢秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝爲立廟因改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水卽秦淮源于句容溧水兩山閼自方山合流至建鄴貫城中而西以達于江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一里源從宣州東南溧水縣烏刹橋西流八百五十里輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮卽所鑿也故名秦淮水孫盛晉春秋亦云是秦所鑿王道令郭璞筮卽此淮也又稱未至方山有直瀆行三十里許以地形論之淮水發源詰屈不類人工則始皇所掘宜此瀆也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華山在丹陽姑熟之界西北流徑建康秣陵二縣之間縈紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里上林賦曝于南榮郭璞曰榮南簷也應劭曰榮屋檐兩頭如翼也沈括筆談梵屋翼也今謂之兩徘徊又謂之兩厦阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨天曼陀羅花天樂者天人所作音樂清暢嘹亮微妙和雅一切音聲所不能及雨花者諸天於空中散花供養若雨之從天而下故曰雨花埤蒼嘈嘈聲衆也法華經今佛世尊欲說大法雨大法雨吹大法螺擊大法鼓孫綽天台山賦法鼓琅以振響李周翰註法鼓鐘也真西山曰風箏簷鈴俗呼風馬兒楊升菴曰古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商元徽之詩鳥琢風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩僧齊已有風琴引王半山有風琴詩此乃簷下鐵馬也今人名紙鳶曰風箏非也寥廓寬廣貌景定建康志按宮苑記晉成帝修新宮南面開四門最西曰西掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖門南掖門宋改閶闔門陳改端門江南通志按宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾顏師古註言擧立浮柱而駕飛榱其形危竦有神于冥寞之中扶持故不傾也魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷千載而彌堅後漢紀魯共王好宮室起靈光殿甚壯麗魯靈光殿賦序靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂金陵之地見五卷註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

太平寰宇記梅嶺崗在昇州江寧縣南九里周迴六里輿地志云在國門之東晉豫章太守梅頤家于岡下故民名之景定建康志梅嶺崗在城南九里長六里高二丈上有亭爲士庶遊春之所江南志聚

寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺爲雨花臺山麓爲梅岡晉豫章內史梅頤家於此舊多亭樹自六朝迄今爲士人遊覽勝地高座寺在江寧府雨花臺梅岡晉永嘉中建名甘露寺西竺僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天(一作神)開帝王居海色照宮闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒時還大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨(一作吾宗道門秀特異鸞鳳骨)衆星羅青天明(繆本作朗)者獨有月冥居順生理草木不翦伐烟窗引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履韈幾宿一下山(一作山下)蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去(蕭本作風)惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅

江南通志鍾山在江寧府東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名元武山俗名紫金山周圍六十里高一百五十丈諸葛亮對吳大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗殊百城書云禹貢荊州九江孔殷孔安國註江於此州界分爲九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邈不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷註但金陵去九江甚遠卽使唐時水脈未改然登梅崗而望九江亦豈目力之所能及詩人誇大之辭多過其實往往若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸戾李周翰註大運天運也龍虎勢謂龍蟠虎踞之勢金陵之地古爲吳地其西爲楚其南爲越吳風謂吳人風俗晉書謝安傳玄等既破符堅有驛書至安還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之折謝安屐是借用其事神僧傳釋曇始關中人出家以後多有異跡足白於面雖洗涉泥水未嘗霑濕天下咸稱白足和尚長安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸果報謂曰已知因果應當奉事白足何練胡遍訪衆僧惟見始足白於面因而事之北史酈道約好以榮利干謁偈釋氏韻詞也佛所說之偈謂之金偈華嚴經雨衆天花天香天末香

登金陵鳳凰臺

江南通志鳳凰臺在江寧府城內之西南隅猶有陂陀尚可登覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色狀如孔雀音聲諧和衆鳥羣附時人謂之鳳凰起臺于山謂之鳳凰臺山曰鳳臺山里曰鳳凰里珊瑚鈎詩話金陵鳳凰臺在城之東南四顧江山下窺井邑古今題詠惟讁仙爲絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮(一作時)花草埋幽徑晉代(一作國)衣冠成古邱三山半落青天外一(一作二)水中分白鷺洲總爲(一作盡道)浮雲能蔽日長安不見使人愁

吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康志三山在城西南五十七里周迴四里高二十九丈輿地志云其山積石森鬱濱于大江三峯排列南北相連故號三山陸放翁入蜀記三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵才五十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧水兩山自方山合流至建業貫城中而西以達于江有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也一統志白鷺洲在應天府西南江中陸賈新語邪臣之蔽賢猶浮雲之障日月也○劉後村曰古人服善李白登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之語至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也瀛奎律髓太白此詩與崔顥黃鶴樓相似格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺爲名不過起兩句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷古人之不見五六七八詠今日之景而慨帝都之不可見登臺而望所感深矣田子藝曰人知李白鳳凰臺鸚鵡洲出於黃鶴樓不知崔顥又出於龍池篇沈詩五龍二池四天三崔詩三黃二鶴二去二空二人二悠悠歷歷萋萋李詩三鳳二凰二臺又三鸚鵡二江三洲二青四篇機杼一軸天錦燦然各用疊字成章尤奇絕也趙宧光曰詩原引沈佺期龍池篇云龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸崔顥篤好之先擬其格作雁門胡人歌云高山代郡東接燕雁門胡人家近邊解放胡鷹逐塞鳥能將代馬獵秋田山頭野火寒多燒雨裏孤烽濕作烟聞道遼西無鬬戰時時醉向酒家眠自分無以尚之別作黃鶴樓詩云昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲卿之上視龍池直俚談耳李白壓到不敢措詞別題鸚鵡洲云鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明而自分調不若也於心終不降又作鳳凰臺云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古邱三山半落青天外一水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無媿矣按前後五篇並古風也而後人以龍池題作雁門題作歌遂入之古體黃鶴鸚鵡鳳凰入之近體篇非也弇州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌及沈佺期龍池篇謂當與黃鶴同調不當一置之律二置之古也按黃鶴詩調取之龍池格取之雁門李之擬崔鸚鵡取其格鳳凰取其調徐栢山謂李白鸚鵡洲詩全效

（崔顥黃鶴鳳凰非其正擬也予則以為論字句當鸚鵡逼真論格調則鸚鵡卑弱略非鳳凰黃鶴敵手當是太白既賦鸚鵡不慊而更轉高調調故可以相頡頏而語稍粗矣二鵡詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又曰黃鶴鳳凰相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳凰第二句卽成調不有後句二詩首唱皆淺稗語耳調當讓崔格則逊李顥雖高出不免四句已盡後半首別是一律格前半則古絕也邵氏聞見後錄歐陽公每哦太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜子美不道也予謂約以子美律詩青天外正可以白鷺洲作偶）

望廬山瀑布二首

（太平御覽周景式廬山記曰白水在黃龍南數里卽瀑布水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石悉成井其深不測也）

西登香爐峯南見（一作望）瀑布水挂流三百丈（一作千匹）噴壑數十里歘如飛電（一作練）來隱若白虹起初驚河漢落（一作銀河）半灑雲天（一作半瀉金潭）裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江（一作山）月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂（繆本作遊）名山對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好永願辭人間（一作集譜宿所好永不歸人閑○白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山北峯曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉流電奔飛似白虹詩經集傳潨水會也上林賦觸穹石張揖註穹石大石也）

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前（繆本作長）川飛流直下三千尺疑是銀河落九（一作半）天（一本題云望廬山香爐峯瀑布日廬山上與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同○韻語陽秋徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色或謂樂天有賽不得之語獨未見李白詩耳李白望廬山瀑布詩日飛流直下三千尺疑是銀河落九天故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空鑿空道出為可喜也苕溪漁隱叢話太白望廬山瀑布絕句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月照還空磊落清壯語簡而意盡優于絕句多矣）

望廬山五老峯

（太平御覽潯陽記云廬山北有五老峯於廬山最為峻極橫隱蒼穹積石巉巖迫壓彭蠡其形勢如河中虞鄉縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬山東懸崖突出如五人相逐羅列之狀方輿勝覽五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子之宮皆在其下潛確居類書五老峯在廬山頂東南自府治北望森然如施帘幕者是也商丘漫語曰自下望之狀如儔立其上相距甚遠不相聯屬巉峭壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺重湖又如五雲翩翩欲飛舊有李太白書堂江西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山盡處石山骨立突兀凌霄如五人駢肩然懸巖巉壁難於登陟雲霧卷舒倏忽變化乃郡之發脉山也李白嘗築居於此）

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松（芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比之其色黃故曰金芙蓉也樂府子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作懊儂之歌其曲日草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽圖經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊趾後北歸猶不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿之匡山）

江上望皖公山

（唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖山在灊山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂重巒拒雲槃日登陟無由山經日皖山東面有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一犬投其中卽降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府潛山縣西十里皖伯始封之地江南通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青積翠萬仞如翔仰摩層霄府瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石甕巖狀如甕人不可到有石樓峯勢若樓觀○皖音近緩）

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地（揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉）

絶稱人意巉絶二字不刊之妙也老子道之出口淡乎其無味甄鸞笑道論神仙金液經云金掖還丹太上所服而神今燒水銀還復爲丹服之得仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

望黃鶴山

蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經云黃鶴山在鄂州江夏縣東九里其山斷絶無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此山故以爲名梁湘東王晉安寺碑云黃鶴從天而夜響是也苕溪漁隱叢話鄂州城之東十里許其最高聳而秀者是爲黃鶴山一統志黃鶴山在武昌府城西南一名黃鵠山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山　雄雄半空出　四面生白雲　中峯倚紅日
巖巒行穹跨　峯嶂亦冥密　頗聞列仙人　于此學飛術
一朝向蓬海　千載空石室　金竈生烟埃　玉潭秘清謐
地古遺草木　庭寒老芝朮　蹇余羨攀躋　因欲保閑逸
觀奇徧諸岳　茲嶺不可匹　結心寄青松　永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神丹謝靈運隆法師誄茹芝朮而共餌披法言而同卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說文躋登也○謐音密

鸚鵡洲

胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中禰衡作鸚鵡賦於此洲因以爲名洲之下卽黃鵠磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在漢陽府城西南二里大江中尾直黃鵠磯明季爲水沖沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水　江上洲傳鸚鵡名　鸚鵡西飛隴山
去　芳洲之樹何青青　烟開蘭葉香風暖　岸夾桃花錦
浪生　遷客此時徒極目　長洲孤月向誰明

盧照鄰五悲鳳凰樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江水藝文類聚秦川記曰隴西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫湔錦浪○瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆於五六加工尾句寓感歎是時律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍

舊註時賊逼華容縣○書經集傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東陵卽巴邱山一名天岳山今湖廣岳州府城是其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴蛇冢羿屠巴蛇於洞庭積骨爲邱故名是巴陵卽巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清　登高無秋雲　造化闢川岳　了然楚漢分
長風鼓橫波　合沓蹙龍文　憶昔傳遊豫　樓船壯橫汾
今茲討鯨鯢　旌旆何繽紛　白羽落酒樽　洞庭羅三軍
黃花不掇手　戰鼓遙相聞　劍舞轉頹陽　當時日停曛
酣歌激壯士　可以摧妖氛　握齱繆本作齷齪東離下　淵繆本作泉明不足羣

楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長風至而波起昭明文選上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船鯨鯢大魚之惡者以喩盜賊詳八卷註家語白羽若月赤羽若日旌旗繽紛下盤于地劍舞停曛用虞公揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩頹陽照通津南史清妖氛于灝石滅沴氣于雩都史記酈生傳皆握齱好苛禮應劭曰握齱急促之貌韋昭曰握齱小節也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用武之時儒士必輕太白此言其以淵明自況乎○齱音近促

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵　周覽無不極　明湖映天光　徹底見秋色
秋色何蒼然　際海俱澄鮮　山青滅遠樹　水綠無寒烟
來帆出江中　去鳥向日邊　風清長沙浦　霜蕭本作山空雲
夢田　瞻光惜頹髮　閱水悲徂年　北渚既蕩漾　東流自
潺湲　郢人唱白雪　越女歌採蓮　聽此更腸斷　憑崖淚
如泉

謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界爲湖南衆水之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水古雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼亘所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能爲小言賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光閱水閱逝去之水後漢書馬援傳徂年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激潺湲顏師古註潺湲激流也郢人白雪見

(二卷註劉琨詩淚下如泉流)

與夏十二登岳陽樓(方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山不知創始爲誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著)

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心(一作雁別秋江)去山銜好月來雲間連(繆本作逢)下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴(岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周璆事見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺下陳蕃之榻下字本此傳杯而飲曰行杯)

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外(唐會要天授元年十月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改爲開元寺胡三省通鑑註開元寺今諸州閒亦有之蓋唐開元中所置也)

衡岳有開士(蕭本作闡)五峯秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啓發(通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士經音疏云開達也明也解也士則士夫也經中多呼菩薩爲開士前秦苻堅賜沙門有德解者號開士李雁湖曰爲妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六開士云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名也傳燈錄云惠可大師返香山終日宴坐經八載于寂默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶翊日覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛也師視其頂骨即如五峯秀出矣法華經如以甘露洒除熱得清涼維摩詰經上方界分過四十二恒河沙佛土有國名衆香佛號香積其界一切皆以香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風)

與賈至(繆本缺至字)舍人於龍興寺剪落梧桐枝望灉湖(岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊有西閣爲登覽之勝灉湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之灉湖秋夏水漲即渺瀰勝千石舟通閣子鎮元和郡縣志灉湖一名灉湖在岳州巴陵縣南一十里一統志灉湖在岳州府城東南五里趙東曦灉湖詩序巴邱湖南灉湖者蓋沅湘澧汨之餘波焉茲水也淪匯洞庭澹澹千里夏潦奔注則泆爲此湖冬霜既零則涸爲平野按爾雅云水反入爲灉斯名之作有由焉耳)

剪落青梧枝灉湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋水閑明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

挂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤素華雖(繆本作難)可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鳷鵲樓(鮑照翫月城西詩始見西南樓纖纖如玉鉤陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手謝朓詩金波麗鳷鵲劉良註金波月也鳷鵲館名)

金陵望漢江

漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安今日任公子滄浪罷釣竿(郭璞江賦流九派乎潯陽應劭漢書註江自廬江潯陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江賦長波泱漭峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三吳吳興吳郡會稽也東京賦區宇乂寧書武成垂拱而天下治孔穎達正義說文云拱斂手也垂拱而天下治謂所任得人人皆稱職手無所營下垂其拱故美其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱受西河之外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公子投竿東海釣得大魚詳見大鵬賦註因衆派安流水無巨魚故任公子之釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨寇則王者之征伐可除也)

秋登宣城謝朓北樓(一統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建江南通志陵陽山在寧國府城南岡巒盤屈三峯秀拔爲一郡之鎮上有樓即謝朓北樓李白所稱江城如畫者)

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒(一作空)橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公(宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合流有鳳凰濟川二橋開皇時建江南通志宛溪在寧國府城東跨溪上下有兩橋上橋曰鳳凰直城東南泰和門外下橋曰濟川直城東陽德門外並隋開皇中建)

望天門山(圖經天門山在太平州當塗縣西南二十里又名蛾眉山二山夾大江對峙東曰博望西曰梁山)

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對
出孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛西河曰因梁山博望夾峙江水
至此一迴旋也時刻誤此作北既東又北既北又迴已乖句調兼失義理

望木瓜山一統志木瓜山在常德府城東七里李白謫夜郎過此有詩云云又江南
通志木瓜山在池州府青陽木瓜鋪杜牧求雨處今尚有廟二處皆太白嘗遊之地未知孰是
早起見日出暮見繆本作看棲烏還客心自酸楚況對木
瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上似缺一送字客逢崔侍
御並登此地一統志敬亭山在寧國府城北十里
送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山
迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間
一統志謝公亭在寧國府治北卽謝朓送范雲之零陵處漢書田廣與食其日縱酒顏師古註縱意而飲
酒

過崔八丈水亭
高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲
猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自爲羣
宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古水經註郡國志滎陽縣有廣武城城在山上漢所城
也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢祖中胸處也後漢書註澗西征記曰有三皇山或
謂三室山山上有二城東者曰東廣武西者曰西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深
澗漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎
澤縣西二十里漢高與項羽俱臨廣武而軍今東城有高壇卽是項羽坐太公于上以示漢軍
處一統志古戰場在開封府廣武山下卽楚漢戰處
秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳
呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中
兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成繆本
作來功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決
雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頹
層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺
氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂
言非至公撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦失其鹿天下共
逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀聞
項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應劭註
高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬恨賦註史記
索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐酆之地賜秦襄公乃爲秦地至孝公作爲咸陽築冀闕徙都
之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今弘農郡靈寶縣界西至隴關今汧陽郡汧源縣界二
關之間謂之關中東西千餘里史記漢王之入關五星聚東井東井者秦分也先至必霸西京賦高祖之
始入也五緯相汁以旅於東井李善註五緯五星也宋書英圖武略事駕前古高誘淮南子註八極八方
之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉詳見二十卷註項羽本紀漢王引兵渡河
復取成皋軍廣武就敖倉食項王已定東海來西與漢俱臨廣武而軍相守數月項王爲高俎置太公其
上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約爲兄弟吾翁卽若翁必欲烹
而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下事未可知且爲天下者不顧家雖殺之無益祗益禍
耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳
願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子爲也漢王笑謝曰吾寧鬬智不能鬬力於是項王乃卽漢
王相與臨廣武間而語漢王數之項王怒欲一戰漢王不聽項王伏弩射中漢王史記秦楚之際月表撥
亂誅暴平定海內卒踐帝祚成於漢家淮南子康樂沉湎高誘註沉湎淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮
齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出謂之湎廣韻嗤笑也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武
觀楚漢戰處乃歎曰時無英雄使豎子成名○東坡志林昔先友史經臣彥輔謂予阮籍登廣武而歎曰
時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳今日讀李白登
廣武古戰場詩沉湎呼豎子狂言非至公乃知太白亦誤認嗣宗語嗣宗雖放蕩本有志於世以魏晉間
多故一放於酒何至以沛公爲豎子乎洪容齋曰阮籍登廣武歎曰時無英雄使豎子成名蓋歎是時
無英雄如昔人者俗士不達以爲籍譏漢祖雖李白亦有是言失之矣蕭士贊曰予嘗讀阮籍傳未嘗不

羨其能以佯狂任達全身遠害于晉魏之交非見遠識微孰能與於此品量人物之際豈不識漢高之爲人至發廣武之歎哉因味其言至於時之一字而知籍之所謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時炎劉之末桓靈之君無英雄之材卒使神鼎暗移於臣下也豎子者指曹氏父子籍之與數者此耳或曰然則太白之詩失言矣曰此非太白之詩也詩中語意錯亂用事失倫大風之歌能事畢矣詩乃重申廣武之事此詩本意稱述高祖之美如仗義入關縞素伐楚軍臨廣武數羽十罪可稱者不少曾無一語及此分羹之語出於一時處變之權奚足為高祖道者而詳言之可謂無識者矣太白有識者也肯作此語乎吾故曰非太白之詩也琦按阮籍蓋見夫三國之時覆軍殺將互勝互敗而終未能一統以視項羽之一敗而遂不復振相去天淵矣使三國之君而生於其世恐漢高亦不能以五載而成帝業如此其易也廣武一歎初無深義自東坡別創一說而後之人皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄之才而以豎子指曹氏父子則其說益左夫漢高之英雄然觀其鴻門之困睢水之敗滎陽之圍廣武之弩瀕於危者數矣而卒不死終以有天下者天命也豈真算無遺策而天下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術制御羣材而好罵侮士謾言負約以阮籍之白眼觀之為豎子亦何足異太白言非至公之言亦尊題之法自當如此或兩人所見實有不同安得皆其誤哉若云詩中語意錯亂則歸酣歌大風以上是泛言楚漢之與廢伊昔臨廣武以下乃始着題與登金陵冶城西北謝安墩一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我杯羹一語追想當時情事良平之儔何賈之伍言語妙天下豈不知此語之繆第恐卑辭屈節適足以長楚人之欲而墮其計中矯手措足悉為所制不得已而為是悖逆之辭以見為天下者不顧家之意非此一語不足以折楚人之心捨此一語亦無以復楚人之命其實太公生死全不在此一言正不必為漢高諱也仗義入關縞素伐楚俱非廣武時事此處何可攙入蕭氏之云云無乃皆贅乎○叱嗔入聲咤嗏去聲湎音勉嗤音癡

李太白文集卷二十一

李太白文集卷之二十二

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荆州記云常有玉女乘車投此泉○元和郡縣志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有温泉冬月未至數里遥望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西五十五里其泉熱沸野老相傳玉女煉丹之地

神女殁幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉地底爍朱火沙旁歊素烟沸珠躍明繆本作晴月皎鏡涵空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連愈疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬蕭本作濯濯氣清泚晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓賈誼鵩賦天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅古詩朱火然其中青烟颺其間說文歊氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註温泉能瘥百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可以濯吾纓謝朓詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿王逸註晞乾也謝靈運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能爲小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水入海有似于朝百川以海爲宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸于天子假人事而言之也張正見詩康衢飛駛羽大海滴微涓蕭士贇曰寄與謂士不幸居于僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自達身在江湖心存魏闕而已悲夫○爍音鑠歊音囂

之廣陵宿常二南郭幽居

蕭本作南顧北居誤○廣陵郡名即揚州也唐時隸淮南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸楊園還惜詩酒別深爲江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼爲忘憂草吳中書生呼爲療愁草嵇中散養生論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭

景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似流螢

下途歸石門舊居

題下似缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六十里春秋楚子重伐吳至於橫山即此山也寔爲金陵朝對之山真誥稱其石形瓌奇洞穴盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古祠灰井丹爐諸遺跡書堂今爲澄心寺石門山水尤奇盤道屈曲沿磴而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下者入衍奧中有一玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱居山寺陶公鍊液石門流水諸句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯門虞炎詩聚學從烟郊棲遁事環華五侯見十一卷註羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆本作鑪峯五雲在軒牖惜別愁窺玉女窗歸來笑把洪崖手神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室中有素書兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筌閔赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀志天子曰誠得如黄帝吾視去妻子如脫屣耳顔師古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治

中錄施存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇人張申為雲臺治官常懸一壺如五升器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公地名山洞天福地記鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窗在嵩山見十六卷註洪崖三皇時伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人〇笙音詮

隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作夜誤猶帶氷霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作失誤所在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待因話錄宣州當塗隱居山巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後為佛舍左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年日臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事間裝鸞駕鶴又復繆本作服遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易苦向暮春風楊柳絲桃花流水難豕桑麻比之秦人桃源也詳見二卷註莊子翛然而往翛然而來陸德明音義翛音蕭徐音叔李音悠向云翛然自然無心而自爾之義郭崔云往來不難之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十一卷註庾信詩惜無萬金產東求滄海君挹即揖也古字通用

客中作蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉唐時沂州之丞縣春秋時鄫國也後魏于此置蘭陵郡隋廢郡為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十里史記荀卿適楚春申君以為蘭陵令正義云蘭陵縣屬東海郡今沂州丞縣有蘭陵山梁書鬱金出罽賓國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與他國也香譜鬱金香魏略云生大秦國二三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之英

太原早秋太原郡即幷州也唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏加于地之南至七月之昏則下而西流矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太原郡界○塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天山上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰天山劉刪蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山為匈奴地耳其寔蘇武齧雪及牧羊海之處不在天山也史記漢滅項籍漢王立為皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣後漢書崔駰字亭伯為竇憲主簿出為長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜漢使者李陵衛律皆侍坐後陵律持牛酒勞漢使博飲兩人皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長勒靴皆胡服也窄袖利于馳射短衣長靴便于涉草

其三

談笑三軍却交遊七貴疎仍留一隻箭未射魯連書左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本作川為易水嵩岳是燕山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢毛斑函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北通志

地理略洛水出商州上洛縣經虢州河南入河史記正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與滹沱河合通志地理略中岳嵩山在河南告成縣隋書漁陽郡無終縣有燕山太平御覽隋圖經云燕山在易縣東南七十里左傳吳入郢昭王在隨申包胥如秦乞師曰吳爲封豕長蛇以薦食上國虐始于楚寡君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏下臣何敢即安立依于庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日秦哀公爲之賦無衣九頓首而坐秦師乃出太白意謂函谷之地已爲祿山所據未知何日平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界而風俗人民亦且漸異華風己之所以從永王者欲效申包胥乞師以救國家之難耳自明不敢有他志也其心亦可哀矣

其五

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西
歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻淼大水也子規即杜鵑鳥鳴聲哀苦若云不如歸去遠客聞之心爲悽惻○淼音藐

郢門秋懷

郢門即荊門也唐時爲峽州夷陵郡其地臨江有山曰荊門上合下開有若門象故當時文士槩稱其地曰荊門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常爲重鎮

郢門一爲客巴月三成弦朔風正搖落行子愁歸旋
杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水雁渡瀟湘煙
清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷
空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海（繆本作岳）淺豈見三
桃園（胡本作桃三圓）倚劍增浩歎捫襟還自憐終當遊五湖
濯足滄浪泉

吳均詩別離未幾日高月三成弦楚辭九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰劉向九歎曰杳杳以西頹後漢書仲長統欲卜居清曠以樂其志梁昭明太子陶靖節集序長處百齡之內居一世之中莊子若人之形萬化而未始有極也吳均詩欲謁蒼梧帝過問沅湘姬十洲記蓬萊山對東海之東北岸周回五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到其處耳神仙傳麻姑云向到蓬萊水又淺于往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣冠具足上疑其精召東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母還來否短人不對因指謂上王母種桃三千年一結子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此上大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨八荒宋之問詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

一統志鴨欄磯在岳州臨湘縣東十五里吳建昌侯孫慮作鬪鴨欄于此白馬磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州臨湘縣北十五里

側疊萬古石橫爲白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝
臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬爲我解霜威

劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事見九卷註御史爲風霜之任故曰霜威○緹音題

荊門浮舟望蜀江

胡三省通鑑註荊門在峽州宜都縣其地有荊門山故後人因以廣稱其境皆曰荊門耳

春水月峽來浮舟望安極正是（繆本作見）桃花流依然錦
江色江色綠（繆本作淥）且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙
曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧
樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應
到渚宮城

通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以爲名方輿勝覽明月峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月庾信枯樹賦臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花水盛必羨溢顏師古註月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方花時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江按錦江即蜀江也成都人織錦既成取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文逶迤邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北有山曲折似巴字因以爲名鮑照詩搖曳高帆舉昭明太子錦帶書啼鶯出谷爭傳求友之聲說文森木多貌後漢書馮衍傳游精宇宙流目八紘謝靈運詩揚帆採石華通典荊州江陵縣故楚之郢地秦分郢置江陵縣今縣界有渚宮方輿勝覽江陵府有渚宮郡志楚別宮也左傳楚子西沿漢泝江將入郢王在渚宮見之今之城楚船宮地也梁元帝名以諸宮一統志諸宮在江陵故城東南楚建梁元帝即位渚宮即此○陸放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀江綠且明用濕字明字可謂奪化工之巧世未有拈出者又放翁入蜀記曰與兒輩登堤觀蜀江乃知李太白荊門望蜀江詩江色綠且明真善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

唐書地理志夔州巫山縣有巫山一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里卽巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽三巴記閬白二水合流自漢中至始寧城下入涪陵曲折三回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽卽此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘之荊州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加以江湍紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題壁

巴東卽歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成視天如匹練方輿勝覽巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峯岷峨偕嶺衡岳凝結翼附並出青霄謂之巫山有十二峯上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本作陟巫山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猿松暝已吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟

山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也文獻通考重慶府古巴國謂之三巴郭璞詩翹手攀金梯飛步登玉闕上林賦觸穹石張揖註穹石大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啓筮有白雲出自蒼梧入于大梁史記騶衍以爲儒者所謂中國者于天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也于是有裨海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃爲一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊吳均詩疎峯時吐月任昉竟陵文宣王行狀清猿與壺人爭旦張銑註清猿謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮狖夜鳴

早發白帝城 一作白帝下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡輕舟已過一作須臾過却萬重山

楊齊賢曰白帝城公孫述所築初公孫述至魚復有白龍出井中自以承漢土運故稱白帝改魚復爲白帝城按白帝城在夔州奉節縣與巫山相近所謂綵雲正指巫山之雲水經註自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至于夏水襄陵沿泝阻絕王命急宣有時朝發白帝暮宿江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

秋下荊門 荊門已見前註

霜落荊門江樹空布帆無恙挂秋風此行不爲鱸魚鱠自愛名山入剡中

晉書顧愷之爲殷仲堪參軍仲堪在荊州愷之嘗因假還仲堪特以布帆借之至破冢遭風船敗愷之與仲堪箋曰地名破冢直破冢而出行人安穩布帆無恙藝文類聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚鱠曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志剡中多名山可以避災故漢晉以來多隱逸之士沃州天姥是其處

江行寄遠

刳木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔別時酒猶在已爲異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易刳木爲舟孔穎達正義舟必用大木刳鑿爲之故云刳木也蕭士贇曰張騫乘槎乃刳全木爲之今沅湘中有此名爲艑艚船吳均詩悲銜別時酒○槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媼家 五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書

註文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗爲媼孟康曰媼母別名音烏老反顏師古曰媼女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜舂寒

跪進彫胡繆本作凋菰飯月光明素盤令人慙漂母三謝不能飡楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦曰為臣炊雕胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菰米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今饑歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芀結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沈雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六卷註

下涇縣陵陽溪至澁灘一統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石峻立如虎伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石蕭本作足不容舠漁子繆本作人與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河廣曾不容刀鄭箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也○李君寔謂末二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里至嚴陵瀨太平寰宇記七里瀨即富春渚也避暑錄話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧瀧訛為龍言若龍中因謂初至為入瀧既盡為出瀧本音閭江反若奔湍中貌以為若龍謬也七里之間皆灘瀨今因沈約詩誤為一名非是嚴陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十餘里與嚴陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太平府城西北五里相傳浮邱翁牧雞于此又名浮邱山此詩所謂及下首雞鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣與徽州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本作醍盤飯霜栗半酣更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳十二卷註說文酤買酒也○會音膾

宿鰕湖

雞鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹提攜採鉛客結荷水邊沐半夜四天蕭本作邊開星河爛人目明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯結荷水宿太白古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是一時之作黃山在池州府城南九十里大樓山在池州府城南七十里清溪在池州府城北五里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沈吟碧雲間勾踐徵絕豔揚蛾入吳關提攜館娃宮杳渺詎可攀一破夫差國千秋竟不還吳越春秋越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉湎不領政事因此而謀可乎乃使相者國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習于土城臨于都巷三年學服而獻于吳吳王大悅施宿會稽志苧蘿山在諸暨縣南五里輿地志云諸暨縣苧蘿山西施鄭旦所居其方石乃西施曬紗處十道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸暨苧蘿山賣新西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸暨縣治東南一名浣渚俗傳西子浣紗于此曹植詩時俗薄朱顏誰為發皓齒沈約詩揚蛾一含睇姬娟且修吳地記胥葬亭東二里有館娃宮吳人呼西施作娃夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山在吳縣西三十里上有館娃宮方言曰吳有館娃宮今靈巖寺即其地也山有琴臺西施洞硯池翫花池山前有採香徑皆宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在許本作出風塵山陰遇蕭本作過羽客要蕭本作愛此好鵝賓埽素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去何曾別主人晉書王羲之起家秘書郎征西將軍庾亮請為參軍累遷長史亮臨薨上疏稱羲之清真有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求

市之道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以爲樂孔稚圭北山移文瀟灑出塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古詩新聲妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰
裘披青毛錦身著赤霜袍手提嬴女兒閑與鳳吹簫
眉語兩自笑忽然隨風飄太平御覽茅君傳曰王母遣侍女郭密香與上元夫人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者甚衆皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕豔服赤霜之袍披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至于腰戴九晨夜月之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同坐嬴女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩窗疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清繆本作春誤唱不勝春只今惟
有西江霏玉本繆本作江西月曾照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊圖經云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里橫山西北麓姑蘇山上山水記云闔閭作春秋遊焉又云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺吳越春秋言闔廬晝遊蘇臺蓋此臺始基于闔廬而成于夫差庶可以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本作鄉盡錦衣宮女如花
滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳越王句踐欲遷吳王夫差於甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以爲不忠而歸義士吳舒鳧以爲戰士傳寫之訛謂越人安得稱義士云云未知是否

商山四皓

雍勝略商山去商州東南九十里一名楚山一名商洛山形如商字湯以爲國號郡以爲名漢四皓隱處盛弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇繆本作臥松雲繆本作雪間冥
翳不可識雲窗拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於
焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前
星遂淪匿一行佐明兩蕭本作聖欻蕭本作倏起生羽翼功成
身不居舒卷在胸臆窅冥合元許本作玄化茫昧信難測
飛聲塞天衢萬古仰遺跡高士傳四皓者皆河內軹人也或在汲一曰東園公二曰甪里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔己非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈己漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯爲太子計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黃公用里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子卑辭安車迎此四人來以爲客時隨入朝則一助也呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之四皓及讌置酒太子侍四人從上怪而問之四人前對各言姓名上乃驚曰吾召公等不奉詔今侍太子者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願爲太子死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者爲之輔羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏寮宷之士後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註鮑照登大雷岸與妹書左右青靄表裏紫霄廣韻靄雲狀班固答賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王者所居之宮曹植表情注于皇居心存乎紫極春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫人晉書心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星爲太子後星爲庶子周易明兩作離大人以繼明照于四方虞翻註兩謂日月也作成也日月在天動成萬物故稱作矣或以日與火爲明兩作也盧諶詩日碑效忠飛聲有漢漢書攀龍附鳳並乘天衢

過四皓墓

太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里雍勝略四皓墓在商州西四里金雞原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然
荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年繆本作言閉

玉泉朧寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨
嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信
可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金爲丹之鼎也賈公
彥周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生爲人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小
兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰跂知而呼之即不敢犯人也一名熱內
亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑玄中記山精人一足長三四尺食山蟹夜出
畫藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啓丹
冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然
蓋諸山之小者而其名特著于荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峯出水落寒沙空
弄珠見遊女醉酒一作月懷山公感歎發秋興長松鳴
夜風峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴
白雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦遊女弄珠于漢皋之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南
適楚遵彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札
牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢湌天上雪
東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血
漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之
幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛幷咽之數日不死匈奴以爲神乃徙武北海上無人
處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落初武與李陵俱
爲侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴
常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓
單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在于是李陵置酒謂武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢
室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿泣下數行因與武訣匈奴召會武官屬前以降及物故凡隨武
還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛爲之上下
相重取象竹節因以爲名將命者持之以爲信長楊賦西壓月窟東震日域李陵與蘇武詩攜手河梁上
遊子暮何之李陵與蘇武書此陵所以仰天搥心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

按唐書地理志河南道有下邳縣初隸泗州臨
淮郡元和中改隸徐州彭城郡水經註沂水于下邳縣北西流分爲二水一水經城東屈從縣
南注泗謂之小沂水水上有橋徐泗間以爲圯昔張子房遇黃石公于圯上即此處也漢書註
服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋爲圯或曰唼圯詩題圯橋二字爲複用者按庾信吳
明徽墓誌銘圯橋取履早見兵書則圯橋之稱唐之前早已有此誤矣一統志圯橋在邳州城
東南隅年久湮沒元和郡縣志下邳有沂水號爲長利池池上有橋即黃石公授張良素書之
所〇邳音批圯音夷

子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博浪沙
報韓雖不成天地皆振動潛匿游下邳豈曰非智勇
我來圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公
歎息此人去蕭條徐泗空漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯
宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年平卒卒二十歲秦滅韓良少未宦事韓韓破良家
僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王爲韓報仇以五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力
士爲鐵椎重百二十斤秦皇帝東游至博浪沙中良與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下
求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閒從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧
謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老乃彊忍下取履因跪進父以足受之笑去良殊大驚父去里
所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期
後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒日後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父
亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則爲王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我
已遂去不見旦日視其書乃太公兵法趙景真與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合吳舒鳧曰張良傳云不
愛萬金之資爲韓報仇強秦天下振動太白正用其語刻本改爲天地皆震動天地何震動之有耶

金陵三首

晉家南渡日此地舊一作即長安地即帝王宅山爲龍

虎盤一作碧宇樓臺滿青山龍虎盤金陵空壯觀天塹一作江塞淨波瀾醉客迴橈去吳歌且自歡一作誰云行路難○晉元帝南渡江于金陵即位遂都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱爲帝王之宅詳七卷金陵歌註隋書陳禎明三年隋師臨江後主從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何爲者都官尚書孔範曰長江天塹古來以限隔南北今日軍豈能飛渡耶顏師古漢書註楫謂櫂之短者也今吳越之人呼爲橈○註橈音饒

其二

地擁金陵勢城迴江一作漢水流當時百萬戶夾道起朱樓亡國生春草王繆本作離宮沒古邱空餘後湖月波上對瀛洲一作江洲○藝文類聚徐爰釋問略曰建康北十餘里有鍾山舊名金陵山漢末秣陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因名蔣侯祠故世號曰蔣山謝朓詩逶迤帶綠水迢遞起朱樓初學記建業有後湖一名元武湖景定建康志元武湖亦名蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周迴四十里東西有溝流入秦淮深七尺灌田百頃一統志元武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北湖劉宋元嘉末有黑龍見故改名今稱後湖

其三

六代興亡國三杯爲爾歌苑方秦地少一作小山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與一作只滄波小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建業景定建康志洛陽四山圍伊洛瀍澗在中建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉目有山河之異李白云山似洛陽多許渾云只有青山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓水經註江水經三山又湘浦出焉水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源出觀山三十七里注大江謝玄暉之宣城出新林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北鶩天際識歸舟雲中辨江樹

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩星宋書永光元年以石頭城爲長樂宮以北邸爲建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人少好學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來填膺李善註填滿也

過彭蠡湖史記正義括地志云彭蠡湖在江州潯陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此游松門余方窺石鏡兼得窮江源前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本作云清心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁鳴繆本作鳴愁猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去羽化出囂煩謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物吝珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫李善註張僧鑒潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照見人形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里窮于松門東西四十里青松遍于兩岸呂向註金膏仙藥也水碧水玉也此江中有之豫章古今記松門在豫章北二百里江水繞山上有松柏太平寰宇記松門山在洪州南昌縣北水路二百一十五里其山多松遂以爲名北臨大江乃彭蠡湖口山有石鏡光明照人太平廣記幽明錄曰宮亭湖邊傍山間有石數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人過以火燎一枚今不復明山海經耿山多水碧郭璞註亦水玉類西溪叢語予嘗見墨子道書大藥中有水脂碧洪炎雜家引舊書云宮亭湖中有孤石介立周圍一里竦直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見十五卷註左思詩振衣千仞岡濯足萬里流道家謂昇仙曰羽化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之志舊註二篇或同或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存況屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可採金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言書禹貢嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤爲彭蠡孔安國書傳泉始出山爲漾水東南流爲沔水至漢中東流爲漢水通志略漢水名雖多而實一水說者紛然其原出

輿元府西縣嶓冢山爲漾水東流爲沔水又東至南鄭爲漢水有褒水從武功來入焉又東左與文水會又東過西城旬水入焉又東過鄖鄉縣南又屈而東南過武當縣又東過順陽縣有清水自虢州盧氏縣北來入焉又東過中廬別有淮水自房陵淮山東流入焉又東過南漳荊山而爲滄浪之水或云在襄陽卽爲滄浪之水又東南過宜城有鄢水入焉又東過鄀敖水入焉又東南白水入焉又東過雲杜而爲夏水有鄖水入焉又東至漢陽觸大別山南入于江云行一千七百六十里孔穎達左傳正義釋例云漳水出新城沶鄉縣南至荊山東南經襄陽南郡當陽縣入沮通志略漳水出臨沮縣東荊山東南至當陽縣右入于沮臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荊門軍一統志漳江源出臨沮縣南至荊州當陽北與沮水合流入大江謝朓詩空濛如薄霧三川三江也按三江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭云左合漢爲北江右合彭蠡爲南江岷江居其中爲中江今考江水發源蜀地最居上流下至湖廣漢江之水自北來會之又下至江西則彭蠡之水自南來會之三水合流而東以入于海所謂三江既入也禹貢既以岷江爲中江漢水爲北江則彭蠡之水爲南江可知矣蘇東坡謂岷山之江爲中江嶓冢之江爲北江豫章之江爲南江蓋本鄭說也謝靈運詩州島驟回合王僧達詩黃沙千里昏木華海賦金精玉英瑱其裏李善註穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汋也琴高事見二十八卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻爲客裁縫君繆本作石自見城烏獨宿夜空啼古詞孔雀東南飛五里一徘徊古樂府漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊于庭樹時人傷之爲詩云爾張華禽經註烏之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古

元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至州一百七十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古一作留客醉餘觴世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞函道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子于此處興復不淺因便據胡床與諸人詠謔竟坐琦按世說晉書載庾亮南樓事皆不言秋月而太白數用之豈古本秋夜乃秋月之訛抑有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷繆本作悲禰衡

一統志鸚鵡洲在武昌府城南跨城西大江中尾直黃鶴磯乃黃祖殺禰衡處衡嘗作鸚鵡賦故遇害地得名海錄碎事黃祖殺禰衡埋于沙洲之上後人因號其洲爲鸚鵡洲以衡嘗爲鸚鵡賦故也二說不同今並錄之

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷙鶚啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生後漢書禰衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建安初來遊許下孔融深愛其才數稱述于曹操操欲見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲鼓吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂疾今求得自謝操喜勅門者有客便通待之極晏衡乃着布單衣疎巾手持三尺梲杖坐大營門以杖箠地大罵吏白外有狂生坐于營門言語悖逆請收案罪操怒謂孔融曰禰衡豎子孤殺之猶鼠雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當如何于是遣人騎送之劉表及荊州士大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢于表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉祖長子射爲章陵太守尤善于衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮于衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝船上大會賓客而衡言不遜順祖慙乃訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方大罵祖恚遂令殺之射徒跣來救不及乃厚加棺斂衡時年二十六梁簡文帝詩千春誰與樂三國志糾虞天刑章厥有罪楚辭採芳洲兮杜若○嚴滄浪曰才高識寡斷盡禰衡李榕村曰首二句向皆錯解玩通章詩意所痛惜于衡者深矣雖有才高識寡之言然至目爲孤鳳則操與祖皆鷙鶚之羣耳起句蓋言魏武經營天下而視之直作螻蟻觀者唯一禰衡也如此營字方有照應一字方有着落且下句鄙薄黃祖何故起處張大曹操乎

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛淥水三月下瞿塘雨色風吹去南行拂楚王高邱懷宋玉訪古一霑裳巫山桃花水瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高邱之山或云高邱閬風山上也舊說高邱楚地名也太平寰宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂

巫山之陽高邱之阻高邱蓋高都也

金陵白楊十字巷六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也

白楊十字巷北夾湖當作潮溝道不見吳時人空生唐年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古邱樵蘇泣遺老一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所鑿以引江潮接青溪抵秦淮西通運瀆北連後湖六朝事跡輿地志吳大帝所開以引江潮建康實錄云其北又開一瀆北至後湖以引湖水今俗呼爲運瀆其實自古城西南行者是運瀆自歸蔣山寺門前東出至青溪者名潮溝其溝向東已湮塞西則見通運瀆按實錄所載皆唐事距今數百年其溝日益淹塞未詳所在今府城東門外西抵城濠有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近世所開非古潮溝也三國志註九州春秋曰馬騰韓遂之敗樊稠追至陳倉遂語稠曰天地反覆未可知也六帝謂六代開國之帝也漢書樵蘇後爨顏師古註樵取薪也蘇取草也

謝公亭原註蓋謝脁范雲之所遊○海錄碎事謝公亭在宣州太守謝元暉置范雲爲零陵內史謝送別于此故有新亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭在江南寧國府宣城縣北郭外齊太守謝脁送別處舊圖經謂是脁送范雲之零陵內史處

謝亭蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

紀南陵題五松山一作南陵五松山感時贈別山一名銅坑村五里○五松山在南陵已見二十卷註胡震亨曰此是詠古或感興詩也舊本題作紀南陵題五松山誤

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測當時板築輩豈知傅說情一朝和一作雨殷人一作羹光氣爲列星伊尹生空桑捐蕭本作指庖佐皇極桐宮放太甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人心萬古可爲則時命或大謬仲尼將一作其奈何鸞鳳忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來

歸去來一作歸去來歸去繆本作歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭璞傳潛光九皐懷真獨遠史記君子盛德容貌若愚韓詩外傳說負土而板築以爲大夫其遇武丁也李善文選註郭璞三蒼解詁曰板牆上下板築杵頭鐵沓也書說命若歲大旱用汝作霖雨若作和羹爾惟鹽梅莊子傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星陸德明音義崔云傅說死其精神乘東維託龍角乃爲列宿今尾上有傅說星水經註昔有莘氏女採桑于伊川得嬰兒于空桑中言其母孕于伊水之濱夢神告之曰白水出而東走母明視而見白水出焉告其鄰居之而走顧望其邑咸爲水矣其母化爲空桑子在其中有莘氏女取而獻之命養于庖長有賢德殷以爲尹曰伊尹也史記伊尹爲有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致于王道湯任以國政湯崩伊尹立太丁之子太甲太甲既立不遵湯法亂德于是伊尹放之于桐宮伊尹攝行政太甲居桐宮三年悔過自責反善于是伊尹乃迎太甲而授之政委質有二解左傳策名委質孔頴達曰質形體也拜則屈膝而委委身體于地以明敬奉之也章懷太子後漢書註委質猶屈膝也國語委質爲臣無有二心韋昭解質贄也士贄以雉委質而退史記索隱服虔註左氏云古者始仕必先書其名于策委死之質于君然後爲臣示必死節于其君也依前二說作哲音讀依後二說作音讀莊子時命大謬也詳十一卷註家語孔子自衛入晉至河聞趙簡子殺竇犨鳴犢舜華乃臨河而歎曰丘聞之刳胎殺夭麒麟不至其郊覆巢破卵鳳皇不翔其邑何則君子違傷其類也遂還息于陬孔子龜山操予欲望魯龜山蔽之手無斧柯奈龜山何樂府詩集琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在兗州泗水縣東北七十里陸賈新語有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古原註此地卽謝尚聞袁宏詠史處○太平寰宇記牛渚山在太平州當塗縣北三十五里突出江中謂爲牛渚磯古津渡處也輿地志云牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭旁達無底見有金牛狀異乃驚怪而出牛渚山北謂之采石按今對采石渡口上有謝將軍祠淮南記云吳初以周瑜屯牛渚晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時寄運船泊牛渚尚乘月泛江聞運船中諷詠遣問之卽宏誦其自作詠史詩于是大相數賞詳見七卷勞勞亭註

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作洞庭去楓葉落一作正紛紛木華海賦維長綃挂帆席李善註劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席爲之故

日帆席也○滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩挂席東南望青山水國遙舳艫爭利涉來往接風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是赤城標又水國無邊際之篇又太白牛諸西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘八句皆無對偶趙宦光曰律不取對如李白牛諸西江夜云云孟浩然挂席東南望云云二詩無一句屬對而調則無一字不律故調律則律屬對非律也近有詩家竊取古調作近體自以爲高者款是古詩非律也中晚之律每取一貫而下已自失款況今日之以古作律乎楊用修云五言律八句不對太白浩然有之乃是平仄穩貼古詩也楊謬以對爲律亦淺之乎觀律矣古詩在格與意義律詩在調與聲韻如必取對則六朝全對者正自多也何不即呼律詩乎律詩之名起于唐律詩之法嚴于唐未起未嚴偶然作對作者觀者愼勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭曰此詩色相俱空政如羚羊挂角無迹可求畫家所謂逸品者也

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟即古縣名此水經縣市中過故溪即因地以名之也江南通志姑熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合姑丹陽東南之餘水及諸港來會過寶積山入大江周必大泛舟遊山錄姑熟溪水色紺碧與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗往來可數溪南皆漁家景物幽奇

愛此溪水閑乘流興無極漾文苑英華作擊楫怕鷗驚垂竿待魚食波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顔未相識

丹陽湖

元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣分湖爲界六朝事跡丹陽湖圖經云在溧水縣西八十里與太平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉徽池寧國廣德諸州之水匯之與江寧之高淳溧水皆以湖心爲界東西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本作歸舟歌聲逐流水

謝公宅

太平寰宇記青山在太平州當塗縣東三十五里齊宣城太守謝朓築宅及池于山南其宅階址尚存路南磚井二口天寶十二年改爲謝公山江南通志謝朓宅在太平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城時建別宅于此今爲保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝元暉故宅基今爲湯氏所居南望平野極目而環宅皆流泉奇石青林文篠眞佳處也由宅後登山路極險巇凡三四里許至一菴菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白文苑英華作有虛白荒庭衰草徧廢井蒼苔積唯有清風閑時時起泉石

陵歊臺

方輿勝覽陵歊臺在太平州城北黃山上宋武帝南遊嘗登此臺乃建離宮焉江南通志陵歊臺在太平府當塗縣黃山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建宮避暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里餘登陵歊臺臺在黃山上本不高而望甚遠西南卽青山却顧采石天門及溧陽和州諸山皆在目中○歊音囂

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠文苑英華作遙空雜花間平陸閑雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀王筠詩開窗延疊嶂卽希範與陳伯之書雜花生樹羣鶯亂飛謝瞻詩夕陰曖平陸爾雅大野曰平高平曰陸

桓公井

一統志桓公井在太平府城東五里白紵山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈霏玉本作潔○按廣韻湛與沉同音皆直深切兼引漢書從俗浮湛句于湛字下蓋沉湛古通用也

慈姥竹

藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱卽此竹也其竹圓緻異于衆處自伶倫採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府俗呼爲鼓吹山李善文選註江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山產竹圓體而疎節甚爲簫管聲中音律○姥音母

野竹攢 文苑英華作鑽 石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保 龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山 太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化爲石其山臨江周圍五十里高一百丈

顒 繆本作寫 望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾時歇 廣韻顒仰也

牛渚磯 江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采石磯相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族于此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下江源有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽疆域獨稱南有牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

絕壁臨巨川連峯勢相向亂石流洑間迴波自成浪但驚羣木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上 韻會洑水洄也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩國風憂心如醉

靈墟山 方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十三里一統志靈墟山在太平府城東北十五里世傳丁令威學道飛昇于此山棭壇趾猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度 搜神後記丁令威本遼東人學道于靈墟山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳江南通志丁令威遼東人爲涇縣令遊姑熟樂靈墟山泉石幽秀煉丹于此丹成翔虛去抱朴子第一之丹名曰丹華第二之丹名曰神符第三之丹名曰神丹第四之丹名曰還丹第五之丹名曰餌丹第六之丹名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第八之丹名曰伏丹第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲見七卷註

天門山 太平寰宇記天門山在太平州當塗縣西南三十里有二山夾大江東曰博望西曰天門按郡國志云天門山亦名蛾眉山楚獲吳艅艎于此兩山相對時人呼爲蛾東梁山西梁山輿地志云博望梁山東西隔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武詔曰梁山層岫雲峙流同海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故曰天門焉太平府志天門山在郡西南三十里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙自江中遠望色如橫黛修嫵靜好宛宛不異蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山 蕭本作山上 雙峯自相對岸映松色寒石分浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首沉青靄 柳顧言詩泱疊浪花生江淹詩虛空起青靄巃嵸生暮霞○蘇東坡曰過姑熟亭下讀李白十餘疑其淺近孫邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此赤見柳子厚集自比李白故名赤其後爲廁鬼所惑而死今觀其詩只如此而以比李白則其人心恙已久非廁鬼之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十詠予族伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑曰贋物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以爲不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身功父亦遂以自負故東坡因是戲之或曰十詠及歸來乎笑矣乎僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白文集卷二十二

錢塘　王琦琢崖輯註

蓮復　葆光
曾宗　武較

古近體詩共四十七首

與元丹邱方（一作仙）城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然青蓮宮永願恣遊眺（莊子且有大覺而後知此其大夢也釋家以此身為地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却求觀世間猶如夢中事湛然常定之謂寂寂然不昧之謂照寂其體也照其用也體用不離寂照雙運即是定慧交修止觀互用之妙諦維摩詰所說經法無有人前後際斷故華嚴經雖知諸法無有前際而廣說過去雖知諸法無有後際而廣說未來雖知諸法無有中際而廣說現在金仙謂佛釋成時曰李白詩云朗悟前後際始知金仙妙東文人如稻麻竹葦吐不出此十字）

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松來（繆本作上）好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還（中天半天也窮谷深谷也永夜長夜也）

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外乂（安州唐時隸淮南道又謂之安陸郡般若讀若百惹釋言般若華言智慧也寺依此立名）

翛然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼吞討破萬象搴窺臨眾芳而我遺有漏與君用無方心垢都已滅永言題禪房（翛然猶悠然也莊子翛然而往翛然而來詳見二十二卷註金園寺中園圓也須達長者欲買祇陀太子園為佛住處太子戲言園得金布滿地中即當賣與須達遂出金餅布地周滿園中厚及五寸廣惟十里買此園地奉施如來起立精舍後人用金園事本此王褒詩禪樓疑海氣含蓋似浮雲庾信詩天香下桂殿仙梵入伊笙謝朓七夕賦厭白玉而為飾霏丹霞而為裳大般若經云何有漏法佛告善現世間五蘊十二處十八界四靜慮四無量四無色定所有一切隨三界法是名有漏法莊子行乎無方郭象註隨物轉化也四十二章經心垢滅盡淨無瑕穢維摩詰所說經心垢故眾生垢心淨故眾生淨妄想是垢無妄想是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨）

魯中都東樓醉起作（按唐書河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名）

昨日東樓醉（一作城飲）還應（一作歸來）倒接䍦阿誰扶上馬不省下樓時（接䍦帽也用山公醉歸事見五卷註三國志龐統傳向者之論阿誰為失）

對酒醉題屈突明府廳（按通志氏族略屈突氏乃代北複姓也本居玄朔後徙昌黎孝文改為屈氏至西魏復為屈突）

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開（陶潛歸去來辭序予家貧耕殖不足以自給幼稚盈室瓶無儲粟親故多勸予為長吏家叔以予貧苦遂見用于小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪州豫章郡）

月下獨酌四首

花間（一作下文苑作前）一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢（文苑作碧巖畔）

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒（文苑

作醴泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得酒繆本作醉中趣勿爲醒者傳孔融與曹操論酒禁書天垂酒星之耀地列酒泉之郡晉書軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初元年開應劭註其水若酒故曰酒泉也顏師古註相傳俗云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏略曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒爲賢者清酒爲聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○胡震亨曰此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡爲證詩可僞筆不可僞耶琦按馬子才乃宋元祐中人而文苑英華已載太白此詩胡說恐誤

其三

三月咸陽城一作時千花晝如錦一作好鳥吟清風落花散如錦一作園鳥語成歌庭花笑如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最爲甚梁元帝詩黃龍戍北花如錦洛陽伽藍記春風扇柳花樹如錦淮南子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬一作有千端美酒三百一作惟數杯愁多酒雖少酒傾愁不來所以知酒聖一作聖賢酒酣心自開辭粟臥首陽一作餓伯夷屢空飢一作悲顏回當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣金液見五卷註糟邱見七卷註

春歸終南山松龍舊隱地理今釋終南山在今陝西西安府長安縣南五十里東至藍田縣西至鳳翔府郿縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔卻尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窗女蘿繞北壁別來能幾日草木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕韓詩陶暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志通典河南府河南縣有闕塞山俗曰龍門太平寰宇記闕塞山左氏傳晉趙鞅納王使女寬守闕塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽西南伊闕口也俗名龍門

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵傳說板築臣李斯鷹犬人歘繆本作飈起匡社稷寧復長艱辛而我胡爲者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音古樂府有苦寒行因行役遇寒而作傳說板築見廿二卷註李斯鷹犬見三卷註韻會歘暴起也陳琳爲袁紹檄豫州文舉師揚威並匡社稷阮籍詩感物懷殷憂李善註韓詩曰耿耿不寐如有殷憂詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁甫吟見三卷註史記范雎傳不意君能自致于青雲之上

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開窺窗見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊香雲徧繆本作隔山起花雨從天來已有空樂好況聞青當作清猿哀了然絕世事此地方悠哉華嚴經樂音和悅香雲照耀楞嚴經卽時天雨百寶蓮花青黃赤白間錯粉糅

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮邱疊嶺礙河漢連峯橫斗牛汪生面北阜池館清且幽我來感意氣搥炰列珍羞掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣爲樂不知秋列仙傳陵陽子明上黃山採五石脂沸水而服之黃山圖經黃帝與容成子浮邱公合丹于此山故有浮邱容成諸峯斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地斗牛之分野謝靈運詩卜室倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺星一作大火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷

花開恨不當此時相過醉金罍我行值木落月苦清猿哀永夜達五更吳歈送瓊杯酒酣欲起舞四座歌相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂苺苔杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故日景風王叔齋籟記景風一日凱風又日薰風亦日巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歈蔡謳奏大呂些王逸註歈謳皆歌也○歈音于苺音梅

待酒不至

玉壺繫清絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌勸孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟爲誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡歡恐爲愁所侵獨酌勸孤影閑歌面芳林清風一尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野第七句作碧松爾何知四字不同○楚辭秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下王逸註環其堂下羅列而生陶淵明詩揮杯勸孤影素問松吟高山虎嘯巖岫張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作然未能寢醉來臥空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此石上月長醉歌繆本作歌醉芳菲南史衡陽王義季傳陽和扇氣播厥之始有陸機詩蕙草饒淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩暝還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間且蕭本作思對一壺酒澹然萬事閑橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還但恐繆本作悲光景晚宿昔成秋顏廣韻緬遠也○緬音勉

金陵江上遇蓬池隱者

太白自註時於落星石上以紫綺裘換酒爲歡地理廣記開封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之臣地竹書紀年云梁惠王發逢忌之藪以賜民即此太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按此述征記云大梁西南九十里尉氏縣有蓬池阮籍詩云徘徊蓬池上回顧望大梁即此也隱者蓋居于其間故因以爲號江南通志落星岡在應天府西北九里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡一名落星墩在城西北九里周迴二十六里高一十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡李白嘗于落星石以紫綺裘換酒爲歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚綠水向雁門繆本作關黃雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳越間共繆本作一語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波廣東通志麻姑峯在羅浮山之南其前有麻姑臺下有白蓮池池水注朱明洞羅浮山志沖虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖日麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城東南六十里周迴二十里高一百二十五丈西連彭城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門故以爲名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲之能治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六十里太平寰宇記巖山在昇州江寧縣南四十五里其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄籠山寰宇記云在城西北九里西接落星澗北臨玄塘輿地志云鷄籠山在覆舟山之西二百餘步其狀如鷄籠因以爲名宋文帝元嘉中改爲龍山以黑龍嘗見真武湖此山正臨湖上因以爲名今去縣六

里又景定建康志龍山在城西南九十五里周迴二十四里高一百二十丈入太平州當塗縣北有水以其山似龍形因以爲名木華海賦維長綃挂帆席

月夜聽盧子順彈琴

閑夜坐 蕭本作坐夜 明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上無知音 釋居月琴曲譜錄有悲風操寒松操白雪操白帖陽春白雪綠水悲風幽蘭別鶴並琴曲名風俗通伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子期曰善哉乎巍巍若泰山頃之間而意在流水子期曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓以世無足爲知音者也

青溪半夜聞笛 青溪當作清溪在江南池州府城西北五里其地在唐時爲秋浦縣

羌笛梅花引吳溪隴水情 一作清 寒山秋浦月 一作空山滿明 月腸斷玉關聲 一作情○羌笛見四卷註楊齊賢曰梅花引曲名樂府詩集梅花落本笛中曲也古歌隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野詳見愁陽春賦註玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久臥青 一作名 山雲遂爲青 一作名 山客山深 一作春 雲更好賞弄終日夕月銜樓間峯泉潄階下石素心自此得真趣非外借 蕭本作惜 鼯啼桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海 一作島 隔雲車來何遲撫己空歎息 周禮善溝者水潄之鼯飛生鳥也見七卷註初學記風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏武帝詩乘駕雲車驂駕白鹿古詩軒車來何遲○借音積緬音勉

夏日山中

嬾搖白羽扇裸袒 繆本作體 青林中脫巾挂石壁露頂灑松風 北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽獵賦布乎青林之下

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來 宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉頹然臥前楹覺來盼 繆本作眄 庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情 宋書顏延之得酒必頹然自得張景陽詩借問此何時蝴蝶飛南園浩歌大歌也楚辭臨風怳兮浩歌○麓堂詩話太白天才絕出真所謂一秋水出芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處世若大夢一詩序稱大醉中作賀生爲我讀之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻于星鳳樓帖中覺來盼庭前作攬衣覽庭際一鳥花間鳴作有鳥對酒還自傾作未數酒已傾數字不同賀生不知爲誰若指知章恐無此理疑其出于後人爲託也

廬山東林寺夜懷 江西通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建此山儀形九疊峻竦天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負爐峯旁帶瀑布清流環階白雲生棟別營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣爲之清爽愼蒙名山記廬山有東林寺寺始于晉慧遠法師謝靈運爲鑿池種蓮師與隱者十八人同修淨土社緇素咸在謂之蓮社師送客至虎溪而止常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而反今三門內屋于橋上水淹塞云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒 陳子昂詩聞道白雲居窈窕青蓮宇楊齊賢曰青蓮宇梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾于林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天爲一世界千世界爲小千世界千小世界爲中千世界千中世界爲大千世界法苑珠林須菩提答阿難曰我念一時入于三昧此大千世界弘廣若斯置一毛端往來旋轉如陶家輪南史帝問大僧正慧念曰見不可思議事不慧念答曰法身常住湛然不動楞嚴經一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心韻會梵書以一世爲一劫謝靈運山居賦析曠劫之微言說象法之遺旨

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年撥蕭本作拔雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登于木其未千歲者終不集于樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過用道家事耳不必別作解

與史郎中欽繆本作飲聽黃鶴樓上吹笛湖廣通志黃鶴樓在武昌府城西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日繆本作來朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎饗羣臣于太武前殿佛圖澄殿上裹衣而行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註埃塵也又鮑照詩壯士皆死盡餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸張華禽經註廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷南不北徂也

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵繆本作泉明不飲盃中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾于爾何有陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲贈鄭溧陽詩註陶淵明詩若後不快飲空負頭上巾

獨坐敬亭山江南通志敬亭山在寧國府城北十里古名昭亭山東臨宛溪南俯城闉烟市風帆極目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀韻會暝夕也

訪戴天山道士不遇西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書于此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿州彰明縣北三十里一名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露蕭本作雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松王筠詩日坂散朱霧天隅斂青靄陸機詩飛泉漱鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之議如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人于言外求佳今人于句中求隙失之遠矣

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁間藏書查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美韻會槎水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭本作屈平天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟耻論兵拙薄遂疎絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕爲誰明王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市謝安石高臥東山見七卷註向子平肆意遊五岳名山見十三卷註楚辭遠遊者屈原之所作也其辭曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊鮑照詩雲臥恣天行穆天子傳天子觴西王母于瑤池之上潘岳籍田賦天子乃御玉輦誇胡用揚雄長楊事見一卷大獵賦註史記司馬相如常從上至長楊獵是時天子方好自擊熊彘馳逐野獸相如上疏諫之梁文帝賦升紫霄之丹地排玉殿之金扉青史見二十二卷註莊子說劍篇趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊于前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯謀之太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受太子乃與見王王曰夫子所御杖長短何如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯劍有庶人劍今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊謂大王薄之呂氏春秋墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知高誘註公輸般在楚楚王使設雲梯爲攻宋之具墨子聞而往說之楚王曰公輸般天下之巧工也寡人使攻宋之城何爲不得墨子曰使公輸般攻宋之城臣請爲宋守之備公輸般九攻之墨子九卻之又令公輸般守備墨子九下之不肯以善用兵見知于天下也墨子名翟魯人也周禮二耜爲耦賈公彥疏二耜爲耦者兩人各執一耜若長沮桀溺耦而耕也禮記命農計耦耕事修耒耜具田器陳澔註耦謂二人相偶也通鑑謝安少有重名前後徵辟皆不就寓居會稽以山水文籍自娛雖爲布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼生何四皓之歌莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢宋之問詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潸然感舊崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧州南陽郡有南陽縣文獻通考琴有一十八樣究之雅度不過伏羲大舜夫子靈開雲和五等而已夫子樣長三尺六尺四分說略古琴惟夫子列子二樣皆肩垂而闊非若今聳而狹也惟此二樣乃合古制或以夫子樣周遍皆作竹節樣非古制

昔在南陽城唯飡獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頹然清歌發一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒誰傳廣陵散但哭邙山骨泉戶何時明長歸蕭本作掃狐兔窟太平寰宇記獨山在南陽縣西三十里一統志豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名獨山下有三十六陂白水即清水也見二十卷遊南陽白水詩註通典南陽郡菊潭縣有菊水旁水居人飲此水多壽也太平寰宇記菊水出南陽縣東石澗山一名菊溪水或云水出石馬峯峯如馬焉其水重于諸水盛弘之荊州記云源旁悉生芳菊被崖浸潭澗流滋液其水極甘香谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二十歲中壽百餘其七十八十者猶以爲夭菊能輕身益氣令人久壽于此有徵矣一統志菊潭在南陽府內鄉縣西北源出析谷東石澗山或曰出石馬峯水旁生甘菊水極甘馨有數十家惟飲此水壽多至百歲之上其菊莖短花大其味甘美異于他菊人多收其種傳于四方縱酒出史漢田儋傳顏師古曰縱放也放意而飲酒也陶潛詩泛此忘憂物世說稽中散臨刑東市神氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終曰袁孝尼嘗請學此散吾靳固不與廣陵散于今絕矣太平寰宇記芒山一作邙山在河南縣北十里一名平逢山亦郟山之別名也都城所枕楊佺期洛城記云北山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地也又戴延之西征記云西岸東垣亘阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲田橫劉寬楊修孔融吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸陲阮籍羊祜皆有冢在此山一統志北邙山在河南府城北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此琦按邙山即崔葬處隋煬帝秦孝王誄仲秋卜宅將歸泉戶張孟陽詩狐兔窟其中蕪穢不復掃

憶東山二首施宿會稽志東山在上虞縣西南四十五里晉太傅謝安所居也一名謝安山巍然特出于衆峯間拱揖虧蔽如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也下山出微徑爲國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞俗傳太傅攜妓女游宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還繆本作他自散明月落誰家

其二

我今攜謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清繆本作輕波流光入窗戶對此空長吟思君意何深無因見安道與盡愁人心王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余爲謫仙人因解金龜換酒爲樂繆本下多沒後對酒四字悵然有懷而作是詩

本事詩李太白初自蜀至京師舍于逆旅賀監知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是聲譽光赫金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝內外官所佩之金龜也楊升菴因杜詩有金魚換酒之句偶爾相似遂謂白弱冠遇賀知章在中宗朝未改武后之制云云考武后天授元年九月改內外官所佩魚爲龜中宗神龍元年二月詔文武官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿十齡何能與知章相遇于長安又知章自開元以前官不過太常博士品居從七于例亦未得佩魚楊氏之說殆未之攷耶

四明有狂客風流一作霞衣賀季真長安一相見呼我謫仙人昔好杯中物今一作翻爲松下塵金龜換酒處卻憶淚沾巾

名山洞天福地記四明山周圍一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士超拔羣類科累遷太常博士開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子充侍讀從工部肅宗爲太子知章遷賓客授祕書監晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及祕書外監每醉輒屬詞筆不停書咸有可觀未始刊飾善草隸好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纔十數字世傳以爲寶陶潛詩天運苟如此且進杯中物釋曇遷詩我住邗江側終爲松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水爲君臺沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢悽然傷我情

唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢其子僧子爲會稽郡司馬賜緋魚使侍養幼子亦聽爲道士卒年八十六施宿會稽志唐賀祕監宅在會稽縣東北三里八十步今天長觀是琦按竇蒙述書賦註賀知章天寶二年以年老上表請入道歸鄉里特詔許之知章以羸老乘輿而往到會稽無幾老終九年冬十二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊岷岡之艮玉故飛名仙省侍講龍樓願追二老之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡推舊之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書據此書及唐書本傳知章歸後無幾卽遷化矣乃許鼎撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數百年不死荷笈賣藥如韓康伯近在天台山升遐徧于人聽元和己亥先生遇之謂曰予寬中柔外可以語至道也後十歲遇爾于小有乃授斷穀丹經徐鉉序云賀監以天寶二年始得還鄉既而天下多事遂輿世絕止于吳越故老亦不能知其所終是皆以知章仙去耶讀此詩所云今爲松下塵又云人亡餘故宅無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老卻棹酒船回

將與也稽山謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩浩沅湘兮正義曰說文云沅水出牂牁東北流入江湘水出零陵縣海山北入江按二水皆經岳州而入大江也後人以沅湘爲岳州之異稱○沅音原又音阮

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人于此腸斷續予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心于此足

史記屈原乃作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采陵發陽阿陽阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊寸心于此足

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

謝朓詩餘霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂蕭本作搖青天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還于茲鍊金骨

埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹷也故謂之蕨爾雅翼蕨初生如小兒拳紫色而肥楊升菴曰黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以爲奇句然太白已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句

山谷落第二義矣

李太白文集卷二十三

李太白文集卷之二十四

錢塘　王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十五首

越中秋懷 越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫 蕭本作盡 相似 一本首四句云蹈海思仲連遊山慕康樂攀雲窮千峯弄水涉萬壑 愛此從冥搜永懷臨湍遊 一作林湍一作幽 一爲滄波客十見紅蕖秋觀濤壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝 繆本作誓 將歸蓬邱不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蕖閒青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤于廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴水經註會稽山東有硎去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬邱蓬萊山也國語范蠡乘輕舟以泛于五湖莫知其所終極史記范蠡乃乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊爲鴟夷子皮之陶爲陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時落日 胡本作花 晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沽新豐快意且爲樂列筵坐群公光景不可留生世如轉蓬早達勝晚遇羞比垂鉤翁

天苑禁苑也唐書大明宮在禁苑東南西接宮城之東北隅長千八百步廣千八十步曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻貲以助役高宗以風痺厭西內湫濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮上林賦輦道纚屬顏師古註輦道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍李善註金閨卽金門也應劭漢書註曰籍者爲尺二竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也唐大明宮有銀臺門詳六卷註通鑑玄宗卽位始置翰林院密邇禁廷延文章之士下至僧道書畫琴棋數術之工皆處之謂之待詔胡三省註唐天子在大明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若在東都及華清宮皆有待詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善註毫筆毫也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會蹀躞行貌浮雲驄見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註梁元帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註列筵謂四座也轉蓬見九卷註南史張纘年二十二累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以爲早達垂釣翁謂呂尚年八十釣于渭濱始遇文王○蹀躞音疊燮

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬況乃效其矉所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語無鹽子如君何足珍

西施效矉見二卷註東鄰見四卷註史記武帝時幸夫人尹婕妤與邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之卽令他夫人飾從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣于是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此眞是也于是乃低頭俛而泣自痛其不如也史記日者傳伏軾低頭卒不能出氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已無鹽醜婦見四卷註○婕妤音接妤音于

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石 繆本作白如石 黃姑與織女相去不盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行役瓶氷知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之寄金徽

當作徽○古詩衆星何歷歷歷歷行列貌太平御覽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑者卽河鼓也爲吳音訛而然錦繡萬花谷牽牛謂之河鼓聲轉而爲黃姑也初學記天河亦曰銀河白帖淮南子烏鵲填河以成橋而渡織女中華古今註鵲一名神女俗

云七日墳河成橋。顏師古漢書註：紈素，今之絹也。柳惲詩：念君方遠遊，賤妾理紈素。呂氏春秋：見瓶水之氷而知天下之寒。舊唐書：貞觀二十二年，契苾迴紇等十餘部落相繼歸國，太宗各因其地土擇其部落置為州府，以迴紇部為瀚海都督府，僕骨為金微都督府。云云。新唐書：金微都督府，以僕固部置，隷安北都護府。○蕭士贇曰：此篇傷窮兵黷武，行役無期，男女怨曠，不得遂其室家之情，感時而悲者焉。哀而不傷，怨而不誹，真有國風之體，此晦菴之所謂聖于詩者與。

其二

高樓入青天，下有白玉堂。明月看欲墮，當窗懸清光。遙夜一美人，羅衣霑秋霜。含情弄柔瑟，彈作陌上桑。絃聲何激烈，風卷繞飛梁。行人皆躑躅，棲鳥去迴翔。但寫妾意苦，莫辭此曲傷。願逢同心者，飛作紫鴛鴦。

古詩：黃金為君門，白玉為君堂。長門賦：懸明月以自照兮。江總詩：併勝餘人白。遙夜，長夜也。楚辭：靚杪秋之遙夜。陌上桑，古相和歌曲，詳六卷註。歌聲繞梁，見十一卷註。魯靈光殿賦：飛梁偃蹇以虹指。韻會：躑躅，住足也。○躑躅，音擲逐。

其三

長繩難繫日，自古共悲辛。黃金高北斗，不惜買陽春。石火無留光，還如世中人。即事已如夢，後來我誰身。提壺莫辭貧，取酒會四鄰。仙人殊恍惚，未若醉中真。

傅玄詩：歲暮景邁群光絕，安得長繩繫白日。唐書尉遲敬德傳：王曰：公之心如山岳然，雖積金至斗，豈能移之。又唐人詩：身後堆金柱北斗。疑當時俚語有此。劉勰新論：人之短生，猶如石火，炯然以過。法苑珠林：石火無恒燄，電光非久停。

其四

清都綠玉樹，灼爍瑤臺春。攀花弄秀色，遠贈天仙人。香風送紫蘂，直到扶桑津。耻蕭本作取掇世上豔，所貴心之珍。相思傳一笑，聊欲示情親。

楚辭：造旬始而觀清都。朱子註：清都，列子以為帝之所居也。左思蜀都賦：暉麗灼爍。劉淵林註：灼爍，豔色也。劉良註：灼爍，光彩貌。鮑照詩：朝日灼爍發園華。拾遺記：崑崙山傍有瑤臺十二，各廣千步，皆五色玉為臺基。抱朴子：上士舉形昇虛，謂之天仙。木

華海賦：翔陽逸駭于扶桑之津。呂延濟註：扶桑之津，日出之處。

其五

今日風日好，明日恐不如。春風笑於人，何乃愁自居。吹簫舞彩鳳，酌醴鱠神魚。千金買一醉，取樂不求餘。達士遺天地，東門有二疏。愚夫同瓦石，有才知卷施。無事坐悲苦，塊然涸轍鮒。鮒，古本作魚。蕭氏以魚字重上一韻，當作鮒，音蒲無。

疑今從之。○吹簫致鳳，用蕭史事，見六卷註。嵇康詩：鸞觴酌醴，神鼎烹魚。說文：醴，酒一宿熟者。曹植詩：玉尊盈桂酒，河伯獻神魚。漢書：疏廣為太傅，兄子受為少傅。太子每朝，因進見，太傅在前，少傅在後。父子並為師傅，朝廷以為榮。在位五歲，廣謂受曰：吾聞知足不辱，知止不殆，功遂身退，天之道也。今仕宦至二千石，宦成名立，如此不去，懼有後悔，豈如父子相隨出關，歸老故鄉，以壽命終，不亦善乎。受叩頭曰：從大人議。即日父子俱移病，滿三月賜告，廣遂稱篤，上疏乞骸骨。上以其年篤老，皆許之，加賜黃金二十斤，皇太子贈以五十斤。公卿大夫故人邑子設祖道，供帳東都門外，送者車數百兩，辭決而去。及道路觀者皆曰：賢哉二大夫。廣既歸鄉里，日令家供具，設酒食，請族人故舊賓客，與相娛樂。涸轍鮒，用莊子事，見二十卷註。

其六

運速天地閉，胡風結飛霜。百草死冬月，六龍頹西荒。太白出東方，彗星揚精光。鴛鴦非越鳥，何為眷南翔。惟昔鷹將犬，今為侯與王。得水成蛟龍，爭池奪鳳凰。北斗不酌酒，南箕空簸揚。

周易：天地閉，賢人隱。月令：孟冬之月，天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉塞而成冬。六龍，謂天子大駕，詳八卷註。漢書：太白出西方，失其行，夷狄敗；出東方，失其行，中國敗。宋書：太白出東方，利用兵，西方不利。晉書：彗星所謂掃星，本類星，末類彗，小者數寸，長或竟天。見則兵起，大水，主掃除，除舊布新。有五色，各依五行本精所主。史臣按：彗本無光，傳日而為光，故夕見則東指，晨見則西指，在日南北，皆隨日光而指，頓挫其芒，或長或短，光芒所及則為災。唐書：乾元三年四月丁巳，有彗星見于東方，在婁胃間，色白，長四尺，東方疾行，歷昴、畢、觜觿、參、東井、輿鬼、柳、軒轅，至右執法西，凡五旬餘不見。閏四月辛酉朔，有彗星出于西方，長數丈，至五月乃滅。婁為魯，胃、昴、畢為趙，觜觿、參為唐，東井、輿鬼為京師分，柳其半為周分。二彗仍見者，薦禍也。曹植詩：願隨越鳥，飛南翔。陳琳檄文謂其鷹

犬之才爪牙可任韜會將與也魏書楊大眼傳時將南伐李冲典選征官用爲軍主大眼顧謂同僚曰吾之今日所謂蛟龍得水之秋自此一舉終不復與諸君齊列矣晉中興書荀勗從中書監爲尚書令人賀之乃發恚曰奪我鳳凰池諸人何賀我耶詩小雅惟南有箕不可以簸揚惟北有斗不可以挹酒漿孔穎達正義云言惟此天上其南則有箕星不可以簸揚米粟其北則有斗星不可以斟酌其酒漿○運速天地閉喻國家否運之至如四運將終之時天地之氣亦爲之閉塞不通胡風結飛霜喻祿山起兵爲害百草死冬月喻人民遭亂而死六龍頹西荒喻明皇西幸蜀中太白出東方彗星揚精光謂仰觀天象昭昭可察災害不知何日可除鴛鴦非越鳥何爲眷南翔謂己非南人而向南奔走疑太白于此時偕婦同行故用鴛鴦爲喻此詩其作于流夜郎之前耶惟昔鷹將犬今爲侯與王謂出身微劣不過效鷹犬之用而能得尺寸之功以致身高位者多也得水成蛟龍謂將帥郭子儀李光弼一流爭池奪鳳凰謂宰相房琯張鎬一流北斗不酌酒南箕空簸揚傷己無人薦達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以酌酒南箕雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徒有高才不爲人用其自悲之意深矣蕭氏以爲太白從永王時作詩諷其勤王而王不從故作是詩者非也

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂
曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼
人非崑山玉安得長璀錯身沒期不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕交論世路嶮巇一至于此太行孟門豈云嶄絕太行山路最爲險峻見五卷註陶潛詩萬族各有託魏許昌碑表白骨既交輝于曠野蘇武詩努力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出于崐山說文璀玉光也魯靈光殿賦下弟嶄以璀錯漢宣帝圖畫功臣于麒麟閣詳四卷註○璀取緯切催上聲

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早
飲酒入玉壺藏身以爲寶歲華紀麗秋露白故曰玉露楚辭白日晼晚其將入兮晳月銷鑠而減毀蟪蛄寒蟬也詳五卷註費長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷註

其九

生者爲過客死者爲歸人天地一逆旅同悲萬古塵
月兔空擣藥扶桑已成一作以爲薪白骨寂無言青松豈
知春前後更歎息浮榮何足珍列子古者謂死人爲歸人夫言死人爲歸人則生人爲行人矣左傳保于逆旅杜預註逆旅客舍也孔穎達正義逆迎也旅客也迎止賓客之處也莊子悲夫世人直爲物逆旅耳傅玄擬天問月中何有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞日下浴于湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一見尋
遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心
二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月
風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閬風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺于往日桃源見二卷註江淹詩素心正如此李善註方言曰素本也

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前
吳均詩顧君早旋反及此荷花鮮楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分
人生難稱意豈得長爲群越燕喜海日燕鴻思朔雲
別久容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠
望夫登高山化石竟不返古詩行行重行行與君生別離鮑照詩人生不得常稱意吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎西陽雜組紫胸輕小者是越燕爾雅翼越燕小而多聲頷下紫巢于門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕顏延之赭白馬賦眷西極而驤首望朔雲而蹀足張衡南都賦珍羞琅玕充溢圓方李周翰註琅玕玉名飲食比之所以爲美初學記

劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望其夫而化爲石因以爲名焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君
錦衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文

瑤姬見一卷惜餘春賦註宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首註詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄颻雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝
解珮欲西去（繆本作走）含情詎相違香塵動羅襪淥水不
沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多爲世
所譏

楚辭九歎迎宓妃于伊雒王逸註宓妃神女蓋伊洛水之精也史記索隱如淳曰宓妃伏羲女溺死洛水遂爲洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古之人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之回雪願誠信之先達解玉佩以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王卽曹植植以太和六年封陳王蕭士贇曰高唐神女二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而作後世之人如癡子聽人說夢以爲誠有其事太白知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣○宓當作虙卽古伏字後人有作宓者誤也或作密音讀更非

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來
征鴻務隨（繆本作從）陽又不爲我棲委之在深篋（繆本作塵）
魚壞其題何如投水（繆本作火）中流落他人開不惜他人
開但恐生是非

後漢書范式傳裂素爲書以遺巨卿李善文選註纂文曰書縑曰素東觀餘論古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明日信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遺書餽物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻雁之屬孔穎達正義曰日之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤爲題傳所云隋唐藏書皆金題玉躞是矣此所云題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失
詎知凌寒松千載長守一

守一不變其常也蕭士贇曰按此篇已見二卷古詩四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存于此卷觀者試以首句比並而論美惡顯然識者自見之矣註已見前不復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

江淹詩汎瑟臥遙帷張銑註汎瑟撫瑟也魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食靈寶經鍊骨成金

其六

西國（胡本作北）有美女結樓青雲端蛾眉豔曉月一笑傾
城歡高節不可奪（繆本作奪明主）烱心如凝丹常恐彩色晚
不爲人所觀安得配君子共乘（繆本作成）雙飛鸞

古詩君亮執高節晉書張華曰臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有同異想亦是其初藁編詩者不審遂重列于此耳註已見前者不復重出

其七

揭來荊山客誰爲珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君
直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所群
東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

揭來詳見十三卷懷友人岑倫詩註說文珉石之美者鮑照詩涇渭不可雜珉玉當早分蕭士贇曰此篇

已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳註已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異胡本作易孤穗將安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟爲君生光輝

書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾詩大雅茀厥豐草陶潛詩草盛豆苗稀曹植詩黍稷委疇隴農夫安所獲蕭士贇曰此篇比興之詩刺時賢不能引類拔萃以爲國用者與嘉穀隱豐草深苗且稀喻賢人在野混于常人之中農夫既不異孤穗將安歸農夫見穀之在草而不別異之猶賢者見賢之在野而不薦引之也常恐委疇隴忽與秋蓬飛喻在野之賢唯恐老之將至與草木俱腐也烏得薦宗廟爲君生光輝在野之賢冀在位之賢引而進之以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載讀之猶有感激○穗音遂

寓言三首

周公負斧扆成王何夔夔武王昔不豫翦爪投河湄賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金縢若不啓忠信誰明之

逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而天下大治乃會方國諸侯于宗周大朝諸侯明堂之位天子之位負斧扆南面立禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立鄭康成註負之言背也斧依爲斧文屏風于戶牖之間周公于前立焉孔穎達禮記正義天子當依而立者依狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文也亦曰斧依故覲禮曰天子設斧依于戶牖之間左右几天子衮冕負斧依鄭註云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也爾雅云牖戶之間謂之扆郭註云窗東戶西也依此諸解是設依于廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯也扆依古字通用書舜典夔夔齋慄孔安國傳夔夔悚懼貌尚書既克商二年王有疾弗豫二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王公乃自以爲功爲三壇同墠爲壇于南方北面周公立焉植璧秉珪乃告太王王季文王公歸納冊于金縢之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其羣弟流言于國曰公將不利于孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未獲天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書得周公所自以爲功代武王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家惟余沖人勿及知今天動威以彰周公之德唯朕小予其親逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起歲則大熟史記蒙恬列傳昔周成王初立未離襁褓周公旦負王以朝卒定天下及成王有病甚殆周公旦自揃其爪以沈于河曰王未有識是旦執事有罪殃旦受其不祥乃書而藏之記府及王能治國有賊臣言周公旦欲爲亂久矣王若不備必有大事王乃大怒周公旦走而奔于楚成王觀于記府得周公旦沈書乃流涕曰孰謂周公旦欲爲亂乎殺言之者而反周公旦魯世家亦載此事太白此詩蓋合二事而互言之蕭士贇曰此懼讒詩也隱括金縢之事以申其意○扆隱綺切衣上聲同倚

其二

遙裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑以歡秦娥意復得王母心區區繆本作驅驅精衛鳥啣木空哀吟

盧思道詩丰茸鷄樹密遙裔鶴烟稠毛萇詩傳婉孌少好貌山海經三青鳥皆西王母使也詳六卷註瑤臺玉山皆西王母之居見五卷註江淹詩顧乘青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄玉也見六卷註精衛啣木填海見一卷大鵬賦註蕭士贇曰此刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵位者綵鳳青禽以比佞幸瑤臺玉山以比宮掖秦娥以比公主王母以比后妃精衛啣木以比小臣懷區區報國之心盡忠竭誠而不見知其意微而顯矣○裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相繆本作可見託夢遼城東

雍錄青門在漢都城爲東面南來第一門卽邵平種瓜之地也謝惠連詩升月照簾櫳說文櫳房室之疏也秦置遼西遼東二郡因在遼水之西東而名在唐時遼西爲柳城郡及北平郡之東境遼東爲安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相接皆邊城也有兵戍之蕭士贇曰此閨思詩也良人從軍滔滔不歸感時觸物而動懷人之思者歟綠楊海燕以起興也婉然國風之體所謂聖于詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目極繆本作日夕浮雲色心斷明月暉芳草歇柔豔白露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲繆本作數想舊國

泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春可憐浮邱公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人二仙去已遠夢想空殷勤（王子晉浮邱公事詳見五卷鳳笙篇註子虛賦扶輿猗靡張銑註猗靡相隨貌阮籍詩猗靡情歡愛蕭士贇曰此詩蓋有所懷託二仙而言也）

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微（胡本作肥）雖言異蘭蕙亦自有芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依（陶潛詩採菊東籬下）

其三

昔余聞姮（繆本作常）娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊金骨飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會凋歇（淮南子羿請不死之藥于西王母恒娥竊以奔月高誘註恒娥羿妻羿請不死藥于西王母未及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處）

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和巴人皆卷舌一感（蕭本作感）登徒言恩情遂中絕（宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌于郢中為陽春白雪其曲彌高其和彌寡俱詳二卷註登徒子好色賦大夫登徒子侍于楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受于天也口多微詞所學于師也至于好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退班婕妤詩棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贇曰太白此篇借宋玉事以自申己意也）

翰林讀書言懷呈集賢（繆本多院內二字）諸學士（唐書百官志開元十三年改麗正修書院為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士宰相一人為學士知院事常侍一人為副知院事又置判院一人押院中使一人元宗常選耆儒日一人侍讀以質史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院官知校討官文學直之員又云學士之職本以文學言語被顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其禮尤寵而翰林院者待詔之所也唐制乘輿所在必有文詞經學之士下至卜醫伎術之流皆直于別院以備宴見而文書詔令則中書舍人掌之自太宗時名儒學士時時召以草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書敕開元二十六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重而禮遇益親至號為內相又以為天子私人凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得預選）

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調本是疎散人屢貽褊促誚雲天屬清朗林壑憶遊眺或時清風來閒倚欄（一作簷）下嘯嚴光桐廬溪謝客臨海嶠功成謝人間（一作君）從此一投釣（謝莊宋孝武宣貴妃誄收華紫禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁李延濟註紫禁卽紫宮天子所居也漢書東方朔傳待詔金門稍得親近說文帙書衣也謝靈運詩散帙問所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤蓋青蠅遺糞白玉之上致成點汙以比讒譖之言能使修潔之士致招邪尤也白雪曲名其曲彌高其和彌寡見二卷註章懷太子後漢書註桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客卽謝靈運客是其小名詳十六卷註靈運有登臨海嶠詩張銑註臨海郡名嶠山頂也）

尋陽紫極宮感秋作（舊唐書開元二十九年正月制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶二年三月改西京玄元廟為太清宮東京為太微宮天下諸郡為紫極宮方輿勝覽江州紫極宮去州二里卽今天慶觀蘇東坡曰李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也道士胡洞微以石本示予蓋其師卓玘之所為）

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿

嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有飜覆陶令歸去來田家酒應熟謝朓詩颯颯滿池荷脩脩蔭窗竹古塘上行邊地多悲風樹木何脩脩皇娥歌萬象迴薄化無方陸機詩攬之不盈手老子衆妙之門謝靈運詩幽獨賴鳴琴陶潛詩白雲宿簷端張衡思玄賦感蔡子之慷慨從唐生以決疑用唐舉相蔡澤事見十七卷註史記司馬季主者楚人也卜于長安東市淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非陶潛問來使詩歸去來山中山中酒應熟○脩音宵

江上秋懷

餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁餐霞吞食霞氣仙家修鍊之法詳十三卷註散髮不冠而髮披亂也張華詩散髮重陰下謝靈運撰征賦眷轉蓬之辭根悼朔雁之赴越淮南子遊于江潯海裔高誘註裔邊也越燕今之紫燕已見本卷註楚辭橫流涕兮潺湲王逸註潺湲流貌郭璞爾雅註杜衡似葵而香邢昺疏本草唐本註云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭是也

秋夕書懷一作秋日南遊書懷

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流淚情海懷結滄洲一作遠心飛蒼梧霞一作遐想遊繆本作遙赤城始探蓬壺事一作始探蓬壺術旋覺天地輕澹然吟一作思高秋閑臥瞻太清蘿月掩一作隱空幕松霜結繆本作霜皓一作雲散前楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生初學記名山略記云赤城山一名燒山東瀕司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七卷註拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入群動息莊子至精無形桃花源見二卷註

避地司空原言懷一統志司空山在安慶府太湖縣西北一百六十里山極高峻山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地于此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北一百三十里

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨雖有匡濟心終爲樂禍人我則異于是潛光皖水濱卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春俟乎太階平然後託微身傾家事金鼎年貌可繆本作何長新所願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲河津一隨王喬去長年玉天賓左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功杜預註歌者吹律以詠八風南風音微故曰不競也太白借用晉朝南渡兵力不競解晉書祖逖與劉琨俱爲司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧聞雞暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑爲貪亂者矣太白樂禍之論蓋本于此梁書高祖覩海內方亂有匡濟之心曹植詩潛光養羽翼進趣且徐徐太平寰宇記皖水在舒州懷寧縣西北自壽州霍山縣南流入經縣北二里又東南流二百四十里入大江謂之皖口一統志皖水在潛山縣北下流會潛水經府城西達大江江南通志太白書堂在太湖縣司空山李白避地于此有卜築司空原之句韻會將與也唐六典註霍山一名天柱在舒州懷寧縣自漢以來爲南岳通典舒州懷寧縣有灊山一名天柱山方輿勝覽南岳天柱峯在皖山高三千七百丈周三百五十里山東有瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也江南通志天柱山在安慶府潛山縣與潛山連其峯最高突出衆山之上峭拔如杜屹然爲尊道書謂之司元洞天漢武帝嘗登封于此以代南岳山有魏左慈煉丹故跡九江在潯陽見十四卷註長楊賦玉衡正而泰階平詳一卷明堂賦註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金爲丹之鼎也廣雅日御謂之羲和陳子昂詩還奔日馭卻老餌雲霞河津謂天河之津王喬有三一是上古之仙人或稱王子喬或稱王子喬楚詞中累引之見十二卷註一是周靈王之太子晉亦稱王子喬見五卷註一是後漢時河東人爲葉縣令者見十一卷註玉天道家所謂玉清境之天天寶君所治卽清微天也又王績詩三山銀作地八洞玉爲天○逖音剔皖音近緩

上崔相百憂章原註時在尋陽獄○崔相卽崔渙詳十一卷註按太白爲宋中丞自薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走卻至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞此詩及萬憤詞皆作于是時

共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人成此禍胎火焚崑繆本作昆山玉石相磓仰希霖雨灑寶

炎熛箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來微誠
不感猶縶一作贄夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯
王風傷哀斯文未喪東岳豈頹穆逃楚難鄒脫吳災
見機苦遲二公所咍驥不驟進麟何來哉星離一門
草擲二孩萬憤結緝蕭本作習一作緝憂從中催金瑟玉壺
盡爲愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢
屈法申恩棄瑕取材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉
應照寒灰列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維成公綏天地賦共工
赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕天維鯤北溟大魚也鯨亦海中大魚俱見鵬賦註漢書枚乘
傳福生有基禍生有胎書胤征火炎崑岡玉石俱焚廣韻礎落也韻會熛燼也西京雜記李廣獵于冥山
之陽見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破幹折而石不傷予嘗以問揚子
雲子雲曰至誠則金石爲開班固幽通賦李虎發而石開淮南子魯陽公與韓構戰酣日暮援戈而揮之
日爲之反三舍李善文選註淮南子曰鄒衍盡忠于燕惠王惠王信譖而繫之鄒衍仰天而哭正夏而天
爲之降霜史記桀召湯而囚之夏臺已而釋之索隱曰夏臺獄名廣雅獄犴也夏曰夏臺殷曰羑里周曰
圄漢書酷吏郅都遷爲中尉是時民朴畏罪自重而都獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都側目而
視號曰蒼鷹顏師古曰言其鷙擊之甚周易寘于叢棘虞翻註獄外種九棘故稱叢棘孔穎達正義謂囚
執之處以叢棘而禁之也初學記春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下棘赤心有刺言治人者原其心不
失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實爾雅翼棘有赤白二種丹棘即赤棘也陳子
昂詩終古代興沒豪聖莫能爭又云邱陵徒自出賢聖幾凋枯楊齊賢註豪聖周公也遭流言之變王道
凋枯故繇以下諸詩傷哀之禮記孔子早作負手曳杖逍遙于門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其
萎乎子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日
而沒初學記泰山五岳之東岳也漢書楚元王以穆生白生申公爲中大夫穆生不耆酒元王每置酒常
爲穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我于
市稱疾臥申公白生強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰易稱知幾其神
乎君子見機而作不俟終日先王之所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡
可以久處豈爲區區之禮哉遂謝病去申公白生獨留王戊稍淫暴乃與吳通謀二人諫不聽胥靡之衣
之赭衣使杵白推春于市鄒陽齊人也仕吳以文辯著名吳王以太子事怨望稱疾不朝陰有邪謀陽奏
書諫吳王不納其言于是鄒陽知吳不可說去之梁從孝王遊廣韻咍笑也宋玉九辯驥不驟進而求服
兮家語叔孫氏之車士曰子鉏商採薪于大野獲麟焉折其前左足載以歸叔孫以爲不祥棄之于郭外
使人告孔子曰有麏而角者何也孔子往觀之曰麟也胡爲來哉胡爲來哉反袂拭面涕泣沾襟叔孫聞
之然後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子曰麟之至爲明王也出非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞鶴
賦忽星離而雲罷李善註星離分散也楚辭九思心結縎兮折摧博雅結縎不解也江淹詩白露滋金瑟
清風蕩玉琴晉書三台六星兩兩而居起文昌列抵太微三公之位也在人曰三公在天曰三台老子天
網恢恢疎而不失說文恢大也台星再朗謂崔相之明察能照見幽微天網重恢冀其赦己之罪邱遲與
陳伯之書主上屈法申恩吞舟是漏陳琳爲袁紹檄豫州文收羅英雄棄瑕取用史記公冶長齊人字子
長孔子曰長可妻也雖在縲絏之中非其罪也以其子妻之抱朴子是責三光不照覆盆之內也三國志
起烟于寒灰之上生華于已枯之木○鯨音琴碪音堆熛音近戚縶音執咍呼來切海平聲恢音魁瑕音
遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤當作浡潏人羅鯨鯢蓊胡沙而四塞始滔天于
燕齊何六龍之浩蕩遷白日于秦西九土星分嗷嗷
悽悽蕭本作栖栖下韻重出恐誤南冠君子呼天而啼戀高堂而
掩泣淚血地而成泥獄戶霏玉本作時當春而不草獨幽怨
而沉迷兄九江兮弟三峽悲羽化之難齊穆陵關北
愁愛子豫章天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不
復相提攜樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犂
德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍臨
危而相擠子胥鴟夷彭越醢醢自古豪烈胡爲此緊
蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉
君收白珪木華海賦天綱浡潏李善註浡潏沸湧貌桓子新論曰夏禹之時洪水浡潏鯨鯢以
喻不靖之人詳八卷註此以指祿山作亂也李善文選註蓊聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起逆遂
據燕地燕與齊接壤故兼言之曰始滔天于燕齊也淮南子註言日乘車駕以六龍詳三卷註以喻明皇

幸蜀也蜀在秦之西故曰秦西國語能平九土韋昭曰九土九州之土也淮南子何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰并土正中冀州曰白土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土左思蜀都賦九土星分萬國錯峙左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之再拜稽首問其族對曰伶人也使與之琴操南音公語范文子文子曰楚囚君子也蕭士贊曰高堂喻朝廷也琦按世之稱父母多曰高堂太白詩中絕無思親之句疑其還化久矣考漢書賈誼傳曰人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陛九級上廉遠地則堂高陛亡級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也蕭氏以高堂爲喻朝廷其說近是梁書抱痛圖門含憤獄戶劉公幹詩沉迷簿領書回回自昏亂文獻通考九江在江州之西北詳十四卷註四川通志巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸峽並稱三峽上自夔州下至歸州夷陵州凡七百里中皆三峽之地羽化如仙人之化生羽翼蓋謂弟兄天各一方欲如飛仙之輕舉遠逝而相聚會不能得也唐書地理志沂州沂水縣北有穆陵關山東通志穆陵關在沂水縣北一百二十里古齊關也一統志穆陵關在青州大峴山上左傳齊桓公曰賜我先君履南至于穆陵卽此又元和郡縣志穆陵關在黃州麻城縣西八十八里穆陵山上是穆陵關有二處而太白所稱者則齊地之穆陵關也蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬江南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白臥廬山時家室寓此流夜郎寄內詩曰南來不得豫章書可見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鵰鶚而囚鸞鳳莊子堯治天下伯成子高立爲諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立爲諸侯堯授舜舜授予而吾子辭爲諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子盍行耶無落吾事倨倨乎耕而不顧說苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥乃自刺殺吳王取子胥尸盛以鴟夷浮之江中漢書比干剖心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革爲鴟夷盛子胥而沉之江鴟夷榼形顏師古曰鴟夷卽今之盛酒鴟夷勝高誘呂覽註革囊之大者爲鴟夷史記索隱韋昭云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷鴟夷皮榼也服虔云用馬革作囊以裹尸投之于江史記漢誅梁王彭越醢之盛其醢徧賜諸侯廣韻緊辭也韻會緊語助也莊子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天之處高而聽卑初學記狴牢者亦獄之別名家語孔子爲魯司寇有父子訟者夫子同狴執之王肅註狴獄牢也詩小雅白圭之玷尚可磨也○琦按太白集中稱其兄者五人新平長史粲也襄陽少府皓也虞城宰錫也中都明府某也徐王延年也稱其弟者十七人金城尉叔卿也臨洛令皓也舍人臺卿也南平太守之遙也宣州長史昭也畢父主簿凝也鄱陽司馬昌岠也溧陽尉濟也京兆參軍令問也不言職位者延陵也列也幼成也況也襄也綰也錞也浮屠談皓也大抵皆從兄弟也此詩所云兄九江兮弟三峽與下文愛子老妻並言似指其親兄弟而言上有兄下有弟則太白乃其仲歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博者之詳攷○濁音聿緊音近衣狴邊迷切音篦又音批珪與圭同

荆州賊亂蕭本作平臨洞庭言懷作

通鑑乾元二年八月襄州將康楚元張嘉延據州作亂刺史王政奔荆州楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荆州荆南節度使杜鴻漸棄城走澧朗郢峽歸等州官吏聞之爭潛竄山谷十一月康楚元等衆至萬餘人商州刺史充荆襄等道租庸使韋倫發兵討之駐于鄧之境招諭降者厚撫之何其稍怠進軍擊之生擒楚元其衆遂潰得其所掠租庸二百萬緡荆襄皆平

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老
水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁
思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方邱墟章華亦傾倒
風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草
關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

淮南子堯乃使羿斷修蛇于洞庭高誘註修蛇大蛇吞象三年而出其骨之類元和郡縣志昔羿屠巴蛇于洞庭其骨若陵故曰巴陵孔安國尚書傳三苗之國左洞庭右彭蠡在荒服之側去京師二千五百里通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青草洞庭湖在焉二湖相連青草在南洞庭在北註云凡今長沙衡陽諸郡皆古三苗之地三湘詳一卷悲清秋賦註楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也鮑照舞鶴賦歲崢嶸而愁暮李善註廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之高也通典江陵郡今之荆州春秋以來楚國之都謂之郢都西通巫巴東接雲夢亦一都會也楚辭惟郢路之遼遠左思魏都賦臨滔牢落鄂郢邱墟呂延濟註邱墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章華臺晉杜預云在今南郡華容城中華容卽今監利水經註洞庭湖水廣圓五百餘里日月若出沒于其中方輿勝覽洞庭湖在巴陵縣西西吞赤沙南連青草橫亙七八百里岳陽風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水泛與洞庭湖通杜甫道林岳麓詩所謂殿角插入赤沙湖也一統志赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭爲一涸時惟見赤沙舊記云洞庭南連青草西亘赤沙七八百里又謂之三湖初學記盛弘之荆州記云巴陵南有青草湖周迴數百里湖南有青草山因以爲名一統志青草湖一名巴邱湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭爲

一水涸則此湖先乾青草生焉琦按城草恐是青草之訛然青草在南而詩云東青草則又未敢定也江淹詩皇晉遘陽九天下橫氛霧張銑註氛霧喻亂賊也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殷張載註蒼昊皆天之稱也春爲蒼天夏爲昊天

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空歎息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

史記桃李不言下自成蹊南山四皓見二十二卷註

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

漢書賈誼爲長沙傅三年有服飛入誼舍止于坐隅誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣後漢書班超行詰相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西域五十餘國悉皆納質內屬封超爲定遠侯淮南子宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯召爲九州長由不欲聞之洗耳于潁濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汙吾犢口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一流得志如班超一流皆羇旅異方不如巢許隱居獨樂安步田園之爲善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉一作歸路江外老
華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久
蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕

埤雅黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生韓子曰以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運作推移時至氣動不得不爾故先王以候節令華髮見九卷註歲晏見本卷註楚辭章句謝去也金闕猶金門長歌謝金闕見不復有仕進之意

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松
客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

綠綺司馬相如之琴也見二十卷註唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山嵇康琴賦伯牙揮手李善註揮動也流水見十六卷註山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴郭璞註霜降則鐘鳴故言知也

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠

埤雅蒲水草也似莞而褊有脊生于水涯柔滑而温可以爲席

此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛
羅衣能再拂不畏素塵蕪

陸倕詩江關寒事早夜露傷秋草梁簡文帝詩渚蒲變新節方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鐮顏師古急就篇註鉤卽鎌也形曲如鉤因以名云蜀本草龍芻叢生莖如綖所在有之俗名龍鬚草可爲席謝朓咏席詩但願羅衣拂無使素塵彌○鎌音廉

詠鄰女東窗海石榴

太平廣記新羅多海紅并海石榴唐贊皇李德裕言花名中帶海者悉從海東來

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝
清香隨風發落日好鳥歸願爲東南枝低舉拂羅衣
無由一蕭本作共攀折引領望金扉

潘岳安石榴賦似長離之棲鄧林若珊瑚之映綠水古詩清商隨風發潘岳詩引領望京室王延壽魯靈光殿賦排金扉而北入張銑註扉門扉也

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時蕭灑終日夕
陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

綿冪枝葉稠密而相覆之意○冪音密

詠山樽二首前一首一作詠柳少府山瘿木樽

蟠木不彫飾且將斤斧繆本作斧斤疎樽成山岳勢材是
棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝
玳筵居

漢書蟠木根柢輪囷離奇顏師古註蟠木屈曲之木也金罍酒器見七卷註張衡思玄賦喻青岑之玉醴兮呂向註玉醴玉泉也嵇康琴賦玉醴湧其前呂延濟註玉醴玉漿也味如酒此詩之意則以玉醴爲酒也江總詩玳筵歡趣密

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦嶔巖巖其龍鱗顏師古註嶔開張貌○嶔邱

銜切音近龕

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡 一作勑放歸山留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託 蕭本作吒 繡衣能言終見棄還向隴西 繆本作山 飛 御史繡衣見十一卷註張華禽經註鸚鵡出隴西能言鳥也

紫藤樹 筆談黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也寔如皂莢蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即此藤之根古今皆種以爲庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留 蕭本作流 美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲霄萬里高 蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故謂之蒼鷹八九毛者是始獲之鷹剪其勁翮令不能遠舉颺去啅衆口貌太白借用作嘲誚意○此詩河嶽英靈集以爲高適之作題云見薛大臂鷹作適集亦載此詩○啅音捉

觀博平王志安少府山水粉圖 唐河北道博州博平郡有博平縣

粉壁爲空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博平真人王志安沉吟至此願挂冠松溪石磴 繆本作嶝 帶秋色愁客思歸坐 繆本作生 曉寒 南史蕭眎素爲諸暨令到縣十餘日挂衣冠于縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂于城東門而去韻會磴登涉之道也○磴音鐙或作嶝音義同

題雍邱崔明府丹竈 唐河南道汴州陳留郡有雍邱縣

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依 瀛洲海中仙山見十五卷註赤松子古仙人見二卷註抱朴子古之道士合作神藥必入名山山神必助之爲福藥必成又云一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得仙五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得仙七轉之丹服之二十日得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日得仙魏文帝詩服藥四五日身輕生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東王喬遷爲葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳧從南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一雙舄耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹邱坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氳氛溪花笑日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入高 蕭本作嵩誤 邱夢綵雲 太平寰宇記巫山縣有巫山盛弘之荆州記云沿峽二十里有新崩灘至巫峽因山而名也首尾一百六十里舊云自三峽取蜀數千里恒是一山此蓋好大之言也惟三峽七百里兩岸連山略無缺處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒湍流水絕非人境神女廟在峽之岸四川省志巫山在夔州巫山縣東三十里形如巫字有峯十二日望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍望聖也此十二峯者不聚一面乃江繞此山周遭有十二峯繪者不得不稟爲一圖耳陽臺山在巫山縣治西北高邱山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王夢遇自言妾在巫山之陽高邱之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下是也後人立神女廟于山下今謂妙用真人祠楚辭瑤席兮玉瑱王逸註瑤玉爲席湯惠休詩錦衾瑤席爲誰芳南史蕭賁善畫于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙荆門在巫山之下流巴水在巫山之上流一統志荆門山在湖廣荆州宜都縣西北五十里大江南與虎牙相對水經註巴水出晉昌郡宣漢縣巴嶺山西南流歷巴中經巴城故城南李嚴所築大城北西南入江四川通志巴江在重慶府巴縣東北閬水與白水合流曲折三

回如巴字因名巴江琦謂詩中所云巴水似指巴地所經之水而言不專謂曲折三回之巴江也廣韻潺湲水流貌氛氳祥氣也謝靈運詩緬邈區中緣張銑註緬邈髣髴也

求崔山人百丈崖瀑布圖

天台山志百丈巖在天台縣西北二十五里崇道觀西北與瓊臺相望峭險東臨四山牆立下爲龍湫翠蔓蒙絡水流聲潨然盤澗繞灘入爲靈溪由高視下凄神寒骨

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷但見瀑泉落如潨雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台韻會瀑飛泉懸水也潨水會也徐陵玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾韻會黛畫眉墨也本作黱今作黛荀子王制篇南海則有羽翮齒革曾青丹干焉楊倞註曾青銅之精可繪畫及化黃金者出蜀山越崖又正論篇加之以丹矸重之以曾青楊倞註曾青銅之精形如珠者其色極青故謂之曾青謝惠連詩盈筐自予手幽緘候君開李延濟註幽密緘封也○瀑音僕潨音叢

見野草中有名蕭本作日白頭翁者

名醫別錄白頭翁處處有之近根處有白茸狀似白頭老翁故以爲名唐本草白頭翁其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花實大者如雞子白毛寸餘皆披下如纛頭正似白頭老翁故名焉陶言近根有白茸似不識也

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留繆本作流恨向東風

流夜郎題葵葉

慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障繆本作嶂圖雲山攢峯入霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入几案烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可涉想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭涉繆本作步滄洲畔即事能娛人從茲得蕭蕭本作消散謝靈運詩滅跡入雲峯韻會障步障也廣韻幔帷幔也拾遺記蓬壺蓬萊也瀛海大海也見廿二卷註初學記海中山曰島海中洲曰嶼登真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其山足丹韻會褰裳渡水由膝以下曰揭○嶼音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲旁

詠槿二首

槿繆本作桂琦察詩辭前首是咏槿次首乃咏桂也二本各有誤處識者定之○本草衍義木槿花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植之以爲籬障韻會槿木名爾雅櫬也其花朝生暮落一名日及一名蕣華蓋取一瞬之義

園花笑芳年池草豔春色猶不如槿花嬋繆本作嬽娟玉堦側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕赩廣韻嬋娟好姿態貌嬽娟美貌又云舞貌江淹詩終歲如瓊草紅華長翕赩又云瑤草正翕赩呂向註翕赩茂盛貌○嬋音禪嬽音近駢赩音釋又音赫

其二

世人種桃李多蕭本作皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜樹君園漢書蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張之託顏師古註許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在于近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸註捷疾也徑邪道也

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦腕前推下水精珠初學記沈懷遠南越志云海中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高邱白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處巴水橫天更不流巫山在巫山縣白帝城在奉節縣俱在夔州之東高邱在巫山

之陽巴水卽巫山下所經之水俱見前註

南奔書懷一作自丹陽南奔道中作

遙夜何漫漫一作時日空歌白石爛甯戚未匡齊陳平終佐漢欃槍掃河洛直割鴻溝半曆數方未遷雲雷屢一作起多難天人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黃金臺傳觴青玉案不因秋風起自有思歸歎主將動讒疑王師忽離叛自來白沙上一作兵羅滄海上鼓噪丹陽岸賓御如浮雲從風各消散舟中指可掬城上骸爭爨草草出近關行行昧前算南奔劇星火北寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍繆本作邊翫太白夜食昴長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九州亂感遇一作結明主恩頗高祖逖言過江誓流水志在清中原拔劍擊前柱悲歌難重論

孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客甯戚疾擊其牛角高歌曰南山粲白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜曼曼何時旦桓公乃召與語悅之遂以爲大夫楚辭靚杪秋之遙夜遙夜長夜也史記陳平曰臣事魏王魏王不能用臣說故去事項王項王不能信人其所任愛非諸項卽妻之昆弟雖有奇士不能用平乃去楚聞漢王之能用人故歸大王爾雅彗星爲欃槍曹植武帝誄欃槍北掃舉不浹辰史記項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝而西者爲漢鴻溝而東者爲楚書大禹謨天之曆數在汝躬孔安國傳曆數謂天道也正義云曆數謂天曆運之數帝王易姓而興故言曆數爲天道雲雷用周易屯卦義其卦以震遇坎故取象雲雷其義以乾坤始交而遇險難故以名屯屯難也魏略邯鄲淳詣臨淄侯植歸對其所知數植之才以爲天人周書王左杖黃鉞右秉白旄以麾虎竹銅虎符竹使符也見五卷塞下曲註詩大雅价人維藩大宗維翰黃金臺見二卷註青玉案詩見十三卷註張翰爲齊王冏東曹掾因秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命駕而歸見三卷註文獻通考眞州本唐揚州揚子縣之白沙鎮胡三省通鑑註今眞州治所唐之白沙鎮也時屬廣陵郡揚州府志白沙洲在儀眞縣城外濱江地多白沙故名按南史南齊于白沙置一軍卽此左傳越子爲左右句卒使夜或左或右鼓譟而進按唐書地理志江南東道潤州又謂之丹陽郡領丹徒丹陽金壇延陵四縣鮑照詩賓御紛颯沓左傳楚疾進師車馳卒奔乘晉軍桓子不知所爲鼓于軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也又左傳華元夜入楚師登子反之床起之曰寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸以爨杜預註爨炊也魏書陸眞傳東平王道符反于長安殺雍州刺史魚元明書關中草草洛陽伽藍記洛中草草猶不自安左傳蘧伯玉遂行從近關出謝惠連詩倚伏昧前算晉書明帝紀王敦將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝非常人又敦方晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也于是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以水灌之見逆旅賣食嫗以七寶鞭與之曰後有騎來可以此示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久又見馬糞冷以爲信遠而止不追漢書荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子長之衛先生爲秦畫長平之事太白食昴昭王疑之應劭曰燕太子丹質于秦始皇遇之無禮丹亡去厚養荊軻令西刺秦王精誠感天白虹爲之貫日也蘇林曰白起爲秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先生說昭王益兵糧爲應侯所害事用不成其精誠上達于天故太白爲之食昴昴趙分也將有兵故太白食昴食者干歷之也晉書祖逖爲奮威將軍豫州刺史渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江詞色壯烈衆皆慨歎江淹恨賦拔劍擊柱弔影慚魂○琦按此篇首引甯戚陳平蓋以自況思得見用于世之意欃槍掃河洛直割鴻溝半謂祿山反逆覆陷兩京河北河南半爲割據天人謂永王璘至德元載七月上皇制以永王璘充山南東路嶺南黔中江南西路四道節度使江陵大都督出鎮江陵所謂天人秉旄鉞虎竹光藩翰也侍筆黃金臺傳觴青玉案不因秋風起自有思歸歎謂在永王軍中雖蒙禮遇而早動思歸之志有當察其已有逆謀不可安處矣太白之于永王其與張翰之於齊王冏事略相類故引以爲喻惜乎不能如翰之勇決潔身早去致遭汙累也璘以季廣琛渾惟明馮季康爲將及淮南採訪使李成式與河北招討判官李銑合兵討璘季廣琛召諸將謂曰吾屬從王至此天命未集人謀已墮不如及兵鋒未交早圖去就死于鋒鏑永爲逆臣矣諸將皆然之于是季廣琛以麾下奔廣陵渾惟明奔江寧馮季康奔白沙所謂主將動讒疑王師忽離畔也自來白沙上鼓譟丹陽岸賓御如浮雲從風各消散言軍中擾亂賓幕奔逃之狀璘與成式將趙侃戰新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶備閉城拒之璘怒命焚其城非久攻也其日舟中指可掬城上骸爭爨甚言其撓敗之形有若此耳草草出近關行行昧前算南奔劇星火北寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍翫自言奔走忽遽之狀太白夜食昴長虹日中貫喻己爲國之精誠可以上干天象秦趙興天兵茫茫九州亂感遇明主恩頗高祖逖言過江誓流水志在清中原明己之所以從璘者寔因天下亂離四方雲擾欲得一試其用以攄清中原如祖逖耳非敢有逆志也拔劍擊前柱悲歌難重論自傷其志之不能遂而反有從王爲亂之名身敗名裂更向何人一爲申論拔劍擊柱慷慨悲歌出處之難太

白蓋自嗟其不幸矣蕭士贇曰此篇用事偏枯句意倒雜決非太白之作果眞灼見其爲非太白之詩耶抑爲太白諱而故爲此言耳○攙初銜切插平聲搶音撐與欃槍同

李太白文集卷二十四

李太白文集卷之二十五

錢塘　王琦琢崖輯註

縉端臣　思謙蘊山　較

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁 唐時隨州又謂之漢東郡屬山南東道紫陽先生見二十九卷漢東紫陽先生碑銘

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名
喘息飡妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并
樓疑出蓬海鶴似飛玉京松雪窗外曉池水堦下明
忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提攜凌太清

史記正義括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生于厲鄉所謂列山氏也春秋時爲厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字季通汝陰人也入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋仗青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉藏喘息又曰粗氣是喘息之氣也楚辭飡六氣而飲沆瀣兮異苑曰陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步虛聲樂府古題要解步虛詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美陳子昂詩古之得仙道信與元化并玉京詳五卷註又一統志玉京洞在赤城山道書十大洞天之第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海多有金庭玉堂仙人芝草謂此庾信詩玉京傳相鶴太乙授飛龜顏延年詩山明望松雪金液仙家上藥詳十三卷註楚辭若王僑之乘雲兮載赤霄而遊太清

題元丹邱山居

故人棲東山自愛邱壑美青春臥空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹邱潁陽山居并序 ○唐河南府有潁陽縣本武林縣載初元年析河南伊闕嵩陽置開元十五年更名潁陽

丹邱家于潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峯嵩邱南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉白從之遊故有此作 元和郡縣志馬嶺山在河南府密縣南十五里淯水所出一統志鹿臺山在南陽府汝州北二十里有臺狀若蹲鹿枚乘七發南望荊山北望汝海李善註汝稱海大言之也一統志汝水源出嵩縣分水嶺經流郟縣合扈澗長橋等水戴液團造等溪東流入淮

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖羣
卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分
遙通汝海月不隔嵩邱雲之子合逸趣而我欽清芬
舉跡倚松石談笑迷朝曛益繆本作終願狎青鳥拂衣棲江濆

通鑑謝安雖爲布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼生何薛綜西京賦註洪崖三皇時伎人陸機文賦誦先人之清芬江淹詩青鳥海上遊李善註呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明日至海上青翔而不下劉良註青鳥海鳥也琦按此詩所謂青鳥當是用此事然考今呂氏春秋本青作蜻而註以爲蜻蝏小蟲與李氏所引不同疑今本之訛也詩意謂潁陽別業固盡邱壑之美而己之所好更在江湖是以欲與青鳥相狎而棲息江濆范傳正稱太白偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移逸清所寄不卽此可見歟

題瓜洲新河餞族叔舍人賁 胡三省通鑑註揚州江都縣南三十里有瓜洲鎮正對京口北固山所謂新河卽今之瓜洲運河是也

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅
兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折
吳蕭本作美關倚此固天險自茲設海水落斗門潮蕭本作湖平見沙汭繆本作次
我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍山雪
惜此林下興愴爲山陽別瞻望清路塵歸來空寂蔑蕭本作滅復第二韻恐誤

○舊唐書玄宗紀開元二十六年潤州刺史齊澣開伊婁河于揚州南瓜洲浦又齊澣傳開元二十五年遷潤州刺史潤州北界隔大江至瓜步沙尾紆匯六十里船繞瓜步多爲風濤所漂損澣乃移其漕路于京口埭下直渡江二十里又開伊婁河二十五里卽達楊子縣自是免漂損之患歲減脚錢數十萬迄今利濟焉風俗通召公當農桑之時重爲所煩勞不舍鄉亭止于棠樹之下聽訟決獄百姓各得其所壽九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不敢伐詩

甘棠之所作也宋文帝詩極望周天險留察浹神京新唐書江南送租庸調物以歲二月至揚州入斗門木華海賦雲錦散文于沙汭之際李善註毛萇詩傳曰芮崖也芮與汭通左傳集解水之隈曲曰汭說文汭水相入也泬水從孔穴絕出也或疑廣韻韻會諸書屑薛韻中無汭字當以泬為是者琦按江淹擬古詩赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭昨發赤亭諸今宿浦陽汭皆作爇音讀與設絕滅雪別字相叶何疑于此詩耶江淹詩弭棹阻風雪李善註弭止也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山阮籍阮咸叔姪與嵇康等寓居河內山陽共為竹林之遊見十二卷註曹植詩君若清路壓謝靈運詩各勉日新志音壓慰寂蔑寂蔑猶寂寞也○汭而拙切音爇泬音血弭音米

洗脚亭

詩乃送行之作題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳蕭本作昔時井下有五丈牀樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺繆本作鳥洲蘆花似朝霜送君此時去回首淚成行一作雙○白道大路也人行跡多草不能生遙望白色故曰白道唐詩多用之鄭谷白道曉霜迷韋莊白道向村斜是也通典宣州當塗縣城即晉姑熟城也胡三省通鑑註姑熟前漢丹陽春穀縣地今太平州當塗縣即姑熟之地縣南二里有姑熟溪西入大江陸游曰姑熟城在當塗北牀井欄也傅玄秋胡行遂下黃金裝粱節文登山馬詩間樹識金裝景定建康志白鷺洲在城之西與城相望周迴十五里江南志白鷺洲在江寧縣西南大江中

勞勞亭

景定建康志勞勞亭在城南十五里古送別之所吳置亭在勞勞山上今顧家寨大路東即其所江南通志勞勞亭在江寧府治西南

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭

原註此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅○江南通志南苑在江寧府城外瓦棺寺東北方輿勝覽陸機宅圖經云在上元縣南五里秦淮之側有二陸讀書堂在焉

王子耽玄言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯名園樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒北諸本皆作此今從文苑英華本校堂見明月更憶陸平原掃拭諸本皆作地今從文苑英華本校青玉簟為余置金尊醉罷一作後欲歸去花枝宿鳥喧何時復來此再一作更得洗囂煩法書要錄王羲之性好鵝山陰曇禳村有一道士養好鵝十餘王清旦乘小船故往意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得道士乃言性好道久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之便住半日為寫畢籠鵝而歸世說王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹主已知子猷當往乃洒掃施設在廳事坐相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久王微詩長想憑華軒呂延濟註軒樓上鉤欄也華者有華飾文彩也陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手晉書陸機傳成都王穎以機參大將軍軍事表為平原內史

題嵩山逸人元丹邱山居 并序

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間崟信頻及許為主人欣然適會本意當冀長往不返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈廬山在今江西九江南康二府界內霍山在今江南廬州界內嵩山在今河南登封洛陽鞏密四縣界內詳見前註○崟古巖字

家本紫雲山道風未淪落沉繆本作况懷丹邱志冲賞歸寂寞揭來遊閩荒捫涉窮禹鑿夤緣汎潮海偃蹇陟廬霍憑雷躡天窗弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾三山曠幽期四岳聊所託故人契嵩潁高義炳丹䑋滅跡遺紛囂終言本峯壑自矜林湍好不羨市朝樂偶與真意并頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金藥紫雲山在綿州彰明縣西南四十里峯巒環秀古木樛翠地里書謂常有紫雲結其上故名岡來自北為天倉為龍洞其東為風洞為仙人青龍洞為露香臺其西為蟆頤為白雲洞其南為天台為帝舜洞為桃溪源為天生橋有道宮建其中名崇仙觀中有黃籙寶宮世傳為唐開元二十四年神人由他山徙置于此宮之三十六柱皆檀木鐵繩隱跡在焉此山地誌不載宋魏鶴山作記載集中太白生于綿州所謂家本紫雲山者蓋謂是山歟梁書道風素論坐鎮雅俗楚辭仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉揭來詳見十三卷註閩今福建地在唐時為建州福州泉州漳州汀州五郡之地東甌與閩地相連接在唐時為溫州台州處州三郡之地秦時立閩中郡合東甌在內至漢始分東甌以立東海王太白生平未

嘗入閩而溫台處三州則遊歷多見于詩歌疑此詩所謂閩荒者指東甌之地而言也說苑禹鑿龍門闢伊闕平洽水土左思吳都賦夤緣山岳之岊三山謂海中三神山左傳四岳三塗杜預註四岳東岳岱西岳華南岳衡北岳恆蓋古稱四岳不兼中岳在內後世兼中岳而言故稱五岳也嵩山潁水詳九卷註史記扁鵲傳竊聞高義之日久矣書梓材惟其塗丹雘孔穎達正義雘是采色之名有青色者有朱色者炳丹雘即炳若丹青之義顏延年詩芬馥歌蘭若李周翰註蘭若香草幽蘭杜若也金藥金丹上藥也○雘屋角切汪入聲

題江夏修靜寺

原註此寺是李北海舊宅○李邕為北海太守以文字名天下時人稱為李北海詳十九卷註

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人書帶留青草琴堂臺一作冪素塵平生種桃李寂滅不成春三齊記鄭元教授于不期山山下生草形如薤長尺餘堅韌異常土人名曰康成書帶韻會冪覆也○冪音覓

改九子山為九華山聯句 并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮華按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事絕許本作出古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏侯迴之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來太平御覽九華山錄曰此山奇秀高出雲表峯巒異狀其數有九故號九子山焉李白因遊江漢覩其山秀異遂更號曰九華山之上有池塘數畝水田千石其池有魚長者半尋頳首頳尾朱鬐丹腹人欲觀之叩木魚即躍以可食之物散于池中食訖而藏焉其水流洩為龍池溢為暴泉入龍潭溪太平寰宇記青陽縣天寶元年割秋浦南陵涇三縣置在青山之陽故號曰青陽屬宣州永泰元年隸池州史記太史公自序二十而南遊江淮上會稽探禹穴闚九疑浮于沅湘說文髮有巾曰幘岸幘謂脫其巾而露額也世說謝奕在桓溫座席岸幘嘯詠無異常日

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁明朝霞高霽積雪曜陰壑飛流歕蕭本作歕陽崖韋權輿權一作攉青熒玉樹色縹緲羽人家李白○孫綽天台山賦太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜李善註妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有也層標謂山峯之層疊者標當作嘌一作巘廣韻巘山峯是也遲日春日也見五卷註謝靈運詩朝旦發陽崖羽獵賦玉石嵾崟眩耀青熒顏師古註青熒言其色青而有光熒也李善註青熒光明貌羽人仙人也見二十卷註○歕音噴熒音螢

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作久照心益明何蕭本作可謝新安水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑嚴湍上於今獨擅名江南通志宛溪在寧國府東水至清澈新安江在徽州府其源有四一出歙之黟山一出休寧之率山一出績溪之大鄣山一出婺源之浙嶺四水皆達歙浦會流至嚴州合金華一水入浙江為灘凡三百六十水至清深淺皆見底一統志七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨即漢嚴光垂釣處

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝朓門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秪有水精鹽雍錄杜陵在長安東南二十里韻會淹久留也滯也久也方輿勝覽青山在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝朓築室于山南遺址猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山山下有青草市一名謝公市南史陶潛少有高趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳蓋以自況梁書中天竺國有真鹽色正白如水精魏書太宗賜崔浩御縹醪酒十斛水精戎鹽一兩金樓子胡中白鹽產于山崖映日光明如水精胡人以供國廚名君王鹽亦名玉華鹽

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧足著遠遊履首戴方山繆本作頭巾緩步從直道未行先

起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濱曹植洛神賦踐遠遊之文履莊子宋鈃尹文作華山之冠以自表註云華山上下均平作冠象之表己心均平也後人所謂方山冠蓋出于此作秦家丞相謂李斯史說李斯傳丞相謬其說絀其辭乃上書請諸有文學詩書百家語者蠲除去之令到三十日弗去黥為城旦始皇可其議收去詩書百家之語以愚百姓漢書雋不疑褒衣博帶盛服至門上謁顏師古註褒大裾也言著褒大之衣廣博之帶而說者乃以為朝服垂褒之衣非也史記叔孫通說上曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀于是叔孫通使徵魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰今天下初定死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積德百年而後可興也吾不忍為公所為公所為不合古吾不行公往矣無汙我叔孫通笑曰若真鄙儒也不知時變遂與所徵三十人西說文汶水出琅邪朱虛東泰山東入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲○褒音包

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競蕭本作竟春芳魏姝信鄭袖蕭本作褎古字同掩袂對懷王一惑巧言子朱顏成死一作塤傷行將泣團扇戚戚愁人腸晏子以二桃殺三士見三卷梁甫吟註魏文帝詩歐氏寶劍何為低昂白如積雪利若秋霜離騷衆女嫉予之蛾眉兮謠諑謂予以善淫戰國策魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭袖知王之悅新人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜而為之宮室臥具擇其所善而為之愛之甚于王王曰鄭袖知寡人之悅新人也其愛之甚于寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也鄭袖知王以己為不妬也因謂新人曰王愛子美矣然惡子之鼻子見王則必掩鼻新人見王因掩其鼻王謂鄭袖曰新人見寡人則掩其鼻何也鄭袖曰妾不知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之無使逆命班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

觀獵

太守耀清威乘閑弄晚輝江沙橫獵騎山火繞行圍箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡賞夜方歸庾信詩山火即時燃山火獵者燒草以驅逼禽獸之火也抱朴子飛繳墮雲鴻沉綸引魴鯉

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁聞出塞曲淚滿逐臣纓卻望長安道空懷戀主情漢書楊惲傳家本秦也能為秦聲楊齊賢曰古者羌笛有落梅花曲輿地廣記宣州宣城縣有敬亭山古今註橫吹胡樂也張博望入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之陽望行人十曲○塞音賽

軍行

騮馬新跨一作誇白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓聲猶震匣裏金刀血未乾史記集解徐廣曰赤馬黑髦曰騮吳均詩白玉鏤衢鞍黃金馬腦勒胡三省通鑑註唐人謂沙漠之地為沙場

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸晉書匈奴傳其四姓有呼延氏卜氏蘭氏喬氏而呼延氏最貴

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專出解牀前帳行吟道上篇古人不吐井莫忘昔纏綿古樂府王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出還于道中作詩二首曰翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披又曰誰言去婦薄去婦情更重千里不吐井況乃昔所奉遠望未為遙踟躕不得並程大昌曰千里不吐井況乃昔所奉謂嘗飲此井雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍吐也況昔所嘗奉以為君子者乎陸機詩嘻昔之遊好合纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情折楊柳古曲名見前四首註

嵩山採菖蒲者

神人蕭本作仙多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武疑是九疑仙我來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲烟喻帝竟莫悟終歸茂陵田

神仙傳漢武上嵩山登大愚石室起道宮使董仲舒東方朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長二丈耳出頭巔垂下至肩武帝禮而問之仙人曰吾九疑之人也聞中岳石上菖蒲一寸九節可以服之長生故來採耳忽然失人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者必中岳之神以喻朕耳為之採菖蒲服之經三年帝覺悶不快遂止時從官多服然莫能持久唯王興聞仙人教武帝服菖蒲乃採服之不息遂得長生鄰里老少皆云世世見之竟不知所之謝靈運山居賦廣滅影于崆峒許遁音于箕山漢書武帝紀後元二年二月丁卯帝崩于五柞宮三月甲申葬茂陵臣瓚曰茂陵在長安西北八十里田卽後人所謂墓田也盧照鄰詩花月茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛倜儻流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻蕭本作響渡江去天涯安可尋

廣韻倜儻不羈也江淹橫吹賦出天下之英音景定建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴沈約詩沃若動龍驂參差凝鳳管家語孔子學琴于師襄子襄子曰吾雖以擊磬為官然能于琴江淹詩金蕭哀夜長瑤琴怨暮多○倜音惕

流夜郎聞酺不預

漢書文帝紀賜酺五日服虔曰酺音蒲文穎註酺音步漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令聚會飲食五日也顏師古註酺之為言布也王德布于天下而合聚飲食為酺服音是也唐時無三人羣飲之禁所謂賜酺者蓋聚作伎樂年高者得賜酒食耳唐書至德二載十二月賜民酺五日此詩當是至德二載所作

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天樂願得風吹到夜郎

北闕見五卷註詩國風無已太康毛傳曰康樂也魏明帝野田黃雀行百姓謳吟咏太康南冠君子用左傳鍾儀事見二十四卷註漢書韋賢傳撫寧遐荒遐荒謂遠方荒僻之地鈞天樂用趙簡子事見一卷註

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來獨棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才

首二句暗用周易雷雨作解君子以赦過宥罪意史記正義倭國西南大海中島居凡百餘小國在京師南萬三千五百里武后改倭國為日本國韓詩外傳成王之時有越裳氏重九譯而至獻白雉東風白雉二句言遠人皆蒙恩澤之意史記賈生名誼洛陽人也為長沙王太傅三年有鵩飛入賈生舍止于座隅楚人命鵩曰服賈生既以謫居長沙長沙卑濕自以為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本賈生具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也三輔黃圖宣室未央前殿正室也庾信詩欣茲河朔飲對此洛陽才

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

子規一名杜鵑蜀中最多春暮則鳴聞者悽惻杜鵑花處處有之卽今之映山紅也以二三月中杜鵑鳴時盛開故名三巴巴郡巴西巴東也詳見四卷註太白本蜀地綿州人綿州在唐時亦謂之巴西郡因在異鄉見杜鵑花開想蜀地此時杜鵑應已鳴矣不覺有感而動故國之思楊升菴引此詩以為太白是蜀人非山東人之一證或以此詩為杜牧所作子規詩非也

白田馬上聞鶯

白田地名今江南寶應縣有白田渡當是其處

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶老客未歸白田已繰絲一作吳人欲蠶繰驅馬又前去捫心空自悲

一作嗟○陸璣詩疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥一云鸝黃當椹熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃椹熟不亦是應節趨時之鳥也椹本作葚桑實也生青熟則紫色埤雅蠶足于葉三俯三起二十七日而老宋之問詩越俗鄙章甫捫心空自憐○椹音甚

三五七言

楊齊賢曰古無此體自太白始

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉繆本作烏棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情

本草綱目慈烏北人謂之寒鴉以冬月尤盛也○滄浪詩話以此詩為隋鄭世翼之詩臞仙詩譜以此篇為無名氏作俱誤

雜詩

白日與明月晝夜尚〔一作常〕不閑況爾悠悠人安得久世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還〔列子蓬萊山在渤海之東其山高下周旋三萬里其頂平處九千里其上珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種孫綽天台山賦玄聖之所遊化靈仙之所窟宅江淹詩玄髮已改素〕

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何遙知玉窗裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿寫水山〔繆本作落〕井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎爲誰多〔三鳥三青鳥西王母使也見六卷相逢行註鮑照三傷逝賦離若剪絃梁簡文帝詩何時玉窗裏夜夜更縫衣舊唐書如箏稍小日雲和文獻通考雲和琵琶如箏用十三絃施柱彈之足黃鐘一均而倍六聲其首爲雲象因以名之非周官雲和琴瑟之制也又唐清樂部有雲和箏蓋其首象雲與雲和琴瑟之制同矣〕

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水〔一作月〕羅衣輕春風新妝坐落日悵望金〔一作錦〕屏空念此〔一作剪綵〕送短書願因〔一作同〕雙飛鴻〔江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕李周翰註短書小書也〕

其三

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極瑤臺有黃鶴爲報青樓人朱顏凋落盡白髮一何新自知未應還〔一作老〕離居〔一作君〕經三春桃李今若爲當窗發光彩莫使香風飄留與〔一作取〕紅芳待〔何遲詩欲寄一行書〕〔江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人楚辭將以遺兮離居江淹詩瑤色行應罷紅芳幾爲樂〕

其四

玉筯落春〔一作清〕鏡坐愁湖陽水聞〔一作且〕與陰麗華風烟接鄰里青春已復過白日忽相催但恐荷〔一作飛〕花晚令人意已摧相思不惜夢日夜向陽臺〔白帖甄后面白淚雙垂如玉筯劉孝威詩誰憐雙玉筯流面復流襟古西門行何能坐愁拂鬱湖陽縣本漢舊縣唐時隸唐州淮安郡陰麗華漢光武帝之后南陽新野人見七卷南都行註自新野至湖陽道里遠近不及百里所謂風烟接鄰里也陽臺見二卷註〕

其五

遠憶巫山陽花明淥江暖躊躇未得往淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信短〔此詩與樂府大堤曲相同惟首三句異耳編者重入註已見前者不復再出〕

其六

陽臺隔楚水春草生黃河〔一作陰雲隔楚水轉蓬落渭河〕相思無日夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因〔一作定續珠江濱〕遙將一點淚遠寄如花人

其七

妾〔一作昔〕在春陵東君居漢江島百里望花光往來成白道〔一作日日采蘼蕪上山成白道又百里蘼本作一日〕一爲雲雨別此地生秋草秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解羅衣〔末二句一作昔時攜手去今時流淚歸遙知不得意玉筯點羅衣四句○通典漢春陵故城在今隨州棗陽縣東本草別錄云芎藭葉名蘼蕪蘇頌日四五月生葉似水芹胡荽蛇床輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人採以作飲七八月開碎白花古詩上山採蘼蕪下山逢故夫白道註見本卷洗脚亭註江淹扇上綵畫賦促織兮始鳴秋蛾兮載飛子夜四時歌開窗秋月光滅燭解羅裳〕

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井無消息令人行歎復坐思坐思行歎成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺〔阮籍詩嘉

樹下成蹊東園桃與李一淮南王篇金瓶素綆汲寒漿釋寶月詩莫作瓶落井一去無消息鮑照詩安能行歎復坐愁又鮑照詩容華坐銷歇江總詩橫波翻瀉淚束素反緘愁

其九

長短春草綠緣階繆本作門如有情卷葹心獨苦抽却死還生覩物知妾意希君種後庭閑時當採掇念此莫相輕藝文類聚南越志曰寧鄉縣草多卷葹拔心不死江淮間謂之宿莽

其十

魯縞如玉霜筆一作剪題月支蕭本作氏書寄書白鸚鵡西海慰繆本作畏離居行數雖不多字字有委曲天末如見之開緘淚相續淚盡恨轉深千里同此心繆本作千里若在眼萬里若在心相思千萬里一書值千金顏師古漢書註縞繒之精白者也魯縞魯地所作之繒詳十七卷註月支漢時西域國名史記漢書皆作月氏詳史記正義氏音支涼甘肅瓜沙等州本月氏國之地漢書云本居燉煌祁連間是也後人皆作月支初學記南方異物志曰鸚鵡有三種青者大如烏臼一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南皆有之桂海虞衡志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅用白鸚鵡寄書事奇而未詳所本謝莊月賦氣霽地表雲斂天末○縞音稿

其十一此首一作贈遠

美人在時花滿堂美人去後餘空床床中繡被卷不寢一作更不卷至今三載聞餘一作猶聞香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落一作盡白露濕一作點青苔

其十二

愛君芙蓉嬋娟之豔色若蕭本作色可飡兮難再得憐君冰玉清迥之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺食夜同鴛鴦之錦衾恩情婉孌忽為別使人莫錯亂愁心亂愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲絕覺來相思生白髮盈盈漢水若可越可惜凌波步羅韈美人美人兮歸去來莫作朝雲暮雨兮繆本缺暮雨兮三字飛陽臺西京雜記卓文君姣好臉際常若芙蓉廣韻嬋娟好貌陸機詩鮮膚一何盛秀色若可飡鮑照舞鶴賦抱清迥之明心阮籍詩朝餐琅玕實西京雜記趙飛燕女弟在昭陽殿遺飛燕鴛鴦褥陳子昂詩閨有鴛鴦綺復有鴛鴦衾韻會婉孌美好也古詩盈盈一水間脈脈不得語曹植洛神賦凌波微步羅韈生塵雲雨陽臺見二卷註

長信宮

漢書趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制寖盛于前班倢伃失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬倢伃恐久見危求供養太后長信宮上許焉三輔黃圖長信宮漢太后常居之[illegible]通靈記太后成帝母也後宮在西秋之象也秋主信故宮殿以長信爲名

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更有歡娛一作別有留情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿李德林詩天行肅輦路沈烱詩玉輦迎飛燕金山賞鄧通班倢伃詩新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕○按漢書成帝遊于後庭嘗欲與班倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎上善其言而止太白翻其事而用之言飛燕與君同輦而行化實爲虛雖徑都別

長門怨二首

樂府古題要解長門怨爲漢武帝陳皇后作也后長公主嫖女字阿嬌及衞子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之詞相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁宋之問詩地隱東巖室天回北斗車金屋見四卷註

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上獨照長門宮裏人沈約詩恩暢蘭席歡同桂殿鮑照詩高牖宿寒霧平野起秋塵長門賦懸明月以自照兮徂清夜于洞房呂向註月在空如懸也

春怨

白馬金羈遼海東羅帷繡被臥春風落月低軒窺燭

盡飛花入戶笑床空（盧思道詩白馬金羈俠少年遼海即古遼東郡地方千有餘里南臨大海故文人多稱遼海梁簡文帝序愁賦玩飛花之入戶看斜暉之度寮蕭子範詩落花徒入戶何解妾床空）

代贈遠（一作寄遠）

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激
胡馬西北馳香騣搖綠絲鳴鞭從此去逐虜蕩邊陲
昔去有好言不言久離別燕支多美女走馬輕風雪
見此不記人恩情雲雨絕啼流玉筯盡坐恨金閨切
織錦作短書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見察
焚之揚其灰手跡自此滅（元和郡縣志河北道易州易縣有易水一名故安河出縣西寬中谷周官曰幷州其浸淶易燕太子丹送荊軻易水之上即此水也陶潛詩渴飲易水流曹植詩白馬飾金羈聯翩西北馳廣韻騣馬鬣也謝靈運詩鳴鞭適大河左傳虔劉我邊陲廣韻陲邊也燕支山見四卷註玉筯見本卷註武后璇璣圖序符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識精明儀容秀麗然性近于急頗傷嫉妬滔拜安南將軍留鎭襄陽不與偕行蘇悔恨自傷因織錦爲回文五采相宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆爲文章才情之妙超今邁古名曰璇璣圖讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自爲語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔覽之感其妙絕迎蘇氏于漢南恩好愈重古有所思曲聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰）

陌上贈美人（一云小放歌行一首在第三此是第二篇）

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠
箔遙指紅（一作青）樓是妾家（真誥赤水山中學道者朱孺子八月五日西王母遣迎即日乘五色雲車登天庾信步虛詞東明九芝盛北燭五雲車五雲車仙人所乘者此蓋誇美言之）

閨情

流水去絕國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山
恨君流（一作龍）沙去棄妾漁陽間玉筯夜垂（一作日夜）流雙
雙落朱顏黃鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑
燈淚斑斑窺鏡不自識況乃狂夫還（張協詩流波戀舊浦行雲思故山元和郡縣志居延海在甘州張掖縣東北一百六十里即居延澤古文以爲流沙者其沙風吹流行故曰流沙通典沙州古流沙地其沙風吹流行在郡西八十里太平御覽流沙在玉門關外唐書西域傳吐谷渾西北有流沙數百里地理今釋流沙在今陝西嘉峪關外索科鄂模以北東至賀蘭山西至廢沙州界幾南北千餘里東西數百里其沙隨風流行隨處有之漁陽古北戎無終子國也戰國時屬燕秦于其地置漁陽郡二漢及隋因之唐爲幽州地開元十八年析幽州置薊州後謂薊州爲漁陽郡玉筯見前註）

代別情人

清水本不動桃花發岸旁桃花弄水色波蕩搖春光
我悅子容豔子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鴛鴦
昔作一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉
起折相思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋
天涯有度鳥莫絕瑤華音（綠綺琴司馬相如之琴也曲度猶度曲謂隱度作新曲俱見二十卷註紫鴛鴦疑即所度之曲名焦仲卿妻詩中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更吳都賦相思之樹劉淵林註相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東冶有之三國志註覆水不可收也楚辭折疏麻兮瑤華將以遺兮離居王逸註瑤華玉華也謝朓詩惠而能好我問以瑤花音）

代秋情

幾日相別離門前生穭葵寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲
白露濕螢火清霜零兔絲空掩紫（一作閨掩）羅袂長啼無
盡時（廣韻穭自生稻也廣雅葵菜也嘗傾葉向日不令照其根蔡邕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬也兔絲蔓草也多生荒野古道中蔓延草木之上有莖而無葉細者如線粗者如繩黃色子入地而生初生有根及纏物而上其根自斷蓋假氣而生亦一異也○穭音呂）

對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴
道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏（一作底）
奈君何（史記大宛左右以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗太平寰宇記蒲萄酒西域有之前代或有貢獻及貞觀中破高昌收馬乳蒲萄實于苑中種之并得其酒法太宗自損益之造）

酒成凡有八色芳香酷烈味兼醍醐既頒賜羣臣京師始識其味北齊書神武宴僚屬于坐失金叵羅竇泰令飲酒者皆脫帽于祖珽髻上得之邵氏聞見後錄近世以洗爲叵羅若洗豈可置之髻上未知叵羅是何物唐六典註隴右諸牧監使每年簡細馬五十匹進其翔麟鳳苑廄別飼粗壯敦馬一百匹與細馬同進按此知所謂細馬乃駿馬之小者耳中華古同註梁天監中武帝詔宮人作白妝青黛眉韻會青黛似空青而色深本草青黛從波斯國來今以太原并廬陵南康等處染澱甕上沫紫碧色者用之昭明太子七契身託玳瑁之筵鮑照詩七綵芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾○叵音頗

怨情

新人如花雖可寵故人似玉猶來重花性飄揚不自持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有故時請看陳后黃金屋寂寂珠簾生網絲

江總詩故人雖故昔經新新人雖新復應故金屋見四卷註

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

韻會將與也古今註芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮花之最秀異者列女傳潔婦者魯秋胡子妻也既納之五日去而官于陳五年乃歸未至家見路旁婦人採桑秋胡子悅之下車謂曰若曝採桑吾行道遠願託桑蔭下飡下齎休焉婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿吾有金願以與夫人婦人曰嘻夫採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子吾不願金所願卿無有外意妾亦無淫泆之志收子之齎與笥金秋胡子遂去至家奉金遺母使人喚婦至乃向採桑者也秋胡子慚婦曰子束髮辭親往仕五年乃還當所悅馳驟揚塵疾至今也乃悅路旁婦人下子之糧以金與之是忘母也忘母不孝好色淫泆是汙行也汙行不義夫事親不孝則事君不忠處家不義則治官不理孝義並忘必不遂矣妾不忍見遂去而東走投河而死范雲寒松詩凌風知勁節負雪見貞心

怨情

美人卷珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

代寄情繆本多人字楚詞體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽當作陽雲一去以蕭本作已遠隔巫山綠水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁人心朝馳余馬于青樓恍若空而夷猶浮雲深兮不得語却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何無情而雨繆本作兩絕夢雖往而交疎橫流涕而長嗟折芳洲之瑤花送飛鳥以極目怨夕陽之西斜願爲連根同死之秋草不作飛空之落花

楚辭九辨蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事子虛賦于是楚王乃登陽雲之臺孟康註雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也琦按詩意正暗用高唐賦中神女事知雲陽乃陽雲之誤爲無疑也曹攄詩薄暮愁人心楚辭九歌朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨又云君不行兮夷猶王逸註夷猶猶豫也沈約詩御書必青鳥嘉客信龍鑣又九歌將以遺兮離居傅玄詩昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕又九歌橫流涕兮潺湲又云采芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處又九歌折疏麻兮瑤花王逸註瑤花玉花也謝靈運詩瑤花未堪折李周翰註瑤花麻花也其色白故比于瑤此花香服食可致長壽故以爲美劉琨詩夕陽忽西流

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天際復有雲白雁從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言歎蕭本作難離羣離羣心斷絕十見花成雪胡地無春暉征人行不歸相思杳如夢珠淚濕羅衣

思邊一作春怨

去年何時君別妾南園綠草飛蝴蝶今歲何時妾憶君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲寄音書那可聞

張景陽詩蝴蝶飛南園西山即雪山又名雪嶺上有積雪經夏不消在成都之西正控吐蕃唐時有兵戍之杜子美西山白雪高詩西山白雪三城戍正指此地玉關詳見三卷註

口號吳王美繆本作舞人半醉

口號卽口占也詳九卷註

風動荷花水殿香姑蘇臺上見繆本作宴吳王西施醉舞

嬌無力笑倚東窗白玉床徐陵詩荷開水殿香十六國春秋石虎正會殿上施白玉床流蘇帳琦按吳王即爲盧江太守之吳王也以其所宴之地比之姑蘇以其美人比之西施乃席上口占以寓笑謔之意耳若作咏古殊同嚼蠟

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無因見悵望涼風前紅蕖紅荷也此篇即前卷擬古之第十一首只五字不同

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭皎蕭本作交冰月光輝何
清圓紅顏老昨日白髮多去年鉛粉坐相誤照來空
淒然太平御覽神異經曰昔有夫妻將別破鏡人各執半以爲信其妻與人通鏡化爲鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲安背上自此始也女紅餘志淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏賈充妻韻會鉛粉胡粉也以鉛燒煉而成故曰鉛粉○鉛音沿與鉛同

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將紅袖
拂明月爲惜普照之餘輝影中金鵲飛不滅臺下青
鸞思獨絕藁砧一別若箭弦去有日來無年狂風吹
却妾心斷玉筯并墮菱花前蕭子顯詩明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕劉孝威詩瓊筵玉笥金縷衣抱朴子三光以普照著明藝文類聚宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥甚愛之欲其鳴而不能致也乃飾以金籠享以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕劉昭後漢書註補鸞鳳類而色青樂府古題要解古詞藁砧今何在藁砧趺也蓋婦人謂其夫之隱語也玉筯淚也江總詩紅樓千愁色玉筯兩行垂飛燕外傳七出菱花鏡一奩埤雅羣說鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而菱花自生是也爾雅翼昔人取菱花六觚之象以爲鏡

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親千杯綠酒何辭
醉一面紅粧惱殺人曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵

別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉高樓看不
見相思須上望夫山望夫山見二十二卷註

其二

出門妻子强牽衣問我西行幾日歸歸繆本作來時倘佩
黃金印莫見蕭本作學蘇秦不下機初學記衛宏漢舊儀曰列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章新書天子之相號爲丞相黃金之印戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸至家妻不下紝嫂不爲炊父母不與言

其三

翡翠爲一作高樓金作梯誰人獨宿倚門啼一作卷簾愁坐待鳴雞
夜坐繆本作泣寒燈連曉月行行淚盡楚關西郭璞詩翹手攀金梯

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷見蕭本作捲水宿却寄大
雷書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北
信疎紅顏愁落盡蕭本作日白髮不能除有客自梁苑手
攜五色魚開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意
合不爲殊尋陽郡唐時之江州也隸江南西道鮑照登大雷岸與妹書吾自發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪猥至渡泝無邊險徑遊歷棧石星飯結荷水宿旅客貧辛波路壯闊始以今日食時僅及大雷塗發千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌去親爲客如何如何太平寰宇記舒州望江縣有大雷池水西自宿松縣界流入雷池又東流經縣南去縣百里又東入于海江行百里爲大雷口又有小雷口宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地唐時秋浦縣隸江南西道之池州梁苑在唐爲河南道宋州之宋城縣魚書詳十一卷註

自代內贈

寶刀裁繆本作截流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦

如之別來門前草秋巷春轉碧巷當是黃字之訛繆本作春盡秋轉碧
掃盡更還繆本作還更生萋萋滿行跡鳴鳳始相蕭本作何得
雄驚雌各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓
一作東海知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三
作相失勢去西秦猶有舊歌管淒清聞四隣曲度入
紫雲啼無眼中人繆本多女弟爭笑弄悲羞淚盈巾二句妾似井底桃
開花向誰笑君如天上月不肯一回照窺鏡不自識
別多憔悴深安得秦吉了爲人道寸心估客商人也古樂府有估
客樂大樓山在池州府城南唐時爲秋浦縣地陽臺行雨蓋言惟夢中得相見耳事見二卷註宗楚客三
爲宰相曲度曲之節奏俱詳十五卷註陸機詩髣髴眼中人井底桃卽四卷桃李出深井之意今庭中天
井是也蕭子顯詩桐生井底葉交加太平廣記秦吉了容管廉白州産此鳥大約似鸚鵡嘴脚皆紅兩眼
後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明于鸚鵡以熟雞子和飯如棗飼之桂海虞衡志秦吉了如鸚
鵡紺黑色丹咮黃距目下連項有深黃文項毛有縫如人分髮能人言比于鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如兒
女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋繆本作朽楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠
紅潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四迴顧欲去復
相瞻豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此鳥遠行歲
已淹寄書道中歎淚下不能緘月令仲秋之月殺氣浸盛江淹詩殺氣起
嚴霜劉良註殺氣寒氣也陳子昂詩金天方肅殺白露始專征爾雅翼胡燕比越燕而大臆前白質黑章
其聲亦大巢懸于大屋兩榱間其長有容四素者謂之蛇燕謝靈運詩華屋非蓬居呂向註華畫飾也

送內尋廬山女道士李騰空二首方輿勝覽延眞觀在南康

軍城北四十里舊名昭德唐女眞李騰空所居騰空宰相李林甫之女廬山志蔡尋眞侍郎蔡
某女也李騰空宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染遂爲女冠同入廬山蔡居屏風疊
之南李居屏風疊之北學三洞法以丹藥符籙救人疾苦至三元八節會于詠眞洞以相御講
貞元中九江守許渾以狀聞昭德皇后賜以金帛土田己而蛻去門人收簪簡瘞之鄉俗歲時
祭祀不絕昭德朋許渾入朝因乞賜觀額以昭追奉詔以詠眞洞尋眞觀騰空所居爲昭德觀

君尋騰空子應到碧山家水舂雲母碓風掃石楠花
若戀幽居好相邀弄紫霞白居易詩有何處水邊碓夜舂雲母聲及雲碓無人
水自舂之句自註云廬山中雲母多故以水碓擣鍊俗呼爲雲碓本草衍義石楠葉似枇杷葉之小者而
背無毛正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成
一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色花罷去年葉盡脫漸生新葉○詩人玉屑詩體有借對孟浩然
厨人具雞黍稚子摘楊梅太白水舂雲母碓風掃石楠花少陵竹葉于人既無分菊花從此不須開是也
○碓音對

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫烟
一往屏風疊乘鸞著玉鞭一作不著鞭○多猶重也鮑照與妹書左右青靄表
裏紫霄韻會靄雲集貌屏風疊在廬山見十一卷註○靄哀上聲

贈內

三百六十日日日醉如泥雖爲李白婦何異太常妻
後漢書周澤爲太常清潔循行盡敬宗廟常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁
遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日
齋一日不齋醉如泥

在尋陽非所寄內

後漢書陳蕃傳或禁錮閉隔或死徙非所晉書曹攄傳獄
有死囚歲夕攄行獄愍之曰卿等不幸致此非所後人以囹圄爲非所本此劉長卿有非所留
繫聞長州軍笛聲亦用其字

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公
知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲
相見若悲歎哀聲那可聞後漢書陳留董祀妻者同郡蔡邕女也名琰字文姬
祀爲屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之時公卿名士及遠方使驛坐者滿堂操謂賓客曰蔡伯喈女
在外今爲諸君見之及文姬進蓬首徒行叩頭請罪音辭清辯旨甚酸哀衆皆改容操曰誠實相矜然文
狀已去奈何文姬曰明公廄馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎操感其言乃追原祀

罪江西通志吳章山在九江南康二府之界西去九江府城三十里南去南康府城四十五里與廬山相接嶺路峻險宋孔武仲吳章嶺詩云廬山北轉是吳章巖草紛紛靜有香或云昔有吳章者居此故名或謂吳障山以其爲吳之障也周必大泛舟游山錄上吳章嶺亂石聱牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峯是爲山南韻會崎嶇山險也○琰以冉切音近兖

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疎北雁春歸看欲盡南來不得豫章書

古詩同心而離居憂傷以終老一統志章山在湖廣德安府城東四十里古文以爲內方山左傳吳自豫章與楚夾漢舊圖經云豫章郎今之章山唐李白娶安陸許氏逮流夜郎妻在父母家有寄內詩云南來不得豫章書亦言安陸之豫章也琦按魏顥序太白始娶于許終娶于宗則此時之婦乃宗也因寓居豫章故云一統志猶以流夜郎時之婦爲許相之女以豫章爲德安府之豫章山俱誤

越女詞五首

長干吳兒女眉目豔星月屐上足如霜不着鴉頭襪

江南通志長干里在江寧府城南五里梁武帝詩容色玉耀眉如月晉書五行志初作屐者婦人頭圓男子頭方圓者順之義所以別男女也至太康初婦人屐乃頭方與男無別則知古婦人亦著屐也

其二

吳兒多白皙好爲蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客

史記齊桓公與蔡女戲船中夫人蕩舟桓公止之不止賣眼卽楚騷目成之意梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客調嘲笑也世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之

其三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出繆本作肯來

雲笈七籤若耶溪在越州會稽縣南

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸

唐書地理志婺州東陽郡有東陽縣越州會稽郡有會稽縣俱隸江南東道白地猶俚語所謂平白地也按謝靈運有東陽溪中贈答二詩其一曰可憐誰家婦緣流洗素足明月在雲間迢迢不可得其二曰可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若何月就雲中墮此詩自二作點化而出○舸音歌

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絶

鏡湖在會稽山陰兩縣界若耶溪在會稽縣東南北流入于鏡湖詳見六卷註

浣紗石上女一統志浣紗石在若耶溪側是西施浣紗之所或云在苧蘿山下

玉面耶溪女青蛾紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜

古詩娥娥紅粉粧南越志軍安縣女子趙媼著金箱齒屐

示金陵子

一作金陵子詞○粧樓記金陵子能作醉來粧

金陵城東誰家子一作金陵竊聽琴聲碧一作夜窗裏落花一片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最有情謝公正要東山妓攜手林泉處處行

通鑑謝安每遊東山常以妓女自隨

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春傲然攜妓出風塵樓中見我金陵子何似陽臺雲雨人

其二

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花月蕭本作有奈愁何

梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人陸放翁入蜀記早發雲陽過新豐小憩李太白詩云南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩云再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此地非長安之新豐也然長安新豐亦出名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛

其三

東道煙霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷陽川

左傳若舍鄭以爲東道主唐書地理志淮南道和州歷陽郡有歷陽縣

其四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦爲君飲清酒君心不肯向人傾

丹砂太白奴名見魏顥李翰林集序中學鳳鳴謂吹笙也梁武

帝鳳笙曲朱唇玉指學鳳鳴

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸 唐之渝州涪州忠州萬州等處皆古時巴郡地其水流經三峽下至夷陵當盛漲時箭飛之速不是過矣

哭晁卿衡 蕭本作行○舊唐書日本國開元初遣使來朝因請儒士授經詔四門助教趙元默就鴻臚寺教之所得錫賚盡市文籍泛海而還其偏使朝臣仲滿慕中國之風因留不去改姓名為朝衡仕歷左補闕儀王友衡留京師五十年好書籍放歸鄉逗留不去上元中擢衡為左散騎常侍鎮南都護新唐書朝衡歷左補闕儀王友多所該識久乃還天寶十二載朝衡復入朝云云王維有送祕書晁監還日本國詩序趙驊有送晁補闕歸日本詩儲光羲有洛中貽朝校書衡詩蓋晁字卽古朝字朝衡晁衡實一人也新舊唐書俱不言衡終于何年據太白是詩則衡返棹日本而死矣豈上元以後事耶抑得之傳聞之譌耶

日本晁卿辭帝都征帆一片遶蓬壺明月不歸沉碧海白雲愁色滿蒼梧 唐書日本古倭奴也去京師萬四千里直新羅東南在海中島而居無城郭聯木為柵落以草茨屋左右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言國近日所出以為名或曰日本乃小國為倭所幷故冒其號使者不以情故疑焉拾遺記蓬壺蓬萊也水經註東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木崔季珪之敘述初賦言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙人石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非己及也卽其賦所云吾夕濟于郁洲者也一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁洲一名郁州山一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

自溧水道哭王炎三首 說文溧水出丹陽溧水縣元和郡縣志溧水在宣州溧水縣南六里江南通志溧水一名瀨水在溧陽縣西北上承丹陽湖東流為宜興之荊溪入太湖舊名永陽江又名中江一統志王炎宣城人與李白為友嘗遊蜀及死白詩輓之

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發雲陽
溧水通吳關逝川去未央故人萬化盡閉骨茅山岡
天上墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔
逸氣竟莫展英圖俄夭傷楚國一老人來嗟龔勝亡

有言不可道雪泣憶 繆本作惜 蘭芳 謝靈運廬陵王墓下詩曉月發雲陽落日次朱方李善註越絕書曲阿為雲陽縣任昉哭范僕射詩一朝萬化盡猶我故人情江淹恨賦烟斷火絕閉骨泉裏太平寰宇記茅山在句容縣南五十里本名句曲山其山形如句字三曲昔茅山君得道于此後人遂名焉其山拔句容金壇延陵三縣界玉棺漢王喬事見十一卷註趙景真與嵇茂齊書表龍章于裸壤李善註龍袞龍之服也章章甫之冠也陸雲南征賦雄聲泉涌逸氣風亮漢書王莽傳遺謁者持安車印綬卽拜楚國龔勝為太子師友祭酒勝不應徵不食而死龔勝本傳勝死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰謝靈運詩楚老惜蘭芳呂氏春秋吳起雪泣而應之高誘註雪抆也

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草
悲來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚
盡丹陽道 言弔死而不及其新哀之時殯宮之上已生秋草蓋言久也與左傳贈死不及尸弔生不及哀句同意異陸機詩哀鳴與殯宮論衡延陵季子過徐徐君好其劍季子以當使于上國未之許與季子使還徐君已死季子解劍帶其冢樹御者曰徐君已死尚誰為乎季子曰前已心許之矣可以君死故負吾心乎遂帶劍于冢樹而去溧水在兩漢時乃丹陽郡之地故曰丹陽道

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來
未成霖雨用先天 許本作失 濟川材一罷廣陵散鳴琴更
不開 淮南子絳樹在其南碧樹瑤樹在其北世說王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物陶侃別傳侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮異知非常人遣隨視之但見雙鶴沖天而去書說命若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨晉書嵇康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散于今絕矣初康嘗遊乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺無李白沽酒與何人○戴老春是紀叟所釀酒名唐人名酒多帶春字陸機詩送子長夜臺李周翰註墳墓一閉無復見明故云長夜臺後人稱夜臺本此沈約傷美人賦忽淪軀于夜臺盧照隣詩夜臺無曉箭朝奠有虛尊

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安繆本作果得相如草空繆本作仍餘封禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千秋在古墳一統志蔣華墓在敬亭山華唐人嘗與李白游白詩曰敬亭山下墓知是蔣徵君世說庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已史記相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取去卿即空居長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之無他書其遺札言封禪事所忠奏其書天子異之漢書武帝好神仙相如上大人賦欲以諷帝反縹縹有凌雲之志延陵劍見前三首註

李太白文集卷二十五

李太白文集卷之二十六

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

表書共九首

爲吳王謝責赴行在遲滯表

通鑑天寶十四載十二月安祿山以張通晤爲睢陽太守與陳留長史楊朝宗將胡騎千餘東略地郡縣官多望風降走惟東平太守嗣吳王祗濟南太守李隨起兵拒之郡縣之不從賊者皆依吳王爲名十五載二月上以吳王祗爲靈昌太守河南都知兵馬使三月戊辰吳王祗擊謝元同走之拜陳留太守河南節度使五月太常卿張垍薦夷陵太守虢王巨有勇略上徵吳王祗爲太僕卿以巨爲陳留譙郡太守河南節度使至德二載十一月張鎬率魯炅來瑱吳王祗李嗣業李奐五節度徇河南河東郡縣皆下之其赴行在疑在徵爲太僕卿時事漢書徵詣行在所顏師古曰天子或在京師或出巡狩不可豫定故言行在所耳三輔黃圖行在所天下以四海爲家不以京師宮室居處爲常則當乘車輿以行天下車輿所至奏事皆曰行在獨斷天子所在曰行在所十六國春秋天子以四海爲家故行日乘輿止日行在

臣某言伏蒙聖恩追赴行在臣誠惶誠恐頓首頓首 繆本少二字 臣聞胡馬矯首嘶北風以踴顧越禽歸飛戀南枝而刷羽所以流波思其舊浦落葉墜于本根在物尚然矧于臣子 齊東野語今臣僚上表所稱誠惶誠恐及誠懽誠喜頓首稽首者謂之中謝中賀自唐以來其體如此蓋臣某以下略敘數語便入此句然後敷陳其詳古詩胡馬依北風越鳥巢南枝水經註胡馬感北風之思遂頓羈絕絆驤首而馳晨發京城食時至燉煌北塞外長鳴而去揚雄甘泉賦仰矯首以高視兮劉良註矯舉也潘岳寡婦賦馬悲鳴而踴顧劉良註踴顧踐踴顧盼不前也潘岳詩徒懷越鳥志眷戀想南枝梁簡文帝詩銜苔入淺水刷羽向沙洲張協詩流波戀舊浦張駿東門行休否有終極落葉思本莖 臣位叨盤石辜負明時才闕總戎謬當强寇駑拙有素天寔知之伏惟陛下重紐乾綱再清國步憝 當作憝 臣不逮賜臣生全歸見白日死無遺恨 韻會叨濫也漢書高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也韻會孤負也毛氏曰孤負之孤當作孤俗作辜非隋書總戎塞表胡虜清塵盧思道孤鴻賦序才本駑拙性寔疏懶范甯穀梁傳序周道衰陵乾綱絕紐疏曰乾綱者乾爲陽喻天子坤爲陰喻諸侯天子總統萬物若綱紀衆紐故曰乾綱絕紐者紐是連繫之詞諸侯背叛四海分崩若紐之絕故曰絕紐詩大雅國步斯頻朱子註步猶運也廣韻憝憐也憝聽也二字異義世多以憝作懟非是 然臣年過耳順風瘵日加鋒鏑殘骸劣有餘喘雖決力上道而心與願違貴貪尺寸之程轉增犬馬之戀非有他故以疾淹留 郭璞爾雅註今江東呼病曰瘵廣韻劣弱也少也陳書高祖紀決力取之曹植上責躬應詔詩表不勝犬馬戀主之情○瘵音債鏑音的 今大舉天兵掃除戎羯所在郵驛徵發交馳臣逐便水行難于陸進瞻望丹闕心魂若飛慙墜屨之還收喜遺簪之再御不勝涕戀屏營之至謹奉表以聞 繆本少謹奉表以聞五字○韻會羯本地名上黨武鄉羯室也晉匈奴別部居之後因號胡戎爲羯說文郵境上行書舍也驛置騎也一云步傳爲郵馬傳爲驛新書楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王走而屨決背而行失之行三十步復旋取屨及至于隨左右問曰王何惜一蹝屨乎昭王曰楚國雖貧豈愛一蹝履哉惡與偕出弗與偕反也自是之後楚國之俗無相棄者韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔子使弟子問焉曰夫子何哭之哀婦人曰其向者刈蓍薪亡吾蓍簪吾是以哀也弟子曰刈蓍薪而亡蓍簪有何悲焉婦人曰非傷亡簪也蓋不忘故也廣雅屏營征伀也國語屏營傍徨于山林之中後漢書夙夜屏營未知所立蓋言惶懼之意後人表箋言激切屏營正是此義○羯音揭屏音并

爲宋中丞請都金陵表

宋名若思爲御史中丞

臣某言臣誠惶誠恐頓首頓首臣聞社稷無常奉明者守之君臣無定位闇者失之所以父作子述重光疊輝天未絕晉人惟戴唐以功德有厚薄運數有修短功高而福祚長永德薄而政教陵遲三后之姓于今爲庶非一朝也 左傳社稷無常奉君臣無定位自古已然杜預註奉之無常人言惟德也書顧命昔君文王武王宣重光左傳介之推曰獻公之子九人惟君在矣惠懷無親外內棄之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰漢書谷永傳以功德有厚薄期質有修短王嘉傳縱心恣欲法度陵遲顏師古註陵遲卽陵夷也言漸頹替也魏書政教陵遲至于凋薄左傳三后之姓于今爲庶主所知也

杜預註三后虞夏商也伏惟陛下欽六聖之光訓擁千載之鴻休有國之本羣生屬望粵自明兩光岐之陽昔有周太王之興發跡于此天啓有類豈人事與六聖高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗也書顧命用答揚文武之光訓孔安國傳用對揚聖祖文武之大教隨書鴻休永播久而彌新北齊書太子國之根本周易明兩作離大人以繼明照于四方唐時岐州領天興岐山扶風麟遊普潤寶雞盩厔虢郿九縣屬關內道去京師三百十七里周太王遷國于岐山之下即其地也魯頌云后稷之孫寔惟太王居岐之陽寔始翦商天寶元年改稱扶風郡肅宗即位于靈武改稱扶風爲鳳翔郡二載遂駐蹕于鳳翔其年十月克復兩京始還長安皇朝百五十年金革不作逆胡竊號剝亂中原雖平嵩邱塡伊洛不足以掩宮城之骸骨決洪河灑秦雍不足以蕩犬羊之羶臊毒浸區宇憤盈穹旻此乃猛士奮劍之秋謀臣運籌之日夫不拯橫流何以彰聖德不斬巨猾無以興神功十亂佐周而克昌四凶及虞而乃去去元凶者非陛下而誰嵩邱嵩山也爲河南巨鎮伊洛二水爲河南巨川見一卷明堂賦註唐書地理志西京宮城長千四百四十步廣九百六十步周四千八百六十步其崇三丈有半東都宮城長千六百二十步廣八百有五步周四千九百二十一步其崇四丈八尺以象北辰藩衛曰紫微城雍錄唐都城三重外一重名京城內一重名皇城又內一重名宮城亦名子城洪河黃河也西京賦帶以洪河涇渭之川唐之西京古秦地在禹貢爲雍州之域故曰秦雍周禮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁臊正義云依庖人職註臊謂犬也羶謂羊也泠毛謂毛長也毳謂毛別聚結者此羊肉必羶也赤股者股裏無毛謂之赤股非謂肉赤而走又躁疾犬有如此者其肉必臊鄭康成周禮註杜子春云臊犬膏羶羊脂也張衡東京賦區宇乂寧穹旻天也爾雅疏李巡云仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼旻閔也言其以仁慈之恩覆閔在下則稱旻天今曰穹旻蓋變文稱之漢書運籌帷幄之中決勝千里之外傅亮修張良廟教夷項定漢大拯橫流東京賦巨猾間釁竊弄神器書泰誓予有亂臣十人同心同德正義云亂治也謂我治理之臣有十人也論語引此而孔子論之有一婦人焉則十人之中其一是婦人故先儒鄭玄等皆以十人爲文母周公太公召公畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适也左傳昔帝鴻氏有不才子天下之民謂之渾敦少皞氏有不才子天下之民謂之窮奇顓頊氏有不才子天下之民謂之檮杌此三族也世濟其凶增其惡名以至于

堯堯不能去縉雲氏有不才子天下之民以比三凶謂之饕餮舜臣堯賓于四門流四凶族投諸四裔以禦魑魅宋書志梟元凶少雪仇恥且道有興廢代有中季漢當三七莽亦爲災赤伏再起丕業終光非陛下至神至聖安能勃然中興乎漢書谷永傳時世有中季天道有盛衰顏師古註中讀爲仲宋書漢元成世道士言讖者云赤厄三七三七二百一十年有外戚之篡祚極三六當有龍飛之秀興復祖宗及莽篡漢漢二百一十年矣莽十八年而敗光武興焉赤伏見九卷註司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業以臣料人事得失敢獻疑于陛下臣猶望愚夫千慮或冀一得列子北山愚公其妻獻疑漢書廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮亦有一得何當作向者賊臣楊國忠蔽塞天聰屠割黎庶女弟席寵傾國弄權九土梟貨盡歸其室怨氣上激水旱荐臻重羅暴亂百姓力屈即欲平殄蟊賊恐難應期且圖萬全之計以成一舉之策魏書樹列朋黨蔽塞天聰舊唐書楊國忠傳太真妃即國忠從祖妹也書畢命茲殷庶士席寵惟舊孔安國傳居寵日久正義云席者人之所處故爲居之義太真外傳楊氏權傾天下每有囑請臺省府縣若奉詔勅四方奇貨童僕駝馬日輸其門瀟湘錄楊國忠權勢熏高四方奉貢珍寶莫不先獻之豪富奢華朝廷間無敵通鑑天寶十三載自去歲水旱相繼關中大饑詩大雅饑饉薦臻左傳率我蟊賊以來搖蕩我邊疆杜預註蟊賊食禾稼蟲名○蟊音茅今自河以北爲胡所凌自河之南孤城四壘大盜蠶食割爲洪溝宇宙峴阢繆本作杌昭然可覩凌陵轢謂踐踏也禮記四郊多壘鄭康成註壘軍壁也漢書稍蠶食六國顏師古註蠶食謂漸吞滅之如蠶食葉也孔穎達毛詩正義蠶食者蠶之食桑漸漸以食使桑盡也洪溝即鴻溝見十一卷註峴阢不安也見三卷註臣伏見金陵舊都地稱天險龍盤虎踞開扃自然六代皇居五福斯在雄圖霸跡隱軫由存咽喉控帶縈錯如繡天下衣冠士庶避地東吳永嘉南遷未盛于此龍盤虎踞見七卷註石林燕語太一有五福小游大游四神天一地一直符君棊臣棊民棊凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫玉海說者謂太一貴神有十而尊曰五福遷徙有常率四十五歲而一易靈遊所直之方祥慶駢集雨暘時敘農扈屢豐民物阜康無或疵癘晉書武略雄圖比蹤前烈謝靈運詩隱

彰邑里密緬邈江海遼史記秦韓之地形相錯如繡宋書晉永嘉大亂幽冀青幷兗州及徐州之淮北流民相率過淮亦有過江在晉陵郡界者 臣又聞湯及盤庚五遷其邑典謨訓誥不以爲非衛文徙居楚邱風人流詠 尚書序盤庚五遷將治亳殷民咨胥怨作盤庚三篇孔安國傳自湯至盤庚凡五遷都史記帝盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故居乃五遷無定處殷民咨胥皆怨不欲徙盤庚乃告諭諸侯大臣正義曰湯自南亳遷西亳仲丁遷敖河亶甲居相祖乙居耿盤庚渡河南居西亳是五遷也毛詩傳定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘夷狄而封之文公徙居楚邱始建城市營宮室得其時制百姓悅之國家殷富焉 伏惟陛下因萬人之蕩析乘六合之講張去扶風萬有一危之近邦就金陵太山必安之成策苟利于物斷在宸衷 書盤庚今我民用蕩析離居書無逸無或胥譸張爲幻孔安國傳譸張誑也劉琨答盧諶書自頃輈張困于逆亂李善註侜張驚懼之貌舊說侜譸通用是太白所用譸張字當作驚懼解○譸音舟 況齒革羽毛之所生楩楠豫章之所出元龜大貝充牣其中銀坑鐵冶連綿相屬劖銅陵爲金穴煮海水爲鹽山以征則兵強以守則國富橫制八極克復兩京俗畜來蘇之歡人多徯后之望 禹貢揚州厥貢齒革羽毛惟木孔安國傳齒象牙革犀皮羽鳥羽毛旄牛尾木楩梓豫章正義曰楩梓豫章此三者是揚州美木故傳舉以言之所貢之木不止于此大禹謨昆命于元龜正義曰元龜謂大龜也白虎通江出大貝海出明珠尚書正義伏生書傳云散宜生之江淮取大貝如大車之渠子虛賦充牣其中者不可勝紀唐書地理志揚州廣陵郡有丹陽監廣陵監錢官二江都縣有銅六合縣有銅有鐵海陵縣有鹽官天長縣有銅昇州江寧郡上元縣有銅有鐵句容縣有銅溧水縣有銅溧陽縣有銅有鐵劖削也銅陵出銅之山金穴藏金之窟漢書採山銅以爲錢煮海水以爲鹽書仲虺之誥攸徂之民室家相慶日徯我后后來其蘇徯待也后君也蘇復生也○楩音胼劖音產 陛下西以峨嵋爲壁壘東以滄海爲溝池守海陵之倉獵長洲之苑雖上林五柞復何加焉 峨嵋山見三卷註漢書枚乘傳轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之倉修治上林雜以離宮積聚玩好圈守禽獸不如長洲之苑晉灼曰海陵海中山爲倉也臣贊曰海陵縣名也有吳太倉服虔曰長洲吳苑孟康曰以江水洲爲苑也韋昭曰長洲在吳東太平寰宇記海陵倉即漢吳王濞之倉也枚乘上書曰轉粟西向水行滿河不如海陵之倉謂海渚之陵因以爲倉今已湮滅長洲苑在蘇州長洲縣西南七十里藝文類聚吳地記曰長洲在姑蘇南太湖北岸闔閭所遊獵處也吳先主使徐詳至魏魏太祖謂詳曰孤願越橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲之苑吾志足矣上林苑五柞宮俱見一卷大獵賦註○柞音昨 上皇居天帝運昌之都儲精真一之境有虞則北閉劍閣南局瞿塘蚩尤共工五兵莫向二聖高枕人何憂哉飛章問安往復巴峽朝發白帝暮宿江陵首尾相應率然之舉 左思蜀都賦遠則岷山之精上爲井絡天帝運期而會昌劉淵林註河圖括地象曰岷山之地上爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井昌慶也言天帝于此會慶建福也甘泉賦儲精垂恩李善註儲精儲畜精誠也羅苹路史註三皇經云皇人者泰帝之所使在峨嵋山黃帝往受真一五牙之法楊谷授道記云黃帝見天皇真一之經而不決遂周流四方謁皇人于峨眉而問真一之道其言大率論水火絳宮大淵之事云劍閣見三卷蜀道難註瞿塘見四卷長干行註說文局外閉之關也述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額食鐵石軒轅誅之于涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六手今冀州人掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也秦漢間說蚩尤氏耳鬢如劍戟頭有角與軒轅鬭以角觝人人不能向羅苹路史註世本云蚩尤作五兵戈矛戟酋矛夷矛黃帝誅之涿鹿之野淮南子昔共工之力觸不周之山使地東南傾與高辛爭爲帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀文獻通考女媧末年共工氏任智刑以强霸而不王與祝融戰不勝怒觸不周山以死朝發白帝暮宿江陵詳見二十卷早發白帝城詩註禮記正義兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至○儲音除局涓癸切音鋦 不勝屏營瞻雲望日之至謹先奉表陳情以聞 謹先以下八字繆本缺○晉書張軌傳瞻雲望日孤憤義傷

爲宋中丞自薦表

臣某聞天地閉而賢人隱雲雷屯而君子用 周易天地閉賢人隱孔穎達正義謂二氣不相交通天地否閉賢人潛隱又周易雲雷屯君子以經綸王弼註君子經綸之時也 臣伏見前翰林供奉李白年五十有七天寶初五府交辟不求聞達亦由子真谷口名動京師上皇聞而悅之召入禁掖既潤色于鴻業或間草 郭本作進 于

王言雍容揄揚特見褒賞爲賤臣詐詭遂放歸山閑居製作言盈數萬屬逆胡暴亂避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走卻至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞後漢書張楷傳五府連辟舉賢良方正不就章懷太子註五府太傅太尉司徒司空大將軍也三國志諸葛亮遭漢末擾亂隨叔父玄避難荊州躬耕于野不求聞達華陽國志鄭子真褒中人也玄靜守道履至德之行乃其人也教曰忠孝愛敬天下之至行也神中五徵帝王之要道也成帝元舅大將軍王鳳備禮聘之不應家谷口世號谷口子真漢書谷口鄭子真不詘其志耕于巖石之下名震于京師顏師古漢書註掖門非正門而在兩旁若人之臂掖也雍錄御覽曰出禁省爲殿門外出大道爲掖門禁掖者謂禁中之掖門也班固兩都賦序以興廢繼絕潤色鴻業李善註言能發起遺文以光讚大業也唐書宰相表至德元載七月庚午蜀郡太守崔渙爲門下侍郎同中書門下平章事十一月戊午渙爲江南宣慰使臣聞古之諸侯進賢受上賞蔽賢受明郭本作顯戮若三適郭本作道稱美必九錫光繆本作先榮垂之典謨繆本作謀永以爲訓臣所管李白寔審無辜懷經濟之才抗巢由之節文可以變風俗學可以究天人一命不霑四海稱屈漢書元朔元年詔曰進言受上賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士議不舉賢者罪有司奏議曰古者諸侯貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功乃加九錫服虔曰適適得其人也應劭曰九錫一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇鉞八曰弓矢九曰秬鬯此皆天子制度尊之故事事錫予伯數少耳張晏曰九錫經本無文周禮以爲九命春秋說有之臣瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓晉文猶不能備今三進賢便受之似不然也當受進賢之一錫尚書大傳云三適謂之有功賜以車服弓矢是也梁書鍾嶸傳文麗日月學究天人周禮一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯孔頴達禮記正義天子上士三命中士再命下士一命後世以受初品官爲一命本此伏惟陛下大明廣運至道無偏收其希世之英以爲清朝之寶昔四皓遭高皇而不起翼惠帝而方來君臣離合亦各有數豈使此人名揚宇宙而枯槁當年傳曰舉逸人而天下歸心伏惟陛下迴太陽之高輝流覆盆之下照特請拜一京官獻可替否以光朝列則四海豪俊引領知歸不勝慺慺之至敢陳薦以聞四皓見四卷註抱朴子是責三光不照覆盆之內也後漢書君以兼覽博照爲德臣以獻可替否爲忠爾雅替止也廣韻替廢也滅也潘岳秋興賦序攝官承乏猥厠朝列後漢書楊賜傳豈敢愛惜垂沒之年而不盡其慺慺之心哉章懷太子註慺慺猶勤勤也○慺音樓又音臚

代壽山答孟少府移文書

方輿勝覽壽山在德安府安樂縣西北六十里昔山民有壽百歲者前人德安府記西揖白兆峯巒秀出其下李太白之廬想見挐丹砂撫青海而凌八極北壽山卽太白所謂攢吸霞雨隱居靈仙者也人境之勝如此一統志壽山在湖廣德安府城西北六十里與應山接境山下居民有壽至百餘歲者故名

淮南小壽山謹使東峯金衣雙鶴銜飛雲錦書于維揚孟公足下曰僕包大塊之氣生洪荒之間連翼軫之分野控荊衡之遠勢盤薄萬古邈然星河憑天霓以結峯倚斗極而橫嶂頗能攢吸霞雨隱居靈仙產隋侯之明珠蓄卞氏之光寶馧宇宙之美殫造化之奇方與崑崙抗行閬風接境何人間巫廬台霍之足陳耶按唐書地理志安州安陸郡隸淮南道鶴色白而曰金衣雙鶴謂黃鶴也維揚揚州也摛禹貢淮海維揚州之句以成文也高誘淮南子註大塊天地之間也漢書楚地翼軫之分野也今之南郡江夏零陵桂陽武陵長沙及漢中汝南郡盡楚分也宋書翼軫荊州之分也韻會控引也荊衡謂荊州衡州之地或曰荊山衡山也荊山在湖廣襄陽府南漳縣西北八十里衡山在衡州府衡山縣西三十里薛綜東京賦註霓天邊氣也世說註舊說云隋侯出行有蛇斬而中斷者侯連而續之蛇遂得生而去後啣明月珠以報其德光明照夜同書因曰隋珠卞和寶玉見四卷註水經註崑崙之山三級下曰樊桐一名板松二曰玄圃一名閬風上曰增城一名天庭是謂太帝之居又曰崑崙山有三角其一角正北干辰星之輝名曰閬風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮巫山在四川夔州府巫山縣廬山在湖廣九江府德化縣天台山在浙江台州府天台縣霍山在江南六安州霍山縣昨于山人李白處見吾子移文繆本作昨于山人李白處奉見吾子移文責僕以多奇鄙繆本作叱僕以特秀而盛談三山五岳之美謂僕小

山無名無德而稱焉觀乎斯言何太謬之甚也吾子豈不聞乎無名爲天地之始有名爲萬物之母假令登封禋祀曷足以大道譏耶然能損人費物庖殺致祭暴殄草木鐫刻金石使載圖典亦未足爲貴乎且達人莊生常有餘論以爲尺鷃不羨于鵬鳥秋毫可並于太山由斯而談何小大之殊也老子無名天地之始有名萬物之母河上公註無名者謂道道無形故不可名也始者道之本吐炁布化出于虛無爲天地本也有名謂天地有形位陰陽有剛柔是其有名也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子也漢書武帝紀夏四月癸卯上還登封泰山孟康曰王者功成治定告成功于天封崇也助天之高也刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉應劭曰封者壇廣十二丈高二丈階三等封于其上示增高也刻石紀績也立石三丈一尺其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得尚玄酒而俎生魚下禪梁父祀地主示增廣此古制也周禮以禋祀祀昊天上帝孔安國尚書傳精義以享謂之禋杜預左傳註潔齊以享謂之禋說文鑴琢石也尺鷃鵬鳥見一卷大鵬賦註莊子天下莫大于秋毫之末而太山爲小郭象註夫以形相對則太山大于秋毫也若各據其性分物冥其極則形大未爲有餘形小不爲不足苟各安于其性則秋毫不獨小其小而太山不獨大其大矣若以性足爲大則天下之足未有過于秋毫也若性足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰天下莫大于秋毫之末而太山爲小太山爲小則天下無大矣秋毫爲大則天下無小矣又怪于諸山藏國寶隱國賢使吾君牓道燒山披訪不獲非通談也夫皇王登極瑞物昭至蒲萄翡翠以納貢河圖洛書以應符設天網而掩賢窮月窟以率職天不秘寶地不藏珍風威百蠻春養萬物王道無外何英賢珍玉而能伏匿于巖穴耶所謂牓道燒山此則王者之德未廣矣昔太公大賢傳說明德棲渭川之水藏虞虢之巖卒能形諸兆朕感乎夢想此則天道闇合豈勞乎搜訪哉果投竿詣麾捨築作相佐周文讚武丁總而論之山亦何罪乃知巖穴爲養賢之域林泉非秘寶之區則僕之諸山亦何負于國家矣晉書孫惠詭稱南岳逸士秦秘之以書干東海王越越省書榜道以求之惠乃出見越越卽以爲記室參軍專掌文疏預參謀議三國志註文士傳曰太祖雅聞阮瑀名辟之不應連見迫促乃逃入山中太祖使人焚山得瑀送至梁邵陵王貞白先生陶君碑牓道求賢焚林招士鍾嶸詩品屬辭比事乃爲通談酉陽雜俎尉瑾曰蒲萄出自大宛張騫所致有黄白黑三種成熟之時子寔逼側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢周書王會解成周之會倉吾翡翠翡翠者所以取羽琦按蒲萄西域所產翡翠南越所產略舉二物以見遠方納貢之意淮南子洛出丹書河出綠圖白虎通王者德至淵泉則河出龍圖洛出龜書宋書黄帝軒轅氏遊于洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流于海得圖書焉龍圖出河龜書出洛赤文篆字以授軒轅禮緯含文嘉伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦曹植與楊修書吾王于是設天網以該之頓八紘以掩之顏延年宋郊祀歌月窟來賓呂延濟註竄窟也月窟西極顏延年赭白馬賦五方率職四隩入貢家語昔武王克商通道于九夷百蠻王肅註百蠻夷狄百種也漢書威震百蠻武暢西海後漢書杜篤傳屠裂百蠻章懷太子註百蠻夷狄之總稱也公羊傳桓八年王者無外楚辭章句周文王夢立令狐之津太公在後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公夢亦如此文王出田見識所夢載與俱歸以爲太師傳說抱懷道德而遭遇于刑罰操築作于傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形象求之因得傅說登以爲公道用大興孔安國尚書傳傳氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食正義曰尸子云傳巖在北海之州傳言虞虢之界孔必有所案據而言之也皇甫謐云高宗夢天賜賢人胥靡之衣蒙之而來曰我徒也姓傳名說天下得我者豈徒也哉武丁悟而推之曰傳者相也說者懽悅也天下當有傳我而悅民者哉明以夢視百官百官皆非也乃使百工寫其形像求諸天下果見築者胥靡衣褐帶索執役于虞虢之間傳巖之野名說以其得之傳巖謂之傳說淮南子欲與物接而未成兆朕高誘註兆朕形怪也廣韻吉凶形兆謂之兆朕韻會麾旗屬周禮建大麾以田〇竊音毳又音串義同朕直引切陳上聲近者逸人李白自峨眉而來爾其天爲容道爲貌不屈己不干人巢由以來一人而已乃蚪蟠龜息遁乎此山僕嘗弄之以綠綺臥之以碧雲嗽之以瓊液餌之以金砂旣而童顏益春眞氣愈茂將欲倚劒天外挂弓扶桑浮四海橫八荒出宇宙之寥廓登雲天之渺茫俄

而李公仰天長吁謂其友人曰吾未可去也吾與爾達則兼濟天下窮則獨善一身安能飡君紫霞蔭君青松乘君鸞鶴駕君虯龍一朝飛騰為方丈蓬萊之人耳此則未可也乃相與卷其丹書匣其瑤瑟申管晏之談謀帝王之術奮其智能願為輔弼使寰區大定海縣清一事君之道成榮親之義畢然後與陶朱留侯浮五湖戲滄洲不足為難矣卽僕林下之所隱容豈不大哉必能資其聰明輔以正氣借之以物色發之以文章雖烟花中貧没齒無恨其有山精木魅雄虺猛獸以驅之四荒磔裂原野使影跡絕滅不干戶庭亦遺清風掃門明月侍坐此乃養賢之心寔亦勤矣（莊子道與之貌天與之形左思吳都賦輪囷虯蟠說文虯龍子無角者抱朴子史記龜策傳云江淮間居人為兒時以龜支床至後死家人移床而龜故生此亦不減五六十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物不同亦遠矣仙家象龜之息豈不有以乎廣博物志司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴琴銘曰桐梓合精見古琴疏瓊液玉液也金砂仙藥也俱見二十一卷註阮籍詩彎弓掛扶桑長劍倚天外方丈蓬萊見四卷註陸機詩佳人理瑤瑟孔叢子王者前有疑後有丞左有輔右有弼謂之四近後漢書蟬蛻囂埃之中自致寰區之外隋書皇明御曆仁深海縣後漢書憲度既張遠邈清一吳都賦川瀆為之中貧後漢書以為汲齒之恨章懷太子註汲終也齒年也木魅山精見二十二卷註雄虺見一卷註猛獸猛虎也唐人諱虎或易稱武或易稱獸韻會磔裂也○虯音求磔音窄）孟子孟子無見深責耶明年青春求我于此巖也

上安州李長史書（今湖廣之德安府在唐時為安州地屬淮南道州設長史一人正五品上）

白嶔崎歷落可笑人也雖然頗嘗覽千載觀百家至于聖賢相似厥衆則有若似于仲尼紀信似于高祖牢之似于無忌宋玉似于屈原而遙觀君侯竊疑魏洽便欲趍就臨然舉鞭遲疑之間未及迴避且理有疑誤而成過（一本無過字）事有形似而類真惟大雅含宏方能恕之也（晉書桓彝字茂倫雅為周顗所重顗嘗歎曰茂倫嶔崎歷落固可笑人也漢書武帝罷黜百家表章六經顏師古註百家謂諸子雜說史記孔子既沒弟子思慕有若狀似孔子弟子相與共立為師師之如夫子時也史記漢書載紀信誑楚事不言其貌似高祖惟白帖云紀信貌似漢王乘黃屋車左纛詐稱漢王出降項羽不詳出于何書要必有所本晉書何無忌劉牢之之甥酷似其舅襄陽耆舊傳宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也曰子盍從俗使楚人貴子之德乎漢書註如淳曰漢儀註列侯為丞相稱君侯師古曰楊惲傳呰嘗謂惲為君侯是則通呼列侯之尊稱耳非必在于丞相也盧諶贈劉琨詩序大雅含弘量苞山藪）白少頗周慎忝聞義方入暗室而無欺屬昏行而不變今小人履疑誤形似之迹君侯流愷悌矜恤（繆本作捨）之恩戢秋霜之威布冬日之愛睟容有穆怒顏不彰雖將軍息恨于長孺（一作孫）之前此無慙德司空受揖于元淑之際彼未為賢一言見寃（當作免）九死非謝（後漢書龍伯高敦厚周慎口無擇言嵇康詩萬石周慎安親保榮周慎謂周詳審慎也左傳臣聞愛子教之以義方邢昺曰方猶道也南史梁簡文帝紀弗欺暗室豈況三光又阮長之為中書郎直省夜往鄰省誤著屐出閣依事自列門下以暗夜人不知不受列長之固遺送曰一生不侮暗室列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭變節不為冥冥墮行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬于事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之劉勰新論蘧瑗不以昏行變節詩小雅既見君子孔燕豈弟毛傳曰豈樂弟易也苟悅申鑒喜如春陽怒如秋霜十六國春秋去秋霜之威垂三春之澤左傳趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也杜預註冬日可愛夏日可畏也王融三月三日曲水詩序睟容有穆賓儀式序張銑註睟潤澤之貌也穆和也漢書汲黯字長孺為人性倨少禮大將軍青既益尊姊為皇后然黯與亢禮或說黯曰自天子欲令羣臣下大將軍大將軍尊貴誠重君不可以不拜黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶大將軍聞愈賢黯數請問以朝廷所疑遇黯加于平日司空受揖事未詳後漢書趙壹字元淑漢陽西縣人光和元年舉郡上計到京師是時司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已逢望而異之命左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉逢卽斂衽下堂

延置上座因問西方事大悅顧謂座中曰此漢陽趙元叔也朝臣莫有過之者吾請爲諸君分坐坐者皆
屬觀或用其事司空當是司徒元叔當是元叔之誤未可知也楚辭雖九死其猶未悔○睟音粹白
孤劍誰託悲歌自憐迫于恓惶席不暇煖寄絕國而
何仰若浮雲而無依南徙莫從北遊失路遠繆本作言客
汝海近還邛蕭本作邙城昨遇故人飲以狂樂一酌一笑
陶然樂酣困河朔之清觴飫中山之醇酎屬早日初
眩晨霾未收乏離朱之明昧王戎之視青白其眼曹
而前行亦何異抗莊公之輪怒螳螗螂之臂御者趨
召明其是非入門鞠躬精魄飛散昔徐邈緣醉而賞
魏王卻以爲賢無鹽因醜而獲齊君待之逾厚白妄
人也安能比之上挂國風相鼠之譏下懷周易履虎
之懼愬當作愬以固陋禮而遺之幸容甯越之辜深荷
王公之德銘刻心骨退思狂愆五情冰炭罔知所措
晝愧于影夜慚于魄啓處不遑戰跼無地陳子昂詩孤劍將何
託長謠塞上風班固答賓戲聖哲之治棲棲遑遑孔席不暖墨突不黔李善註棲遑不安居之意也韋昭
曰暖溫也言坐不暖席也淮南子墨子無暖席高誘曰坐席不至于溫歷行諸國汲汲于行道也宋書竈
不得黔席未暇暖絕國謂遠地見六卷註汝海見十三卷註史記正義括地志云安州安陸縣城本春秋
時鄖國城杜預春秋經傳集解鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城邛城卽鄖城也古字通用晉書長水校
尉孫季舒嘗與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎
初學記魏文帝典論曰大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝
夜酣飲極醉至于無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲江總瑪瑙盌賦獲阿宗之美寶命河朔之名
觴左思魏都賦醇酎中山流湎千日劉淵林註中山出好酎酒其俗傳云昔有人曰玄石從中山酒家
沽酒酒家與之千日之酒語其節度比歸百里可至于醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以爲死
也斂棺而葬之中山酒家計向千日憶曰玄石前來沽酒其醉向解也遂往問其隣人曰玄石死來三年
服已闋矣于是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石于是醉始解起于棺中其俗語曰玄石飲酒一醉
千日說文酎三重醇酒也晨霾早時昏霧之氣趙岐孟子註離婁古之明目者蓋以爲黃帝時人也黃帝

士其玄珠使離朱索之離朱卽離婁也能視于百步之外見秋毫之末晉書王戎幼而穎悟神彩秀徹視
曰不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電又晉書阮籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇
喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼韻會瞢目不明也韓詩
外傳齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳螂也其爲蟲知進而不知退不
量力而輕就敵莊公曰以爲人必爲天下勇士矣于是迴車避之而勇士歸焉莊子汝不見夫螳螂乎怒
其臂以當車轍不知其不勝任也魏志徐邈爲尚書郎時科酒禁而邈私飲至于沉醉校士趙達問以曹
事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性脩愼
偶醉言耳竟坐得免刑文帝踐祚車駕幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈對曰昔子反斃于陽穀御叔罰
于飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不虛立
無鹽醜女見四卷註詩國風相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲周易履虎尾咥人凶世說王安期
作東海郡吏錄一犯夜人來王問何處來云從師家受書還不覺日晚王曰鞭撻甯越以立威名恐非致
理之本使吏送令歸家廣韻慾過也俗作愆五情見二卷註郭象莊子註喜懼戰于胸中固已結冰炭于
五藏矣詩小雅王事靡盬不遑啓處毛傳云遑暇啓跪處居也○邛音云飫於據切於去聲酎音宙霆音
埋曹音夢伏惟君侯明奪秋月和均韶風掃塵詞場振發
文雅陸機作太康之傑士未可比肩曹植爲建安繆本
作武誤之雄才惟堪捧駕天下豪俊翕然趨風白之不
敏竊慕餘論南齊書挺清譽于弱齡發韶風于早日韶風和風也鍾嶸詩品陳思爲建安之
傑陸機爲太康之英太康西晉年號時則有左思潘岳二張二陸之詩建安漢末年號時則有曹氏父子
及鄴中七子之詩說苑比肩繼踵而在何爲無人何圖叔夜潦倒不切于事
情正平猖狂自貽于恥辱一忤容色終身厚顏敢昧
繆本作沐芳負荊請罪門下儻免以訓責恤其愚蒙如能
伏劍結纓謝君侯之德嵇叔夜與山巨源絕交書足下舊知吾潦倒麤疏不切事
情後漢書禰衡字正平孔融深愛其才數稱述于曹操操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數
有恣言操懷忿以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲鼓史因大會賓客試閱音節諸史過者皆令脫
其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方爲漁陽摻撾蹀躍而前容態有異聲節悲壯聽者莫不慷慨衡
進至操前而止吏呵之曰鼓史何不改裝而輕敢進乎衡曰諾于是先解衵衣次釋餘服裸身而立徐取

岑牟單絞而著之復參撾而去顏色不怍操笑曰本欲辱衡衡反辱孤孔稚珪北山移文芳杜厚顏薜荔無恥史記廉頗肉袒負荊至藺相如門謝罪索隱曰負荊者荊楚也可以為鞭者也左傳魏絳將伏劍士魴張老止之孔穎達正義將伏劍謂仰劍刃身伏其上而取死也左傳太子下石乞盂黶敵子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死江淹上建平王書結纓伏劍少謝萬一猶云殺身以報德也敢以近所為繆本作敢一夜力撰春遊救苦寺詩一首十韻石巖寺詩一首八韻上楊都尉詩一首三十韻辭旨狂野貴露下情輕干視聽幸乞詳覽方輿勝覽救苦寺在常德府西四里今名勝業院李白有春遊救苦寺詩今考集中三詩皆不傳

與賈少公書唐人通呼縣尉曰少府少公即少府也書內有中原橫潰及王命崇重大總元戎辟書三至嚴期迫切等語疑是永王璘脅行時所作

上似有缺文宿昔惟清勝白綿疾疲薾去期恬退才微識淺無足濟時雖中原橫潰將何以救之王命崇重大總元戎辟書三至人輕禮重嚴期迫切難以固辭扶力一行前觀進退謝靈運詩疲薾慚貞堅呂向註疲薾困極之貌宋書孝武帝紀恬退自守不交當世南史儒林傳中原橫潰衣冠道盡漢書統辟元戎顏師古註元戎大衆也庾信哀江南賦寔總元戎身先士卒阮籍奏記辟書始下下走為首李善註辟猶召也徐陵與宗室書扶力為書多不詮文扶力猶勉力也且殷深繆本缺深字源廬岳十載時人觀其起與不起以卜江左興亡謝安高臥東山蒼生屬望白不樹矯抗之跡恥振玄邈之風混遊漁商隱不絕俗豈徒販賣雲壑要射虛名方之二子寔有慙德徒塵忝幕府終無能為世說殷深淵在墓所幾十年于時朝野以擬管葛起不起以卜江左興亡謝安高臥東山見七卷註劉琨勸進表存舜禹至公之情狹巢由矯抗之節桓溫薦譙元彥表洗耳投淵以振玄邈之風後漢書郭林宗傳隱不違親貞不絕俗孔稚珪北山移文誘我松桂欺我雲壑書仲虺之誥惟有慙德孔傳曰慙德慙德不及古也唯當報國薦賢持以自免斯言若謬天寔殛之以足下深知具申中款惠子知我夫何間然勾當小事但增悚惕一作佩○陸雲詩何用結中款仰指北辰

星曹子建與楊德祖書其言之不慚恃惠子之知我也李周翰註我有此言而不慚者恃子恩惠之知我也一云惠子惠施也勾當幹辦也唐宋時俚語今北人猶有此言俱作去聲呼

為趙宣城與楊右相書趙宣城宣城太守趙悅也唐書天寶十一載十一月庚申楊國忠為右相

某啓辭違積年伏戀軒屏首冬初寒伏惟相公尊體起居萬福某蒙恩才朽齒邁徒延聖日少忝末吏本乏遠圖中年廢缺分歸園壑昔相公秉國憲之日一拔九霄拂刷前恥昇騰晚官恩貸稠疊寔戴邱山落羽再振枯鱗旋躍運以大風之舉假以磨當作摩天之翔衣繡霜臺含香華省宰劇慙強項之名酌貪礪清心之節三典列郡寂無成功但宣布王澤式酬天獎陸雲與陸典書長而志新齒邁而曾勤唐書楊國忠傳天寶七載擢給事中兼御史中丞蔡邕文烈侯楊公碑逮作御史允執國憲阮籍詩高鳥摩天飛凌雲共遊戲繡衣御史之服霜臺御史臺御史之府俱見十一卷註初學記漢官儀曰尚書郎含雞舌香伏奏事黃門侍郎對揖跪受故稱曰尚書郎懷香握蘭趨走丹墀宋書尚書郎口含雞舌香以其奏事對答欲使氣息芬芳也潘岳秋興賦獨展轉于華省漢光武呼洛陽令董宣為一強項令見十二卷註晉書廣州包帶山海珍異所出一篋之寄可資數世然多瘴疫人情憚焉惟貧窶不能自立者求補長史故前後刺史皆多黷貨朝廷欲革嶺南之弊隆安中以吳隱之為廣州刺史未至州二十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之既至語其親人曰不見可欲使心不亂越嶺喪清吾知之矣乃至泉所酌而飲之賦詩曰古人云此水一歃懷千金試使夷齊飲終當不易心在州清操愈厲典守也班固兩都賦序王澤竭而詩不作任昉奏答勅示七夕詩啓輦率庸陋式酬天獎劉良註式用也酬答也獎猶恩也伏惟相公開張徽猷寅亮天地入夔龍之室持造化之權安石高枕蒼生是仰詩小雅君子有徽猷毛傳曰徽美也鄭箋曰猷道也君子有美道以得聲譽也書周官貳公弘化寅亮天地孔傳曰敬信天地之教安石不出當如蒼生何見七卷註某鳴躍無已剪拂因人銀章朱紱坐榮宦達身荷宸眷繆本作睠目識龍顏既齊飛于鵷郭本作鸞鷺復寄跡于門館皆相公大造之力也而鐘

嗚漏盡夜行不息止足之分寔愧古人犬馬戀主迫
于西汜所冀枯松晚歲無改節于風霜老驥餘年期
盡力于蹄足上答明主下報相公縷縷之誠屏息于
此剪拂見三卷註銀章朱紱見十一卷註北史劉炫傳以此庸虛屢動宸眷隋書音樂志懷黃綰白鵜
鷺成行三國志田豫屢乞遜位司馬宣王以爲豫克壯書喻未聽豫書答曰年過七十而以居位譬猶鐘
鳴漏盡而夜行不休是罪人也潘岳閑居賦序覽止足之分庶浮雲之志晉書陶侃季年懷止足之分不
與朝權犬馬戀主見本卷註楚辭出自湯谷入于蒙汜王逸註汜水涯也言日出東方湯谷之中入西極
蒙水之涯也謝瞻詩扶光迫西汜呂延濟註扶光日也迫薄也西汜日入處也縷縷見本卷註盧思道勞
生論云違時薄宦屏息窮居伏惟相公收遺簪于少昊當作原念亡
弓于楚澤衰當益壯結草知歸瞻望恩光無忘景刻
獨異志孔子行過少陵原聞婦人哭甚哀使子貢問焉何哭之悲也婦人曰向者刈薪而遺簪孔子復問
曰刈薪遺簪乃常也而哭悲者何也答曰非惜一簪所以悲不忘故也家語楚王出遊亡烏皥之弓左右
請求之王曰已之楚王失弓楚人得弓又何求之後漢書馬援嘗謂賓客曰丈夫爲志窮當益堅老當益
壯左傳魏顆敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也初魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾病則
曰必以爲殉及卒顆嫁之曰疾病則亂吾從其治也及輔氏之役顆見老人結草以亢杜回杜回躓而顛
故獲之夜夢之曰予爾所嫁婦人之父也爾用先人之治命予是以報江淹上建平王書大王惠以恩光
顧以顏色謝靈運詩愛客不告疲飲讌遺景刻李善註刻漏刻也

與韓荊州書

唐書韓朝宗初歷左拾遺累遷荊州長史開元二十二年初置十道
採訪使朝宗以襄州刺史兼山南東道坐所任吏擅賦役貶洪州刺史天寶初召爲京兆尹出
爲高平太守貶吳興別駕卒喜識拔後進嘗薦崔宗之嚴武于朝當時士咸歸重之

白聞天下談士相聚而言曰生不用萬戶侯但願一
識韓荊州何令人之景慕一至于此耶豈不以有周
公之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之一登
龍門則聲譽十倍所以龍盤鳳逸之士皆欲收名定
價于君侯願君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則
三千賓中有毛遂使白得穎脫而出即其人焉梁簡文帝

啓矧彼前賢寧忘景慕韓詩外傳周公曰吾文王之子武王之弟成王之叔父也又相天下吾于天下亦
不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士淮南子智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人
者謂之豪十人者謂之傑世說李元禮風格秀整高自標持欲以天下名教是非爲己任後進之士有升
其堂者皆以爲登龍門史記平原君合從于楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人
有毛遂者前自贊于平原君平原君曰賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下
三年于此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得
處囊中乃穎脫而出非特其末見而已白隴西布衣流落楚漢十五好
劍術徧干諸侯三十成文章歷抵卿相雖長不滿七
尺而心雄萬夫王公大人舊本作臣今從唐文粹本許與氣義此
疇曩心跡安敢不盡于君侯哉繆本作爲○太白本蜀人稱隴西者本先
世族望而言也爾雅曩嚮也疇曩猶疇昔○曩乃黨切曩上聲君侯制作侔神明德
行動天地筆參造化學究天人舊本作筆參于造化學究于天人今從唐
文粹本幸願開張心顏不以長揖見拒必若接之以高
宴縱之以清談請日試萬言倚馬可待今天下以君
侯爲文章之司命人物之權衡一經品題便作佳士
而君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐氣激昂
青雲耶何承天達性論妙思窮幽頤制作侔造化後漢書言行動天地舉曆移陰陽梁書鍾嶸傳
文麗日月學究天人北史崔㥄常與蕭祇明少遐等高宴終日獨無言世說桓宣武北征袁虎時從會須
露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀昔王子師爲豫州未下
車即辟荀慈明既下車又辟孔文舉山濤作冀州甄
拔三十餘人或爲侍中尚書先代所美而君侯亦薦
一嚴協律入爲祕書郎中間崔宗之房習祖黎昕許
瑩之徒或以才名見知或以清白見賞白每觀其銜
恩撫躬忠義奮發以此感激知君侯推赤心于諸賢
腹中所以不歸他人而願委身國士儻急難有用敢
效微軀繆本作驅○後漢書王允字子師太原祁人也中平元年特選拜豫州刺史辟荀爽孔融

等為從事晉書江統傳昔王子師為豫州未下車辟荀慈明下車辟孔文舉晉書山濤出為冀州刺史冀州俗薄無相推轂濤甄拔隱屈搜訪賢才旌命三十餘人皆顯名當時人懷慕尚風俗頗革唐書百官志太常寺有協律郎二人正八品上掌和律呂後漢書光武自乘輕騎案行部陣降者更相語曰蕭王推赤心置人腹中安得不投死乎○人斯音欣瑩音榮且人非堯舜誰能盡善白謨猷籌畫安能自舊本作盡今從唐文粹本矜至于制作積成卷軸則欲塵穢視聽恐雕蟲小技不合大人若賜觀芻蕘請給紙墨兼之書人舊本作兼人書之今從唐文粹本然後退掃舊本作歸今從唐文粹本閑軒繕寫呈上庶青萍結綠長價于薛卞之門幸惟下流大開獎飾惟君侯圖之任昉齊竟陵文宣王行狀所造箴銘積成卷軸三國志陸凱傳穢塵天聽隨書李德林傳經國大體是賈生晁錯之儔雕蟲小技殆子雲相如之輩雕蟲見二卷註詩大雅先民有言詢于芻蕘南齊書高嘯閑軒韻會編錄文字謂之繕寫青萍劍名結綠玉名俱見九卷註越絕書客有能相劍者名薛燭詳見二卷註新序荊人卞和得玉璞詳見四卷註

上安州裴長史書通典安州今理安陸縣春秋邔子之國雲夢之澤在焉後楚滅邔封鬬辛為鄖公即其地也註邔或作鄖

白聞天不言而四時行地不語而百物生白人焉非天地繆本多一也字安得不言而知乎敢剖心析肝蕭本作刻心柎肝論舉身之事便當談笑以明其心而粗陳其大綱一快憤懣唯君侯察焉北史長孫紹遠曰夫天不言四時行焉地不言萬物生焉史記鄒陽傳兩臣主剖心析肝相信豈移于浮詞哉漢書司馬遷傳是僕終已不得舒憤懣以曉左右顏師古註懣煩悶也○柎即析字懣音悶又音滿白本家金陵世為右姓遭沮渠蒙遜難奔流咸秦因官寓家少長江漢五歲誦六甲十歲觀百家軒轅以來頗得聞矣常橫經籍書制作不倦迄于今三十春矣按晉書涼武昭王諱暠字玄盛隴西成紀人姓李氏漢前將軍廣之十六世孫也廣曾孫仲翔後漢初為將軍討叛羌于素昌素昌乃狄道也衆寡不敵死之仲翔子伯考奔喪因葬于狄道之東川遂家焉世為西州右姓玄盛當呂氏之末為羣雄所奉遂啓霸圖兵不血刃坐定千里進號大都督大將軍涼公領秦涼二州牧據河右遷都酒泉蕃子歆嗣位為沮渠蒙遜所滅諸弟酒泉太守翻新城太守預領羽林監密左將軍姚右將軍亮等西奔燉煌翻及弟燉煌太守恂與諸子等棄燉煌奔于北山郡人宋承張弘以恂在郡有惠政推為冠軍將軍涼州刺史蒙遜屠其城歆子重耳脫身奔于江左仕于宋後歸魏為弘農太守蒙遜徙翻子寶等于姑藏歲餘北奔伊吾後歸于魏胡應麟續筆叢涼武昭王之世南北瓜分已久即云先世金陵後遷隴蜀亦萬萬不通蓋後人因白僑寓白門而僞為此書云云琦按自本家金陵至少長江漢二十餘字必有缺文訛字否則金陵或是金城之謬亦未可知斷為一僞作者非是唐書柳冲傳江左定氏族凡郡上姓第一則為右姓太和以郡四姓為右姓齊浮屠曇剛類例凡甲門為右姓周建德氏族以四海通望為右姓隋開皇氏族以上品茂姓則為右姓唐貞觀氏族志凡第一等則為右姓路氏著姓略以盛門為右姓李冲姓族係錄凡四海望族則為右姓禮記九年教之數日鄭康成註朔望與六甲也漢書八歲入小學學六甲五方書計之事南史顧歡年六七歲知推六甲六甲今之六十甲子史記賈生年少頗通諸子百家之書北齊書儒林儒橫經受業之侶遍于鄉邑漢書敘傳徒樂枕經籍書紆體橫門○沮音苴以為士生則桑弧蓬矢射乎四方故知大丈夫必有四方之志乃仗繆本作杖劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟海見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女便憩跡繆本無跡字于此至移三霜焉禮記男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志于其所有事杖持也古杖仗通用漢書韓信傳項梁渡淮信乃杖劍從之陳平傳平身間行杖劍亡渡河顏師古曰言直帶一劍更無餘資蒼梧見五卷註雲夢七澤見一卷註許相公謂許圉師按舊唐書許紹字嗣宗本高陽人梁末徙周因家于安陸累官硤州刺史封安陸郡公少子圉師有器幹博涉藝文舉進士顯慶二年累遷黃門侍郎同中書門下三品龍朔中為左相為李義山所擿左遷虔州刺史尋轉相州刺史上元中再遷戶部尚書儀鳳四年卒曩昔東遊維揚不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之此則是白之輕財好施也向秀思舊賦序追思曩昔遊宴之好禹貢淮海維揚州落魄見三卷註○魄音薄又昔與蜀中友人吳指南同遊于楚指南死于洞庭之上白禫服慟哭若喪天倫炎月伏屍泣盡而郭氏本無而字繼之以

血行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂權殯于湖側便之金陵數年來觀筋肉集本作骨今從唐文粹本尚在白雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步負之而趨寢興攜持無輟身手遂丐貸營葬于鄂城之東故鄉路遙魂魄無主禮以遷窆式昭朋情此則是白存交重義也禮記中月而禫禫而纖鄭康成註黑經白緯曰纖舊說纖冠者采纓也孔穎達正義禫而纖者禫祭之時玄冠朝服禫祭既訖而首著纖冠身著素端黃裳以至吉祭禫服卽素服之義天倫兄弟也見十五卷註雪泣拭淚也見二十五卷註鄂城謂江夏郡城本名鄂州故曰鄂城小爾雅下棺謂之窆○禫徒感切覃上聲窆音貶又昔與逸人東嚴子隱于岷山之陽白巢居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜廣漢太守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道並不起此則白養高忘機不屈之跡也尚書蔡傳晁氏曰蜀以山近江源者通爲岷山連峯接岫重疊險阻不詳遠近青城天彭之所環繞皆古之岷山青城乃其第一峯也地理今釋岷山跨古雍梁二州自陝西鞏昌府岷州衛以西大山重谷谽谺起伏西南走蠻箐中直抵四川成都府之西境凡茂州之雪嶺灌縣之青城皆其支川脈而導江之處則在今松潘衛北西番界之浪架嶺漢書地理志所云岷山在湔道縣西徼外是也太白巴西郡人唐之巴西郡卽漢之廣漢郡地取舊名以代時稱唐人多有此習其寔唐時無廣漢太守之名也有道唐取士科名唐書高適傳舉有道科中第是也又前禮部尚書蘇公出爲益州長史白于路中投刺待以布衣之禮因謂羣寮曰此子天才英麗下筆不休雖風力未成且見專車之骨若廣之以學可以相如比肩也四海明識具知此談唐書蘇頲字廷碩開元四年進同紫微黃門平章事八年罷爲禮部尚書俄檢校益州大都督長史按察節度劍南諸州釋名書姓字于奏白曰刺北齊書楊愔傳神武至信都遂投刺轅門便蒙引見揚雄甘泉賦命羣僚歷吉日班固與弟超書傳武仲以能屬文爲蘭臺令史下筆不能自休國語昔禹致羣臣于會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車前此郡督馬公朝野豪彥一見盡繆本少盡字禮許爲奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無烟

霞春無草樹李白之文清雄奔放名章俊語絡繹間起光明洞徹繆本作澈句句動人此則故交元丹親接斯議按唐書安州安陸郡設中都督府置都督一人正三品蓋卽刺史之任長史一人正五品上若蘇馬二公愚人也復何足繆本多一盡字陳儻賢賢也白有可尚夫唐虞之際於斯爲盛有婦人焉九人而已是知才難不可多得白野人也頗工于文惟君侯顧之無按劍也伏惟君侯貴而且賢鷹揚虎視齒若編貝膚如凝脂昭昭乎若玉山上行朗然映人也而高義重諾名飛天京四方諸侯聞風暗許倚劍慷慨氣干虹蜺月費千金日宴羣客出躍駿馬入羅紅顏所在之處賓朋成市故時人繆本作節歌曰賓朋何喧喧日夜裴公門願得裴公之一言不須驅馬埒繆本作將華軒白不知君侯何以得此聲于天壤之間豈不由重諾好賢謙以得也而晚節改操棲情翰林天村超然度越作者屈佐鄖繆本作邳國時惟清哉稜威雄雄下慴繆本作熠羣物應休璉與侍郎曹長思書王肅以宿德顯授何曾以後進見拔皆鷹揚虎視有萬里之望漢書目若懸珠齒若編貝詩國風膚如凝脂世說見裴叔則如玉山上行光映照人江淹詩倚劍臨八荒曹植七啓揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文埒卑垣也韻會檐宇之末曰軒魏都賦註長廊之有窗也華軒謂華美之軒見二十五卷註晚節暮年也見十五卷註漢書籍翰林以爲主人子墨爲客卿李善註韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅有壬有林是也此云林卽文翰林猶儒林之意也元和郡縣志安州春秋時鄖國太平寰宇記左氏傳曰鄖人軍于蒲騷杜預註云鄖國在江夏雲杜縣楚滅之按鄖國今安州城是也威稜見一卷大獵賦註廣韻慴懾也○埒音劣稜音楞慴音疊白竊慕高義已經十年雲山間之造謁無路今也運會得趨末塵承顏接辭八九度矣常欲一雪心跡崎嶇未便何圖謗言繆本作詈忽生衆口攢毀將恐繆本作欲投杼下客震于嚴威然自明無辜何憂悔吝孔子曰畏天命畏

大人畏聖人之言過此三者鬼神不害若使事得其寔罪當其身則將浴蘭沐芳自屏于烹鮮之地惟君侯死生不然投山竄海轉死溝壑豈能明目張膽託書自陳耶史記臣所以去親戚而事君者徒慕君之高義也度猶次也投杼用曾母事見十一卷註楚辭浴蘭湯兮沐芳老子治大國若烹小鮮河上公註鮮魚也烹鮮之地猶云鼎鑊也南史王藻傳便當刊膚剪髮投山竄海史記陳餘傳將軍瞋目張膽出萬死不顧一生之計○杼音紵昔王東海問犯夜者曰何所從來答曰從師受學不覺日晚王曰吾豈可鞭撻甯越以立威名想君侯通人必不爾也晉書王承遷東海太守有犯夜者爲吏所拘承問其故答曰從師受學不覺日暮承曰鞭撻甯越以立威名非政化之本使吏送令歸家論衡博古今者爲通人又曰通書千篇以上萬卷以下弘暢雅言審定文讀而以教授爲人師者通人也願君侯惠以大遇洞開心顏終乎前恩再辱英盼白必能使精誠動天長虹貫日直度易水不以爲寒若赫然作威加以大怒不許門下逐之長途白卽膝行于前再拜而去西入秦海一觀國風永辭君侯黃鵠舉矣何王公大人之門不可以彈長劍乎謝朓詩俯仰流英盼虹貫日易水寒見一卷註漢書項羽見諸侯將入轅門膝行而前莫敢仰視秦海秦地也古以秦地爲陸海故謂之秦海田饒謂魯哀公曰臣將去君黃鵠舉矣詳見二卷註彈劍見三卷註○容齋四筆李太白上安州裴長史書裴君不知何如人至譽其貴而且賢名飛天京以天才超然度越作者稜威雄雄下帽羣物予謂白以白衣入翰林其蓋世英姿能使高力士脫靴于殿上豈拘拘然怖一州佐者耶蓋時有屈伸正自不得不爾豈大賢不偶神龍困于螻蟻可勝數哉白此書自序其生平云昔與蜀中友人吳指南同遊指南死于洞庭之上白禪服慟哭炎月伏尸猛虎前臨堅守不動遂權殯于湖側數年來觀筋肉尙在雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步負之而趨遂丐貸營葬于鄂城其存交重義如此又與逸人東嚴子隱于岷山巢居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜其養高忘機如此而史傳不爲書之亦爲未盡

李太白文集卷二十六

李太白文集卷之二十七

錢塘　王琦琢崖輯註

壻葆光　復會宗武　較

序二十首

暮春江夏送張祖監丞之東都序

吁咄哉僕書室坐愁亦已久矣每思欲遐登蓬萊極目四海手弄白日頂摩青穹揮斥幽憤不可得也而金骨未變玉顏已緇何常不捫松傷心撫鶴歎息誤學書劍薄遊人間紫微九重碧山萬里有才無命甘于後時劉表不用于禰衡暫來江夏賀循喜逢於張翰且樂船中宋書樂志旋駕聳汎青穹莊子揮斥八極神氣不變郭象註揮斥猶縱放也說文緇黑色也謝朓詩薄遊第從告紫微天子所居之宮以擬天之紫微垣而名也後漢書禰衡傳劉表及荊州士大夫先服其才名甚賓禮之後侮慢于表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉晉書會稽賀循赴命入洛經吳閶門于船中彈琴張翰初不相識乃就循言談便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載即去而不告家人達人張侯大雅君子統泛舟之役在清川之湄談玄賦詩連興數月醉盡花柳賞窮江山王命繆本作國祖有程告以行邁烟景晚色慘爲愁容繫飛帆于半天泛淥水于遙海欲去不忍更開芳樽樂雖寰中趣逸天半平生酣暢未若此筵至于清談浩歌雄筆麗藻笑飲醁酒醉揮素琴余寔不愧于古人也左傳秦輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰泛舟之役詩國風行邁靡靡毛傳曰邁行也鄭箋曰行道也道行猶行道也劉孝綽詩芳樽散緒寒梁簡文帝大愛敬寺刹下銘序功超域外道邁寰中楚辭臨風悅兮浩歌郭璞爾雅序英儒贍聞之士洪筆麗藻之客疏曰洪大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞筆美于文章之客也素琴見二卷註揚袂遠別何時歸來想洛陽之秋風將膾魚以相待詩可贈遠無乃闕乎張翰在洛見秋風起因思吳中蓴菜羹鱸魚膾遂命駕而歸見廿二卷註

奉餞十七翁二十四翁尋桃花源序

名山洞天福地記桃源山一周圍七十里名白馬玄光之天在朗州武陵縣一統志桃源山在湖廣常德府桃源縣南二十里其西南有桃源洞二名秦人洞洞北有桃花溪故老傳云晉太元中武陵漁人沿溪行忽逢桃樹夾岸復前行得一山山有小口便捨船入行數十步豁然平曠屋舍儼然桑竹交通雞犬相聞男女耕種怡然自樂見漁人驚問所從來爲設酒殺村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦亂率妻子來此不復出停數日送出漁人誌之太守即遣人隨所誌迷不復得路琦按桃花源自陶淵明作記之後無人復至其地後人多云是仙境或云乃託言耳非寔境也好奇之士慕想不可得而指近地之山以當之遂有桃源山其寔非昔之桃花源矣

昔祖龍滅古道嚴威刑煎熬生人若墜大火三墳五典散爲寒灰築長城建阿房幷諸侯殺豪俊自謂功高羲皇國可萬世思欲凌雲氣求仙人登封太山風雨暴作雖五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將弛則綺皓不得不遁于南山魯連不得不蹈于東海則桃源之避世者可謂超升先覺夫指鹿之傳連頸而同死非吾黨之謂乎祖龍見二卷註謂秦始皇楚辭九思我心兮煎熬孔安國尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也史記秦始皇三十四年丞相李斯請史官非秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者與同罪令下三十日不燒黥爲城旦賈生過秦論乃使蒙恬北築長城而守藩籬却匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨三輔黃圖阿房宮亦曰阿城惠文王造宮未成而亡始皇廣其宮規恢三百餘里離宮別館彌山跨谷輦道相屬閣道通驪山八十餘里表南山之巔以爲闕絡樊川以爲池作阿房前殿東西五十步南北五十丈上可坐萬人下建五丈旗以木蘭爲梁以磁石爲門周馳爲複道度渭屬之咸陽以象太極閣道抵營室也過秦論墮名城殺豪俊史記秦始皇二十六年制曰朕聞太古有號無謚中古有號死而以行爲謚如此則子議父臣議君也甚無謂朕勿取焉自今以來除謚法朕爲始皇帝後世以計數二世三世至于萬世傳之無窮二十八年始皇上太山立石封祠祀下風雨暴至休于樹下因封其樹爲五大夫野客叢書按應劭云秦皇逢暴雨得五松因封爲五大夫獨異志始皇二十八年登封太山至半道忽大風雨雷電路

旁有五松樹蔭數畝乃封爲五大夫忽聞松上有人言曰無道德無仁禮而王天下妄名帝何以封左
右咸聞始皇不樂歸崩于沙邱綺皓遁南山見二十二卷註魯連蹈東海見四卷註史記趙高欲爲亂恐
羣臣不聽乃先設驗持鹿獻于二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿爲馬問左右左右或默或言馬以
阿順趙高或言鹿者高因陰中諸言鹿者以法後羣臣皆畏高李善文選註風俗通曰秦相趙高指鹿爲
馬東蒲爲脯二世不覺
二翁耽老氏之言繼少卿之作文以述
大雅道以通至精卷舒天地之心脫落神仙之境武
陵遺跡可得而窺焉問津利往水引漁者花藏仙谿
春風不知從來落英何許流出石洞來入晨光盡開
有良田名池竹果森列三十六洞別爲一天耶今扁
舟而行笑謝人世阡陌未改古人依然白雲何時而
歸來青山一去而誰往諸公賦桃源以美之史記老子修道
德其學以自隱無名爲務居周久之見周之衰乃遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊爲我著書於是老
子乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終文選上有李少卿與蘇武詩三首老氏之言少
卿之作俱切李氏事用何許猶何處也何晏景福殿賦晨光內照流景外燭李善註晨光日光也述異記
人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微志扁舟特舟也阡陌田間道也俱詳二卷註

夏日繆本于日字下多一奉字陪司馬武公與羣賢宴姑熟亭序

武公名幼成爲宣州司馬見後趙公西候亭頌江南通志太平府當塗縣有采虹橋
鄭下浮橋唐李陽冰建亭在其上李白序之名姑熟亭蓋走蕪湖道也

通驛公館南有水亭焉四甍翬飛巉絶浦嶼蓋有前
攝令河東薛公棟而宇之今宰隴西李公明化開物
成務又橫其梁而閣之晝鳴閑琴夕酌清月蓋爲接
輶軒祖遠客之佳境也說文甍屋棟也徐鍇曰所以承瓦故從瓦詩小雅如鳥斯
革如翬斯飛鄭箋曰伊洛而南素質五色皆備成章曰翬翬者鳥之奇異者也孔穎達正義斯革斯飛言
簷阿之勢倣鳥飛也周易夫易開物成務冒天下之道左思吳都賦輶軒蓼擾李周翰註輶軒輕車也昔
人多以輶軒爲使車之通稱見九卷註○甍音萌翬音揮輶音由製置既久莫知何
名司馬武公長材博古獨映方外因据胡床岸幘嘯
詠而謂前長史李公及諸公曰此亭跨姑熟之水可
稱爲姑熟亭焉嘉名勝概自我作也世說桓宣武引謝奕爲司馬奕
既上猶推布衣交在溫座岸幘嘯咏無異常日宣武每曰我方外司馬方輿勝覽姑熟溪在太平州當
塗縣南二里西入大江且夫曹官紱冕者大賢處之若遊青山
臥白雲逍遙偃傲何適不可小才居之窘而自拘悄
若桎梏則清風朗月河英嶽秀皆爲棄物安得稱焉
所以司馬南隣當文章之旗鼓翰林客卿揮辭鋒以
戰勝名教樂地無非得俊之場也千載一時言詩紀
志司馬指武公翰林自謂于時爲客故曰客卿晉書思緒雲騫辭鋒景煥世說王平子胡毋彥國諸
人皆以任放爲達或有裸體者樂廣笑曰名教中自有樂地何爲乃爾也

江夏送林公上人遊衡岳序

江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生俊人林公
世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天
朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦繆本作詩于人繆本作金口
方輿勝覽黃鶴山一名黃鵠山在江夏縣東九里去縣西北二里有黃鶴磯顏延之宋武帝謚議英粹之
照正性自天南史王規傳王威明風韻遒上神峯標映千里絶跡百尺無枝寔俊人也梁書慈心深廣律
儀清淨法苑珠林西方一月分爲黑白初月一日至十五日名爲白月十六日已去至于月盡名爲黑月
此文所云白月則指滿月而言也華嚴經何況如來金口所說閑雲無心與化偕往
欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室
名岳瞰慰冥鑾凌臨諸天登祝融之峯巒望長沙之
烟火遙謝舊國誓遺歸蹤百千開士稀有此者金策錫杖
也見十五卷註三湘見一卷註神僧杯渡常乘木杯渡河見十卷註初學記衡山一峯名石囷下有石室
中常聞諷誦聲冥鑾幽谷也諸天見十九卷註一統志祝融峯在衡山縣西北三十里位值離宮以配火
德乃祝融君遊息之所上有青玉壇道書以爲第二十四福地湖廣通志衡山有七十二峯其最高者爲
祝融峯舊傳高九千七百三十丈或云祝融峯去地二萬丈唐盧載詩五千里地望皆見七十二峯中最
尊是也峯頂有風穴每將雨則風自穴發又有雷池禱雨皆驗按唐書地理志潭州長沙郡隸江南西道

領長沙湘潭湘鄉益陽醴陵瀏陽六縣開士見廿一卷贈衡岳僧方外詩註予所以歎其峻節揚其清波龍象先輩迴眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公托志于廬嶽高標勝概斯亦嚮慕哉顏延年詩峻節貫秋霜僧中能負荷大法者謂之龍象見十二卷註張九齡詩相去九牛毛甚數知何已傳燈錄智顗禪師荊州華容人十五禮佛像誓志出家恍焉如夢見大山臨海際峯頂有僧招手接入一伽藍云汝當居此年十八依僧法緒出家陳大建七年隱天台山佛隴峯有定光禪師先居此峯謂弟子曰不久當有善知識領徒至此俄而師至光曰憶昔舉手招引否師即悟禮像之徵悲喜交懷乃執手共至菴所其夜聞空中鐘磬之聲師曰是何祥也曰是揵椎集僧得住之相此處金地吾已居之北峯銀地汝宜居焉開山後宣帝建修禪寺割始豐縣調以充衆費及隋煬帝請師受菩薩戒號師爲智者師自始受禪教終乎滅度常披一壞衲冬夏不釋來往居天台山二十二年建造大道場十二所國清最居其後神僧傳釋慧遠欲往羅浮及居潯陽見廬峯清淨足以息心始住龍泉精舍此處去水本遠遠乃以杖叩地曰若此中可得栖立當使朽壤抽泉言畢清流引出浚以成溪于是率衆行道昏曉不絕釋迦餘化流于斯復興自遠卜居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗每送客遊履常以虎溪爲界○汨音骨紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

金陵與諸賢送權十一序

斯高柄秦嬴世不二三傑伏草與漢並出莽夷朱暉耿鄧乃起自古英達未必盡用于當年去就之理在大運爾李斯趙高執秦國之柄毒痛天下致嬴氏甫二世而亡于是三傑輔漢高以出定天下王莽篡漢耿弇鄧禹之徒乃起而佐光武以致中興夷滅也朱暉火之光暉也漢以火德王故云史記高祖曰運籌策帷帳之中決勝于千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餽饟不絕糧道吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信此三人皆人傑也吾能用之此吾所以取天下也三國志註江表傳曰有周瑜者與孫策同年亦英達夙成我君六葉繼聖熙乎玄風三清垂拱穆然紫極天人其一哉所以青雲豪士散在商釣四坐明哲皆清朝旅人韻會熙與也又廣也玄風清靜之風也玉海唐大明宮內有三清殿楊巨源詩金臺殿角直三清雍錄閣本大明宮圖有三清殿又韓詩外傳寒暑均則三光清三光清則風雨時垂拱無爲之意詳見二十一卷註漢書東方朔傳于是吳王穆然俛而深思顏師古註穆然靜思貌紫極王者之居也見八卷註商釣或隱于市或漁于水也四坐明哲謂坐中諸賢旅人謂未登仕籍奔走四方猶仲尼旅人之意吾希風廣成蕩漾浮世素受寶訣爲三十六帝之外臣卽四明逸老賀知章呼余爲謫仙人蓋寔錄耳而嘗採姹女于江華收河車于清溪與天水權昭夷服勤爐火之業久矣後漢書海內希風之流遂共相標榜章懷太子註希望也廣成子古之仙人見二卷註寶訣道家修鍊之訣三十六帝見三卷註陳書處者稱爲元首處者謂之外臣賀知章事見二十四卷註姹女汞也河車鉛也皆煉丹藥物參同契河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵陰真君金液還丹歌云北方正氣名河車唐書地理志道州江華郡屬江南西道清溪在池州秋浦縣唐書宰相世系表權氏出自子姓商武丁之裔封于權其地南郡當陽縣權城是也楚武王滅權遷于那處其孫因以爲氏秦滅楚遷大姓于隴西因居天水○姹丑下切嗏去聲之子也冲恬淵靜翰才峻發唐文粹作才翰駿發白每一篇一札皆昭夷之所操吁捨我而南若折羽翼時歲律寒苦唐文粹作色天風枯聲雲帆涉漢冏若絕電繆本作雷舉目四顧霜天崢嶸銜杯敘離羣子賦詩以出餞酒仙翁李白辭馬融廣成頌張雲帆鮑照詩人生倏忽如絕電崢嶸言天氣之高也劉伶酒德頌銜杯漱醪

春於姑熟送趙四流炎方序

在晉時爲姑熟在唐時爲宣州當塗縣詳見廿五卷註趙蓋爲當塗縣尉者也

白以鄒魯多鴻儒燕趙饒壯士蓋風土之然乎趙少翁文苑英華作公爲是才貌瓌雅志氣豪烈以黃綬作尉泥蟠當塗亦雞棲鶴籠不足以窘束鸞鳳一作凰耳晉書儒林傳鴻儒碩學無乏于時顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬後漢書中遭傾覆龍德泥蟠三國志秦宓傳揚子雲潛心著述有補于世泥蟠不滓行參聖師韻會棲雞所止也○瓌音規棲音細或亦從西音讀以疾惡抵法遷于炎方辭高堂而墜心指絕國以搖恨天與水遠雲連山長借光景于頃刻開壺觴于洲渚黃

鶴曉別愁聞命子之聲青楓暝色盡是傷心之樹絕國謂絕遠之地見五卷註楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心然自吳瞻秦日見喜氣上當攫玉弩摧狠狐洗清天地雷雨必作冀白日迴照丹心可明巴陵半道坐見還吳之棹令雪解而松柏振色氣和而蘭蕙開芳僕西登天門望子於西江之上秦者長安帝都之地日見喜氣謂其有振興之象上者指元宗攫玉弩謂親秉征伐之柄摧狠狐謂勦滅安祿山之徒洗清天地謂宇宙清泰雷雨必作謂大赦天下尚書帝命驗玉弩謂發驚天下易解卦雷雨作解君子以赦過宥罪巴陵岳州也天門山在當塗縣西南詳二十二卷註吾賢可流水其道浮雲其身通方大適何往不可何戚戚于路岐哉

秋於敬亭送從姪耑遊廬山序

敬亭山在今江南寧國府宣城縣北廬山在今江西九江府德化縣南北隸南康星子縣詳見前註○耑音端

余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年初嘉興季父謫長沙西還時予拜見預飲林下耑乃稚子嬉遊在傍今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲導當作道舊破涕爲笑予虛賦見一卷註方輿勝覽雲夢澤在安陸縣南五十里預飲林下用阮籍叔姪爲竹林之遊事見十二卷註劉琨答盧諶書舉觴對膝破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹙九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉廬山有香爐峯有瀑布水詳二十一卷註爐峯韻會潨水會也遠法師遊廬山記自託此山二十三載再踐石門四遊南嶺東望香爐峯北眺九江傳聞有石井方湖中有赤鱗涌出野人不能敘直數其奇而已○潨音叢羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人著鞭先往桃花之水孤負夙願慚歸名山文苑英華作慚未歸于名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎丹液仙藥見二卷註白龍用陵陽子明事見十二卷註桃花水卽桃花源見二卷註

送黃鐘之鄱陽謁張使君序

鄱陽郡卽饒州隸江南西道○鄱音婆

東南之美者有江夏黃公焉白鶴飲風流嘗郭本作始接談笑亦有抗節玉立光輝炯繆本作冏然氣高時英辯折天口道可濟物志棲無垠任昉宣德皇后令辯折天口而似不能言李善註七略曰齊田駢好談論故齊人爲語曰天口駢天口者言田駢子不可窮其口若事天呂向註辨析謂分別事理也鄱陽張公朝野榮望愛客接士卽原嘗春陵之亞焉每欽其辭華懸榻見往當作待而黃公因訪古跡便從貴遊乃僑裝撰行去國遐陟原嘗春陵見七卷註陳蕃懸榻見十四卷註鮑照詩僑裝多闕絕廣韻僑客也撰定也僑裝謂客行之裝撰行謂定行日遐陟遠行也諸子銜酒惜別沾繆本作脫巾分贈沉醉烟夕惆悵涼月天南迴以變夏火西飛而獻秋汀葭颯然海草微落夫子行邁我心若何毋金玉爾音而有遐心湖水演繆本作悠沔鼂哉是行共賦武昌釣臺篇以慰別情耳火心星也下而西流則爲秋候詳五卷註謝朓詩汀葭稍靡靡廣韻汀水際平沙也葭蘆也周朗報羊希書池上海草歲榮日蔓行邁見本卷註詩小雅毋金玉爾音而有遐心正義曰言汝雖不來當傳書信毋得自愛音聲貴如金玉不以遺問我而有疏遠我之心悉遂疏己故以恩責之冀音信不絕廣韻演水長流貌韻會沔流滿貌太平寰宇記釣臺在武昌城下有石圻臨江懸峙四眺極目武昌記云釣臺在城南方輿勝覽釣臺在武昌北門外大江中郡志孫權嘗整陳于釣臺○汀音廳葭音加演音衍沔音免

早春于江夏送蔡十還家雲夢序

吾觀蔡侯奇人也爾其才高氣遠有四方之志不然何周流宇宙太多耶白遐窮冥搜亦以早矣海草三綠不歸國門又更逢春再結鄉思一見夫子冥心道存窮朝晚以作宴驅烟霞以輔賞朗笑明月時眠落花斯遊無何尋告睽索來暫觀我去還愁人孫綽天台山賦

序遠寄冥搜李善註冥搜搜訪幽冥也何遜詩五載共衣裘一朝異睽索乃浮漢陽入雲
夢鄉枻云叩歸魂亦飛且青山綠楓累道相接遇勝
因賞利君前行既非遠離局足多歎廣韻枻楫也陶潛詩叩枻新秋
月臨流別友生○枻音曳秋七月結遊鏡湖無愆我期先子而往
敬慎好去終當早來無使耶川白雲不得復弄爾鄉
中廖公及諸才子爲詩略謝之詩國風匪我愆期毛傳曰愆過也愆與愆
同耶川若耶溪與鏡湖俱在會稽詳見六卷註

秋日與太原南柵餞陽曲王贊公賈少公石艾
尹少公應舉赴上都序按唐書地理志太原府有陽曲縣有石艾縣天
寶元年更石艾爲廣陽縣容齋隨筆唐人呼縣令爲明府丞爲贊府尉爲少府李太白集有餞
陽曲王贊公賈少公石艾尹少公序蓋陽曲丞尉石艾尉也贊公少公之語益奇班固西都賦
寔用西遷作我上都張銑註上都西京也
天王三京北都居一其風俗遠蓋陶唐氏之人歟襟
四塞之要衝控五原之都邑雄藩劇鎮非賢莫居三京
謂西京東京北京也唐以雍州爲西京河南爲東京太原爲北京通典開元十一年以幷州高祖起義之
地置太原府號曰北京太平寰宇記幷州大都督府天授元年置北都兼都督府開元十一年元宗行幸
至此以此州王業所興又建北都仍改幷州爲太原府立起義堂碑以紀其事通典今之幷州爲太原府
古唐國也昔帝堯爲唐侯所封之國太平寰宇記幷州太原郡其人有唐堯之遺教君子深思小人儉陋
盧諶理劉司空表咸以幷州之地四塞爲固東阻井陘西限藍谷前有太行之嶺後有句注之關廣韻控
引也五原漢武帝所置郡唐時鹽州豐州勝州皆其故地去太原四百餘里詳見五卷註張載劍閣銘形
勝之地匪親勿居則陽曲丞王公神仙之冑也爾其學鏡千
古知周萬殊又若少府賈公以述作之雄也鰲弄筆
海虎攫辭場又若石艾尹少公廊廟之器口折黃馬
手揮青萍咸道貫于人倫名飛于日下寔難沉屈永
懷青霄劍有隱而氣衝七星珠雖潛而光照萬壑王氏
一支相傳出自周靈王太子晉郎與浮邱公仙去者故曰神仙之冑駱賓王餞尹大官序請振詞鋒同開
筆海王勃夫子廟碑虛舟獨泛乘學海之波瀾直轡高驅踐辭場之閭闥蜀志許靖夙有名譽既以篤厚
爲稱又以人物爲意雖行事舉動未悉允當蔣濟以爲大較廊廟器也莊子黃馬驪牛三司馬彪曰牛馬
以二爲三曰牛曰馬曰牛馬形之三也曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪牛形與色
爲三也故曰一與言爲二二與一爲三也劉孝標廣絕交論騁黃馬之劇談呂延濟註莊子曰惠施云黃
馬驪牛三謂黃驪色爲三也言辯者以此爲劇談也青萍劍名見九卷註後漢書郭林宗雖善人倫而不
爲危言覈論許劭少峻名節好人倫多所賞識晉書桓彝有人倫識鑒拔才取士或出于無聞或得之孩
抱時人方之許郭人倫者品目人物之高下各爲倫類也日下謂帝都見八卷註左思蜀都賦干青霄而
秀出張銑註霄天也七星謂北斗之星暗用豐城劍氣冲牛斗間事見三卷註今年春皇帝
有事千畝湛恩八埏大搜羣才以緝邦政而王公以
令宰見舉賈公以王霸昇聞海激佇乎三千天飛期
於六月必有以也豈徒然哉禮記天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒玉海開
元二十三年正月己亥耕籍田大赦賜勳爵所謂湛恩八埏大搜羣才正指斯事漢書威武紛云湛恩汪
濊顏師古註湛讀曰沉沉深也八埏八方也詳九卷註法苑珠林莊周說云有大鵬其形極大大鵬之背
不知幾千里將欲飛時擊水三千里翼若垂天之雲搏扶搖而上去地九萬里方乃得逝要從北溟至于
南溟一飛六月終不中息詩國風何其久也必有以也有從兄太原主簿舒才
華動時規謀匠物乃黜翠幕筵虹梁瓊羞霞開羽觴
雷舉然後抗目遠覽憑軒高吟繆本于此下多汾河鏡開漲藍都之氣色
晉山屏列橫朔野之郊原四句屏俗事于煩襟結浮歡于洛景俄而
皓月生海來窺醉容黃雲出關半起秋色數君乃轂
酌慷慨搖心促裝望丹闕而非遠揮玉鞭而且去太原
縣隸河東道之太原府設主簿一人正九品上後漢書百官志註蕃維盤固規謀弘遠潘岳籍田賦翠幕
黕以雲布班固西都賦抗應龍之虹梁李善註梁形似龍而曲如虹也楚辭瑤漿蜜勺寔羽觴些王逸註
羽翠羽也觴觚也漢書酌羽觴兮消憂劉德註羽觴酒疾行如羽也孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾
羽翼如淳曰以瑇瑁覆翠羽于下徹上見師古曰孟說是也張衡西京賦羽觴行而無數劉良註羽觴杯
上綴羽以速飲也謝靈運詩浮歡昧眼前沉照貫終始顏延年詩流雲藹青闕皓月鑒丹宮謝靈運詩恭
承古人意促裝返柴荊○黕都感切耽上聲白也不敏先鳴翰林幸叨玳

瑁之筵敢竭麒麟之筆請各探韻賦詩寵行（左傳平陰之役先二子鳴劉禎瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵王勃春日孫學宅宴序俠客時有且傾鸚鵡之杯文人代輕聊舉麒麟之筆○盧照鄰釋疾文東郊絶此麒麟筆西山祕此鳳凰之柯按唐書改京城爲西京東都爲東京北都爲北京乃天寶元年事而太白供奉翰林正在天寶初年此文有天王三京及先鳴翰林二句疑是其去國以後之作然天寶改元以後不見有耕籍事或是史臣失書亦未可定而改石艾縣爲廣陽則正在天寶元年此文猶稱石艾不稱廣陽知爲天寶以前作也三京之稱或在先時已有此名而翰林謂文翰之林蓋先作詩以爲文林之倡耳）

送戴十五歸衡岳序

白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相識如浮雲自謂德參夷顏才亞孔墨莫不名由口進寔從事退而風義可合者厥惟戴侯（人物志夫名非寔用之不效故曰名由口進而實從事退中情之人名不副寔用之有效故名由衆退而寔從事章）戴侯寓居長沙（繆本缺戴侯字郭本缺寓字）稟湖岳之氣少長咸洛窺霸王之圖精微可以入神懿重可以崇德謨猷可以尊主文藻可以成化兼以五材統以四美何往而不濟也（長沙之地在唐爲潭州長沙郡隸江南西道有洞庭湖有衡岳咸陽洛陽有古昔帝王霸主爭據之跡姜子所謂五材者勇智仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心四美承上四句而言）其二三諸昆皆以才秀擢用爵翰炳發昇聞天朝而此君獨潛光後世（一作時）以期大用鯤海未躍鵬霄悠然不遠千里訪予以道邴（郭本作卻誤）國之秀有廖侯焉人倫精鑒天下獨立每延以宴謔許爲通人獨孤有隣及薛諸公咸亦以爲信然矣（韻會鄭說文漢南之國地理沿革表德安府古鄖子國一云在江夏集韻鄖或作邴人倫已見前二篇註言其有知人之明獨立猶獨步之意後漢書袁紹客多豪俊並有才說見鄭元儒者未以通人許之）屬明主未夢且歸衡陽慰祝融之雲峯弄茱萸之湍水軒騎糾合祖于魏公之林亭笙歌鳴秋劍舞增氣況江葉墜綠沙鴻冥飛登高送遠使人心醉見周張二子爲論平生雞黍之期當速赴也（祝融峯見本卷送林公上人序註水經註邵陵水東北出益陽縣其間徑流山峽名之爲茱萸江海錄碎事濱江一名茱萸江在衡山縣一統志茱萸灘在湖廣寶慶府城北四十里濱江水勢險惡昔人置銅柱于岸側以固牽挽俗謂五十三灘四十八灘此其首也糾亦合也左傳糾合諸侯而謀其不協高唐賦登高遠望使人心瘁李善文選註謝承後漢書山陽范式字巨卿與汝南張元伯爲友春別京師以秋爲期至九月十五日殺雞作黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯曰巨卿信士不失期者言未絶而巨卿至）

早夏于（繆本于字下多一江字）將軍叔宅與諸昆季送傅八之江南序

易曰觀乎人文以化成天下窮此道者其惟傅侯耶侯篇章驚（當作警）新海內稱善五言之作妙絶當時陶公愧田園之能謝客慙山水之美佳句籍籍人爲美談（北齊書雕蟲之美獨步當時陶淵明詩多言田園之適謝靈運詩多言山水之趣靈運小字客兒詳十六卷註）前許州司馬宋公蘊冰清之姿重傅侯玉潤之德妻以其子鳳凰于飛潘楊之好斯爲睦矣（唐時許州潁川郡隸河南道州設司馬一人從五品下劉孝標世說註衛玠別傳玠娶樂廣女裴叔道曰妻父有冰清之姿壻有壁潤之望所謂秦晉之匹也左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘杜預註雄曰鳳雌曰凰雄雌俱飛相和而鳴鏘鏘然猶敬仲夫妻相隨適齊有聲譽潘岳楊仲武誄潘楊之睦有自來矣蓋岳乃楊之壻也故云潘楊之睦）僕不佞也忝於芳塵宴同一筵心契千古清酌連曉玄談入微歡攜無何（郭本作間）旋告睽拆（一本作析繆本作坼）將軍叔雄（舊本皆作英今依劉本）略蓋古英明洞神天王貴宗誕育賢子八龍增秀以列次五色相輝而有文會言高樂曉餞金門洗德絃觴怡顏（上下似有闕文○後漢書荀淑有子八人儉緄靖燾汪爽肅專並有名稱時人謂之八龍初荀氏舊里名西豪潁陰令苑康以爲昔高陽氏有才子八人今荀氏亦有八子故改其里曰高陽里）朱明草木已盛且江嶂若畫賞盈前途自然屏間坐遊鏡裏行

到霞月千里足供文章之用哉屏間謂列嶂如屏鏡裏謂江明若鏡征
帆空懸落日相逼二季揮翰詩其贈焉

冬日于龍門送從弟京兆參軍令問之淮南覲
省序龍門山在河南府城西南詳十三卷註京兆郎雍州也詳十八卷註參軍京兆尹之
屬官

紫雲仙季有英風焉吾家見之若衆星之有月貴則
天王之令弟寶則海岳之奇精遊者所謂風生玉林
清明蕭灑真不虛也紫雲仙似其從弟之號季謂季弟也出曜經獨尊隻步無有疇
匹猶如明月在衆星中常醉目吾曰兄心肝五藏皆錦繡耶不
然何開口成文揮翰霧散吾因撫掌大笑揚眉當之
使王澄再聞亦復絶倒觀夫筆走羣象思通神明龍
章炳然可得而見晉書琅邪王澄有高名少所推服每聞衛玠言輒歎息絶倒故時人
為之語曰衛玠談道平子絶倒龍章言其文采炳煥若龍章之服也禮記有虞氏服韍夏后氏山殷火周
龍章王勃文研精麝墨運思龍章歲十二月拜省于淮南思白華之
長吟眺黃雲之晚色目斷心盡情懸高堂傾蘭醑而
送行赫金鞍而照地錯轂蹲野朝英滿筵非才名動
時何以及此東晳補亡詩白華朱萼被于幽薄呂延濟註喻孝子事父母之絜白如朱萼承
白華于幽薄之中而鮮絜也唐高宗詩華冠列綺筵蘭醑申芳宴玉篇醑美酒也鮑照詩數馬光照地楚
辭車錯轂兮短兵接王逸註錯交也輪轂交錯也牛弘樂府揖讓皆時傑升降盡朝英〇醑私呂切胥上
聲
日落酒罷前山陰烟殷勤惠言吾道東坐想洛橋
春色先到淮城見千條之綠楊折一枝以相贈則華
萼情在吾無恨焉羣公賦詩以光榮餞謝瞻詩花萼相光飾呂延
濟註花萼喻兄弟也琦按萼花蒂也花萼相倚附不能相離故古人取之以為兄弟之喻

江夏送倩公歸漢東序漢東隨州也本春秋時隨子之國其地在漢水
之東左傳漢東之國隨為大是也後世以其地置州謂之隨州隋時改稱漢東郡蓋依此立名
唐自天寶以前名隨州天寶初改漢東郡乾元初復為隨州

謝安四十繆本作昔謝安四十臥白雲于東山桓公累徵為蒼
生而一起常與支公遊賞貴而不移大人君子神冥
契合正可乃爾僕與倩公一郭本缺一字面不忝古人言
歸漢東使我心痗夫漢東之國聖人所出神農之後
季郭本作李誤良為大賢爾來寂寂無一物可紀有唐中
興始生紫陽先生先生六十而隱化若繼跡而起者
惟倩公焉蓄壯志而未就期老成于他日且能傾產
重諾好賢攻文卽惠休上人與江鮑往復各一時也
僕平生述作罄其草而授之思親遂行流涕惜別今
聖朝已捨季布當徵賈生開顏洗目一見白日冀相
視而笑于新松之山耶作小詩絶句以寫別意世說註續
晉陽秋日謝安悠游山水以敷文析理自娛桓溫在西藩欽其盛名諷朝廷請為司馬以世道未夷志存
匡濟年四十起家應務晉書謝安寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支遁遊處出則漁弋山水入則
言詠屬文無處世意東山蒼生已見七卷註詩國風願言思伯使我心痗毛傳曰痗病也元和郡縣志厲
山亦名烈山在隨州隨縣北百里禮記曰厲山氏炎帝也起于厲山故曰厲山氏太平寰宇記荊州記云
隨地有厲鄉村有厲山下有一穴是神農所生穴也穴口方一步容數人立今穴口石上有神農廟在方
輿勝覽荊州記隨州厲山有石穴云是神農所生遂卽此地為神農社常年祀之季良隨之賢大夫諫隨
君無追楚師事載左傳桓公六年紫陽先生胡公見三十卷紫陽先生碑銘惠休上人見十二卷註廣韻
罄盡也季布事見十一卷註徵賈生見二十五卷註〇痗音昧辭曰繆本少辭曰二字
彼美漢東國川藏明月輝寧知喪亂後更有一珠歸
新序珠產江漢玉產崑山荊州記蘊玉以潤其區漢含珠而清其域〇按繆本詩中重錄此文而寂寂
作寂寞辭曰作李白辭彼美作路入凡六字不同蓋未及刪正也

餞李副使藏用移軍廣陵序通鑑上元元年宋州刺史劉展領淮
西節度副使剛強自用為其上者多惡之時有謠言曰手執金刀起東方節度使王仲昇使監
軍使內左常侍邢延恩入奏展倔彊不受命姓名應謠讖請除之延恩因說上曰展方握強兵
宜以計去之請除展江淮都統代李峘俟其釋兵赴鎮中道執之此一夫之力耳上從之以展

爲都統淮南東江南西浙西三道節度使密勅舊都統李峘及淮南東道節度鄧景山圖之延恩以制書授展展疑之曰展自陳留參軍數年至刺史可謂暴貴矣江淮租賦所出今之重任展無勳勞又非親賢一旦恩命寵擢如此得非有讒人間之乎因泣下延恩懼曰公素有才望主上以江淮爲憂故不次用公公反以爲疑何哉展曰事苟不欺印節可先得乎延恩曰可乃馳詣廣陵與峘謀解印節以授展展得印節乃上表謝恩悉舉宋州兵七千趨廣陵延恩知展已得其情還奔廣陵與李峘鄧景山發兵拒之移檄州縣言展反展亦移檄言峘反州縣莫知所從峘引兵渡江屯京口景山將萬人屯徐城展素有威名御軍嚴整江淮人望風畏之展倍道先期至使人問景山曰吾奉詔書赴鎮此何兵也景山不應展使其將孫待封張法雷擊之景山衆潰與延恩奔壽州展引兵入廣陵遣其將屈突孝標將兵三千狥濠楚王峘將兵四千略淮西展軍于白沙設疑兵于瓜州若將趨北固者峘悉銳兵守京口以待之展乃自上流濟襲下蜀峘軍聞之自潰峘奔宣城甲午展陷潤州丙申陷昇州李峘之去潤州也副司李藏用謂峘曰處人重位食人重祿臨難而逃之非忠也以數十州之兵食三江五湖之險固不發一矢而棄之非勇也失忠與勇何以事君藏用請收餘兵竭力以拒之峘乃悉以後事授藏用藏用收散卒得七百人東至蘇州募壯士得二千人立柵以拒展與展將張景超孫待封戰于郁墅兵敗奔杭州景超遂據蘇州待封進陷湖州景超進逼杭州藏用使其將溫晁屯餘杭展將下江州狥江西于是屈突孝標陷濠楚等州王峘陷舒和滁盧等州所向無不摧靡聚兵萬人騎三千橫行江淮間上命平盧兵馬使田神功將所部精兵三千討展展聞之始有懼色自廣陵將兵八千拒之選精兵二千渡淮擊神功于都梁山展敗走至天長以五百騎據橋拒戰又敗展獨與一騎亡渡江上元二年正月張景超引兵攻杭州敗李藏用將李彊于石夷門孫待封自武康南出將會景超攻杭州溫晁据險擊敗之辛亥夜神功遣特進范知新等將四千人自白沙濟西趨下蜀展擊之不勝弟殷勸展引兵逃入海可延歲月展曰若事不濟何用多殺人父子乎死早晚等耳遂更率衆力戰將軍賈隱林射展中目而仆遂斬之孫待封詣藏用降張景超聚兵至七千餘人聞展死悉以兵授張法雷使攻杭州景超逃入海法雷至杭州李藏用擊破之餘黨悉平

夫功未足以蓋世威不可以震主必挾此者持之安歸所以彭越醢于前韓信誅于後況權位不及于此者虛生危疑而潛包繆本作苞禍心小拒王命是以謀臣將啖以節鉞誘而烹之亦由借鴻濤于奔鯨鱠生人於哮虎呼吸江海橫流百川左縈右拂十有餘郡國計文苑英華作討未及誰當其鋒抱朴子功蓋世者不賞威震主者身危漢書高帝紀十一年春正月淮陰侯韓信謀反長安夷三族三月梁王彭越謀反夷三族此云越醢于前信誅于後恐誤漢書黥布傳漢誅梁王彭越盛其醢以徧賜諸侯何承天鼓吹鐃歌西川無潛鱗北渚有奔鯨詩大雅闞如虓虎史記若夫泗上十二諸侯左縈而右拂之可一日而盡也我副使李公勇冠三軍衆無一旅橫倚天之劍揮駐日之戈吟嘯四顧熊羆雨集蒙輪扛鼎之士杖干將而星羅上可以決天雲下可以絕地維翕振虎旅赫張王師退如山立進若電逝轉戰百里殭屍盈川水膏于滄溟陸血于原野一掃瓦解洗清全吳可謂萬里長城橫斷楚塞不然五嶺之北盡餌于修蛇勢盤地蹙不可圖也梁書馬仙琕每戰勇冠三軍當其衝者莫不摧破左傳有田一成有衆一旅杜預註方十里爲成五百人爲旅宋玉大言賦長劍耿耿倚天外淮南子魯陽公與韓構戰酣日暮援戈而揮之日爲之返三舍陸機辨亡論哮闞之羣風驅熊羆之衆霧集王褒四子講德論莫不風馳雨集襲雜並至左傳狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓左執之右拔戟以成一隊杜預註蒙覆也史記項籍長八尺餘力能扛鼎裴駰註韋昭曰扛舉也索隱曰說文云扛橫關對舉也音江盧思道爲隋檄陳文扛鼎蒙輪之卒事均驅兕干將劍名又戟名見十一卷註班固西都賦列卒周匝星羅雲布呂延濟註星羅雲布言衆也莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀列子折天柱絕地維張衡西京賦陳虎旅于飛廉李善註周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也鬻子紂虎旅百萬陳于商郊琦按太白所謂虎旅指有力如虎之衆耳與李氏所解有異禮記總干而山立武王之事也曹植七啓飛軒電逝獸隨輪轉嵇康詩風馳電逝躡景追飛此借用其字以喻士卒進退用命之狀山立言其如山之峙難動搖電逝言其如電之流倏忽驟至淮南子紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容闕至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下杜氏通典自北徂南入越之道必由嶺嶠時有五處塞下嶺一也今南康郡大庾嶺是騎田嶺二也今桂陽郡臘嶺是都龐嶺三也今江華郡永明嶺是萌渚嶺四也今江華界白

芒嶺是越城嶺五也今始安郡北零陵郡南臨源嶺是西自衡山之南東窮于海一山之限也文謂五嶺之北蓋指江南江西二道而言而功大用小天高路遐社稷雖定于劉章封侯未施于李廣使慷慨之士長吁青雲且移軍廣陵恭揖後命組練照雪樓船乘風簫鼓沸而三山動旌旗揚而九天轉漢書文帝紀高后崩諸呂謀爲亂欲危劉氏丞相陳平太尉周勃朱虛侯劉章等共誅之李廣傳廣與望氣王朔語曰自漢征匈奴廣未嘗不在其中而諸妄校尉以下材能不及中以軍功取侯者數十人廣不爲後人然終無尺寸功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾爲隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍所以不得侯者也恭揖後命敬謹遜讓而俟天子之後命也組練見十一卷註樓船見四卷註元和郡縣志三山在潤州上元縣西南五十里晉王濬伐吳宿于牛渚部分明日前至三山卽此也江南通志三山在江寧府江寧縣西南五十七里下臨大江三峯排列故名晉王濬伐吳順流鼓棹徑造三山卽此地良牧出祖烈將登筵歌酣易水之風氣振武安之瓦海日夜色雲帆繆本作河中流席闌賦詩以壯三軍之事白也筆已老矣序何能爲良牧見十一卷註易水風見一卷註武安瓦見六卷註雲帆見三卷註○按通鑑上元二年秋七月以試少府監李藏用爲浙西節度副使冬十月江淮都統崔圓署李藏用爲楚州刺史考異曰劉展亂紀云劉展既平諸將爭功疇賞未及李藏用崔圓乃署藏用爲楚州刺史領二城而居旰貽按寔錄七月藏用已除節度副使蓋恩命未到耳又獨孤及有爲杭州李使君論李藏用守杭州功表云今都統使停本職已罷孤軍無主莫知適從將士嗷嗷未有所隸天高聽邈無人爲言遂使殊勳見委忠節未錄口不言賞賞亦不及恐非聖朝旌有德表有功之義此文所謂社稷雖定于劉章封侯未施于李廣蓋亦有深慨矣未幾而藏用之牙將高幹挾故怨使人詣廣陵告藏用反先以兵襲之藏用走幹追殺之崔圓不能明其冤遂簿責藏用將吏以驗之將吏長皆附成其狀獨孫待封堅言不反且曰吾始從劉大夫奉詔書來赴鎮人謂吾反李公起兵滅劉大夫今又以李公爲反如此誰則非反者吾寧就死不能誣人以非罪圓亦斬之蓋大亂之後刑賞之謬若此

澤畔吟序郭本作澤畔吟詩序

澤畔吟者逐臣崔公之所作也公代業文宗早茂才秀起家校書蓬山再尉關輔中佐于憲車因貶湘陰從宦二十有八載而官未登于郎署何遇時而不偶耶所謂大名難居碩果不食流離乎沅湘摧頹繆本作頹于草莽後漢書是時學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山太僕鄧康遂薦竇章入東觀爲校書郎關輔關中三輔之地詳十八卷註湘陰縣名隸岳州巴陵郡後漢書馬融傳安帝親政召還郎署名史記大名之下難以久居周易剝之上九碩果不食孔穎達正義云處卦之終獨得完全不被剝落猶如碩大之果不爲人食也沅湘沅水湘水二水俱經長沙入洞庭詳二十三卷註同時得罪者數十人或才長命夭覆巢蕩室崔公忠憤義烈形于清辭慟哭澤畔哀形翰墨猶風雅之什聞之者無罪覩之者作鏡書所感遇總二十章名之曰澤畔吟懼奸臣之猜常韜之于竹簡酷吏將至則藏之于名山前後數四蠹傷卷軸漢書司馬遷傳僕誠已著此書藏之名山傳之其人通邑大都觀其逸氣頓挫英風激揚橫波遺流騰薄萬古至于微而彰婉而麗悲不自我興成他人豈不云怨者之流乎余覽之愴然掩卷揮涕爲之序云

夏日諸從弟登汝州龍興閣序汝州唐時隸河南道

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月也可以處臺榭居高明月令仲夏之月鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭鄭康成註順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂之臺有木者謂之榭珍木見二卷註南火謂大火星于仲夏昏時正當南方詳九卷註吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興留寶馬于門外步金梯于閣上漸出軒戶霞瞻雲天晴山翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外寶馬見五卷註金梯見二十五卷註嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻挹予霞觴郭本繆本作搜乎需觴文苑英華作飛乎鸞觴今從劉本與白雲老兄俱莫負古人也盧照鄰釋疾文謁龍主于武帳揮鳳

藻于文昌

秋夜于安府送孟贊府兄還都序安府安州也唐于州設中都督府故曰安府贊府縣丞已見本卷註

夫士有飾危冠佩長劍揚眉吐諾激昂青雲者咸誇炫意氣託交王侯若告之急難乃十失八九我義兄孟子則不然耶莊子使子路去其危冠解其長劍德明音釋李云危高也子路好勇冠似雄雞形道合而襟期暗親志乖而肝胆楚越鴻鶱鳳立不循常流孔明披書每觀于大略少君讀易時作于小文四方賢豪眩然景慕雖長不過七尺而心雄萬夫至于酒情中酣天機俊發則談笑滿席風雲動天非蒿邱騰精何以及此莊子自其異者視之肝膽楚越也沈約齊故安陸昭王碑文鴻鶱舊吳作守東楚呂向註鶱飛也江淹詩一言鳳獨立再說鶱無羣三國志註魏略曰諸葛亮在荊州以建安初與潁川石廣元徐元直汝南孟公威等俱遊學三人務于精熟而亮獨觀其大略漢武帝外傳薊遼字子訓齊國臨淄人李少君之邑人也見少君有不死之道遂以弟子之禮事少君而師事焉性好清淨嘗閑居讀易時作小小文疏皆有意義此文以為少君事疑誤嵩邱騰精謂嵩山精靈之氣降生孟贊府白以弱植早飲香名況親承光輝恩甚華萼他鄉此別誰無恨耶顏延年詩弱植慕端操盧思道盧記室誄善價斯待香名允集華萼已見本卷註太白與孟雖異姓而情不啻昆弟故曰恩甚花萼而稱之曰義兄也時林風吹霜散下秋草海雁嘶月孤飛朔雲驚魂動骨戛瑟落涕抗手緬邈傷如之何且各賦詩以寵行繆本作岐路江淹四時賦軫琴情動戛瑟涕落戛瑟猶鼓瑟也抗手舉手拜別也見十七卷註緬邈遠行也張九齡詩云胡當此時緬邈復為客

春夜宴從弟桃花園序

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳詠何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數繆本數字上多一斗字○逆旅客舍也詳二十四卷註魏文帝與吳質書古人思秉燭夜遊良有以也江淹詩烟景抱空意蘅杜綴幽心大塊天地也見三卷註天倫兄弟也見十五卷註宋書謝惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知愛謝脁詩瓊筵妙舞絕桂席羽觴陳羽觴已見前註左思吳都賦飛觴舉白劉良註飛觴行觴疾如飛也成公綏洛禊賦列樽疊飛羽觴石崇金谷詩序遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗

冬夜于隨州紫陽先生飡霞樓送烟子元演隱仙城山序

吾與霞子元丹烟子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪也歷行天下周求名山入神農之故鄉得胡公之精術文苑英華作宇○元丹疑即元丹邱也蓋名與字之稍殊耳上安州裴長史書曰故交元丹親接斯議是其結納固已久矣元演約是其弟胡公即紫陽先生詳見三十卷紫陽先生碑銘初學記盛弘之荊州記曰隨郡北界有厲鄉村村南有厲山山下有一穴父老相傳云神農所生林西有塹兩重塹內周一頃二十畝地中有九井神農既育九井自穿汲一井則衆井水動即以此為神農社年常祀之庖犧生乎陳神農育乎此楚考籍應圖于是乎在胡公身揭日月心飛蓬萊起飡霞之孤樓鍊吸景之精氣延我數子高談混元金書玉訣盡在此矣莊子昭昭乎若揭日月而行後漢書外運混元內侵毫芒章懷太子註混元天地之總名也武帝內傳尊母欲得金書秘字六甲靈飛左右策精之文十二事授劉徹梁邱子黃庭內景玉經序黃庭內景經一名大帝金書扶桑大帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書太平廣記張楷有玉訣金匱之學坐在立亡之道白乃語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘興將往別酒寒酌醉青田而少留夢魂曉飛度淥水以先去古今註烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉章得兩核集賓客設之甞供二十人之飲一核盡一核所盛以復飲飲盡隨

更注水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名曰青田酒吾不凝滯于物與時推移出則以平交王侯遁則以俯視巢許朱紱狎我綠蘿未歸恨不得同棲烟林對坐松月有所款然銘契潭石乘春當來且抱琴臥花高枕相待詩以寵別賦而贈之楚辭漁父曰聖人不凝滯于物而能與世推移朱紱見十一卷註陸雲與戴季甫書欽愛之情款然至寔

李太白文集卷二十七

原书空白页

李太白文集卷之二十八

錢塘　王琦琢崖輯註
趙樹元石堂較

記頌讚共二十首

任城縣廳壁記元和郡縣志任城縣本漢縣也屬東平國古任國太昊之後風姓也僖二十一年左傳曰任宿須句皆風姓也寔司太皞與有濟之祀註曰任今任城縣也魏志曰文帝封鄄陵侯彰為任城王齊天保七年移高平郡于此任城縣屬焉隋開皇三年罷高平郡縣屬兗州〇任音壬

風姓之後國為任城蓋古之秦縣也文苑英華作蓋秦之古縣也在禹貢則南徐之分當周成文苑英華作成周洒東魯之邦自伯禽到于順當作頃公三十二當作三代遭楚蕩滅因文苑英華作國屬楚焉炎漢之後更為郡縣隋開皇三年廢高平郡移任城于舊居邑乃文苑英華作雖屢遷井則不改元和郡縣志兗州魯郡禹貢兗州之域兼得徐州之地春秋時為魯國按史記封周公旦于曲阜是為魯公周公不就封留佐武王使其子伯禽代就封于魯其後有考公煬公幽公魏公厲公獻公真公武公懿公孝公惠公隱公桓公莊公閔公僖公文公宣公成公襄公昭公定公哀公悼公元公穆公共公康公景公平公文公頃公頃公二十四年楚考烈王伐滅魯魯起周公至頃公凡三十四世謂三十四君也自伯禽起至頃公當云三十三世此云順公又云三十二代皆誤周易改邑不改井魯境七百里郡有十一縣任城其衝要東盤琅邪西控鉅野北走厥國南馳互鄉青帝太昊之遺墟白衣尚書之舊里土俗古遠風流清高賢良間生掩映天下按元和郡縣志魯郡州境東西三百三十一里南北三百五十三里管縣十一瑕邱金鄉魚台鄒縣龔邱乾封萊蕪曲阜泗水任城中都今新舊唐書所載只十縣以貞元中割中都入鄆州故也漢書齊地東有淄川東萊琅邪高密膠東趙岐孟子註琅邪齊東境上邑也唐時以河南道所屬之沂州為琅邪郡其地正在魯郡之東相去三百八十里水經註何承天曰鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟舊縣故城正在澤中故欲置戌于此城城之所在則鉅野澤也衍東北為大野矣昔西狩獲麟于是處也元和郡縣志大野澤一名鉅野在鄆州鉅野縣東五里南北三百里東西百餘里爾雅十藪魯有大野西狩獲麟于此澤琦按魯郡之東與鄆州接境乃鉅野澤之故區但屢遭河患沖決填淤高下易形涸為平陸迄今畔岸不可復識矣章懷太子後漢書註東平陸縣名古厥國也屬東平國今兗州平陸縣地太平寰宇記鄆州中都縣古中都之地漢為東平陸縣屬東平國亦古之厥國地今邑界有厥亭存太平寰宇記徐州沛縣合鄉故城古互鄉之地按劉芳徐州記云古之互鄉蓋孔子云難與言者又曰互鄉在陳州項城縣北一里古老傳云互鄉之地一統志互鄉在河南開封府商水縣論語云互鄉難與言卽此古今言互鄉者凡三處今考魯郡之南與徐州接壤則此文所指與沛縣之互鄉為合獨斷註青帝太昊木行三皇本紀太皞庖犧氏風姓代燧人氏繼天而王都于陳其後裔當春秋時有任宿須句顓臾皆風姓之胤也後漢書鄭均字仲虞東平任城人帝東巡過任城乃幸均舍勅賜尚書祿以終其身時人號為白衣尚書漢則名王分茅魏則天人列土所以代變豪侈家傳文章君子以才雄自高小人則鄙朴難治後漢書任城孝王尚元和六年封食任城亢父樊三縣魏志任城威王彰黃初三年立為任城王况其城池爽塏邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄而欲飛石橋橫波驚彩虹而不去其雄麗坱圠有如此焉左傳請更諸爽塏者杜預註爽明塏燥也正義曰塏高地故為燥也香閣見二十一卷註梁武帝詩青城接丹霄金樓帶紫烟賈誼服賦大鈞播物坱圠無垠劉良註坱圠無涯際也揚雄甘泉賦據軋軒而周流兮忽坱圠而無垠李善註坱圠廣大貌漢書作軮軋顏師古註軮軋遠相映也〇塏音愷坱音央圠音札故萬商往來四海縣歷寔泉貨之橐籥為英髦之咽喉故資大賢以主東道製我美錦不易其人今鄉二十六戶一萬三千三百七十一帝擇明德以賀公宰之東道見十卷註製錦見十九卷註公溫恭克修儼碩有立季野備四時之氣士元非百里之才撥煩彌閑剖劇無滯鏑百發克破于楊葉刀一鼓必合于桑林寬猛相濟弦韋適中一之歲肅而教之二之歲惠而安之三之歲富而樂之然後青衿向訓黃髮履禮耒耜就役農無遊手之夫杼軸和鳴機罕嚬哦之女物不知化陶然自春權豪鋤縱暴

之心黠吏返淳和之性行者讓于道路任者併于輕重扶老携幼尊尊親親千載百年再復魯道非神明博遠孰能契于此乎（詩國風有美一人碩大且儼傳曰儼矜莊貌世說謝太傅絕重褚公常稱褚季野雖不言而四時之氣亦備三國志龐統以從事守耒陽令在縣不治免官吳將魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳南史邱仲孚為山陰令長于撥煩善適權變吏人敬服號稱神明廣韻鏃箭鏃也漢書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣鼓刀以擊物也不合于桑林之舞庖丁事見十卷註上句喻其舉措無不中理下句喻其謀猷無不合宜左傳政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政是以和韓非子西門豹之性急故佩韋以自緩董安于之性緩故佩弦以自急華陽國志西門豹佩韋以自寬宓子賤帶弦以自急毛萇詩傳青衿青領也學子之所服論衡人少則髮黑老則髮白白久則黃顏師古漢書註黃髮老稱謂白髮盡落更生黃者韻會柄曲木曰耒耒端曰耜易斲木為耒剡木為耜家語虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質之入其境則耕者讓畔行者讓路禮王制輕任并重任分正義曰任謂有担負者俱應担負老少並輕則併與少者担之老少並重不可併與少者一人則分為輕重重與少者輕與老者漢書魯瀕洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任淮南子太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣○鏑音的黠音轄）白探奇東蒙竊聽輿論輒記于壁垂之將來俾後賢之操刀知賀公之絕跡者也（太平寰宇記東蒙山在沂州費縣西北七十五里以其在蒙山之東故曰東蒙晉書王沉傳自古賢聖樂聞誹謗之言聽輿人之論操刀而割見九卷註）

趙公西侯新亭頌

惟十有四載皇帝以歲之驕陽秋五不稔乃慎擇明牧恤南方凋枯伊四月孟夏自淮陰還我天水趙公作藩于宛陵祇明命也（廣韻稔歲熟也廣雅秋穀熟也謝脁詩阽危賴宗衮微管寄明牧左思詩俛仰生榮華咄嗟復凋枯晉書陶侃傳作藩于外八州肅清唐時楚州淮陰郡治山陽縣屬淮南道宣州宣城郡治宣城縣屬江南西道按宣城郡本漢之丹陽郡宣城縣本漢之宛陵縣今為寧國府地太白稱宛陵蓋本漢縣名也○稔音衽）惟公代秉天憲作程（繆本作保）南臺洪柯大本聿生懿德宜乎哉橫風霜之秀氣鬱王霸之奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虜不敢視而後鳴琴二邦天下取則起草三省朝端有聲天子識面宰衡動聽殿南山之雷剖赤縣之劇强項不屈三州所居大化咸列碑頌（後漢書手握王爵口含天憲李周翰註天憲謂帝王法令也通典御史所居之署漢謂之御史府亦謂之御史大夫寺亦謂之憲臺後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺梁及後魏北齊或謂之南臺後魏之制有公事百官朝會名簿自尚書令僕以下悉送南臺胡三省通鑑註御史臺謂之南臺杜佑曰御史臺在宮闕西南故名南臺陶潛詩洪柯百萬尋森散覆暘谷詩周頌我求懿德鄭箋曰懿美也鐵冠白筆見十一卷註陶潛詩君子死知己提劍出燕京說苑宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治唐以尚書省中書省門下省為三省晉中興書謝安石上疏曰尸素朝端忽焉五載宰衡相臣也見十二卷註詩召南殷其雷在南山之陽毛傳曰殷雷聲也鄭箋曰雷以喻號令于南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令于四方猶雷隱然發聲于山之陽赤縣強項令俱見十二卷註金石錄淮陰太守趙悅遺愛碑張楚金撰行書天寶十四載立其二州碑頌無考）至于是邦也酌古以訓俗宣風以布和平心理人兵鎮唯靜畫一千里時無莠言（漢書蕭何為法講若畫一顏師古曰畫一言整齊也詩小雅莠言自口毛傳曰莠醜也）退公之暇清眺原隰以此郡東塹巨海西襟長江咽三吳扼五嶺輶軒錯出無旬時而息焉出自西郭蒼然古道道寡列樹行無清陰至有疾雷破山狂飈震壑炎景爍野秋霖灌途馬逼側于谷口人周章于山頂亭候靡設逢迎缺如（詩國風自公退食小雅皇皇者華于彼原隰毛傳曰高平曰原下濕曰隰三吳見八卷註五嶺見十八卷註輶軒使車也見九卷註莊子疾雷破山風震海而不能驚曹植詩寒冰辟炎景涼風吹我身莊子秋水時至百川灌河子虛賦偪側泌瀄顏師古曰逼側相逼也楚辭聊翱翔兮周章王逸註周章猶周流也呂向註周章往來迅疾貌後漢書光武紀築亭候修烽燧章懷太子註亭候伺候望敵之所）自唐有天下作牧百數因循齷齪罔恢永圖及公來思大革前弊寔相此土陟降觀之壯其迴崗龍盤沓嶺波起勝勢交至可以有作方農之隙廓如是營遂鏟崖（繆本崖字

下多坦字一堙卑軀石剪棘削污壞堦高隅以門以墉乃
棟乃宇儉則不陋麗而不奢森沉閈閎燥濕有庇若
鼇郭本作鼈之湧如鵬斯騫縈流鏡轉涵映池底納遠海
之餘清瀉連郭本作蓮峯之積翠信一方雄勝之郊五馬
踟躕之地也韻會踟躕急促局陋貌詩小雅賁然來思大雅陟則在巘復降在原鄭箋曰陟升也降下也廣韻墉垣也鮑照詩銅溪晝森沉左傳高其閈閎孔穎達正義說文云閈門也汝南平輿里門曰閈釋宮云衖門謂之閎李巡云衖頭門也然則閈閎皆門名言高爲其門耳左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑古羅敷行使君從南來五馬立踟躕○閈音岸長史齊公光乂人
倫之師表司馬武公幼成衣冠之髦彥錄事參軍吳
鎮宣城令崔欽令德之後良材間生縱風教之樂地
出人倫之高格卓絕映古清明在躬僉謀僝功不日
而就揔郭本作總是役也伊二公之力與按唐書百官志每州自刺史而下有長史一人司馬一人錄事參軍事一人南史蔡興宗爲郢州引沈約爲安西外兵參軍兼記室興宗嘗謂其諸子曰沈記室人倫師表宜善事之陳書後主紀思其所以登顯彥式備周行詩小雅顯允君子莫不令德毛傳曰令善也左傳非令德之後誰能若是禮記清明在躬氣志如神正義曰言聖人清靜光明之德在于躬身書經集傳僉衆共之辭書堯典共工方鳩僝功孔傳曰僝見也音釋僝馬云具也○僝音棧揔與總同過客沉吟以稱歎邦人聚舞以相賀僉曰我
趙公之亭也羣寮獻議請因謠頌以名之則必與謝
公北亭同不朽矣白以爲謝公德不及後世亭不留
要衝無勿拜之言鮮登高之賦方之今日我則過矣太平寰宇記北亭在溫州北五里枕永嘉江謝靈運罷郡于北亭與吏民別詩云前期眇已往後會邈無因詩國風蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說鄭箋曰拜之言拔也施士丐曰如人身之拜小低屈也嚴粲曰挽其枝以至地也韓詩外傳孔子遊于景山之上子路子貢顏淵從孔子曰君子登高必賦小子願言者何其願邱將啓汝敢詢耆老而作頌曰
耽耽高亭趙公所營如鼇背突兀于太清如鵬翼開
張而欲行趙公之宇千載有覩必恭必敬爰遊爰處
瞻而思之罔敢大語趙公來翔有禮有章煌煌鏘鏘
如文翁之堂清風洋洋永世不忘張衡西京賦大廈耽耽薛綜註耽耽深邃貌水經註文翁爲蜀守立講堂作石室于南城太平寰宇記文翁學堂一名周公禮殿華陽國志云文翁立學講堂精舍作石室一作玉堂在城南安帝永初後學堂遇火太守陳留高眹更修立又增造一石室任豫云其欒櫨節制猶古建堂基高六尺夏屋三間通皆圖畫古人之像及禮器瑞物堂西有二石李膺記云後漢中平火延學觀廟廊一時蕩盡惟此堂熛熖不及構制雖古巧異特奇

崇明寺佛頂尊勝陁羅尼幢頌并序○梵語陁羅尼者華言總持謂總統攝持無有遺失即咒之別名也法苑珠林陁羅尼者西天梵音東華人譯則云持也持善不失持惡不生幢者釋家之類此則以石爲幢形而刻咒字于其上即謂之幢也○幢音牀

共工不觸山媧皇不補天其鴻繆本作洪波汨汨流伯禹
不治水萬人其魚乎禮樂大壞仲尼不作王道其昏
乎而有功包陰陽力掩造化首出衆聖卓稱大雄彼
三者之不足徵矣論衡儒書言共工與顓頊爭爲天子不勝怒而觸不周之山使天柱折地維絕女媧銷鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極天不足西北故日月移焉地不足東南故百川注焉左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎法華經大雄猛世尊諸釋之法王○媧音戈汨音骨
粤有我西方金仙之垂範覺曠劫之大夢碎羣愚
之重昏寂然不動湛而常存使苦海靜滔天之波疑
山滅炎崑之火囊括天地置之清涼日月或墜神通
自在不其偉歟宋書謝靈運傳方軌前秀垂範後昆湼槃經我曠劫來已入大寂王巾頭陁寺碑文曜慧日于康衢則重昏易曉李善註頭陁經心王菩薩曰我見覆蔽飲雜毒酒重昏常寢云何得悟慈心示語使得開解易繫辭寂然不動感而遂通天下之故南齊書顧歡傳仙化以變形爲上泥洹以陶神爲先變形者白首還緇而未能無死陶神者使塵惑日損湛然常存梁簡文帝唱導文苦海易沉慈波空蕩書堯典浩浩滔天下民其咨胤征火炎崑岡玉石俱焚賈誼過秦論囊括四海之意說文偉奇也
魯郡崇明寺南門佛頂尊勝陁羅尼石幢者蓋此
都之壯觀昔嘗住天子及千大天遊于園觀又與天

女遊戲受諸快樂卽于夜分中聞有聲曰善住天子七日滅後當生七反畜生之身于是如來授之吉祥真經遂脫諸苦蓋之天徵一作從爲大法印不可得而聞也我唐高宗時有罽賓桑門持入中土猶日藏大寶清園虛空檀金淨彩人皆悅見所以山東開郭本作聞士舉國而崇之時有萬商投珍士女雲會衆布蓄沓如陵琢文石于他山聳高標于列肆鑱珉錯綵爲鯨爲螭天人海怪若叱若語貝葉金言刊其上荷花水物形其隅良工草萊獻技而去大般若經是如來真寔法印亦是一切聲聞緣覺真寔法印翻譯名義佛陀波利罽賓國人忘身徇道遍觀靈跡聞文殊師利在清涼山遠涉流沙躬身禮謁高宗儀鳳元年杖錫五臺虔禮聖容忽見一翁從山出來作婆羅門語謂波利曰師何所求波利曰聞文殊隱此欲求瞻禮翁曰師將佛頂尊勝陀羅尼經來不此土衆生多造諸罪佛頂咒乃除罪祕方若不將經徒來無益縱見文殊未必能識可還西國取經傳此弟子當示文殊所在波利作禮舉頭不見老人遂反本國取得經來狀奏高宗遂令杜行顗及日照三藏于內共譯經留在內波利泣奏志在利人請布流行帝愍專志遂留所譯之經還其梵本波利將向西明與僧順貞共譯佛頂尊勝陀羅尼經所願已畢持經梵本入于五臺不出唐書西域傳罽賓隋漕國也居葱嶺南距京師萬二千里而贏南距舍衛三千里王居修鮮城常役屬大月氏地暑濕人乘象俗治浮屠法魏書釋老志諸服其道者則剃落鬚髮釋累辭家結師資遵律度相與和居洽心修淨行乞以自給謂之沙門或曰桑門亦聲相近總謂之僧皆胡言也僧譯爲和命衆桑門爲息心比邱爲行乞華嚴經譬如天上閻浮檀金椎除心王大摩尼寶餘寶無及者開士有德行之僧詳見二十一卷註詩小雅如岡如陵山海經瞻諸之山其陽多金其陰多文石詩小雅他山之石班固西都賦遊士擬于公侯列肆侈于姬姜呂向註肆市也說文螭若龍而黃北方謂之地螻從虫离聲或云無角曰螭丑知切酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力义貝多二者多梨婆力义貝多三者部闍婆力义貝多多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻爲葉婆力义貝多者漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年聖君垂拱南面穆清而居大明廣運無幽不燭以天下所立茲幢多臨諸旗亭喧囂湫隘本非經

行網繞之所乃頒下明詔令移于寶坊吁百尺中標矗若雲斷委翳苔蘚周流星霜俾龍象與嗟仰瞻無地戾可歎也垂拱見二十一卷註穆清見一卷大獵賦註史記集解西京賦曰旗亭五重綜曰旗亭市樓也立旗于上故取名焉左傳景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居杜預註湫下隘小囂聲塵土也經行謂僧衆週循行所以致其敬禮之心網繞謂以網圍繞其幢所以使鳥雀不得棲止汙穢梁簡文帝答湘東王書[illegible]于寶坊轉金輪于香地西方供佛宮殿以七寶飾故謂僧坊曰寶坊韻會翳隱也奄也障也龍象高僧也見十二卷註○罽音記我太官廣武伯隴西李公先名琬奉詔書改爲輔其從政也肅而寬仁而惠五鎮方牧聲聞于天帝乃加剖竹于魯魯道粲然可觀方將和陰陽于太階致吾舊本少吾字今從劉本君于堯舜豈徒閑閣坐嘯鴻盤二千哉乃再崇厥功發揮象教廣武縣名隸隴右道之蘭州乾元二年更名金城所謂五鎮方牧者輔歷官郢州唐陳五州刺史也所謂剖竹于魯又爲魯郡都督見後虞城令李公去思碑但碑文之名作魯郡都督之名作輔未知孰是孰訛左傳晉公子其從者肅而寬忠而能力杜預註肅敬也後漢書劉寵除東平陵令以仁惠爲吏民所愛剖竹見十一卷註太階見一卷明堂賦註爾雅小閨謂之閤說文閤門旁戶也後漢書吳祐遷膠東相政惟仁簡以身率物民有爭訴者輒閉閤自責然後斷其訟以道譬之此用其[illegible]作閉門不理事解坐嘯見十四卷註周易漸卦六二鴻漸于磐飲食衎衎吉王弼註磐山石之安者也而得位居中而應本無祿養進而得之甚歡樂也莫大焉鴻磐二千謂以二千石之職爲寡安之地王巾頭陀寺碑文正法既沒象教陵夷李周翰註象教謂爲形象以教人也○闍音鎗于是與長史盧公司馬李公等咸明明在公綽綽有裕韜大國之寶鐘元精之和榮兼半刺道光列岳才或大而用小識無微而不通政其有經談豈更僕唐制魯郡爲上都督府設長史一人從三品司馬二人從四品下詩魯頌夙夜在公在公明明鄭箋曰言時臣憂念君事早起夜寐在于公之所在于公之所但明義明德也詩小雅此令兄弟綽綽有裕毛傳曰綽綽寬也後漢書元精所生王之佐臣章懷太子註元精謂天精謂天之精氣論衡天稟元氣人受元精蔡邕陳太邱碑文含元精之和應期運之數呂向註元精大道也北堂書鈔庾亮答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘同

宣王化于萬里者其任居刺史之半安可任非其人唐書百官志高宗即位改別駕皆爲長史徐陵爲陳武帝與嶺南酋豪書身居列岳自御强兵禮記遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也孔穎達正義更代也言若委細悉說之則大久僕侍疲倦宜更代之若不代僕則事未可盡也有律師道宗心總羣妙量包（繆本作苞）大千日何瑩而常明天不言而自運識岸浪注元機清發每口演金偈舌搖電光開闢延敵罕有當者由萬竅同號于一風衆流俱納于溟海若乃嚴飾佛事規矩梵天法堂鬱以霧開香樓岌乎島峙皆我公之締構也以天寶八載五月一日示滅大寺百城號天四衆泣血焚香散花扶櫬卧轍仙鶴數十飛鳴中絶非至德動天深仁感物者其孰能與于此乎三綱等皆論窮彌天惠湛清月傳千燈于智種了萬法于真空不謀同心克樹聖跡（大千世界見二十三卷註金偈佛所說之偈也揚雄解嘲上說人主下談公卿目如耀星舌如電光李周翰註電光謂辭辯速如電光之閃也過秦論秦人開關延敵九國之師逡巡逃遁而不敢進莊子大塊噫氣其名爲風是惟無作作則萬竅怒呺法苑珠林色界有十八天初禪三天一名梵衆天二名梵輔天三名大梵天此大梵天無別任處但于梵輔有層臺高顯嚴博大梵天王獨于上位以別羣下于此三天之中梵衆是庶民梵輔是臣大梵是君惟此初禪有君臣民庶之則自此以上悉皆無也梁武帝詩長途橫翠微香樓閣紫烟綿構結構也見一卷註翻譯名義自古皆以比丘比丘尼優婆塞優婆夷爲四衆禮記高子皐之執親之喪也泣血三年正義云凡人涕泣必因悲聲而出若血出則不由聲也今子皐悲無聲其涕出如血之出故云泣血說文櫬棺也翻譯名義寺立三綱上座維那典座也晉書時有桑門釋道安俊辯有高才自北至荆州與習鑿齒初相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人以爲佳對維摩詰經譬如一燈燃千百燈冥者皆明明終不盡菩薩開導衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心于其道意亦不滅盡隨所說法而自增益一切善法是名無盡燈也法華經成一切種智一切種智卽佛智也又謂之般若釋典以一切萬有終歸于無謂之爲空人法范空則謂之真空卽般若智也○梵扶泛切音近櫬皆音近寸湛音沉）太官李公乃命門于南垣廟通衢曾盤舊規累構餘石壯士加勇力伻拔山纔擊鼓以雷作拖鴻

縻而電掣千人壯萬夫勢轉鹿盧于橫梁泯環合而無際常六合之振動崛九霄之崢嶸非鬼神功曷以臻此（項羽歌力拔山兮氣蓋世雷作謂如雷之發聲鴻縻大索電掣謂疾如電之掣也韻會轆轤井上汲水木一作樚櫨櫨廣韻圓轉木也通作鹿盧○縻音糜）況其清景燭物香風動塵羣形所霑積苦都雪粲星辰而增輝挂文字而不滅雖漢家金莖伏波銅柱擬茲陋矣（班固西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖章懷太子註前書曰武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖卽銅柱也後漢書交趾女子徵側徵貳反璽書拜馬援伏波將軍南擊交趾水經註俞益期牋曰馬文淵立兩銅柱于林邑岸北山水移易銅柱今復在海中林邑記曰建武十九年馬援樹兩銅柱于象林南界與西屠國分漢之南疆也）或日月圓滿方檀散華清心諷持諸佛稱贊夫如是亦可以從一天至一天開天宮之門見羣聖之顏巍巍功德不可量也（按釋典欲界有六天一四天王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天色界有十八天一梵衆天二梵輔天三大梵天四少光天五無量光天六光音天七少淨天八無量淨天九徧淨天十無雲天十一福生天十二廣果天十三無想天十四無煩天十五無熱天十六善見天十七善現天十八色究竟天無色界有四天一空處天二識處天三無所處天四非有想非無想天凡三界共二十八天天者言其清淨光潔最勝最尊故名爲天乃神境世界之位與蒼蒼在上之天不同一解能修至勝之因方能生其處功有優劣故所生之處有不同）其錄事參軍六曹英寮及十一縣官屬有宏才碩德含香繡衣者皆列名碑陰此不具載（按唐書兗州魯郡爲上都督府上都督府之屬官有錄事參軍事一人正七品上有功曹倉曹戶曹田曹兵曹法曹士曹參軍事各一人正七品下其日六曹者田曹後置故仍其舊稱不稱七而稱六也所管瑕邱曲阜乾封泗水鄒縣任城龔邱平陸金鄉魚臺萊蕪凡十一縣晉書郭璞傳景純通秀夙振宏才索襲傳索先生碩德名儒含香尚書郎事見二十六卷註繡衣御史事見十一卷註）郡人都水使者宣道先生孫太冲得真人紫藥玉笈之書能令太一神自成還丹以獻于帝帝服享萬壽與天同休功成身退謝病而去不謂古之玄通微妙

之士歟乃謂白曰昔王文考觀藝于魯騁雄辭于靈光陸佐公知名在吳銘雙闕于盤石吾子盍可矣盛德揚中和恭承話言敢不惟命冊府元龜孫太沖隱于嵩山元宗天寶三年河南尹裴敦復上言太沖于嵩山合煉金丹自成于灶中精華特異變化非常請宣付史官頒示天下以彰靈瑞仙聖之應從之又孫遜有爲宰相賀中岳合鍊藥自成表臣等伏見道士孫太沖奏事奉進止令中使薛履信監臣于中岳嵩陽觀合煉其灶中著水置炭于灶側封固却回已經數月泥拭既密緘封并全卽與縣官等對開門其炭並盡灰又別聚不動人力其藥已成初乃五色發端終則太陽輝于爐際又河南尹裴敦復所奏并奉勅令右補闕李成式往驗並同者唐書百官志都水監使者二人正五品上掌川澤津梁渠堰陂池之政此云都水使者乃寵異方士而以虛銜加之耳後漢書王延壽字文考有俊才少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所爲甚奇之遂輟翰而已王延壽魯靈光殿賦序魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存予客自南鄙觀藝于魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣非賦非頌將何述焉遂作賦張載註藝六經也李周翰註言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝梁書陸倕字佐公吳郡吳人也高祖雅愛倕才詔爲石闕銘記奏之敕曰太子中舍人陸倕所製石闕銘詞義典雅足爲佳作昔虞邱辨物邯鄲獻賦賞以金帛前史美談可賜絹三十匹六朝事跡縣北五里有四石闕在台城之門南高五丈廣三丈六尺梁武帝所造及成朝士銘之陸倕字佐公其文甚佳士流推服遂作頌曰

揭高幢兮表天宮嶷獨出兮凌星虹神縱縱繆本作摐摐當是總總兮來空佐扶傾兮蒼穹西方大聖稱大雄橫絕苦海舟羣蒙陀羅尼藏萬法宗善住天子獲厥功明明李君牧東魯再新頹規扶衆苦如大雲王注法雨郭本作再邦人清涼喜聚舞揚鴻名兮振海浦銘豐碑兮昭萬古揭豎立也嶷如山之嶷然獨出也凌星虹謂其高若與星辰虹蜺相凌歷也楚辭紛總總其離合兮王逸註總總聚貌說文佐勇壯也揚雄甘泉賦神莫莫而扶傾詳見二十一卷註法苑珠林濟生靈于苦海救愚迷于火宅法華經悲體戒雷震慈意妙大雲澍甘露法雨滅除煩惱燄華嚴經如大龍王能雨一切妙法雨故鴻名。大名也見三卷註張衡西京賦雨光炎矚天庭囂聲振海浦說文浦瀕也徐陵孝義寺碑謹勒豐碑陳其舞詠○揭音傑佗魚乞切銀入聲

當塗李宰君畫讚

薛方山浙江通志李陽冰字少溫趙郡人以辭翰名乾元間爲縉雲令修孔子廟自爲文記之歲旱禱雨于城隍神與之約五日不雨焚其祠及期雨霑足秩滿退居吏隱山後還當塗令陽冰篆書尤著舒元輿謂其不下李斯云

天垂元精岳降粹靈應期命世大賢乃生吐奇獻策敷聞王庭帝用休之揚光泰清濫觴百里涵量八溟縉雲飛聲當塗政成雅頌一變江山再榮舉邑抃舞式圖丹青眉秀華蓋目朗明星鶴矯閬風麟騰玉京若揭日月昭然運行窮神闡化永世作程元精已見前註詩大雅嵩高惟岳駿極于天惟岳降神生甫及申三國志趙儼謂繁欽曰曹鎮東應期命世必能匡濟華夏阮孝緒七錄序大聖挺生應期命世書多士夏迪簡在王庭有服在百僚郤正釋譏雖尺枉而直尋終揚光以發輝家語江始出于岷山其源可以濫觴王肅註觴可以盛酒言其微也此借言其始仕之意縉雲縣唐時隸江南東道之處州縉雲郡西南至州八十五里當塗縣唐時隸江南西道之宣州宣城郡東南至州一百九十里盧諶詩日磾效忠飛聲有漢黃庭內景經眉號華蓋覆明珠太平廣記西王母所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑玉京見五卷註莊子昭昭乎若揭日月而行也周書與國咸休永世無窮

金陵名僧頵公粉圖慈親讚頵音均

神妙不死惜當作借生此身託體明淑而稱厥親粉爲造化筆寫天真貌古松雪心空世塵文伯之母可以爲鄰謝朓新安公主墓銘誕茲明淑玉振蘭芳家語公父文伯之母紡績不懈文伯諫焉其母曰古者王后親織玄紞公侯之夫人加之以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下各衣其夫秋而戒事烝而獻功男女紡績愆則有辟聖王之制也今我寡也爾又在位朝夕恪勤猶恐忘先人之業況有怠惰其何以避辟孔子聞之曰弟子識之季氏之婦可謂不過矣

李居士讚

至人之心如鏡中影揮斥萬變動不離靜彼質我斤

揮風是騁了物無二皆爲匠郢吾族賢老名喧寫眞貌圖粉繪生爲垢塵從白得衰與天爲鄰默然不滅唐文粹作儼然不語長存此身揮斤猶縱橫見二十七卷註莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斵之匠石運斤成風聽而斵之盡堊而鼻不傷詳見二卷註嵇康養生論積損成衰從衰得白從白得老從老得終

安吉崔少府翰畫讚唐時安吉縣隸江南東道湖州吳興郡按唐書宰相世系表有崔翰字叔淸汴宋觀察使巡官試大理評事未知卽其人否

齊表巨海吳嗟大風崔爲令族出自太公克生奇才骨秀神聰炳若秋月騫然雲鴻爰圖伊人奪妙眞宰卓立欲語謂行而在淸晨一觀爽氣十倍張之座隅仰止光彩左傳吳公子札來聘請觀于周樂爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也杜預註太公封齊爲東海之表式陶潛詩於穆令族允構斯堂唐書崔氏出自姜姓齊丁公伋嫡子季子讓國叔乙食采于崔遂爲崔氏

宣城吳錄事畫讚吳名鎭爲宣城郡之錄事參軍見趙公西候亭頌

大名之家昭彰日月生此髦士風霜秀骨圖眞像賢傳容寫髮束帶岳立如朝天闕巖巖兮謂四方之削成濟濟兮申劉本作日五湖之澄明武庫肅穆辭峯崢嶸大辯若訥大音希聲默然不語終爲國楨詩小雅烝我髦士毛傳髦俊也岳立見十卷註梁簡文帝詩重門遠照耀天闕復穹窿山海經太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里史記正義韋昭曰五湖湖名耳實一湖今太湖是也在吳西南史記索隱五湖者郭璞江賦云具區兆滆彭蠡青草洞庭或云太湖周五百里故曰五湖晉書裴頠弘雅有遠識博學稽古自少知名御史中丞周弼見而歎曰頠若武庫五兵縱橫一時之傑也陸績別傳風化肅穆郡內大治王勃山亭興序辭峯直上振筆札而前驅翰苑橫開列文章于後殿老子洪德章大辯若訥河上公註大辯者智無疑若訥者口無詞又同異章大音希聲河上公註大音猶雷霆待時而動又喩常愛氣希言也任昉詩式瞻在國楨後漢書故北中郎將盧植名著海內學爲儒宗士之楷模國之楨幹也

壁畫蒼鷹讚譏士人

突兀枯樹傍無寸枝上有蒼鷹獨立若愁胡之攢眉凝金天之殺氣凜粉壁之雄姿觜銛劍戟爪握刀錐羣賓失席以愕眙未悟丹青之所爲吾嘗恐出戶牖以飛去何意終年而在斯孫楚鷹賦疏尾闊臆高髻顀顱深目蛾眉狀似愁胡魏彥深鷹賦資金方之猛氣擅火德之炎精傳玄鷹賦雄姿邈世逸氣橫生廣韻銛利也班固西都賦猶愕眙而不能階章懷太子註字書曰愕驚也音五谷反字林曰眙驚貌也音丑吏反○銛音纖愕音諤眙音近幟亦音怡

方城張少公廳畫師猛讚郭本少上七字○方城縣名唐時隸山南東道唐州春陵郡少公猶少府見二十七卷註

張公之堂華壁照雪師猛在圖雄姿奮發森竦一作疎眉目颯灑毛骨鋸牙銜霜鉤爪抱一作把月蠆蹲胡以震怒謂大繆本作有厦之峴屼繆本作嶢屼永觀厥容神駭不歇一本少末二句○廣韻掣挽也說文蹲踞也蹲胡謂一調獅之胡蹲踞而牽挽者獅方震怒曳獅之胡方若爲獅所曳也淮南子大厦成而燕雀相賀說文厦屋也峴屼不安也見三卷註曹植洛神賦精移神駭○蹲音存峴音孽

羽林范將軍畫讚羽林將軍見十七卷註

羽林列衛壁壘南垣四十五星郭本作里光輝至尊范公拜將遙承主恩位寵虎臣封傳雁門瞻天蹈舞踴躍精魂逐逐鶚視昂昂鴻騫心豪祖逖氣爽劉琨名震大國威揚列藩麟閣之階粉圖華軒胡兵百萬橫行縱呑爪牙帝室功業長存甘氏星經羽林軍四十五星壘壁十二星並在室南主翊衛天子之軍入安飛將星欲威明天下安星暗兵盡失西入室五度去北辰一百二十三度史記正義羽林四十五星三三而聚散在壘壁南天軍也亦天宿衛之兵革壘壁陳十二星橫列在營室南天軍之垣壘詩魯頌矯矯虎臣在泮獻馘孔穎達正義矯矯然有威武如虎之臣雁門郡卽代州唐隸河東道梁書鶚視爭先龍驤並驅晉書祖逖劉琨並有英氣每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下當相避于中原耳晉書列藩九服式叙王官麟閣見四卷註華軒見二十五卷註橫行見五

卷。註詩小雅祈父予王之爪牙孔穎達正義鳥用爪獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以鳥獸爲喻也

金銀泥畫西方淨土變相讚

幷序○西方淨土卽西方極樂國土也法苑珠林世界皎潔目之爲淨卽淨所居名之爲土故攝論云所居之土無於五濁如玻瓈珂等名淸淨土法華論云無煩惱衆生住處名爲淨土

我聞金天唐文粹作方之西日沒之所去中華十萬億刹有極樂世界焉彼國之佛身長六十萬億恒繆本作常沙由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山目光淸白若四海水唐文粹作若四大海水端坐說法湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠琉璃爲樓殿之飾頗黎碼碯耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者佛說阿彌陀經佛告長老舍利弗從是西方過十萬億佛土有世界名曰極樂其土有佛號阿彌陀今現在說法彼土何故名爲極樂其國衆生無有衆苦但受諸樂故名極樂極樂國土七重欄楯七重羅網七重行樹皆是四寶周匝圍繞有七寶池八功德水充滿其中池底純以金沙布地四邊階道金銀琉璃玻瓈合成上有樓閣亦以金銀琉璃玻瓈硨磲赤珠瑪瑙而嚴飾之池中蓮花大如車輪青色青光黃色黃光赤色赤光白色白光微妙香潔彼佛國土常作天樂黃金爲地晝夜六時雨天曼陀羅花其國衆生常以清旦各以衣裓盛衆妙花供養他方十萬億佛卽以食時還到本國飯食經行彼國常有種種奇妙雜色之鳥白鶴孔雀鸚鵡舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸衆鳥晝夜六時出和雅音其音演暢五根五力七菩提分八聖道分如是等法其土衆生聞是音已皆悉念佛念法念僧舍利弗汝勿謂此鳥實是罪報所生彼佛國土無三惡道尚無惡道之名何況有實是諸衆鳥皆是阿彌陀佛欲令法音宣流變化所作彼佛國土微風吹動諸寶行樹及寶羅網出微妙音譬如百千種樂同時俱作聞是音者自然皆生念佛念法念僧之心彼佛何故號阿彌陀彼佛光明無量照十方國無所障礙彼佛壽命及其人民無量無邊阿僧祇劫故名阿彌陀阿彌陀佛成佛以來于今十劫彼佛有無量無邊聲聞弟子皆阿羅漢非是算數之所能知諸菩薩衆亦復如是彼佛國土成就如是功德莊嚴又極樂國土衆生生者皆是阿鞞跋致其中多有一生補處其數甚多非是算數所能知之但可以無量無邊阿僧祇說衆生聞者應當發願生彼國土所以者何得與如是諸上善人俱會一處不可以少善根福德因緣得生彼國若有善男子善女人聞說阿彌陀佛執持名號若一日若二日若三日若四日若五日若六日若七日一心不亂其人臨命終時阿彌陀佛與諸聖衆現在其前是人終時心不顚倒卽得往生阿彌陀佛極樂國土我見是利故說此言若有衆生聞是說者應當發願生彼國土如我今者稱讚阿彌陀佛不可思議功德之利東方亦有阿閦鞞佛須彌相佛大須彌佛須彌光佛妙音佛如是等恒河沙數諸佛南方世界有日月燈佛名聞光佛大燄肩佛須彌燈佛無量精進佛如是等恒河沙數諸佛西方世界有無量壽佛無量相佛無量幢佛大光佛大明佛寶相佛淨光佛如是等恒河沙數諸佛北方世界有燄肩佛最勝音佛難沮佛日生佛網明佛如是等恒河沙數諸佛下方世界有師子佛名聞佛名光佛達磨佛法幢佛持法佛如是等恒河沙數諸佛上方世界有梵音佛宿王佛香上佛香光佛大燄肩佛雜色寶華嚴身佛娑羅樹王佛寶華德佛見一切義佛如須彌山佛如是等恒河沙數諸佛各於其國出廣長舌相遍覆三千大千世界說誠實言汝等衆生當信是稱讚不可思議功德一切諸佛所護念經何故名爲一切諸佛所護念經若有善男子善女人聞是經受持者及聞諸佛名者皆爲一切諸佛之所護念皆得不退轉於阿耨多羅三藐三菩提是故汝等皆當信受我語及諸佛所說若有人已發願今發願當發願欲生阿彌陀佛國者是諸人等皆得不退轉于阿耨多羅三藐三菩提于彼國土若已生若今生若當生是故舍利弗諸善男子善女人若有信者應當發願生彼國土云云刹謂諸佛所住國土觀無量壽經無量壽佛身高六十萬億那由陀恒河沙由旬眉間白毫右旋宛轉如五須彌山佛眼如四大海水青白分明法苑珠林毗曇論云四肘爲一弓五百弓爲一拘盧舍八拘盧舍爲一由旬以中國道里較之一由旬合得十六里南齊書顧歡傳陶神者使塵惑日損湛然常存湛然常存言其永無還壞也金銀泥畫西方淨土變相蓋馮翊郡秦唐文粹作太夫人奉爲亡夫湖州刺史韋公之所建也按唐書地理志同州馮翊郡隷關內道湖州吳興郡隷江南東道○馮音憑翊音翼夫人蘊氷王之清敷聖善之訓以伉儷大義唐文粹無以字大義作義大希拯拔于郭本缺于字幽塗父子恩深用重唐文粹作薰修於景福誓捨珍物構求名工圖金創端繪銀設像詩國風母氏聖善鄭箋曰母有叡智之善德韻會伉儷敵也配偶也詳五卷註後漢書父子恩深不覺自失耳釋氏要覽薰義者顯識論云譬如燒香薰衣香體滅而香氣在衣此香不可言有香體滅故不可言無香氣在衣故詩大雅介爾景福毛傳曰景大也圖金創端者泥金爲寶地而以爲創始繪銀設像者以銀代彩色而繪成形像八法功德唐文粹作八功德水波動青蓮之池七

寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願未及（唐文粹作及未）發願若已當生未及（唐文粹作及未）當生精念七日必生其國功德罔極酌而難明（觀無量壽經極樂國土有八池水一一池水七寶所成其寶香輭從如意珠王生分爲十四支一一支作七寶色黃金爲渠渠下皆以雜色金剛以爲底砂一一水中有六十億七寶蓮花一一蓮花團圓正等十二由旬其摩尼水流注花間尋樹上下其聲微妙是爲八功德水法苑珠林八功德水依順正理論云一甘二冷三輭四輕五清淨六不臭七飲時不損喉八飲已不傷腹觀無量壽經其諸寶樹七寶華葉無不具足一一花葉作異寶色琉璃色中出金色光玻瓈色中出紅色光碼碯色中出硨磲光硨磲色中出綠真珠光珊瑚琥珀一切衆寶以爲映飾大阿彌陀經七寶所謂黃金白銀水晶琉璃珊瑚琥珀硨磲精念卽所謂一心不亂也今人念念還流不能終日若能注心淨土無二無雜至于七日終不散亂則心中佛境自然全現矣或有不信是事良由業鄣深重故耳罔極不可限量也）讚曰

向西日沒處遙瞻大悲顏目淨四（唐文粹作碧）海水身光紫金山勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花散香閣圖畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐爲舟梁八十一（當作億）劫罪如風掃輕霜庶（唐文粹作諦）觀無量壽長願（唐文粹作放）玉毫光（佛報恩經我見佛身相喻如紫金山法苑珠林獅子月佛本生經云遙見世尊身放光明如紫金山普令大衆同于金色法苑珠林衆生功德海無能測量者北齊書慕容嚴傳相率祈請冀獲冥祐觀無量壽佛經若觀是地者除八十億劫生死之罪捨身他世必生淨國大阿彌陀經阿彌陀佛號無量壽佛觀無量壽佛經觀無量壽佛者從一相好入但觀眉間白毫極令明了見眉間白毫者八萬四千相好自然當現○漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭大尉房公文李太白佛寺碑贊宏拔清麗乃其歌詩也）

江寧楊利物畫讚（唐之江南東道有江寧縣隸潤州丹陽郡至德二載改隸昇州江寧縣）

太華高嶽三峯倚天洪波經海百代生賢爲夔爲龍廓土濟川趙城開國玉樹凌烟筆鼓元化形分自然明珠獨轉秋月孤懸作宰作程摧剛挫堅德合窈冥聲播蘭荃鴻漸麟閣英圖可傳（初學記太華山其上有三峯直上晴霽可觀後漢書朱浮傳六國之時其勢各盛廓土數千里將兵數百萬書說命若濟巨川用汝作舟楫唐書地理志河東道晉州平陽郡有趙城縣百官志封爵之制開國郡公食邑二千戶正二品開國縣公食邑千五百戶從二品開國縣侯食邑千戶從三品開國縣伯食邑七百戶正四品上開國縣子食邑五百戶正五品上開國縣男食邑三百戶從五品上讚言楊氏出自關西關西之地山有華岳川有黃河山川精靈之氣蓄積百世挺生偉人而爲當代之夔龍出將則有廓土之功入相則有濟川之蹟以爵酬功得封趙城蓋推言其祖父之賢而且貴如此玉樹以下始讚利物世說謝太傅問諸子姪子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫有言車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生于階庭耳凌烟猶凌雲也老子窈兮冥兮其中有精河上公註道惟窈冥無形其中有精實神明相薄陰陽交會也韻會荃香草也周易漸卦初六鴻漸于干孔穎達正義鴻水鳥也漸進之道自下升上故進譬鴻飛自下而上也後漢書蔡邕傳鴻漸盈階振鷺充庭章懷太子註易曰鴻漸于陸鴻水鳥也漸出于陸喻君子仕進于朝麟閣見四卷註○荃音詮）

金鄉薛少府廳畫鶴讚（唐河南道有金鄉縣隸兗州魯郡）

高堂閑軒兮雖聽訟而不擾圖蓬山之奇禽想瀛海（唐文粹作洲）之縹緲（繆本作縹眇）紫頂烟赩丹眸星皎昂昂佇眙（一作欲飛）霍若驚矯形留座隅勢出天表謂長鳴（一作唳）于風霄終寂立于露曉凝翫益古俯察愈妍舞疑傾市聽似聞絃倘感至精以神變可弄影而浮烟（鮑照舞鶴賦睛含丹而星曜頂凝紫而烟華說文赩大赤也左思吳都賦士女佇眙劉淵林註佇眙立視也霍若猶忽若驚矯驚飛也班固西都賦若游目于天表劉良註表外也藝文類聚易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴春秋感精符八月白露降鶴卽高鳴相警風土記白鶴性警至八月露降流于草葉上滴滴有聲則鳴張華禽經註露下則鶴鳴鶴之馴養于家庭者飲露則飛去吳越春秋吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬于國西閭門外鑿池積土文石爲槨題湊其中金鼎玉盃銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴于吳市令萬民隨而觀之還使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之殺生以送死鮑照舞鶴賦出吳都而傾市韓非子師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道南方來集于廊門之垝再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞于天舞鶴賦疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞○赩音釋又音赫眙音夷）

誌公畫讚

傳燈錄寶誌禪師金城人姓朱氏少出家止道林寺修習禪定宋太始初忽居止無定飲食無時髮長數寸徒跣執錫杖杖頭擐剪刀尺銅鑑或挂一兩尺帛數日不食無飢容時或歌吟詞如讖記士庶皆共事之齊建元中武帝謂師惑衆收付建康獄明旦人見其入市及檢獄如故建康令以事聞帝延之于宮中之後堂師在華林園忽一日重著三布帽亦不知于何所得之俄而武帝崩豫章王文惠太子相繼薨由是禁師出入梁高祖卽位下詔日誌公跡拘塵垢神遊冥寂水火不能焦濡蛇虎不能侵懼語其佛理則聲聞以上談其隱淪則遯仙高者乃以俗士常情空相拘制何其鄙陋一至于此自今勿得復禁天監十二年冬忽告衆僧令移金剛神像出置寺外密謂人曰菩薩將去未及旬日無疾而終擧體香煗臨亡燃一燭以付後閣舍人吳慶慶以事聞帝歎曰大師不復留矣後燭者將以後事囑我也因厚禮葬于鍾山獨龍阜仍立開善精舍敕陸倕製銘于冢內王筠勒碑于寺門處處傳其遺像焉南史沙門釋寶誌雖剃髮而常冠下裙帽衲袍故俗呼爲誌公

水中之月，了不可取。虛空其心一作身，寥廓無主。錦幪烏爪，獨行一作游絕侶。刀齊尺梁繆本作量，扇迷陳語。丹青聖容，何往一作何往一作去往何所。水中之月只一影耳初非眞寔幻軀亦爾雖賢聖降生化身靈變顯跡甚奇要亦無殊于此故曰了不可取楚辭下崢嶸而無地兮上寥廓而無天寥廓卽空虛之處說文幪蓋衣也南史寶誌出入鐘山往來都邑年已五六十矣齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫或披錦袍飲啖同于凡俗神僧傳寶誌面方而瑩澈如鏡手足皆鳥爪每行游市中其錫杖上嘗懸剪刀一事尺一枝塵尾扇一柄剪刀者齊也尺者量也塵尾扇者塵也蓋隱語歷齊梁陳三朝耳○楊士奇曰今靈谷寺有石刻誌公像贊吳道子畫李白贊顏眞卿書世稱三絕舊刻已壞此重刻者不復見書法之妙矣

琴讚

嶧陽孤桐，石聳天骨。根老冰泉，葉苦霜月。斲爲綠綺，尚書嶧陽孤桐孔氏傳孤特也嶧山之陽徽聲粲發。秋風入松，萬古奇絕。特生桐中琴瑟蔡氏集傳地志云東海郡下邳縣西有葛嶧山古文以爲嶧山陽者山南也孤桐特生之桐其材中琴瑟詩曰梧桐生矣于彼朝陽蓋草木之生以向日爲貴也封氏見聞記兗州鄒嶧山南面平復東西長數十步廣數步其處生桐柏傳以爲禹貢嶧陽孤桐者也土人云此桐所以異于常桐者諸山皆發地兼土惟此山大石攢倚石間周圍皆通人行山中空虛故桐木絕響是以珍而入貢也綠綺琴見二十卷註徽琴節也見四卷註秋風入松喩琴聲之清韻○嶧音亦

朱虛侯讚

史記孝惠帝崩呂太后稱制齊哀王弟章入宿衞于漢呂太后封爲朱虛侯朱虛侯年二十有氣力忿劉氏不得職嘗入侍高后燕飲高后令朱虛侯劉章爲酒吏章自請曰臣將種也請得以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞已而曰請爲太后言耕田歌高后兒子畜之笑曰顧而父知田耳若生而爲王子安知田乎章曰臣知之太后曰試爲我言田章曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之太后默然頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之而還報曰有亡酒一人臣謹行法斬之太后左右皆大驚業已許其軍法無以罪也自是諸呂憚朱虛侯雖大臣皆依朱虛侯其明年高后崩呂祿爲上將軍呂產爲相國皆居長安中聚兵以威大臣欲爲亂朱虛侯與太尉勃丞相平等誅之朱虛侯首先斬呂產于是太尉勃等乃得盡誅諸呂

嬴氏穢德，金精摧傷。秦鹿克獲，漢風飛揚。赤龍登天，白日昇光。陰虹賊虐，諸呂擾攘。朱虛來歸，會酌高堂。雄劍奮擊，太后震惶。爰鋤產祿，大運乃昌。功冠帝室，于今不忘。史記秦之先柏翳舜賜姓嬴氏書泰誓穢德彰聞陸機漢高祖功臣頌金精仍顇朱光以渥秦在西方西爲金行故曰金精漢書昔秦失其鹿劉季逐而掎之漢高祖歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉赤龍登天謂高祖升遐白日昇光謂惠帝卽世陰虹賊虐謂呂后比殺三趙王後漢書明帝紀朕承大運繼體守文

觀佽飛斬蛟龍圖讚

淮南子荆有佽非得寶劍于干隊還反渡江至于中流陽侯之波兩蛟夾繞其船佽非謂枻船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也于是佽非瞑目勃然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已予有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵爲執珪佽飛卽佽非古字通用○佽音次

佽飛斬長蛟，遺圖畫中見。登舟既虎嘯，激水方龍戰。驚波動連山，拔劍曳雷電。鱗摧白刃下，血染滄江變。感此壯古人，千秋一作載若對面。趙景眞與嵇茂齊書龍睇大野虎嘯六合

周易龍戰于野木華海賦波如連山

地藏菩薩讚并序○地藏菩薩本願經地藏菩薩于過去久遠不可說劫爲大長者子時世有佛號曰師子奮迅具足萬行如來時長者子見佛相好千福莊嚴因問彼佛作何行願而得此相佛告長者子欲證此身當須久遠脫度一切受苦衆生時長者子因發願言我今盡未來際不可計劫爲是罪苦六道衆生廣設方便盡令解脫而我自身方成佛道以是于彼佛前立斯大願于今百千萬億那由他劫尚爲菩薩

大雄掩照日月崩落惟佛知慧大而光生死雪賴假普慈力能救無邊苦獨出曠劫導開橫流則地藏菩薩爲當仁矣大雄掩照謂釋迦入般涅槃也楞嚴經我曠劫來心得無礙曠劫謂久遠之劫也橫流謂苦海也地藏菩薩本願經爾時世尊舒金色臂摩百千萬億無量阿僧祇世界諸分身地藏菩薩頂而作是言汝觀吾累劫勤苦度脫如是等難化剛強罪苦衆生其有未調伏者隨業報應若墮惡趣受大苦時汝當憶念吾在忉利天宮殷勤付囑令娑婆世界至彌勒出世已來衆生悉使解脫永離諸苦遇佛授記爾時諸世界分身地藏菩薩各復一形涕淚哀戀白佛言我從久遠劫來蒙佛接引使獲不可思議神力具大智慧我所分身遍滿百千萬億恒河沙世界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬億人令歸敬三寶永離生死至涅槃樂但于佛法中所爲善事一毛一諦一沙一塵或毫髮許我漸度脫使獲大利惟願世尊不以後世惡業衆生爲慮弟子扶風竇滔少以英氣爽邁結交王侯青風豪俠極樂生疾乃得惠當作慧劍于真宰湛本心于虛空願圖聖容以祈景福庶冥力憑助而厥苦有瘳地藏菩薩本願經臨命終時男女眷屬將是命終人舍宅財物寶貝衣服塑畫地藏形像或使病人眼耳聞見知其眷屬將舍宅寶貝等爲其自身塑畫地藏形像若是業報合受重病承斯功德尋即除愈壽命增益唐時扶風郡即岐州也屬關內道維摩詰經以智慧劍破煩惱網莊子若有真宰而特不得其眹韻會湛澄也景福已見本卷註說文瘳疾愈也爰命小才式讚其事讚曰

本心若虛空清淨無一物焚蕩淫怒痴圓寂了見佛
五綵圖聖像悟真非妄傳掃雪萬病盡爽然清涼天
讚此功德海永爲曠代宣人心虛淨本無一物觸著于色則起而爲淫于忿戾則發而爲怒蔽于邪見昧于大道則流而爲癡三者謂之三毒皆心之累也苟能一切捐棄若火之焚若水之蕩而盡去之不使一毫少累其心則心之本體見矣心即佛也見心即見真佛哉翻譯名義涅槃奘三藏翻爲圓寂賢首云德無不備稱圓障無不盡稱寂功德海已見本卷註謝靈運傷己賦丁曠代之渥惠

魯郡葉和尚讚通典魯郡今之兗州古少皞之墟也東岳泰山在焉

海英岳靈誕彼開士了身皆空觀月在水如薪傳火
朗徹生死如雲開天廓然萬里寂滅爲樂江海而閑
逆旅形內虛舟世間邈彼崑閬誰云可攀東岳在魯郡境內東海雖不在其境內以其相去不遠故廣言之誕育也開士謂僧之有德行者見二十一卷註四大幻身本來空無故智者觀之如水中月影初非真寔慧遠形盡神不滅論火之傳于薪猶神之傳于形火之傳異薪猶神之傳異形前薪非後薪則知指窮之術妙前形非後形則悟情數之感深惑者見形朽于一生便以謂神情俱喪猶睹火窮于一木謂終期都盡耳涅槃經諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂逆旅見二十四卷擬古註虛舟見十卷贈僧崖公註楚辭章句閬風山名在崑崙之上○誕音但閬音浪

李太白文集卷二十八

原书空白页

李太白文集卷之二十九

錢塘　王琦琢崖輯註

緡端臣　思謙蘊山較

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘（并序化城寺詳見二十卷註）

噫天以震雷鼓羣動佛以鴻鐘驚（唐文粹作警）大夢而能發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音大千所以清眞心警俗慮協響廣樂所以達元氣彰天聲銘勳皇宮所以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎增輝寶坊仍事作制豈徒然也（揚雄羽獵賦撞鴻鐘大千世界見二十三卷註廣樂見一卷註張衡東京賦銘勳彝器歷世彌光薛綜註銘勒也勳功也勒銘于宗廟之器鐘鼎萬世彌益光明　寶坊見二十八卷註）粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大鐘者量函千盈（唐文粹作量函千鈞聲盈萬壑八字）蓋邑宰李公之所勑也公名有則系玄元之英蕤茂列聖之天枝生于公族貴而秀出少蘊才略壯而有成（唐文粹作聞）西逾流沙立功絕域帝疇乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲聞于天天書褒榮輝之簡牘稽首三復子孫其傳天寶之初鳴琴此邦不言而治（唐文粹作理）日計之無近功歲計之有大利物不知化潛臻小康神明其道越不可尚（唐追號老子為玄元皇帝嵇康琴賦飛英蕤于昊蒼李善註蕤草木花貌呂延濟註英蕤花也王僧孺禮佛唱導發願文天枝峻密帝業英芬漢書地理志張掖郡居延縣居延澤在東北古文以為流沙顏師古曰流沙在燉煌西韻會流沙地名在居延海南甘州張掖縣漢書陳湯傳討絕域不羈之君係萬里難制之虞宣帝紀復其後世疇其爵邑張晏曰疇者等也廣韻庸功也書周官學古入官議事以制政乃不迷鳴琴邑令事見二十卷註莊子日計之而不足歲計之而有餘詩小雅汔可小康鄭箋曰康安也）方入于禪關靚天宮崢嶸聞鐘聲瑣屑乃謂諸龍象曰盍不建大法鼓樹之層臺使羣聾六時有所歸仰不亦美乎于是發一言以先覺舉百里而咸（繆本作感）應秋毫不挫人多子來銅崇朝而山積工不日而雲會（崢嶸高峻貌瑣屑細小貌龍象謂高僧見十二卷註大法鼓謂鐘見二十一卷註西域記時極短者謂剎那也百二十剎那為一呾剎那六十呾剎那為一臘縛三十臘縛為一牟呼栗多五牟呼栗多為一時六時合成一日一夜是中國以一晝夜分作十二時者西國只分為六時也莊子北宮奢為衞靈公賦斂以為鐘為壇乎國門之外三月而成上下之懸王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也奢聞之既雕既琢復歸于朴侗乎其無識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來來者勿禁往者勿止從其強梁隨其曲傅因其自窮故朝夕賦斂而毫毛不挫而況有大塗者乎詩大雅庶民子來趙岐曰衆民自來趣之若子來為父使之也詩國風崇朝其雨毛傳曰崇終也從旦至食時為終朝南史鄧元起之在蜀也崇于聚斂財貨山積）乃採鳧氏撰鳴（唐文粹作鴻）鐘火天地之爐扇陰陽之炭回祿奮怒飛廉震驚金精轉涾以融熠銅液星熒（繆本作縈）而爓燦光噴日道氣歘（郭本作歘唐文粹作歘）天維紅雲點于太清紫烟矗于遙海烜赫宇宙功侔鬼神瑩而察之吁駭人也（周禮鳧氏為鐘韻會撰造也賈誼服賦天地為爐造化為工陰陽為炭萬物為銅國語回祿信于聆隧韋昭解回祿火神博雅風師謂之飛廉說文涾涫溢也今河朔方言謂沸溢為涾韻會熠說文盛光也又閃爍貌隋書日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天六經天文編日所行之路謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內說文歘氣出貌宋玉大言賦壯士憤兮絕天維韻會矗長直貌增韻聳上貌莊子梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神魯靈光殿賦吁可畏乎其駭人也○涾音達熠音逸歘音囂矗音觸）爾其龍質炳發虎形躨跜麾金索以上絙懸寶樓而迭擊傍振萬壑高聞九天聲動山以隱隱（唐文粹作殷殷）響奔雷而闐闐赦湯鑊于幽途息劍輪于苦海景福肸蠁被于人天非李公好謀而成弘濟羣有（唐文粹作物）孰能與（郭本作興）于此乎（梁簡文帝元圃園講頌預入寶樓竊窺妙簡宋玉九辨屬雷師之闐闐兮廣雅闐闐聲也法苑珠林阿鼻地獄有十八劍輪地獄十八鑊湯地獄翻譯名義集若打鐘時一切惡道諸苦並得停止法苑珠林濟生靈于苦海救愚迷于火宅左思蜀都賦景福肸蠁而興作呂向註肸蠁濕生蟲蚊類是也其羣

望之如氣之布寫也言大福之興有如此蟲羣飛而多也○絙居恒切音近耕闐音田鑊音穫肸羲乙切欣入聲嚮音響丞尉等並衣冠之龜龍人物之標準大雅君子同僚盡心聞善賈勇贊成厥美蔡邕郭有道碑文猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也李善註曾子曰介蟲之精曰龜鱗蟲之精曰龍左傳同官爲寮吾嘗同寮敢不盡心乎左傳欲勇者賈予餘勇寺主昇朝閑心古容英骨秀氣灑落毫素謙柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙用乃如是言繆本作然常虛懷忘情潔己利物是人行空寂不動見如來翻譯名義集僧史略云詳寺主起乎東漢白馬寺也寺既爰處人必主之于時雖無寺主之名而有知事之者東晉以來此職方盛故梁武造光宅寺名法雲爲寺主創立僧制鮑照詩陵令無人事毫墨時洒落南史姚察將終曾無痛惱但西向坐正念云一切空寂有若上座靈隱都維那則舒名僧日暉蘊虛常因調護賢哉六開士普聞八萬法深入禪惠精修律儀○郭本作義唐六典每寺上座一人寺主一人都維那一人共綱紀衆事翻譯名義集五分律佛言上更無人名上座道宣敕爲西明寺上座列寺主維那之上毗尼母云從無夏至九夏是下座自十夏至十九夏是中座自二十夏至四十夏是上座毗婆娑論云有三上座一生年上座卽尊長者具舊戒名真生故二世俗上座卽知法富貴大財大位大族大力大眷屬雖年二十皆應和合推爲上座三法性上座卽阿羅漢維那南山云聲論翻爲次第謂知僧事之次第寄歸傳云華梵兼舉也維翻是綱維華言也那是梵語刪去羯磨陀三字也僧史略云梵語羯磨陀那譯爲事知亦云悅衆謂知其事悅其衆也開士高僧也見二十一卷註報恩經八萬法者如樹根莖枝葉名爲一樹佛爲衆生始終說法名爲一藏如是八萬又云佛一座說法名爲一藏如是八萬又云十六字爲半偈三十二字爲一偈如是八萬又云長短偈四十二字爲一偈如是八萬又云如半月說戒爲一藏如是八萬又云佛自說六萬六千偈爲一藏如是八萬又云佛說塵勞有八萬法藏亦八萬名八萬法藏禪惠卽禪慧王巾頭陀寺碑文惟此名區禪慧攸託李善註禪慧禪定智慧卽六度之二行也將傳我以文章求我以述作功德大海酌而難名遂與六曹豪吏姑熟賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭請揚宰君之鴻美白昔忝侍從備于辭臣恭承德音敢闕清風之頌法苑珠林衆生功德海無能測量者通典州府佐吏有司功司倉司戶司兵司法司士等六參軍在府爲曹在州爲司府曰倉曹功曹州曰司功司倉緇謂僧人緇服者黃謂道士黃冠者埤雅鵰鶚醜善立鳧鶩醜善趨又云鶴善步鳧善趨鷹善立鳧趨謂羣趨如鳧鶩也江淹詩誓尋青蓮果永入梵庭期詩大雅吉甫作誦穆如清風其辭曰

雄雄鴻鐘砰隱天雷鼓霆擊警大千含郭本作合號烜爀聲無邊摧慴魑魅招靈仙傍極六道極唐文粹作下九泉劍輪輟苦期息肩湯鑊猛火停熾燃愷悌賢宰人父母興功利物信可久德方唐文粹作芳金鐘永不朽漢書禮樂志休嘉砰隱溢四方顏師古註砰隱盛意又列子砰然聞之如雷廣韻慴懾也杜預註左傳魑魅山林異氣所生爲人害者又云魑山神獸形魅怪物釋家以天人阿修羅地獄餓鬼畜生六種衆生謂之六道九泉見九卷註息肩見一卷註詩大雅豈弟君子民之父母○苕溪漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭太尉房公文李太白佛寺碑贊宏拔清屬乃其歌詩也○砰音烹慴音疊

天門山銘江南通志博望山在太平府西南三十里梁山在和州南六十里兩山石狀巉岩東西相向橫夾大江對峙如門俗呼梁山曰西梁山呼博望山曰東梁山總謂之天門山春秋時楚獲吳艅艎于此塞大江要害之地自六代建都金陵皆于此屯兵扞禦兩岸山之頂各有一城宋將王元謨所築

梁山博望關扃楚濱夾據洪流實爲吳津兩坐錯落如鯨張鱗惟海有若唯川有神牛渚怪物目圍車輪光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地無德繆本作安匪親初學記海神曰海若牛渚磯在太平州當塗縣西北三十里大江之濱天門山相去不及百里晉書牛渚磯水深不可測世云其下多怪物温嶠燬犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣者其夜夢神謂曰與君幽明道別何意相照也禹貢九江納錫大龜孔穎達正義龜不常用故錫命乃納之蔡氏集傳大龜尺有二寸所謂國之守龜非可常得故不爲常貢若偶得之則使之納錫于上謂之納錫者下與上之詞重其事也陸機漢高帝功臣頌波振四海塵飛五岳振塵飛以喻亂也

溧陽瀨水貞義女碑銘并序○六朝事跡大唐貞義女碑李白文在溧

陽縣頴陽江北周必大泛舟游山錄去溧陽縣四十里有貞義女廟女姓史黄山人李太白作
記題云瀨水上古貞義女碑銘并序前翰林院內供奉學士隴西李白述景定建康志溧水一
名瀨水在溧陽縣西北四十里東流爲頴陽江江上有渚曰瀨渚伍子胥乞食投金處故又曰
投金瀨吳越春秋子胥奔吳疾于中道乞食溧陽適會女子擊綿于瀨水之上笥中有飯子胥
謂曰夫人可得一餐乎女子曰妾獨與母居三十未嫁飯不可得子胥曰夫人賑窮途少飯亦
何嫌哉女子知非恒人遂許之發其簞笥飯其盎漿長跪而與之子胥再餐而止女子曰君有
遠逝之行何不飽而餐之子胥已餐而去謂女子曰掩夫人之壺漿無令其露女子歎曰嗟乎
妾獨與母居三十年自守貞明不願從適何宜饋飯而與丈夫越虧禮儀妾不忍也子行矣子
胥行反顧女子已自投于瀨水矣於乎貞明執操其丈夫女哉

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩
有禮自太唐文粹無太字古及今君君臣臣烈士貞女采其
唐文粹下多史傳二字名節尤彰可激清頹俗者皆掃地而祠
之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然埋
冥唐文粹作名古遠琬琰不刻豈前修博達者爲邦之意
乎六聖高祖太宗高宗中宗睿宗元宗也再造八極謂元宗平韋氏之難而天下復定也楚辭九思三
光明兮鏡萬方書堯典庶績咸熙孔安國傳咸皆也熙廣也皋陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉正義云
天次序爵命使有禮法謂使賤事貴卑承尊是天道使之然也人君當順天意用我公侯伯子男五等之
禮以故人君爲政當奉用我公侯伯子男五等之禮接之使五者皆有常哉唐會要天寶七載五月十五
日詔上古之君存諸氏號雖事先書契而道著皇王緬懷厥功甯王咸秩其三皇以前帝王宜于京城內
共置一廟仍與三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏地皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭料及樂請准三
皇五帝廟以春秋二時享祭歷代帝王肇跡之處未有祠宇者所由郡置一廟享祭仍取當時將相德業
可稱者二人配享令郡縣長官春秋二時擇日粢盛蔬饌時果酒脯潔誠置祭其忠臣義士孝婦烈女史
籍所載德行彌高者所在宜置祠宇量事致祭殷相傳說等忠臣十六人吳太伯等義士八人周太王妃
太姜等孝婦七人周宣王齊姜等烈女十四人並令郡縣長官春秋二時擇日准前致祭禮記至敬不壇
掃地而祭楚辭蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿王逸註蕙肴以蕙草蒸肉也椒漿以椒置漿中也司馬相
如上林賦鼂采琬琰顏師古曰琬琰美玉也琬琰不刻謂未刊立碑石楚辭蹇吾法夫前修兮呂向註前

修謂前代修習道德之人後漢書劉愷傳景化前修有伯夷之節章懷太子註前修前賢也漢書陳湯少
好書博達善屬文○琬音宛琰以冉切鹽上聲貞義女者溧陽黄山里史氏
之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天于人唐文
粹作不移其志清英潔白事母純孝手柔荑而不龜身擊漂
以自業移天謂嫁也見六卷去婦詞註詩國風手如柔荑毛傳曰如荑之新生也莊子宋人有善
謂不龜手之藥者世以洴澼絖爲事陸德明音釋龜手司馬云文折如龜文也又云如龜攣縮也李云洴
澼絖者擊漂于水上○荑音題龜音竇當楚平王時平文粹缺平字王虐忠
助讒苛虐厥政芟于尚斬于奢血流于朝赤族伍氏
怨毒于人何其深哉史記伍子胥者楚人也名員員父曰伍奢兄曰伍尚楚平王有
太子名曰建使伍奢爲太傅費無極爲少傅無極不忠于太子日夜言太子短于王曰自太子居城父將
兵外交諸侯且欲入爲亂平王乃召伍奢考問之伍奢知無極讒太子因曰王奈何以讒賊小臣疏骨肉
之親乎無忌曰王今不制其事成矣王且見禽于是平王怒囚伍奢無極曰伍奢有二子皆賢不誅且爲
楚憂可以其父質而召之王使人召二子曰來吾生汝父不來今殺奢也伍尚欲往員曰楚之召我兄弟
非欲以生我父也恐有脫者後生患故以父爲質詐召二子二子去則父子俱死不如奔他國借力以雪
父之恥俱滅無爲也伍尚曰我知往終不能全父命然恨父召我以求生而不往後不能雪恥終爲天下
笑耳謂員可去汝能報殺父之仇我將歸死尚既就執使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者使者不敢進
伍員遂亡伍尚至楚楚并殺奢與尚也揚雄解嘲不知一跌將赤吾之族也顏師古註見誅殺者必流血
故云赤族李善註赤謂誅滅也海錄碎事古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也赤
族言盡殺無類也漢書註以爲流血丹其族大謬子胥始東奔勾吳月涉星
遁或七日不火傷弓于飛逼迫于昭關匍匐于瀨渚
捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沉
形與口滅卓絶千古聲凌浮雲激節必報之讎雪誠
無疑之地難乎哉漢書太伯初奔荆蠻荆蠻歸之號曰勾吳顏師古註句音鉤夷俗語
之發聲也亦猶越爲於越也莊子孔子窮于陳蔡之間七日不火食史記伍胥奔吳到昭關昭關欲執之
伍胥獨身步走幾不得脫索隱云昭關其關在西江乃吳楚之境江南通志昭關在和州含山縣小峴西
伍子胥自楚奔吳過此周易賁卦賁其趾舍車而徒借如曹娥潛波理貫于孝

道聶姊殞肆槩動于天倫魯姑棄子以却三軍之衆漂母進飯沒受千金之恩方之于此彼或易耳會稽典錄孝女曹娥者上虞人父盱能撫節按歌婆娑樂神漢安二年迎伍君神泝濤而上爲水所淹不得其尸娥年十四號慕思盱乃投瓜于江祝其父尸曰父在此瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投于江而死縣令度尚悲憐其意爲之改葬命其弟子邯鄲子禮爲之作碑史記聶政刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂以死韓取聶政尸暴于市購問莫知誰子于是韓購縣之有能言殺相俠累者予千金久之莫知也政姊榮聞人有刺殺韓相者賊不得國不知其名姓暴其尸而縣之千金乃於邑曰其是吾弟與立起如韓之市而死者果政也伏屍哭極哀曰是軹深井里所謂聶政者也市行者諸衆人皆曰此人暴虐吾國相王懸購其姓名千金夫人不聞與何敢來識之也榮應之曰聞之然政以妾尚在之故重自刑以絕從妾其奈何畏沒身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒于邑悲哀而死政之旁晉楚齊衞聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也列女傳魯義姑姐者魯野之婦人也齊攻魯至郊望見一婦人抱一兒攜一兒而行軍且及之棄其所抱抱其所攜而走山兒隨而啼婦人遂行不顧齊將乃追之問所抱者誰也所棄者誰也對曰所抱者妾兄之子也所棄者妾之子也見軍之至力不能兩護故棄妾之子齊將曰子之于母其親愛也痛甚于心今釋之而反抱兄之子何也婦人曰己之子私愛也兄之子公義也夫背公義而向私愛亡兄子而存妾子幸而得全則魯君不吾畜大夫不吾養庶民國人不吾與也夫如是則脅肩無所容而累足無所履也子雖痛乎獨謂義何故忍棄子而行義不能無義而視魯國于是齊將按兵而止使人言于齊君曰魯未可伐也乃至于境山澤之婦人耳猶知持節行義不以私害公而況于朝臣士大夫乎請還齊君許之魯君聞之賜婦人東帛百端號曰義姑姐漂母事見六卷註卒使伍君開張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍于楚國申胥泣血于秦庭我亡爾存亦各壯志張英風于古今雪大憤于天地微此女之力雖云爲之士焉能咆哮烜爀唐文粹作雖云爲忠孝之士亦焉能咆哮烜爀施于後世也文苑英華作耶○開張闔閭謂開大吳君之霸業鄢楚之別都唐時爲襄州之宜城縣郢楚之正都唐時爲荊州之江陵縣二地相去約二百五十餘里史記伍員與申包胥爲交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之及吳兵入郢伍子胥求昭王不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已于是申包胥走秦告急求救于秦秦不許包胥立于秦庭晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰楚雖無道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚擊吳北山移文張英風于海甸韻會微非也望其溺所愴然低迴而不能去每風號吳天月苦荊水響像如在精魂可悲惜其投金有泉而刻石無主哀哉荊水荊溪也溧陽縣志溧水在縣西北一名瀨水上承丹陽湖東流爲宜興縣之荊溪下注于太湖舊名永陽江又曰中江吳越春秋子胥既破楚過溧陽瀨水之上乃長歎息曰吾嘗飢于此乞食于一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去有頃一老嫗行哭而來人問曰何哭之悲嫗曰吾有女子守志三十不嫁往年擊綿于此遇一窮途君子而輒飯之恐事泄自投于瀨水今聞伍君來不得其償自傷虛死是故悲耳人曰子胥欲報百金不知其家投金水中而去矣老嫗遂取金而歸一統志投金瀨在溧陽縣西北四十里邑宰榮陽鄭公名晏家康成之學世子產之才琴清心閑百里大化有若主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽李濟南郡諸集本皆作朝今從文苑英華唐文粹本作郡陳然清河張昭皆有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒銘道周雖陵頹海竭文或不死按唐時滎陽郡即鄭州屬河南道扶風郡即岐州屬關內道廣平郡即洺州屬河北道丹陽郡即潤州屬江南東道南郡即荊州屬山南東道清河郡即貝州屬河北道皆諸人之族望故冠于姓名之上而寔非產于其地者也猶之太白生于蜀而自稱隴西李白退之生于南陽而自稱昌黎韓愈耳後漢書鄭元字康成北海高密人通京氏易公羊春秋三統曆九章算術周官禮記左氏春秋韓詩古文尚書史記子產者鄭成公少子也爲人仁愛人事君忠厚孔子嘗過鄭與子產如兄弟云及聞子產死孔子爲泣曰古之遺愛也唐時上縣置尉二人而此之列名者四人豈一時之制稍有增益與左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆卿才也華陽國志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉元德駱賓王詩霸略今何在王宮尚歸然書洪範相協厥居孔穎達正義相助也協和也廣韻緬遠也勒刻也詩國風有杕之杜生于道周毛傳曰周曲也○滎音螢緬音免其辭曰

粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲求思不可秉節而存伍胥東奔乞食于此女分壺漿滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪恥投金瀨沚報德稱美明明千秋如月在水粲粲美潔貌上無所

天言無父無夫也詳六卷註廣韻潺湲水流貌詩國風漢有游女不可求思史記李園陰養死士欲殺春申君以滅口

天長節使鄂州刺史韋公德政碑

使字疑誤并序○唐書地理志鄂州江夏郡隸江南西道胡三省通鑑註鄂州春秋夏汭之地江夏記云一名夏口一名魯口吳始築郡城晉末始立郢州隋平陳改爲鄂州因鄂渚爲名

太虛既張惟天之長所以白帝真人當高秋八月五日降西方之金精採天長爲名將傳之無窮紀聖誕之節也孫綽遊天台山賦太虛遼廓而無閡李善註太虛天也玉海寔錄元宗以垂拱元年八月五日生于東都開元十七年八月癸亥宴百僚于花萼樓下左相乾曜右相說上表曰少昊著流虹之感商湯本元鳥之命陛下二氣合神九龍浴聖月惟仲秋日在端五長星不見之夜祥光照室之朝請以爲千秋節著之甲令布之天下咸令宴樂羣臣以是日獻甘露醇酎上萬歲壽酒王公戚里進金鏡綬帶士庶以結絲承露囊相遺問村社作壽酒宴樂名爲賽白帝報田神天寶七載八月己亥改爲天長節我

高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一大盜間起開元中興力倍造化功包天地不然何能遏犧農之頹波返淳朴于太古雖軒后至道由聞蚩尤之師今網漏吞舟而胡夷起于轂下三后謂高宗中宗睿宗張協七命王猷四塞函夏謐靜李善註毛詩曰王猶允塞猶與猷同張銑註猷道也大盜指韋武諸賊臣以其謀危宗社故曰大盜史記五帝紀蚩尤作亂不用帝命于是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰于涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳漏網于吞舟之魚司馬相如諫獵書是胡越起于轂下而羌夷接軫也李善文選註胡廣漢官解故註曰轂下喻在輦轂之下京城之中也

先天文武孝感皇帝越在明兩總戎扶風正帝車于北斗拯橫流于鯨口迴日轡于西山拂蒙塵于帝顏呼吸而收兩京烜爀而安六合歷列辟而罕匹顧將來而無儔太陽重輪合耀並出宇宙翕變草木增榮一麾而靜妖氛成功不處五讓而傳劍璽德冠樂推舊唐書至德三載正月戊寅上皇御宣政殿冊皇帝尊號曰光天文武大聖孝感皇帝上以徽號中有大聖二字上表固讓不允乾元二年春正月己巳朔上御含元殿受尊號曰乾元大聖光天文武孝感皇帝越與粵通發語聲明兩見二十二卷註總戎扶風見十一卷註甘氏星經北斗星謂之七政天之諸侯亦謂帝車第一名天樞第二名璇第三名璣第四名權第五名衡第六名闓陽第七名瑤光橫流見十一卷註沈佺期詩魂魄遊鬼門骸骨遺鯨口庾信歌迴日轡動天關左傳天子蒙塵于外敢不奔問官守班固典引德臣列辟功君百王章懷太子註列辟謂古之帝王也任昉宣德皇后令白羽一麾黃鳥底定李善註鬻子曰武王率兵車以伐紂紂虎旅百萬陳于商郊起自黃鳥至于赤斧三軍之士靡不失色武王乃命太公把白旄以麾之紂軍反走漢書袁盎曰陛下至代邸西嚮讓天子者三南嚮讓天子者再夫許由一讓陛下五以天下讓過許由四矣傳劍璽見十一卷註肅宗克定兩京迎上皇還京請歸東宮及涕泣受傳國璽詳見十一卷註於戲昔堯及舜禹皆無聖子審曆數去已終大寶假人飾讓以成千載之美未若以文明鴻業授之元良與天同休相統億祀則我唐至公而無私越三聖而殊軌騰萬人之喜氣爛八極之祥雲上皇思汾陽而高蹈解負重于吾君能事斯畢與人更始堯舜無聖子文乃兼禹言之誤也書大禹謨天之曆數在汝躬蔡氏集傳曆數者帝王相繼之次第猶歲時節氣之先後周易聖人之大寶曰位鴻業大業也後漢書皇帝幼冲承統鴻業禮記一有元良萬國以貞世子之謂也漢書曹褒傳三五步驟優劣殊軌尚書大傳卿雲爛兮糺縵縵兮莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉淮南子堯舉天下而傳之于舜若解重負然非直辭讓誠無以爲也漢書夫赦令者將與天下更始後漢書蕩滌宿惡與人更始乃展祀郊廟望秩山川方掩骼于河洛弔人于幽燕但誅元凶不問小罪噫大塊之氣歌炎漢之風雲滂洋兩汪濊渫渥澤除瑕纇削平國步改號乾元至矣哉其雄圖景命有如此者韻會展誠也書舜典望秩于山川孔氏傳諸侯境內名山大川如其秩次望祭之謂五岳牲禮視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男蔡氏集傳望而祭之故曰望秩者其牲幣祝號之次第呂氏春秋掩骼霾髊高誘註白骨曰骼宋書志臯元凶少雪仇恥莊子大塊噫氣其名爲風漢高祖大風歌見二十卷註司馬相如難蜀父老文威武紛紜湛恩汪濊顏師古註汪濊深廣也王僧孺謝除吏部郎啓自遇休明多逢渥澤詩大雅國步斯頻集傳曰步猶運也江淹恨賦雄圖既溢武力未畢詩大雅君子萬年景命有僕○骼音格瀸音韯纇音類我

邦伯韋公，大彭之洪胄，扶陽（郭本作楊）之貴族。雄略邁古，高文變風。運當一賢，才堪三事。歷職剖劇，能聲旁流。振（繆本作衣）繡而白筆橫冠，分符而彤襜入境。曩者永王以天人授鉞，東巡無名，利劍承喉，以脅從壯心，堅守而不動。房陵之俗，安于太山。休弈列郡，去若始至。帝召岐下，深嘉直誠。（邦伯謂刺史，見六卷註。唐書：韋氏出自風姓，顓頊孫大彭為夏諸侯，少康之世，封其別孫元哲于豕韋，其地滑州韋城是也。豕韋、大彭迭為商伯，周赧王時始失國，徙居彭城，以國為氏。韋伯遐二十四世孫孟為漢楚王傅，去位，徙居魯國鄒縣。孟四世孫賢，漢丞相，為扶陽節侯，又徙京兆杜陵。晉書樂志：載德奕世，垂慶洪胄。後漢書：荀彧聞曹操有雄略。甄鸞笑道論：文始傳云，五百年一賢，千年一聖。三事，三公也，見十九卷註。繡衣白筆，御史事，見十一卷註。分符彤襜，刺史事。分註：符，謂郡守得分虎符竹使符，詳五卷註。彤襜見十四卷註。天人見五卷註。薛道衡高祖文皇帝頌：授鉞天人，豁然清蕩。永王東巡事，詳後三十卷註。藝文類聚：摯虞新禮儀曰：漢魏故事，遣將出征，符節郎授鉞于朝堂。新禮：遣將，御臨軒，尚書授節鉞，古兵書跪而推轂之義也。唐六典：凡大將出征，皆告廟，授斧鉞。唐書地理志：山南東道有房州房陵郡。漢書：易于反掌，安于泰山。岐下，岐山之下，唐時為岐州扶風郡，肅宗時改稱鳳翔郡。未復京師以前，駐蹕其地者凡八月。○盱，音吁。）移鎮夏口，救時艱也。慎厥職，康乃人，滅兵歸農，除害息暴。大水滅郭，洪霖注川，人見憂于魚鼈，岸不辨于牛馬。公乃抗辭正色，言于城隍曰：若三（繆本作一）日雨不歇，吾當伐喬木，焚清祠。精心感動，其應如響。無何，中（郭本作巾）使銜命，徧（繆本作常）祈名山，廣徵牲牢，驟欲致祭。公又盱衡而稱曰：今主上明聖，懷于百靈，此淫昏之鬼，不載祀典，若煩國禮，是荒巫風。其秉心達識，皆此類也。物不知化，如登春臺。（杜氏通典：鄂州，吳時常為重鎮，歷代亦為兵衝。其地亦曰夏口，亦曰魯口。曹毗為霖雨詩：洪霖彌旬日，翳翳四區昏。劉勰新論：禹為匹夫，未有功名，堯深知之，使治水焉，使百川東注于海，西被于流沙，生人免為魚鼈之患。莊子：秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚涯之間，不辨牛馬。按城隍之祀，莫詳所自。蕪湖城隍相傳建于吳赤烏二年，則其來久矣。南史：梁邵陵王綸祭城隍神。北史：慕容儼鎮郢城，城中先有神祠一所，號城隍神。唐李陽冰縉雲縣城隍神記：城隍神，祀典無之，惟吳越有爾，風俗水旱疾疫必禱焉。太平廣記：吳俗畏鬼，每州縣必有城隍神。陸游云：唐以來，郡縣皆祭城隍，今世尤謹，守令謁見，儀在他神祠上，社稷雖尊，特以令式從事，至祈禳報賽，獨城隍而已。詩國風：南有喬木。毛傳曰：喬，上竦也。唐書：肅宗嘗不豫，太卜建言祟在山川，王嶼遣女巫乘傳分禱天下名山大川，巫皆盛服，中人護領。此文所云中使啣命徧祈名山，即其事也。漢書：盱衡厲色。孟康註：眉上曰衡，盱衡，舉目揚眉也。左思魏都賦：有睟其容，乃盱衡而誥。劉淵林註：盱衡，舉眉大視也。班固東都賦：禮神祇，懷百靈。左傳：又用諸淫昏之鬼。書伊訓：敢有恒舞于宮，酣歌于室，時謂巫風。老子：衆人熙熙，如享太牢，如登春臺。河上公註：春，陰陽交通，萬物感動，登臺觀之，意志淫淫然也。）

有若江夏縣令薛公，揖四豪之風，當百里之寄，幹蠱有立，含章可貞，遵之典禮，恤疲于和樂，政其成也，臻于小康。（江夏縣，鄂州附郭之縣。四豪見二十二卷註。易蠱卦：初六，幹父之蠱。坤卦：六三，含章可貞。孔穎達正義云：六三處下卦之極，既居陰極，能自降退，不為事始，惟內含章美之道，待命乃行，可以得正，故曰含章可貞。詩大雅：汔可小康。）中京重覲于漢儀，列郡還聞于舜樂。選鄂之勝，帳于東門，乃登豳歌，擊土鼓，祀蓐收，迎田祖。招搖回而大火乃落，閶闔啓而涼風始歸。笙竽和籥之音，象星辰而迭奏；吳楚巴渝之曲，各土風而備陳。禮容有穆，簪笏列序。羅衣蛾眉，立乎玳筵之上；班劍虎士，森乎翠幕之前。千變百戲，分曹賈勇。蘭（當作闌）子跳劍，迭躍流星之輝；都盧尋橦，倒挂浮雲之影。百川繞郡，落天鏡于江城；四山入牖，照霜空之海色。獻觴醉于晚景，舞袖紛于廣庭。（唐書地理志：上都，初日京城，天寶元年日西京，至德二載曰中京，上元二年復曰西京。選鄂之勝，選擇鄂城名勝之區也。周禮：籥章掌土鼓豳籥。凡國祈年于田祖，龡豳雅，擊土鼓，以樂田畯。鄭康成註：杜子春云，土鼓以瓦為匡，以革為兩面，可擊也。田祖，始耕田者，謂神農也。豳雅，七月也。七月有于耜舉趾、饁彼南畝之事，是以亦歌其類，謂之雅者，以其言男女之正。蓐收，秋司之神，見二卷註。詩小雅：琴瑟擊鼓，以御田祖。毛傳曰：田祖，先嗇也。正義曰：郊特牲註云：先嗇，若神農者。春官籥章註云：田祖，始耕田者，謂神農是也。以祖者，始也，始教造田，謂之田祖。先為稼穡，謂之先嗇。神其農業，謂之神農。名殊而寔同也。鄭康成禮記註：招搖星在北斗杓端，主指者。正義曰：招搖）

北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差大火之心星也見五卷註閭闔西極之門見十九卷註禮月令孟秋之月涼風至荀子鼓似天鐘似地磬似水竽笙簫似星辰日月鼗柷拊鞷椌楬似萬物隋書匏之屬一曰笙一曰竽並女媧之所作也笙列管十九于匏內施簧而吹之竽大三十六管風俗通大笙謂之巢小笙謂之和郭璞爾雅註篇如笛三孔而短小廣雅云七孔漢書樂志巴俞鼓員三十六人顏師古註巴巴人也俞俞人也當高祖初為漢王得巴俞人並趫捷善鬬與之定三秦滅楚因存其武樂巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之渝州各其本地晉書漢高祖自蜀漢將定三秦閬中范因率賨人以從帝為前鋒及定秦中封因為閬中侯復賨人七姓其俗喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因其所居故名曰巴渝舞舞曲有矛渝本歌曲弩渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲總四篇王融三月三日曲水詩序晬容有穆賓儀式序劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵班劍文選註李善曰晉公卿禮秩曰諸公及開府位從公者給虎賁二十人持班劍焉漢官儀曰班劍者以虎皮飾之李周翰註班劍木劍無刃假作劍形畫之以文故曰班也文獻通考班劍本漢朝服帶劍晉易以木謂之象劍取裝飾班爛之義此一說也又文選註劉良曰班劍謂執劍而從行者也呂向曰班列也言使勇士行列持劍以為儀仗也胡三省通鑑註班劍持劍為班立在車前也又曰班列也持劍成列夾道而行也以班為行列之義又一說也未知孰是虎士見八卷註潘岳籍田賦翠幕又獸以雲布分曹分為二曹以較優劣賈勇爭先炫耀其技與左傳賈勇之義微異列子宋有蘭子者以技干宋元宋元召而見其技以雙枝長倍其身屬其脛並趨並馳弄七劍迭而躍之五劍常在空中元君大驚立賜金帛音釋所謂蘭子以技妄遊者也舊唐書梁有長蹻伎擲倒伎跳劍伎吞劍伎今並存張衡西京賦都盧尋橦漢書武帝享四夷之客作巴俞都盧詳見一卷大獵賦註初學記尋橦今之緣竿文獻通考緣橦之技衆矣漢武帝時謂之都盧都盧國名其人體輕而善緣也○渝音于賈音古橦音牀鶴髮之叟雁序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以大用老父不畏死願留公以上聞悅坐棠而淪風庶刻石以賓繆本作實美庾信竹杖賦鶴髮雞皮蓬頭歷齒序猶雁行也雁之飛若有行列先後之序不相紊亂史記史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之風俗通召公當農桑之時重為所煩勞不舍鄉亭止于棠樹之下聽訟決獄百姓各得其所壽百九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不敢伐詩甘棠之所作也隋書王貞傳坐棠聽訟事絕詠歌白觀樂入楚聞韶在齊採諸行謠遂作頌曰左傳吳公子札來聘請觀于周樂說苑孔子至齊郭門之外遇

一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不知肉味鄂州本楚國之地故曰入楚因入楚而觀樂親見其美猶之在齊而聞韶二句乃流水對法或疑入楚為誤者非也

爽朗太白雄光下射崢嶸金天華岳旁連降精騰氣赫矣昭然誕聖五日垂休萬年孽胡挻災大人有作雷霆發揚攙搶乃落九服交泰五雲縈薄掃雪屯蒙洗清寥廓軒后訪道來登峨嵋郭本作峨眉上皇西去異代同時六龍轉駕兩曜迴規重遭唐主更覩漢儀肅肅韋公大邦之翰秀骨岳立英謀電斷宣風樹聲遠威逆亂不長不極樂奏爭觀九劍揮霍魚龍屈盤東迴舞袖西笑長安頌聲載路豐碑是刊史記正義天官占云太白者西方金之精白帝之子上公大將軍之象也徑一百里太白即金星也附日而行或行在日之先或行在日之後雖無定所而總之日行一度其光芒所射五星之中惟太白最為明朗金天見三卷註華岳見七卷註韻會說文方言楚部謂取物而逆曰挻一曰採也增韻引也爾雅彗星為攙搶周禮乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服周易天地交泰五雲見七卷註屯蒙見十一卷註寥廓見一卷註抱朴子昔黃帝到峨嵋山見天真皇人于玉堂請問真一之道皇人曰子既君四海欲復求長生不亦貪乎六龍見八卷註復見漢官儀威見十一卷註詩大雅大邦維屏大宗維翰又曰維申及甫維周之翰毛傳曰翰幹也鄭箋曰為周楨幹之臣陸機詩吳寔龍飛劉亦岳立周書英謀電發神施風馳孫楚白起贊神機電斷氣濟節然宋書樹聲列藩宣風鉉德禮記敖不可長樂不可極張衡西京賦跳丸劍之揮霍薛綜註揮霍謂九劍之形也張銑註跳弄也九鈴也揮霍鈴劍上下貌漢書作巴渝都盧海中碭極曼衍魚龍角抵之戲顏師古註魚龍者為舍利之獸先戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日畢化為黃龍八丈出水敖戲于庭炫耀日光西京賦云海鱗變而成龍即為此色也西笑長安見十二卷註詩大雅厥聲載路集傳曰載滿也徐陵孝義寺碑謹勅豐碑陳其舞詠○挻音擅攙初銜切插平聲搶音撐

比干碑

唐文粹載李翰所作殷太師比干碑即此篇也雖文句之間略有不同然異者只八十餘字而已按唐書李翰傳翰擢進士第調衛尉天寶末房琯韋陟俱薦為史官宰相不肯擬奏此文所云天寶十祀余尉于衛以極為脗合疑是太白代翰起草而翰竄改數字以上石者歟或謂翰亦以文鳴似無倩人代筆之理不知一行作吏簿書鞅掌之不遑代言視草之勢所不免如李衛公一品集序鄭亞所作亦命李義山起草而自加更定者也又何疑于翰焉第其文質寔疏達與集中諸作另成一格恐寔出自翰手後之編輯者或誤以李翰為李翰林遂爾採入集中耶巨眼者必能辨之

太宗文皇帝既一海內明君臣之義貞觀十九年征島夷 唐文粹作東征島夷 師次殷墟乃詔贈少師 文粹作乃下詔追贈殷少師 比干為太師謚曰忠烈公遣大臣持節弔祭 文粹作贈 申命郡縣封墓葺祠置守冢 文粹多五家二字 以少牢時享著于甲令刻于金石故比干之忠益彰臣子得述其志 文粹作得以述其志也○島夷高麗國也其地在東海之濱故曰島夷左傳命以康誥而封于殷墟杜預註殷墟朝歌也冊府元龜貞觀十九年二月庚戌輿駕發洛陽丁巳詔曰昔望諸列國之相漢主尚求其後夷吾霸者之臣魏君猶禮其墓況正直之道邁青松而孤絕忠勇之操掩白玉而振彩者哉殷故少師比干貞一表德鄰幾成性以明允之量屬無妄之辰玉馬遽馳愍其邦之殄瘁寶衣將燎惜其君之覆亡其義不回懷忠蹈節讜音纔發輕百齡之命淫刑既逞碎七尺之軀雖復周王封墓莫救焚如之禍孔聖稱仁甯追剖心之痛朕自趙魏問罪遼碣途經麥秀之墟緬懷桑梓之地駐蹕而瞻荒隴願以為臣撫躬而想幽泉思聞其諫豈可使慎終之義久闕于往冊易名之典無聞于後代宜錫寵命以展宿心可追贈太師謚曰忠烈所司崇其墓而葺其祠州縣春秋二時祀以少牢給隨近五戶以供洒埽帝自為文以祭之鄭康成儀禮註禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢漢書吳芮傳著于甲令而稱忠也顏師古註甲者令篇之次也又敘傳著于甲令民用甯康 昔商王受毒痡于四海 文粹下多一德字 悖于三正肆厥淫虐下罔敢諍 文粹作諫 于是微子去之箕子囚之而公獨死之 書泰誓今商王受弗敬上天降災下民又云作威殺戮毒痡四海孔安國傳痡病也史記今殷王紂乃用其婦人之言自絕于天毀壞其三正裴駰註馬融曰動逆天地人也史記紂愈淫亂不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比干曰為人臣者不得不以死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心箕子懼乃佯狂為奴紂又囚之○痡音鋪 非夫捐生之難處死之難 文粹作非捐生之難處死之難非處死之難得死之難 故不可死而死 文粹下多一之字 是輕其生非孝也可死 文粹作得其死 而不死是重其死非忠也王曰 文粹作之 叔父親其 文粹作莫 至焉國之元臣位莫崇焉親 文粹作崇高二字 不可以觀其危昵 文粹作親昵二字 不可以志其祖則我臣 文粹作成湯二字 之業將墜于泉商王之命將絕于天整扶其顛遂諫而死剖心非痛亡殷為痛 文粹作殷亡是痛 公之忠烈 文粹下多一也字 其若是焉 文粹作乎○楚辭章句比干紂之諸父也 書泰誓自絕于天結怨于民 故能獨立危邦橫抗興運周武以三分之業有諸侯之師寔 文粹作資 其十亂之謀總其一心之衆 文粹少二其字 當公之存也乃 文粹作則 戢彼西土及公之喪也乃觀乎 文粹作于 孟津公存而殷存公喪而殷喪與亡兩 郭本作而文粹作所 繫豈不重與 史記文王伐崇密須犬夷大作豐邑天下三分其二歸周十亂見二十六卷註書泰誓受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心孔安國傳三千一心言同欲也又泰誓西土有衆咸聽朕言孔安國傳武王在西故稱西土史記武王渡河諸侯不期而會盟津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰汝未知天命未可也乃還師歸居二年聞紂昏亂暴虐滋甚殺王子比干囚箕子于是武王徧告諸侯曰殷有重罪不可以不畢伐遂率戎車三百乘虎賁三千人甲士四萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟津孔安國尚書傳武王三年服畢觀兵孟津以卜諸侯伐紂之心 且聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大統父子君臣而已矣少師存則垂 文粹作正 其統歿則垂其教奮乎千古之上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙義 文粹作睿 者思忠者勸其為戒 文粹作式 也不亦大哉而 文粹缺而字 夫子稱殷有三仁是 文粹缺是字 豈無微旨嘗敢頤 文粹作論 之曰存其身存其宗亦仁矣存其名 一作身 存其祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣 文粹作存其身存其祀亦仁也亡其

身存其國亦仁也缺中間九字若進死者退生者狂狷之士將奔走之文粹作焉褒生者貶死者宴安之人將寘力焉故同歸諸仁各順其志殊塗而一揆異行而齊致俾後文粹多之字人優柔而自得焉蓋春秋微婉之義杜預春秋左傳序將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自得之饜而飫之使自趨之左傳春秋之稱微而顯婉而辨杜預註文微而義著辭婉而旨別○寘與置同必將建皇極立彝倫闢在三之門文粹作彌在三之規垂不二之訓以明知于世文粹作以昭于世則夫人臣者既移孝于親而致之于君焉有聞親失而不諍文粹下多一覩字覩危而不救從容安地而自得甚哉不然矣文粹作從容安地而稱得理是不然矣○書洪範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用大中之道正義云施政教治下民當使大得其中無有邪僻也又曰彝倫攸敘集傳曰彝常倫理也所謂秉彝人倫也國語民生于三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之韋昭曰三君父師也如一服勤至死也抱朴子民生在三奉之如一史記王蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫夫孝于其親人之親皆欲其子忠于其主人之主皆欲其臣文粹作孝于其親者人之親皆願其為子忠于其君者人之君皆欲其為臣故歷代帝王皆欲精顯文粹作莫不欲旌顯周武下車而封其墓魏武文粹作氏琦按當作文南還而創其祠我太宗有天下秩百神文粹多一而字盛其禮追贈太師謚曰忠烈申命郡縣封墳文粹作墓葺祠置守冢五家以少牢時享著于甲令刻于金石於戲哀傷列辟主君封德文粹作主食舊封正與神明秩視郡王文粹作德為神明秩視羣望身滅而榮文粹作名益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道激天感人文粹作感激天人深矣禮記武王克殷反商下車封王子比干之墓鄭康成註積土為封封比干墓崇賢也史記命閎夭封比干之墓正義曰封謂益其土及畫疆界括地志云比干墓在衛州汲縣北十里二百五十步水經註牧野有殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所記惟此今已中折不知誰所誌也太和中高祖孝文皇帝南巡親幸其墳而加弔焉刊石樹碑列于墓隧墨莊漫錄比干墓在衛州西山去城數十里有漢唐以來碑刻甚多墓周圍數里生異木樛結不可入河南通志殷太師廟在衛輝府城北十五里祀殷太師比干魏文帝建唐貞觀中修墓北史魏孝文遷洛路由朝歌見殷比干墓愴然悼懷為文以弔之據二書所云乃魏文帝也文言魏武恐誤韋氏國語解潔祀曰禋列辟見前篇註天寶十祀余尉于衛拜首文粹作手祠堂魄感精動而廟在鄴邑官非式閭剟文粹作刊石銘表以誌丕烈翰官于衛縣而比干廟在汲縣故曰鄴邑周書式商容閭孔穎達正義式者車上之橫木男子立乘有所敬則俯而憑式遂以式為敬名說文云閭族居里門也武王過其閭而式之言此內有賢人式之禮賢也銘文粹作詞曰

靡軀非仁蹈難非智死于其死然後爲義忠無二軀文粹作體烈有餘氣正直聰明至今猛文粹作猶視洛爾來代爲臣不易盧諶贈劉琨詩序意氣之間靡軀不悔李善註說文曰靡爛也靡與糜古字通東方朔七諫子胥諫而靡軀兮

武昌宰韓君去思頌碑

并序○新唐書韓愈傳七世祖茂有功于後魏封安定王父仲卿為武昌令有美政既去縣人刻石頌德終秘書郎則韓君乃昌黎公之父也

仲尼大聖也宰中都而四方取則子賤大賢也宰單父人到于今而思之乃知德之休明不在位之高下其或繼之者得非韓君乎史記孔子為中都宰一年四方皆則之家語孔子弟子有宓子賤者仕于魯為單父宰得行其政于是單父治焉躬敦厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠信百姓化之單父音善甫○君名仲卿南陽人也昔延陵知晉國之政必分于韓獻子雖不能遏屠岸之誅存孤嗣趙郭本作起太史公稱天下陰德也其賢才羅生列侯十世不亦宜哉南陽郡即鄧州也唐時屬山南東道新唐書韓氏出自姬姓晉穆侯濱少子曲沃桓叔成師生武子萬食采韓原生定伯定伯生子輿子輿生獻子厥從封遂為韓氏史記晉世家吳延陵季子來使與趙文子韓宣子魏獻子語曰晉國之政卒歸此三家矣又韓世家晉景公之三年司寇屠岸賈將作亂誅靈公之賊趙盾盾已死矣欲誅其子趙朔韓厥止賈賈不聽厥告趙朔令亡朔曰子必能不絕趙祀死不恨矣韓厥許之及賈誅趙氏厥稱疾不出程嬰公孫杵臼之藏趙孤趙武也厥知之景公十一

年晉作六卿而韓厥在一卿之位號爲獻子景公十七年晉疾卜大業之後不遂者爲崇韓厥稱趙成季之功今後無祀以感景公景公問曰尚有世乎厥曰于是言趙武而復與故趙氏田邑續趙氏祀太史公曰韓厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵臼之義此天下之陰德也韓氏之功于晉未覩其大者也然與趙魏終爲諸侯十餘世宜乎哉琦按全趙孤者韓獻子厥也延陵季子所稱者韓宣子起也今太白似作一人用疑誤七代祖茂後魏尙書令安定王五代祖鈞金部尙書曾祖晙銀青光祿大夫雅州刺史祖泰曹州司馬考睿素朝散大夫桂州都督府長史分茅納言剖符佐郡奕葉郭本作業明德休有烈光君乃長史之元子也北史韓茂字元興安定安武人爲武賁郎將錄前後功拜散騎常侍殿中尙書進爵安定公文成踐祚拜尙書令加侍中征南大將軍卒贈安定王長子備襲爵安定公備弟均字天德初爲中散賜爵范陽子遷金部尙書兄備卒均襲爵安定公征南大將軍歷定青冀三州刺史除大將軍廣阿鎭大將加都督三州諸軍事復授定州刺史按此則鈞字是均字之誤但均乃茂之子非茂之孫與七代五代之文不合而唐書宰相世系表亦以爲茂生二子備均均生晙晙生仁泰仁泰生叡素則疑文之誤也唐書之誤又因此文之誤而誤歟李翺韓文公行狀曾祖泰皇任曹州司馬祖濬素皇任桂州長史父仲卿皇任祕書郎皇甫湜韓文公神道碑曾祖叡素爲唐桂州長史善化行于江嶺之閒通典魏尙書有金部郎其後歷代多有之北齊金部主才量尺度內外諸庫藏文帳唐書百官志文散階從三品曰銀青光祿大夫從五品下曰朝散大夫雅州盧山郡屬劍南道曹州濟陰郡屬河南道桂州始安郡屬嶺南道分茅見十五卷註漢書龍作納言出入帝命應劭註納言如今尙書官王之喉舌也北堂書鈔尙書唐虞官也唐虞曰納言周官爲內史大唐新語尙書古之納言潘岳馬汧督誄剖符專城紆青拖墨之司李善註東觀漢紀韋彪上議曰二千石皆以選出京師剖符典千里張銑註剖符謂剖竹分符猶今之印也分茅謂加王爵納言謂爲尙書剖符謂爲刺史長史佐郡謂爲司馬詩周頌鞗革有鶬休有烈光魯頌建爾元子俾侯于魯毛傳曰元首也○駿音俊妣有吳郭本作吾錢氏及長史卽世夫人早孀弘聖善之規成名四子文伯孟軻二母之儔歟詩國風母氏聖善列女傳魯季敬姜者魯大夫公父穆伯之妻文伯之母也博達知禮穆伯先死敬姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友上堂從後階降而却行奉劍而正履若事父兄文伯自以爲成人矣敬姜召而數之曰以子年之少而位之卑所與遊者皆爲服役子之不益亦以明矣文伯乃謝罪于是乃擇嚴師賢友而事之所與遊處者皆黃髦倪齒也文伯引衽攘捲而親饋之敬姜曰子成人矣君子謂敬姜備于教化又曰鄒孟軻之母也號孟母孟子既學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子曰自若也孟母以刀斷其機孟子懼而問其故孟母曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問以廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免于廝役而無以離于禍患也何以異于織績而食中道廢而不爲寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則墮于修德不爲竊盜則爲虜役矣孟子懼旦夕勤學不息師事子思遂成天下之名儒君子謂孟母知爲人母之道矣少卿當塗縣丞感槩重諾死節于義雲卿文章冠世拜監察御史朝廷呼爲子房紳卿尉高郵才名振耀幼負美譽皇甫湜韓文公神道碑叔父雲卿當肅宗代宗朝獨爲文章冠李翺韓君夫人韋氏墓誌銘禮部郎中雲卿好立義節有大功于昭陵其文章出于時而官不甚高韓愈科斗書後記愈叔父當大曆世文辭獨行中朝天下之欲銘述其先功行取信于來世者咸歸韓氏昌黎集註韓雲卿上元辛丑特進試鴻臚卿兼御史中丞仕終禮部侍郎唐書百官志御史臺有監察御史十五人正八品下韓愈號州司戶韓府君墓誌銘安定桓王五世孫叡素爲桂州長史化行南方有子四人最季曰紳卿文而能言嘗爲揚州錄事參軍事故宰相崔圓圓狎愛州民丁某至顧省其家後大衙會日司錄君趨以前大言曰公與小民狎至至其家害于政圓驚謝曰錄事言是圓寔過乃自署罰五十萬錢由是遷涇陽令破豪家水碾利名田頃凡百萬琦按此文本頌韓公德政而兼及其諸弟蓋因上文成名四子而敘其事以寔之也又此文序其兄弟少長名諱皆與昌黎集合乃唐書宰相世系表以叡素生七子無少卿而有晉卿季卿子卿升卿與此大異夫以歐陽公所修之史表而與其家傳不能無謬信史蓋難言矣唐時淮南道有高郵縣隸揚州廣陵郡君自潞州銅鞮尉調補武昌令未下車人懼之旣下車人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側目有爨王者三江之巨橫此下似有缺文白額且去清琴高張兼操刀永與二邑同化唐時河東道有銅鞮縣隸潞州上黨郡江南西道有武昌縣有永興縣俱隸鄂州江夏郡吳錄陸稠爲廣陵太守奸吏斂手廣陵諺曰解結理煩我國陸君後漢書廉范傳漢興以廉氏豪宗自苦陘徙焉史記郅都行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰蒼鷹爨玉蓋當時盜賊之名爲橫于江上者白額虎也見一卷註清琴高張用子賤事見二十卷註操刀用子產事見九卷註○鞮音低時鑿齒磨牙而當作于兩京宋城易子

而炊骨吳楚轉輸蒼生熬然而此邦晏如襁負雲集居未二載戶口三倍其初銅鐵曾青未擇地而出太當作大冶鼓鑄如天降神旣烹且爍數盈萬億公私其賴之官絕請託之求吏無絲毫之犯楊雄長楊賦昔有强秦封豕其土窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之應劭曰淮南子云堯之時窫窳封豨鑿齒皆爲民害鑿齒齒長五尺食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也此以喻祿山陷兩京而肆暴也史記楚莊王圍宋五月城中食盡易子而食析骨而炊按春秋時宋國在唐時爲宋州睢陽郡當至德二載三月賊將尹子奇圍睢陽至五月始退去七月復圍睢陽張巡許遠據城死守至十月救兵不至城遂陷先是城中食盡士卒食茶紙茶紙旣盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠鼠雀又盡括城中婦人食之繼以男子老弱人知必死莫有叛者所謂宋城易子炊骨正指其事漢書夫敖倉天下轉輸久矣曹植求自試表方今天下一統九州晏如三國志註博物記曰襁織縷爲之廣八寸長丈二以約小兒于背負之而行習鑿齒文故能德音悅暢以襁負雲集唐書地理志永興縣有銅有鐵武昌縣有銀有銅有鐵太平御覽本草經曰曾青出蜀郡名山其山有銅者曾青出其陽曾青者銅之精能化金銀莊子今大冶鑄金大冶謂鼓鑄之所本道採訪大使皇甫公侁聞而賢之擢佐輶軒多所弘益尚書右丞崔公禹稱之于朝相國崔公渙特奏授鄱陽令兼攝數縣所謂投刃而皆虛爲其政而則理成去若始至人多懷恩本道謂江南西道冊府元龜開元中始置節度使其後又置諸道採訪使皆以刺史爲之節度使以司戎事採訪使以聽民政輶軒使車也見九卷註唐書百官志尚書省有右丞一人正四品下唐時江南西道有鄱陽縣隸饒州鄱陽一郡孫綽天台山賦投刃皆虛目無全牛李周翰註庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神爲不以目視而投刃皆虛爲其政句似有缺文○侁音莘新宰王公名庭璘巖郭本作嚴然太華浼然洪河含章可貞幹蠱有立接武比德絃歌連聲服美前政聞諸耆老與邑中賢者胡思泰一十五人及諸寮吏式歌且舞願揚韓公之遺美巖然太華喻其高峻如華岳浼然洪河喻其廣大如黃河韻會浼浼水流平貌詩河水浼浼含章幹蠱已見本卷註禮記堂上接武鄭康成註武跡也孔叢子昔者虢叔閎夭太顛散宜生南宮适五臣同寮比德以贊文武詩小雅雖無德與女式歌且舞○浼音美

白採謠刻石而作頌曰

峨峨楚山浩浩漢水黃金之車大吳天子武昌鼎據寔爲帝里時難世訛薄俗如燬韓君作宰撫茲遺人滂汪繆本作註王澤猶鴻得春和風潛暢惠化如神刻石萬古永思清塵通典鄂州自春秋以來皆屬楚有江漢二水在州西合秦屬南郡漢高祖置江夏郡吳分江夏更置武昌郡孫權嘗都之孫皓又徙都之常爲重鎮三國志孫權傳黃龍元年春公卿百司勸權正尊號夏四月丙申即皇帝位大赦改年初興平中吳中童謠曰黃金車班蘭耳開閶門出天子薄俗如燬謂如火之焚燬而貧薄也詩國風王室如燬惠化見九卷註○難與艱同

虞城縣令李公去思頌碑并序○虞城縣唐時隸河南道之宋州睢陽郡金石錄唐虞城令李公去思頌李白撰王適書碑側題云元和四年二月重篆蓋適不與白同時此碑後來始建歐陽集古錄云適在陽氷前者誤也按此則此碑宋末南渡以前猶存

王者立國君人聚散六合咸土以百里雷其威聲革繆本作華其俗而風之漁其人而涵之其猶衆鮮洋洋樂化在水波而動之則憂頳尾之刺作焉徐而清之則安頒首之頌興焉苟非大賢孰可育物而能光昭絃歌卓立振古則有虞城宰公焉趙岐孟子註諸侯方百里象雷震也藝文類聚論語讖曰雷震百里聲相附近宋均註曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也詩國風魴魚頳尾毛傳曰頳赤也魚勞則尾赤正義曰言魴魚勞則頳尾赤以興君子苦則容悴詩小雅魚在在藻有頒其首毛傳曰頒大首貌鄭箋曰魚之依水草猶人之依明王也魚處于藻旣得其性則肥充其首頒然詩周頌振古如茲毛傳曰振自也○頳音稱頒音焚公名錫字元勳隴西成紀人也高祖揩隋上大將軍緜益原三州刺史封汝陽公曾祖騰雲皇朝廣茂二州都督廣武伯祖立節起家韓王府記室參軍襲廣武伯父浦鄖海淄唐陳五州刺史魯郡都督廣平太守襲廣武伯皆納忠王庭名鏤鐘鼎侯伯繼跡故可略而言焉唐時成紀縣屬秦州天水郡不屬渭州隴西郡此云隴西成紀蓋敘族望本古郡縣而言也按隋書百官志上大將軍高

祖所置其位在柱國之下大將軍之上蓋散爵也所以酬功臣者隋時緜州益州皆在蜀地原州在秦地
汝陽縣名蔡州汝南郡所統唐時廣州南海郡隸嶺南道設中都督府有都督一人正三品茂州通化郡
隸劍南道設下都督府有都督一人從三品廣武縣名隴右道蘭州所屬乾元二年更名金城唐書百官
志王府官有記室參軍事二人掌表啓書疏鄆州富水郡隸山南東道海州東海郡淄州淄川郡皆隸河
南道唐州淮安郡隸山南東道陳州淮陽郡隸河南道魯郡卽兗州隸河南道設上都督府有都督一人
從二品廣平郡卽洛州隸河北道公卽廣武伯之元子也年十九拜
北海壽光尉心不挂細務口不言人非羣吏罕測望
風敬憚壽光縣唐時隸河南道之青州北海郡秩滿轉右武衛倉曹參
軍次任趙郡昭慶縣令奉詔修建初啓運二陵總徒
五郡支用三萬貫舉築雷野不鞭一人功成餘八千
貫其幹能之聲大振乎齊趙矣時名卿巡按陵有黃
赤氣上衝太微散爲慶雲數千處蓋精勤動天地也
如此因粉圖奏名編入國史唐書百官志左右武衛有倉曹參軍事各二人
正八品下元和郡縣志河北道趙州有昭慶縣東北至州九十里隋爲大陸縣武德四年改爲象城縣天
寶元年改爲昭慶縣皇十三代祖宣皇帝建初陵高四丈周迴八十步皇十二代祖光皇帝啓運陵高四
丈周迴六十步二陵共塋周迴一百五十六步在縣西南二十里唐會要獻祖宣皇帝葬趙州昭慶縣界
儀鳳二年五月一日追封爲建昌陵開元二十八年七月十八日詔改爲建初陵懿祖光皇帝葬趙州昭
慶縣儀鳳二年五月一日追封爲延光陵開元二十八年七月十八日詔改爲啓運陵後漢書光武紀長
轂雷野高鋒彗雲章懷太子註雷野言其聲盛也大微垣十星見一卷註漢書若烟非烟若雲非雲郁郁
紛紛蕭索輪囷是爲慶雲慶雲見喜氣也天寶四載拜虞城令而天章寵
榮俾金玉王度烱繆本作冋若七曜昭冋堂隅於戲敬之
哉左傳思我王度式如玉式如金穀梁傳疏七曜者日月五星皆照天下故謂之七曜宸威郭本
作滅臨顧作訓以理其俗魯而木舒而徐急則狠繆本作狠
戾緩則鳥散公酌以鈞繆本作鈞道和之琴心于是安四
人敷五教處必糲食行惟單車觀其約而吏儉仰其
敬而俗讓激直士之素節揚廉夫之清波三月政成

鄰境郭本作坟取則史記夫趙王之狠戾無親大王之所明見漢書夫匈奴獸聚而鳥散從之
如博影此言其風俗之敝事急則狠戾無相親之意事綏則鳥散無相顧之意說苑宓子賤爲單父宰過
于陽書陽畫曰吾少也賤不知治民之術有鈞道二請以送子王儉褚淵碑文參以酒德間以琴心此文
借用其字垂鈞鼓琴皆能令人心靜承上文綏急之事而言其當靜以治之也四人卽四民士農工商也
尚書汝作司徒敬敷五教孔安國傳布五常之教也廣韻糲粗也米不精也北史裴邃之任正平也以廉
約自守每行春省俗單車而已○糲音賴又音厲因行春見枯骸于路隅惻
然疚懷出俸而葬由是百里掩骼繆本作骸四封歸仁有
居喪行號城市者習以成俗公勗之親鄰厄以凶事
而鰥寡惸獨衆所賴焉可謂變其頹風永錫爾類後漢
書鄭弘傳太守第五倫行春見而深奇之章懷太子註太守常以春行所主縣勸人農桑振救乏絕見續
漢志月令孟春之月掩骼埋胔鄭康成註骨枯曰骼左傳我有四封而詰其盜三國志註晉陽秋曰足以
鎮靜類風軌訓囂俗詩大雅孝子不匱永錫爾類鄭箋曰永長也孝子之行非有竭極之時長以與汝之
族類謂廣之以教導天下也○骼音格先時邑中有聚黨橫猾者寔惟
二耿之族幾百家焉公訓爲純人易其里曰大忠當作
中正之里北境黎邱之古鬼焉或醉父以刃其子自
公到職蔑聞爲災太平寰宇記黎邱在虞城縣北二十里高二丈呂氏春秋梁北有黎
邱部有奇鬼焉善效人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎邱之鬼效其子之狀扶而道苦之
丈人歸酒醒而誚其子曰吾爲汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事
也昔也往責于東邑人可問也其父信之曰嘻是必夫奇鬼也我固嘗聞之矣明日端復飲于市欲遇而
刺殺之明旦之市而醉其真子恐其父之不能反也遂逝迎之丈人望見其真子拔劍而刺之丈人智惑
于其似子者而殺其真子按此事在戰國時引此以頌德政近乎戲言豈唐時此鬼復作與官宅
舊井水清而味苦公下車嘗之莞爾而笑曰既苦且
清足以符吾志也遂汲用不改變爲甘泉河南通志李令泉在
虞城縣治內縣令李錫有清操李白撰錫去思頌載其事後因以名韻會莞小笑貌○莞音緩蠡繆本
作蠡卽字省文蠡邱館東有三柳焉公往來憩之飲水則去
行路勿剪比于甘棠鄉人因樹而書頌四十有六篇

史記召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌咏之作甘棠之詩詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇○蠡音離又音里惟公志氣塞乎天地德音發乎聲容縞乎若寒崖之霜湛乎若清川之月彈惡雪善速若箭飛尤能筆工新文口吐雅論天下美士多從之遊非汝陽三公三郭本作二伯之積德則何以生此邑之賢老劉楚瓌等乃相謂曰我李公以神明之化大賴于虞人虞人陶然歌詠其德官則敬去則思山川鬼神猶懷之況于人乎乃咨羣寮與去思之頌縣丞王彥暹員外丞魏陟主簿李詵縣尉李向趙濟盧榮等同德比義好謀而成相與採其瓌踪茂行俾刻石篆美庶清風令名奮乎百世之上廣韻賴利也善也揚雄甘泉賦乃命羣僚歷吉日後漢書李膺請孔融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友○縞音稿湛讒上聲瓌音規詵音辛其詞曰

激揚之水兮白石有鑿李公之來兮雪虞人之惡厥德孔昭折獄既清五教大行殷雲雷之聲既父其父又子其子春之以風化成草靡乃影我崗乃雨我田陽無驕僭繆本作愆四載有年人戴公之賢猶百里之天棄余往矣茫然墜川哀喪惠博掩骼仁深苦井變甘凶人易心三柳勿剪永思清音詩國風揚之水白石鑿鑿毛傳曰鑿鑿鮮明貌鄭箋曰激揚之水波流湍疾洗去垢濁白石鑿鑿然興者喻桓叔盛强除民所惡民得以有禮義也韻會雪除也洗也詩小雅我有嘉賓德音孔昭鄭箋曰孔甚也昭明也說苑吾不能以春風風人陸賈新語上之化下猶風之靡草潘岳閑居賦訓若風行應如草靡詩大雅既景迺岡鄭箋曰以日景定其經界于山之脊

爲竇氏小師祭璿和尚文

釋氏要覽受戒十夏以前西天皆稱小師毘奈耶云難陀比邱呼十七衆比邱爲小師此蓋輕呼之也亦通沙門之謙稱也梵言烏波遮迦于闐國翻爲和尚華言力生身出生卽親教師也謂出家者因師之力生長法身出功德財養知慧命○璿音旋

年月日某謹以齋蔬之奠敢昭告于和尚之靈伏惟和尚降靈自天依化遊世角立獨出嶷然生知鳳凰開九苞繆本作包二字通用之翼豫章橫萬頃之陂始傳燈而納照因落髮以從師邁龍象以蹴踏爲天人之羽儀紹釋風于西域迴佛日于東維若大塊之噫氣鼓和風而一吹熱惱清洒道芽榮滋走吳楚以宗仰將掃地而歸之後漢書徐穉傳爰自江南卑薄之域而角立傑出章懷太子註角立如角之特立也詩大雅克岐克嶷毛傳曰岐知意也嶷識也正義曰岐爲有智之意嶷爲有識之貌九包見三卷註神異經東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百尺本上三百丈始有枝條敷張如帳上有元狐黑猿枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶斫之復生其州有福創者州伯有病積歲不復者其州滅亡釋家師弟子以佛法遞相傳受繼續不絕如以燈遞相燃點光明常在終不熄滅故謂之傳燈邁者勇往力行之意維摩詰經十方無量菩薩或有人從乞手足耳鼻頭目腦髓血肉皮骨聚落城邑妻子奴婢象馬車乘金銀瑠璃硨磲瑪瑙珊瑚琥珀真珠珂貝衣服飲食如此乞者多是住不可思議解脫菩薩以方便力而往試之令其堅固所以者何住不可思議解脫菩薩有威德力故行逼迫示諸衆生如是難事凡夫下劣無有力勢不能如是逼迫菩薩譬如龍象蹴踏非驢所堪是名住不可思議解脫菩薩智慧方便之門釋者梵語具云釋迦此云能仁佛之姓也凡出家者皆以釋爲姓阿含經云四河入海同一鹽味四姓出家皆名爲釋是也梁簡文帝大法頌佛日出世同遣惑霜隋書李士謙傳客問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也韻會維方隅也莊子大塊噫氣其名爲嵐法苑珠林願我出大風微密滿虛空諸有熱惱處扇之以清涼嵇康琴賦樂百卉之榮滋韻會滋益也蕃也榮滋猶榮茂也○嶷音逆

嗚呼來無所從去復何適水還火歸蕭散本宅寶舟輟棹禪月掩魄痛一往而無蹤愴雙林之變白謝靈運逸民賦來無所從去無所至圓覺經我今此身四大和合所謂毛髮齒皮肉筋骨腦垢色皆歸于地唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆歸于水暖氣歸火動轉歸風四大各離今者妄身當在何處陶淵明自祭文陶子將辭逆旅之館永歸于本宅涅槃經如來應正徧知乘大涅槃大乘寶船周

旋往返濟度衆生王僧孺禮佛文鷲法輪于長路棹寶舟于遙臺尚書正義魄者形也謂月之輪郭無光之處名魄也朔後明生而魄死望後明死而魄生律曆志云死魄朔也生魄望也涅槃經佛在拘尸那城力士生地阿利羅跋提河邊娑羅雙樹間二月十五日臨涅槃時爾時拘尸那城娑羅樹林其林變白猶如白鶴後分日娑羅樹林四雙八隻西方一雙在如來前東方一雙在如來後北方一雙在佛之首南方一雙在佛之足爾時世尊于娑羅林下寢臥寶床于其中夜入第四禪寂然無聲于是時頃便般涅槃其娑羅林東西二雙合為一樹南北二雙合為一樹垂覆寶床蓋于如來其樹即時慘然變白猶如白鶴枝葉華果皮幹悉皆爆裂墮落漸漸枯悴摧折無餘某早承訓誨偏荷恩慈忝餐風于法侶旋落蔭郭本作陰於禪枝號無斁響泣有餘悲手撰茗藥精誠嚴思冀神道之昭格庶明靈而饗之謝靈運廬山慧遠法師誄同法餐風棲遲道門洛陽伽藍記名僧德種負錫為羣信徒法侶持花成藪庾信碑禪枝四靜慧窟三明廣韻撰持也

為宋中丞祭九江文漢書地理志禹貢九江在尋陽南皆東合為大江應劭曰江自廬江尋陽分為九水經註劉歆云湖漢等九水入彭蠡故言九江矣

謹以三牲之奠敬祭于長源公之靈按舊唐書天寶六載封河瀆為靈源公濟瀆為清源公江瀆為廣源公淮瀆為長源公今祭江神而曰長源公蓋字之誤也惟神包括乾坤平準天地劃三峽以中斷流九道以爭奔綱紀南維朝宗東海牲玉有禮祀典無虧三峽見八卷註九道見十四卷註綱紀南維為南方衆流之綱紀也朝宗東海見二十二卷註玉告神時薦于座之玉器與牲幣俱陳者今萬乘蒙塵五陵慘黷當作墋黷郭本作慘黷尤非蒼生悉為白骨赤血流于紫宮宇宙倒懸攙搶未滅含識結憤思剪元凶左傳天子蒙塵于外敢不奔問官守五陵謂高祖太宗高宗中宗睿宗五帝陵寢詳見八卷註陸機漢高祖功臣頌茫茫宇宙上墋下黷李善註天以清為常地以靜為本今上墋下黷言亂常也墋不清澄之貌也黷渫也李周翰註墋垢也黷濁也庾信哀江南賦潰潰沸騰茫茫墋黷爾雅彗星為欃槍梁武帝孝思賦彼含識而異見同有色而殊形高尤貞婦咏結憤鍾心甘就幽冥○墋楚錦切叅上聲欃初御切插平聲搶音撐與欃搶同若思郭本作而況參列雄藩各當重寄遵奉王繆本作天命大舉天兵照海色于旌旗肅軍威于原野而洪濤渤潏狂飆振驚北史宿當重寄早預心膂天兵見三卷註渤潏水沸湧貌見二十二卷註狂飆狂暴之風惟神使陽侯卷波羲和奉命樓船先濟士馬無虞掃妖孽于幽燕斬鯨鯢于河洛惟神佑我降休于民敬陳精誠庶垂歆饗高誘淮南子註陽侯陵陽國侯也溺死于水其神能為大波有所傷害因為之陽侯之波也羲和日御也與江水無涉恐誤樓船見四卷註鯨鯢見八卷註說文歆神食氣也

李太白文集卷二十九

李太白文集卷之三十

錢塘　王琦琢崖輯註

濟　魯川較

詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官（唐時丹陽郡即潤州也屬江南東道肅宗至德元載十一月以崔渙為江南宣慰使所謂宣慰判官乃渙之僚屬也太白有上崔相渙詩數首此詩乃與其僚屬者歟）

客從崑崙來遺我雙玉璞云是古之得道者西王母食之餘食之可以凌太虛愛之頗謂絕今昔求識江淮人猶乎比石如今雖在卞和手口口正憔悴了了知之亦何益恭聞士有調相如始從鎬京還復欲鎬京去能上秦王殿何時迴光一相盼欲投君保君年幸君持取無棄捐無棄捐服之與君俱神仙（抱朴子玉亦仙藥經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服元真者其命不極元真者玉之別名也令人身輕飛舉不但地仙而已不可用已成之器傷人無益當得璞玉乃可用也○此詩多有缺文訛字與下八首蕭氏本皆不錄唯姑蘇繆氏依宋本所刊者有之）

南陵五松山別荀七（南陵五松山俱見十二卷註）

六郎潁水荀何慙許郡賓（六郎唐詩類苑作軒昂琦按六字是草書君字之訛）相逢太史奏應是聚賢人玉隱且在石蘭枯還見春俄成萬里別立德貴清真（後漢書陳寔字仲弓潁川許人也荀淑字季和潁川潁陰人也異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚論衡美玉隱在石中左傳太上有立德）

觀魚潭

觀魚碧潭上木落潭水清日暮紫鱗躍圓波處處生涼烟浮竹盡秋月照沙明何必滄浪去茲焉可濯纓（左思蜀都賦鮮以紫鱗潘岳詩游魚動圓波劉良註圓波謂魚動波起而圓也）

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古書懷（廣平唐時郡名即洺州也隸河北道邯鄲縣名初隸洺州代宗永泰中改隸磁州○邯鄲音寒單）

醉騎白花駱（一作馬）西走邯鄲城揚鞭動柳色寫鞚春風生入郭登高樓山川與雲平深宮翳綠草（一作雄都半古）冢萬事傷人情相如章華（當作臺）巔猛氣折秦嬴兩虎不可鬬廉公終負荊提攜袴中兒杵臼及程嬰空孤獻（一作立孤就）白刃必死耀丹誠平原三千客談笑盡豪英毛君能穎脫二國且同盟皆為黃泉土使我涕縱橫磊磊石子崗蕭蕭白楊聲諸賢（一作賢豪）沒此地碑版有殘銘太古共今時由來互衰榮傷哉何足道感激仰空（一作虛）名趙俗愛長劍文儒少逢迎閑從博徒（一作陵）遊帳飲雪朝醒（一作中醒）歌酣易水動鼓震叢臺傾日落把燭歸凌晨向燕京方陳五餌策一使胡塵清（毛萇詩傳白馬黑鬣曰駱吳均詩聊為路旁人寫鞚長楸北韻會鞚馬勒也史記藺相如傳以相如功大拜為上卿位在廉頗右廉頗曰我為趙將有攻城野戰之大功藺相如徒以口舌為勞而位居我上吾羞不忍為之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗爭列相如出望見廉頗引車避匿舍人相與諫相如曰公之視廉將軍孰與秦王夫以秦王之威而相如廷叱之辱其羣臣獨畏廉將軍哉顧強秦之不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬬其勢不俱生吾所以為此者以先國家之急而後私仇也廉頗聞之肉袒負荊至相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒為刎頸之交索隱曰負荊者荊楚也可以為鞭其章臺見秦王事見十五卷註秦本紀孝王曰昔伯翳為舜主畜畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴趙世家屠岸賈攻趙氏于下宮殺趙朔滅其族趙朔妻成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼杵臼謂朔友人程嬰曰胡不死程嬰曰朔之婦有遺腹幸而男吾奉之即女也吾徐死耳居無何而朔婦免身生男屠岸賈聞之索于宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗滅乎若號即不滅若無聲及索兒竟無聲程嬰謂公孫杵臼曰今一索不得後必且復索之奈何二人謀取他人嬰兒負之衣以文葆匿山中程嬰出謬謂諸將曰

誰能與我千金吾告趙氏孤處許之發師隨程嬰攻殺杵臼與孤兒然趙氏真孤乃反在居十五年晉景公疾卜之大業之後不遂者為祟景公問韓厥厥知趙孤在乃曰大業之後在晉絕祀者其趙氏乎厥具以實告景公與韓厥謀立趙孤召而匿之宮中諸將入問疾景公因韓厥之衆以脅諸將而見趙孤趙孤名曰武遂攻屠岸賈滅其族及趙武冠為成人程嬰乃謂趙武曰昔下宮之難我非不能死我思立趙氏之後今趙武既立為成人復故位我將下報趙宣孟與公孫杵臼遂自殺毛遂脫潁見十六卷及二十六卷註說文磊衆石也太平寰宇記邯鄲縣有石子岡隋圖經云歷陵城西十里有石子岡寶山也而高大有家如硯子世謂之硯子家是趙簡子家古詩驅車上東門遙望北郭墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路諸賢另指當時賢豪死葬于石子岡者故下文以太古今時雙承言之謝靈運詩碑版誰聞傳史記信陵君傳公子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家公子欲見兩人兩人自匿不肯見公子公子聞所在乃閒徒步從此兩人游甚歡易水在燕地去邯鄲甚遠用之此處恐誤元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城內東北隅陶潛詩提劍出燕京漢書賈誼傳及欲試屬國施五餌三表以係單于顏師古註賈誼書謂賜之盛服車乘以壞其目賜之盛食珍味以壞其口賜之音樂婦人以壞其耳賜之高堂邃宇倉庫奴婢以壞其腹于來降者上以召幸之相娛樂親酌而手食之以壞其心此五餌也○駱音洛鞚苦貢切空去聲磊音儡

月夜金陵懷古

蒼蒼金陵月空懸帝王州天文列宿在霸一作鼎業大江流淥水絕馳道青松摧古邱臺傾鳷鵲觀宮沒鳳皇樓別殿悲清暑芳園罷樂游一聞歌玉樹蕭瑟後庭秋一作千古不勝愁○謝朓詩江南佳麗地金陵帝王州三輔黃圖馳道天子所行道也今之中道宋書大明五年初立馳道自閶闔門至于朱雀門又自承明門至于元武湖六朝事跡宋孝武帝作馳道自閶闔北出承明抵元武湖十餘里為調馬之所也古邱謂六代時陵墓鳷鵲觀六朝所建宮室今不可考景定建康志案宮苑記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建有鳳凰集此為名晉書太元二十一年春正月造清暑殿景定建康志清暑殿在臺城內晉孝武帝建殿前重樓複道通華林園爽塏奇麗天下無比雖暑月常有清風故以為名太平寰宇記樂遊苑在覆舟山南北連山築臺觀苑內起正陽林光等殿六朝事跡樂游苑輿地志云在晉為藥園宋元嘉中以其地為北苑更造樓觀後改為樂遊苑宋孝武大明中造正陽林光殿于內侯景之亂焚毀略盡陳天嘉六年更加修葺陳亡遂廢其地在覆舟山南去縣六里隋書陳禎明初後主作新歌詞甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也

金陵新亭

方輿勝覽新亭在建康府城南十五里江南通志新亭在江寧府城西南十五里俯近江渚一名中興亭

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顗情四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨千載仰雄名晉書過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顗中座而歎曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕惟王導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶衆收淚而謝之○顗音以

庭前晚開花

西王母桃種我家三千陽春始一花結實苦遲為人笑攀折唧唧長咨嗟漢武內傳七月七日王母至侍女以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之王母曰此桃三千年一開花三千年一結實中夏地薄種之不生帝乃止

宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志

琴溪在寧國府涇縣見十九卷註

令弟佐宣城贈余琴溪鶴謂言天涯雪忽向窗前落白玉為毛衣黃金不肯博當風振六翮對舞臨山閣顧我如有情長鳴似相託何當駕此物與爾騰寥廓韻會博貿易也

暖酒

熱暖將來賓鐵文暫時不動聚白雲撥卻白雲見青天掇頭裏許便乘仙寶藏論賓鐵出波斯堅利可切金玉○琦按庭前晚開花及此首語尤凡俗不類太白

右九首見繆氏本

戲贈杜甫

飯顆山頭一作長樂坡前摭言作飯顆山前逢杜甫頭戴笠子日卓

午借問別來（摭言作因何一作新來）太瘦生總爲從前（摭言作祗爲從來）作詩苦（元和郡縣志長樂坡在京兆府萬年縣東北十三里即滻川之西岸舊名滻阪隋文帝惡其阪名改曰長樂坡雍錄通化門東七里有長樂坡下臨滻水本名滻阪隋文帝惡其名音與反同故改阪爲坡自其北可望長樂宮故以名坡也歐陽永叔曰太瘦生唐人語也至今猶以生爲語助如作麼生何似生之類是也）

右一首見唐本事詩（唐本事詩李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳已來豔薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言寄興深微五言不如四言七言又其靡也況使束于聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫云云蓋譏其拘束也○此詩又見摭言唐詩紀事云此詩載唐舊史）

寒女吟

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女妾欲辭君去君心便相許妾讀蘼蕪書悲歌淚如雨憶昔嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作起來強歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫（按通典漢時中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎郎中凡四等無員多至千人三署者五官左右也凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎年五十以上者屬五官五官中郎將比二千石五官中郎比六百石五官侍郎比四百石五官郎中比三百石鮑照詩洛陽少年邯鄲女古詩上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故遮莫俚語儘教也見五六卷註）

會別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草渺渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道遠行既難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡（梁元帝纂要冬風曰嚴風○文苑英華郭茂倩樂府俱作孟雲卿詩詩題文苑作離別曲樂府作生別離）

右二首見才調集

初月

玉蟾離海上白露濕花時雲畔風生爪沙頭水浸眉樂哉絃管客愁殺戰征兒因絕西園賞臨風一咏詩（曹子建詩清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差）

雨後望月

四郊陰靄散開戶半蟾生萬里舒霜合一條江練橫出時山眼白高後海心明爲惜如團扇長吟到五更（班婕妤怨歌行裁成合歡扇團團似明月）

對雨

卷簾聊舉目露濕草綿綿古岫披雲毳空庭織碎烟水紅（文苑英華註云一作紋）愁不起風線重難牽盡日扶犂叟往來江樹前（廣韻山有穴曰岫獸毛之縟細者爲毳又曰毳細布也犂墾田器也○岫音袖毳音脆）

曉晴

野涼疎雨歇春色偏萋萋魚躍青池滿鶯吟綠樹低野花妝面濕山草紐斜齊零落殘雲片風吹挂竹溪

望夫石（見二十四卷註）

髣髴古容儀含愁帶曙輝露如今日淚苔似昔年衣（一作帶）有恨同湘女無言類楚妃寂然芳靄內猶若待夫歸（楚辭章句堯以二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不反道死于沅湘之中因爲湘夫人左傳楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱勿能死其又奚言）

冬日歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峯晴地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫

白犬離村吠蒼苔上壁生穿廚孤雉過臨屋舊猿鳴木落禽巢在籬疎獸路成拂牀蒼一作山鼠走倒篋素魚驚洗硯修良策敲松擬素貞此時重一去去合到三清素魚白魚也卽書篋中蠹魚

鄒衍谷太平御覽劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至谷中生黍至今名黍谷焉一統志黍谷山在順天府懷柔縣東四十里跨密雲縣界亦名燕谷山劉向云燕有谷地美而寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣故名山曰黍谷衍廟基猶存

燕谷無暖氣窮巖閉嚴陰鄒子一吹律能迴天地心

入清溪行山中

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥閒動搖山水影巖中響自合文苑英華註云疑作荅溪裏言彌靜無事令人幽停橈向餘景文苑英華一百六十六卷載李白入清溪行山中凡二首其一卽本集七卷中清溪清我心一首其二乃此首也按崔顥集亦載此首題云入若耶溪當是顥作也

日出東南隅行日出東南隅行卽樂府之陌上桑也一曰豔歌羅敷行古辭曰日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷云云後人擬之或卽以首句名篇

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香郭茂倩樂府載此首以爲殷謀詩

代佳人寄翁參樞先輩演繁露唐世舉人呼已第者爲先輩國史補互相推敬謂之先輩

等閑經夏復經寒夢裏驚嗟豈暫安南國風光當世少西陵演浪過江難周旋小字挑燈讀重疊遙山隔霧看直是爲君飡不得書來莫說更加飡說文飡長流也○舊註云此詩總目及李集皆不載惟英華諸本有之

送客歸吳

江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸島花一作山桃開灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃釣磯詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰灼灼花之盛也廣韻汀水際平沙也李善文選註韓詩曰昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

送友生遊峽中

風靜楊柳垂看花又別離幾年同在此今日各驅馳峽裏聞猿叫山頭見月時殷勤一杯酒珍重歲寒姿此詩亦載張籍集中

送袁明府任長江唐書地理志劍南道遂州遂寧郡有長江縣

別離楊柳青樽酒表丹誠古道攜琴去深山見峽迎暖風花遶樹秋雨草沿城自此長江內無因夜犬驚晉書披露丹誠不敢不盡後漢紀劉寵爲會稽太守正身率下郡中大治徵入爲將作大匠山陰縣有數老父年各八十餘居若耶山下去郡十里相率共往送寵曰他時吏發不去民間或狗吠竟夕民不得安自明府下車以來吏稀至民間狗不夜吠今聞當見棄故自力來送

送史司馬赴崔相公幕詩題上一本多賦得鶴三字

崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝歸飛晴日暖吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時珍禽在羅網微命苦猶縶願託周周羽相啣漢水湄魏書對九重之清切望八襲之崢嶸鳳凰池見十一卷註瓊樹見二卷註王筠詩優游清露點微穆惠風吹左傳衞懿公好鶴鶴有乘軒者埤雅鶴生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節周周啣羽見二卷註既以鶴比司馬以珍禽自喻復以周周啣羽事作結似乎淩雜恐有錯誤○滄浪詩話文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云云此詩或太白之逸詩也不然亦是盛唐人之作琦按末二聯或是太白在尋陽獄中之作所謂崔相公者卽是崔渙似亦近之而岑參集中亦載此詩一云無名氏詩

戰城南樂府漢鼓吹鐃歌詳三卷註

戰地何昏昏戰士如羣蟻氣重日輪紅血染蓬蒿紫烏鳥啣人肉食悶飛不起昨日城上人今日城下鬼

旗色如羅星鼙聲殊未已妾家夫與兒俱在鼙聲裏 文苑英華一百九十六卷太白去年戰桑乾源之後載此一首不錄作者姓名後人採太白遺詩兼入此作

胡無人行 樂府瑟調曲見三卷註

十萬羽林兒臨洮破郅支殺添胡地骨降足漢營旗
塞闊牛羊散兵休帳幕移空餘隴頭水嗚咽向人悲 羽林兒見十八卷註唐時隴右道有臨洮郡即洮州也其地東北二面並枕洮水故名漢書使護西域騎都尉甘延壽副校尉陳湯矯發戊己校尉屯田吏士及西域胡兵攻郅支單于斬其首傳詣京師隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽○文苑英華一百九十六卷太白嚴風吹霜海草凋之後載此一首不錄作者姓名後人採入太白遺詩○詩考陳陶集中亦載此作當是陶詩洮音叨郅音質

鞠歌行 樂府平調曲見四卷註

麗莫似漢宮妃謙莫似黃家女黃女持謙齒髮高漢
妃恃麗天庭去人生容德不自保聖人安用推天道
君不見蔡澤嵌枯詭怪之形狀大言直取秦丞相又
不見田千秋才智不出人一朝富貴如有神二侯行
事在方冊泣麟老人終困厄夜光抱恨良歎一作璞悲
日月逝矣吾何之 世說漢元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖召之其中常者皆行貨賂王明君姿容甚麗志不苟求工遂毀爲其狀後匈奴來和求美女于漢帝帝以明君充行既召見而惜之但名字已去不欲中改于是遂行尹文子齊有黃公者好謙卑有二女皆國色以其美也常謙辭毀之以爲醜惡醜惡之名遠布年過而一國無聘者衛有鰥夫時冒娶之果國色然後曰黃公好謙故毀其子不姝美于是爭禮之亦國色也國色實也醜惡名也此違名而得實矣史記蔡澤燕人也曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝攣西入秦秦昭王與語大說之拜爲客卿范雎免相昭王新說蔡澤計畫遂拜爲秦相漢書車千秋本姓田氏衛太子爲江充所譖敗久之千秋上急變訟太子冤武帝見而悅之立拜千秋爲大鴻臚數月遂代劉屈氂爲丞相封富民侯千秋無他材能術學又無伐閱功勞特以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有也孔叢子叔孫氏之車子曰鉏商樵于野而獲獸焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰麕身而肉角豈天下之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走者宗麟爲其難致也敢問今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先爲之祥今宗周將滅天下無主孰爲來哉遂泣曰予之于人猶麟之于獸也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求麟兮麟兮我心憂○文苑英華二百三卷太白玉不自言如桃李之後載此一首失錄作者姓名後人遂編入太白遺詩○嶔音同龕

右十七首見文苑英華 前十四首皆註太白姓名于下後三首皆錄于太白詩之後空白其下不書姓名後人以爲皆太白之作也編太白遺詩者遂并及焉今因之附錄于此滄浪詩話文苑英華有太白代寄翁參樞先輩七言律一首乃晚唐之下者又有五言律三首其一送客歸吳其二送友生游峽中其三送袁明府任長江集本皆無之其家數正在大曆貞元閒亦非太白之作又有五言雨後望月一首對雨一首望夫石一首冬日歸舊山一首皆晚唐之語又有秦樓出佳麗四句亦不類太白是皆後人假名也

題許宣平菴壁

我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛
窺庭但蕭索倚柱空躊躇應化遼天鶴歸當千歲餘 太平廣記許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中隱于城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏色若四十許人行如奔馬時或負薪以賣擔常挂一花瓠及曲竹杖每醉騰騰拄之以歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲行翠微邇來三十餘年或拯人懸危或救人疾苦城市人多訪之不見但覽菴壁題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜玩明月閑朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者多詠其詩有時行長安于驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽之吟咏嗟嘆曰此仙詩也乃詰之于人得宣平之實白于是遊及新安涉溪登山屢訪之不得乃題其菴壁曰云云是冬野火燎其菴莫知宣平蹤跡百餘年後咸通七年郡人許明奴家有嫗嘗逐伴入山採樵獨于南山中見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰汝許明奴家人也我明奴之祖宣平嫗言嘗聞已得仙矣曰汝歸爲我語明奴言我在此山中與汝一桃食之不可將出山虎狼甚多山神惜此桃嫗乃食桃甚美宣平遣嫗隨樵人歸家言之明奴之族甚異之傳聞于郡人出續仙傳太平寰宇記城陽山在歙縣南環迴孔高爲城郭之衿帶居郡之南故號爲城陽山焉卽許宣平得道之所亦爲李白所尋不遇今山上有遺跡存漢書沛公至高陽傳舍顏師古註傳舍者人所止息前人已去後人復來轉相傳也一音張戀反謂傳置之舍也其義兩通後漢書光武乃稱邯鄲使者入傳舍章懷太

子註傳舍客館也遼天鶴見二十一卷註

右一首見太平廣記

題峯頂寺

夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

侯鯖錄曾阜爲蘄州黃梅令縣有峯頂寺去城百餘里在亂山羣峯間人跡所不到阜按田偶至其上梁閭小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可愛詩云夜宿峯頂寺云云或曰王元之少登樓詩云危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人漁隱叢話西清詩話云蘄州黃梅縣峯頂寺在水中央環伏萬山人跡所罕到曾阜爲令時因事登其上見梁間一粉板塵暗粉落拂滌視之乃謫仙詩云夜宿峯頂寺云云世傳楊大年幼時詩非也邵氏聞見後錄舒州峯頂寺有李太白題詩夜宿峯頂寺云云曾子山始見之不出于集中恐少作耳太倉稊米集云聞道長庚曾入夢已應能作上樓詩註云唐人載李白在襁褓中其家攜之上樓問頗能作詩否卽應聲作絕句一首所謂不敢高聲語恐驚天上神者是也又竹坡詩話世傳楊文公方離襁褓猶未能言一日家人攜以登樓忽自語如成人因戲問之今日上樓汝能作詩乎卽應聲曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語怕驚天上人舊見古今詩話載此一事後又見一石刻乃李太白夜宿山寺所題字畫清勁而大且云布衣李白作豈好事者竊太白之詩以神文公之事歟抑亦太白之碑爲僞耶

右一首見侯鯖錄等書

瀑布

斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝衣凌青霄松風吹我足

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界初經重報寺過馬玉河至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮花池連理山茶自塔院乃上山至本淨坐禪巖精巧天成中途斷崖絕壑旁臨萬仞號牛背石宗室善修者言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此步步皆佳上有一寺及李太白讀書堂一峯玉立有太白瀑布詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清霄松風吹我足予兄子中守舒日得此于宗室公霞今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不言此山但云太白仙去後人有見其詩略云斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案敖文字世眼不可讀攝身凌青霄松風吹我足又云舉袖露條脫招我飯胡麻真烟雲中語也既誤以斷巖爲斷崖與第二句相重赤文作敖文落落作世眼攝衣作攝身皆淺近與前句大相遠當塗太白集本原無此詩因予中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤本予中爭之不從僅能改勅爲赤而已唐詩紀事近世傳白詩云斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清雲松風拂我足又不同者數字

斷句

舉袖露條脫招我飯胡麻

太平廣記條跳似指環而大唐詩紀事文宗問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰卽今之腕釧也真誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾跳脫卽條脫也太平廣記劉晨阮肇入天台採藥有二女子邀還家其饌有胡麻飯山羊脯按胡麻卽今之芝麻也相傳張騫自大宛得其種以歸以其出自胡中故曰胡麻○唐詩紀事亦載此句以舉袖作舉手

野禽啼杜宇山蝶舞莊周

杜宇杜鵑也見三卷註漁隱叢話法藏碎金云予記太白有詩云野禽啼杜宇山蝶舞莊周後又見潘佑有感懷詩幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周席地一尊酒思與元化浮但莫孤明月何必秉燭遊予謂才思暗合古今無殊不可怪也

右三首見漁隱叢話諸書

陽春曲

沈約作江南弄四曲其三曰陽春曲

芣苡生前徑含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

陸璣草木疏芣苡一名馬舄一名車前一名當道喜在牛馬跡中生故曰車前當道今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人難產埤雅櫻桃爲木多陰其果先熟一名含桃許慎曰鶯之所含食故曰含桃也謂之鶯桃則亦以鶯之所含食故謂之鶯桃也爾雅翼櫻桃朱實甘美飛鳥所含故又名含桃爾雅謂之荊桃其花在梅後至果熟則最先本草綱目百舌處處有之居樹孔窟穴中狀如鸜鵒而小身略長灰黑色微有斑點喙亦尖黑行則頭俯好食蚯蚓立春後鳴轉不已夏至後則無聲十月後則藏蟄月令仲夏反舌無聲卽此○芣音浮苡音以一作苢

舍利佛

舍利見七卷註

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

法華經時婆娑世界卽變清淨琉璃爲地寶樹莊嚴黃金爲繩以界八道又云雨大法雨吹大法螺文獻通考貝之爲物其大可容數升蠡之大者也南蠻之國取而吹之所以節樂也今之梵樂用之以和銅鈸釋氏所謂法螺赤土國吹螺以迎隋使是也法蠡卽法螺也古螺字一作蠡通用

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人陸機詩總轡登長路嗚咽辭密親陰山在北邊外見五卷註陸機詩往問陰山候勁虜在燕然劉良註候何望者

右三首見萬首唐人絕句郭茂倩樂府詩集三首俱作無名氏

春感

茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈游子面蝶弄美人釵卻憶青山上雲門掩竹齋彰明逸事太白遊成都賦春感詩云云益州刺史蘇頲見而奇之春秋元命包三月榆莢落○莢音劫糝桑感切散上聲

右一首見彰明逸事

殷十一贈栗岡硯

殷侯三玄士贈我栗岡硯灑染中山毫光映吳門練天寒水不凍日用心不倦攜此臨墨池還如對君面王羲之筆經諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用練熟絹也韓詩外傳顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬也此用其字而意則指吳中所出之絹素與原事無涉九域志越州會稽縣有王右軍墨池

右一首見高似孫硯箋

普照寺

天台國清寺天下爲四絕今到普照遊到來復何別柟木白雲飛高僧頂殘雪門外一條溪幾回流歲月咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊名普照天福五年重建治平二年改今額寺北枕高山名曰舒壁山坳有龍潭澗水橫流上有橋亭李翰林白詩天台國清寺天下爲四絕云云一統志國清寺在浙江台州府天台縣北十里隋煬帝爲智顗禪師建晏殊類要云齊州靈巖荊州玉泉潤州棲霞台州國清世稱四絕本草拾遺柟木高大葉如桑出南方山中○柟音楠

右一篇見咸淳臨安志蘇東坡曰予舊在富陽見國清院太白詩絕凡近即此篇也漁隱叢話新安水西寺寺依山背下瞰長溪太白題詩斷句云檻外一條溪幾回流碎月今集中無之琦按漁隱所引即此篇末二句也蓋未覩全篇故訛以爲題水西寺斷句耶

釣臺

磨盡石嶺墨尋陽釣赤魚靄峯尖似筆堪畫不堪書方輿勝覽釣臺在徽州歙縣南十八里亦名尋陽臺相傳李白嘗釣于此有詩云磨盡石嶺墨云云太平寰宇記墨嶺山在歙縣南十八里嶺上石如墨色嶺有穴中有墨石軟膩土人取爲墨色碧甚鮮明可以記文字方輿勝覽靄峯在歙縣南十五里孤峭如削○九域志錦繡萬花谷一統志皆引靄峯尖似筆之句以爲太白詩羅願新安郡志曰太白常稱金華五百灘之勝而思爲新安之遊又嘗自回溪十六渡至黃山湯泉之下則吾土山川勝槩頗已寄于逸想其贈許宣平詩沈汾述以爲傳當不虛也又有答山中人所謂桃花流水杳然去別有天地非人間相傳以爲入歙所作而俗又有石墨嶺與水西與唐寺詩語不類太白東坡嘗疑富陽國清彭澤興唐詩及姑熟十咏非太白所作而王平甫疑十咏出于李赤按南唐自有一翰林學士李白曾子固以爲十咏是此人所爲然則此間墨嶺與唐詩豈亦此類耶

小桃源

黟縣小桃源烟霞百里間地多靈草木人尚古衣冠方輿勝覽樵貴谷在徽州黟縣北昔土人入山行七日至一穴豁然周三十里中有十餘家云是秦人避入此地按邑圖有潛村至今有數十家同爲一村或謂之小桃源李白詩黟縣小桃源云云錦繡萬花谷亦載此詩以爲太白作琦按此詩乃南唐許堅詩其後尚有二韻非太白作也○黟音衣

題竇圌山圌音纏

樵夫與耕者出入畫屏中方輿勝覽竇圌山在綿州彰明縣李白題竇圌山詩樵夫與耕者出入畫屏中又送竇主簿詩願隨子明去煉火燒金丹竇子明名圌隱此山故名琦按後二句已見集中之十二卷所謂子明者是陵陽子明以爲竇圌之字殊不可信

右三則見方輿勝覽

贈江油尉唐時江油縣隸劍南道之龍州應靈郡

嵐光深院裏傍砌水泠泠野燕巢官舍溪雲入□廳日斜孤吏過簾捲亂峯青五色神仙尉焚香讀道經

右一首見楊升菴全蜀藝文志

清平樂令翰林應制

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬬只賭珠璣滿斗　日晚卻理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈窕折旋消得君王（說文璣珠不圓也夢溪筆談霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲王建詩云聽風聽水作霓裳白樂天詩註云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭嵎津陽門詩註云葉法善嘗引上入月宮聞仙樂及上歸但記其半遂于笛中寫之會西涼府都督楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用敬述所進為其腔名霓裳羽衣曲諸說不同禮記周還中規折還中矩折旋即折還也旋還二字經史通用）

其二

禁幃秋夜月探金窗罅（升菴詞品作明月探窗罅）玉帳鴛鴦噴沉（詞品作蘭）麝時落銀燈香灺　女伴莫話孤眠六宮羅綺三千一笑皆生百媚宸遊（詞品作東）教在誰邊（鴛鴦爇香器也說文灺燭燼也○灺才野切斜上聲）

右二首見絕妙詞選（歐陽炯花間集序曰在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四首絕妙詞選曰唐呂鵬遏雲集載太白應制詞四首以後二首無清逸氣韻疑非太白所作故只存其二胡應麟筆叢曰太白清平樂蓋五代人偽作因李有清平調故贋作此詞傳之）

清平樂三首

烟深水濶音信無由達惟有碧天雲外月偏照懸懸離別　盡日感事傷懷愁眉似鎖難開夜夜長留半被待君魂夢歸來

其二

鸞衾鳳褥夜夜常孤宿更被銀臺紅蠟燭學妾淚珠相續　花貌些子時光拋人遠泛瀟湘欹枕悔聽寒漏聲聲滴斷愁腸

其三

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷庭砌　盛氣光引爐烟素草寒生玉佩應是天仙狂醉亂把白雲揉碎（簾櫳見十一卷註）

桂殿秋

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終卻從仙官去萬戶千門惟月明　河漢女玉鍊顏雲輧往往在人間九霄有路去無跡嫋嫋香風生佩環（漢武內傳王母來命侍女董雙成吹雲和之笙黃庭經郤滅百邪玉鍊顏雲輧見三卷註○吳虎臣曰此太白詞也有得于石刻而無其腔劉無言倚其聲歌之音極清雅邵氏聞見後錄以此詞為李文饒迎神送神二曲予游秦尚有能宛彥度之者或弁為一曲謂李太白作許周轉詩話亦作李衛公步虛詞○輧音瓶）

連理枝

雪蓋宮樓閉羅幕昏金翠鬬壓闌干香心澹薄梅梢輕倚噴寶猊香燼麝烟濃馥紅綃翠被（猊音倪綃音宵）

其二

淺畫雲垂帔點滴昭陽淚咫尺宸居君恩斷絕似遙千里望水晶簾外竹枝寒守羊車未至（晉書武帝多內寵平吳之後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車○帔音轡）

右六首見御定全唐詩

漢東紫陽先生碑銘

嗚呼紫陽竟夭其志以默化不昭然白日而升九天乎或將潛賓皇王非世所測□□□□□□□□□□□挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣顙揮手振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異□□□□□□□□□□而直達何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遭命乎予長息三日懵于變化之理（黃庭經明堂四達法海源梁邱子註眉頭一寸為明堂蟪蛄見五卷註論衡傳曰說命有三一日正命二日隨命三日遭命遭命者行善得惡）

非所冀望遭逢于外而得凶禍故曰遭命禮記正義按援神契云命有三科有受命以保慶有遭命以謫
暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之云陳子昂弟孜墓誌
銘豈其夭絕喪茲良圖嗚呼其元命歟遭命歟東方朔答客難東方先生喟然長息先生姓胡
氏□□□□□□族也代業黃老門清儒素皆龍脫
世網鴻冥高雲但貴天爵何徵閥閱史記膠西有蓋公善治黃老言
張晏曰黃帝老子之書也晉書王隱以儒素自守不交勢援法言鴻飛冥冥弋人何篡焉韻會閥閱史記
明其等曰閥積其功曰閱又有功曰閥勞曰閱漢車千秋傳無伐閱功勞師古曰伐積功也閱經歷也
今人以世家門戶為閥閱誤矣琦按人臣有功于國方得世祿閥閱之家猶言世祿之家耳又通鑑裴子
野論曰降及季年專限閥閱胡三省註門在左曰閥在右曰閱則以世家門戶為閥閱更有由也始
八歲經仙城山□□□□□□□□□□□有清都
紫微之遐想九歲出家十二休糧二十遊衡山雲尋
洞府水涉冥壑神王□□□□□□□召為威儀
及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母
故常吸飛根吞日魂密而修之□□□□□□所居
苦竹院置滄霞之樓手植雙桂棲遲其下列子王實以為清都
紫微鈞天廣樂帝之所居威儀道家職名如釋家維那之類白玉蟾玉隆萬壽宮道院記唐有左右街威
儀五代末周太祖因避諱改為道錄是威儀即今之道錄司也真誥日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映
迴霞赤童元炎飆象凡十六字此是金闕聖君採服飛根之道昔受之于太微天帝君一名赤丹金精石
景水母玉胞之經梁邱子黃庭內景經註上清紫文靈書有採飛根之法常以日初出東向叩齒九通畢
陰呪曰魂名日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童元炎飆象呪呼此十六字畢瞑目握固存日
中五色流霞來繞一身于是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉胞水母也詩國風衡門之下可以棲
遲毛傳曰棲遲游息也聞金陵之墟道始盛於三茅波乎四許
華陽□□□□□□□陶隱居傳昇元子昇元子傳
體元體元傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李
含光合契乎紫陽真誥句曲山漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君
往曾各乘一白鵠各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠乃復因鵠集之處分句曲山為大茅君

中茅君小茅君三山焉總而言之盡是句曲之一山耳山生黃金漢靈帝時詔敕郡縣採句曲之金以充
武庫逮孫權時又遣宿衛人採金常輸官兵帥百家遂屯居伏龍之地因改為金陵之墟名也三茅者漢
景帝中元間人長兄名盈次弟名固又次弟名衷俱得仙道老君拜盈為司命真君固為定錄真君衷為
保生真君故號為三茅君四許者許穆汝南平輿人官至護軍長史晉太和中入茅山修道功成仙去為
上清真人第三子玉斧先於太和五年在茅山尸解為上清仙官長子揆次子虎牙並亦得道南史陶弘
景丹陽秣陵人為諸王侍讀除奉朝請上表辭祿止於句容之句曲山恆曰此山下是第八洞宮名金壇
華陽之天周迴一百五十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山乃中山立館自號華陽陶
隱居人間書疏即以隱居代名舊唐書王遠知琅琊人少聰敏博綜羣書入茅山師事陶弘景傳其道法
太宗登極將加重位固請歸山貞觀九年謂弟子潘師正曰吾見仙格以吾少時誤損一童子吻不得白
日昇天見署少室伯將行在即翌日沐浴加冠衣焚香而寢卒年一百二十六歲調露二年追贈太中大
夫諡曰昇真先生天授二年改諡曰昇元先生潘師正趙州贊皇人師事王遠知盡以道門隱訣及符籙
授之高宗幸東都因召見焉永淳元年卒時年九十八高宗追思不已贈太中大夫賜諡曰體元先生司
馬承禎字子微河內溫人少好學薄于為吏遂為道士事潘師正傳其符籙及辟穀導引服餌之術師正
特賞異之卒年八十九其弟子表稱死之日有雙鶴遶壇及白雲從壇中湧出上連于天而師之容色如
生元宗深嘆異之贈銀青光祿大夫號貞一先生顏真卿元靜先生李君碑先生姓李諱含光廣陵江都
人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉提孩則有殊異晬日獨取孝經如捧讀焉開元十七年從司馬鍊師于
王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜覈古今該明奧旨元宗知先生徧得子微之道乃詔先生居王
屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂修經法頻徵皆謝病不出天寶四載冬乃命中官齎璽書徵之既
至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉元宗知不可強而止
先生常以茅山靈蹟翦焉將墜真經秘錄亦多散落請歸修葺特詔於楊許舊居紫陽觀以宅之仍賜絹
二百匹法衣兩副香爐一具御製詩及序以餞之初隱居先生以三洞真經傳昇元先生昇元付體元先
生體元付正一先生正一付先生自先生距於隱居凡五葉奕皆總襲妙門大正真法□□□
□□於神農之里南抵朱陵北越白水稟訓門下者
三千餘人鄰境牧守移風問道忽遇先生之宴坐□
□□□□隱机雁行而前為時見重多此類也路史世言
神農生而九井自出按九井在賴山荊州記云江夏隨縣北界厲鄉村南重山也井在山北重塹周之廣

一頃一十畝內有地云神農宅神農生此神農既育九井自穿舊說汲一井則八井皆動寰宇記在縣北百里人不敢觸按今惟存一穴大木旁蔭人即其處爲神農社年常祀之亦引荆州記所言厲鄉村厲山下之穴神農所生穴口方一步容數人上有神農廟卯荆州圖永陽縣西北二百三十里厲鄉山東石穴也高三十丈長二百尺謂之神農穴名山洞天福地記南岳衡山周迴七百里名朱陵之天在衡州衡山縣白水卯白河也一名清水在南陽府詳七卷註宴坐靜坐也見二十三卷註埤雅雁行斜步側身故莊子謂士成綺雁行避影而問老子天寶初威儀元丹邱道門龍鳳厚禮致屈傳籙於嵩山東京大唐□□宮三請固辭偃臥未幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海鳥愁臧文之享猿狙裂周公之衣志往跡留稱疾辭帝尅期離闕臨别自祭其文曰神將厭予予非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨舊土王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若有睹泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴公以幡花郊迎舉郭雷動□□□□開顏如生觀者日萬羣議駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之新松山春秋六十有二海鳥見大鵬賦註莊子今取猿狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猿狙之異乎周公也晉書王獻之嘗經吳郡聞顧辟彊有名園先不相識乘平肩輿徑入文章正宗龍門在河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門王喬祠在南陽府葉縣治東北相傳即喬飛鳧之所故後人立祠于此以祀之今謂之雙鳧觀晉書葛洪卒時年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲尸解得仙云○狙子余切音雎先生含弘光大不修小節書不盡妙鬱有崩雲之勢文非夙工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也淚化而蟬蛻豈□□□□□□□□乎周易含弘光大品物咸亨正義云包含以厚光著甚大也後漢書劉陶爲人居簡不修小節梁昭明太子錦帶書叢談發流水之源筆陣引崩雲之勢史記齊人頌曰談天衍雕龍奭裴駰註劉向别錄曰騶衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天騶奭修衍之術文飾之若雕鏤龍文故曰雕龍左思吳都賦赤須蟬蛻而附麗劉淵林註言此人昇仙如蟬之脫殼也有鄉僧貞倩雅仗才氣請予爲銘予與紫陽神交飽飧素論十得其九弟子元丹邱等咸思鸞鳳之羽儀想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌德與茲山不朽其詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而爲龍蛇固亦以生死爲晝夜有力者挈之而趨劫運頹落終歸於無惟元神不滅湛然清都延陵既沒仲尼嗚呼青青松柏離離山隅篆石頌德名揚八區莊子一龍一蛇與時俱化而無專爲淮南子以利害爲塵垢以死生爲晝夜方輿勝覽延陵季子墓在常州晉陵縣北七十里申浦之西孔子嘗題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐元宗命殷仲容摹以傳揚雄長楊賦之洋溢八區李善註八區八方之區也○按宋敏求後序謂呂縉叔出漢東紫陽先生碑而殘缺間莫能辨不復收入本集太平寰宇記紫陽先生塔銘李白譔在廢光化縣今不知存否此本從道藏劉大彬茅山志中錄出雖有缺文然與集中所稱紫陽先生元丹邱僧倩公仙城山飧霞樓等句多所取證且其文係太白真作銘詞元與可喜宋氏棄之不收固矣

右一篇見劉大彬茅山志

雜題

乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

其二

夜來月下臥醒花影零亂滿人衿袖疑如濯魄於冰壺也方輿勝覽象耳山在眉州彭山縣有太白書臺有石刻太白留題夜來月下臥醒云云

其三

樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自忘此興何極

其四

吾頭懵懵試書此不能自辨賀生爲我讀之

右四則見龍江夢餘錄唐錦龍江夢餘錄胡文穆記李白三帖其一云乘興

踏月其二云月下臥醒其三云樓虛月白余亦見其一帖云吾頭懵懵雖其字跡真贋有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也

類書中多摘引太白詩句然不能無錯繆海錄碎事錦繡萬花谷二編學士家以其出自宋人尤珍尚之其所引太白斷句甚多亦有誤者如雨吟春破碎貧飲客彫零山含紅樹隨時老天帶黃昏一倒愁茶褐園林新柳色鹿胎田地落梅香江邊石上誰知處綠戰紅酣別是春只有人間閑婦女一枚煎餅補天穿皆是李覯詩因覯字太伯遂譌作太白上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹各一葦是白樂天詩晚花紅豔靜高樹綠陰初亭午清無比溪山畫不如是杜牧詩虬鬚顛頓羽林郎曾入甘泉侍武皇鵰沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香是李郢詩而皆以爲太白詩矣又若霜結梅稍玉陰凝竹幹銀竹粉千腰白桃皮半頰紅心爲殺人劍淚是報恩珠綺樓何氛氳朝日正杲杲玉顏上哀囀絕耳非世有佳人徵醉玉顏酡笑倚粧樓濇小蛾借問單樓與同穴可能銀漢勝重泉露暗烟濃草色新一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃花不見人昔日狂秦事可嗟直驅雞犬入桃花至今不出烟巒口萬古潺湲一水斜庭中繁樹乍含芳紅錦重重翦作囊還合炎蒸留爍景題來消得好篇章諸句未詳爲誰氏之作其句法皆與太白不相似亦皆以爲太白詩矣羅鄂州新安郡志謂南唐時另有一翰林學士李白姑熟十咏是其所作然則後人所傳李白諸逸詩及斷句之爲諸書所誤引而其名莫可考者烏知非斯人之作耶昔人論杜詩真僞謂人才之不同如其面焉耳目口鼻相去亦無幾諦視之未有不差殊者詩至少陵固不可得而亂也斯言良是夫學力如少陵其詩不可得而亂天才若青蓮其詩固可得而亂耶然知其不可亂而猶彙之編之而附之於本集之後豈曰務博良欲存此以爲後人辨其真贋而知所取法焉耳

宋魏菊莊詩人玉屑十四卷載歷論諸家一條其下有旁註李太白集四字厥後漢魏詩乘因而采之而昧者互相引用遂以爲真太白之文矣今按其前曰詩之興也兆基邃古唐歌虞詠始載典謨商頌周雅方陳金石其後研志緣情二京彌甚含毫瀝思魏晉彌繁李都尉鴛鴦之辭纏綿巧妙班婕妤霜雪之句發越清迥平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲稱首洛陽才子潘左爲覺先乃若子建之牢籠羣彥士龍之籍甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑凡一百二十五字是駱賓王和閨情詩啓之前數行其後云駱賓王爲詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行物駕想見飄然之狀凡二十九字其二十六字是裴敬所作太白墓碑中數語蓋駱賓王之下爲詩格高旨遠之上皆有缺文原屬兩條抄錄者不察其舛誤而相聯屬爲一則在菊莊原本要未嘗繆誤至此漢魏詩乘因菊莊俗本之誤而承其誤蓋有由矣卽是推之今所編輯拾遺安知不類于

是而宋次道所裒益全集之詩文又安知不亦類于是耶後之讀者尚有鑒于斯哉

鄭樵通志藝文略别集內載云李白草堂集二十卷李陽冰錄又度北門集一卷於制誥類中複載云李白度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是供奉翰林時代言之草豈通考所謂翰林集者故已彙入然今本無一字存者其爲湮佚無疑矣余考舊唐書之經籍志新唐書之藝文志及太白列傳皆不載此書而他籍亦鮮有言之者豈亦南唐之翰林學士李白所作耶抑李白度者其人名北門集者其書名而後人誤讀之耶聊志于末以俟博學者辯之

李太白文集卷二十

錢塘　王琦琢崖編輯
慶霄周春較

序誌碑傳（十二首）

草堂集序　　宣州當塗縣令李陽冰撰

李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與（繆本作爲）名然自窮蟬至舜五世爲庶累世不大曜亦可歎焉神龍之始逃歸於蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入夢故生而名白以太白字之世稱太白之精得之矣（唐時隴西郡渭州也無成紀縣而秦州天水郡乃有成紀此云隴西成紀人蓋推其先世郡邑而云耳漢書李廣傳言廣爲隴西成紀人在漢初成紀本屬隴西至武帝元鼎三年分隴西置天水郡于是成紀屬天水而不屬隴西矣唐李氏族望推爲廣所出者皆曰隴西成紀蓋本此也涼武昭王諱暠系出李廣之後當晉安帝之末爲羣雄所奉推爲燉煌太守遂啓霸圖兵不血刃坐據河西五郡國號曰涼自稱爲公在位十八年薨國人上諡曰涼武昭王暠予曰歆歆予曰重耳重耳予曰熙熙予曰天賜天賜予曰虎虎予曰昺昺予曰淵于是代隋而有天下是爲唐高祖元宗天寶二年追尊涼武昭王曰興聖皇帝南史王筠傳爵位蟬聯文才相繼詩商頌昔在中葉毛傳曰葉世也按范傳正墓碑云隋末多難一房被竄于碎葉與此文所謂中葉非罪謫居條支地名不同新唐書略之但言隋末以罪徙西域考漢書西域傳烏弋山離國去長安萬二千二百里條支國又在其西行百餘日方至其國與中國絕遠疑非謫戍者所居唐書地理志西域置羈縻州有條支都督府以訶達羅支國伏寶瑟顛城置領州九隸安西都護府乃唐龍朔元年所置隋時無之恐碎葉爲是條支乃借言作西域極遠之地說耳史記虞舜者名重華重華父曰瞽叟瞽叟父曰橋牛橋牛父曰句望句望父曰敬康敬康父曰窮蟬窮蟬父曰帝顓頊顓頊父曰昌意以至舜七世矣自從窮蟬以至帝舜皆微爲庶人藝文類聚老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母感大流星而有娠雖受氣于天然生于李家猶以李爲姓又云母到李樹下生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公莊公寤生驚姜氏故名曰寤生○寤音窹）不讀非聖之書恥爲鄭衞之作故其言多似天仙之辭凡所著述言多諷興自三代已來風騷之後馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列岳結軌羣賢翕習如烏歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制頹波天下質文翕然一變至今朝詩體尚有梁陳宮掖之風至公大變掃地併盡今古文集遏而不行唯公文章橫被六合可謂力敵造化歟（後漢書周燮專精禮易不讀非聖之書司馬相如難蜀父老文結軌還轅東向將報顏師古曰結屈也軌車跡也張華鷦鷯賦飛不飄揚翔不翕習李善註翕習盛貌新唐書盧藏用字子潛幽州范陽人神龍中累擢中書舍人歷吏部黃門侍郎陳子昂字伯玉梓州射洪人文明初舉進士擢麟臺正字遷右拾遺唐興文章承徐庾餘風天下祖尚子昂始變雅正初爲感遇詩三十八章王適曰是必爲海內文宗子昂所論著當世以爲法盧藏用陳氏集序君名子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虛視函夏卓立千古橫制頹波天下翕然質文一變非夫岷峨之精巫廬之靈則何以生此大唐新語梁簡文之爲太子好作豔詩境內化之浸以成俗謂之宮體陳書後主使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈答採其尤豔麗者以爲曲辭班固西都賦橫被六合）天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知非素蓄道義何以及此置于金鑾殿出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗格言不入帝用疏之公乃浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱東山又與賀知章崔宗之等自爲八仙之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言公之不得意天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙于齊州紫極宮將東歸蓬萊仍羽人駕丹丘耳（皇祖元宗也元宗于代宗爲祖是文作于代宗卽位之後故曰皇祖雍錄金鑾殿在學士院之左長安志大明宮有金鑾殿在環周殿西北唐會要翰林院開元初置在銀臺門內麟德殿西廂重廊之後蓋天下以藝能技術見召者之所處也唐書地理志河南採訪使治汴州陳留郡卽汴州北海郡卽青州濟南郡卽齊州俱屬河南道）

楚辭仍羽人于丹邱兮留不死之舊鄉王逸註山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生羽毛也朱子註仍因就也羽人飛仙也丹邱晝夜常明之處也陽冰試絃歌於當塗心非所好公遐不棄我乘扁舟而相顧繆本缺乘字相顧作相歡臨當挂冠公又疾亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾予為序論關雎之義始媿卜商明春秋之辭終慙杜預自中原有事公避地八年當時著述十喪其九今所存者皆得之他人焉時寶應元年十一月乙酉也韓詩外傳子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行雖神龍化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出圖書麟鳳翔乎郊不由關雎之至則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自西自東自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也家語卜商衛人字子夏習于詩能通其意以文學著名晉書杜預立功之後從容無事乃沉思經籍為春秋左氏經傳集解又參考衆家譜第謂之釋例又作盟會圖春秋長曆備成一家之學比老乃成當時論者謂預文義質直世人未之重惟秘書監贄虞賞之曰左邱明本為春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本為傳設而所發明何但左傳故亦孤行

李翰林集序

前進士魏顥摭言進士通稱謂之秀才得第謂之前進士

自盤古劃天地天地之氣艮於西南劍門上斷橫江下絕岷峨之曲別為錦川蜀之人無聞則已聞則傑出是生相如君平王褒揚雄降有陳子昂李白皆五百年矣艮限也蜀于方位居中州之西南劍門岷山峨眉山錦江皆在其地司馬相如揚雄皆蜀郡成都人嚴君平王褒亦稱蜀人未詳生何縣陳子昂梓州射洪人俱見前註白本隴西乃放形因家于綿身既生蜀則江山英秀伏羲造書契後文章濫觴者六經六經糟粕離騷離騷糠粃建安七子七子至白中有蘭芳情理宛約詞句妍麗白與古人爭長三字九言鬼出神入瞠若乎後耳唐時綿州隸劍南道又謂之巴西郡古廣漢郡地在成都東北三百五十里孔安國尚書序古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉音釋云書者文字契者刻木而書其側故曰書契也一云以書契約其事也鄭元云以書書木邊言其事刻其木謂之書契也濫觴謂原本也詳見二十八卷註莊子桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言耶公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫陸德明註糟李云酒滓也司馬云爛食曰魄一云糟爛為魄本又作粕音同許慎云粕已漉粗糟也典論今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨斯七子者于學無所遺于詞無所假咸自以騁騏驥于千里仰齊足而並馳建安者漢獻帝年號七人聚于其時故世謂之建安七子莊子夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣陸德明註瞠敕庚反又丑郎反字林云直視貌一云斜視〇粃音彼白久居峨眉與丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林名動京師大鵬賦時家藏一本故賓客賀公奇白風骨呼為謫仙子由是朝廷作歌數百篇上皇豫游召白白時為貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中書舍人以張垍讒逐游海岱間年五十餘尚無祿位祿位拘常人橫海鯤負天鵬豈池籠榮之持盈法師玉真公主號公主出家為道士故曰法師金石錄玉真公主墓誌王縉撰誌云公主法號無上真字元元天寶中更賜號曰持盈而唐史但言字持盈耳琦按舊唐書元宗本紀玉真公主先為女道士天寶三載讓號及實封賜名持盈以為字持盈乃新唐書之誤唐書百官志中書省有舍人六人正五品上掌侍進奏議表章凡詔旨制勅璽書冊命皆起草進畫既下則署行張垍丞相說之子尚元宗女寧親公主以中書舍人供奉翰林海岱間古青徐二州地也文獻通考翰林學士唐元宗開元二十六年置初以中書務繁乃選文學之士號翰林供奉與集賢學士分掌制誥書命至是號供奉為學士別建學士院專掌內命以張垍劉光謙首居之而集賢所掌于是罷息自後給事中張淑中書舍人張漸竇華等相繼而入焉其後有韓雄閻伯璵孟匡朝陳兼蔣鎮李白等皆在翰林中但假其名而無所職雍錄開元前北門本無學士亦無職守如李白輩供奉翰林乃以其能文特許入翰林不曰以某官供奉也俗傳白衣入翰林者此也又曰上數欲命白以官為宮中所捍而止是白在天寶竟無官也〇垍音忌顥始名萬次名炎萬之日不遠命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子

烟然哆如餓虎或時束帶風流醞籍韻會哆大貌漢書薛廣德爲人温雅有醞籍服虔曰寬博有餘也顏師古曰醞言如醞釀也籍有所薦籍也史炤曰醞籍有雅度之稱北史王昕母清河崔氏學識有風訓生九子皆風流醞籍○哆昌者切車上聲音與撦同顥音浩曾受道籙於齊有青綺冠帔一副少任俠手刃數人史記季布爲氣任俠有名于楚如淳曰相與信爲任同是非爲俠所謂權行州里力折公卿者也應劭曰任謂有堅完可任託以事也顏師古曰任謂任使其氣力俠之言俠也以權力俠輔人也任音人禁反俠音下頰反與友自荆徂揚路亡權窆迴棹方暑亡友糜潰白收其骨江路而舟事詳上安州裴長史書內又長揖韓荆州荆州延飲白誤拜韓讓之白曰酒以成禮荆州大悅世說鍾毓兄弟小時值父晝寢因共偷飲藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而父問毓何以拜毓曰酒以成禮不敢不拜又問會何以不拜答曰偷本非禮所以不拜太白蓋借毓語以解嘲也白始娶于許生一女一男曰明月奴女既嫁而卒又合于劉劉訣次合于魯一婦人生子曰頗黎終娶於宋太白上安州裴長史書云見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女是其始娶乃許圉師之孫女也太白竄夜郎留別宗十六璟詩有君家全盛日台鼎何陸離斬鸞翼媧皇三入鳳凰池令姊忝齊眉等語是其終娶者乃宗楚客之家也而此云宋蓋是宗宇之訛耳若劉若魯婦則無所考太白後只一子伯禽則未知其明月奴與其頗黎與間攜昭陽金陵之妓迹類謝康樂世號爲李東山駿馬美妾所適二千石郊迎飲數斗醉則奴丹砂撫青海波滿堂不樂白宰酒則樂之太白有小妓金陵歌楚聲家童丹砂學鳳鳴句又有示金陵子詩昭陽妓無考其東山吟云酬來自作青海舞據此撫字乃舞字之訛顥平生自負人或爲狂白相見泯合有贈之作謂余爾後必著大名于天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥爲集顥今登第豈符言耶解攜明年四海大盜宗室有潭者白陷焉謫居夜郎罪不至此屢經昭洗朝廷忍白久爲長沙汨羅之儔路遠不存否極則泰白宜自寬陸機詩撫膺解攜手永嘆結遺音蓋言解散其攜手之歡也宋之問詩骨肉初分愛親朋忽解攜張九齡詩義沾投分末情及解攜初皆用其義吾觀白之文義有濟代命然千鈞之弩魏王大瓠用之有時議者奈何以白有叔夜之短黨黃祖過禰晉帝罪阮古無其賢所謂仲尼不假蓋于子夏史記穰侯傳以天下攻齊如以千鈞之弩決潰癰也莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙于用大矣有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫叔夜之短謂其飲酒特才如嵇叔夜也禰衡事見二十二卷註晉書山濤舉阮咸典選曰阮咸貞素寡欲深識清濁萬物不能移若在官人之職必絕于時武帝以咸耽酒浮虛遂不用家語孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚悋于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也嵇康與山濤絕交書仲尼不假蓋于子夏護其短也經亂離白章句蕩盡上元末顥于絳偶然得之沉吟累年一字不下今日懷舊援筆成序首以贈顥作顥誚白詩不忘故人也次以大鵬賦古樂府諸篇積薪而錄文有差互者兩舉之白未絕筆吾其再刊付男平津子掌其他事跡存於後序唐時河東道絳州有絳縣沉吟累年謂諷咏不倦一字不下謂不敢妄加評隲積薪而錄謂隨所得而編次不論先後如積薪然兩舉之謂兩存之再刊謂後有所得再加續補其他事跡存于後序謂事跡之未盡者俟有訪聞作後序以紀之也○琦按是編鉤章棘句期期不易讀度其闕文譌字必多若筆體如是太白必著大名于天下之語毋乃爲不虞之褒乎

李翰林別集序

朝散大夫行尚書職方員外郎直史館上柱國樂史述

李翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷史又別收歌詩十卷與草堂集互有得失因校勘排爲二十卷號曰李翰林集今于三館中得李白賦序表讚書頌等亦排爲十卷號曰李翰林別集新唐書藝文志李白草堂集二十卷李陽

冰錄此云十卷蓋唐書誤也三館昭文館集賢院史館也皆寓崇文院中名雖有三實止一地爲宋時藏
書之府玉海按六典武德四年始置修文館貞觀二年建史館于禁中專掌國史開元五年乾元殿東廊
寫四部書十三年改集仙殿爲集賢殿以修書院爲集賢殿書院三館之名肇于此矣其昭文館隸門下
省史館寓集賢尚未合爲一自梁徙汴都舊制未備正明中始于今右長慶門東北小屋數十楹爲三館
湫監庫陋僅庇風雨太平興國中詔有司度左升龍門東北車府地爲三館棟宇之制皆上親授三年二
月畢功盡遷西館之書分于兩廡貯焉東廊爲昭文書庫南廊爲集賢書庫西廊爲史館書庫凡六庫分
經史子集四部正副本凡八萬卷初乾德中平蜀得書萬三千卷開寶中平吳得書二萬餘卷參以舊書
爲八萬卷凡六庫書籍皆以類相從用雕木爲架青綾帕幕之簡冊之府翕然一變矣翰林在
唐天寶中賀秘監聞於明皇帝召見金鑾殿降步輦
迎如見綺皓草和蕃書思若懸河帝嘉之七寶方丈
賜食于前御手調羹于是置之金鑾殿出入翰林中
其諸事跡草堂集序范傳正撰新墓碑亦略而詳矣
史又撰李白傳一卷事又稍周然有三事近方得之
舊唐書上皇諡曰至道大聖大明孝皇帝廟號元宗晉書郭象能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉
水注而不竭和蕃書集中不載蓋已亡軼史所撰李白傳卽宋史藝文志所載樂史李白外傳一卷是也
今亦不傳嘗見合璧事類中引李白傳云每宴飲無不先及每慶具無不先沾中廄之馬代其勞內廚之
膳給其食疑卽樂史所撰者與開元中禁中初重木芍藥卽今牡丹
也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東
沉香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃以步輦
從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六色李龜年以
歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將欲歌之上曰
賞名花對妃子焉用舊樂辭焉遽命龜年持金花牋
宣賜翰林供奉李白立進清平調詞三章白欣然承
詔旨由若宿酲未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳
花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤
臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷
腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花
傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉
香亭北倚闌干龜年以歌辭進上命梨園弟子略約
調撫絲竹遂促龜年以歌之太真妃持頗梨七寶杯
酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以
倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷斂
繡巾重拜上自是顧李翰林尤異于諸學士會高力
士終以脫靴爲深恥異日太真妃重吟前辭力士曰
始以（繆本作爲）妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳如是耶
太真妃因驚曰何翰林學士能（繆本下多一欲字）辱人如斯
力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真妃頗深然之
上嘗三欲命李白官卒爲宮中所捍而止（此一事蓋得之唐人）
所著松窗錄太白入翰林在天寶初年此云開元中是敘得木芍藥之由不指賦清平調之時也原註開
元天寶花木記云禁中呼木芍藥爲牡丹通志略牡丹其花可愛如芍藥宿枝如木故得木芍藥之名芍
藥著于三代之際風雅之所流詠也牡丹初無名故依芍藥以爲名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡
丹晚出唐始有名太真外傳載沉香亭賞牡丹事照夜車作照夜白按明皇雜錄上所乘馬有玉花驄照
夜白開元記照夜白封太山回令陳閎圖之畫鑑曹霸人馬圖紅衣美髯奚官牽玉面騂綠衣閹官牽照
夜白則車字殆自字之訛歟通鑑武惠妃薨上悼念不已後宮數千無當意者或言壽王妃楊氏之美絕
世無雙上見而悅之乃令妃自以其意乞爲女冠號太真更爲壽王娶左衛郎將韋昭訓女潛納太真宮
中太真肌態豐豔曉音律性警穎善承迎上意不期歲寵遇如惠妃宮中號曰娘子凡儀禮皆如皇后天
寶四載八月冊爲貴妃舊唐書元宗于聽政之暇教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲音響齊發有一
聲誤元宗必覺而正之號爲皇帝弟子又云梨園弟子以置院近于禁苑之梨園玉海梨園在光化門北
韻會玻瓈西國玉此云水玉千年冰化亦書作頗梨唐時諸州有涼州無西涼州考晉末涼州之地爲羣
雄割據分裂爲三李暠都酒泉謂之西涼禿髮烏孤都樂都謂之南涼沮渠蒙遜都張掖謂之北涼西涼
之地在唐時則肅州酒泉郡也又西魏于古之張掖郡置西涼州尋改爲甘州在唐亦爲甘州又謂之張
掖郡則甘肅二郡皆有西涼之名及考白樂天詩註有西涼節度楊敬述以唐書元宗本紀校之楊敬述

乃涼州都督也集異記葉法善言西涼府今夜之燈元稹樂府吾聞昔日西涼州人烟撲地桑麻稠疑唐時堅謂涼州爲西涼耳倚曲以聲合曲也今謂之倚聲白嘗有知鑒客幷州識汾陽王郭子儀于行伍間爲脫其刑責而奬重之及翰林坐永王之事汾陽功成請以官爵贖翰林上許之因而免誅翰林之知人如此汾陽之報德如彼此一事得之裴敬所作翰林學士李公墓碑按唐書子儀以上元三年封汾陽郡王去太白貶夜郎時已四歲矣史蓋追書其爵如此學圃萱蘇引樂史李白序曰郭子儀初在行伍李白客幷州于哥舒翰坐中見之曰此壯士目光如火照人不十年當擁節旄屢脫其刑責翰因署爲牙門將後子儀戡定安史之亂歷諸道節度及永王璘反事干李白子儀請以官爵贖翰林上許之因而免誅與此文不同考唐書子儀未嘗爲哥舒部下將而太白流夜郎時安慶緒尚在史思明方强何云戡定此蓋出自諸家稗說而此書誤以爲樂史序耳白之從弟令問嘗目白曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰霞散爾爾蕭本只一爾字○此一事得之太白所作送從弟京兆參軍令問之淮南覲省序傳中漏此三事今書于序中白有歌云吟詩作賦北窗裏萬言不及一杯水蓋嘆乎有其時而無其位嗚呼以翰林之才名遇元宗之知見而乃飄零如是宋中丞薦于聖真云一命不霑四海稱屈得非命與白居易贈劉禹錫詩云詩稱國手徒爲爾命壓人頭不奈何斯言不虛矣凡百有位無自輕焉撰集之次聊存梗槩而已時在繞霤州中咸平元年三月三日序聖真謂肅宗按唐書肅宗諡文明武德大聖大宣孝皇帝聖真疑是聖宣之訛繞霤州商州也漢書王莽傳繞霤之固南當荊楚顏師古註謂之繞霤者言四面塞阨其道屈曲谿谷之水回繞而霤也其處即今之商州界七盤十二繂是也咸平宋真宗即位改元之年號時樂史由著作郎值史館遷職方出知商州見宋史

故翰林學士李君墓誌 幷序

李華

嗚呼姑熟東南青山北址有唐高士李白之墓嗚呼哀哉夫仁以安物公其懋焉義以濟難公其志焉識以辯理公其博焉文以宣志公其懿焉宜其上爲王師下爲伯友年六十有二不偶賦臨終歌而卒悲夫聖以立德賢以立言道以恒世言以經俗雖曰死矣吾不謂其亡矣也有子曰伯禽天然長能持幼能辯數梯公之德必將大其名也已矣姑熟即當塗縣之舊名詳見二十五卷註青山在太平府城東南三十里太白初塋龍山後乃遷塋青山此云青山北址謂龍山在青山之北耳左傳太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽銘曰

立德謂聖立言謂賢嗟君之道奇于人而侔于天哀哉莊子子貢曰敢問畸人曰畸人者畸于人而侔于天陸德明註司馬云畸不偶也侔等也亦從也按唐書李華傳言天下士大夫家傳墓板及州縣碑頌時時賫金帛往請今華之文多見于文苑英華唐文粹中乃作太白墓誌不特于生平行事一切不言即郡邑世系表字配偶亦略而不書寥寥數言何其惜墨如金乃爾即其揄揚之辭亦與太白泛而不切較之元微之所作杜子美墓誌相去天淵矣○畸音雞

唐故翰林學士李君碣記

碣即碑也韻會方者謂之碑圓者謂之碣

尚書膳部員外郎　劉全白撰

朝議郎行當塗縣令顧遊秦建

君名白廣漢人性倜儻好縱橫術善賦詩才調逸邁往往興會屬詞恐古人繆本缺人字之善詩者亦不逮尤工古歌少任俠不事產業名聞京師太白綿州人而此云廣漢蓋綿州在唐爲巴西郡在漢屬廣漢郡本舊時地名而言謂之廣漢唐時實無廣漢郡名也天寶初元宗辟翰林待詔因爲和蕃書幷上宣唐鴻猷一篇上重之欲以綸誥之任委之同列者所謗詔令歸山遂浪跡天下以詩酒自適又志尚道術謂神仙可致不求小官以當世之務自負流離轗軻竟無所成名有子名伯禽偶遊至此遂以疾終因葬于此文集亦無定卷家家蕭本少一家字有之代宗登極廣拔淹瘁時君亦拜拾遺聞命之後君亦逝矣嗚呼與其才不與其

命悲夫困學紀聞李白上宣唐鴻猷一篇卽本傳所謂召見金鑾殿奏頌一篇者也今集中闕沈約齊安陸昭王碑文始以文學游梁俄而入掌綸誥李周翰註綸誥謂天子制勑之言韻會轗軻車行不利故人不得志謂之輱軻亦作轗軻楚辭轗軻留滯王逸曰不遇也唐書百官志門下省有左拾遺六人中書省有右拾遺六人皆從八品上掌供奉諷諫大事廷議小則上封事○輱音坎軻音可全俗本作李誤白幼則以詩爲君所知及此投弔荒墳將毀追想音容悲不能止邑有賢宰顧公游秦志好爲詩亦常慕效李君氣調因嗟盛才冥寞遂表墓式墳乃題貞石冀傳于往來也顏延年詩衣冠終冥漠陵邑轉蔥菁劉良註冥漠虛無也後漢書明帝紀遣使者以中牢祠蕭何霍光帝謁園陵過式其墓章懷太子註式敬也禮記曰行過墓必式王巾頭陀寺碑文勝幡西振貞石南刊劉良註貞堅也貞元六年四月七日記沙門履文書墳去墓記一百二十步貞元德宗年號貞元六年去寶應元年太白沒時二十九年

唐左拾遺翰林學士李公新墓碑幷序

宣歙池等州觀察使范傳正

騏驥筋力成意在萬里外歷塊一蹶斃於空谷惟餘駿骨價重千金大鵬羽翼張勢欲摩穹昊天風不來海波不起塌翅別島空留大名人亦有之故左拾遺翰林學士李公之謂矣王褒聖主得賢臣頌過都越國蹶如歷塊顏師古註如經歷一塊言其疾速之甚也詩小雅皎皎白駒在彼空谷毛傳空大也駿骨見十一卷註楚辭爲鳳凰作鶉籠兮雖翕翅其不容塌翅猶翕翅之謂又陳琳檄文垂頭搨翼莫所馮恃或用其字誤搨作塌亦未可定公名白字太白其先隴西成紀人絕嗣之家難求譜牒公之孫女搜于箱篋中得公之亡子伯禽手疏十數行紙壞字缺不能詳備約而計之涼武昭王九代孫也隋末多難一房被竄于碎葉流離散落隱易姓名故自國朝已來漏于屬籍神龍初潛還廣漢因僑爲郡人父客以逋其邑遂以客爲名高臥雲林不求祿仕唐書地理志焉耆都督府貞觀十八年滅焉耆置有碎葉城調露元年都護王方翼所築四面十二門爲屈曲隱出伏沒之狀隸安西都護府其敘自安西入西域道里安西西出約千餘里至碎葉川口八十里至裴羅將軍城又西四十里至碎葉城城北有碎葉水韻會僑寓也增韻旅寓而居也公之生也先府君指天枝以復姓先夫人夢長庚而告祥名之與字咸所取象受五行之剛氣叔夜心高挺三蜀之雄才相如文逸瓌奇宏廓拔俗無類少以俠自任而門多長者車常欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也由是慷慨自負不拘常調器度弘大聲聞于天天枝謂帝室之支派王僧孺發願文天枝峻密帝葉英芬長庚亦謂之太白卽五星之金星也五星各聚五行之精氣而成象五行之中金得其剛故曰得五行之剛氣三國志註嵇康字叔夜少有儁才曠邁不羣高亮任性不修名譽寬簡有大量學不師授博學多聞長而好老莊之業恬靜無欲性好服食常採御上藥善屬文論彈琴詠詩自足于懷抱之中三蜀蜀郡廣漢郡犍爲郡也見四卷註世說註晉陽秋曰呂安志量開曠有拔俗風氣史記陳平家乃負郭窮巷以弊席爲門然門外多長者車轍齊威王之時喜隱淳于髡說之以隱曰國中有大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴王知此鳥何也王曰此鳥不飛則已一飛沖天不鳴則已一鳴驚人周易漸卦九三鴻漸于陸詩小雅伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木○瓌音規天寶初召見于金鑾殿元宗明皇帝降輦步迎如見園綺論當世務草答蕃書辯如懸河筆不停綴元宗嘉之以寶牀方丈賜食于前御手和羹德音褒美褐衣恩遇前無比儔遂直翰林專掌密命將處司言之任多陪侍從之游他日泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公作序時公已被酒于翰苑中仍命高將軍扶以登舟優寵如是既而上疏請還舊山元宗甚愛其才或慮乘醉出入省中不能不言温室樹恐掇後患惜而遂之禰衡鸚鵡賦序筆不停綴文不加點舊唐書宦官傳天寶初加高力士冠軍大將軍右監門衛大將軍進封渤海郡公七載加驃騎大將軍范不稱力士名而稱高將軍非尊力士也以見元宗優寵太白之至耳漢書長公主共養省中伏儼曰蔡邕云本爲禁

（中門閤有禁，非侍御之臣不得妄入，言孝元皇后父名禁，避之，改曰省中。顏師古曰：省，察也，入此中皆當察視，不可妄也。漢書：或問孔光溫室省中樹皆何木也，光嘿不應，更答以他語，其不泄如是。）公以爲千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而永息機用安能傚碌碌者蘇而復上哉脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆情性大放宇宙間飲酒非嗜其酣樂取其昏以自富作詩非事于文律取其吟以自適好神仙非慕其輕舉將不可求之事求之欲耗壯心遺餘年也（太平御覽王琚教射經曰：張弩，左手承橦，右手迎上。釋名：弩，鉤弦者曰牙，似齒牙也。是橦者弩之匣，牙者弩之機鉤也。史記平原君傳：公等錄錄，所謂因人成事者也。索隱曰：說文云錄錄，隨從貌。酷吏傳：九卿碌碌奉其官，救過不贍。碌碌猶錄錄也。左傳：主人縣布，堇父登之，及堞而絶之，墜則又縣之，蘇而復上者三。正義曰：蘇者死而更生之名也。堇父墜而悶絶似若死，然得蘇悟而復緣布上。脫屣見二十二卷註。）在長安時秘書監賀知章號公爲謫仙人吟公烏栖曲云此詩可以哭鬼神矣時人又以公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人爲酒中八仙朝列賦謫仙歌百餘首俄屬戎馬生郊遠身海上往來于斗牛之分優游沒身偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移（繆本移下多一時字）長江遠山一泉一石無往而不自得也晚歲渡牛渚磯至姑熟悅謝家青山有終焉之志盤桓利居竟卒于此其生也聖朝之高士其往也當塗之旅人代宗之初搜羅俊逸拜公左拾遺制下于彤庭禮降于玄壤生不及祿沒而稱官嗚呼命與（老子：天下無道，戎馬生于郊。河上公註：戰伐不止，戎馬生于郊境之上，久不還也。史記正義：吳地，斗牛之分野，今之會稽、九江、丹陽、豫章、廬江、廣陵、六安、臨淮郡也。牛渚磯、姑熟、青山俱見前註。青山有謝朓舊宅，故曰謝家青山。周易屯卦初九：磐桓，利居貞。孔穎達正義：磐桓，不進之貌。處屯之初，動則難生，故磐桓也。不可進，惟宜利居處貞正。彤庭見一卷註。）傳正共（繆本共字缺）生唐代甲子相懸常于先大夫文字中見與公有潯陽夜宴詩則知與公有通家之舊（新唐書：范傳正，字西老，鄧州順陽人。父倫，爲戶部員外郎，與趙郡李華善，有當世名。傳正舉進士宏辭，皆高第，授集賢殿校書郎，歷歙、湖、蘇三州刺史，有殊政，進拜宣歙觀察使，代還，改光祿卿。）早于人間得公遺篇逸句吟咏在口無何叨蒙恩獎廉問宣池按圖得公之墳墓在當塗屬（繆本屬字缺）邑因令禁樵採備灑掃訪公之子孫欲（繆本作故）申慰薦凡三四年乃獲孫女二人一爲陳雲之室一爲（繆本作乃）劉勸之妻皆編戶甿也因召至郡庭相見與語衣服村落形容朴野而進退閑雅應對詳諦且祖德如在儒風宛然問其所以則曰公伯禽以貞元八年不祿而卒有兄一人出游一十二年不知所在父存無官父歿爲民有兄不相保爲天下之窮人無桑以自蠶非不知機杼無田以自力非不知稼穡況婦人不任布裙糲食何所仰給儷于農夫救死而已久不敢聞于縣官懼辱祖考鄉閭逼迫忍恥來告言訖淚下余亦對之泫然因云先祖志在青山遺言宅兆頃屬多故殯于龍山東麓地近而非本意墳高三尺日益摧圮力且不及知如之何聞之憫然將遂其請因當塗令諸葛縱會計在州得諭其事縱亦好事者學爲歌詩樂聞其語便道還縣躬相地形卜新宅于青山之陽以元和十二年正月二十三日遷神于此遂公之志也西去舊墳六里南抵驛路三百步北倚謝公山卽青山也天寶十二載勅改名焉因告二女將改適于士族皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮既失身于下俚仗威力乃求援于他門生縱偷安死何面目見大父于地下欲敗其類所不忍聞余亦嘉之不奪其志復井稅免傜役而已（宣池二州，唐時屬江南西道。史記：而兄匹夫編戶之民乎。說文：甿，田

民也武庚切諦審也都計切禮記士曰不祿庶人曰死孔穎達正義不祿者士祿以代耕而今遂死是不終其祿也韻會糲米不精也儷偶也孝經卜其宅兆而安措之唐明皇註宅墓穴也兆塋域也周禮司會以逆羣吏之治而聽其會計元和十二年去寶應元年公卒時得五十六年史記留侯世家大父開地相韓昭侯應劭曰大父祖父也○糲音賴秄音紆會音檜今士大夫之葬必誌于墓有勳庸道德之家兼樹碑于道余才術貧虛不能兩致今作新墓銘兼刊二石一寘于泉扃一表于道一作通路亦峴首漢川之義也庶芳聲之不泯焉晉書杜預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石為二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰安知此後不為陵谷乎文集二十卷或得之于時之文士或得之于宗族編輯斷簡以行于代銘曰

嵩嶽降神是生輔臣蓬萊謫真斯為逸人晉有七賢唐稱八仙應彼星象唯公一焉晦以麴蘖暢于文篇萬象奔走乎筆端萬慮泯滅乎罇前臥必酒甕行惟酒舩吟風咏月席地幕天但貴乎適其所適不知夫所以然而然至今尚疑其醉在千日寧審乎壽終百年謝家山兮李公墓異代詩流同此路舊墳卑庳風雨侵新宅爽塏松柏林故鄉萬里且無嗣二女從民永于此猗歟琢石為二碑一藏幽隧一臨岐岸深谷高變化時一存一毀名不虧詩大雅崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申晉七賢見十二卷註應星象謂夢長庚而生也尚書說命若作酒醴爾惟麴蘖說文麴酒母也蘖牙米也劉伶酒德頌幕天席地縱意所如博物志昔劉元石于中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家當醉而家人不知以為死也權葬之酒家計千日滿乃憶元石前來酤酒醉向醒耳往視之云元石亡來三年已葬于是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日左傳宮室卑庳韻會庳下也爽塏高地詳二十八卷註宋孝武帝詩深松朝已霧幽隧晏未明韻會隧墓道也謂掘地通道以葬詩商頌猗與那與毛傳曰猗歎辭正義曰謂美而歎之也○庳音陛塏音凱

翰林學士李公墓碑

前守秘書省校書郎裴敬

李翰林名白字太白以詩著名召入翰林世稱才名占得翰林他人不復爭先其後以脅從得罪既免遂放浪江南死宣城葬當塗青山下李陽冰序詩集粗具行止敬嘗游江表過其墓下愛其才壯其氣味其嗜酒知其取適作碑於墓夏書脅從罔治江表謂江南之地且曰先生得天地秀氣耶不然何異於常之人耶或曰太白之精下降故字太白故賀監號為謫仙不其然乎故為詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行鶴駕想見飄然之狀視塵中屑屑米粒蟲睫紛擾菌蠹羈絆蹂躪之比張衡南都賦芝房菌蠹生其隈三國志註曹植上書囚當羈絆于世繩維繫于祿位班固東都賦蹂蹸其十二三李善註字林曰蹂踐也汝九切說文蹸轢也與躪同力振切○睫音接又音札菌音窘躪音吝又嘗有知鑒客幷州識郭汾陽於行伍間為免脫其刑責而奬重之後汾陽以功成官爵請贖翰林上許之因免誅其報也又常心許劍舞裴將軍予曾叔祖也嘗投書曰如白願出將軍門下其文高其氣雄世稱其本懼失其傳故序傳之太和初文宗皇帝命翰林學士為三絕贊公之詩歌與將軍劍舞洎張旭長史草書為三絕夫天付上才必同靈氣賢傑相投龍虎兩合可為知者言非常人所知也張長史草書見六卷註太平廣記開元中將軍裴旻居母喪詣吳道子請於東都天宮寺畫神鬼數壁以資冥助道子曰廢畫已久若旻將軍有意為吾纏結舞劍一曲庶因猛勵獲通幽冥旻于是脫去縗服若常時裝飾走馬如飛左旋右抽擲劍入雲高數十丈若電光下射旻引手執鞘承之劍透室而入觀者數千百人無不驚慄道子于是援毫圖壁颯然風起為天下之壯觀夫古以名德稱占其官謚者甚希前以詩稱者若謝吏部何水部陶彭澤鮑參軍之類唐朝以詩稱若王江寧宋考功韋蘇州王

右丞杜員外之類以文稱者若陳拾遺蘇司業元容州蕭功曹韓吏部之類以德行稱者元魯山陽道州以直稱者魏文貞狄梁公以忠烈稱者顏魯公段太尉以武稱者李衞公英公以學行文翰俱稱者虞秘監唐之得人于斯爲盛翰林其以詩稱之一也謝吏部謂謝脁南齊時爲尚書吏部郎何水部謂何遜梁天監中起家奉朝請爲安西安成王參軍事兼尚書水部郎陶彭澤謂陶潛晉末爲彭澤令鮑參軍謂鮑照宋臨海王子頊爲荊州以照爲前軍參軍掌書記之任王昌齡字少伯江寧人第進士中宏詞科爲汜水尉後貶龍標尉史稱昌齡工詩世稱王江寧蓋以其地名稱之宋考功名之問字延清號州弘農人景龍中爲考功員外郎韋應物長安京兆人貞元初爲蘇州刺史世號韋蘇州王維字摩詰太原祁人官至尚書右丞杜甫字子美河南鞏人嚴武出鎮成都奏爲節度參謀檢校工部員外郎陳子昂字伯玉梓州射洪人則天朝舉進士官右拾遺蘇源明京兆武功人天寶間舉進士第累遷國子司業擢考功郎中知制誥終秘書少監元結字次山河南人天寶十二年舉進士累官容管經略使蕭穎士字茂挺蘭陵人開元二十三年舉進士對策第一後爲揚州功曹參軍韓愈字退之鄧州南陽人歷官吏部侍郎元德秀字紫芝河南人開元二十一年登進士第爲魯山令士大夫高其行謂之元魯山而不名陽城字元宗北平人隱中條山遠近慕其德行多從之學李泌薦爲著作郎遷諫議大夫改國子司業出爲道州刺史魏徵字元成鉅鹿曲城人當太宗朝知無不言每犯顏進諫雖逢帝甚怒神色不移官至侍中特進謚曰文貞狄仁傑字懷英幷州太原人則天時前後匡正奏對凡數萬言睿宗時追封梁國公顏真卿字清臣琅邪臨沂人官刑部尚書封魯郡公出使李希烈不屈而死真卿立朝正色剛而有禮非公言直道不萌于心天下不以姓名稱而獨曰魯公段秀實字成公隴州汧陽人累官司農卿朱泚盜據宮闕將欲僭位秀實奪象笏擊之中其額泚流血而走凶黨羣至遂遇害詔贈太尉謚曰忠烈李靖字藥師京兆三原人南平蕭銑擒輔公祏北破突厥頡利西定吐谷渾累封衞國公李勣字懋功曹州狐離人從太宗平竇建德降王世充破劉黑闥斬徐圓朗與趙郡王孝恭平輔公祏與李靖破頡利又破薛延陀磧北悉定平高麗虜其王累封英國公唐初名將推英衞二公虞世南字伯施越州餘姚人累官秘書監太宗嘗稱世南有五絶一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文辭五曰書翰予嘗過當塗訪翰林舊宅又於浮屠寺化城之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却棹酒船回味之不足重之爲寶用獻知者又於歷陽郡得翰林與劉尊師書一紙思高筆逸又嘗遊上元蔣山寺見翰林贊誌公云水中之月了不可取刀齊尺量扇迷陳語文簡事備誠爲作者附於此云江南通志李白宅在太平府當塗縣青山之麓白至姑孰依當塗令族人李陽冰見山水幽邃營宅以居古化城寺在太平府城內向化橋西禮賢坊巷內道林寺在江寧府之獨龍阜梁改開善寺宋改太平興國寺後改蔣山按此文稱蔣山寺謂蔣山中所建之寺也與劉尊師書今不存會昌三年二月中敬自溧水草堂南遊江左過公墓下四過青山兩發塗口徘徊不忍去與前濮州鄄城縣尉李劭同以公服拜其墓問其墓左人畢元宥實備灑掃留綿帛具酒饌祭公知公無孫有孫女二人一娶劉勸一娶陳雲皆農夫也且曰二孫女不拜墓已五六年矣因告邑宰李君都傑請免畢元宥力役俾專灑掃事會昌武宗年號會昌三年去寶應元年太白沒時蓋八十二年矣江南通志溧水亦曰瀨水一名白沙河源出六安州霍山之北下流經壽州入于淮江左大江以南之地詳十二卷註唐書地理志河南道濮州有鄄城縣○溧音栗又音備鄄音眷劭音邵嘻享名甚高後事何薄謝公舊井新墓角落青山白雲共爲蕭索巨竹拱木如公卓犖天長地久其名不朽此爲祭文寫授元宥一統志謝公井在青山路側齊宣城太守謝脁所鑿左傳爾墓之木拱矣杜預註合手曰拱又爲碑曰貴盡皆然名存則難故予重名不重官作李翰林碑十五字而已

舊唐書文苑列傳　　劉昫

李白字太白山東人少有逸才志氣宏放飄然有超世之心父爲任城尉因家焉李陽冰魏顥劉全白范傳正諸人之作皆以太白爲蜀人卽以太白之詩考之亦以巴蜀爲故鄉東魯乃寄寓昭然分別而劉氏獨以爲山東人按杜子美詩近來海內爲長句汝與山東李白好元微之杜工部墓係銘是時山東人李白亦以奇文取稱疑太白寓家山東日久故以山東稱之舊史遂承其誤歟若言父爲任城尉因家焉則更與范傳正新墓碑所

（云父客高臥雲林不求祿仕者全不同未知又何所本）少與魯中諸生孔巢父韓準裴政張叔明陶沔等隱於徂徠山酣歌縱酒時號竹溪六逸天寶初客游會稽與道士吳筠隱於剡中筠徵赴闕薦之於朝與筠俱待詔翰林白旣嗜酒日與飲徒醉於酒肆元宗度曲欲造樂府新詞亟召白白已臥於酒肆矣召入以水灑面即令秉筆頃之成十餘章帝頗嘉之嘗沉醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去乃浪跡江湖終日沉飲時侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻笑傲旁若無人初賀知章見白賞之曰此天上謫仙人也祿山之亂元宗幸蜀在塗以永王璘爲江淮兵馬都督揚州節度大使白在宣州謁見遂辟從事永王謀亂兵敗白坐長流夜郎（太白避地廬山爲永王所迫致見於憶舊書懷詩及爲宋中丞自薦表甚明舊史謂白在宣州謁見者誤也）後遇赦得還竟以飲酒過度死於宣城有文集二十卷行於時

新唐書文藝列傳　　宋　祁

李白字太白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西（興聖皇帝謂李暠唐高祖之七世祖詳見前註巴西蜀中郡名即綿州也）白之生母夢長庚星因以命之十歲通詩書旣長隱岷山州舉有道不應蘇頲爲益州長史見白異之曰是子天材英特少益以學可比相如然喜縱橫術擊劍爲任俠輕財重施更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知章見其文嘆曰子謫仙人也言於元宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沉香亭子意有所感欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思帝愛其才數宴飲白常侍帝醉使高力士脫靴力士數貴恥之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮止白自知不爲親近所容益驁放不自修與知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙人懇求還山帝賜金放還白浮游四方嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人安祿山反轉側宿松匡廬間永王璘辟爲府僚佐（句）璘起兵逃還彭澤璘敗當誅初白游并州見郭子儀奇之子儀嘗犯法白爲救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎（此則本裴敬墓碑及樂史集序本文謂免其刑責而奬重之刑責不過謂犯笞杖小罪非謂其犯誅戮大刑新史敍筆稍晦後人乃謂子儀犯法將刑以太白言於主帥得免誅戮殆後子儀力戰而啓中興皆屬太白之力不特小說傳奇喧騰異說而文人之才士間亦入之詩筆誤矣）會赦還尋陽坐事下獄時宋若思將吳兵三千赴河南道尋陽釋囚辟爲參謀未幾辭職（琦按太白有中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫予之囚參謀幕府因贈之詩不言其囚繫所坐何事又其爲宋中丞自薦表云永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞則知尋陽之囚正坐永王事新史以爲赦還之後在尋陽坐事下獄而宋若思釋之者以一事分爲二事非也會南豐後序中已辨其誤）李陽冰爲當塗令白依之代宗立以左拾遺召而白已卒年六十餘白晚好黃老度牛渚磯至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和末宣歙觀察使范傳正祭其冢禁樵採訪後裔惟二孫女嫁爲民妻進止仍有風範因泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本意

傳正爲改葬立二碑焉告二女將改妻士族辭以孤窮失身命也不願更嫁傳正嘉嘆復其夫徭役文宗時詔以白歌詩裴旻劍張旭草書爲三絶

李太白文集後序

唐李陽冰序李白草堂集十卷云當時著述十喪其九咸平中樂史別得白歌詩十卷合爲李翰林集二十卷凡七百七十六篇史又纂雜著爲別集十卷治平元年得王文獻公溥家藏白詩集上中二帙凡廣一百四篇惜遺其下帙熙寧元年得唐魏萬所纂白詩集二卷凡廣四十四篇因裒唐類詩諸編洎刻石所傳別集所載者又得七十七篇無慮千篇沿舊目而釐正其彙次使各相從以別集附於後凡賦表書序碑頌記銘讚文六十五篇合爲三十卷同舍呂縉叔出漢東紫陽先生碑而殘缺間莫能辨不復收云夏五月晦常山宋敏求題論太白詩集之繁富必歸功于宋然其紊雜亦實由於宋蓋李陽冰所序草堂詩集十卷出自太白手授乃其真確而無疑者也次則魏萬所纂太白詩集二卷當亦不甚謬誤樂史所得之十卷真贋便不可辨若其他以訛傳訛尤難考訂使宋當日先後集次之時以陽冰所序者爲正樂史所得者爲續雜採於諸家之二百五十五篇附於後而明題其右自某篇以下四十四首得自魏萬所纂自某篇以下一百四首得之王文獻家所藏自某篇以下若干首得之唐類詩自某篇以下得之某地石刻自某篇以下若干首得之別集使後之覽者信其所可信而疑其所可疑不致有魚目混珠碔砆亂玉之恨豈不甚善乃見不及此而分析諸詩以類相從遂爾真僞雜陳渭涇不辨功雖勤也過亦在焉不重可惜乎

李白集三十卷舊歌詩七百七十六篇今千有一篇雜著六十五篇者知制誥常山宋敏求字次道之所廣也次道既以類廣白詩自爲序而未考次其作之先後余得其書乃考其先後而次第之蓋白蜀郡人初隱岷山出居襄漢之間南游江淮至楚觀雲夢雲夢許氏者高宗時宰相圉師之家也以女妻白因留雲夢者三年去之齊魯居徂來山竹溪入吳至長安明皇聞其名召見以爲翰林供奉頃之不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽游梁最久復之齊魯南游淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦尋陽天寶十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事上書肅宗薦白才可用不報是時白年五十有七矣乾元元年終以汙璘事長流夜郎遂汎洞庭上峽江至巫山以赦得釋憩岳陽江夏久之復如尋陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡其族人陽冰爲當塗令白過之以病卒年六十有四是時寶應元年也其始終所更涉如此此白之詩書所自敘可考者也范傳正爲白墓誌稱白偶乘扁舟一日千里或遇勝景終年不移則見於白之自序者蓋亦其略也舊史稱白山東人爲翰林待詔又稱永王璘節度揚州白在宣城謁見遂辟爲從事而新書又稱白流夜郎還尋陽坐事下獄宋若思釋之者皆不合於白之自敘蓋史誤也白之詩連類引義雖中於法度者寡然其辭閎肆儁偉殆騷人所不及近世所未有也舊史稱白有逸才志氣宏放飄然有超世之心余以爲實錄而新書不著其語故錄之使覽者得詳焉南豐曾鞏序南豐據太白之詩書所自敘者以駁正新舊二史之誤是矣其謂留雲夢者三年去之齊魯尚

未是按上裴長史書憇跡于此至移三霜蓋謂上書之時羈留雲夢已及三年非謂此三年之後遂去雲夢而他適也太白有送姪耑游廬山序曰南游雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年云云南豐偶失之考證耳然南豐云雜著六十五篇今本有六十六篇豈此一篇係後人增益而南豐所見尚無之耶又謂太白之卒年六十有四按李華墓誌乃六十二也以代宋中丞自薦表校之尋陽清雪之日年五十有七合其卽世之歲當以六十有二爲是

臨川晏公知止守處嘗守蘇之明年政成暇日出李翰林詩以授於漸曰白之詩歷世浸久所傳之集率多訛缺予得此本最爲完善將欲鏤板以廣其傳漸切謂李詩爲人所尚以宋公編類之勤而曾公考次之詳世雖甚好不可得而悉見今晏公又能鏤板以傳使李詩復顯於世實三公相與成始而成終也元豐三年夏四月信安毛漸校正謹題刻本有刪去此篇者以其無關於太白之事蹟耳然宋公編類之藁鏤木傳世實始於是今所傳諸刻無不濫觴焉不敢泯其所自故仍舊本存之

李太白文集卷三十一

錢塘　王琦琢崖編輯
趙樹元石堂較

詩文二十一首

贈李白　杜甫

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂媿葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋扈為誰雄

贈李白　杜甫

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

與李十二白同尋范十隱居　杜甫

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向求吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情

文獻通考杜子美云李侯有佳句往往似陰鏗今考之未見鏗之所以似太白者太白固未易似也子美云爾殆必有說○漁隱叢話學林新編曰或云杜甫李白同時以詩名相軋不能不無毀譽甫贈白詩云李侯有佳句往往似陰鏗此句乃所以鄙白也某按子美夔州詠懷寄鄭監李賓客詩曰鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻連翩蓋謂陰鏗何遜沈佺期宋之問也四人皆能詩文為時所稱者而子美又以陰鏗居四人之首則知贈太白之詩非鄙之也乃深美之也陳書阮卓傳曰武威陰鏗字子堅五歲能誦詩日賦千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重有集三卷行于世以此觀之則子美贈太白詩往往似陰鏗者乃美太白善為五言詩似陰鏗也○西溪叢話杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有譏焉鮑照白紵辭一篇白用之杜又云李侯有佳句往往似陰鏗如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也○揮麈餘話柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美贈太白詩云李侯有佳句往往似陰鏗後人以為以此譏之然子美詩有蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天一聯已見晉書記載矣○顧修遠杜詩註解畢致中曰王荊公言子美贈太白詩云清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾鮑而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗則又在庾鮑下矣荊公此說不惟不知太白庾鮑陰鏗亦不知少陵甚矣少陵解悶絕句曰陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學陰何苦用心少陵嘗苦學陰鏗而不至太白則往往似之此少陵所以見太白而心醉也太白能兼昔人獨專之妙故其詩無敵于天下少陵欲與細論文正以此

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白　杜甫

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊織女迴雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如一作若逢李白騎鯨魚道甫問信今何如

飲中八仙歌　杜甫

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

冬日有懷李白　杜甫

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

春日憶李白　　杜　甫

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍
渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

柳亭詩話少陵懷供奉詩白也詩無敵飄然思不羣徐子能詩說曰李白天材甫雖稱其敏捷而于法律上有所未安其視白如老先生見少年門生恐其不肯進故贊他極有分寸云云按太白生于武后聖曆二年己亥子美生于睿宗先天元年壬子相望十四年則太白實前輩也杜詩于人或稱官閥或稱爵里或曰丈人或曰先生而于太白輒呼其名者意忘年之交不妨爾汝也若謂少年門生視白則大不是然○漁隱叢話雲浪齋日記云或云太白詩其源流出于鮑明遠如樂府多用白苧故子美云俊逸鮑參軍蓋有譏也琦按杜用古人詩句亦時有之如白雲嚴際宿一聯藍本何遜乃欲以此譏李恐無此自是非人之少陵○朱鶴齡杜詩註曰公與太白之詩皆學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑蓋舉生平所最慕者以相方也王荊公謂少陵于太白僅比于庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其才疎此真瞽說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信文章老更成又云流傳江鮑體相顧免無兒公之推服諸家甚至則其推服太白爲何如哉荊公所云必是俗子僞託耳○容齋隨筆維摩詰經言文殊從佛所將詰維摩大室問疾菩薩隨之者以萬億計曰二士共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時一樽酒重與細論文使二公真踐此言時得灑掃撰杖屨于其側所謂不二法門不傳之妙啓聰發蒙出膚寸之澤以潤千里者可勝道哉

夢李白二首　　杜　甫

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息
故人入我夢明我常相憶恐非平生魂路遠不可測
魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何似有羽翼
落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

西清詩話李太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以爲可與神遊八極之表或以爲謫仙人其風神超邁英爽可知後世詞人狀者多矣亦間于丹青見之俱不若少陵之落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見風采此與李太白傳神詩也

其二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意
告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜
出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顦顇
孰云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事

吳山民曰子美天末懷李白詩其尾聯云應共冤魂語投詩弔汨羅今上篇云水深波浪闊無使蛟龍得此又云江湖多風波舟楫恐失墜疑是時必有妄傳太白死者故子美云云後世遂有沉江騎鯨之說蓋因公詩附會耳太白卒于當塗李陽冰家葬于謝家青山二史可考安有沉江事乎

天末懷李白　　杜　甫

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多
文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩弔汨羅

寄李十二白二十韻　　杜　甫

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神
聲名從此大汨沒一朝伸文采承殊渥流傳必絕倫
龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵
乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身
劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春
才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧
稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣
幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦
楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

本事詩李白出入宮中恩禮殊厚竟以踈縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫于夜郎及放還卒于宣城杜所贈二十韻備敘其事讀其文盡得其故跡杜逢祿山之難流離隴蜀畢陳于詩推見至隱殆無遺事故當時號爲詩史○金壘子杜少陵平生何獨于太白數數然耶至讀寄白二十韻有云才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此意陳予三復而深悲之數語爲太白灑謗事具而情皦太白無濡跡于永王璘事

省然矣白亦嘗有書懷贈江夏韋太守詩云僕臥香爐頂飡霞漱瑤泉門開九江轉枕下五湖連半夜水軍來潯陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻謫夜郎天夜郎萬里道西上令人老掃蕩六合清仍為負霜草日月無偏照何由訴蒼昊甚詳然不若杜詩之可據蓋親父不得為其子媒其父譽之不若他人譽之為信也○王嗣奭曰此詩分明為李白作傳其生平履歷備矣白才高而狂人或疑其乏保身之哲公故為之剖白如未負幽棲志兼全寵辱身及楚筵辭醴梁獄上書數句皆刻意辯明與贈王維詩一病緣明主三年獨此心相同總不欲使才人含冤千載耳盧世㴶謂是天壤間維持公道保護元氣文字○仇滄柱曰按太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負材任氣至于僨事也後來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊是以勤王望永王意中之實未嘗忘朝廷也及璘敗而白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳少陵惓惓係念亦曲諒其苦心而深為之悲耳

不見近無李白消息　杜　甫

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來滄浪詩話少陵與太白獨厚于諸公詩中凡言太白可十四處至謂世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共被攜手日同行三夜頻夢君情親見君意其情好可想遯齋閑覽謂二人名既相逼不能無忌是以庸俗之見而度賢哲之心也予故不得不辨

蘇端薛復筵簡薛華醉歌以下三篇皆斷章　杜　甫

坐中薛華能醉歌歌辭自作風格老近來海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒計東曰長句謂七言歌行太白所擅場者太白長句其源出于鮑照故言何劉沈謝但能五言于七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為妙絕耳公嘗以俊逸鮑參軍稱太白詩正稱其長也

昔遊　杜　甫

昔者與高李適白晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛藿去徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀

遣懷　杜　甫

憶與高李輩適白論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁鶩空相呼容齋四筆李太白杜子美在布衣時同遊梁宋為詩酒會心之友以杜集考之其稱太白及贈懷之篇甚多如李侯金閨彥脫身事幽討南尋禹穴見李白道甫問訊今何如李白一斗詩百篇自稱臣是酒中仙近來海內為長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李侯有佳句往往似陰鏗憶與高李輩論交入酒壚白也詩無敵飄然思不羣昔年有狂客號爾謫仙人落月滿屋梁猶疑照顏色三夜頻夢君情親見君意秋來相顧尚飄蓬未就丹砂媿葛洪寂寞書齋裏終朝獨爾思涼風起天末君子意何如不見李生久佯狂真可哀凡十四五篇至于太白與子美詩略不見一句或謂堯祠亭別杜補闕者是也乃殊不然杜但為右拾遺不曾任補闕兼自諫省出為華州司功迤邐避難入蜀未嘗復至東州所謂飯顆山頭之嘲亦好事者所撰耳○漁隱叢話藝苑雌黃云洪駒父詩話言子美集中贈太白詩最多而李白初無一篇與杜者按段成式酉陽雜俎云李集有堯祠贈杜補闕者卽老杜也其詩云我覺秋興逸誰云秋氣悲山將落日去水與晴空宜雲歸碧海夕雁度青天遲相失各萬里茫然空爾思又不獨飯顆山之句也予嘗考之太白集中有沙邱城下寄杜甫云我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征又有魯郡東石門送杜二甫云醉別復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金尊開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯洪駒父略不見此何也

初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖三首　賈　至

江上相逢皆舊遊湘山永望不堪愁明月秋風洞庭水孤鴻落葉一扁舟

其二

楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚來波乘興輕舟無近遠白雲明月弔湘娥

其三

江畔楓葉初帶霜渚邊菊花亦已黄輕舟落日興不盡三湘五湖意何長

洞庭送李十二赴零陵　賈至

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說金華舊遊處迴看北斗欲潸然

雜言寄李白　任華

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人魂魄我聞當今有李白大鵬賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張所作瑣細不入耳未知卿雲得在嗤笑限否登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還空余愛此兩句登天台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鼇背斯言亦好在至于他作多不拘常律振擺超騰既俊且逸或醉中操紙或興來走筆手下忽然片雲飛眼前劃見孤峯出而我有時白日忽欲睡睡覺忽然起攘臂任生知有君君還知有任生未中間聞道在長安及余戾止君已江東訪元丹邂逅不得見君面每常把酒向東望良久見說往年在翰林胸中矛戟何森森新詩傳在宮人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛鴻對豪貴承恩召入凡幾回待詔歸來仍半醉權臣妒盛名羣犬多吠聲有敕放君却歸隱淪處高歌大笑出關去且向東山爲外臣諸侯交迓馳朱輪白璧一雙買交者黄金百鎰相知人平生傲岸其志不可測數十年爲客未嘗一日低顔色八詠樓中坦腹眠五侯門下無心憶繁花越臺上細柳吳宮側緑水青山知有君白雲明月偏相識養高兼養閑可望不可攀莊周萬物外范蠡五湖間又聞訪道滄海上丁令王喬時往還蓬萊經是曾到來方丈豈惟方一丈伊余每欲乘興遠相尋江湖擁隔勞寸心今朝忽遇東飛翼寄此一章表胸臆倘能報我一片言但訪任華有人識

送李白之曹南序　獨孤及

曩子之入秦也上方覽子虚之賦喜相如同時由是朝詰公車夕揮宸翰一旦幞被金馬蓬累而行出入燕宋與白雲爲伍然則適來時行也適去時止也彼碌碌者徒見三河之游倦百鎰之金盡乃議子于得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者無得失進與退于道德乎何有是日也出車桐門將駕于曹仙藥滿囊道書盈篋異乎莊舄之辭越仲尼之去魯矣送子何所平臺之隅短歌薄酒擊筑相和大丈夫各乘風波未始有極哀樂且不足累上士之心況小別乎請偕賦詩以見交態

李太白文集卷三十二

李太白文集卷之三十二　附錄三

錢塘　王琦琢崖編輯　緒端臣 思謙藴山 較

詩文五十九首

調張籍　韓愈

李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勅六丁雷電下取將流落人間者泰山一毫芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無天茫乞君飛霞佩與我高頡頏

漁隱叢話隱居詩話云元稹作李杜優劣論先杜而後李韓愈不以爲然作詩曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用相謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量爲微之發也

讀李杜詩集因題卷後　白居易

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂離暮年逋客恨浮世謫仙悲吟詠留千古聲名動四夷文場供秀句樂府待新詞天意君須會人間要好詩

江行無題　錢起

高浪如銀屋江風一發時筆端降太白才大語終奇

漫成　李商隱

李杜操持事略齊三才萬象共端倪集仙殿與金鑾殿可是蒼蠅惑曙雞

讀李白集　鄭谷

何事文星與酒星一時鍾在李先生高吟大醉三千首留著人間伴月明

弔李翰林　曹松

李白雖然成異物逸名猶與萬方傳昔朝曾侍元宗側大夜應歸賀老邊山木易高迷故壟國風長在見遺編投金渚畔春楊柳自此何人繫酒船

李翰林七愛詩七首之一　皮日休

負逸氣者必有真放以李翰林爲真放焉

吾愛李太白身是酒星魄口吐天上文跡作人間客磥砢千丈林澄澈萬尋碧醉中草樂府十幅筆一息召見承明廬天子親賜食醉曾吐御牀傲幾觸天澤權臣妒逸才心如斗筲窄失恩出內署海岳甘自適刺謁戴接䍦赴宴著穀屐諸侯百步迎明君九天憶竟遭腐脇疾醉魄歸八極大鵬不可籠大椿不可植蓬壺不可見姑射不可識五岳爲辭鋒四海作胸臆惜哉千萬年此俊不可得

古意　釋貫休

常思李太白仙筆驅造化元宗致之七寶牀虎殿龍樓無不可一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鏁五湖大浪如銀山滿船載酒撾鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知江邊墳不是猶醉臥

讀李白集　釋齊己

竭雲濤剗巨鼇搜括造化空牢牢冥心入海海神怖驪龍不敢爲珠主人間物象不供取飽飲遊神向元

圃鏘金鏗玉千餘篇膾吞炙嚼人口傳須知一二丈
夫氣不是綺羅兒女言

李翰林　徐　賁

謫下三清列八仙獲調羹鼎侍龍顏吟開鎖闥窺天
近醉臥金鑾待詔閑舊隱不歸劉備國旅魂常寄謝
公山遺編往簡應飛去散入祥雲瑞日間

經李翰林廬山屏風疊所居　許　彬

放逐非多罪江湖偶不迴深居應有為濟代豈無才
疊巘晴舒障寒川暗動雷誰能續高興醉死一千杯

太白戲聖俞（一作讀李集效其體）　歐陽修

開元無事二十年五兵不用太白閑太白之精下人
間李白高歌蜀道難蜀道之難難于上青天李白落
筆生雲烟千奇萬險不可攀卻視蜀道猶平川宮娃
扶來白已醉醉裏詩成醒不記忽然乘興登名山龍
咆虎嘯松風寒山頭婆娑弄明月九域塵土悲人寰
吹笙飲酒紫陽家紫陽真人駕雲車空山流水空落
花飄然已去流青霞下視區區郊與島螢飛露濕吟
秋草

李太白雜言　徐　積

噫嘻欷奇哉自開闢以來不知幾千萬餘年至于開
元間忽生李詩仙是時五星中一星不在天不知何
物為形容何物為心胸何物為五臟何物為喉嚨開
口動舌生雲風當時大醉騎遊龍開口向天吐玉虹
玉虹不死蟠胸中然後吐出光燄萬丈凌虛空蓋自
有詩人以來我未嘗見大澤深山雪霜冰霰晨霞夕
霏千變萬化雷轟電掣花葩玉潔青天白雲秋江曉
月有如此之人如此之詩屈生何悴宋玉何悲賈生
何戚相如何疲人生何用自縲絏當須舉舉不可羈
乃知公是真英物萬疊秋山清聳骨當時杜甫亦能
詩恰如老驥追霜鶻戴烏紗著宮錦不是高歌即酣
飲飲時獨對月明中醉來還抱清風寢嗟君逸氣何
飄飄枉教謫下青雲霄大抵人生有用有不用豈可
戚戚反効兒女曹採蟠桃於海上尋紫芝於山腰吞
漢武之金莖沆瀣吹弄玉之秦樓鳳簫

讀李白集戲用奴字韻　李　綱

謫仙英豪蓋一世醉使力士如使奴當時左右悉佞
諛驚怪恇怯應逃逋我生端在千載後祭公只用一
束芻遺編凜凜有生氣玩味無斁誰如吾

讀四家詩選（四之一首）　李　綱

謫仙乃天人薄遊人間世詞章號俊逸邁往有英氣
明皇重其名召見如綺季萬乘尚僚友公卿何芥蔕
脫靴使將軍故耳非為醉乞身歸舊隱來去同一戲
沉吟紫芝歌緬邈青霞志笑著宮錦袍江山聊傲睨
肯從永王璘此事不須洗垂天賦大鵬端為真隱子
神遊八極表捉月初不死

題漢陽郎官湖　夏　倪

太白當年夜郎謫一樽聊與故人留南湖乞得郎官
號自此名傳五百秋

讀李杜詩　陸　游

濯錦滄浪客青蓮澹蕩人才名塞天地身世老風塵
士固難推挽人誰不賤貧明窗數編在長與物華新

讀李翰林詩　陳　藻

杜陵尊酒罕相逢舉世誰堪入此公莫怪篇篇吟婦女別無人物與形容

經采石渡留一絶句　吴　璞

抗議金鑾反見仇一抔蟬蛻楚江頭當時醉弄波間月今作寒光萬里流

白下亭　任斯菴

金鑾殿上脱靴去白下亭東索酒嘗一自青山冥漠後何人來道柳花香（見景定建康志）

雜書　方　回

人言太白豪其詩麗以富樂府信皆爾一掃梁陳腐餘篇細讀之要自有樸處最于贈答篇肺腑露情愫何至昌谷生一一雕麗句亦焉用玉溪纂組失天趣沈宋非不工子昂獨高步畫肉不畫骨乃以帝閑故

過池陽有懷唐李翰林　薩天錫

我思李太白有如雲中龍垂光紫皇案御筆生青紅羣臣不敢視射目目盡盲脱靴手汚蠘蹴踏將軍雄沉香走白兎玉環失顔容春風不成雨殿閣懸妖虹長嘯拂紫髯手撚青芙蓉挂席千萬里遨遊江之東濯足五湖水挂巾九華峯放舟玉鏡潭弄月秋浦中羈懷正浩蕩行樂未及終白石爛齒齒貂裘淚濛濛神光走霹靂水底鞭雷公采石波浪惡青山雲霧重我有一斗酒和淚洒天風

采石懷太白　薩天錫

夢斷金雞萬里天醉揮禿筆掃鸞箋錦袍日進酒一斗采石江空月滿船金馬重門深似海青山荒塚夜如年秖應風骨蛾眉妒不作天仙作水仙

李謫仙　舒　遜

召對金鑾殿榮膺白玉堂氣吞高力士眼識郭汾陽醉骨生疑蛻詩名死更香何由見顔色月落照空梁

夜聞謝太史讀李杜詩　高　啓

前歌蜀道難後歌偪仄行商聲激烈出破屋林烏夜起鄰人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌隔舍與相和雙淚迸落青燈前李供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒白骨江海常憂飢二公高才且如此君今讀我將何如

弔李白　方孝孺

君不見唐朝李白特達士其人雖亡神不死聲名流落天地間千載高風有誰似我今誦詩篇亂髮飄蕭寒若非胷中湖海闊定有九曲蛟龍蟠郤憶金鑾殿上見天子玉山已頽扶不起脱靴力士秖羞顔捧硯楊妃勞玉指當時豪俠應一人豈愛富貴留其身歸來長安弄明月從此不復朝金闕酒家有酒頻典衣日日醉倒身忘歸詩成不管鬼神泣筆下自有烟雲飛丈夫襟懷真磊落將口談天日月薄泰山高兮高可夷滄海深兮深可涸惟有李白天才奪造化世人孰得窺其作我言李白古無雙至今采石生輝光嗟哉石崇空豪富終當埋没聲不揚黄金白璧不足貴但願男兒有筆如長杠

過采石弔李謫仙　邱　濬

蛾眉亭下弔詩魂千古才名世共聞江上洪濤生德色磯頭草木帶餘醺光爭日月常如在思入風雲迥不羣岸芷汀蘭無限意臨風三復楚騷文

丁卯歲過采石弔李白　邱濬

采石江頭黃土一抔其東有蛾眉之亭其西有謫仙之樓謫仙仙去不復返惟有江水日夜流人生一世幾何久不如眼前一杯酒飢來文字不堪餐死後虛名竟何有請君看此李謫仙掀揭宇宙聲轟然長安市上眠不足長來采石江頭眠百世光陰一大夢衾天枕地無人共寧知浩浩長江流不是醽醁春酒甕此翁自是太白精星月自合相隨行當時落水非失腳直駕長鯨歸紫清至人雖死神不滅終古長庚伴月明

李太白　李東陽

醉別蓬萊定幾年被人呼是謫神仙人間未有飛騰地老去騎鯨卻上天

過采石懷李白　宗臣

閶闔天門夜不關酒星何事謫人間爲君五斗金莖露醉殺江南千萬山

其二

憶君乘月下金陵何處吳山不夜登一曲瀟湘秋萬里至今疑在白雲層

其三

楚水秋風薜荔高千帆明月大江濤蛾眉亭下芙蓉色猶似當年宮錦袍

其四

夜夜銀河倒不流長虹西挂綵雲愁醉來江底抱明月驚落天心萬片秋（抱字本音之外又有庖浮裒三平聲皆作引取義釋）

其五

到處孤槎秋萬重滄江終夜臥魚龍天風驅盡瀟湘色祇爲仙人破醉容

其六

秋山萬仞落秋潭無限青楓好駐驂君跨長鯨去不返獨留明月照江南

其七

采石磯頭望白雲青楓滿地落紛紛夜深吹笛江亭上明月窺人恐是君

其八

楚江南折是天門江上蛟龍日夜喧爲爾片帆開暮雨至今秋色鎖雲根

其九

短筇踏破楚山青日日蒼梧醉洞庭何事淹留姑熟水千秋風雨怨湘靈

其十

西望匡廬接九華當年醉色傲烟霞可憐一片寒江月猶爲千峯護落花

采石磯弔李太白　王叔承

插江采石三千尺何處蒼苔酣李白乘風夜上金陵船宮錦袍明浪花赤天子將袍覆酒仙沉香亭下百花前幸臣脫靴紫貂恥貴妃捧硯青娥憐詞成投筆六宮羨教坊回首新聲傳一斗百篇猶未半零落風騷走江漢夜郎逐客潯陽囚一片青山魂爛熳山頭問月呼蒼旻笑傲萬古空無人古人既往君亦去孟中舊月年年新古今一明月大化同精靈人間傳羽蛻天上懸才名椒漿酹君還自傾釣磯采采如飛鯨

安知太白不在此江東忽見長庚星

采石磯弔李太白　梁辰魚

停橈磯下奠椒觴草木猶聞翰墨香飛燕已辭青瑣闥長鯨自上白雲鄉他年有夢游天姥此夕無魂到夜郎西望長安漫惆悵金鑾春殿久荒涼

過南陵太白酒坊　許夢熊

謫仙過日酒初熟此日猶傳新酒坊風度不隨茅屋改山川時作錦衣香千秋客到千留珮一歲花開一舉觴莫向斜陽嗟往事人生不朽是文章

五君詠之五一首　尤侗

酒星不在天謫向人間住玉環斂繡巾笑領春風句采石漾蘭舟足踏鼉龍去郤入廣寒宮醉倒珊瑚樹

七思之七一首　尤侗

我思李供奉醉草金花箋玉笛媚新聲天香照嬋娟一朝夜郎去錦繡埋蠻烟惟餘一杯酒搔首問青天

讀李青蓮集　鄭日奎

青蓮詩負一代豪橫掃六宇無前矛英雄心魄神仙骨溟渤爲闊天爲高興酣染翰恣狂逸獨任天機摧格律筆鋒縹緲生雲烟墨騎縱横飛霹靂有如懷素作草書崩騰歷亂龍蛇攄更如公孫舞劍器渾脫瀏漓雷電避冥心一往搜微茫乾端坤倪失伏藏佛子欹空鬼母泣千秋詞客孰雁行我讀君詩起我意飄然如有凌雲思便欲麾手謝塵緣相從飲酒學仙去

讀李太白詩　魏裔介

三謝與鮑庾江左稱獨步太白更絕塵汗血如飛兔擲筆振金石有文懸瀑布萬象羅胸中百代生指顧是氣曰浩然不秖爲章句沉香亭畔詞諷諫有微趣奴視高將軍才人豈能慕羽翮落九天挂席逐烟霧留滯東魯雲蹭蹬采石路我思汾陽王再衍晉陽祚云誰識此人青蓮慧眼故無知功未酬夜郎竟遠戍璘也實惷愚偶而被籠絡龍章與鳳姿豈若爭食鶩古今稱謫仙斯言良不誤黃金如可成須並子美鑄

論詩絕句　王士正

青蓮才筆九州橫六代淫哇總廢聲白紵青山魂魄在一生低首謝宣城

李太白碑陰記　蘇軾

李太白狂士也又嘗失節于永王璘此豈濟世之人哉而畢文簡公以王佐期之不亦過乎曰士固有大言而無實虛名不適于用者然不可以此料天下士士以氣爲主方高力士用事公卿大夫爭事之而太白使脫靴殿上固已氣蓋天下矣使之得志必不肯附權倖以取容其肯從君于昏乎夏侯湛贊東方生云開濟明豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者也吾于太白亦云太白之從永王璘當由迫脅不然璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗也太白識郭子儀之爲人傑而不能知璘之無成此理之必不然者也吾不可以不辨端明殿學士兼翰林侍讀學士眉山蘇軾撰

代人祭李白文　曾鞏

子之文章傑立人上地闢天開雲蒸雨降播産萬物

瑋麗瑰奇大巧自然人力何施又如長河浩浩奔放萬里一瀉末勢猶壯大騁厥辭至于如此意氣飄然發揚傳偉飛黃駃騠軼羣絕類擺弃羈馽脫遺轍軌捷出橫步志狹四裔側睨駑駘與無物比始來玉堂旋去江湖麒麟鳳凰世豈能拘古今儁儒鈞章摘字下里之學辭卑義鄙士有一曲拘牽泥滯亦或狡巧爭馳勢利孑之可異豈獨茲文輕世肆志有激斯人姑孰之野予來長民舉觴墓下感歎餘芬

李太白贊　馬光祖

天地英靈之氣曠千載而幾人恍天仙之下墮驂雲霧而絕風塵以匹夫而動九重乃供奉乎翰林將國論其與聞之奚兒女子之云云蓋其抱負霸王之略或庶幾乎少伸手攜郭令公足蹋賀季真至于奉珪印以贖之有以信志業之等倫豈爲其道骨之可蛻詩思之不羣耶鬱鬱此山悠悠大川公不來游今五百年

李太白贊　方孝孺

唐治既極氣鬱弗舒乃生人豪泄天之奇矯矯李公雄蓋一世麟遊龍驤不可控制粃糠萬物甕盎乾坤狂呼怒叱日月爲奔或入金門或登玉堂東遊滄海西歷夜郎心觸化機噴珠湧璣翰墨所在百靈護持此氣之充無上無下安能瞑目閟于黃土手搏長鯨鞭之如羊至于扶桑飛騰帝鄉惟昔戰國其豪莊周公生雖後其文可侔彼何小儒氣餒如鬼仰瞻英風猶虎與鼠斯文之雄實以氣充後有作者尚視于公

李白贊　楊榮

匡廬之山神秀所鍾瀑布千尺宛然飛虹偉哉謫仙銀河在目咳吐天風爍然珠玉

補註李太白集序例　蕭士贇

唐詩大家數李杜爲稱首古今註杜詩者號千家註李詩者曾不一二見非詩家一欠事與僕自弱冠知誦太白詩時習舉子業雖好之未暇究也厥後乃得專意于此閉趨庭以求聞所未聞或從師以斷解所未解冥思遐想章究其意之所寓旁搜遠引句考其字之所原若夫義之顯者槪不贅演或疑其贗作則移置卷末以俟巨眼者自擇焉此其例也一日得巴陵李粹甫家藏左綿所刊舂陵楊君齊賢子見註本讀之惜其博而不能約至取唐廣德以後事及宋儒記錄詩詞爲祖甚而併杜註內僞作蘇東坡箋事已經益守郭知達刪去者亦引用焉因取其本類此者爲之節文擇其善者存之註所未盡者以予所知附其後混爲一註全集有賦八篇子見本無註此則併註之標其目曰分類補註李太白集吁晦菴朱子曰太白詩從容于法度之中蓋聖于詩者則其意之所寓字之所源又豈予寡陋之見所能知乃欲以意逆志于數百載之上多見其不知量矣註成不忍棄置又從而刻之棗者所望于四方之賢師友是正之發明之增而益之俾箋註者由是而十百千焉與杜註等顧不美歟其毋笑以註蟲魚幸甚至元辛卯中秋日章貢金精山北冰厓後人粹齋蕭士贇粹可

李詩選題辭　楊慎

南豐曾子固曰李白字太白蜀郡人遊江淮娶雲夢

許氏去之齊魯入吳至長安明皇召爲翰林供奉不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南游淮泗再入吳轉金陵上秋浦潯陽臥廬山永王璘以爲命逼致之璘敗白奔宿松坐繫潯陽獄宣撫崔渙與御史宋若思驗治謂其罪薄薦其才不報先是白嘗識郭子儀于未遇時子儀請解官贖白罪乃長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山以赦得釋復如潯陽族人陽冰爲當塗令白過之以病卒年六十四成都古今記云李白生于彰明之青蓮鄉而劉全白李翰林墓碣記以爲廣漢人蓋唐代彰明屬廣漢故獨舉郡稱云載考公之自序上裴長史書曰白少長江漢見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉又與逸人東巖子隱于岷山之陽巢居數年不跡城市廣漢太守聞而異之因舉二人有道並不起今按東巖子梓州鹽亭人趙蕤字雲卿岷山之陽則指匡山杜子美贈詩所謂匡山讀書處其說見晏公類要鄭谷詩所謂雪下文君沽酒店雲藏李白讀書山者也廣漢太守則蘇頲也頲薦疏曰趙蕤術數李白文章卽其事也（按太白上裴長史書所謂禮部尚書蘇公出爲益州長史者乃蘇頲也其廣漢太守不載姓名尋文索義自是兩人升菴以廣陵太守卽是蘇頲非是）公後在淮南寄趙徵君詩曰國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅可證矣五代劉昫修唐書以白爲山東人自元稹序杜詩而誤詩云汝與山東李白好樂史云李白慕謝安風流自號東山李白杜子美所云乃是東山後人倒讀爲山東元稹之序亦由于倒讀杜詩也（升菴外集一則亦引樂史李太白詩序云太白遊山水每以聲妓自隨好慕謝安之風自號東山李白杜詩云汝與東山李白是也今之淺妄改倒其字云云琦按今本樂史序中無此數語而魏顥序有間攜昭陽金陵之妓迹類謝康樂世號李東山之辭升菴蓋誤憶耳）不然則太白之詩云學劍來山東又云我家寄東魯豈自誣乎宋有晁公武者盂浿人也信舊唐書及元稹之誤乃曰太白自序及詩皆不足信噫世安有己之族姓己自迷之而傍取他證乎新唐書知其誤乃更之爲唐宗室蓋以隴西郡望爲標也啻乎劉子元之言曰作史者爲人立傳皆取舊號施之于今爲王氏傳必曰瑯琊臨沂人爲李氏傳必曰隴西成紀人欲求實錄不亦難乎且人無定所因地而生生于荊者言皆成楚生于晉者齒便成黃豈有世歷百年人更七葉而猶以本國爲是此鄉爲非則是孔子里于昌平陰氏家于新野而系纂微子源承管仲乃爲齊宋之人非曰鄒魯之士乎宋景文修唐書其弊正坐此夫族姓郡國關係亦大矣誦其詩不知其人可乎予故詳著而明辨之以訂史氏之誤姓譜之缺焉若夫公之詩歌泣鬼神而冠古今矣豈容喙哉吾友禺山張子愈光自童習至白紛與走共爲詩者嘗謂予曰李杜齊名杜公全集外節抄選本凡數十家而李何獨無之乃取公集中膾炙人口者一百六十餘首刻之明詩亭中屬愼題辭其端云

合刻李杜詩集序　王穉登

李杜詩無合刻刻之自許子元祐始既成問序于王子王子曰是烏可序乎非獨不可蓋有所不能且不敢也夫此光燄萬丈者誰何傖父偃然任爲嚆矢哉曰柰何刻者一李而九杜耶學之者亦若是請問祖

將誰左王子曰余曷敢言詩聞諸言詩者有云供奉之詩仙拾遺之詩聖聖可學仙不可學亦猶禪人所謂頓漸李頓而杜乃漸也杜之懷李曰詩無敵李之寄杜曰作詩苦二先生酬贈亦各語其極耳今試語杜之極如彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實中丞髑髏血糢糊手提擲還崔大夫非夫所謂驚人泣鬼者哉斯蓋匠心獨苦而非不似從人間來也至若語李之極則如羅幃舒卷似有人開明月直入無心可猜莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時東風爾來爲阿誰蝴蝶忽然滿芳草江上相逢借問君語笑未了風吹斷若其言猶含霞吸月火食腹腸疇能貯此仙與聖頓與漸之分何俟更僕數耶然乃分路揚鑣或同一軌二先生詩不同而語其極則一耳今之學杜者不驚人泣鬼而木僵膚立學李者不含霞吸月而空疎無當是安得爲李杜爲李杜罪人矣許子工于詩能去彼取此曷患不李杜哉是刻既出二先生之集將同運並行且俾學者各法其極不空疎無當與木僵膚立乎剞劂之功實弘多矣余之序姑述昔人之論明刻者之旨以復許子之問若曰評隲二先生詩是蛙坐井而談蒼旻廣狹鼠飲河而測洪流淺深也則吾豈敢

李翰林分體全集序　王穉登

古今論詩者自三百十九而後必遵李杜李才情俊杜才情鬱李情曠達杜情孤憤李若飛將軍用兵不按古法士卒逐水草自便杜則肅部伍嚴刁斗西宮衛尉之師也供奉讀書匡山烏雀就掌取食散金十萬如飛塵沉湎至尊之前嘯傲御座之側目中不知有開元天子何況大真妃高力士哉當其稍能自屈可立躋華要乃掉臂不顧飄然去之坎壈以終其身迨長流夜郎與魑魅爲伍而其詩無一羈旅牢愁之語讀之如餐霞吸露欲蛻骨冲舉非天際真人胸臆疇能及此其放浪于麴生柔曼醉月迷花特託而逃焉耳予友劉少彝取李杜集合刻之前此非無合刻者然蒼素溷淆元黃雜遝箋註訓詁人自爲政蒙茸猥瑣猶疥癘蟣虱使二先生之作不免珠殘玉碎未嘗不扼腕□體掩卷太息少彝皆削去之正其舛訛定其真贋芟薙其重複麗雜品列昭分諸體各以類從名曰分體以李序見屬展讀之際使耳目滌清神情開朗誠哉千古大快也予生平敬慕青蓮願爲執鞭而不可得竊謂李能兼杜杜不能兼李李蓋天授杜由人力軌轍合迹埶戀異趨如禪宗有頓有漸難與耳食之士言也少彝工于詩清俊似太白沉鬱似子美故于二集恒津津焉此刻成而紙價當十倍矣予怪夫宗李者畫虎難成妄加訾議指永王璘之事爲從逆嗟乎祿山簒亂翠華西幸靈武之位未正社稷危于累棋璘以同姓諸王建義旗倡忠烈恢復神器不使未央井中璽落羣凶手白亦王孫帝冑慨然從之識郭令公于行間卒復唐祚甫離間關行在流離秦隴非不謂忠然視白之功眇矣夫璘非逆而從璘者乃爲逆乎王維亦嘗陷賊以凝碧管絃詩獲免青蓮故不幸而羅銷骨之口豈不寃哉予序其集而

弁論其人若此少彝以爲然與否耶

合刻李杜分體全集序　劉世教

自三百篇後學士大夫稱詩之盛前無踰漢而後宜莫唐若開元天寶間隴西襄陽二先生出遂窮詩律之能事觀于是止矣是二先生者其雄材命世同其横絕來禩同坎壈弗得志又無弗同顧千載而下使人披其編想見其爲人若隴西不勝樂而襄陽不勝憂者何也隴西趨風風故蕩訣出于情之極而以辭羣者也襄陽趨雅雅故沈鬱入于情之極而以辭怨者也趨若異而軌無勿同故無有能軒輊之者蓋自唐以後諸尙論之士人持其指而莫之一迨近世瑯琊長公而二先生之論始定顧隴西好稱古調其于近體若雅意所不屑而襄陽沾沾此技篇什最稱繁富意又若不屑古調者然隴西之于古離之不啻遠而襄陽象貌色澤猶若未盡澌滅也者是又二先生同異之徵指可解而不可解者也於戲當漢盛時子虛之賦奏至使人主冀幸同時而慮不可得而是二先生者佹遇而佹失之終其身抑塞而弗獲少信彼中郎太中文園都尉諸人卽遇合雖殊要之無一廢棄者胡二先生之湮沒甚也蓋觀漢諸君子之無失職而知其時人無弗盡之材觀二先生之失志而知其時材多未盡之用此固當世得失之林而二代治亂之眹也其故蓋難言之矣不佞少習其言薄有當陽之癖而不無憎其編次之淆雜時從藏書家詢求善本弗可得每讀昔人所箋詁往往未終簡而輒棄去竊不自量間嘗區分其體裁擬盡蒐諸家訓故之籍筆削爲一家言方屈首俗業困京兆者十年已困公車者又十年鉛槧屢更殺青未竟客歲南邁從子鑒進而請曰先生必將箋而後行乎夫解者之不必箋而箋者之不必解也于是相與謀之梓人而二豎肆眚乃與友人姚君孟承往復參訂始克卒業諸所釐正頗極苦心語具凡例中再逾年始獲竣事輒論著其事質諸同好夫自二先生分轡而馳而士各以其質之所近尸且祝焉有能袷享一堂之上者吾未見其人也今而後庶幾有並擷其精而上探盛漢以直遡風雅之緒者必自茲藉始矣萬曆元默困敦夏六月朔平原劉世教序

又　劉鑒

予伯父少彝先生刻李杜分體全集役將竣客有以私問者曰青蓮少陵兩公並爲詩壇不祧之主固也然而飯顆之逢陰鏗之擬爾時兩公相輕已甚自唐迄今賢豪揚扢左右互袒幾成聚訟意者都宮南面各全其尊而埒享一堂吾未見靈之妥也夫詩之合離主興象不主體裁篇之瑜纇徵識力亦徵齒侯昔人編年不爲無據矧二公集中一題而古今具體詎容擘裂今妄顧原本惟體之從分則分矣奈剝膚何予曰唯唯否否客曙其一未曙其二夫壎篪異竅而叶奏圭璧殊制而儷珍物固有之人亦宜然李杜齊名光燄千古後之君子誰能軒輊卽或偏嗜者畸贊顑詰者謬詘抑何關兩公之殿最耶至如杜之推李傾倒鄭重屢見篇什李之心服寧自口出偶摭一語謂其相輕二公有知政堪頤解夫詩有古近律絕體

莫備于唐代而妙莫兼于兩公第世行本少有善者編年雜陳作者之心目交眯分類紊龐作者之形神不委束而裁之無如分體雖然更有說焉太史公曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也予伯父固云李源風杜源雅相提而論乃知兩公之詩體從風雅出而情從憤入矣李何憤憤宮鄰之階厲杜何憤憤皇輿之淪傾然青蓮梁父行路諸吟巧言巷伯之倫也少陵驪山洞房等咏匪風下泉之思也其存君與國發于性情心術之隱者夫既合不翅合而或風或雅互爲經緯非古近殊體幾于分無可分伯父殫二十餘年丹鉛之功于二集而以纂次當窮愁之著書史遷所稱發憤述之于作將無同乎哉而子猶規規然猜其後吾亦謂子望洋向若不免見笑于大方之家客啞然謝去書成爰誌其語于末簡

又　　李維楨

鹽官劉氏世紹雕龍之慶而孝廉少彝著名文苑最早其于供奉工部二家討論窮精蓋垂二十年二家分體全集始成其集以古近諸體分而先後仍本編年古賦及雜文如之其體則古近律絶各以類從而刪長短句之目其以他人集誤入者黜之其確爲二家所作而偶遺者收之其本古體而誤入律及二家自註誤入目中若字句之訛音釋之謬者更之其諸家註與評不盡佳可筆則筆之可削則削之校讎譩諦幾無纖微憾而要領莫重于分體矣蓋論二家者楊誠齋以李爲神如列子御風無待者也以杜爲聖如靈均乘桂舟駕玉車有待而未嘗有待者也允矣而體未分也王弇州以李五七言絶爲神七言歌行爲聖五言次之杜五言律七言歌行爲神七言律爲聖而總論二家五言古選各有所宗所主所貴體分矣而體所從來未晰也少彝以李好稱古于近體若不屑而于古離之不啻遠杜若不屑古而氣象色澤若未盡離李趨風故詄蕩杜趨雅故沉鬱即弇州亦言讀李使人飄揚欲仙讀杜使人情事欲絶第就歌行一端論而少彝則以全集舉矣夫詩至唐而體備體至李杜而衆長備而李杜所以得之成體者則本三百篇學記曰三王之祭川也先河而後海或原也或委也此之謂務本後人知有李杜不知有三百篇是以學李學杜往往失之少彝爲之分體直指其本于風雅學人得所從來可以爲李可以爲杜可以兼爲李杜可以爲風可以爲雅可以兼爲風雅可以自爲聖可以自爲神不至爲李杜作使寧惟有功二家其于詩道豈曰小補之哉是說也少彝亦本之李杜李之言曰興寄深遠五言不如四言七言靡矣况束于聲調俳優哉杜戲爲六絶句其末章意以遞相祖述未及前賢惟裁僞體親風雅則轉益多師而得汝師夫李杜學詩必本三百篇人安能舍三百篇學李杜少彝見及此宜其詩駸駸李杜齊名也同參訂者姚君孟承從子伯臨皆名下士

李太白文集卷三十三

李太白文集卷之三十四　附錄四

錢塘　王琦琢崖編輯

孋葆光　復曾宗武　較

叢說二百二十則

國朝能爲歌詩者不少獨李太白爲稱首蓋氣骨高舉不失頌詠風刺之道吳融禪月集序

歌詩之風蕩來久矣大抵喪于南朝壞於陳叔寶然今之業是者苟不能求古于建安即江左矣苟不能求麗于江左即南朝矣或過爲艷傷麗病者即南朝之罪人也吾唐來有業是者言出天地外思出鬼神表讀之則神馳八極測之則心懷四溟磊磊落落真非世間語者有李太白皮日休劉棗強碑文

張碧貞元中人自序其詩云碧嘗讀李長吉集謂春拆紅翠闢開蟄戶其奇峭者不可攻也及覽李太白辭天與俱高青且無際鵾觸巨海瀾濤怒翻則觀長吉之篇若陟嵩之巔視諸阜者耶唐詩紀事

宋景文諸公在館嘗評唐人詩云太白仙才長吉鬼才文獻通考

人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞耳滄浪詩話

世傳杜甫詩天才也李白詩仙才也長吉詩鬼才也透齋詩話

唐人以李白爲天才絕白樂天人才絕李賀鬼才絕海錄碎事

詩總不離乎才也有天才有地才有人才吾于天才得李太白於地才得杜子美於人才得王摩詰太白以氣韻勝子美以格律勝摩詰以理趣勝太白千秋逸調子美一代規模摩詰精大雄氏之學句句皆合聖教徐而菴說唐詩

嘗戲論唐人詩王維佛語孟浩然菩薩語李白飛仙語杜甫聖語李賀才鬼語居易錄

荆公云詩人各有所得清水出芙蓉天然去雕飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨鯢碧海中此老杜所得也橫空盤硬語妥帖力排奡此韓愈所得也漁隱叢話

李文叔云予嘗與宋遐叔言孟子之言道如項羽用兵直行曲施逆見錯出皆當大敗而舉世莫能當者何其橫也左邱明之於辭令亦甚橫自漢後千年唯韓退之之於文李太白之於詩亦皆橫者墨莊漫錄

李唐羣英唯韓文公之文李太白之詩務去陳言多出新意至於盧仝貫休輩效其顰張籍皇甫湜輩學其步則怪且醜僵且仆矣珊瑚鉤詩話

雪浪齋日記爲詩欲氣格豪逸當看退之太白詩人玉屑

莊周李白神于文者也非工于文者所及也文非至工則不可爲神然神非工之所可至也楊升菴外集

文至莊詩至太白草書至懷素皆兵法所謂奇也正有法可循奇則非神解不能及顧璘息園存稿

觀太白詩者要識真太白處太白天才豪逸語多卒然而成者學者於每篇中要識其安身立命處可也

太白發句謂之開門見山滄浪詩話

臞翁詩評李太白如劉安雞犬遺響白雲覈其歸存恍無定處詩人玉屑

李太白詩語帶烟霞肺腑纏錦繡釋德洪跋蘇養直詩

李太白周覽四海名山大川一泉之旁一山之阻神林鬼冢魑魅之穴猿狖所家魚龍所宮往往遊焉故其爲詩疎宕有奇氣（孫覿送刪定姪歸南安序）

太白歌詩度越六代與漢魏樂府爭衡（黄山谷文集）

明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤（皮日休郢州孟亭記）

詩眼云建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風雅騷人之氣骨最爲近古者也唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜李太白韓退之早年皆學建安晚乃各自變成一家耳如老杜崆峒小麥熟人生不相見皆全體作建安語今所存集第一第二卷中頗多韓退之孤臣昔放逐暮行河堤上亦皆此體但頗自加新奇李太白亦多建安句法而罕全篇多雜以鮑明遠體（漁隱叢話）

李太白始終學選詩所以好杜子美詩好者亦多是傚選詩後漸放手夔州諸詩則不然也（朱子語類）

李杜韓柳初亦皆學選詩者然杜韓變多而李柳變少變不可學而不變可學（朱考亭跋病翁先生詩）

鮑明遠才健其詩乃選之變體李太白專學之（朱子語類）

雪浪齋日記云或云太白詩其源流出于鮑明遠如樂府多用白紵故子美云俊逸鮑參軍蓋有譏也（漁隱叢話）

李杜二子往往推重鮑謝用其全句甚多（李夢陽章圜餞會詩引）

郭璞構思險怪而造語精圓李杜精奇處皆取此謝靈運以險爲主以自然爲宗李杜深處多取此六朝文氣衰緩惟劉越石鮑明遠有西漢氣骨李杜筋骨取此（陳繹曾詩譜）

李太白詩逸態凌雲映照千載然時作齊梁間人體段略不近渾厚（西清詩話）

李太白詩非無法度乃從容于法度之中蓋聖于詩者也古風兩卷多效陳子昂亦有全用其句處太白去子昂不遠其尊慕之如此然多爲人所亂有一篇分爲三篇者有二篇合爲一篇者（朱子語類）

唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀皆各以其所能鳴（韓退之送孟東野序）

陳子昂懸文宗之正鵠李太白曜風雅之絕麟（楊升菴四川總志序）

陳子昂爲海內文宗李太白爲古今詩聖（楊升菴周受菴詩選序）

王荊公嘗謂太白才高而識卑山谷又云好作奇語自是文章之病建安以來好作奇語故其氣象衰薾愚謂二公所言太白病處正在裏許（古賦辯體）

太白詩飄逸絕塵而傷於易學之者又不至玉川子是也猶有可觀者有狂人李赤乃敢自比謫仙比律不應從重又有崔顥者曾未豁達李老作黄鶴樓詩頗似上士遊山水而世俗云李白蓋與徐凝一場決殺醉中聯爲一笑（蘇東坡集）

周伯弜云言詩而本於唐非因於唐也自河梁而後詩之變至於唐而止也謫仙號爲雄俊而法度最爲森嚴況餘者乎（趙宧光彈雅）

潘稹應昌嘗言其父受子鄉先輩曰詩有五聲全備者少惟得宮聲者爲最優蓋可以兼衆聲也李太白杜子美之詩爲宮韓退之之詩爲角以此例之雖百家可知也懷麓堂詩話

詩人多蹇如陳子昂杜甫名授一拾遺而迍剝至死李白孟浩然輩不及一命窮悴終身白樂天與元微之書

人徒知李杜爲詩人而已矣而不知其行之高識之卓也杜甫能知君故陷賊能自拔而從明肅于搶攘之中也李白能知人故陷賊而有救以能知郭汾陽於卒伍之中也草木子

李白杜甫陶淵明皆有志於吾道陸象山語錄

新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈于文章愼許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云予讀韓詩其稱李杜者數端石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄將柰石鼓何酬盧雲夫曰高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠薦士曰國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴醉留東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從感春曰近憐李杜無檢束爛熳長醉多文辭幷唐書所引蓋六用之容齋四筆

予嘗論書以爲鍾王之跡蕭散簡遠妙在筆墨之外至顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下翕然以爲宗師而鍾王之法益微至于詩亦然蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然蓋亦至矣而李太白杜子美以英瑋絕世之姿凌跨百代古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣蘇東坡書黃子思詩集後

作詩先看李杜如士人治本經本既立方可看蘇黃以次諸家朱子語類

詩之極至有一曰入神詩而入神至矣盡矣蔑以加矣惟李杜得之他人得之蓋寡也滄浪詩話

李杜數公如金翅劈海香象渡河下視郊島輩直蟲吟草間耳滄浪詩話

李太白杜子美詩皆掣鯨手也余觀太白古風子美偶題二篇然後知二子之源流遠矣李云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛則知李之所得在雅杜云文章千古事得失寸心知騷人嗟不見漢道盛于斯則知杜之所得在騷韻語陽秋

作詩者陶冶萬物體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可强力至也譬之秦武陽氣蓋全燕見秦王則戰掉失色淮南王安雖爲神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉予以爲少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至于羅隱貫休得意于偏霸誇逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易也詩人玉屑

唐自李杜之出焜燿一世後之言詩者皆莫能及呂居仁江西宗派圖序

詩之所以爲詩所以歌咏性情者祗見三百篇耳秦漢之際騷賦始盛大抵怨讟煩寃從諛侈靡之文性情之作衰矣至蘇李贈答下逮建安後世之詩始立根柢簡靜高古不事夫辭猶有三代之遺風至潘陸顏謝則始事夫辭以及齊梁辭遂盛矣至李杜兼魏晉以追風雅尙辭以詠性情則後世詩之至也然而高古不逮夫蘇李之初矣郝經與撖彥舉論詩書

唐人諸體之作與代終始而李杜爲正宗虞伯生傅于礪詩序

詩之尊李杜文之尚韓歐此猶山之有泰華水之有江河無不仰止而取益焉吳偉業與宋尚木論詩書

天寶末詩人杜甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪而有飯顆山之嘲誚元和中詞人元稹論李杜之優劣曰予讀詩至杜子美而知小大之有所總萃焉始堯舜之時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選揀取其干預教化之尤者三百餘無所聞騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢以還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之辭亦隨時間作至漢武賦柏梁而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而辭意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下之士遭羅兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩故其遒壯抑揚寃哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存宋齊之間教失根本士以簡謾歙習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈留連光景之文也意義格力無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是之後文體之變極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮于魏晉工樂府則力屈于五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人之所獨專矣使仲尼考鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以爲能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束摸寫物象及樂府歌詩誠亦差肩于子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奥乎自後屬文者以稹論爲是舊唐書杜甫傳

元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奥乎唐人未嘗有此論而稹始爲之至退之曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷則不復爲優劣矣洪慶善作韓文辯證著魏道輔之言謂退之此詩爲微之作也微之雖不當自作優劣然指稹爲愚兒豈退之之意乎竹坡詩話

予評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工槧人所可議擬吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以爲知言黃山谷文集

李杜二公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子美有一二妙處太白不能作　子美不能爲太白之飄逸太白不能爲子美之沉鬱太白夢遊天姥吟遠别離等子美不能道子美北征兵車行垂老别等太白不能作論詩以李杜爲準挾天子以令諸侯也　少陵詩法如孫吴太白詩法如李廣滄浪詩話

杜甫李白以詩齊名韓退之云李杜文章在光燄萬丈長似未易以優劣也然杜詩思苦而語奇李詩思

疾而語豪杜集中言李白詩處甚多如李白一斗詩百篇清新庾開府俊逸鮑參軍何時一樽酒重與細論文之句似譏其太俊快李白論杜甫則曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦似譏其太愁肝腎也杜牧云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔天外鳳凰誰得髓何人解合續鸞膠則杜甫詩唐朝已來一人而已豈白所能望耶(韻語陽秋)

李太白一斗百篇援筆立成杜子美改罷長吟一字不茍二公蓋亦互相譏嘲太白贈子美云借問因何太瘦生只爲從前作詩苦苦之一辭譏其困雕鐫也子美寄太白云何時一樽酒重與細論文細之一字譏其欠縝密也(鶴林玉露)

詩之豪者世稱李白李之作才矣奇矣人不逮矣索其風雅比興十無一焉杜詩最多可傳者千餘首至於貫穿古今覼縷格律盡工盡善又過于李焉然撮其新安石壕潼關吏蘆子關花門之章朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過十三四(白樂天與元微之書)

李杜號詩人之雄而白之詩多在於風月草木之間神仙虛無之說亦何補於教化哉惟杜陵野老負王佐之才有意當世而骯髒不偶胸中所蘊一切寫之於詩(趙次公杜工部草堂記)

李太白當王室多難海宇横潰之日作爲歌詩不過豪俠使氣狂醉於花月之間耳社稷蒼生曾不繫其心膂其視杜少陵之憂國憂民豈可同年語哉唐人每以李杜並稱韓退之識見高邁亦惟曰李杜文章在光燄萬丈長無所優劣也至宋朝諸公始知推尊少陵東坡云古今詩人多矣而惟稱杜子美爲首豈非以其饑寒流落而一飯未嘗忘君也歟又曰北征詩識君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也朱文公曰李白見永王璘反便從臾之詩人沒頭腦至於如此杜子美以稷契自許未知做得與否然子美却高其救房琯亦正(鶴林玉露)

李謫仙詩中龍也矯矯焉不受約束杜則麟遊靈囿鳳鳴朝陽自是人間瑞物施諸工用則力牛服箱德驥駕輅李亦不能爲也(藝圃折中)

李杜詩雖齊名而器識迥不仝子美之言曰廟堂知至理風俗盡還淳舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛用爲羲和天道平用爲水土地爲厚其志意可知若太白所謂爲君談笑靖胡沙又如調笑可以安儲皇此皆何等語也(水東日記)

清新俊逸子美嘗稱太白自謂不如也耶太白得古詩之奇放專效之者久則索然老杜以平實敘悲苦而備衆體是以平實無奇而得自在者也(方以智通雅)

太白天才放逸故其詩自爲一體子美學優才贍故其詩兼備衆體而植綱常繫風化爲多三百篇以後之詩子美其集大成也(傅若金清江集)

李白詩類其爲人駿發豪放華而不實好事喜名而不知義理之所在也語用兵則先登陷陣不以爲難語游俠則白晝殺人不以爲非此豈其誠能也哉白始以酒詩奉事明皇遇讒而去所至不改其舊永王將竊據江淮白起而從之不疑遂以放死今觀其詩

固然唐詩李杜稱首今其詩皆在杜甫有好義之心李白所不及也漢高祖歸豐沛作歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方高祖豈以文字高世者哉帝王之度固然發于中而不自知也白詩反之曰但歌大風雲飛揚安用猛士守四方其不達理如此老杜贈白詩有細論文之句謂此類也哉（蘇灤城集）

唐以詩取士三百年中能詩者不啻千餘家專其美者獨李杜二人而已李頻不及止又一杜（草木子）

李杜光燄千古人人知之滄浪並極推尊而不能致辨元微之獨重子美宋人以爲談柄近時楊用修爲李左袒輕俊之士往往耳傳要其所得俱影響之間五言選體及七言歌行太白以氣爲主以自然爲宗以俊逸高暢爲貴子美以意爲主以獨造爲宗以奇拔沉雄爲貴其歌行之妙詠之使人飄飄欲仙者太白也使人慷慨激烈歔欷欲絕者子美也選體太白多露語率語子美多穉語累語置之陶謝間便覺傖父面目乃欲使之奪曹氏父子位耶五言律七言歌行子美神矣七言律聖矣五七言絕太白神矣七言歌行聖矣五言次之太白之七言律子美之七言絕皆變體間爲之可耳不足多法也　十首以前少陵較難入百首以後青蓮較易厭揚之則高華抑之則沉實有色有聲有氣有骨有味有態濃淡深淺奇正開闔各極其則吾不能不服膺少陵也　青蓮擬古樂府而以己意己才發之尚沿六朝舊習不如少陵以時事創新題也少陵自是卓識惜不盡得本來面目耳　太白不成語者少老杜不成語者多如無食無兒一婦人舉家聞若欬及麻鞋見天子垢膩脚不韤之類凡看二公詩不必病其累句亦不必曲爲之護正使瑕瑜不掩亦是大家　太白五言沿洄漢魏晉樂府出入齊梁近體周旋開寶獨絕句超然自得冠絕古今子美五言北征述懷新婚垂老等作雖格本前人而調由己創五七言律廣大悉備上自垂拱下逮元和宋人之蒼元人之綺靡不兼總故古體則脫棄陳規近體則兼該衆善此杜所獨長也　太白筆力變化極於歌行少陵筆力變化極于近體李變化在調與辭杜變化在意與格然歌行無常矱易于錯綜近體有定規難于伸縮調超逸驟如駭耳索之易窮意格精深始若無奇繹之難盡此其微不同者也　以古詩爲律詩其調自高太白浩然所長儲侍御亦多此體以律詩爲古詩其格易卑雖子美不免（藝苑巵言）

才超一代者李也體兼一代者杜也李如星懸日揭照耀太虛杜若地負海涵包羅萬彙李唯超出一代故高華莫並色相難求杜唯兼綜一代故利鈍雜陳巨細咸蓄　李才高氣逸而調雄杜體大思精而格渾超出唐人而不離唐人者李也不盡唐調而兼得唐調者杜也　備諸體于建安者陳王也集大成于開元者工部也青蓮才之逸並駕陳王氣之雄齊驅工部可謂撮勝二家第古風既乏温醇律體微乖整栗故令評者不無軒輊　少陵不效四言不倣離騷不用樂府舊題自是此老胸中壁立處然風騷樂府

遺意往往得之太白以百憂等篇擬風雅鳴臯等作擬離騷俱相去懸遠樂府奇偉高出六朝古拙不如兩漢較輸杜一籌也（胡應麟詩藪）

四明沈明臣嘉則嘗言今人多稱李杜率無定品余謂李如春草秋波無不可愛然注目易盡耳至如老杜如堪輿中然太山喬岳長河巨海纖草穠花怪松古栢惠風微波嚴霜烈日何所不有吾當李則雁行當杜則北面聞者驚愕

王安石所選杜韓歐李詩其置李於末而歐反在其上或亦謂有抑揚云（文獻通考）

舒王以李太白杜子美韓退之歐陽永叔編爲四家詩而以歐公居太白之上世莫曉其意舒王嘗曰太白詞語迅快無疎脫處然其識汚下詩詞十句九句言婦人酒耳（冷齋夜話）

荆公論李杜韓歐四家詩而以歐公居太白之上曰李白詩詞迅快無疎脫處然其識汚下十句九句言婦人酒耳予謂詩者妙思逸想所寓而已太白之神氣當游戲萬物之表其于詩寓意焉耳豈以婦人與酒敗其志乎不然則淵明篇篇有酒謝安石每遊山必攜妓亦可謂之其識不高耶歐陽公文字寓興高遠多喜爲風月閑適之語蓋效太白爲之故東坡作歐公集序亦云詩賦似李白此未可以優劣論也（捫虱新話）

世言荆公四家詩後李白以其十首九首說酒及婦人恐非荆公之言白詩樂府外及婦人者亦少言酒固多比之陶淵明輩亦未爲過此乃讀白詩未熟者妄立此論耳四家詩未必有次序使誠不喜白當自有故蓋白識度甚淺觀其詩中如中宵出飲三百杯明朝歸揖二千石揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢王公大人借顏色金章紫綬來相趨一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀歸來入咸陽談笑皆王公高冠佩雄劍長揖韓荆州之類淺陋有索客之風集中此等語至多世但以其辭豪俊動人故不深考耳又如以布衣得一翰林供奉此何足道遂云當時笑我微賤者却來請謁爲交歡宜其終身坎壈也（老學菴筆記）

鍾山語錄云荆公次第四家詩以李白最下俗人多疑之公曰白詩近俗人易悅故也白識見汚下十首九說婦人與酒然其材豪俊亦可取也王定國聞見錄云黃魯直嘗問王荆公世謂四選詩丞相以韓歐高于李太白耶荆公曰不然陳和叔嘗問四家之詩乘間簽示和叔時書史適先持杜詩來而和叔遂以其所送先後編集初無高下也李杜自昔齊名者也何可下之魯直歸問和叔和叔與荆公之說同今乃以太白下韓歐而不可破也遯齋閑覽云或問王荆公云編四家詩以杜甫爲第一太白爲第四豈白之才格詞致不逮甫耶公曰白之歌詩豪放飄逸人固莫及然其格止于此而已不知變也至於甫則悲歡窮泰發斂抑揚疾徐縱橫無施不可故其詩有平淡簡易者有綺麗精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱士者有風流蘊藉若貴介公子者蓋其緒密而思深觀者苟不能臻其閫奧未易識其妙處夫豈淺近者

所能窺哉此甫所以光掩前人而後來無繼也元積以爲兼人所獨專斯言信矣或者又曰評詩謂甫期白太過反爲白所誚公曰不然子美贈白詩則曰清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾信鮑照而已又曰李侯有佳句往往似陰鏗鏗之詩又在庾鮑下矣飯顆之嘲雖一時戲劇之談然二人名既相逼亦不能無相忌也（漁隱叢話）

介甫選四家之詩第其質文以爲先後之序余謂子美詩閎深典麗集諸家之大成永叔詩温潤藻艷有廊廟富貴之器退之詩雄厚雅健毅然不可屈太白詩豪邁清逸飄然有凌雲之志皆詩傑也其先後固自有次第誦其詩者可以想見其爲人乃知心聲之發言志咏情得於自然不可以勉强到也（李綱讀四家詩選序）

子美之詩非無文也而質勝文永叔之詩非無質也而文勝質退之之詩質而無文太白之詩文而無質介甫選四家詩而次第之其序如此（李綱書四家詩選後）

王荆公以杜詩後來莫繼信矣若子美第一太白第四無乃太遠子美憐君如弟兄之句正可爲二家詩評耳或謂杜稱李太過反爲所誚不然也斗酒百篇遺逸多矣韓退之詩已有泰山豪芒之慨當時相贈答者可盡見耶太白雖天仙之才豈無心人黄鶴樓推崔顥不啻己出乃輕子美耶或又以杜比李於庾鮑爲輕之又不然庾鮑豈可易者耶文人齊名如李杜之相得者足爲古今美談後人乃以浮薄意妄測前賢耳（方弘靜千一錄）

五言長篇自古樂府焦仲卿而下繼者絶少唐初亦不多見逮李杜二公始盛至其鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞意曲折隊仗森嚴人皆雕飾乎語言我則直露其肺腑人皆專犯乎忌諱我則回護其褒貶此少陵所長也太白次之（唐詩品彙）

李青蓮是快活人當其得意斗酒百篇無一語一字不是高華氣象及流竄夜郎後作詩甚少當由興趣消索杜少陵是固窮之士平生無大得意事中間兵戈亂離飢寒老病皆其實歷而所閲苦楚都于詩中寫出故讀少陵詩卽當得少陵年譜看（江盈科雪濤詩評）

李杜齊名古今不敢軒輊予謂太白才由天縱故能以其高敵子美之大至論其胎骨則清新庾開府俊逸鮑參軍杜之目李確不可易豈與攀屈宋而駕曹劉者可同日論哉（黃生白山杜詩說）

李白詩祖風騷宗漢魏下至鮑照徐庾亦時用之善掉弄造出奇怪驚動心目忽然撇出妙入無聲其詩家之仙者乎格高於杜變化不及（陳繹曾詩譜）

杜子美上薄風雅下該沈宋才奪蘇李氣吞曹劉掩顔謝之孤高雜徐庾之流麗真所謂集大成者而諸作皆廢矣並時而作有李太白宗風騷及建安七子其格極高其變化若神龍之不可羈（宋濂答章秀才論詩書）

或謂杜萬景皆實李萬景皆虚乃右實而左虚遂謂李杜優劣在虚實之間顧詩有虚有實有虚虚有實實有虚而實有實而虚並行錯出何可端倪且杜若秋興諸篇託意深遠畫馬行諸作神情横逸直將播弄三才鼓鑄羣品安在其萬景皆實李如古風數十首感時託物慷慨沉着安在其萬景皆虚（屠緯真文集）

太白詩宗風騷薄聲律開口成文揮翰霧散似天仙之詞而樂府詩連類引義尤多諷興爲近古所未有迄今稱詩者推白與少陵爲兩大家曰李杜莫能軒輊云（李詩通）

鍾山語錄云杜甫固奇就其分擇之好句亦自有數李白雖無深意大體俊逸無疎謬處（漁隱叢話）

歐公不甚喜杜詩謂韓吏部絶倫吏部於唐世文章未嘗屈下獨稱道李杜不已歐貴韓而不悅子美所不可曉然於李白甚賞愛將由李白超趠飛揚爲感動也（中山詩話）

唐世詩稱李杜文章稱韓柳今杜詩語及太白處無論數十篇而太白未嘗有與杜子美詩只有飯顆一篇意頗輕甚論者謂以此可知子美傾倒太白至難

晏元獻公嘗言韓退之扶導聖教剗除異端是其所長若其祖述墳典憲章騷雅上傳三古下籠百氏橫行闊視於綴述之塲子厚一人而已然學者至今但雷同稱述其實李杜韓柳豈無優劣達者觀之自可默喻（捫蝨新話）

論詩文雅正則少陵昌黎若倚馬千言放辭追古則杜韓恐不及太白子厚也（楊升菴外集）

楊誠齋云李太白之詩列子之御風也杜少陵之詩靈均之乘桂舟駕玉車也無待者神於詩者與有待而未嘗有待者聖於詩者與宋則東坡似太白山谷似少陵徐仲車云太白之詩神鷹瞥漢少陵之詩駿馬絶塵二公之評意同而語亦相近予謂太白詩仙翁劍客之語少陵詩雅士騷人之詞比之文太白則史記少陵則漢書也（楊升菴外集）

工部老而或失於俚趙宋籍爲恲懞翰林逸而或流於滑朔元拾爲香草　歌行李飄逸而失之輕率杜沉雄而失之粗硬選家辨其兩短斯爲失之（詩辨坻）

以天分勝者近李以學力勝者近杜學者各自審焉可也（陶開虞說杜）

李白樂府三卷於三綱五常之道數致意焉慮君臣之義不篤也則有君道曲之篇所謂軒后爪牙常先太山稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二慮父子之義不篤也則有東海勇婦之篇所謂淳于免詔獄漢主爲緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英慮兄弟之義不篤也則有上留田之篇所謂田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荊交柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵慮朋友之義不篤也則有箜篌謠之篇所謂貴賤結交心不移惟有嚴陵及光武輕言託朋友對面九疑峯管鮑久已死何人繼其踪慮夫婦之情不篤也則有雙燕離之篇所謂雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見（韻語陽秋）

近讀古樂府始知後作者皆有所本至李謫仙絶出衆作真詩豪也然古詞務協律而猶未工陳仲孚嘗問詩工所從始予謂謝元暉杜子美云謝朓每篇堪諷詠蓋嘗得法于此耳李云解道澄江靜如練令人却憶謝元暉與子美同意（陳傅良記陳仲孚問語）

予嘗評諸家之作李太白最高而微短於韻（周紫芝古今諸

家樂府序

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山爐李白用其意衍爲楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙烟一氣凌紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府云郎今欲渡畏風波李白則云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信矣其楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也因其拈用而古樂府之意益顯其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如神僧拈佛祖語信口無非妙道豈生吞義山拆洗杜詩者比乎故其贈杜甫詩有飯顆山前之句蓋譏其拘束也 楊升菴外集

太白古樂府杳冥惝恍縱橫變幻極才人之致然自是太白樂府 藝苑巵言

樂府則太白擅奇古今少陵嗣跡風雅蜀道難遠別離等篇出鬼入神惝恍莫測兵車行新婚別等作述情陳事懇惻如見張王欲以拙勝所謂差之毫釐溫李欲以巧勝所謂謬以千里 詩藪

樂府體不尙論宗而敘事故每以緩失之故杜少陵無樂府也太白篇什雖繁而自放者多矣然有出乎唐人之上者似晉雜曲而清雋過之天實生才豈易言哉吾定古唐諸樂府攷其正變則其人與世可知矣而獨於太白尤低徊三復云 李詩緯

太白愠於羣小乃放還山而縱酒以浪游豈得已哉故於樂府多清怨蓋不敢忘君也夫怨生於情而情每於兒女間爲切切焉讀者勿以辭害意可矣 李詩緯

詩至開元天寶間神秀聲律粲然大備李翰林天才縱逸軼蕩人羣上薄曹劉下該沈鮑其樂府古調能使儲光羲王昌齡失步高適岑參絕倒況其下乎 唐詩品彙

唐五言古詩凡數變約而舉之奪魏晉之風骨變梁陳之俳優陳伯玉之力最大曲江公繼之太白又繼之感寓古風諸篇可追嗣宗咏懷景陽雜詩 王阮亭五言詩選凡例

唐五言詩杜甫沉鬱多出變調李白韋應物超然復古然李詩有古調有唐調要須分別觀之 居易錄

新城阮亭王先生五言詩選于漢取全于魏晉以下遞嚴而遞有所錄而猶不廢夫齊梁陳隋之作者於唐僅得五人曰陳子昂張九齡李白韋應物柳宗元蓋以齊梁陳隋之詩雖遠於古尙不失爲古詩之餘派唐賢風氣自爲畛域成其爲唐人之詩而已而五人者其力足以存古詩於唐詩之中則以其類合之明其變而不失於古云爾 姜宸英阮亭選五言古詩序

七言古詩要鋪敘要開合要風度要迢遞險怪雄峻鏗鏘忌庸俗軟腐須是波瀾開合如江海之波一波未平一波復起又如兵家之陣方以爲正又復爲奇方以爲奇忽復是正奇正出入變化不可紀極備此法者惟李杜也 范德機詩評

盛唐工七言古調者多張皇氣勢陟頓始終綜覈乎古今博大其文辭則李杜尚矣（唐詩品彙）

太白天仙之詞語多率然而成者故樂府歌詞咸善或謂其始以蜀道難一篇見賞於知音為明主所愛重此豈淺材者徼幸際其時而馳騁哉不然也白之所蘊非止是今觀其遠別離長相思烏棲曲鳴臯歌梁園吟天姥吟廬山謠等作長篇短韻驅駕氣勢殆與南山秋氣並高可也雖少陵猶有讓焉餘子瑣瑣矣（唐詩品彙）

七言古詩惟杜子美不失初唐氣格而縱橫有之太白縱橫往往强弩之末間雜長語英雄欺人耳（李攀龍選唐詩序）

七言古初唐以才藻勝盛唐以風神勝李杜以氣槩勝而才藻風神稱之加以變化靈異遂為大家　七言歌行垂拱四子詞極藻艷然未脫梁陳也張李沈宋稍汰浮華漸趨平實唐體肇矣然而未暢也高岑王李音節鮮明情致委折濃纖修短得衷合度暢矣然而未大也太白少陵大而化矣能事畢矣　歌行至唐大暢王楊四子宛轉流麗李杜二家逸宕縱橫

闔闢縱橫變幻超忽疾雷震電淒風急雨歌也位置森嚴筋脉聯絡走月流雲輕車熟路行也太白多近歌少陵多近行　李杜歌行擴漢魏而大之而古質不及盧駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘　古詩窘於格調近體束於聲律唯歌行大小短長錯綜闔闢素無定體故極能發人才思李杜之才不盡於古詩而盡於歌行　李杜歌行雖沉鬱逸宕不同然皆才大氣雄非子建淵明判不相入者比（詩藪）

七言歌行唐代盧駱組壯沈宋軒華高岑豪激而近質李杜迂佚而好變元白迤邐而詳盡溫李朦朧而綺密陳其格律校其高下各有耑詣不容班雜　太白天縱逸才落筆警挺其歌行跌宕自喜不閑整栗唐初規制掃地欲盡矣（詩辨坻）

開元大曆諸作者七言為盛王李高岑四家篇什尤多李太白馳騁筆力自成一家大抵嘉州之奇峭供奉之豪放更為創獲（王阮亭七言詩歌行鈔）

七言古詩惟杜甫橫絕古今同時大匠無敢抗行李白岑參二家別出機杼語羞雷同亦稱奇特（居易錄）

盛唐五言律句之妙李翰林氣象雄逸（唐詩品彙）

太白恥為鄭衛之作律詩故少編者多以律類入古中不知其近體猶存雅調耳集中五言仄律亦多（千一錄）

青蓮五言律自流水法外頗近正始不似子美達夫諸公創體迥異昔觀（詩辯坻）

吾讀五言律一體知唐人反正之功為多云靡麗如南五季文敝甚矣文質彬彬唐人有之向使唐人無所取裁其不流為宋元末尚也幾希然或失之矜持蓋從齊梁而變也若太白五律猶為古詩之遺情深而詞顯又出乎自然要其旨趣所歸開鬱宣滯特於風騷為近焉（李詩緯）

畢忠吉曰予觀唐三百年以二律並稱擅長者獨子美一人供奉長於五而短於七（辟疆園杜詩註解序）

李白古風六十首富於子昂之感遇儉於嗣宗之咏

懷其詩宗風騷薄聲律故終身作七言近體僅八首而已陸生口譜○按陽冰詩序謂太白著述十喪其九當時翰林應制之作集賢倡和之章所作七言近體今皆不見大抵亡失者多耳陸氏謂其終身所作僅只集中所存之八首誤矣

李杜爲有唐宗匠而子美不長於文太白不長於七律故集中厥體遂少柴虎臣家誠

五言排律開元後作者爲盛聲律之備獨王右丞李翰林爲多而孟襄陽高渤海輩實相與並鳴唐詩品彙

讀盛唐排律太白輕爽雄麗如明堂黼黻冠蓋輝煌武庫甲兵旌旗飛動少陵變幻閎深如涉崐崙泛溟渤千峯羅列萬彙汪洋詩藪

排律宋沈二氏藻贍精工太白右丞明秀高爽詩藪

唐人樂府多唱詩人絕句王少伯李太白爲多楊升菴外集

絕句之源出於樂府貴有風人之致其聲可歌其趣在有意無意之間使人莫可捉着盛唐惟青蓮龍標二家李維楨

五七言絕句李青蓮王龍標最稱擅場爲有唐絕唱少陵雖工力悉敵風韻殊不逮也藝苑卮言

天生太白少伯以主絕句之席勿論有唐三百年兩人爲政亘古今來無復有驂乘者矣子美恰與兩公同時又與太白同遊乃恣其崛强之性頹然自放獨成一家可謂巧於用拙長於用短精於用粗婉於用戇者也盧世㴶紫房餘論

予嘗品唐人之詩樂府本效古體而意反近絕句本自近體而意實遠欲求風雅之仿佛者莫如絕句唐人之所偏長獨至而後人力追莫嗣者也擅長則王江寧驂乘則李彰明偏美則劉中山遺響則杜樊川少陵雖號大家不能兼善一則拘於對偶二則汨於典故拘則未成之律詩而非絕體汨則儒生之書袋而乏性情故觀其全集自錦城絲管之外咸無譏焉近世有愛而忘其醜者專取而效之惑矣楊升菴唐絕增奇序

盛唐長五言絕而不長七言絕者孟浩然也長七言絕而不長五言絕者高達夫也五七言各極其工者太白五七言俱無所解者少陵也　少陵太白七言律絕獨出詞場然少陵律多險拗太白絕間率露大家故宜有此　杜之律李之絕皆天授神詣然杜以律爲絕如窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船等句本七律壯語而以爲絕句則斷錦裂繒類也李以絕爲律如十月吳山曉梅花落敬亭等句本五言絕句而以爲律詩則駢拇枝指類也　古人作詩各成己調未嘗互相師襲以太白之才就聲律卽不能爲杜何至遽減嘉州以少陵之才攻絕句卽不能爲李詎謂不若摩詰彼自有不可磨滅者無事更屑屑也詩藪

詩以神行使人得其意於言之外若遠若近若無若有若雲之於天月之於水心得而會之口不得而言之斯詩之神者也而五七言絕尤貴以此道行之昔之擅其妙者在唐有太白一人蓋非摩詰龍標之所及吾嘗以太白爲五七言絕之聖所謂鼓之舞之以盡神緜神入化爲盛德之至者也屈紹隆粵遊雜咏序

小樂府之遺唐人裁爲絕句體之流變蓋微有辨焉惟李白所製猶得其遺篇什雖闕而如入思婦勞人之心何婉曲可諷耶濟南李氏曰李白五七言絕句

實唐三百年一人蓋以不用意得之即太白亦不自知其所至而工者顧夫焉至哉言乎自唐以來能爲詩者多矣其詞與理未始不璀璨焉然而觀止矣予讀李白詩想見其心如入天際渺乎莫從其所之太史公曰詩有之高山仰止景行行止雖不能至然心鄉往之予於李詩亦云（李詩緯）

丁龍友曰李白樂府本晉三調雜曲其絕句從六朝清商小樂府來至其氣槩揮斥迴飈掣電且令人縹緲天際此殆天授非人力也（李詩緯）

五言絕句開元後李白王維尤勝諸人（唐詩品彙）

五言絕句起自古樂府至唐而盛李白崔國輔號爲擅場（宋牧仲漫堂說詩）

五言絕句惟太白擅場杜子美詩曰李侯有佳句往往似陰鏗陰工此體子美之稱太白者在是（徐而菴說唐詩）

五言絕句李太白氣體高妙（王阮亭唐人萬首絕句選凡例）

七言絕句太白高於諸人王少伯次之（唐詩品彙）

七言絕句王少伯與太白爭勝毫釐俱是神品（藝苑卮言）

七言絕太白江寧各有至處大槩李寫景入神王言情造極王宮辭樂府李不能爲李覽勝紀行王不能作（詩藪）

龍標隴西真七絕當家足稱聯璧（焦弱侯詩評）

三唐七絕並堪不朽太白龍標絕倫逸羣（漫堂說詩）

七言絕起忌矜勢太白多直抒旨趣兩言後只用溢思作波掉唱歎有餘響拙手往往安排起法欲留佳思在後作好首既嚼蠟後十四字中地窄而舞拙意滿而詞滯（詩辨坻）

李太白詩不專是豪放亦有雍容和緩的如首篇大雅久不作多少和緩（朱子語類）

古風第四十四首不言棄絕但言恩畢斯得怨而不怒之意欲言難言而又不能無言將何爲三字無限深情（嚴滄浪評）

朱文公題廣成子像云陳光澤見示此像偶記李太白詩云世道日交喪澆風變淳源不求桂樹枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒羣動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門因寫以示之今人拾命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢見他脚板耶（鶴林玉露）

李太白遠別離蜀道難與子美寓居同谷七歌風騷之極致不在屈原之下（李廌師友記聞）

遠別離篇最有楚人風所貴乎楚言者斷如復斷亂如復亂而詞義反復屈折行乎其間實未嘗斷而亂也使人一唱三嘆而有遺音至于收淚謳吟又足以興夫三綱五典之重者豈虛也哉茲太白所以爲不可及也（范德機評）

文章如精金美玉經百鍊歷萬選而後見今觀昔人所選雖互有得失至其盡善盡美則所謂鳳凰芝草人人皆以爲瑞閱數千百年經千萬人而莫有異議焉如李太白遠別離蜀道難杜子美秋興諸將詠懷古跡新婚別兵車行終日誦之不厭也（懷麓堂詩話）

古律詩各有音節然皆限於字數求之不難惟樂府長短句初無定數最難調疊然亦有自然之聲古所謂聲依永者謂有長短之節非徒永也故隨其長短

皆可以播之律呂而其太長太短之無節者則不足以爲樂若往復諷咏久而自有所得得之於心而發之乎聲則雖千變萬化如珠之走盤自不越乎法度之外矣如李太白遠別離杜子美桃竹杖皆極其操縱曷嘗按古人聲調而和順委曲乃如此固初學所未到然學而未至於是亦未可與言詩也懷麓堂詩話

太白公無渡河乃從堯禹治水說起迂癡有致然筆墨率肆無足取焉蜀道難等篇亦然開後人惡道詩辯坻

李白性嗜酒志不拘檢常林棲十數載故其爲文章率皆縱逸至如蜀道難等篇可謂奇之又奇自騷人以還鮮有此體調也河岳英靈集

李太白作蜀道難乃爲房杜危之也其略曰劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或非人化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟李翰林作此歌朝右聞之疑嚴武有劉焉之志雲溪友議

李白嘗爲蜀道難歌曰蜀道難難於上青天以刺嚴武也太平廣記

蜀道難或曰作於天寶初或曰作於天寶末二說皆出於後世以意逆之曰此爲房杜危之也陸暢去白未遠作蜀道易以美韋皐傳之當時而蜀道難之詞曰錦城雖云樂不如早還家其意必有所屬房杜之說蓋近之矣南部新書

嚴武傳武爲劍南節度使房琯以故相爲部內刺史武慢倨不爲禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白爲蜀道難者乃爲房杜危之也韋皐傳天寶時李白爲蜀道難以斥嚴武陸暢更爲蜀道易以美韋皐摭言云太白自蜀至京以新業贄謁賀知章知章覽蜀道難一篇揚眉謂之曰公非人世人豈非太白星精耶然則蜀道難之作久矣非爲房杜也唐詩紀事

嚴武傳李白作蜀道難者乃爲房杜危之也此宋人穿鑿之論其說又見韋皐傳蓋因陸暢之蜀道易而造爲之耳李白蜀道難之作當在開元天寶間時人共言錦城之樂而不知畏途之險異地之虞卽事成篇別無寓意及元宗西幸升爲南京則又爲詩曰誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水山迴玉壘作長安一人之作前後不同如此亦時爲之矣日知錄

蜀道之難難於上青天篇中凡三見與莊子逍遙篇同吾嘗謂作古詩長篇須讀莊子史記子美歌行純學史記太白歌行純學莊子徐而菴說唐詩

李太白古風兩卷近七十篇身欲爲神仙者殆十三四或欲把芙蓉而躡太清或欲挾兩龍而凌倒影或欲留玉舄而上蓬山或欲折若木而遊八極或欲結交王子晉或欲高揖衛叔卿或欲借白鹿於赤松或欲飡金光於安期豈非因賀季真有謫仙之目而因爲是以信其說耶抑身不用鬱鬱不得志而思高舉遠引耶嘗觀其所作梁父吟首言釣叟遇文王又言酒徒遇高祖卒自嘆己之不遇有云我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開

電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額扣關閽者怒人閶門戶尚不可入則太清倒景豈易淩躡乎太白忤楊妃而去國所謂玉女起風雨者乃怨懟妃子之詞也（韻語陽秋）

黃雲城邊烏欲棲邊一作南聲調便惡此用字陰陽之殊（趙宧光彈雅）

漢魏詩多不可點所以爲好者其氣象自不同耳李詩好處亦難點點之則全篇有所不可擇焉若烏棲曲與烏夜啼可謂精金粹玉矣（范德機評）

國初人有作九言者謂昨夜西風擺落千林稍渡頭小艇捲入寒塘坳以爲可備一體不知九言起於高貴鄉公鮑明遠沈休文亦有此體唐人則李太白蜀道難然後天梯石棧相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之回川杜集中烱如一段清冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺又何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足此九言之最妙者詩有十字成句者太白黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家又有十一字成句者杜詩王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才李詩紫皇乃賜白兔所搗之藥方韋應物詩一百二十鳳凰羅列含明珠若坡公山中故人應有招我歸來篇似可讀作兩句矣（懷麓堂詩話）

揚子雲長楊賦西壓月䯣（古窟字）東震日域服虔註以爲日月所生恐非李太白詩天馬來出月支窟月窟即指月支之國日域指日逐單于也蓋借日月字以形容威伏四夷之遠耳太白妙得其解矣（楊升菴外集）

王彥輔曰古之善賦詩者工於用人語渾然若出於己意予於李杜見之顏延年赭白馬賦曰旦刷幽燕晝秣荊楚子美驄馬行云晝洗須騰涇渭深夕移可刷幽幷夜太白天馬歌云雞鳴刷燕晡秣越蓋皆用顏賦也韓退之曰李杜文章在光燄萬丈長信哉（楊升菴外集）

客言李杜詩中說馬如相馬經有能過之者乎僕曰毛詩過之曰六經固不可擬然亦未嘗仔細說馬態相行步也僕曰願熟讀之兩驂如舞此馹語所謂花踏羊蹄行也兩驂如手此馹語所謂熟使喚也思之便覺走過掣電傾城知與神行電邁躡恍惚爲難騎耳（許彥周詩話）

東坡寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事此老不應有所遺忘意其刪去必當有說（朱子語類）

蔡寬夫詩話云唐末五代俗流以詩自名者多好妄立格法取前人詩句爲例議論鋒出甚有獅子跳躑毒龍顧尾等勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂之賈島格而於李杜詩不少假借李白女媧戲黃土摶作愚下人散在六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以爲調笑之資子美冉冉谷中寺娟娟林外峯闌干更上處結締坐來重目爲病格以爲言語突兀聲勢蹇澀此豈韓退之所謂蚍蜉撼大木可笑不自量者耶（漁隱叢話）

李太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈其句可謂豪矣奈無此理何（漁隱叢話）

李太白俠客行云事了拂衣去深藏身與名元微之俠客行云俠客不怕死怕死事不成事成不肯藏姓名或云二詩同詠俠客而意不同如此予謂不然太白咏俠不肯受報如朱家終身不見季布是也微之咏俠欲有聞於後世如聶政姊之死恐終滅吾賢弟之名是也邵氏聞見後錄

呂氏童蒙訓云曉月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關及沙墩至梁苑二十五長亭大舶夾雙櫓中流鵝鸛鳴之類皆氣蓋一世學者能熟味之自然不褊淺矣漁隱叢話

李太白詩過人其生平所享如浮花浪蘂其詩云羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜不可及也蘇欒城集

詩言窮則盡意褻則醜韻軟則庳杜少陵麗人行李太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也陸時雍評

李太白荊州歌有漢謠之風　唐人詩可入漢魏樂府者惟太白此首及張文昌白鼉謠李長吉鄴城謠三首而止杜子美却無一篇可入此格楊升菴外集

太白白頭吟二首頗有優劣其一蓋初本也天仙之才不廢討潤何必不加點今人落筆便刊布縱云揮珠無怪多纇耳千一錄

閨裏佳人年十餘頗有四傑風格差逸宕耳要之此等是太白佳作詩辯坻

太白集中少年行只有數句類太白其他皆淺近浮俗決非太白所作必誤入也滄浪詩話

六一居士曰落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之橫發所以驚動千古者固不在此乎漁隱叢話

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船又天子呼來不上船用兩船字韻汝陽三斗始朝天又舉觴白眼望青天用二天字韻蘇晉長齋繡佛前又皎如玉樹臨風前又脫帽露頂王公前用三前字韻眼花落井水底眠又長安市上酒家眠用兩眠字韻牽牛織女詩蛛絲小人態曲綴瓜果中又防身動如律竭力機杼中用兩中字韻李太白襄陽歌鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯用兩杯字韻廬山謠影落前湖青黛光金闕前開二峯長又翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳江長用兩長字韻韓退之李花詩冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花又誰堆平地萬堆雪剪刻作此連天花用兩花字韻雙鳥詩兩鳥各閉口萬象銜口頭又百舌舊饒聲從此甞低頭用兩頭字韻示爽詩冬夜豈不長達旦燈燭然又此來南北近閭里故依然用兩然字韻猛虎行猛虎死不辭但慙前所爲又親故且不保人誰信汝爲用兩爲字韻子美太白退之於詩無遺恨矣當自有體耶邵氏聞見後錄

絕句字少意多四句而反覆議論如李白橫江詞氣格合歌行之盛使人嘆咏其贈汪倫非必其詩之佳要見古人風致如此范德機評

太白橫江辭六首章雖分局意如貫珠俗本以第一首編入長短句後五首編入七言絕句首尾衡决殊

失作者之意如杜詩秋興八首亦分作二處予特正之凡古人詩歌不可分類以此楊升菴外集

東坡送人守嘉州古詩其中云峨眉山月半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見月時登樓上兩句全是李謫仙詩故繼之以謫仙此語誰解道請君見月時登樓之句此格本出於李謫仙其詩云解道澄江靜如練令人還憶謝元暉蓋澄江靜如練即元暉全句也後人襲用此格愈變愈工漁隱叢話

金沙集有公取古詩一條謂始於太白未必也任華贈白詩已用海風吹不斷及雲垂大鵬飛等句則知彼時作此格者蓋多矣彈雅

元宗棄國出奔太白乃盛稱蜀中之美西巡果盛事乎猗嗟譏莊而贊其藝副笄刺宣而美其容太白雖爲亡國諱而亡國之恥正在言表唐汝詢唐詩解

沈雲卿詩船如天上坐人似鏡中行原於王逸少語所謂山陰路上行如在鏡中遊之句然李太白入清溪山詩云人行明鏡中鳥度屏風裏雖有所襲而語益工胡元任評

竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟靜風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片片吹落春風香韻語陽秋

詩用淚字若沾衣沾裳之類不爲剽竊然亦有出奇者潘岳涕淚應情隕杜子美近淚無乾土李太白淚盡日南珠劉禹錫巴人淚應猿聲落賈島淚落故山遠孟雲卿至哀反無淚謝榛四溟山人集

李太白以布衣入翰林既而不得官唐史言高力士以脫韡爲恥摘其詩以激楊貴妃爲妃所沮止今集中有雪讒詩一章大率言婦人淫亂敗國其略云彼婦人之猖狂不如鵲之彊彊彼婦人之淫昏不如鶉之奔奔坦蕩君子無容簧言又云妲己滅紂褒女惑周漢祖呂氏食其在旁秦皇太后毒亦淫荒螮蝀作昏遂掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷詞殫意窮心切理直如或妄談昊天是殛予味此詩豈貴妃與祿山淫亂而太白曾發其奸乎不然則飛燕在朝陽之句何足深怨也容齋隨筆

宋之問不愁明月盡自有夜珠來李白只愁歌舞散化作彩雲飛語意皆殊調亦不類高下則差足雁行

宋又有夜紘響松月朝楫弄苔泉李有蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃詞意皆同李直出數丈彈雅

李白跌宕不羈鍾情於花酒風月則有矣而肯自縛於枯禪則知淡泊之味賢於膾炙遠矣白始學於白眉空得大地了徹鏡迴旋寄輪風之旨中謁太山君得冥機發天光獨照謝世氣之旨晚見道崖則此心豁然更無凝滯矣所謂啓開八窗牖託宿掣雷霆又有談玄之作云茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌問語前後際始知金仙妙則所得於佛氏者益邃韻語陽秋

李杜長篇全集中不多見北征一首沉着森嚴龍門敘事之筆也憶舊書懷一首飄揚恣肆南華寓言之遺也光燄萬丈於此乎見之柳亭詩話

李白詩清水出芙蕖天然去彫飾論詩者謂只一出字便是去彫飾也餘冬序錄

子美詩以後二句續前二句處甚多如寄張山人詩云曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧喜杜觀到詩云待爾嗔烏鵲抛書示鶺鴒枝間喜不去原上急曾經晴詩云啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰臥病詩云滑憶彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯罌如此之類多矣此格起於謝靈運廬陵王之墓下詩云延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷李太白亦時有此格毛遂不墮井曾參寧殺人虛言誤公子投杼惑慈親是也（韻語陽秋）

梁虞騫詩落暉散長足細雨織斜文太白亦用其字曰日足森海嶠然其驚人泣鬼所謂自鑄偉辭前無古人者乎（楊升菴外集）

太白楊花落盡與樂天殘燈無燄體同題類而風趣高卑自覺天壤（詩辯坻）

曹植怨詩願作東北風吹我入君懷懷徐幹詩將心寄明月流影入君懷太白詩我寄愁心與明月隨風直到夜郎西兼裁其意撰成奇語（梅禹金）

詩眼云山谷言學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之愈遠若風吹柳花滿店香若人能復爲此句亦未是太白至於吳姬壓酒勸客嘗壓字他人亦難及金陵子弟來相送欲行不行各盡觴益不同請君試問東流水別意與之誰短長此乃真太白妙處當潛心焉故學者先以識爲主禪家所謂正法眼直須具此眼目方可入道（漁隱叢話）

金陵酒肆留別山谷云此乃真太白妙處而須溪云終是太白語別予許須溪知言云（詩辯坻）

李太白詩風吹柳花滿店香温庭筠咏柳詩香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂傳奇詩莫唱踏陽春令人離腸結郎行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有微香詩人之言非誣也　柳花之香非太白不能道竹之香非子美不能道（楊升菴外集）

太白詩吳姬壓酒喚客嘗說者以爲工在壓字不知吳人方言至酒家有旋壓酒子相待之語（雲麓漫抄）

李白人分千里外興在一杯中高適功名萬里外心事一杯中如武夫之對韻士而胡元瑞云二詩甚類予謂字面則同句意懸絕（彈雅）

杜之北征述懷皆長篇敘事然高者尚有漢人遺意平者遂爲元白濫觴李送魏萬等篇自是齊梁但才力加雄辭藻加富耳（詩藪）

太白詩浮雲遊子意落日故人情對景懷人意味深永少陵詩寒空巫峽曙落日渭陽情亦是寫景贈別而語意淺短杜詩佳處固多此等句法却不如李（仇蒼柱杜詩詳註）

太白讀書匡山十年不下山潯陽獄中猶讀留侯傳以彼仙才苦心如此今忽忽白日而嘐嘐古人是自絆而希千里也（千一錄）

詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃濃而近者易識淡而遠者難知如杜子美鈎簾宿鷺起丸藥流鶯轉李太白桃花流水窅然去別有天地非人間王摩詰反景入深林復照青苔上皆淡而愈濃近而愈遠可爲知者道難與俗人言也（懷麓堂詩話）

曹子建詩譬海出明珠與太白如天落雲錦句法同太白五言如菖蒲花紫茸及登華不注峯與此句皆奇崛異常(楊升菴外集)

世多言李太白以醉入水捉月溺死此談者好奇之過太白對月能作今人不見古時月今月曾經照古人之句意氣本自超出宇宙對影三人雖醉豈復狂惑至此(玉澗雜書)

李太白云剗却君山好平鋪湘水流杜子美云斫却月中桂清光應更多二公所以為詩人冠冕者胸衿闊大故也此皆自然流出不假安排(鶴林玉露)

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君此詩之妙不待贊前句云不見後句云不知讀之不覺其複此二不字決不可易大抵盛唐大家正宗作詩取其流暢不似後人之拘拘耳(楊升菴絕句衍義)

宋之問所得駱氏靈隱警句樓觀滄海日門對浙江潮李太白天台曉望詩門標赤城霞樓棲滄島月最相似(文翔鳳雲夢藥溪談)

吟咏瀑水衆矣大抵比況耳未有得於所見鑿空下語為興詩者太白獨曰海風吹不斷江月照還空氣象雄傑古今絕唱(王阮義豐集)

李白鸚鵡洲詩調既迅急而多複字兼離唐韻當是五言古詩耳(詩辯坻)

七言絕句初唐風調未諧開元天寶諸名家無美不備李白王昌齡尤為擅場昔李滄溟推秦時明月漢時關一首壓卷余以為未允必求壓卷則王維之渭城朝雨李白之朝辭白帝王昌齡之奉帚平明王之渙之黃河遠上其庶幾乎而終唐之世絕句亦無出四章之右者矣(王阮亭唐人萬首絕句選凡例)

盛弘之荊州記狀巫峽江水之迅云朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜子美詩朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵李太白詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡扁舟已過萬重山雖全用盛弘之語而優劣自別今人謂李杜不可以優劣論此語亦太憒憒(楊升菴外集)

盛弘之荊州記云白帝至江陵一千二百里春水盛時行舟朝發夕至雲飛鳥逝不是過也太白述之為韻語驚風雨而泣鬼神矣(楊升菴絕句衍義)

越中覽古詩前三句賦昔日豪華之盛末一句咏今日凄涼之景大抵唐人弔古之作多以今昔盛衰構意而縱橫變化存乎體裁　此與韓退之遊曲江寄白舍人詩(漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺曲江水滿花千樹有底忙時不肯來)元微之劉阮天台詩(芙蓉脂肉綠雲鬟圖畫樓臺金碧山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間)皆以落句轉合有抑揚有開合此格唐詩中亦不多得(敖子發)

太白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高咏斯人不可聞明朝挂帆席楓樹落紛紛襄陽詩挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林不可見日暮空聞鐘詩至此色相俱空如羚羊挂角無跡可求畫家可謂逸品是也(王阮亭分甘餘話)

寧國府志載胡安定先生石壁詩一首其序曰余嘗

覽李翰林題涇川汪倫別業二章其詞俊逸欲屬和之今十月自新安歷旌德而仙尉曾公望同遊石壁蓋勝境也奇峯對聳清溪中流路出半峯佳秀可愛傳聞新建汪公所居不遠掩映溪岫率類於此且欲尋訪迫暮不獲因思旌川即涇川接境也而幽勝過之汪公亦倫之別派也而儒雅勝之豈可使諷詠不及於古乎輒成一首題於汪公屋壁雖不及藻飾佳境比肩英流庶俾謫仙之詩不獨專美其詩曰李白好溪山浩蕩涇川遊題詩汪氏壁聲動桃花洲英辭逸無繼爾來三百秋云云按太白本集詩題祇云過汪氏別業而此序乃云題涇川汪倫別業先生非妄言者又去唐時未遠當必有據

詩五平五仄句或謂自宋始有之非也顏延年詩獨靜闕偶語陰蟲先秋聞李太白詩處世若大夢胡爲勞其生孟東野詩夜鏡不照物朝光何時升餘冬序錄

法藏碎金云太白夜懷有句云宴坐寂不動大千入毫髮潘佑獨坐有句云凝神入混茫萬象成虛宇予愛二子吐辭精敏之力入道深密之狀合而書之聊爲己用漁隱叢話

今人作詩多忌重疊右丞早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之論太白訪戴天山道士不遇詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人言外求佳今人於句中求隙去之遠矣唐詩解

太白詩斗酒渭城邊壚頭耐醉眠乃岑參之詩誤入塞上曲騮馬新跨白玉鞍乃王昌齡之詩亦誤入昌齡本有二篇前篇乃秦時明月漢時關也滄浪詩話

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴此太白寓宣州懷西蜀故鄉之作也太白爲蜀人見於劉全白誌銘曾南豐集序楊遂故宅記及自敘書不一而足此詩又一證也近日吾鄉一士夫爲山東人作詩序云太白非蜀人乃山東人也予以前所引證詰之答曰且諂山東人祈綽楔資何暇核實楊升菴外集

哭宣城善釀紀叟予家古本作夜臺無李白此句絕妙不但齊一生死又且雄視幽明矣昧者改爲夜臺無曉日夜臺自無曉日又與下句何人字不相干甚矣士俗不可醫也楊升菴外集

小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云是李白所製然李白集中有清平樂詞四首獨欠是詩而花間集所載咸陽沽酒寶釵空乃云是張泌所爲莫知孰是夢溪筆談

李太白文集卷三十四

李太白文集卷之三十五　附錄五

錢塘　王琦琢崖編輯

燧葆光　復會宗武　較

年譜

李太白年譜

據太白詩文自述系出隴西漢將軍李廣後見贈張相鎬詩於涼武昭王爲九世孫當隋之末其先世以事徙西域隱易姓名故唐興以來漏於屬籍至武后時子孫始還內地于蜀之綿州家焉因逋其邑遂以客爲名卽太白父也李陽冰草堂集序曰李白字太白隴西成紀人涼武昭王暠九世孫蟬聯珪組世爲顯著中葉非罪謫居條支易姓與名累世不大曜神龍之初逃歸于蜀復指李樹而生伯陽范傳正翰林學士李公新墓碑曰其先隴西成紀人公之孫女於箱篋中得公之子伯禽手疏十數行紙壞字缺不能詳備約而計之涼武昭王九代孫也隋末多難一房被竄於碎葉流離散落隱易姓名故自國朝以來漏於屬籍神龍初潛還廣漢因僑爲郡人父客以逋其邑遂以客爲名高臥雲林不求祿仕按陽冰序乃太白在時所作所述家世必出于太白自言傳正碑據太白之子所手疏二文序述無有異詞此其可信而無疑者也新唐書李白本傳曰李白興聖皇帝九世孫其先隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西蓋本二文以爲依據也太白之爲蜀人固彰彰矣魏顥李翰林集序亦曰白本隴西乃放形因家于綿劉全白翰林學士李君碣記云君廣漢人其說皆仝是知世謂太白爲隴西成紀人者本其先世族望而言也或謂蜀人或謂綿州或曰巴西或曰廣漢皆指其生長之地或據當時之名或援前古之名而互言之也至若杜子美元微之之稱爲山東李白則又因其流寓之地而言之也舊唐書竟以白爲山東人且云父爲任城尉因家焉與諸說獨異南部新書云李白山東人父爲任城尉因家焉少與魯人隱徂徠山號竹溪六逸俗稱蜀人非也今任城令廳有白之詞尚存蓋仍舊史之誤而云耳不可信也傳疑輿地廣記曰綿州彰明縣有唐李白碑白之先世嘗流巂州其後內移白生于此縣杜詩補遺曰范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥先避仇客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小康山白讀書于大康山有讀書堂尚存其宅在清廉鄉洪邁容齋續筆曰杜子美贈李太白詩康山讀書處頭白好歸來說者以爲卽廬山也吳曾能改齋漫錄內辨誤一卷正辨是事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑云白本宗室子厥先避仇客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小康山白讀書于大康山有讀書堂尚存其宅在清廉鄉後廢爲僧房稱隴西院蓋以太白得名院有太白像吳君以是證杜句知康山在蜀非廬山也予按當塗所刊太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字初無補遺所紀七十餘言豈非好事者僞爲此書如開元遺事之類以附會杜老之詩耶歐陽忞輿地廣記云彰明有李白碑白生于此縣蓋亦傳說之誤當以范碑爲証方輿勝覽李陽冰草堂集序李白興聖皇帝之九世孫其先以罪謫居條支神龍之始逃歸於蜀之昌明今本李陽冰草堂集序無昌明字按彰明縣自先天以前止曰隆昌後避元宗諱始曰昌明五代時改曰彰明楊升菴文集引成都古今記云李白生於彰明之青蓮鄉

唐長安元年辛丑卽武后之大足元年也十月始改長安年

太白生舊譜起于聖曆二年己亥云白生于是年按曾鞏序享年六十四李陽冰序載白卒于寶應元年十一月自寶應元年逆數六十四年乃聖曆二年也薛氏據之故曰白生于是年然李華作太白墓誌曰年六十二則應生於長安元年以代宋中丞自薦表核之表作于至德二載丁酉時年五十有七合之長安元年爲是若生聖曆二年則當云五十有九矣自當以表爲正故訂以長安元年爲太白始生之歲又按李陽冰序云神龍之始逃歸于蜀復指李樹而生伯陽范傳正墓碑云神龍初潛還廣漢今以李誌曾序參互考之神龍改元太白已數歲豈神龍之年號乃神功之訛抑太白之生在未家廣漢之前歟驚姜之夕長庚入夢故名白以太白字之若青蓮居士酒仙翁又其所自號者青蓮居士見答湖州迦葉司馬詩及答僧中孚贈仙人掌茶詩序青蓮花出西竺梵語謂之優鉢羅花淸淨香潔不染纖塵太白自號疑取此義眉公秘笈謂其生于彰明之青蓮鄉故號青蓮按青蓮鄉在綿州舊彰明縣內彰明逸事原作清廉鄉疑後人因太白生于此故易其字作青蓮耳謂太白因此

而取號恐未是酒仙翁見送權十一序

長安二年壬寅

長安三年癸卯

長安四年甲辰

神龍元年乙巳 是年中宗復位

太白年五歲能誦六甲

神龍二年丙午

景龍元年丁未 卽神龍三年九月改元景龍

景龍二年戊申

景龍三年己酉

景雲元年庚戌 卽景龍四年六月改元唐隆睿宗卽位七月改元景雲

太白年十歲通詩書觀百家

景雲二年辛亥

先天元年壬子 是年正月改元太極五月改元延和八月元宗卽位始改先天

開元元年癸丑 卽先天二年十二月始改開元

附考 舊譜開元元年十月甲辰帝獵渭川有大獵賦 按賦序但云以孟冬十月大獵于秦而不書年分考通鑑先天元年十月癸卯上幸新豐獵于驪山之下開元元年十月甲辰獵于渭川八年十月壬午畋于下邽十月而獵于秦地凡三見舊譜竟屬之癸丑歲者大約以太白生于聖曆二年至是合十有五歲因十五觀奇書作賦凌相如一詩而附會其說若以太白生自長安元年數之至是始十有三歲耳恐未是

開元二年甲寅

開元三年乙卯

太白年十五上韓荊州書云十五好劍術徧干諸侯贈張相鎬詩云十五觀奇書作賦凌相如 按太白明堂賦序歷述天皇天后中宗而不及睿宗則是賦之作不特在未改乾元殿之先幷在睿宗未崩之先矣考睿宗崩在開元四年六月制改明堂爲乾元殿在開元五年七月賦之作應在三四年間豈所謂十五觀奇書作賦凌相如者卽是明堂一賦歟

開元四年丙辰

開元五年丁巳

開元六年戊午

開元七年己未

開元八年庚申

太白年二十性倜儻喜縱橫術擊劍爲任俠嘗手刃數人輕財重施不事產業是年禮部尙書蘇頲出爲益州長史 舊唐書蘇頲傳開元八年頲除禮部尙書罷政事俄知益州大都督府長史事 太白於路中投刺頲待以布衣之禮因謂羣寮曰此子天才英麗下筆不休雖風力未成且見專草之骨若廣之以學可以相如比肩逸人東嚴子者隱於岷山之陽 東嚴子姓名不可考楊升菴以爲卽徵君趙蕤梓州鹽亭人字雲卿者是又曰岷山之陽卽指匡山杜子美贈詩所謂匡山讀書處其說見晏公類要鄭谷所謂雪下文君沽酒店雲藏李白讀書山者也俱恐未是 太白從之遊巢居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜郡守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道科並不起 上二事見太白上安州裴長史書中自敘歷歷然無歲月可考而蘇頲之爲益州長史實惟開元八年故連其少年諸事幷敘于此又書中先言隱居岷山後言投刺蘇公事玩其文義作兩段敘述非接文而言者州舉有道應是見蘇公以後事新唐書本傳曰白旣長隱岷山州舉有道不應蘇頲爲益州長史見白異之曰是子天才英特少益以學可比相如蓋依書辭順序之耳恐未是又楊升菴以廣漢太守爲蘇頲引頲薦疏所謂趙蕤術數李白文章爲證今按蘇頲爲益州長史未嘗爲廣漢太守據書中所說明是兩人楊說殊謬

傳疑 唐詩紀事引東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補令於此從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人微時募縣小吏入令臥內嘗驅

牛經堂下令妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素
面倚欄鉤嬌聲出外頭若非是織女何必問牽牛
令驚異不問稍親招引侍硯席令一日賦山火詩
云野火燒山後人歸火不歸思軋不屬太白從旁
綴其下句云焰隨紅日遠烟逐暮雲飛令慚止頃
之從令觀漲有女子溺死江上令復苦吟云二八
誰家女飄來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口旁朱太
白輙應聲繼之云綠髮隨波散紅顏逐浪無何因
逢伍相應是怨秋胡令滋不悅太白恐棄去隱居
戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵君蕤蕤亦節
士任俠有氣善爲縱橫學著書號長短經太白從
學歲餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北道直
事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵縈遊子面蝶
弄美人釵却憶青山上雲門掩竹齋益州刺史蘇
頲見而奇之時太白齒方少英氣溢發諸爲詩文
甚多微類宮中行樂詞體今邑人所藏百篇大抵
皆格律也雖頗體弱然短羽褵褷已有鳳雛態淳
化中縣令楊遂爲之引謂爲少作是也遂江南人自名能詩
累讁爲令云○琦按此編今已不傳晁公武讀書志曰蜀本太白集附入左綿邑人所裒白隱處少
年所作詩六十篇尤爲淺俗今蜀本李集亦不可見所疑文苑英華所載五律數首或卽是與始
太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚久乃去客居
魯徂徠山甫從嚴武成都太白益流落不能歸故
甫詩云匡山讀書處頭白好歸來然學者多疑太
白爲山東人又以匡山爲匡廬皆非也今大匡山
猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢爲寺名
隴西院有唐梓州刺史碑失其名太平寰宇記綿州彰明縣有李

白碑在寧梵寺門下梓州刺史于邵文元豐九域志綿州有李太白碑唐梓州刺史于邵文及
綿州刺史高祝記太白有子曰伯禽女曰平陽皆
生太白去蜀後有妹月圓前嫁邑子留不去以故
塟邑下墓今在隴西院旁百步外或傳院乃其所
捨云

開元九年辛酉

開元十年壬戌

開元十一年癸亥

開元十二年甲子

有蟾蜍薄太清詩新唐書開元十二年七月廢皇后王氏爲庶人舊註謂蟾
蜍薄太清一篇爲廢后而作玩詩意當是

開元十三年乙丑

太白出遊襄漢南泛洞庭東至金陵揚州更客汝
海還憩雲夢故相許圉師家以孫女妻之遂留安
陸者十年以上遊歷之處略見上安州李長史裴長史二書中其歲月皆無可考而娶于
許氏約計當在是年之後故幷敘于此
訪戴天山道士不遇詩登峨嵋山詩登錦城散
花樓詩在蜀所作者皆是年以前詩

開元十四年丙寅

開元十五年丁卯

開元十六年戊辰

開元十七年己巳

開元十八年庚午

太白年三十上韓荊州書云三十成文章歷抵卿
相上安州裴長史書云五歲誦六甲十歲觀百家
常橫經枕籍制作不倦迄于今三十春矣以爲士

生則桑弧蓬矢射乎四方故知大丈夫必有四方之志乃杖劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟海見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公家見招妻以孫女憩跡于此至移三霜焉按太白送從姪耑遊廬山序云余少時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年是太白寓居安陸蓋十年也合之此書觀之約其旅遊安陸娶于許氏當在開元十三年之後太白于時年二十六七矣踰三年年始三十有上裴長史書有憩跡于此至移三霜之語則開元十八年也又踰四年年三十五則開元二十三年計此十年間正是其酒隱安陸之十年自是而出遊太原轉之齊魯矣其蒼梧洞庭溟海維揚金陵鄂城之遊皆在二十六七以前此皆參互可考者曾于固序曰白出居襄漢之間南遊江淮至楚觀雲夢雲夢許氏者高宗宰相圉師之家也以女妻白因留雲夢者三年三年字尚欠精審曩昔東遊維揚不踰一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之又昔與蜀中友人吳指南同遊於楚指南死於洞庭之上白伏屍慟哭若喪天倫行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂權殯於湖側便之金陵數年來觀筋肉尚在雪泣持刃躬申洗削裹骨徒步寢興攜持丐貸營葬於鄂城之東又曰前此郡督馬公朝野豪彥一見盡禮許爲奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無烟霞春無草樹李白之文清雄奔放名章俊語絡繹間起光明洞徹句句動人故交元丹親接斯議

有安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰詩詩有雲臥三十年好閑復愛仙之句雖未必即是三十歲所作亦其上下數年間詩也舊譜列是詩于戊午年下蓋既以聖曆二年爲太白始生之歲又誤以二十爲三十耳考其時太白尚未出蜀又舊譜以門有車馬客行及答湖州迦葉司馬詩皆列于三十歲之下按門有車馬客詩曰嘆我萬里遊飄颻三十春此嘆其客遊之久非紀其始壯之年觀下文北風揚胡沙埋翳周與秦之句應是祿山殘破兩京之後所作答湖州迦葉司馬詩云青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春恐是長安遇賀監以後之作故有謫仙人之稱其曰三十春者是言放浪酒中約三十年非謂其時年甫及三十也茲皆不采安州應城玉女湯詩安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外乂詩代壽山答孟少府移文書秋夜於安府送孟贊府還都序上安州李長史書上安州裴長史書皆在安陸十年中之作

開元十九年辛未

開元二十年壬申

有送梁公昌從信安王北征詩是年正月以禮部尚書信安郡王禕爲河東河北道行軍副元帥將兵擊奚契丹三月信安郡王禕與幽州長史趙含章大破奚契丹于幽州之北

開元二十一年癸酉

開元二十二年甲戌

按太白與韓荊州書有三十成文章語此書當是庚午以後甲戌以前四年中之作唐書韓朝宗傳朝宗累遷荊州長史開元二十二年初置十道採訪使朝宗以襄州刺史兼山南東道其爲荊州長史在是年以前其憶襄陽舊遊贈濟陰馬少府詩曰昔爲大堤客曾上山公樓高冠佩雄劍長揖韓荊州魏顥作公集序云長揖韓荊州荊州延飲白誤拜韓讓之白曰酒以成禮荊州大悅皆是時事

開元二十三年乙亥

太白遊太原有秋日於太原南柵餞陽曲王贊公賈少公石艾尹少公應舉赴上都序是年太白遊太原因南柵餞飲一序知之舊唐書開元二十三年春正月乙亥親耕籍田加至九推而止卿以下終其畝大赦

天下在京文武官及朝集採訪使三品以上加一爵四品以下加一階及外官賜勳一轉其才有霸王之略學究天人之際及堪將帥牧宰者令五品以上清官及刺史各舉一人致仕官量與改職依前致仕賜酺三日此文所云今春皇帝有事千畝湛恩八埏大搜羣村以緝邦政王公以令宰見舉賈公以王霸聲聞正其事也又開元十九年春正月丙子帝親耕于興慶宮龍池此乃帝欲知稼穡之事故書爲之雖日親耕與籍田大禮不同無恩典逮下與此文所言不合故訂其的爲是年之作

識郭子儀於行伍中言於主帥脫其刑責與譙郡元參軍攜妓遊晉祠浮舟弄水見憶舊遊寄譙郡元參軍詩皆是時事已而去之齊魯寓家任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔會徂徠山酣飲縱酒號竹溪六逸遊齊魯歲月不可詳考弁附于此

有五月東魯行答汶上翁詩曰顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前途獲笑汶上翁是初遊魯地之作又有送韓準裴政孔巢父還山詩是酣飲竹溪時之作

附考是年司馬子微化形於天台劉大彬茅山志司馬子微于開元乙亥歲六月十八日蛻形於天台按太白大鵬賦序云余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦未詳作於何年舊譜列于開元十年之下未知何據

開元二十四年丙子

開元二十五年丁丑

開元二十六年戊寅

附考是年潤州刺史齊澣開伊婁河於揚州南瓜洲浦太白有題瓜州新河餞族叔舍人賁詩曰齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅正指其事乃是年以後之作

開元二十七年己卯

開元二十八年庚辰

太白年四十

附考是年孟浩然卒王士源孟浩然集序曰開元二十八年王昌齡遊襄陽時浩然疾疹發背且愈相得甚歡浪情宴謔食鮮疾動終于治城南園年五十有二太白有贈孟浩然詩黃鶴樓送孟浩然之廣陵詩春日歸山寄孟浩然詩皆是年以前之作

開元二十九年辛巳

天寶元年壬午

時太白遊會稽與道士吳筠共居剡中會筠以召赴闕薦之於朝元宗乃下詔徵之太白至京師與太子賓客賀知章遇於紫極宮一見賞之曰此天上謫仙人也因解金龜換酒爲樂言於元宗召見金鑾殿論當世務草答蕃書辯若懸河筆不停綴又上宣唐鴻猷一篇帝嘉之以七寶牀賜食御手調羹以飯之謂曰卿是布衣名爲朕知非素蓄道義何以得此命供奉翰林專掌密命○本事詩曰李太白初自蜀至京師按太白出蜀之後歷遊吳楚齊魯多涉年所而後入京謂自蜀至京師誤也舍於逆旅賀監知章聞其名首訪之既奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲或言是烏夜啼歎賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣○摭言曰李太白謁賀知章知章曰公非人世之人可不是太白星精耶○魏顥序曰白久居峨眉與丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林按李陽冰及樂史序皆言天寶中召入翰林劉

全白碣記范傳正新墓碑云天寶初太白代宋中丞作自薦表亦曰天寶初五府交辟不求聞達亦由子真谷口名動京師上皇聞而悅之召入禁掖既潤色于鴻業亦間草于王言雍容揄揚特見褒賞考其時當在天寶元二年間蓋太白爲知章所薦而知章之辭職在天寶二年之十二月其祖餞出京在三年之正月則太白之因其薦而入朝及爲飲中八仙之遊在二年十二月以前不居然可知乎又按太白之召見舊唐書以爲吳筠薦之新唐書以爲賀知章之言新書蓋本之樂史別集序考太白有別內赴徵三首則其西入京師乃應詔而至非泛遊也疑當時吳筠薦之于先賀知章復言之于後在元宗于筠之薦視太白不過與預薦諸人一例等視而已及得知章之稱譽而後以奇才相待異禮有加但知有賀之薦而不知有吳之薦殆未稽之于舊史耳至魏顥序謂丹邱因持盈法師達白亦因之入翰林持盈法師謂玉真公主也太白有玉真公主別館苦雨詩想其才名炫耀動一時公主亦欲識其人而揚聲于人主之前亦理之所有者乎

有遊太山詩古本題下有註云天寶元年四月從故御道上太山則其時在魯而不在會稽并未嘗入京可知也但未知遊泰山之後方入會稽抑入會稽在遊太山之先皆不可考第一首云四月上太山石平御道開第五首云山花異人間五月雪中白正其時在四月五月之交矣

別內赴徵詩

附考　按開元二十九年正月始立崇元學置生徒令習老子莊子列子文子每年准明經例考試天寶元年二月號莊子爲南華真人文子爲通元真人列子爲冲虛真人庚桑子爲洞虛真人太白有送于十八應四子舉落第還嵩山詩中有炎炎四真人句應爲是時以後之作

附考　是年改鄆州平陸縣爲中都縣析涇縣南陵秋浦三縣置青陽縣白有別中都明府兄詩訓中都小吏攜斗酒雙魚於逆旅見贈詩改九子山爲九華山與高霽韋權輿聯句詩又有望九華山贈青陽韋仲堪詩皆是時以後所作

附考　是年胡紫陽卒據紫陽碑文紫陽之卒在天寶元年其葬以十月望後白有題紫陽先生壁詩冬夜於隨州紫陽先生湌霞樓送烟子元演隱仙城山序皆是年以前之作其漢東紫陽先生碑銘是年以後所作

天寶二年癸未

公在長安與賀知章汝陽王璡崔宗之裴周南爲酒中八仙之遊李陽冰集序云害能成謗帝用疏之公乃浪跡縱酒以自昏穢與賀知章崔宗之等自爲八仙之遊謂公謫仙人朝列賦謫仙之歌凡數百首多言公之不得意據此則八仙之遊乃被讒以後事賀監以天寶三載正月歸越時公作詩送之則其酬飲同遊正在元二年間豈供奉無多日即遭讒毀賀監未去之前已不能安其身歟八仙之名李序舉其二日賀知章崔宗之與太白而三范碑舉其四日賀知章汝陽王崔宗之裴周南與太白而五新唐書本傳云白與知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙人蓋據杜子美飲中八仙歌而記之耳錢牧齋譏其既云天寶初供奉又云與蘇晉同遊爲自相矛盾蓋蘇晉以開元二十二年先卒見舊唐書而謂於天寶初與李白同遊恐其誤也然子美與太白同時偏舉其人自必不妄或者天寶初蘇晉尚存舊書二十二年之下卒字之上尚有缺文遂致茲誤亦未可知其裴周南一人不入杜詩所詠之數意者如今時文酒之會行之日久一人或士則以一人補之以致姓名流傳參差不一其以此歟

天寶三載甲申五月改年爲載

太白在翰林代草王言然性嗜酒多沉飲有時召令撰述方在醉中不可待左右以水沃面稍解即令秉筆頃之而成帝甚才之數侍宴飲因沉醉引足令高力士脫靴力士恥之因摘其詩句以激太真妃帝三欲官白妃輒沮之又爲張垍讒譖公自知不爲親近所容懇求還山帝乃賜金放歸　本事詩云李白才逸氣高與陳拾遺齊名元宗聞之召入翰林以其才藻絕人器識兼茂便以上位處之故未命以官嘗因宮人行樂謂高力士曰對此

良辰美景豈可獨以聲伎爲娛儻時得逸才詞人咏出之可以誇耀於後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉儻陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可即遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄于其前白取筆抒思略不停綴十篇立就更無加點筆跡遒利鳳跱龍拏律度對屬無不精絕出入宮中恩禮殊厚竟以疎縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之○松窗錄云開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上移植于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白太真妃以步輦從詔特選梨園弟子中尤者得樂十六部李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂前將歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭三章白欣然承旨猶苦宿酲未解因援筆賦之其辭曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌杆龜年遽以辭進上命梨園弟子約略調撫絲竹遂促龜年以歌太真妃持玻瓈七寶盞酌西涼州蒲桃酒笑領歌意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真妃飲罷斂繡巾重

拜上龜年常語於五王獨憶以歌得自勝者無出於此抑亦一時之極致耳上自是顧李翰林尤異於他學士會高力士終以脫靴爲深恥異日太真妃重吟前詞力士戲曰比以妃子怨李白深入骨髓何反拳拳如是太真妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子是賤之甚矣太真妃深然之上嘗三欲命李白官卒爲宮中所捍而止松窗錄唐韋叡撰今亡此則自太平廣記中錄出樂史別集序中所載蓋本之此書○摭言云開元當是天寶之誤中李翰林白應詔草白蓮花開序及宮辭十首時方大醉中貴人以冷水沃之稍醒白於御前索筆一揮文不加點今本摭言缺此一則太平廣記中引之按所謂白蓮花開序疑即范傳正墓碑所云泛白蓮池序也所謂宮詞十首疑即本事詩所云宮中行樂詞五言律十首也蓋皆得之傳聞故其說不無少異今宮詞僅存八首白蓮序已亡○鍾秦華文苑四史云唐書曰元宗召李白草白蓮辭使太真捧硯力士脫靴今唐書無此文恐出自稗官小說鍾蓋誤引耳○魏顥集序云上皇豫遊召白白時爲貴門邀飲比至半醉令製出師詔不草而成許中書舍人諸書皆言太白以醉中應詔而作詩文宮中行樂詞多言春之景沉香亭賦清平調值牡丹繁開則春暮矣泛白蓮池又夏中事出師詔不詳何時大抵各舉其所聞之一事而言致有不同非傳聞之錯互也杜子美詩云李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙想其扶醉而見天子固不止偶然一次矣○唐國史補云李白在翰林多沉飲元宗令撰樂詞醉不可待以水沃之白稍能動索筆一揮十數章文不加點後對御令高力士脫靴上令小閹排出之舊唐書白嘗沉醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去○酉陽雜俎云李白名播海內元宗於便殿召見神氣高朗軒軒若霞舉上不覺忘萬乘之尊因命納履白遂展足與高力士曰去靴力

士失勢遽爲脫之及出上指白謂力士曰此人固窮相○李陽冰集序云醜正同列害能成謗格言不入帝用疎之公乃浪跡縱酒以自昏穢咏歌之際屢稱東山天子知其不可留乃賜金歸之（按李陽冰魏顥皆嘗與太白遊處二序所紀出處較之他文定爲眞確可信陽冰所謂醜正同列害能成之謗顥序所謂以張垍讒逐劉全白翰林學士李君碣記亦曰爲同列者所謗詔令歸山三書大約相同而新舊史皆不載知其疏略矣野客叢書曰李白事所說不一魏顥作文集序曰上皇豫遊召白白時爲貴朋邀飲比至半醉令製出師詔不草而就許中書舍人以張垍讒逐遊海岱間年五十餘尚無祿位樂史作別集序則又云上與太眞在沉香亭賞木芍藥令李龜年持金花箋宣賜李白立進清平調白宿酲未解援筆賦之會高力士挾脫靴之恨譖白于妃由是上三欲官白輒爲妃沮劉全白作碣記曰天寶初元宗辟翰林待詔因爲和蕃書幷上宣唐鴻猷一篇上重之欲以綸誥之任委之爲同列者所謗詔令歸山遂浪跡天下范傳正新墓碑曰天寶初召見于金鑾殿論當世務草答蕃書元宗嘉之遂直翰林專掌密命將處司言之任他日泛白蓮池公不在宴皇歡既洽召公作序時公被酒于翰苑中命高將軍扶以登舟優寵如是既而上疏請還舊山元宗甚愛其材或慮乘醉出入省中不能不言溫室樹恐掇後患惜而遂之其說紛紜不同如此惟樂史所說頗與傳文合傳曰白供奉翰林猶與飲徒醉于市帝坐沉香亭意有所感欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思帝愛其材數宴飲白嘗侍帝醉使高力士脫靴力士數貴恥之摘其詩以激楊貴妃帝欲官白妃輒沮之白自知不爲親近所容懇求歸山帝賜金放還所載如此僕謂李白不容于朝固由高力士之譖然其爲人疎曠不密觀傳正所謂乘醉出入省中不能不言溫室樹又觀李陽冰草堂集序謂出入翰林中問以國政潛草詔誥人無知者醜正同列害能成謗疑其醉中泄漏禁中事機或者云云明皇因是疎之）

計太白在長安不過三年所賦諸詩其玉眞公主別館苦雨贈衞尉張卿詩灞陵行送別詩送程劉二侍御獨孤判官赴安西幕府詩望終南山寄紫閣隱者詩下終南山過斛斯山人宿置酒詩春歸終南山松龍舊隱詩登太白峯詩杜陵絕句夕霽杜陵登樓寄韋繇詩怨歌行（註云長安見內人出嫁友人令予代爲之）皆在長安中之作先後不可考其侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌宮中行樂詞清平調詞送賀監歸四明應制詩送賀賓客歸越詩（舊唐書天寶二年十二月乙酉太子賓客賀知章請度爲道士還鄉三載正月庚子遣左右相以下祖別賀知章于長樂坡上賦詩贈之太白二詩一乃應制一私自送行而作者也其對酒憶賀監二首又重憶一首皆知章沒後之作）朝下過盧郎中敘舊遊詩金門答蘇秀才詩侍從遊宿溫泉宮詩駕去溫泉宮後贈楊山人詩溫泉侍從歸逢故人詩同王昌齡送族弟襄歸桂陽詩（詩曰秦地見碧草楚謠對金樽把酒爾何思鸚鵡啼南國予欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫宮戀孤負滄洲言知此詩在翰林時之作其聞王昌齡左遷龍標遙有此寄詩則在是時以後至德以前）皆供奉翰林時所作

翰林讀書言懷呈集賢院內諸學士詩送裴十八圖南歸嵩山詩（詩曰何處可爲別長安青綺門臨當上馬時我獨與君言風吹芳蘭折日沒鳥雀喧舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源應是被讒而去志已決之語）乃遭讒之後所作

還山留別金門知己詩初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡詩將去長安時所作

玉壺吟（鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝天數換飛龍馬敕賜珊瑚白玉鞭）走筆贈獨孤駙馬詩（是時僕在金門裏待詔公車謁天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一別蹉跎朝市間青雲之交不可攀）贈從弟南平太守之遙詩（天門九重謁聖人龍顏一解四海春形庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆迴英盼麟閣崢嶸誰可見承恩初入銀臺門著書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象牀綺食黃金盤當時笑我微賤者却來請謁爲交歡一朝謝病遊江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今日結交明日改）憶舊遊寄譙郡元

參軍詩此時行樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首還歸去寄王屋山人孟大融詩我昔東海上勞山餐紫霞中年謁漢主不愜還歸家留別廣陵諸公詩中迴日月顧揮翰凌雲烟騎虎不敢下攀龍忽墜天感時留別從兄徐王延年從弟延陵詩小子謝麟閣雁行忝肩隨別韋少府詩西出蒼龍門南登白鹿原欲尋商山皓猶戀漢皇恩魯中送二從弟赴舉之西京詩魯客向西笑君門若夢中霜凋逐臣髮日憶明光宮送楊燕之東魯詩我固侯門士謬登聖主筵一辭金華殿蹭蹬長江邊送岑徵君歸鳴皐山詩余亦謝明主今稱偃蹇臣詶張卿夜宿南陵見贈詩我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛陽殿答高山人兼呈權顧二侯詩輕塵集嵩岳虛點盛明意謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩踈佞臣計徬徨庭闕下嘆息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕挂帆秋江上不爲雲羅制答杜秀才五松山見贈詩昔獻長楊賦天開雲雨歡當時待詔承明裏皆道揚雄才可觀敕賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉數浮雲蔽日不復返總爲秋風摧紫蘭角巾東出商山道採秀行歌咏芝草秋夜獨坐懷故山詩天書訪江海雲臥起咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短書成拙薄遂疏絕歸閑事耦耕皆去朝以後之作

於是就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮自是浮遊四方北抵趙魏燕晉西涉邠岐歷商於至洛陽南遊淮泗再入會稽而家寓魯中故時往來齊魯間前後十年中惟遊梁宋最久此自天寶三載以後至十三載以前十年中遊歷久暫約略可考者也并錄于此太白贈蔡舍人詩曰一朝去京國十載客梁園以此知其遊梁最久其梁園吟曰我浮黃河去京闕挂席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間是去長安之後即爲梁宋之遊也魏顥詶白詩曰去秋忽乘興命駕來東土謫仙遊梁園愛子在鄒魯兩處不一見拂衣向江東考是詩爲天寶十四年所作而言去秋則十三載之秋也自天寶三載至十三載中間十年客遊梁宋之間而家在東魯往來其地有時北抵趙魏燕晉西涉邠岐歷商於到洛陽皆未嘗久羈而一過再過盤桓稅駕多歷歲時則惟梁地爲然故其自言寓遊之地不舉其他而數稱梁園良有以也有奉餞高尊師如貴道士傳道籙畢歸北海詩留別西河劉少府詩太白在開元時嘗遊晉矣于太原南欄餞飲一序見之天寶改元以後復遊晉地于留別西河劉少府一詩見之所謂秋髮已種種所爲竟無成知非壯年時語又有謂我是友朋人間落歲星白衣千萬乘何事去天庭是不得于朝而去後之作也單父東樓秋夜送族弟沉之秦詩有長安宮闕九天上此地曾經爲近臣又曰屈平顦顇滯江潭亭伯流離竄遼海知是去朝後復歸東魯之作送族弟單父主簿凝攝宋城主簿至郭南月橋却回棲霞山留飲贈詩送族弟凝至晏堌詩送族弟凝之滁求婚崔氏詩數詩之作大抵皆在此十年中

附考新唐書杜甫傳曰甫少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也子美遺懷詩云昔與高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪又昔遊詩云昔者與高李晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲來白有魯郡東石門送杜二甫詩沙邱城下寄杜甫詩皆在是時按杜子美寄太白二十韻詩云乞歸優詔許遇我宿心親是其結交歡好之日在太白賜金放歸之後子美未獻三大禮賦以前乃天寶三載至十載間事其與高達夫詩酒倡和爲單父吹臺之遊正其時也

附考是年三月改天下諸郡玄元廟爲紫極宮白有尋陽紫極宮感秋詩是時以後之作◯是年改邠州爲新平郡白有豳歌行上新平長史粲詩登新平樓詩贈新平少年詩皆是時以後之作

天寶四載乙酉

天寶五載丙戌

附考 是年五月以劍南節度使章仇兼瓊爲戶部尚書十月改臨淄郡爲濟南郡白有答杜秀才五松山見贈詩 聞君往年遊錦城章仇尚書倒屣迎飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮 陪從祖濟南太守泛鵲山湖詩皆是時以後所作

天寶六載丁亥

附考 是年正月杖殺北海太守李邕淄川太守裴敦復白有上李邕詩係少年時作有題江夏修靜寺詩蓋傷邕也係是時以後之作

天寶七載戊子

天寶八載己丑

有虞城令李公去思碑頌 舊譜列是作于天寶四載下按其文曰天寶四載拜虞城令此紀其受職之年非紀其去官之日其下又云陽無驕僭四載有年則李公在虞四年而後去去思碑頌應作于是年矣其對雪獻從兄虞城宰詩亦是此四年中所作

崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌 文中言律師道宗以天寶八載五月一日示滅云云詳其上下文義頌之作也亦當在是年間

附考 是年六月隴右節度使哥舒翰攻吐蕃石堡城拔之白有答王十二寒夜獨酌有懷詩云君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍又云君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書土墳三尺蒿棘居知爲是時以後之作

天寶九載庚寅

太白年五十

天寶十載辛卯

有羽檄如流星詩 是年四月劍南節度使鮮于仲通伐雲南戰于西洱河敗績士卒死者六萬人楊國忠大募兩京及河南兵以伐雲南詩曰借問此何爲答言楚徵兵度瀘及五月將赴雲南征云云知此詩爲是時之作 比干碑 文曰天寶十載余尉于衛拜首祠堂云云是代衛縣尉李翰作者然此文似非白筆

天寶十一載壬辰

附考 是年四月御史大夫王鉷賜死禮部員外郎崔國輔以鉷近親貶竟陵郡司馬白有送崔度還吳度故人禮部員外國輔之子云云乃是年以後之作

天寶十二載癸巳

有書情贈蔡舍人詩 詩曰遭逢聖明主敢進興亡言白璧竟何辜青蠅遂成寃一朝去京國十載客梁園是作詩時太白已去朝十年矣故定爲是時之作下二首仝

贈崔司戶文昆季詩 詩云惟昔不自媒擔簦西入秦攀龍九天上忝列歲星臣布衣侍彤墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生緇磷一去已十年今來復盈旬

留別曹南羣官之江南詩 詩曰時來不關人談笑遊軒皇獻納少成事歸休辭建章十年罷西笑攬鏡如秋霜

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同遊詩 按獨孤及送李白之曹南序曰出車桐門將駕于曹送子何所平臺之隅合上一詩觀之則公之行蹤由梁園而曹南由曹南旋反遂往宣城然後遊江南各處爾後往來宣城不止一歷次而其始遊則自茲時始矣

天寶十三載甲午

太白遊廣陵與魏萬相遇遂同舟入秦淮上金陵與萬相別復往來宣城諸處 按魏顥集序曰解攜明年四海大盜據此推之則相遇之時乃天寶十三載也又序曰命駕江東訪白遊天台還廣陵見之太白送萬詩序曰於廣陵相見萬詶太白詩曰雪上天台山春逢翰林伯惕然意不盡更逐西南去同舟入秦淮建業龍蟠處故知其相遇於廣陵又同舟自秦淮而上金陵也太白詩曰五月造我語知非佁儗人是其

相處之久自春徂夏凡數月皆可考而知也魏顥序云顥始名萬命駕江東訪白遊天台還廣陵見之眸子烱然哆如餓虎或時束帶風流醖籍顥平生自負人或爲狂白相見泯合有贈之作謂余爾必著大名於天下無忘老夫與明月奴因盡出其文命顥爲集

有送王屋山人魏萬詩贈宣城宇文太守兼呈崔侍御詩宣城九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時登響山不同此賞醉後寄崔侍御詩玩詩意宇文乃天寶中爲宣城太守而非至德以後官其地者也據趙公西候新亭頌天寶十四載趙悅來爲宣城守則宇文之守宣城在其前可意度也崔四侍御未詳其名太白又有酬崔侍御詩云自是客星辭帝座元非太白醉揚州此是御史崔成甫未知與此崔四侍御即一人否舊唐書曰侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍于舟中顧瞻笑傲旁若無人按崔宗之乃崔日用之子唐書但言其襲封齊國公而不紀其官爵崔祐甫作日用集序云嗣子宗之開元中爲起居郎再爲尚書禮部員外郎遷本司郎中終于右司郎中其爲侍御史及謫官金陵莫之載也新唐書削去侍御史及謫官等字而但云白浮遊四方嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人似亦知舊史之誤故耳考太白集中有與崔宗之詩三首皆云郎中又敘其同遊南陽之白水過菊潭上遺孔子琴等事而遊金陵采石事不一及焉恐舊唐書所載者是侍御史崔成甫而誤以爲宗之耳春日陪楊江寧及諸公宴北湖感古詩宿白鷺洲寄楊江寧詩金陵阻風雪書懷寄楊江寧詩江寧楊利物畫贊太白贈魏萬詩曰吾友楊子雲絃歌播清芬雖爲江寧宰好與山公羣乘興但一行且知我愛君蓋謂江寧宰楊利物也集中與楊江寧諸詩皆在是時前後之作書懷贈南陵常贊府詩與南陵常贊府遊五松山詩於五松山贈南陵常贊府詩按是年六月劍南留後李宓率兵伐雲南蠻至西洱河舉軍陷沒又關中自去秋水旱相繼人多乏食詔出太倉米一百萬石賤糶以濟貧民太白詩所謂雲南五月中頻喪渡瀘師毒草殺漢馬張兵奪秦旗至今西洱河流血擁僵屍咸陽天下樞累歲人不足雖有數盤玉不如一斗粟正言是年事下二詩亦其時先後之作金陵送權十一序序言四明逸老賀知章呼余爲謫仙人又言我君六葉繼聖熙乎玄風三清垂拱穆然紫極是固天寶中既見賀監之後而幽燕未亂以前之作也考其送別之地在金陵當爲是年先後間之作無疑

天寶十四載乙未

太白在宣城

有贈宣城趙太守悅詩爲趙宣城與楊右相書趙公西候新亭頌文曰惟十有四年皇帝以歲之驕陽秋五不稔乃慎擇明牧恤南方凋枯四月孟夏自淮陰遷我天水趙公作藩于宛陵又具載一時僚佐長史齊光乂司馬武幼成錄事參軍吳鎮宣城令崔欽之名于下知太白與諸公遊處皆在是時陪司馬武公與羣賢宴姑熟亭序宣城吳錄事畫贊

肅宗至德元載丙申卽天寶十五載也七月肅宗卽位于靈武始改元至德

太白自宣城之溧陽又之剡中遂入廬山永王璘爲江陵府都督充山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度使重其才名辟爲府僚佐及璘擅引舟師東下脅以偕行舊唐書元宗幸蜀在途以永王璘爲江淮兵馬都督揚州節度使白在宣州謁見遂辟從事與太白詩文所自序者不同且永王官爵與其本傳所載亦異有春於姑熟送趙四流炎方序據文中所謂自吳瞻秦日見喜氣上當攫玉弩摧狼狐洗清天地雷雨必作則祿山既反之後元宗未幸蜀以前所作也又有少府以黃綬作尉泥蟠當塗之語集中有當塗趙少府炎粉圖山水歌送當塗趙少府赴長蘆詩寄當塗趙少府炎詩皆是時以前之作贈武十七諤詩序曰門人武諤深于義者也聞中原作難西來訪予愛子伯禽在魯許將冒胡兵以致之酒酣感激援筆而贈詩曰狄犬吠東洛天津成塞垣愛子隔東魯空悲斷腸猿是此詩爲東京陷後所作猛虎行詩曰旌旗繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒秦人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧皆指是時事詳見本詩註中又有昨

日方爲宣城客擊鈴交通二千石及溧陽酒樓三月春楊花茫茫愁殺人句是知太白遊宣城之溧陽而是詩之作在三月時

經亂後將避地剡中留贈崔宣城詩

太白又有江上荅崔宣城詩曰太華三芙蓉明星玉女峯尋仙下西岳陶令忽相逢當是前此之作疑另是一崔宣城

爲吳王謝責赴行在遲滯表

通鑑天寶十五載二月以吳王祇爲靈昌太守河南都知兵馬使三月拜陳留太守河南節度使表所謂才缺總戎謬當强冦是也五月徵吳王祇爲太僕卿表所謂愆臣不逮賜臣生全是也其曰伏蒙聖恩追赴行在又曰重整乾綱再清國步則作表之時當在元宗幸蜀太子卽位於靈武之後矣疑吳王是時迂道入吳將由水路上泝荊襄轉趨商洛以至靈武表中所謂大舉天兵掃除戎羯所在郵驛徵發交馳臣逐便水行難于陸進是也太白于時相遇爲之代作此表敷集中又有上吳王詩三首同吳王送杜秀才入京詩皆是時以前之作

贈王判官時余歸隱居廬山屏風疊詩

詩曰大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊此正兩京陷沒之後將避地廬山時之作

與賈少公書

書有中原橫潰及王命崇重大總元戎辟書三至嚴期逼迫等語擬其作應在是時且疑是應永王辟命時之作

門有車馬客行

詩有北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁亦是兩京陷後之作

至德二載丁酉

二月永王璘兵敗太白亡走彭澤坐繫尋陽獄

按通鑑及新舊唐書永王璘元宗第十六子也天寶十五載六月元宗幸蜀至漢中郡下詔以璘爲山南東路嶺南黔中江南西路四道節度採訪等使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵召募士將得數萬人以薛鏐李臺卿韋子春劉巨鱗蔡駉爲謀主補署郎官御史時江淮租賦鉅億萬所在山委恣情破用蕭宗聞之詔璘還覲上皇于蜀璘不從命璘生長宮中未更人事自視富彊其子襄成王瑒勇而有力握兵權爲左右眩惑遂謀狂悖勸璘取金陵以季廣琛渾惟明高仙奇馮季康爲將甲士五千人十二月擅引舟師東下遣渾惟明向吳郡襲採訪使李希言季廣琛趨廣陵攻採訪使李成式璘進至當塗希言遣其將元景曜及丹徒太守閻敬之將兵拒之成式亦遣其將李承慶來拒璘擊斬敬之以狥景曜承慶並降于璘江淮震動時河南招討判官李銑在廣陵有騎百八十人進屯揚子成式遣判官裴戎以廣陵步卒三千拒于伊婁埭廣張旗幟大閱士卒于江津璘與瑒登埤望之有懼色季廣琛知事不集與渾惟明馮季康謀各率衆士走是夜銑陣江北夜然東葦人執二炬以疑之影亂水中覘者以倍告璘軍亦舉火應之璘疑王師已濟攜兒女及麾下遁去遲明覺其紿復入城具舟楫使瑒驅衆趨晉陵江北之兵齊進至新豐璘使瑒與仙奇逆擊之銑張左右翼搏戰射瑒中肩軍遂敗璘奔鄱陽將南走嶺外江西採訪使皇甫侁遣兵追及之戰大庾嶺璘中矢被執潛殺之于傳舍瑒爲亂兵所害薛鏐等皆伏誅永王璘弄兵之始末如此太白入其幕中世頗非之然考天寶末年宗室諸王若吳王祇號王巨皆受命將兵文人才士豈無入其幕者太白之受辟于永王何以異是後之擅領舟師東下命將交兵其始豈遽料其至此乎新唐書載季廣琛謂諸將言曰吾與公等從王豈欲反耶上皇播遷道路不通而諸子無賢于王者如總江淮兵長驅雍洛大功可成今乃不然使吾等名挂叛逆如後世何太白初見要亦類此太白本傳謂永王璘辟白爲府僚佐及璘起兵逃還彭澤是廣琛奔走廣陵之日卽太白亡彭澤之日也乃廣琛以擁衆歸降位至節度太白以隻身逃遁不免竄流固遇之幸不幸也夫觀其爲宋中丞自薦表曰屬逆胡暴亂避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤其憶舊遊書懷詩云僕臥香爐頂飡霞嗽瑤泉半夜水軍來尋陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻責夜郎天其自序固甚明也蘇東坡謂太白之從永王璘當由迫脅以璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗太白能識郭子儀之爲人傑而不能知璘之無成此理之必然者蔡寬夫謂太白豈從人爲亂者蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘之時欲籍之以立功名耳大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭穎士察于未萌斯可矣若其志亦可哀矣

宣慰大使崔渙及御史中丞宋若思爲之推覆清雪若思率兵赴河南釋其因使參謀軍事幷上書薦白才可用不報

新唐書本傳長流夜郎會赦還尋陽坐事下獄時宋若思將吳兵三千赴河南道尋陽釋囚辟爲參謀曾南豐集序云永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治明白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事上書肅宗薦白才可用不報乾元元年終以汚璘事長流夜郎新書稱白流夜郎還尋陽坐事下獄宋若思釋之者不合于白之自序蓋史誤也琦按白所作爲宋中丞自薦表云前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞是尋陽下獄而宋若思釋之正坐永王璘事也新唐書以一事分爲二

事殊謬

有永王東巡歌按舊唐書至德元載十二月甲辰江陵大都督府永王璘擅領舟師下廣陵新唐書元宗本紀亦以璘反爲十二月甲辰事肅宗本紀又以璘反爲十月事陷鄱陽郡爲二載正月事與此詩所謂永王正月東出師者殊異恐正字有誤在水軍宴贈幕府諸侍御詩在水軍宴韋司馬樓船觀妓詩奔亡道中詩南奔書懷詩送張秀才謁高中丞詩序曰余時繫尋陽獄中尋陽非所寄內詩萬憤詞投魏郎中上崔相百憂章獄中上崔相渙詩雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官詩按渙以至德元載十一月爲江南宣慰大使次年八月罷爲左散騎常侍餘杭太守數詩皆其未罷以前之作中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之詩陪宋中丞武昌夜飲懷古詩爲宋中丞祭九江文爲宋中丞請都金陵表爲宋中丞自薦表武昌懷古有天河落曉霜句乃暮秋時作是年九月癸卯廣平王復西京十月壬子廣平王復東京請都金陵表當是未聞西京尅復捷音以前之作贈張相鎬詩通鑑至德二載八月以張鎬爲河南節度採訪等使都督淮南諸軍事二詩之作在是月之後詩曰臥病古松滋蒼山空四鄰則其時以病暫寓宿松又不在宋中丞幕矣集中又有贈閭邱宿松贈閭邱處士二詩疑皆是時所作上皇西巡南京歌上皇以十二月丙午歸長安戊午改蜀郡爲南京詩有上皇歸馬若雲屯及南京還有散花樓之句蓋是上皇既歸之後所作

附考是年正月乙卯安祿山爲其子慶緒所殺西陽雜組云祿山反太白製胡無人言太白入月敵可摧及祿山死太白入月按新舊唐書俱無太白入月事其說恐誤○舊唐書至德二年九月改宣州綏安縣爲廣德縣以縣界廣德故城爲名白有送韓侍御之廣德詩爲是年以後之作太白有至陵陽山登天柱石詶韓侍御見招隱黃山詩云天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策過胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬亦是此時所作○是年以潤州之江寧縣置昇州至上元二年乃廢白有贈昇州王使君忠臣詩是四年中之作○是年十二月改西京爲中京白有峨眉山月歌送蜀僧晏入中京詩乃自後五年中之作舊譜列于開元六年誤

乾元元年戊戌即至德三年也二月改乾元復以載爲年

終以永王事長流夜郎遂泛洞庭上三峽至巫山○樂史別集序云白有知鑒客幷州識汾陽王郭子儀於行伍中爲脫其刑責而奬重之及翰林坐永王之事汾陽功成請以官爵贖翰林上許之因而免誅新唐書本傳璘敗當誅初白遊幷州見郭子儀奇之子儀嘗犯法白爲救免至是子儀請解官以贖有詔長流夜郎

有流夜郎於烏江留別宗十六璟詩流夜郎贈辛判官詩贈劉都使詩有而我謝明主銜哀投夜郎句贈易秀才詩有竄逐我因讒句贈別鄭判官詩有竄逐勿復哀慚君問寒灰句憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎詩流夜郎永華寺寄尋陽羣官詩流夜郎至西塞驛寄裴隱詩流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣詩張相公出鎮荊州尋除太子詹事予時流夜郎行至江夏與張公相去千里公因太府丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈予詩予答以此詩按張鎬爲太子賓客新舊唐書皆不載年月獨孤及所作洪州刺史張公鎬遺愛頌曰拜公荊州大都督府長史明年元良肇建上日曰疇若余樂正父師之職汝作賓客辛調護太子嘉言惟允于是授太子賓客則似在乾元二年中也考舊唐書云乾元元年五月戊子以河南節度使中書侍郎平章事張鎬爲荊州大都督府長史本州防禦使庚寅立成王

飲爲皇太子則二事相去不過二日獨孤及所云明年元良肇建者誤也若云張公之爲太子
賓客在明年則可然與此題所云尋除者又不合其云詹事或傳聞之誤或先除詹事後除賓
客亦未可知鸚鵡洲詩詩有還客此時徒極目句是流夜郎至江夏時之作泛
沔州城南郎官湖詩序云乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張
謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖樂天下之再平也寄王漢
陽詩詩云南湖秋月白王宰夜相邀錦帳郎官醉羅衣舞女嬌蓋泛郎官湖以後之作
醉題王漢陽廳詩詩有我似鷓鴣鳥南遷懶北飛句謂還夜郎也三詩實一
時之作放後遇恩不霑詩流夜郎聞酺不與詩題
葵葉詩上三峽詩
附考是年六月京兆尹嚴武貶巴州刺史時郄昂
亦自拾遺貶清化尉二人意氣友善時賦詩高
會見羊士諤詩集公有送郄昂謫巴州詩亦是此時所
作
乾元二年己亥
未至夜郎遇赦得釋按唐書本紀乾元元年二月丁未以改元大赦四月乙卯
以有事南郊大赦十月甲辰以冊立太子大赦二年三月丁亥以旱降死罪流以下原之公之遇赦
當在此數月中還憩江夏岳陽復如尋陽
有南流夜郎寄內詩詩有北雁春歸看欲盡南來不得豫章書句蓋是三
月中作留別賈舍人至詩有君爲長沙客我獨之夜郎句是未遇赦以前之
作流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷
示息秀才詩經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書
懷贈江夏韋太守良宰詩詩有傳聞赦書却放夜郎回句至天
長節鄂州刺史韋公德政碑鄂州刺史韋公卽江夏韋太守良宰
也詩與文俱一時之作江夏使君叔席上贈史郎中詩詩有
昔放三湘去今還萬死餘句與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛
詩江夏贈韋南陵冰詩贈從弟南平太守之遙

詩贈韋南陵詩有天地再新法令寬夜郎還客帶霜寒句是遇赦以後之作又曰賴遇南平
豁方寸況兼夫子持清論則知與贈從弟南平太守之遙詩皆一時所作寄韋南陵
冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈詩
考肅宗時尚書而顏姓者惟魯公一人則所尋之顏尚書必魯公也按唐書乾元元年顏眞卿
由工部尚書出爲饒州刺史二年六月由饒州刺史爲昇州刺史充浙江西道節度使此詩應
在是時前後之作自漢陽病酒歸寄王明府詩有去歲左還夜
郎道今年勅放巫山陽句早春寄王漢陽詩望漢陽柳色寄
王宰詩陪族叔侍郎曄及中書賈舍人至遊洞
庭詩李曄之貶在乾元二年四月則公與曄遊飲應在是年之秋而與賈至作詩贈答亦
在此時矣陪侍郎叔游洞庭醉後詩巴陵贈賈舍人
詩與賈舍人於龍興寺剪落梧桐枝望灉湖詩
江夏送倩公歸漢東詩詩序有聖朝已舍季布當徵賈生語是遇赦以
後之作九日登巴陵置酒望洞庭水軍註云時賊逼華容縣
通鑑乾元二年八月康楚元張嘉延據襄州作亂楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荊州
有衆萬餘人商州刺史韋倫起兵討之十一月進軍擊之生擒楚元其衆潰散荊襄皆平此詩
與下二首皆是年之作司馬將軍歌有狂風吹古月竊弄章華臺句當是荊州
昭後之作荊州賊平臨洞庭言懷作
唐詩紀事曰韋渠牟韋述之從子也少警悟工爲
詩李白異之授以古樂府權載之敘其文曰初君
年十一嘗賦銅雀臺絶句右拾遺李白見而大駭
因授以古樂府之學按舊唐書韋渠牟傳渠牟以貞元十七年卒時年五十三
逆數其十一歲見太白時在乾元二年中
上元元年庚子卽乾元三年也閏四月改元上元
太白年六十
有江上贈竇長史詩有萬里南遷夜郎國三年歸及長風沙句應在是時
作運速天地閉一首詩有胡風結飛霜六龍顏西荒句謂祿山背畔元宗

西狩也有鸑鷟非越鳥何爲眷南翔句謂南遷夜郎也有太白出東方彗星揚精光句按唐書乾元三年四月丁巳有彗星見于東方凡五旬餘閏四月辛酉朔有彗星出于西方至五月乃滅正是時事此詩爲是年之作

上元二年辛丑是年九月制去上元年號但稱元年以建子月爲歲首

太白遊金陵又往來宣城歷陽二郡間

有錢李副使藏用移軍廣陵序通鑑上元二年七月以試少府監李藏用爲浙西節度副使十月江淮都統崔圓署李藏用爲楚州刺史領二城而居盱眙文有社稷雖定于劉章封侯未施于李廣移軍廣陵恭揖後命等語知是十月以前之作聞

李太尉大舉秦兵百萬出征東南懦夫請纓冀申一割之用半道病還留別金陵崔侍御詩通鑑上元二年五月以李光弼爲河南副元帥太尉兼侍中都統河南淮南東西山南東荊南江南西浙江東西八道行營節度出鎮臨淮是其事也詩中有舊國見秋月長江流寒聲之句乃是是年秋中之作

宣城送劉副使入秦詩舊唐書上元二年正月辛卯溫州刺史季廣琛爲宣州刺史充浙江西道節度使詩中所謂秉鉞有季公凜然負英姿正指季廣琛也所謂統兵捍吳越豺虎不敢窺指劉展餘黨張景超孫待封占據蘇湖將犯杭州之事所謂大勳竟莫敘已過秋風吹是送錢之時約在冬時矣

寶應元年壬寅是年四月甲子改元寶應復以正月爲歲首己巳代宗即位

時李陽冰爲當塗令太白往依之十一月以疾卒年六十二曾南豐序作六十四以其序之本文考之既以乾元之前一年參謀宋若思軍事時謂白年五十有七合之寶應元年病卒之歲正是六十二耳其日四者恐是書寫之訛◯范傳正新墓碑曰晚歲渡牛渚磯至姑熟悅謝家青山有終焉之志盤桓利居竟卒於此◯李華墓誌云年六十二不偶賦臨終歌而卒集中作臨路歌劉全白碣記云偶遊至此遂以疾終代宗即位廣拔淹滯時君亦拜拾遺聞命之後君亦逝矣

傳疑摭言曰李白着宮錦袍遊采石江中傲然自得旁若無人因醉入水中捉月而死容齋隨筆曰世俗多言李太白在當塗采石因醉泛舟於江見月影俯而取之遂溺死故其地有捉月臺予按李陽冰作太白草堂集序云陽冰試絃歌於當塗公疾亟草藁萬卷手集未修枕上授簡俾予爲序又李華作太白墓志亦云賦臨終歌而卒乃知俗傳良不足信蓋與杜子美因食白酒牛炙而死者同也二老堂雜誌曰世傳太白因醉溺江故有捉月臺梅聖俞詩云采石月下逢謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天蓋信此而爲之說也舊唐書本傳云白以飲酒過度死於宣城新唐書云李陽冰爲當塗令白依之而卒陽冰之序白集亦謂白疾亟枕上授簡俾予爲集序初無捉月之說豈古不弔溺故史氏爲白諱耶抑小說多妄而詩人好奇姑假以發新意耶方輿勝覽曰李白初葬采石後還青山去舊墳九里按李陽冰草堂集序劉全白作墓碣皆謂以疾終五侯鯖錄載太白過采石酒狂捉月恐好事者爲之千一錄杜子美之沒旅殯岳陽四十餘年乃克襄事于首陽元微之之誌詳矣李太白卒于當塗以集事託族叔邑令陽冰陽冰之序明矣而稗家之說乃云皆以溺死二公生同聲而沒亦同毀豈相嫉者流言而志奇者不察耶

有獻從叔當塗宰陽冰詩詩云小子別金陵來自白下亭知太白自金陵往當塗也又云彈劍歌苦寒嚴風起前楹月御天門曉霜落牛渚清則其時爲秋冬之交也是非辛丑卽壬寅二年中之作

當塗李宰君畫贊贊有縉雲飛聲當塗政成之句則所贊者爲陽冰無疑集中又有陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭詩又有化城寺大鐘銘詩稱升公湖山秀粲然有辯才濟人不利己立俗無嫌猜云云銘序稱寺主朝昇

英骨秀氣虛懷忘情潔己利物云云是朝昇升公本一人而詩與銘之作大約相去不遠也銘序稱當塗邑宰李公以西逾流沙立功絕域帝晴乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲聞于天天寶之初鳴琴此邦其時代履歷與陽冰不類則所謂族叔當塗宰者乃另是一人在天寶中來爲邑令者非上元後作當塗宰之李陽冰也

翰林李太白年譜一帙宋薛仲邕所編集也薛關中人宋紹興間爲奉議郎右薛以呂大防爲杜詩年譜韓柳二公亦有年譜而太白之集無之因采唐史及李陽冰曾鞏諸序參校詩文而爲此惜其疎略又不無牴牾余嘗參伍諸詩而補訂其先後太白生於蜀中出蜀之後不復旋返凡蜀地諸作皆少作也中年遊京師出京之後不復再入凡秦地諸作皆天寶初年中作也未至京師之前寓家東魯而往來於燕晉梁宋吳越諸州郡洎去京師之後至天寶之末猶寓家東魯復往來燕晉梁宋吳越諸州郡故凡燕晉梁宋吳越之詩有作自開元中者有作自天寶中者至德以後不復再至中原所經歷者岳陽江夏金陵宣城諸處而已雖開元中亦嘗遊歷其地然其詩要作於至德後爲多以此應證舊譜分別疑似或刪或補雖不能廣引旁羅年經月緯悉以詩筆分隸其間然依此考之若者作於開元時若者作於天寶中若者作於至德以後洎寶應初年亦約略可定矣太白事跡多無實在年月可考因朝廷一二巨事及同時諸人列傳詩文中相關合者參互考訂稍可分屬故雖以詩文分繫某年之下多云其時者謂在是年先後之間其尤難分屬者則云是時以前是時以後惟是居今考古與太白相去千有餘歲典籍之散亡金石之磨滅遺文舊跡日就湮銷而不可復見較之薛氏之世益又倍焉薛不能廣輯於前而思欲拾遺補闕於後自知其拙矣況集中亥魯豕魚之字錯謬實多或雜以他人之作未能別其真贋證之史書年月尚多參錯不一其雜家記錄聞見異辭寧遂足爲文獻之徵乎今採其一說而依以爲據雖云增益較昔爲多安知其舛謬較昔不又多耶至於傳聞之異辭者謂太白生於昌明之清廉鄉讀書於大匡山而其死也由捉月於采石之數事昔人多以爲不足信然在唐時已傳說如此而圖經地誌且引爲故實名公才士亦往往見於詩文故附錄之而并載昔人之辯論於其下若其出自唐以後之書本之委巷流傳而依附撰擬尤不可憑概不採輯非不知多文以爲富也闕其疑正以見所存者之可信焉耳

李太白文集卷三十五

李太白文集卷之三十六　附錄六

錢塘　王琦琢崖編輯
趙樹元石堂較

外記一百九十四則

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才贍逸名聞天下天寶遺事

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲花之論天寶遺事

李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號爲醉聖天寶遺事

李白於便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數十人侍白左右各執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此天寶遺事

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由奸幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石采玉皆得其精粹明皇笑曰學士過有所飾天寶遺事

寧王宮有樂妓寵姐美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姊客莫能見飲故半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姊善歌今酒殽醉飽羣公宴倦王何怯此女示於衆王笑謂左右曰設七寶花障召寵姊於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣天寶遺事

李白登華山落雁峯曰此山最高呼吸之氣想通天帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首集雲仙雜記

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新詩白爲題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆蘭縑袴紫瓊霜海墨徽言雲仙雜記

李白開元中謁宰相封一板上題云海上釣鼇客李白相問曰先生臨滄海釣巨鼇以何物爲釣線白曰以風浪逸其情乾坤縱其志以虹蜺爲絲明月爲鉤相曰何物爲餌曰以天下無義丈夫爲餌時相悚然侯鯖錄

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉轉兒腰品修飾若神人李太白常識之見感寓詩云玉劍誰家子西秦豪俠兒謂景珍也清異錄

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳清異錄

薛稷天后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚河南畫蹤閻令秘書省有畫鶴時號一絕曾旅遊新安郡遇李白因留連書永安寺額兼畫西方像一壁筆力瀟洒風姿逸發曹張之亞也二跡之美李翰林題贊見在太平廣記○按薛稷本傳稷坐竇懷貞事賜死開元元年七月中事也是時太白年甫十五未出蜀中安得與稷相遇於新安郡蓋傳聞之譌也

李太白有薛稷之畫贊宣和畫譜○按薛稷畫贊本集不載蓋已佚之矣

許雲封樂工知笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出爲

和州牧輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初瑩秋露凝冷舟中吟瓢將以屬詞忽聞雲封笛聲嗟嘆良久韋公洞曉音律謂其笛聲酷似天寶中梨園法曲李謩所吹者遂召雲封問之乃是李外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封迴駕次至任城按元宗東封泰山乃開元十三年事去天寶改元時凡十八年小說家言固多舛誤外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且九十餘邀李置飲於樓上外祖送酒李公握管醉書某胸前曰樹下彼何人不語真吾好語若及日中烟霏謝成寶外祖辭曰本於學士乞名今不解所書之語李公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也不語是莫言莫言謩也好是女子女子外孫也語及日中是言午言午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃是雲封也即李謩外孫許雲封也後遂名之楊巨源李謩吹笛記及甘澤謠

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦酉陽雜俎

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也本事詩

李白有馬名黄芝採蘭雜志瑯嬛記

每宴飲無不先及每慶具無不先霑中廄之馬代其勞內廚之膳給其食李白傳合璧事類

李白外傳云白作樂章賜錦袍蔡夢弼杜詩註

李白遊華陰縣令開門方決事白乘醉跨驢過門宰怒引至庭下汝何人輒敢無禮白乞供狀曰無姓名曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華陰縣裏不得騎驢合璧事類

毛文岐李太白騎驢處詩華陰道上華山側想見當年李太白縣令不許騎驢過自稱天子殿中客一斗百篇逸興豪到處山水皆故宅胸懷放曠天地小應是玉皇香案謫予亦廿載喜遨遊勞勞萬里媿行役

吳筠東遊會稽嘗於天台剡中往來與詩人李白孔巢父詩篇酬和逍遙泉石人多從之舊唐書　吳筠所善孔巢父李白歌詩略相甲乙云新唐書

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友海錄碎事

李太白僧伽歌曰此僧本住南天竺為法頭陀來此國又云嗟予落泊江淮久罕遇真僧說空有時僧伽已顯於淮泗之上矣豪傑中識郭子儀隱逸中識司馬子微浮屠中識僧伽則太白亦異人也哉邵氏聞見後錄

杜甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友唐史拾遺

許宣平新安歙人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕

健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常挂一花瓢及曲竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微邇來三十餘年或濟人危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閑朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之于人得宣平之實白于是遊新安涉溪登山累訪之不得乃題詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚仗空躊躅應化遼天鶴歸當千歲餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免更深居其菴後爲野火燒之莫知宣平蹤跡（續仙傳）

李白來訪許宣平於紫陽山下過渡得破船有老翁在問宣平家老翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是許公家即宣平也二仙相遇甚奇（方虛谷詩集）

州南數里有岸特高號浣紗阜隔溪對龍井山望城陽不遠相傳李太白訪許宣平徘徊岸上甚久（羅願新安郡志）

浣紗阜在徽州府南二里相傳李白來訪許宣平阜上待渡（江南通志）

南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳處遂往遊焉至五老峯愛其險峭奇勝曰天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峯下有書堂舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之（黃鶴杜詩註）

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨（鼠璞）

李太白作玉關定望遠黃鶴樓玉堂清對月吟（楊正表琴譜○琦按譜中對月吟凡十二段并有詞詞不類太白其第八段隱括漢下白登道一詩在內第十一段有彷彿浮槎遨遊赤壁之句乃後人所擬也故不錄）

唐文宗曾以時諺謂杜甫李白輩爲四絕問丁居晦（冊府元龜）

李白嘗作長相思樂府一章末曰不信妾腸斷歸來看取明鏡前其婦從旁觀之曰君不聞武后詩乎不信比來常下淚開箱驗取石榴裙太白爽然自失此即所謂相門女也具此才情故當與尋真騰空爲侶第不知嬌女平陽能繼林下風否（柳亭詩話）

右記逸事三十三則

龍安府平武縣有蠻婆渡在江油青蓮壩相傳李白母浣紗於此有魚躍入藍內烹食之覺有孕是生白廣輿記白生蜀之青蓮鄉舊志以爲彰明人蓋平武實劃江彰劍梓之地以爲邑今蠻婆渡青蓮鄉俱隸平武則白生之地在今平武無疑矣（四川總志）

李白故宅在綿州彰明縣南二十里古碑刻猶有存者（四川總志）

清廉壩一名青蓮鄉太白故宅在焉去江油縣三十里壩有太白墨池（朱樟白舫集）

楊遂李太白故宅記先生諱白字太白事蹟已具范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神於雲雨不能爲人用鳳凰能瑞於王者不能爲人畜先生以天成之材能神於爲文異人之表能瑞

於當世始投袂而來竟解組而去所謂不能爲人用與人畜也爍哉庚星儲精參絡屬開元天子御宇日久天下無事聿修文教卷四溟而袂寰宇頓八紘而羅英傑先生拖屐劍閣西入長安天子聞其名忻若有得召見之日前席禮之延於金鑾待如僚友自是疇咨若采潛俾草奏造膝說詞人莫知者恩隆寵洽王公向風不浹日而聲烜於華夏亦先生之遇代之盛也夫有高世之德則訕謗者伺其隙有超人之行則嫉妒者窺其釁故士無賢與不肖女無美與醜睹先生以興嘆也值非常之時遭非常之主宜必立非常之事建非常之功以開元之盛非謂無時矣以元宗之明非謂無主矣然而青蠅之營營棘藩斯止貝錦之萋菲豺虎可投賈誼既疎崔駰亦棄豈非得時不難得君難得君不難立事難立事不難建功難故功難成而易敗事難就而易毀者歟先生所以卷舒無悔吝趨舍有進退遂乃北遊燕趙東訪梁宋南憩郢楚周流數十載思與喬松遊而餌金丹爲事耳由是縱情肆志劉伯倫之遨世也賦詩寓懷阮嗣宗之窮途也學仙養生嵇叔夜之邁俗也觀其才思駿發浩蕩無涯組繡史籍粉繪經典若鼓號鐘而鬼神雜沓闢武庫而劍戟森羅而又縹緲悠揚迥出風塵之外不作人間之語故當時號爲謫仙人焉如蜀道難可以戒爲政之人矣梁甫吟可以勵有志之臣矣猛虎行可以勗立節之士矣上雲曲可以化愚夫之懵矣懷古可以革澆風之俗矣其餘所作雖以感物因事而發終以輔世匡君爲意自西竄夜郎南流江左坎壈頓躓飄泊羈屑悲夫僕嘗論蜀中自古多出名人才士其尤者漢則司馬長卿王子淵揚子雲唐則陳子昂暨先生耳長卿遇武皇之重終臥病而閑子淵獲宣帝之好亦無用於世子雲會王莽之亂復貧困而卒子昂憤文章之壞一變有道又以貶爲退先生振風雅之綱再革今弊竟以放而去噫天厚其才而薄其命乎不然以褒貶聖賢毀譽今古主陰者罰之乎又不然以才學富多器識儁茂司命者黜之乎是烏可知也然此數子千百年後莫不聳慕宗爲楷則亦可謂拔乎其萃者矣先生舊宅在清廉鄉後往戴天山讀書今舊宅已爲浮屠者居之僕少覽先生之文每爲太息辛卯謫泣斯邑因暇拔莽挈侶來尋嗟乎城郭皆是邱陵如故其人已往其迹空在遼海元鶴尙千年而却歸蒼梧白雲竟一去而不返爲銘勒石寘之金田其辭曰岷山之精上爲金星毋乃協夢先生以生厥名與字則而象之出風塵表標天人資詞源學派若洩尾閭自古王佐欲致唐虞謂予弗起蒼生其如遂來京師荃芬蘭藹天子詔我金鑾賜對禮爲前席千載一會王公卿士莫不傾蓋英聲雷飛輶於區外有始有卒其惟聖人孰謂誰來我思奉身稽顙丹陛願乞骸骨天子從之出蒼龍闕鶴返青漢雲歸碧天緬追安期邈尋偓佺夕餌瓊蕊晨漱玉泉放情肆志養吾浩然詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何繫焉龍飲山

前涪江之涘先生一去宅留故里數變喬木幾千人世草蔓荒蹊棘羅廢址鄉人故老猶話厥美吁哉先生不爲不遇命也如何拂衣自去蓬萊金闕崑崙珠樹定往遊否孰知其故悠悠我思傷心日暮

遵義府有太白宅在夜郎里有題碑記（四川總志）

磨鍼溪在眉州象耳山下世傳李太白讀書山中未成棄去過小溪逢老媪方磨鐵杵問之曰欲作鍼太白感其意還卒業媪自言姓武今溪旁有武氏巖（方輿勝覽）

讀書臺在四川眉州象耳山唐李白嘗讀書於此上有石刻白詞宋杜光庭詩山中猶有讀書臺風掃晴嵐畫嶂開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來（一統志）

太白臺在龍州江油縣太白與江油尉往來故有臺在尉廳蒲翰爲之記（方輿勝覽）

太白讀書臺在龍安府平武縣牛心山宋州守史祁手書石刻并太白贈江油尉詩一在大匡山（四川總志）

太白臺在四川龍州牛心山上太白嘗讀書於此遺趾尚存（一統志）

龍安府江油縣大明寺在治西南有李白讀書臺（四川總志）

龍安府平武縣有明月沉潭在明月渡舊傳每夜有月影李白有詩歲久漫滅今石壁上存宋宇文通詩刻（四川通志）

龍安府平武縣有匡山碑鐫李白出山詩或云在江油縣（四川通志）

龍安府江油縣有大匡山在縣治西三十里山勢高聳狀如匡守唐李白讀書處（全蜀總志）

大匡山在保寧府江油縣西三十里唐李白嘗讀書於此（一統志）

大匡山在成都府彰明縣北三十里一名康山唐杜甫寄李白詩匡山讀書處頭白好歸來亦名戴天山（一統志）

彰明縣北五十里有李白讀書臺（四川通志）

點燈山在龍安府江油縣南二十里一名小匡山夜有光如燈故名上有李白讀書臺及白祠（四川通志）

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青州人多遊匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄（西溪叢語）

載籍之間所言地理訛舛甚多不可勝述李白讀書於匡山正綿州大匡山小匡山之處而寰海記舊註乃指江州匡廬山爲白讀書之所（野客叢書）

琦按太白卧廬山爲永王璘迫致幕府坐是得罪杜少陵匡山讀書處頭白早歸來之句當以匡廬之解爲正至於太白讀書之處不但地志所云歷歷可據卽鄭谷蜀中詩亦有雪下文君沽酒店雲藏李白讀書山之句在唐時已相傳若此矣因杜註之援引未確乃并太白讀書之地而亦疑其出於附會抑又偏矣

濯筆溪在潼川州西一里古傳李白訪趙蕤習書於此（四川通志）

李白彰明人周遊四方涇宕渠過南陽有詩（四川通志）

白雲寺在夔州奉節縣治北李白寓夔州有白雲寺詩刻懸崖間（四川總志）

太白巖在夔州府萬縣西山上有絕塵龕三字在石壁有唐人詩刻相傳太白讀書於此（潛確居類書）

曹學佺萬縣西太白祠堂記縣西有太白巖在西山卽絕塵龕也王象之輿地碑目云絕塵龕三字在西山上石壁字畫瘦勁類晉宋間物唐人題咏甚多相傳李太白讀書於此有大醉西巖一局棋之語太白蜀人也其詩之見於蜀者若成都散花樓漢嘉峨眉山白帝城蜀道難等篇在集中可考而紀事稱其爲彰明小吏時令屬辭不偶輒爲接之令遜其佳以此見妒則東蜀楊天惠所載也予得諸碑刻有題江油主簿廳爲米芾書及象耳山留題云夜來醉臥月下花影零亂滿人衣袖恍如濯魄於冰壺也此眞天仙語本集皆不載而涪陵有渡曰李渡以太白曾渡此卽婦人稚子能知之矣獨萬縣西山者不甚著聞至爲天仙橋以別之而過者未嘗問也予詩落句云一自金陵問消息無人指向萬州看蓋甚致慨然黃魯直勤風院記爲西山之勝東望巫峽西盡郁鄢不敢與之爭抗魯直在蜀久斯言不誣予謂太白讀書此巖中宜有太白祠而萬令方君好古樂善予門人典客陸昇彤等唯唯叶力遂書原委於道士常明且係以詞曰太白先生金行之精隴西帝裔產於昌明起家小吏不習逢迎牽牛堂下諧謔隨聲逢彼之怒離鄉遂輕扁舟下峽出白帝城顧瞻西山刻崺崢嶸挺然拔出巧類削成青開練石翠點秋屏絕塵龕上夫非世情栖泊厥跡讀書著名何時非醉而忍獨醒何事非局遑問變更事在有無語類不經人心愛之夸詡爲眞樹若曾倚其色斁榮泉若曾酌其聲清泠何以祠之厂嚴上平裁虹爲棟架壑作楹峽江蒼蒼白雲自橫飛鳥時過嚶彼其鳴薄言訪之而懷友生悵然不見涕淚沾巾聿觀茲役堂構以新懷賢述古二美則幷江山勝豁文明道亨千秋之後令名不湮

錦江山在四川嘉定州北四十里太白亭在錦江山之巔唐李白嘗於此賦詩宋黃庭堅因以名亭（一統志）

太白亭在嘉定州北十里錦岡山上下卽平羌峽相傳太白曾遊此黃庭堅建亭於山之絕頂遂以太白名之亭今廢尚有石斗石鯨在荒址中（四川志）

竹溪六逸堂在徂徠山西北巉石峯下唐天寶間孔巢父李白韓準裴政張叔明陶沔隱居於此有金翰林承旨黨懷英撰碑石刻（一統志）

方豪竹溪記李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸而竹溪之名滿天下自予有知卽慕其地意必清流之上脩竹萬竿蕭森潔爽若神仙之居使人卽之而忘去去之思復卽也近予以審錄之行登太山望徂徠詢所謂竹溪者不過荒烟野草之區溪既非舊竹亦何嘗一幹之存哉然而言竹溪者不絕焉無乃六逸之力耶夫六逸者固一時之英也而唯太白爲最

顯其他若孔巢父人亦稍知其姓名而已餘則併姓名而昧之嗚呼白於竹溪可謂有獨力者矣

李白自幼好酒於兗州習業平居多飲又於任城縣構酒樓日與同志荒宴客至少有醒時邑人皆以白重名望其里而加敬焉太平廣記

李白酒樓在濟寗州南城上唐李白客任城時縣令賀知章觴之於此今樓與當時碑刻俱存元著作郎陳儼重修李白酒樓記其末有歌曰公昔去兮乘龍窅雲氣兮蓬萊宮衿青霞兮佩明月橫四海兮焉窮濟水兮無波泰山繚兮鬱嵯峨思故國兮神遊悅臨風兮浩歌醉而生兮醉而死曩孰非兮今孰是千鍾百榼兮彼且奚適操一瓢兮吉其止攬香風兮折瓊芳援北斗兮酌桂漿浩溟溟兮徙倚以望歸來歸來兮舉我觴一統志○按太白任城縣廳壁記所云邑宰賀公其名不可考後人遽以賀知章當之誤也據新舊二書知章初未嘗為任城令噫因一人之誤誤致後人詩文遂因之而皆誤職蒐討者可不慎歟

濟寗州太白樓下俯漕河憑高眺遠據一州之勝碑板林立惟唐人李光記大篆最古碑製六面如幢其左爲二賢祠祀太白賀監其東有太白浣筆泉王阮亭秦蜀驛程後記

沈光李白酒樓記有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸强者靦緬而不發乘險者怗薾而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其强者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下倡首業術匡救天必付之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其邪者推義轂以輦其正者豈憑酒而作也憑酒而作者强非真勇太白既以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顚踣故狎弄杯觴沉溺麴蘖耳一淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙乃以聰明移於月露風雲使之涓潔飛動移於草木禽魚使之姸茂軒騰移於邊情閨思使之壯氣激人離情溢目移於幽巖邃谷使之遼歷物外爽人精魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如睨幽并而失意放懷盡見窮通焉嗚呼太白觸文之强乘文之險潰文之毒搏文之猛而作狎弄杯觴沉溺麴蘖是真塞其聰翳其明醒則移于賦詠宜乎醉而生醉而死予徐思之使太白疎其聰決其明移於行事强犯時忌其不得醉而生死也當時骨鯁忠赤遞有其人收其逸才萃於太白至於齊魯結構淩雲者無限獨斯樓也廣不踰數席瓦欽椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白嘗醉于此矣

劉楚登太白酒樓記太白酒樓在故濟州今濟寗府南城門上壯麗雄偉四望夷曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西鳧繹龜蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡於東北皆紆青浮白以舒斂出沒於雲烟縹緲之際而齊魯方千里之勝可指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之高卑大小殆不可辯意其上下千數百年間其修

葺而因仍者殆皆類此耳右階西南上有古石柱高可丈四五觚植而湧蓋其上周圜刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記石刻二通蓋昔之州人嘗祀太白與知章賀公於其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章爲任城宰而來其來而止也嘗飲於此此樓之所以名也惟李白負奇氣好仙遊其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟邱所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

趙弼太白酒樓賦濟城之巔有樓巋焉檐阿翼以四出觚棱揭其高騫謝涵濁於埃壒煥金碧於雲煙可以騁遐矚寫幽悁蓋太白昔所登臨而盤桓者也粤惟濟郡唐爲任城雜舟車於水陸紛人物之俊英俗尙詩書而民勤稼穡夫豈他邦可與抗衡於是四明狂客適宰茲邑温恭克脩儼碩有立訟庭闃其虛閑聊遊衍乎原隰爾其長庚真人與聖孫子薄遊東魯寄家於此邂逅之間亶其樂只想夫二賢之登斯樓也形忘兮有終心超兮無始藩五嶽兮張屏隱三山兮列几軼天漢兮爲槳舉斗筐兮作匕左浮邱伯喬以振衣右安期羨門而正履豪吟吐萬丈之虹醉吻涸三江之水嘯歌玩空界之日月震盪駐人寰之風雨眼空四海氣蓋千古風流豪邁直使人精神飛越欲凌風而遐舉爰有豪梁趙子博賽好脩倦遊湖海養痾林邱乘休暇偕朋儔攜濁醪昇芳羞而相與登茲樓仰天宇兮嵺廓俯山川兮樛流草木黃落兮氣蕭瑟禽獸號鳴兮悲窮秋凭闌兮四望豁我兮遠眸東則龜嶧突起嶔崟摧嵬削芙蓉於半空挹蒼翠於百里悵禹桐之安在慨秦碑之就毀西則平湖浸空灝漾皎潔霜露降而潦水澂蒲荷瘁而蒹葭折惟巘艇與鷗羣互出沒而明滅南則野蕪蒼蒼河流湯湯濤噴波雪激注呂梁微神禹之疏鑿民何由而奠康北則平原淼漫一望無極泰山巖巖遠露秋色顧汶泗之縈迴知發源乎其側周覽既畢逡巡就席浩歌起舞痛飲盡石客有褰佪歔欷淚下霑襟而告趙子曰太白不云乎既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏昔人安在登高望遠但見山青青而水潺潺而況吾儕小人皇皇朝夕汩汩塵埃死與草木同腐不亦可哀也哉趙子逌爾而笑舉酒觴客而謂之曰吾亦聞諸太白云天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客故由今而眡昔則既往之日焉窮由今而眡後則方來之日未嗇徒以區區百年之身欲與之計銖兩而較尋尺艮非惑與吾聞之也君子見其大而略其細薄於人而厚於躬惟脩身以俟命舍聖哲吾誰從故遇則伊尹周公道行於當時不遇則仲尼孟軻言垂於無窮彼死生得喪如蟲虿之過乎前曾何足以蔕芥乎胸中且夫夏蟲不可與語冰井鼃不可與言大非達人之大觀其孰能邈圜方而無外也客於是䩄

然而歡灑然而鑽洗觴酌酒爲太白之酹已而長烟冪於林薄明月出於東山衆客皆醉盡興而思還矣履霜磴之溜滑挾天風之高寒各扶攜而雲散及清夜之未闌念玆會今不偶獨喟然而永歎也

趙孟頫太白酒樓詩城迥當平野樓高屬暮陰謫仙何俊逸此地昔登臨慷慨空懷古徘徊獨賞心嶧山明眼望百里見遙岑

陳中孚題太白酒樓昔聞李太白山東飲酒有酒樓我今登樓來北風吹髮寒颼颼太白天酒仙人間不可留金光絳氣九萬里翩然而上騎赤虬左蹴大江濤右翻黃河流手攀北斗招搖柄瓊田倒瀉銀灣秋銀灣吸乾日月液蟾驚兔泣黃姑愁太白方悠然掀髯送汀鷗烟如曉霞一點映秋水紅痕微湧玉色浮太虛變化如蜉蝣仙今何在不可求惟有胸中燦爛五色錦化爲元氣包神州我欲起從仙之遊安得羽翮飛上崑崙邱

宋褧太白酒樓詩我昔在髫年知有謫仙人少壯讀所作天才氣凌雲潯陽紫極宮往歲聞佳句采石青山頭前月拜荒墓夜宿簷下雲秋弄江上月何如任城樓狂飲興豪發況有任城宰具酒復知音酒酣溢八極世事徒騷騷內子香閨夢伯禽嬌且啼人間火宅謾煎逼正是玉山傾倒時散披紫綺裘倒著白接䍦銀臺金馬直一吐方瀛絳闕行將去仙之酒杯失遺基樓觀雄埴表暗題詠石榴海栢森西東謫仙人今何在汶水鳧山暗蒼靄手揮玉鞭騎玉鯨應在浮雲九州外仙人魂魄茫氛氳望之不見矧可親明朝我亦玉京去願謁蓬山賀季真

周權謫仙樓詩大羅仙人李太白秋水踈蓮浮玉色笑傲玉堂金馬中詩酒猖狂天子客飄飄豪氣秋風起登樓曾醉山東市放浪形骸宮錦袍榮華富貴東流水酒酣揮灑翻河筆險語能令鬼神泣至今光燄照塵寰一字堪償雙白璧我來懷古空悽愴風月千年尚無恙何時相見崑崙邱汗漫從遊九天上

趙文輝登太白酒樓詩火冷昆明棟宇新笑談應覺半天聞坐邀采石江頭月臥看徂徠頂上雲寓意自知非嗜酒傷心誰與共論文騎鯨一去無消息雲海茫茫澹夕曛

劉基李白酒樓詩小徑紆行客危樓舍酒星河分洸水碧天倚嶧山青昭代空文藻斯人憶斷萍登臨無賀老誰與共忘形

王世貞太白酒樓詩昔聞李供奉長嘯獨登樓此地一垂顧高名百代流白雲海色曙明月天門秋欲竟重來者潺湲濟水流

陸深登太白樓詩夜郎一去幾千秋尚有任城太白樓身後功名空自好眼前汶泗只交流當年狂客心偏戀近代風人誰與傳拍碎闌干呼不起月明風細憶神遊

屠應峻太白樓詩當時不見謫仙人城上高樓空復春勢極中原臨岱岳境非吾土異三秦遙鄰避

世東方朔生有相知賀季真斗酒狂歌自今古志存刪述與誰論

莫如忠太白樓詩縹緲層樓霄漢隈南城山色鏡中開不知仙馭遊何處長擬星辰謫上台林杪鶴巢珠樹徧日邊鯨負海濤來秦碑魯殿俱銷歇未覺浮名勝酒杯

鄺堯齡太白樓詩謫仙人去已千秋河水依然盡日流滿地濕雲生紫閣半天晴雨落滄洲名從白雪空詞苑興到青山買酒樓遙憶賀公能醉客齊名二老至今留

汪琬李太白酒樓歌任城酒樓高插天樓東桃樹非昔年騎鯨仙人不知處狂客還歸四明路誰能醉臥胡姬壚惟見春風拂花絮我作東門遊攜尊樓上頭可憐魯酒薄無復蘭陵芻借問當時造酒者何如紀叟董糟邱堯祠遺蹟空荒荊遠望徂徠何限情放歌一曲下樓去汶水東流日夕聲

汪琬濟盜太白樓詩先生本非狂古之天人也至今矚遺像丰采猶瀟灑憶當供奉時才譽傾朝野高標南山松駿氣西極馬勳名不能羈況乃富貴假一醉詩百篇吐納皆大雅㕍然鍾呂鳴餘子悉喑啞游戲酒人中夫豈沈湎者遺阯任城隅千年搆廣廈隱隱面層巒鱗鱗俛萬瓦尊醽時見酹碑文每爭打（其碑記爲吾家文節公所作）神爽遊八極乘雲儻來下

王士正雨中登太白樓詩開元陳跡去悠悠猶有城南舊酒樓吳語曾呼狂太白洛陽何必董糟邱

龜䖵縹緲當窗出汶泗蒼茫遶檻流眼底無人具賓主任城烟雨可憐秋

浣筆泉在兖州府濟盜州東門外舊傳李太白浣筆處嘉靖閒主事白沛築亭其上（潛確居類書）

浣筆泉在濟盜州城東關外去會通河不數武出土中一方池一圓池相傳爲李太白浣筆處（行水金鑑）

太白山在汶上縣東五十里李白遊魯嘗登其上（山東通志）

濟南西北匡山濟河路出其下世傳李白嘗讀書于此（元好問濟南行記○按山東通志濟南府無匡山而有筐山在府城西十里其形如筐故名疑元氏記中所云之匡山即此山也謂李白嘗讀書于此殆彼土之人將依附杜詩匡山讀書處頭白好歸來之句以證太白爲山東人耳）

浮休既投跡少陵一日有以水磨求售者相其地乃古之宜春苑也今謂之韋曲自漢唐以來諸韋居之與後周逍遙公晒書臺唐杜岐公韓退之舊業鄭都官之園池鄰里籬落垠堮皆在又云李太白常居此也仰終南之雲物俯滴水之清湍喬木隱天修竹蔽日真天下之奇觀關中之絕景也（張舜民水磨賦序）

唐吳融題兖州泗河中石牀詩一片苔牀水漱痕何人清賞動乾坤謫仙醉後雲爲態野客吟時月作魂光景不回波自遠風流難問石無心邇來多少登臨客千載誰將勝事論註云李白杜甫皆此飲咏

李白書堂在五老峯下唐李白嘗至此愛其險峭嘆曰天下之壯觀因卜築讀書於此（一統志）

李太白書堂在南康府青玉峽西一里太白過此愛其峭峻嘆爲天下壯觀因築堂讀書於此杜子美贈

白詩曰匡盧讀書處頭白好歸來遂因以傳焉江西通志

饋寂觀後有樵徑涉石澗攀崇岡屈折而上五六里許則日照庵四圍山色空翠欲滴香爐犀牛漢陽三峯縹緲插雲卽太白讀書處也吳道賢匡廬紀遊

太白書堂在華頂峰李白嘗遊天台後人因爲建堂天台山志

諸葛羲太白書堂詩太白已千載書堂今在茲丹青銷畫壁苔蘚沒殘碑山暝涼生早天長鳥去遲屋梁新月色彷彿見鬚眉

值雪山在安慶府望江縣西十八里上有平岡相傳唐李白遊此山值雪故名一統志

太白書堂在安慶府望江縣唐李白避祿山之亂於此讀書遺趾尚存江南通志

獨阜山在安慶府太湖縣北五十里上有石刻隴西字世傳李白嘗避地於此江南通志

對酌亭在安慶府宿松縣南臺李白舉杯邀月處江南通志

讀書臺在安慶府宿松縣南三里唐李白避祿山亂至宿松依邑宰閭邱築臺讀書江南通志

李太白書堂在化城寺龍女泉之側天寶間李白訪道江漢遙望九子山顧而樂之易號九華會故人韋仲堪爲邑令遂僑居焉建讀書堂於其地宋南渡後蕪沒不存九華山志

九華山龍女泉其旁乃李太白書堂今爲張氏墳地或謂書堂在半霄亭旁者非周必大泛舟遊山錄

醉石在香泉溪滸昔李青蓮遊此遶石醉呼故名黃山志

有醉石酩酊層巖上行者懼其迎風墮也相傳李謫仙曾踏歌其旁汪灝遊黃山記

婺源縣西七十里有湖山山外有太白渡相傳唐李白過此故名弘治徽州府志

施愚山歙城西太平十寺詩曰數峯存十字紺宇入蒼烟得徑穿雲竇從僧問雪泉江橋秋樹外山郭夕嵐邊大好留詩處何人繼謫仙註云李太白經此留詩又有集河西太平寺詩曰僧廬路入披雲嶺仙客詩留碎月篇註云唐許宣平隱居披雲嶺李白有灘前流碎月之句學餘詩集

李白書堂在五松山李白來遊樂其山水之勝建堂讀書於此一統志

林桶太白五松書院詩翰林最愛五松山嘗說千年未擬還而我抗塵戾自媿來遊只得片時閑

李白巖在梧州藤縣東六十里赤水峽深闊丈餘頂有竅通日光相傳唐李白謫夜郎時過此一統志

太白巖在柳州懷遠縣下石門李白謫夜郎築石嘯咏於此廣西通志

問月亭在湖廣施州衛城北有臺孤高獨出碧波峯之中建亭其上相傳李白謫夜郎嘗于此賞月一統志

湖廣武昌府治南三十里有李白讀書堂一統志

大安山在湖廣德安府城西六十里唐相許圉師家此山下李白忤高力士放還許相家以孫女妻之黃晦叔桃花巖詩云大安婦翁舍時來枕流眠正謂此事見方輿勝覽及一統志考太白娶于許氏在未入長安之前謂忤力士以後事大繆

太白湖在漢陽九真山南一名白湖周二百餘里半屬沔陽州舊傳李太白游泛于此（潛確居類書）

梁山在靖州會同縣東四十里昔李白遊其巔手引一泉清涼甘美久旱不竭俗名涼山（湖廣通志）

輿地紀勝白社山在靖州會同縣李白流夜郎時于此結社（潛確居類書）

李白宅在當塗縣青山麓白至姑熟依當塗令族人陽冰見玆山幽邃營宅以居裴敬碑云余過當塗訪李翰林舊宅卽此（江南通志）

采石山在太平府城北二十五里牛渚北昔人于此取石因名臨江有磯曰采石磯唐李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中卽此（一統志）

牟存叟端明（名子才）守當塗日郡圃有脫靴亭以謫仙采石得名存叟繪以爲圖系以讚曰錦袍兮烏幘神清兮氣逸凌轢兮萬象麾斥兮八極我思古人伊李太白孰爲使之朝禁林而暮采石也其天寶之嬖幸與疏擿詞章浸潤宮掖吾觀脫靴之圖未嘗不嫉小人之情狀而傷君子之疎直公之高蹈兮霍神龍之不可以羈紲矧富貴如敝屣兮其得失又何所欣戚也（齊東野語○或以讚詞爲元人貫酸齋之作自天寶之嬖幸以下摘去五十餘字未知孰是）

捉月亭在采石山世傳李白過采石酒狂水中捉月後人因以名亭（一統志）

暮雲亭在采石鎮唐賢坊神霄宮內舊名捉月亭元時圮後重建乃藏李白宮錦處（太平府志）

王綬暮雲亭記余治郡之二年防禦使王侯明護軍犀渚江波不動烽燧不驚鎮以無事顧瞻唐李翰林墓下祠宇卑陋勿稱揭虔三年春撤而新之築亭其旁高明顯敞足爲游觀吟眺之勝聞與見者咸咨嗟嘆異謂侯能爲人所未暇爲之事是可喜也余曰太白聲名在天地間猶青天白日鳳凰芝草孰不知爲美瑞何待騷人墨客始知敬耶又世之論太白者徒知錦繡心口明月肺腸才思清新歌詞婉麗獨步當時然此餘事耳方高力士驟貴公卿大夫爭相取容惴惴然恐失其意而太白使脫靴殿上奴視弗顧可謂氣蓋天下矣士以氣爲主脂韋嫖熟脅肩諂笑同流合汚者氣之不足也富貴不能淫威武不能屈稱大丈夫者氣之所充也使太白得時行志寄命託孤臨大節而不可奪非斯人吾誰與昔畢文簡公以王佐期之豈過論哉晚歲脫屣軒冕縱情詩酒樂天知命遺形釋智澹乎若深淵之靚泛乎若不繫之舟飄然超世之志曾不以生死動其心未可以清狂少之也余遂書其事俾刻諸石且摭杜少陵春日憶白之句名其亭曰暮雲宋紹定六年

李白墓在太平府城東青山之北白嘗依族人當塗令李陽冰悅謝家青山欲終焉及卒葬采石之龍山後改葬青山宋郡守趙松年爲建祠給田付僧看護（一統志）

姑熟青山李白墓生蘆其形如筆號筆蘆績溪舒頔道原有詩云筆蘆蕭蕭青山巔（池北偶談）

筆蘆星竹生青山李白墓上陶安李翰林墓詩云白別金鑾抵夜郎江南有夢到朝堂酒酣采石風生袂

崖老青山月滿梁龍管鳳笙遺韻事筆蘆星竹借文
章雲飛荒野苔碑斷時有詩人醉一觴註云墓上產
蘆如筆有竹散點如星（太平府志）

李白墳在太平州采石鎮民家菜圃中遊人亦多留
詩然州之南有青山乃有正墳或曰太白平生愛謝
家青山葬其處采石特空墳耳世傳太白過采石酒
狂捉月竊意當時藁葬於此至范侍郎爲遷窆青山
焉（侯鯖錄）

采石江之南岸田畈間有墓世傳爲李白葬所累甓
圍之其墳略可高三尺許前有小祠堂甚草草中繪
白像布袍裹軟脚幞頭不知其傳真否也白嘗供奉
翰林終不得官則所衣白袍是矣范傳正作白碑曰
白之孫女言曰嘗殯龍山之東麓墳高三尺傳正時
爲宣歙觀察使諭當塗令諸葛縱改葬于青山則在
舊壍之東六里矣其時元和十二年也然則龍山青
山兩地皆著白墳亦有實矣至謂白以捉月自投於
江則傳者誤也曾鞏曰范傳正志白墓稱白偶乘扁
舟一日千里白之歌詩亦自云如此或者因其豪逸
又嘗草壍江邊乃飾爲此說耳正史及范碑皆無捉
月事則可證矣（演繁露）

采石江頭李太白墓在焉往來詩人題詠殆徧有客
書一絕云采石江邊一抔土李白詩名耀千古來的
去的寫兩行魯班門前掉大斧亦確論也（蓬軒別記）

白居易李白墓詩采石江邊李白墳遶田無限草
連雲可憐荒壠窮泉骨曾有驚天動地文但是詩
人多薄命就中淪落不過君

項斯經李白墓詩夜郎歸未老醉死此江邊葬闕
官家禮詩殘樂府篇遊魂應到蜀小碣豈旌賢身
沒猶何罪遺墳野火燃

許渾途經李白翰林墓詩氣逸何人識才高舉世
疑禰生狂善賦陶令醉能詩碧水鱸魚興青山鵩
鳥悲不堪遺塚在荊棘楚江湄

杜荀鶴經謝公青山弔李翰林詩何謂先生死先
生道日新青山明月夜千古一詩人天地空銷骨
聲名不傍身誰移耒陽塚來此作吟鄰

姚合送潘秀才歸宣州詩李白墳三尺嵯峩萬古
名因君還故里爲我弔先生晴日移虹影空山出
鶴聲老郎閑未得無計此中行

殷文圭經李翰林墓詩詩中日月酒中仙平地雄
飛上九天身謫蓬萊金籍外寶裝方丈玉堂前虎
靴醉索將軍脫鴻筆悲無令子傳十字遺碑三尺
墓只應吟客弔秋烟

曾鞏謁李白墓詩世間遺草三千首林下荒墳二
百年信矣輝光爭日月依然精爽動山川曾無近
屬持門戶空有鄉人拂几筵顧我自慚才力薄欲
將何物弔前賢

晁補之采石李白墓詩客星一點太微旁談笑青
蠅玉失光載酒五湖狂到死只今天地不能藏

陸游弔李翰林墓詩飲似長鯨快吸川思如渴驥
勇奔泉客從縣令初何有醉忤將軍亦偶然駿馬
名姬如昨日斷碑喬木不知年浮生今古同歸此
回首桓公亦故阡（桓温冢亦在當塗）

尤袤李白墓嗚呼謫仙一世之英乘雲御風捉月騎鯨來遊人間蛻骨遺形其卓然不朽與江山相爲終始者則有萬古之名吾意其崢嶸犖落決不與化俱盡或吐爲長虹而聚爲華星青山之下埋玉荒塋祠貌巍然斷碑誰銘

高翥經李謫仙墓詩蕭蕭高塚倚雲根父老相傳太白墳白骨定隨風月冷青山常共姓名存平生出處猶如見一死浮沉那可論客子開元書記後故來澆酒些清魂

宋無李翰林墓詩嗜酒傲明時何因賀監知承恩金馬詔失意玉環詞名與三閭並身將四皓期匡山有書讀應亦嘆歸遲　一騎紫鯨去空掩謝山塋落月今誰弔長庚夜自明乾坤沉秀氣江水帶哀聲天上多官府文章不可輕

白珽李翰林墓詩出城得佳山兩峯特奇詭一如植躬圭一峯拱而侍我見猶愛之而況謫仙子孤墳在其下政爾直一死謫仙真天人出處見諸史豈敢傲吾君辛苦植唐祀嗟予偘偘者塵土正如此停車不忍發載拜顙有泚仰止青山高清風與終始孰謂千載人不在天地裏

施閏章經李太白墓詩共說騎鯨捉月遊孤墳細草野風秋夜郎幽憤無多淚萬古長江楚水流

右記遺跡七十則

退之嘗言李太白得仙去元和初有人自北海來見太白與一道士在高山上笑語久之頃道士於碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之而東走此亦可駭也（龍城錄）

白龜年樂天之後一日至嵩山遙望東岩古木簾幕窣地往觀之一人至前曰李翰林相招龜年乃趨入其人褒衣博帶風姿秀發曰吾李白也向水解今爲仙矣上帝令吾掌牋奏於此已將百年汝祖樂天亦已爲仙現在五臺掌功德所因出素書一卷遺龜年曰讀之可辯九天禽語九地獸言後白海瓊亦云李白今爲東華上清監清逸真人（廣列仙傳）

頃在秘閣抄書得續樹萱錄一卷其中載隱君子元撰夜見吳王夫差與唐諸詩人吟詠事李翰林詩曰芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬梁間燕子三見歸張司業曰綠頭鴨兒咂萍藻採蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓鼙夜戰北窗風霜葉沿階貼亂紅三人皆全篇杜工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閑人白少傅曰不因霜葉辭林去的當山翁未覺秋李賀曰魚鱗砌空排嫩碧露桂梢寒挂團璧三人皆未終篇細味其體格語句往往逼真後閱秦少游集有秋興九首皆擬唐人前所載咸在焉關子東爲秦集序云擬古數篇曲盡唐人之體正謂是也（容齋隨筆○何子楚云續樹萱錄乃王性之所撰而託名他人今其書才有三事其一曰賈博喻一曰全若虛一曰元撰詳命名之義蓋取諸子虛亡是公云）

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白酒肆中誦其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也少游嘗手錄其全篇少游敘云觀頃在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人

生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進只知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃魂明月玻璃太白二子名念此一脫洒長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金刀割青紫靈文爛煌煌咽服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧遺我纍纍珠靡非明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫揖予以疾去談笑聞餘香侯鯖錄東坡志林○都下見有人攜一紙文書字則顏魯公也墨跡如未乾紙亦新健其首兩句云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此語非太白不能道也仇池筆記予頃在都下有傳太白詩者其略曰朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆中而得此詩者神仙之道真不可以意度胡應麟筆叢太白逸詩人生燭上花朝披夢澤雲二章見宋人詩話云元祐八年東坡帥定武李方叔送別于惠濟出示南岳典寶東華李真人像又出此二詩曰此李真人作近有人于江上遇得之云即太白也其詞瑰瑋跌宕即非真太白語亦非李赤張碧所能辨紫桃軒又綴東坡自云于京師遇一道人風骨秀異語論不凡口誦此二章云東華上清監清逸真人李太白作也詩句妙麗誠然太白口吻顧予竊疑坡公好奇或擬作以詒人觀其所補龍山九日語宛是晉人語脈豈難一青蓮哉漁隱叢話太白詩暮跨紫鱗去海氣侵肌涼亦奇語也東坡集中載李白謫仙詩一首其詞曰我居清空裏君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲乘明月光訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一笑語共躡金鰲頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲烟浮○東觀餘論曰我居青空表君處紅埃中仙人持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休此上清寶典李太白詩也按此詩首二句亦似觀化之後所言非生前所作而遺逸者也疑其出自乩仙

之筆否則好事者爲之歟處士張孜寫李白真虔禱忽夢白自天降與語詩因爲歌以紀之其略曰上天知我憶其人使向人間夢中見全唐詩○世傳張孜夢李白歌有華山秀作英雄骨黃河瀉出縱橫材又云夢破青霄春烟霞無去塵若誇郭璞五色筆江淹卻是尋常人唐詩紀事紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹枝辭二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄又自書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和爲數疊惜其聲今不傳余自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見于山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之否予細憶集中無有三誦而使之傳焉其辭曰一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節奏似矣而不能掩其真亦寓言之流歟程史先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰

清香館東偏有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日以滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳許彥周詩話

徐積夢李白詩烏紗巾紫綺裘夢中太白從吾遊陶陶爛醉江山秋半夜起來覓不見頭背長安淚如霰

陳廷敬夢太白詩太白天上人入世思沉冥昔過酒樓下扁舟繫客情昨夜忽夢公千載猶崢嶸花月十年醉聲名一日榮此義我贈君出處亦甚明年至不歸去惜哉身後名風雅亦細故所患在有生無生斯無死天人渾一成餘語不可悉孤蓬急晨征明當過酒樓靈爽使人驚自註十年花月西園醉一日聲名北斗高予庚子歲夢中所得句

貞元五年李白子伯禽充嘉興監徐浦下場糴鹽官場界有蔡侍郎廟伯禽因謁廟顧見廟中神女數人中有美麗者因戲言曰娶婦得如此足矣遂瀝酒祝語之後數日正晝視事忽聞門外有車騎聲伯禽驚起良久具服迎于門折旋而入人吏驚愕莫知其由乃命酒殽久之祗敘而去後乃語蔡侍郎來明日又來旁人並不知見伯禽迎於門庭言敘云幸蒙見錄得事高門再拜而坐竟夕飲食而去伯禽乃告其家曰吾已許蔡侍郎論親治家事別親黨數日而卒出通幽錄太平廣記○紫桃軒又綴通幽錄載貞元中李白子伯禽爲作浦下場鹽官戲侮神祠玉女發狂而卒魏顥李翰林集敘載白初娶許生子曰明月奴又合于魯一婦人生子曰玻璃所謂伯禽者其卽明月奴耶太白一生作詩喜言酒與婦人又喜言神仙最不耐塵俗事其子縱誕乃至垂情木偶自取夭折豈其氣類鍾育固有自也琦按范傳正新墓碑據其二女所云伯禽以貞元八年不祿而卒與通幽錄所傳貞元五年者不合又云父存無官則又與所傳充嘉興監徐浦下場糴鹽官者不合蓋一時訛傳而小說家以爲異而記之其眞僞固不得而定也胡應麟筆叢似欲爲太白諱者乃云有兩李伯禽一太白子一嘉興監與神昏析而二之亦恐未是

滄州李巡官之子夜讀書有皂衣肥短人被酒而入子懼走其人曰李白尚與我友乃延坐皂衣以席帽盛酒共飲其父以磚擲之皂衣走帽乃酒榼蓋也明日糞壤中得榼故老云此李翰林宅也唐餘錄

右記異聞十二則

李白字太白生於巴西彌月之初母夢長庚故因以取名丱歲知通書及長好擊劍落落不羈東喜與酒徒縱飲世有六逸八仙之目賀知章一見號謫仙人薦之明皇以布衣召見金鑾殿爲降輦步迎如見園綺論當世務草答蕃書筆不停綴帝嘉之以寶牀賜食于前手爲和羹令待詔金馬門當時榮之未幾不爲親近所喜有詔放還徘徊江左依李陽冰愛謝家青山有終焉之志澄江月滿拏舟夜渡著宮錦袍吟嘯其間端是風塵表物也唐人作詩未有如杜甫時白亦得差肩于甫至其名章俊語鬱鬱芊芊之氣見於毫端者固已逼人是豈可與泥筆墨蹊徑者爭工拙哉嘗作行書有乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知白不特以詩名也今御府所藏五行書太華峰乘興帖草書歲時文咏酒詩醉中帖宣和書譜

中興館閣儲藏名賢墨蹟一百二十六軸有李白廿

日醉題詩一送賀八歸越詩一陳騤中興館閣錄

賈似道留心書畫家藏名蹟多至千卷其宣和紹興秘府故物往往乞請得之有李白乘興帖清河書畫舫

予評李白詩如黃帝張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工槧人所可擬議及觀其藁書大類其詩彌使人遠想慨然白在開元至德間不以能書傳今其行草殊不減古人蓋所謂不煩繩削而自合者與黃山谷題李白詩草後

潤州蘇氏家有李太白天馬歌真跡墨莊漫錄

李翰林醉墨是葛八叔忱贋作以嘗其婦翁諸蘇果不能別蓋叔忱翰墨亦自度越諸賢可寶藏也黃山谷跋

翟公巽所藏石刻

李太白醉草葛叔忱戲欺其婦公者山谷嘗言之矣○雖自九天分派不與萬李同林步處雷驚電繞空餘翰墨窺尋此趙德麟跋遂所藏李太白醉草後其實自謂也何薳春渚紀聞

世傳李太白草書數軸乃葛叔忱僞書叔忱豪放不羣或嘆太白無字畫可傳叔忱偶在僧舍縱筆作字一軸題之曰李太白書且與其僧約異日無語人蓋欲其僧信於人也其所謂得之丹徒僧舍者乃書之丹徒僧舍也今世所傳法書要錄法書苑墨藪等書著古今能書人姓名盡矣皆無太白書之品第也太白自負王霸之略飲酒鼓琴論兵擊劍鍊丹燒金乘雲仙去其志之所存者靡不振發之而草書奇崛如此盌謙退自晦無一言及之乎叔忱翰墨自絕人故可以戲一世之士也晁以道爲予言如此邵氏聞見後錄

藁書世傳李太白遺文或謂謝氏子弟詭武功蘇才元所書更不復詳考所出而推舉過重便謂不減魯公然此書雖少繩墨不可考以法度要是軒前輕後度越凌突令人想見酒酣賦詩時也王僧虔論書或以其人可想或以其法可存世人悉悉小篆愛字李太白名至僞書一卷亦聲價增重豈以人可想故耶廣川書跋

李白在開元間不以能書名今其行草不減古人龍江夢餘錄載其二帖是也○本事詩言太白筆迹遒利鳳跌龍拏今世傳有二帖楊升菴外集

蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人跡不到頃巡撫儀封劉遠夫脩蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書楊升菴外集○禹穴在四川石泉縣治之北石紐村大禹生此石穴杳深人跡不到掘地得古碑有禹穴二字乃李白所書識者因疑會稽禹穴之誤潛確居類書

壯觀碑在金鄉縣儒學明倫堂前二大字乃唐李白所書碑陰題云賀知章爲任城令與太白友善過城鎮有所觀覽書此二字元至治初新豐里人得此碑於沛中置諸堂元末兵起付於草萊明初置今所山東通志

滕陽驛廳事前古槐之下有石碣刻壯觀二字殊勁挺蓋青蓮筆也六研齋筆記

壯觀唐李太白書刻於大同府懷仁縣磁峽東崖上筆力遒勁人多摹榻山西通志

宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆江南通志

吳天章雯說蘄州獨樂寺觀音閣凡三層其額乃李太白書居易錄

宋牧仲蘄州獨樂寺詩曰署書傳太白遺碣有蒙哥註云寺有李太白書觀音之閣四字及元蒙哥帝爲賽典赤所立賢牧碑西陂類稿

李白清風亭墨蹟舊在化城寺今亡太平府志

金陵僧志安於化城寺得會昌中所傳李太白真本知縣滕宗諒繪傳之太平府志

太白書得無法之法鄭杓衍極

李士訓紀異曰大曆初霸上耕得石函絹素古文孝經初傳李白受李陽冰盡通其法皆三十二章今本亦如之墨池編

張長史旭傳顏平原真卿李翰林白徐會稽浩解縉春雨雜述中序書學傳授一條

右記法書二十五則

中興館閣儲藏圖畫有李白像一不知名氏宋中興館閣續錄

祕閣畫有小本李白寫真崔令欽題周必大二老堂雜志

釋貫休觀李翰林真二首日角浮紫氣凜然塵外清雖稱李太白知是那星精御宴千鍾飲蕃書一筆成宜哉杜工部不錯道騎鯨　誰氏子丹青毫端曲有靈屹如山忽墮爽似酒初醒天馬難攏勒仙房向閑局若非如此輩何以傲彤庭

蘇軾書丹元子所示李太白真詩天人幾何同一漚謫仙非謫乃其遊麾斥八極隘九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道爲少留縻之不得矧肯求西望太白橫峨岷眼高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身生平不識高將軍手污吾足乃敢嗔作詩一笑君應闡春渚紀聞士之所尚忠義節氣不以摘詞摘句爲勝唐室宦官用事呼吸之間生殺隨之李太白以天挺之才自結明王意有所疾殺身不顧王舒公言太白人品汙下詩中十句九句說婦人與酒先生作太白贊則曰開元有道爲少留縻之不得矧肯求又平生不識高將軍手汙吾足乃敢嗔二公立論正以見二公胸次也○漁隱叢話李杜畫像古今詩人題咏多矣若杜子美其詩高妙固不待言要當知其平生用心處則半山老人之詩得之矣若太白其高氣蓋世千載之下猶可嘆想則東坡居士之贊盡之矣

饒節李太白畫像歌先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落珠璣身後聲名滿夷夏青山木拱三百年今晨乃拜先生畫烏紗之巾白紵袍岸巾攘臂方出遨神遊八極氣自穩冰壺玉斗霜風高嗚呼先生態絶倫仙風道骨語甚真蕭然可望不可親懸知野鶴非雞羣天寶之初天子逸先生辭去不肯屈采石江頭明月出鼓枻酣歌志願畢只今遺像粉墨閒尚有英風爽毛骨宣州長史粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意有俯仰妙處果在阿堵中人云此畫人莫比吳侯得之喜不寐意侯所愛豈徒爾亦惜真才死泥滓先生朽骨如可起誰爲獵之奉天子作爲文章文聖世千秋萬古誦盛美再拜先生泪如洗振衣濯足吾往矣

陳師道和饒節咏周昉畫李白真詩君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七字好事不勝千金摹青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎韻

勝筆有神解衣磅礴未必真一朝寫此英妙質似悔只識如花人醉色欲盡玉色起分明尚帶金井水烏紗白苎真天人不須更着山巖裏平生潦倒飽邱園禁省不識將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是從來骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧是非榮辱不到處正恐朝來有新句勿言身後不要名尚得吳侯費百金江西勝士與長吟後來不憂身陸沉文獻通考後村劉氏曰陳後山題太白畫像云江西勝士與我吟後來不憂身陸沉勝士謂饒德操按德操詩去手汚吾足之作大爭地位太白非德操遂陸沉耶似非篤論

周紫芝李太白畫像二首欲與天仙論等差短長何止但詞華誰人解屈將軍手爲脫烏皮六縫靴

少陵詩瘦平生苦太白才高一醉間捉得江心波底月卻歸天上玉京仙

李俊民李太白圖謫在人間凡幾年詩中豪傑酒中仙不因采石江頭月那得騎鯨去上天

李端甫李白扇頭巖冰澗雪謫仙才碧海騎鯨望不回今日霜紈見遺像飄然疑自月中來

王彝題李太白像青天無人代天語一星西落銀雲渚嫦娥戲弄青瑤波傾向人間金叵羅龍孫醉吸海爲酒日月雙飛織錦梭仙鬼千年王母宴謫來醉臥金鑾殿玉環腮上桃花小玉尖香膩龍涎硯靴塵煖撲貂璫兒踏破青天捉月飛一聲叫斷扶桑雞海枯化作蓬萊雪夢裡長庚大如月

高啓題謫仙像妃子嗔來供奉歸金陵酒涴舊宮衣若教直上樓船去此像人間寫亦稀

徐賁題謫仙像鼙鼓聲來已亂離錦袍脫卻恨歸遲秋風江上長吟裏不唱清平古調詞

僧大圭題太白像歌罷秦樓月滿闌天風兩袖錦袍寬花前莫草清平調飛燕深宮不耐寒

王澤李太白像春殿龍香試綵毫詩成奪得錦宮袍歸來笑擁如花妓臥看薔薇月上高

沈周題李太白像風骨神仙品文章浩蕩人世閑金鑾鶯天上玉麒麟江月狂歌夜宮花醉眼春獨輸蕭穎士不見永王璘

文徵明題太白像宮袍錯落灑春風玉雪淋漓殢酒容殘夜屋梁棲落月碧天秋水洗芙蓉麒麟豈是人間物眉宇今從畫裏逢一語不酬千載話匡廬山下有雲松

宋濂李太白像贊元行臺治書侍御史亦憐真班所藏李太白像係秘閣傳本吾友危君太樸嘗爲之贊自後流落於金陵駱氏酒家洪武己酉秋郡士王宗溥購獲之尋以摹本見貺因造贊曰長庚降精下爲列仙陵厲日月呼噏風烟錦衣玉顏揮毫帝前氣吞閹豎視若烏鳶頓挫萬象隨機回旋金童來迎絡節翠旛下土穢濁孰堪後先飄然一笑騎鯨上天

唐韓幹畫御府所藏有李白封官圖宣和畫譜

賀知章李白合像不知誰作

樓鑰題賀監李謫仙二像詩不有風流賀季真更誰能識謫仙人金龜換酒今何在相對畫圖如有神　斗酒澆詩動百篇鑑湖牛渚兩俱仙早知今日猶相對不向嵆山回酒船

李白送別杜子美圖
華愛題李白送別杜子美發魯郡圖杜陵有客才名早却與東山李白好短褐飄飄泗水春登臨落日同傾倒浮蹤轉盼各飛蓬石門一別風烟渺同心之誼袪形骸相期直在雲霞表渭北江東日渺茫王孫不見萋芳草由來造化蹟英賢奈爾風流天地老

李白脫靴圖
陳旅題李白脫靴圖威鳳翔寥廓妖蟇窟廣寒翻令趙飛燕無處倚闌干

李白還山圖
劉秉忠太白還山圖一片靈臺照世明共傳太白是元精心中有道時時樂眼底無塵物物清千首未知詩作癖百杯尋與酒爲盟長安多少風和月不盡先生吟醉情

李白騎驢圖
元好問李白騎驢圖八表神遊下筆難畫師胸次自酸寒風流五鳳樓前客杜作襄陽雪裏看
邵寶太白像仙人騎驢如騎鯨睥睨塵海思東瀛等閑相逢但叱咤誰知萬古千秋情醉來天地小於斗鞭策雷霆鬼神走豪奇自比齊東人大雅猶懷魯中叟青春想像華清宮解識仙人圖畫中拍浮綠酒喚不醒葛巾颯颯生天風
喬仲常有李白捉月圖畫繼
蔡珪太白捉月圖寒江覓得釣魚船月影江心月在天世上不能容此老畫圖常看水中仙
程鉅夫謫仙捉月圖牛渚磯前白錦袍蛾眉亭上月初高江波滿眼平如地醉倒長庚一世豪
王惲李白捫月圖詩中無敵飲中豪四海飄蕭一錦袍千丈醉魂無處着青山磯上月輪高

李白泛月圖
宋九嘉題李白泛月圖江心月影盡一擲船頭月影盡一吸夜涼風露點宮袍天地之間一李白

李白玩月圖
余闕李白玩月圖春池細雨柳纖纖手倦揮毫日上簾想得停杯江海夜月明照見水精盤
嚴氏書畫記有戴文進李白問月圖汪砢玉珊瑚網
張以寧題李白問月圖誰提明月天上懸九州蕩蕩青無煙天東天西走不駐姮娥鬢霜垂兩肩中有桂樹萬里長吳剛玉斧聲闐闐顧兔杵藥宵不眠天翁下視爲爾憐頗聞昔時錦袍客乃是月中之謫仙帝命和予羽衣曲虹橋一斷心茫然竹王祠前霧如雨躑躅花開啼杜鵑月在天上缺復圓人間塵土多英賢舉杯問月月不言風吹海水秋無邊滄波盡捲金尊裏清影長隨舞袖前相期迢迢在雲漢嗚呼此意誰能傳騎鯨寥廓忽千年金莖青熒垂萬篇浮雲起滅焉足異終古明月懸青天
張以寧題李白問月圖青天出皓月碧海收微煙舉杯一問月我本月中仙醉狂謫人世於今幾何年桂樹日已老我別何當還兔藥日已熟我鬢何由玄迢迢夜郎外垂光一何偏問月月不語舉杯

復陶然青天自萬古皓月長在天明當躡倒影飛
步崑崙巔
李白獨酌圖宣和所藏李伯時筆（元遺山集）
元好問太白獨酌圖謫仙去世三百年海中鯨魚
渺翩翩豈知龍眠天馬筆忽有玉樹秋風前金鑾
歸來身散仙世事悠悠白髮邊會稽賀老何處在
千里名山入酒船清景已隨詩句盡風流合向畫
圖傳往時長安酒家眠焦遂不狂張不顛想得三
更風露下醉和江月弄江烟
王惲太白獨酌圖九重春色醉仙桃何似江山照
賜袍千丈氣豪愁不管青山磯上月輪高
李白醉飲圖
詹同李白醉飲圖百川鯨吸散清狂豈但文章萬
丈光最是有功唐社稷眼中先識郭汾陽
李白扶醉圖
李東陽太白扶醉圖半擁宮袍拂錦韉有誰扶醉
敢朝天玉堂記得風流事知是吾宗老謫仙
李白醉歸圖
呂子羽李白醉歸圖春風醉袖玉山頹落魄長安
酒肆迴忙殺中官尋不得沈香亭北牡丹開
劉秉忠太白醉歸圖五斗先生未解酲一生愛酒
不曾醒人閒詞翰傳名字天上星辰粹性靈雁帶
煖回波泛綠燕銜春至草抽青紗巾醉岸南山道
幾處哦詩補畫屏
顧觀太白醉歸圖歌成芍藥倒金壺並鑾宮官馬
上扶樂部餘音隨彩旆仙班小隊下清都長庚萬
丈文章啖後世千年粉墨圖江左青山舊時月一
杯誰慰客墳孤
王惲李白醉歸圖雲陣橫陳大渡河一書能解六
蠻和仙韶莫詫君王寵七寶莊嚴未是多
陳顥太白醉歸圖偶向長安醉市沽春風十里倩
人扶金鑾殿上文章客不減高陽舊酒徒
李白舟中醉臥圖
劉秉忠太白舟中醉臥圖仙籍標名世不收錦袍
當在酒家樓水天上下兩輪月吳越經過一葉舟
壺內乾坤無晝夜江邊花鳥自春秋浮雲能蔽長
安日萬事紛紛一醉休
李白酒船圖
趙孟頫題太白酒船圖二首載酒向何處稽山鏡
水邊若爲無賀老興盡便回船　瀟洒稽山道風
流賀季真相思不相見愁殺謫仙人
李白扁舟圖
宋無太白扁舟圖錦袍烟艇夜郎西酒思金鑾入
直時不道相思杜陵老愁吟落月屋梁詩
潘伯修題李伯時畫太白泛舟小像李白自號謫
仙人更得龍眠爲寫真一箇青蓮初出水千年金
粟再來身胷中元氣詩如海物外還丹酒借春一
笑掀髯緣底事桃花潭上見汪倫
李白納涼圖
陳高題太白納涼圖六月炎天飛火烏土焦石爍
河流枯邇來衰病更畏熱呼叫欲狂揮汗珠飲冰
嚼藕廢朝夕小室如爐眠不得閒將圖畫懸四壁

漫想深山好泉石就中此圖尤絕奇青林飛瀑吹涼颸何人展席坐蒼蘚乃是謫仙初醉時露頂裸裎投羽扇仰看雲生白成練松陰如雨毛骨寒豈識人間絆促倦只今匡廬道阻修雁蕩天台近可遊便欲致身邱壑裏挂巾石壁繼風流

李白泰山觀日出圖

段輔題李白泰山觀日出圖岱宗鬱鬱天下雄謫仙落落人中龍茲山茲人乃相從氣奪真宰愁豐隆玉堂一任雲霧封長嘯飛渡秦皇松夜呼日出滄海東再爲斯世開鴻濛鈞天帝居深九重醉舞踏碎青芙蓉天孫玉女爲斂容卻視五岳秋毫同長鯨一去不復逢乾坤萬里號秋蟲當年咳唾留絕峰至今樹石生春風我欲追之杳無蹤不意邂逅會此中屋梁六月依然空

成化戊戌仲秋姚子購得趙孟頫所製李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉輝映誠古圖史中之奇品也姚綬穀菴集

王世貞爾雅樓所藏名畫有錢舜舉李白觀瀑圖珊瑚網

錢選舜舉寫李青蓮觀開先瀑布圖無論此君神采欲飛動卽一騎一從亦見生色唯兩瀑不甚雄乏直下三千尺勢當由小窘邊幅耳圖後綴舜舉一詩不免蛇足又有劉文成宋文憲胡文穆題詩皆名手而首則解大紳印記及小楷五字極佳當是劉宋題後歸大紳而文穆始題之耳後爲上海朱太學邦憲家物邦憲予故人也白皙美姿容酒態絕出青蓮上詩亦雁行沒可二十年矣嗣子上林家教舉以遺予噫在人間世作太白觀在上林所作邦憲觀亦可也予何所與爲成二歌題後還之上林聊寓雪鴻之跡而已弇州續集

張黃門靖之先生性喜繪事不輕與人點染余曾見其李白看廬山瀑布圖泉壑樹石縱橫森布一唐帽紅衫人仰面掀髯豪態溢出知其有傾河倒峽之氣鬱盤於胸也紫桃軒雜綴

張翥題李白觀瀑泉圖玻璃杯中春酒綠醉墨淋漓牡丹曲平生合置七寶牀白紵烏紗美如玉阿瞞荒宴百不理盜計宮花銜野鹿何物老嫗生此兒偷向金雞帳中宿高將軍纔奴隸耳誤使脫靴吾所辱要留汗韈蹋鯨魚鼠子何堪煩一蹴尋常溝瀆不可濯何處容伸遭汙足翩然卻下匡廬雲五老峰前看飛瀑

僧大訢題太白觀瀑布圖我本白雲人見山每回首披圖得松泉感我塵埃久我家只在九江口從此扁舟到牛斗翻愁天下銀濤堆石轉雲崩萬雷吼水行地底不上天龍泓豈與滄溟連風葉無聲飛鳥絕月光雲影天茫然丈人何來自空谷謫仙招隱當不辱林梢噴雪舞飛華尚想隨風唾珠玉馬首青山如喚人歸來好及松華春泉香入新釀解公頭上巾今者孰不樂荒墳委荊榛遂令畫師意萬古留酸辛酸辛復何益東海飛紅塵

劉基題李太白觀瀑布圖憶昔李謫仙泛舟彭湖東遂登廬山頂直上香爐峰遙望瀑布水自天垂

白虹大聲回九地浮光散虛空萬木震辟易千崖殷鐘鏞清涼入肌骨如歸廣寒宮賦詩留人間至今響颯颯丹清極摹寫欲代元造功逸駕不可追舉頭睇飛鴻倚歌無人和引袖垂長風

宋濂題李太白觀瀑布圖長庚曄曄天之章精英下化爲酒狂匡廬五老森開張銀河萬丈挂石梁下馬傲睨立欲僵聳肩袖手神揚揚憶昔開元朝上皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨蛟龍驤人疑錦繡爲肝腸麾斥力士如犬羊營營青蠅集於房金鑾不復承龍光幷州幸識郭汾陽不幸丹陽逢永王大風吹沙日爲黃狻猊哀啼聞夜郎蒼天欲使詩道昌頓挫萬物歸奚囊何處更覓延年方北海天師八尺長芙蓉作冠雲爲裳授以藥笈青琳琅蓬萊屹起滄海洋羣仙遲汝相翺翔誰將粉墨圖縑緗顧我一見心倀倀詩成仰視天茫茫夜半太白生寒芒

方孝孺題李太白觀瀑圖天寶之亂唐已亡中興幸有汾陽王孤軍疋馬跨河北手扶紅日照萬方凌烟功臣世爭羡李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼中已見漁陽亂故令邊將儲虎臣爲君談笑清胡塵朝廷策勳當第一珪組不敢縻天人西遊夜郎探月窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空洒飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天爲愁金閨老奴汚吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣掀宇宙千載人間寍復有夢魂飛度南斗旁笑酹廬山一巵酒雲松可巢今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡傾江水洗寰區

王世貞題錢舜舉太白觀瀑圖匡廬萬古瀑太白千秋才兩奇偶相值後人何有哉及展舜舉圖怳登文殊臺立起青蓮枯來聽萬壑雷始知丹青力可以迴寒荄

王世貞爾雅樓所藏名畫有周官飲中八仙圖 珊瑚網

鄭虔遺跡傳世絕少新都王氏藏虔竹溪六逸卷紙本淺絳色極佳後有蘇子瞻題跋米元暉鑒定紹興御府等印記 清河書畫舫

錢舜舉有竹溪六逸圖 都穆寓意編

陳旅題竹溪六逸圖千畝松篁野徑開一溪流水碧于苔山樽共醉徂徠石何用楊妃七寶杯

舊有唐人出遊圖謂宋之問王維李白高適史白岑參六人多畫七賢不知第七人爲誰或云是潘逍遙然未見據 樓鑰攻媿集

世傳七賢過關圖或以爲卽竹林七賢屢有人持其畫來求題跋漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏間人物意態若將避地者或謂卽論語作者七人像而爲畫爾姜南賓舉人曰是開元間冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遙指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所傳云 玉堂漫筆○琦按開元時太白未嘗至京師至天寶改元則張說已亡矣安得有並轡出藍田關事至攻媿集所載之七人其生死先後更不同時蓋出自後人以生平所慕好者而妄指以實圖畫中人何足據乎

論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪錄所載差詳蓋黄山谷嘗題之曰眉山老書生作此圖人物各有意態又謂七子者皆詩人此筆乃少邱壑意以爲趙雲子之苗裔摹擬漸密而放浪閑遠則不逮其言止此不指爲誰某也元曹文貞公伯啓集有詩曰清談飄逸事陵遲七子高風世所師公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今漢泉集乃無此詩不知有别本否也錄又稱虞邵菴有題孟浩然像詩曰風雪高堂破帽温七人圖裏一人存又稱國初唐愚士有詩曰七騎從容出帝閽蹇驢驄馬襆山犉瀛洲學士參差出十八人中一半人則是皆以爲唐人矣予觀雪樓程鉅夫集有詩曰長庚自是謫仙人子美逢時稷契臣風雪茫茫五君子醉吟猶得繼清塵又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父文僖公嘗見舊圖人各有標目有王維史白者而不能悉記也吾甥崔禮部傑世與近得錢舜卿白描卷自題曰七賢相顧度關時正是天寒雪又飛大抵功名俱有分跨鞍何事不知歸卷後西河李進者題長句有曰開元天寶全盛時閭閻巷陌皆能詩又曰承平何事有行役況復衝寒欲何適無乃漁陽兵亂後奔走天涯共爲客又曰宋公七言變風雅崔李王岑各相亞誰言行輩不同時雪裡芭蕉古曾畫又海鹽李孟璿題曰摩詰也知偏善畫謫仙應是最能詩又三山泰懋題曰輞川圖繪吳興畫太白文章樵李詩海鹽李季衡曰謫仙之問詩無敵輞川繪事尤難匹高岑崔史總奇才豈少佳章紀行役大抵以爲唐人也今此圖摹寫徧天下而牛驢羸馬氊裘大帽關山風雪之狀皆略相似蓋必有所本者而鑒賞考索之家竟不能得其本末何哉崔甥間以質予予亦不能悉也姑輯舊聞以俟（李東陽七賢過關圖跋）

七賢過關事不經見於書傳而畫家乃徧傳於好事者之家究其姓名未的其誰何先師李文正公嘗辨之愼近見洪武中高得暘題錢舜舉寒林七賢圖古風云尚疑高李六君子當時未見潘逍遥道同氣合志相感雖曠百世如同僚畫史貌出有深意况自昔日傳今朝屋梁落月見顔色妙氣不待窮摹描又能直題云七賢之名奚所徵七賢去國身何輕歲晚征途天雨雪數騎聯翩行欲歇不如灞陵橋上翁破帽吟詩自清絶惜哉命不偶奔走半道周人生遇坎軻窮苦奚足尤左遷與投散逝者良悠悠他人未足説所惜柳與劉天涯相聚一回首往事于人亦何有莫念元都舊種桃且往愚溪賸裁柳風流畫史眞絶倫毫端點染太精神據此則高適李白孟浩然與劉禹錫柳宗元不同時潘逍遥宋人又在後矣合而圖之繆甚亦不足深辨也博雅之士賞其畫則可必奏合姓名不亦鑿乎（楊升菴集）

右記圖畫三十二則

太白祠在彰明縣治南（四川總志）

銅陵縣有寶雲寺李白祠堂在焉（周必大乾道庚寅奏事錄）

李白祠舊在銅陵縣五松山後移置縣學之側（一統志）

李綱遊五松山觀李太白祠堂詩大江東南流鼓柂江水上薄遊五松山獲見謫仙像嗚呼天寶間

治亂如反掌兵戈暗中原豪傑多長往謫仙當此
時逸氣溢天壤脫身來江東縹緲青霞賞作詩幾
千篇醉筆籠萬象迄今有遺祠識者共瞻仰嗟予
豈後裔愚拙誰復尚珥筆玉殿螭謫官閩嶺瘴荷
恩許生還冒險理歸槳於焉覲仙風足以慰遐想
願言繼清芬何由挹英爽
戴昺五松山太白祠堂詩艤舟來訪寶雲寺快上
山頭尋五松捉月仙人呼不醒一間老屋戰西風
（自註太白讀書之地詩有要迴長舞袖拂盡五松山即此地也）
李白書院有四一在貴池苦竹嶺一在青陽九華山
化城寺西斷碑存焉一在銅陵五松山一在石埭杉
山（江南通志）
李翰林祠在寧國府涇縣震山祀唐李白（江南通志）
李白祠在漢陽府郎官湖北宋咸淳間學官蕭鑒因
其亭久廢重建祠塑太白像（一統志）
范梈題郎官湖李白祠詩當時郎官奉使出咸京
仙人千里來相迎畫船吹笛弄綠水何意芳洲遺
舊名唐祠蕪沒知何代惟有東流水長在黎侯獨
起梁棟之彷佛雲中昔軒蓋南飛越鳥北飛鴻今
古悠悠去住同富貴何如一杯酒愁來無地酹西
風大別山高幾千尺隔城正與祠相值青猿夜抱
月光啼挂在東湖之石壁黎侯本在斗南家枕戈
猶自憶煙霞祇擬將身報天子不負胸中書五車
昨者相逢玉闕下別來幾日秋瀟灑黃葉當頭亂
打人門前繫著青驄馬君今歸去釣晴湖我亦明
年辭帝都若過湖邊定相見為問仙人安穩無

屈紹隆太白祠詩翰林餘俎豆宮錦至今香光復
真由汝功名亦可王山川增氣勢風雅有輝光一
片郎官水風流未忍忘
太平府有謫仙樓即采石山太白祠始基于唐明正
統間巡撫周忱建清風亭于江滸祀之
皇清順治間燬知府吳季瀛命僧募建（江南通志）
程大約采石阻風謁太白祠詩北風遙阻渡江船
因喜從容覲謫仙一代詩名誰與共千秋酒態自
堪憐錦袍卻憶清波映玉貌長瞻白日懸欲薦渚
蘋行又迫不堪回首隔雲烟
屈紹隆采石題太白祠四首才人自古蛟龍得太
白三閭兩水仙辭賦已同雙日月精靈還作一山
川江間絕壁丹青出木末飛樓俎豆懸千載人稱
詩聖好風流長在少陵前（朱紫陽嘗謂太白聖于詩祠上有亭當翠螺山
項子因題曰詩聖亭）英雄有命在文章豈惜飄零蜀道長
談笑不須同太傅功名自可比汾陽青蓮一去無
仙客金粟重來只醉鄉白玉盤中雙照影輸君華
髮似秋霜　牛渚西江月色新清光常見謫仙人
詩多諷諫因天寶道在佯狂得季真金鈿已銷飛
燕口錦袍空映鳳凰身垂輝不用多刪述天與英
雄只老春　樂府篇篇是楚詞湘纍之後汝為師
烏棲豈寫亡吳怨猿嘯唯傳幸蜀悲湘水蒼茫投
賦地霜林寂歷禮魂時重華一別無消息終古魚
龍恨在茲
王士正太白祠詩白也祠堂在前臨牛渚磯風流
映江左山水尚清暉小謝東田近開元舊事非姑

溪好風月遊子亦忘歸
端宏謫仙樓詩謫仙樓閣倚江頭一度登臨一繫
舟遺像有涯天地老雄才無敵古今留天門兩過
雙蛾出牛渚潮平萬馬收倚徧闌干追往事斷雲
殘照若爲愁
李東陽采石登謫仙樓詩江天日暮雨蕭蕭城邊
野亭春寂寥浮雲東來蔽江色明月墮地誰當招
我懷古人坐不寐鯨背之子神仙標風鬐露鬣事
恍惚豈有赤腳凌青霄舉杯問天天不語予亦沉
吟俯江渚縱有神仙亦妒才不然豈謫來中土昭
陽殿前牝雞午老鳳低飛入簾戶網羅横空鎩其
羽雖雖和鳴竟何補燕雀之輩安足數平生豪氣
隘九區寸地未可容公軀有才如此不得意自古
非一誰當吁杜陵野老憐才客思君不負青山色
千古波濤百丈深至今猶恐蛟龍得英雄一去俱
陳迹楚水吳山眼中碧鳳去龍飛不復還仗劍悲
歌竟何益
王寵月夜謫仙樓詩秋月出海珊瑚明舉眼忽見
太白精雲光錯落照顏色草堂拂拭蛟龍驚修眉
玉頰桃李春虬鬚如戟真天人屋梁落月想像真
彷彿猶得交其神我聞王孫豪氣昔如龍天然不
與凡骨同江湖落魄黃金盡昂霄吐氣成飛虹蓬
萊閬苑在掌上長覺兩腋生清風天子不能屈四
海不足容飄飄九華山自有青芙蓉獨留神采照
天地令人萬古如相逢
鄭廉謫仙樓上作昔日曾聞太白樓偶經牛渚暫

維舟攀巖竹樹襟前動躡磴風雲脚下浮圖畫兩
間驚絕調龍蛇千載枕寒流夜郎遷客留遺像記
取人豪據上游
太平府采石鎮唐賢坊神霄宮內有太白祠宋嘉泰
年建江南通志
唐拾遺李白祠在太平府治青山麓每歲清明前一
日祭太平府志
李太白祠堂在青山之西北距山尚十五里墓在祠
後有小岡阜起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始
有唐劉全白所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重
脩祠碑太白烏巾白衣錦袍又有道帽氅裘侑食於
側者郭功甫也陸放翁入蜀記○按郭功甫名祥正當塗人舉進士元豐中知端州元祐初階至朝請大夫請老歸家青山下其生也母夢李白而生少有詩名句調俊逸梅聖俞嘗稱之曰天才如此真太白後身也有贈功甫詩曰采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有冢人謾傳卻來人間知幾年在昔熟識汾陽王納官貰死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似工文章死生往復如康莊樹穴探環知姓羊蓋用其事後人以功父配享太白以此哉
隆慶府有李杜祠按劍門題詩以太白子美爲重而
世未有並祠之者會從李參預璧得所賜阜陵御書
蜀道難又從李左史得趙忠定汝愚大書劍門詩因
建祠刻二書于前榜其堂曰文焰取韓退之詩語也
方輿勝覽
李杜祠在秦州天靖山玉泉觀祀李翰林白杜工部
甫陝西通志
楊恩李杜祠詩吁嗟天水一杯土兩賢遺跡留今
古磊落崎嶔千載人流離奔走一生苦淋漓醉墨

帝王前怨起清平第二篇言路豈能留閤相覆師不見濤斜川禍福自掇寗自保當時無乃惑草草失腳千重雲霧深去國一日乾坤老蜀道崎嶇走欲僵何日金雞下夜郎耒陽縣外船難進采石江頭事可傷當時不得一日樂後世徒瞻萬丈光秦川城下聊迴步手拂塵埃開像塑安知天靖山頭今日祠不是二賢昔日經行處並袂聯榻儼若生安得杯酒一相賡擲香拜罷高回首滿目山川無限情

濟寗州太白樓旁有二賢祠祀唐李太白賀知章（一統志）

二仙祠在寗國府治後祀謝朓李白（江南通志）

五賢祠在寗國府敬亭山祀南齊謝朓唐李白韓愈宋晏殊范仲淹（江南通志）

三賢祠在開封府城東南三里吹臺上祀唐李白杜甫高適以天寶中三人相遇於梁宋間共飲吹臺上酒酣悲嘯懷古賦詩後人因立祠以祀之（河南通志）

十賢堂在綿州學東繪龐統蔣琬杜微尹默李白陳該蘇易簡王仲華歐陽修黄庭堅十人之像以祀之（一統志）

思賢堂在綿州治東內繪揚雄杜甫李白樊紹述蘇易簡歐陽修司馬光蘇軾唐庚九賢之像以祀之（一統志）

尊賢堂在嘉定州治有唐李太白等八畫像（一統志）

名世堂在潼川府治畫屈原司馬相如王襃揚雄嚴君平陳子昂李太白蘇子瞻八人（方輿勝覽）

思賢樓在劍州東北七十五里劍門關水門上有張載李白杜甫柳宗元畫像（一統志）

安賢祠在寗國府南陵縣開化寺祀張巡李白杜牧李經何琦吳景（江南通志）

右記祠廟二十二則

太白事蹟自新舊二史外其雜書所載半出于好事者僞簒乃愛古嗜奇之士多樂引之非以其人可思慕故耶余既采正史及諸家文集之傳信者以補薛氏年譜之闕其附會叵信及流傳細瑣諸事另錄爲外記一卷幷蒐輯後人詩賦碑記綴于其下自笑不免爲蛇畫足蓋亦愛古嗜奇之癖有明知而故蹈者曹石倉作萬縣西山太白祠堂記有云事在有無語類不經人心愛之夸詡爲真樹若曾倚其色敷榮泉若曾酌其聲清泠數語余最喜其警策夫非其人爲人所深思而極慕者何以能至是後之人苟得斯意以讀斯編一展卷而太白宛然在矣彼事之雜于真僞有無又遑論乎哉

李太白文集卷三十六

原

书

空

白

页

跋五則

太白詩文當天寶之末嘗命魏萬集錄遭亂盡失去及將終取草藁手授其族叔陽冰俾令爲序者乃得之時人所傳錄于生平著述僅存十之一二而已然其詩要皆膾炙人口而無闌入他人所作可知也陽冰序中不言卷數舊唐書李白列傳云有文集二十卷行于時新唐書藝文志云李白草堂集二十卷李陽冰錄乃樂史作序則云翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷豈其時草堂原本已有亡其半者抑或未亡而後人并爲十卷耶史別收其歌詩十卷與草堂集互相校勘排爲二十卷號曰李翰林集又于三館中得其賦表書序等文排爲十卷號曰李翰林別集凡得詩七百七十六篇雜文若干篇熙寧中宋敏求廣搜逸稿又得詩二百二十五篇并其舊集總爲編次題以類別析爲二十四卷雜文六十五篇析爲六卷共三十卷篇數雖多于舊然不免闌入他人所作元豐中晏知止爲蘇守出其本刻之郡中廣行于代樂史本後佚不傳陳振生書錄解題言其家藏李翰林集不知何處本前二十卷爲詩後十卷爲雜著其本最爲完善余嘗臆擬其分卷與樂史本相符豈卽樂史本耶陳氏又言其首載李陽冰樂史魏顥曾鞏四序李華劉全白范傳正裴敬碑誌卷末有宋祁新史本傳而姑熟十咏笑矣悲來草書三歌行亦附焉兼綴以東坡辯語夫宋與曾蘇三公皆生樂氏後據此驗之卽使其本出自樂氏已爲後人增益而非咸平中所定之原本矣楊升菴集中亦言其家藏太白詩有樂史本最善未知卽七百七十六篇之本否今之傳世者皆宋氏增定之本也噫自樂氏校勘之本出而草堂原本遂湮自宋氏分類之本出而樂氏之本又亡後起之士欲求古本而觀之有若丹書綠圖邈然不可得見能無爲之嘅嘆哉

李詩全集之有評自滄浪嚴氏始也世人多尊尚之然求其批郤導窾指肯綮以示人者十不得一二其有註自子見楊氏始子見名齊賢永州寧遠人古春陵城在其地故稱春陵楊齊賢云宋慶元五年進士兩應制試第一執政以賢良方正薦授通直郎繼之者粹齋蕭氏作分類補註李太白集附楊註後合刊之粹齋名士贇一字粹可贛州寧都人淳祐進士蕭立之之仲子潛心篤學入元遂隱居不出蕭譏楊取唐廣德以後事及宋儒記錄詩詞爲祖併引用杜詩僞蘇註之非因爲節文而存其善者今所傳楊註非全文也然蕭註亦不能無冗泛踳駁處明季孝轅胡氏作李詩通二十一卷頗有發明及駁正舊註之紕繆最爲精確但惜其不廣胡名震亨號遯叟浙江海鹽人萬曆丁酉舉人累官兵部職方員外郎選本則有愈光張氏之李詩選張名含雲南永昌衛人正德丁卯舉人選而評則有泗源應氏之李詩緯應　本朝康熙間人余所見祇此夫自太白至今已及千載後人評註盖僅僅止此大抵散亡磨滅而不傳者有矣卽傳而余所未見者又不知其有焉否耶

宋時李詩刋本始自蘇守晏公所謂蘇本也其後又有蜀本有當塗本據書錄解題謂其時蘇本已不復有家藏蜀刻有大小二本卷數相同首卷專載碑序餘二十三卷爲歌詩六卷爲雜著末有宋敏求曾鞏毛漸題序以此考之而知蜀本蓋傳自蘇本云晁公

武讀書志謂近時蜀本附入左綿邑人所裒太白少年詩六十篇而書錄不之及似其本又在陳氏所藏二本之外蕭粹齋得巴陵李粹甫家藏左緜所刊楊齊賢註本斯又蜀刻而有註者之一種其當塗本周益公二老堂詩話謂當塗太白集後有續刻司空山瀑布詩一首陸放翁渭南集中一跋謂當塗本雖字大可喜然極多謬誤宋刋之見于書傳而可考者有此數種今則漸已銷亡不能復覩流傳于世者惟蕭氏註本爲多其本拔古賦八篇列于前爲一卷次以歌詩二十四卷凡二十五卷而止明嘉靖間吳中郭氏取而重刋之以其註之泛且複也刪節約半于古風五十九首增入徐昌穀評語又取雜文五卷另爲編次附其後共成三十卷（跋云是集三十卷余合別集而成之者緣舊註繁雜做徐迪功先生古風例將不切題義者刪去且恨其文之不載更以別集編次五卷附于詩後俾成全書冀四方觀者免漫分散之嘆嘉靖癸卯春正月吳人郭雲鵬謹識）嗣後有依郭氏增刪之本而刋者爲霏玉堂本有依舊註原本而刋者爲玉几山人本爲長洲許元祐本有全去其註且分析其體爲五七言古律絕句者爲劉世教本劉書雖缺訓詁然校訂同異改正譌舛殊見苦心又余三十年前于古書肆中見有毛氏汲古閣刋本問其值書之主人亦數十年前所稱時文名士也性頗怪傲邂逅間不肯遽售余念毛氏所梓書多本宋刻有與俗本異者足以資考訂另託友人往問則益不肯售友人謂予毛氏刻去今未遠其印本行世者尚多何難別購而乃剌剌不休儼若借荆州于彼哉洎求之歷年竟不能得追憶前書不知歸于誰氏架中噫板行之書甫及百年僅得之而竟失之殆有緣在耶會姑蘇繆氏獲崑山傳是樓所藏宋刋本重梓行于時其書字畫悉做古刻精整可玩賈人漬染之宛然故紙翦去卷尾重刋諸字及弁首小序僞作宋板以欺人不知者多以重價購去其本敘次先後卷帙多寡與蕭郭二本稍異而與陳氏所言蜀本相合即非蘇本亦蜀本也第不知較汲古閣本何如其中亦有譌字顯然誤筆未正者據序尚有考異一卷然未付剞劂佚之多年竟不出（序云李翰林集三十卷常山宋次道編類而南豐曾氏所考次者也歲久譌缺俗本雜出增損互異無所是正余嘗病之癸巳秋得崑山徐氏所藏臨川晏處善本重加校正梓之家塾其與俗本不同者別爲考異一卷庶使讀是編者不失其古人之舊而余亦得以廣其傳焉康熙五十六年五月吳門繆曰芑題于城西之雙泉草堂）茲本自二十五卷以前略依蕭本雜文四卷略依郭本而以繆本參訂其間郭本雜文五卷今依繆本合序文二卷爲一卷別採蕭本所逸而繆本有者得詩九首（繆本較蕭本多十一首其送倩公歸漢東一絕已載序後不復重錄故祇九首）及他書所錄集外諸作彙爲拾遺一卷以合三十卷之數友人詰予嘗非宋氏本闌入他人所作今拾遺所蒐緝確知其僞槩收錄之而不忍棄何耶予曰是不相妨也昔人編韓柳集者咸有外集附于後錢牧齋作杜詩箋註亦附錄逸詩四十八篇皆有僞作在其間夫不慊于宋者爲其混之而至于不可別也若先別之而使其無可混正足以資後學之考核而甄別其體裁矣夫又何尤

南豐曾氏序謂太白詩之存者千有一篇雜著六十五篇今蕭本詩祇九百八十八篇繆本祇九百九十八篇咸不及曾氏所云之數賦與文六十六篇較舊

文又多其一疑非曾氏所孜次原本矣意者曾氏幷數魏萬崔宗之崔成甫三詩于內故云千有一篇其送倩公歸漢東序已冠于小詩之首序中不應重見而後人誤增入之歟世稱太白斗酒百篇計其詩章不下萬餘陽冰作序已云十喪八九今集中所存若長干行去婦詞送別軍行等作互見他人集中若懷素草書等作詞意淺鄙與太白手筆判若仙凡復雜然並列東坡嘗言太白詩爲庸俗所亂可爲太息說者以咎宋次道貪多務得之所致嗟乎眞者不能盡傳傳者又未必皆眞更有妄庸之人憑臆而談舉其佳者譏譏焉妄以爲贋顛倒錯謬以眩後人之心目不尤可怪哉昔人稱太白天才英麗其詩逸蕩儁偉飄然有超世之心非常人所及讀者自可別其眞僞余以爲才不俊識不卓學不充則是非淆雜視朱若紫混鄭爲雅者多矣學者欲區別其眞贋而無所差失盜可輕易言之歟

世之論太白者毀譽多過其實譽之者以其脫子儀之刑責俾得奮起而遂以成中興之功辱高力士于上前而稱其氣蓋天下作清平調宮中行樂詞得國風諷諫之體毀之者謂十章之詩言婦人與酒者有九而議其人品汚下又謂其當王室多難海宇橫潰之日作爲歌詩不過豪俠任氣狂醉花月之閒視杜少陵之憂國憂民不可同年而語試爲平情論之識子儀爲豪傑之士救免其刑責而力爲推獎知人之明誠足稱矣若夫雲蒸霧變戡大難而奏膚功爲一朝名佐太白初亦不料其至是謂中興勳業太白與有力焉此豈通人之論哉力士獲寵于君士大夫爭趨附焉太白醉中令其脫靴儼以僕隸相視此其平日必先有惡之之念存于中故酒酣之後忽焉觸發而故于帝前辱之其氣可謂豪矣然非沉醉亦未必若是後人深快其事而多爲溢美之言以稱之然核其實太白亦安能如論者之期許哉若夫清平調宮中行樂詞皆應詔而賦者其辭以富麗爲工其意以頌美爲主刺譏之語無庸涉其筆端理也或乃尋撦其引用之故事鉤稽其點綴之虛詞曰此爲隱諷此爲譎諫支離其語娓娓動人然按之正文皆節外生枝杳無當于詩人之本意殆有似夫讒人險士吹毛洗垢而求索其疵瘢以爲口實者馴致其弊爲梗于語言文字者不淺不但有悖于温柔敦厚之教而已善言詩者駭之而勿敢道也至謂其詩多甘酒愛色之語遂目以人品汚下是蓋志唐時風俗而又未明其詩之義旨也唐時侑觴多以女伎故青蛾皓齒歌扇舞衫見之宴飲詩中卽老杜亦未能免俗他文士又無論已豈惟太白哉若其古風樂府怨情感興等篇多屬寓言意有託寄陽冰所謂言多諷興者也而反以是相詆訾然則指楚詞之望有娀留二姚捐玦採芳以遺湘君下女之辭而謂靈均之人品汚下指閑情賦語之褻又指其詩中篇篇有酒而謂靖節之人品汚下可乎若謂彼皆有所託而言之爲無害則太白又何以異于彼耶至謂其當國家多難之日而酣歌縱飲無杜少陵憂國憂民之心以此爲優劣則又不然詩者性情之所寄性情不能無偏或偏于多

樂或偏于多憂本自不同況少陵奔走隴蜀僻遠之地頻遭喪亂困頓流離妻子不免飢寒太白往來吳楚安富之壤所至郊迎而致禮者非二千石則百里宰樂飲賦詩無間日夕其境遇又異兼之少陵爵祿曾列于朝出入會詔于國白頭幕府職授郎官太白則白衣供養未霑一命逍遙人外蟬蛻塵埃一以國事為憂一以自適為樂又事理之各殊者奈何欲比而同之而以是為優劣耶後之文士左袒太白者不甘其說而思有以矯之以杜有詩史之名則擇李集中憂時憫亂之辭而捃摭史事以釋之曰此亦可稱詩史以杜有一飯未嘗忘君之譽則索李集中思君戀主之句而極力表揚曰身在江湖心存魏闕與杜初無少異此其意不過欲措抑李者之口而與之相抗豈知論說杜詩而沾沾于是顛倒事實强合歲時昔人已有厭而闢之者何乃拾其牙後慧而又為李集之駢拇枝指哉讀者當盡去一切偏曲泛駁之說惟深溯其源流熟參其指趣反覆玩味于二體六義之間而明夫敷陳情理託物比興之各有攸當即事感時是非美刺之不可淆混更考其時代之治亂合其生平之通塞不以無稽之毀譽入而為主于中庶幾于太白之歌詩有以得其情性之真太白之人品亦可以得其是非之實夫

乾隆己卯秋九月王琦漫識

杜工部集

四部備要

集部

上海中華書局據玉鈎草堂本校刊

桐鄉 陸費逵總勘
杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

杜集槧本不下數十百家箋釋註解言人人殊矣余少嗜杜詩手鈔口誦恆以一編自隨中年汩沒簿書有此事遂廢之感武林爲山水勝地量移來此因病得閑稍理故業取舊本之善者刊爲袖珍版勞人僕僕舟輿便行篋也箋註槪從删削以少陵一生不爲鉤章棘句以意逆志論世知人聚訟紛如蓋無取焉

乾隆四十九年秋八月既望真州鄭澐書于有美堂

杜工部集卷首

誌傳集序

唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘

元稹（江陵士曹時作）

敘曰余讀詩至杜子美而知大小之有所總萃焉始堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩其遒壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存宋齊之間教失根本士子以簡慢歙習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至于梁陳淫豔刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮于魏晉工樂府則力屈于五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣呑曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨

專矣使仲尼鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以其能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩于子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者爲之準特病嬾未就耳適遇子美之孫嗣業啓子美之柩襄祔事於偃師途次於荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能絕余因係其官閥而銘其卒葬云係曰昔當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府冑曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失官出爲華州司功尋遷京兆功曹劍南節度嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十九夫人宏農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業貧無以給喪收拾乞匃焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰

維元和之癸巳粵某月某日之佳辰合窆我杜子美于首陽之山前嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

·舊書文苑傳

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝位終鞏令祖審言位終膳部員外郎自有傳父閑終奉天令甫天寶初應進士不第天寶末獻三大禮賦元宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍十五載祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅宗于彭原郡拜右拾遺房琯布衣時與甫善時琯爲宰相請自帥師討賊帝許之其年十月琯兵敗於陳濤斜明年春琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅宗怒貶琯爲刺史出甫爲華州司功參軍時關畿亂離穀食踴貴甫寓居成州同谷縣自負薪採梠兒女餓殍者數人久之召補京兆府功曹上元二年冬黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏爲節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃恩放恣嘗憑醉登武之牀瞪視武曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以爲忤甫于成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯詠與田父野老相狎蕩無拘撿嚴武過之有時不冠其傲誕如此永泰元年夏武卒甫無所依及郭英乂代武鎮成都英乂武人麤暴無能刺謁乃遊東蜀依高適既至而適卒是歲崔寧殺英乂楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁舟下峽未維舟而江陵亂乃泝沿湘流遊衡山寓居耒陽甫嘗遊嶽廟爲暴水所阻旬日不得食耒陽聶令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年啗牛肉白酒一夕而卒于耒陽時年五十九子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸葬於偃師縣西北首陽山之前天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪而有

飯顆山頭之嘲誚元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至杜子美云云特病懶未就耳自後屬文者以稹論爲是甫有集六十卷

杜工部小集序　　潤州刺史樊　晃

工部員外郎杜甫字子美膳部員外郎審言之孫至德初拜左拾遺直諫忤旨左轉薄遊隴蜀殆十年矣黃門侍郎嚴武總戎全蜀君爲幕賓白首爲郎待之客禮屬契闊湮阨東歸江陵緣湘沅而不返痛矣夫文集六十卷行于江漢之南常蓄東遊之志竟不就屬時方用武斯文將墜故不爲東人之所知江左詞人所傳誦者皆君之戲題劇論耳曾不知君有大雅之作當今一人而已今採其遺文凡二百九十篇各以志類分爲六卷且行於江左君有宗文宗武近知所在漂寓江陵冀求其正集續當論次云

贈杜工部詩集序　　孫　僅

敘曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃其靈于偉傑之人以渙發焉故文者天地真粹之氣也所以君五常母萬象也縱出橫飛疑無涯隅表乾裏坤深入隱奧非夫腹五常精心萬象靈神合冥會則未始得之矣夫文各一而所以用之三謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂思率則謀沮矣氣萎體瘵則勇喪矣言蓊辭蕪則正塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣涫而長剝則氣散而涸中古而下文道繁富風若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學者瞽實聾正不守其根而好其枝葉由是日誕月豔蕩而莫返曹劉應楊之徒唱之沈謝徐庾之徒和之爭柔鬬葩聯組擅繡萬鈞之重爍爲錙銖真粹之氣殆將滅矣洎夫子之爲也剔陳梁亂齊宋抉晉魏瀦其淫波遏其煩聲與周楚西漢相準的其夐邈高聳則若鑿太虛而噭萬籟其馳驟怪駭則若仗天策而騎箕尾其首截峻整則若儼鈞陳而界雲漢樞機日月開闔雷電昂昂然神其謀挺其勇握其正以高視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之詩支而爲六家孟郊得其氣焰張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其奇僻杜牧薛能得其豪健陸龜蒙得其贍博皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號一家爀世烜俗後人師擬不暇矧合之乎風騷而下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及爾於戲以公之才宜器大任而顛沛寇虜汨沒蠻夷者屯于時耶戾于命耶將天嗜厭代未使斯文大振耶雖道振當世而澤化後人斯不朽矣因覽公集輒洩其憤以書之

王內翰序　翰林學士兵部郎中知制誥史館修撰王　洙撰

杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛率府胄曹天寶末以家避亂鄜獨轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年收京扈從還長安房琯罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫爲華州司功屬關輔飢亂棄官之秦州又居成州同谷自負薪採梠餔糒不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召補京兆府

功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬州挈家往依焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳柏貞節舉兵攻旰蜀中大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大歷三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沿湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶槩見事迹比新書列傳彼爲踳駁甫集初六十卷今祕府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第叙矣蒐裒中外書凡九十九卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後分十八卷又別録賦筆雜箸二十九篇爲二卷合二十卷意兹未可謂盡他日有得尚副益諸寶元二年十月王原叔記

後記　王琪

近世學者爭言杜詩愛之深者至剽掠句語迨所用險字而模畫之沛然自以絶洪流而窮深源矣又人人購其亡逸多或百餘篇少數十句藏弆矜大復自以爲有得翰林王君原叔尤嗜其詩家素蓄先唐舊集及採祕府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具于記于是杜詩無遺矣子美博聞稽古其用事非老儒博士罕知其自出然訛缺久矣後人妄改而補之者衆莫之遏也非原叔多得其真爲害大矣子美之詩詞有近質者所謂轉石於千仞之山勢也學者尤效之而過甚豈遠大者難窺乎然夫子之刪詩也至於檜曹小國寺人女子之詩苟中法度咸取而弦歌舍言詩者豈拘於人哉原叔雖自編次余病其卷帙之多而未甚布暇日與蘇州進士何君瑑丁君脩得原叔家藏及今古諸集聚於郡齋而參攷之三月而後已義有兼通者亦存而不敢削閱之者固有淺深也而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視乃益精密遂鏤於板庶廣其傳或俾余序於篇者曰如原叔之能文稱於世止作記於後余竊慕之且余安知子美哉但本末不可闕書故槩舉以附於卷終原叔之文今遷於卷首云嘉祐四年四月望日姑蘇郡守太原王琪後記

成都新刻草堂先生詩碑序　胡宗愈

草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之史記前後抵牾先生至成都之年月不可攷其後先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武之巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆渚泝沅湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴於唐凡出處去就動息勞佚悲歡憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩讀之可以

知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石至成都則闕然先生之故居松竹荒涼略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上宗愈假符於此乃錄先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以攷先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序

杜工部集後記　　吳　若

右杜集建康府學所刻板也初教授劉亘常令當兵火瓦礫之餘便欲刻印文籍得府帥端明李公行其言繼而樞密趙公不廢其說未幾趙公移帥江西常今亦以病丐罷屬府倅吳公才德充察推王闓伯言嗣成之德充伯言爲求工外邑付學正張巽學錄李鼎要以必成踰半年教授錢壽朋耆朋來乃克成焉蓋方督府宣司鼎來百工奔走趨命不暇刀板在手奪去者屢矣一集之微更歲歷十餘君子始就嗚呼儒業之難興如此常今初得李端明本以爲善又得撫屬姚寬令威所傳故吏部鮑欽止本校足之末得若本以爲無恨焉凡稱樊者樊晃小集也稱晉者開運二年官書也稱荊者王介甫四選也稱宋者宋景文也稱陳者陳無已也稱刊及一作者黃魯直晁以道諸本也雖然子美詩如五穀六牲人皆知味而鮮不爲異饌所移者故世之出異意爲異說以亂杜詩之真者甚多此本雖未必皆得其真然求不爲異者也他日有加是正者重刻之此學者之所望也紹興三年六月荊溪吳若季海書

杜工部集卷首

原书空白页

諸家詩話

宋人方惟道兄弟纂錄唐宋以來評杜詩者號曰諸家老杜詩評蔡夢弼草堂詩話一卷悉摭韻語陽秋之類尤爲猥雜今刪補而存之

唐書一事

文宗紀鄭注言秦中有火宜興土以厭之乃濬昆明曲江二池上好爲詩每誦杜甫曲江行云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠乃知天寶已前曲江四岸皆有行宮臺殿百司廨署思復昇平故事故爲樓殿以壯之太和九年十月內出曲江新造紫雲樓彩霞亭額仇士良以百戲于銀臺門迎之

唐本事詩二事

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳已來豔薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰歟故陳李二集律詩殊少嘗言寄興深微五言不如四言七言又其靡也况使束于聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫（唐摭言作長樂坡前逢杜甫）頭戴笠子日卓午借問別來（別一作新）太瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也

白常出入宮中恩禮殊厚竟以疎縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫於夜郎及放還卒於宣城杜所贈二十韻備敘其事讀其文盡得其故跡杜逢祿山之難流離隴蜀畢陳于詩推見至隱殆無遺事故當時號爲詩史

劉禹錫嘉話三事

爲詩用僻字須有來處常訝杜員外巨顙拆老拳疑老拳無據及覽石勒傳卿既遭孤老拳孤亦飽卿毒手豈虛言哉後輩業詩即須有據不可率爾道也

茱萸二字經三詩人皆已道亦有能否焉杜公言更把茱萸子細看王右丞徧插茱萸少一人朱倣學他年少插茱萸杜公爲最優也

禹錫常言白樂天苦好余秋水詠曰東屯滄海闊南讓洞庭寬又石頭城下作山圍故國周遭在潮打空城寂寞回自知不及韋蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫又杜少陵過洞庭詩落句曰春去春來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁鄙夫之言有媿杜公也

歐陽文忠公詩話一事

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅之變謂之西崑體繇是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公歎服以爲雖一字諸君亦莫能到也

王荆公鍾山語錄一事

暝色赴春愁下得赴字最好若下起字即小兒語也無人覺來往疎嬾與何長下得覺字大好足見吟詩要一字兩字工夫也

司馬温公迂叟詩話一事

牂羊墳首三星在罶言不可久古人爲詩貴于意在

言外使人思而得之近世詩人惟杜子美最得詩人之體如國破山河在明無餘物矣城春草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而恐則時可知矣他皆類此不可遍舉

古今詩話一事

章聖問侍臣唐時酒每斗價幾何丁晉公奏曰唐時酒每斗三百文舉杜詩以證章聖大喜曰杜甫詩自可爲一代之史也

東坡三事

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外尚有事在也

司空表聖自論其詩以爲得味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云碁聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知此句之工也但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健去表聖之流遠矣

東坡王定國詩集序曰太史公論詩以爲國風好色而不淫小雅怨誹而不亂以予觀之是特識變風變雅耳烏覩詩之正乎昔先王之澤衰然後變風發乎情雖衰而未竭是以猶止于禮義以爲賢于無所止者而已若夫發于情止于忠孝者其詩豈可同日而語哉古今詩人衆矣而杜子美爲首豈非以其流落飢寒終身不用而一飯未嘗忘君也歟

蔡約之西清詩話一事

詩之聲律至唐始成然亦多原六朝旨意而造語工夫各有微妙何遜入西塞詩薄雲巖際出初月波中上至少陵江邊小閣則云薄雲巖際宿孤月浪中翻雖因舊而益妍類獺髓補痕也

秦淮海進論一事

淮海秦少遊進論曰杜子美之于詩實積衆流之長適當其時而已昔蘇武李陵之詩長于高妙曹植劉公幹之詩長于豪逸陶潛阮籍之詩長于沖澹謝靈運鮑照之詩長于峻潔徐陵庾信之詩長于藻麗于是子美窮高妙之格極豪逸之氣包沖澹之趣兼峻潔之姿備藻麗之態而諸家之作所不及焉然不集諸家之長子美亦不能獨至于斯也豈非適當其時故耶孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之所謂集大成嗚呼子美亦集詩之大成與

王彦輔麈史一事

杜審言詩有綰霧青條弱牽風紫蔓長又有寄語洛城風月道明年春色倍還人之句若子美林花著雨臙脂落水荇牽風翠帶長又云傳語風光共流轉暫時相賞莫相違雖不襲取其意而語脈益有家法矣

葉夢得二事

石林葉夢得詩話曰詩語固忌用巧太過然緣情體物自有天然工巧而不見其刻削之痕老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水

面爲漚魚常上浮而淰若大雨則伏而不出燕體輕弱風猛則不能勝惟微風乃受以爲勢故又有輕燕受風斜之句至若穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛深深字若無穿字款款字若無點字皆無以見其精微如此然讀之渾然全似未嘗用力此所以不礙其氣格超勝唐末諸子爲之便當入魚躍練江拋王尺鶯穿絲柳織金梭體矣詩人以一字爲工世固知之惟老杜變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百年只在有與自兩字間而吐吞山水之氣俯仰古今之懷皆見於言外此工妙至到人力不可及也

詩話二事

隱居詩話云唐人詠馬嵬之事者多矣世所稱者劉禹錫云官軍誅佞幸天子捨妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝裾低回轉美目風日爲無輝白居易云六軍不發爭奈何婉轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍叛逼追明皇明皇不得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北征詩曰憶昨狼狽初事與古先別不聞夏商衰中自誅褒妲乃見明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死官軍何與焉唐闕史載鄭畋馬嵬詩命意似矣而詞句凡下比託無狀不足道也

夏鄭公竦評老杜初月詩微升紫塞外已隱暮雲端以爲意主肅宗也鄭公善評詩也吾觀退之煌煌東方星奈此衆客醉其順宗時作也東方謂憲宗在儲也

葛常之一事

語韻陽秋曰老杜當干戈騷屑之際間關秦隴負薪拾梠餔鏞不給困躓極矣自至蜀依裴冕始有草堂之居觀其經營往來之勞備載于詩皆可攷也其曰萬里橋西宅百花潭北莊者言其地也經營上元始斷手寶應年言其時也雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙言其景物也至於草堂塹西無樹林非子誰復見幽深則乞榿木於何少府之詩也草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅則乞果于徐少卿之詩也王侍御攜酒草堂則喜而爲詩曰故人能領客攜酒重相看王錄事許草堂資不到則戲而爲詩曰爲嗔王錄事不寄草堂資蓋其流離貧窶之餘不能以自給皆因人而成也其經營之勤如此然未及黔突避成都之亂入梓居閬其心則未嘗一日不在草堂也遣弟檢校草堂則曰鵝鴨宜常數柴荊莫浪開寄題草堂則曰尚念四松小蔓草易拘纏送韋郎歸成都則曰爲問南溪竹抽梢合過牆塗中寄嚴武則曰常苦沙崩損藥闌也從江檻落風湍每致意如此及成都亂定再依嚴爲節度參謀復歸草堂則曰不忍竟捨此復來薙榛蕪入門四松在步堞萬竹疎則其喜可知矣未幾嚴武卒徬徨無依復捨之而去以唐史及公詩攷之草堂斷手於寶應之初而永泰元年四月嚴武卒是秋公寓夔州雲安縣有此草堂者終始祇得四載而其間居梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨是也則安居草堂僅閱歲而已

原书空白页

唱酬題詠附録

登慈恩寺塔　高　適

香界泯羣有浮圖豈諸相登臨駭孤高披拂欣大壯言是羽翼生迴出虛空上頓疑身世別乃覺形神王宮闕皆戸前山河盡簷向秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時慚阮步末宦知周防輸效獨無因茲焉可遊放

魯郡東石門送杜二甫　李　白

醉別復幾日登臨徧池臺何言石門路（一作下）重有金尊開秋波落泗水海色明徂徠飛蓬各自遠且盡手中杯

沙邱城下寄杜甫　李　白

我來竟何事高臥沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

雜言寄杜拾遺　任　華

杜拾遺名甫第二才甚奇任生與君別來已多時何嘗一日不相思杜拾遺知不知昨日有人誦得數篇黄絹詞吾怪異奇特借問果然稱是杜二之所爲勢攫虎豹氣騰蛟螭滄海無波似鼓蕩華嶽平地欲奔馳曹劉俯仰慚大敵沈謝逡巡稱小兒昔在帝城中盛名君一箇諸人見所作無不心膽破郎官叢裏作狂歌丞相閣中嘗醉臥前年皇帝歸長安承恩闊步青雲端積翠扈游花匼匝披香寓直月團欒英才特達承天眷公卿無不相欽羨只緣汲黯好直言遂使安仁却爲掾如今避地錦城隅幕下英寮每日相就提玉壺半酣起舞捋髭鬚乍低乍昂旁若無古人制禮但爲防俗士豈得爲君設之乎而我不飛不鳴亦何以只待朝廷有知已亦曾讀却無限書拙詩一句兩句在人耳如今看之總無益又不能崎嶇倚朝市且當事耕稼豈得便徒爾南陽葛亮爲朋友東山謝安作鄰里閑常把琴弄悶卽攜尊起鸎啼二月三月時花發千山萬山裏此中幽曠無人知火急將書憑驛吏爲報杜拾遺

使南海道長沙　侍御史唐　扶

道林岳麓仲與昆卓犖請從先後論松根踏雪二千步始見大屋開三門泉清或戲蛟龍窟殿豁數盡高帆掀卽今異鳥聲不斷聞道看花春更繁從容一衲分若有蕭瑟兩髯吾能髠逢迎侯伯轉覺貴膜拜佛像心加尊稍揖英皇類濃淚試與屈賈招清魂荒唐大樹悉枏桂細碎小草多蘭蓀沙彌去學五印字靜女來懸千尺幡主人念我塵眼昏半夜號令期至暾遲回雖得上白舫羈紲不敢言綠尊兩祠物色採拾盡壁間杜甫原少恩晚來光彩更騰射筆鋒正健如可吞

和　湖南觀察使沈傳師

承明年老輒自論乞得湘守東南奔爲聞楚國富山水青嶂邐迤僧家園含香珥筆皆耆舊謙挹自忘臺省尊不令執簡侯亭館直許攜手遊山樊忽驚列岫晚來碧積雪洗盡烟嵐昏碧波迴嶼三山轉丹檻逶郭千艘屯華鏕蹀躞絢沙步大旆粲錯輝松門樛枝競鶩龍蛇勢折榦不沒風霆痕相重古殿倚巖腹別引新徑縈雲根目傷平楚虞帝魂情多思遠聊開尊

危絃細管逐歌颺畫鼓繡靴隨節翻鏘金七言凌老杜入木八濮蟠高軒嗟予絕倒久不和忍復感激論元元

道林　崔珏

臨湘之濱岳之麓西有松寺東岸無松風十里攏不斷竹泉瀉入千僧廚宏梁大棟何足貴山寺難有山泉俱四時惟夏不敢入燭龍安敢停斯須遠公池上種何物碧羅扇底紅鱗魚香閣朝鳴大法鼓天宮夜轉三乘書野花市井栽不著山雞飲啄聲相呼金檻僧迴步步影石盆水濺聯聯珠北臨高處日正午舉手欲摸黃金烏遙江大船小于葉遠林雜樹齊如蔬潭州城郭在何處東邊一片青模糊長卿之問久冥寞五言七言夸規模我吟杜詩清入骨灌頂何必須醍醐

岳麓道林　韋蟾

石門道接蒼梧野愁色陰深二妃寡廣殿崔嵬萬壑間長廊詰曲千巖下靜聽林飛念佛鳥細看壁畫馱經馬暖日斜明螮蝀梁濕烟散冪鴛鴦瓦北方部落檀香塑西國文書貝葉寫壞欄迸竹醉好題窄路垂藤困堪把沈裴筆力鬬雄壯宋杜詞源兩風雅他方居士來施齋彼岸上人投結夏悲我未離擾擾徒勸我休學悠悠者何時得與劉遺民同入東林白蓮社

杜甫同谷茅茨唐咸通十四載作　趙鴻

工部棲遲後鄰家大半無青羌迷道路白社寄杯盂大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥什空勤舊山隅

栗亭　趙鴻

杜甫栗亭詩詩人多在口悠悠二甲子題紀今何有

讀杜詩　杜牧

杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔天外鳳皇誰得髓無人解合續絃膠

耒陽　羅隱

楚水悠悠浸耒亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人說用兵

耒陽杜工部祠堂　徐介

手接汨羅水天心知所存故教工部死來伴大夫魂流落同千古風騷共一源消凝傷往事斜日隱頹垣

調張籍　韓愈

李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙宮勅六丁雷電下取將流落人間者泰山一豪芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高頡頏

裴說一首

騷人久不出安得國風清擬掘孤墳破重教大雅生皇天高莫問白酒恨難平悒快寒江上誰人知此情

孟賓于一首

南遊何感思更甚葉繽紛一夜耒江雨百年工部文

青山當日見白酒至今聞惟有爲詩者經過時弔君

唱酬題詠附録終

原书空白页

杜工部集卷第一目錄

古詩五十五首

奉贈韋左丞丈
送高三十五書記
贈李白
遊龍門奉先寺
望嶽
陪李北海宴歷下亭
登歷下員外新亭李邕作
同李太守登歷下新亭
元都壇歌寄元逸人
今夕行
貧交行
兵車行
高都護驄馬行
天育驃騎歌
白絲行
秋雨歎三首
歎庭前甘菊花
醉時歌
醉歌行
贈衛八處士
苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士
同諸公登慈恩寺塔
示從孫濟
九日寄岑參
送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白
飲中八仙歌
曲江三章章五句
麗人行
樂遊園歌
渼陂行
渼陂西南臺
戲簡鄭廣文兼呈蘇司業
夏日李公見訪
同郭給事湯東靈湫作
夜聽許十損誦詩愛而有作
橋陵詩三十韻因呈縣內諸官
沙苑行
驄馬行
去矣行
赴奉先縣詠懷五百字
劉少府新畫山水障歌
白水縣崔少府高齋三十韻
三川觀水漲二十韻
悲陳陶
悲青坂
哀江頭
哀王孫
大雲寺贊公房四首

杜工部集卷第一目錄

原
书
空
白
页

杜工部集卷第一

古詩五十五首（天寶末亂時并陷賊中作）

奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少（一作妙）年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜（卜陳作爲）鄰自謂頗挺出（一作生）立登要路津致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見徵欻然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗甚媿丈人厚甚知丈人真每於百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉能心怏怏秖是走踆踆今欲東入海卽將西去秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯況懷辭大臣白鷗沒（宋作波）浩蕩萬里誰能馴

送高三十五書記

崆峒小麥熟且（一作吾）願休王師請公問主將焉用窮荒爲饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并（一作并州）兒脫身簿尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威答云（一作言）一書記所媿國士知人實不易知更（一作尤）須慎其儀（一作宜）十年出幕府自可持旌麾（一作旗）此行既特達足以慰所思（一云亦足慰遠思）男兒功名遂亦在老大（唐佐切夜歸詩明星當空大同）時常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘中腸悲驚風吹（一作飄）鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當（一作時）歸邊城有餘力早寄從軍詩

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精（一作粄亦作鈲）飯使我顏色好苦乏大（一作買）藥資山林跡如埽李侯金閨彥（陳浩然本作深）脫身事幽討亦（一作未）有梁宋遊方期拾瑤草

游龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛（一作靈）籟月林散清影天闕（一作闕荊作閱蔡興宗考異作闚）象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生曾雲決眥入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

陪李北海宴歷下亭（時邑人蹇處士等在坐李公序）

東藩駐皁蓋北渚凌青荷（一作清河）海內（一作右）此亭古濟南名士多雲山已發興玉珮仍當歌修竹不受暑交流空湧波蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難重過

登歷下古城員外（草堂本此下有孫字）新亭

北海太守李邕

吾宗固神秀體物寫謀長形制開古跡曾冰延樂方太山雄地理巨壑眇雲莊高興泊（陳浩然本作泊）煩促永懷清典常含宏知四大出入見三光負郭喜粳稻安時謌吉祥

同前（亭對鵲湖）（草堂諸本題作同李太守登歷下古城員外新亭）

新亭結搆罷隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣溟海嶽深圓荷想自昔遺堞感至今芳宴此時具（一作俱）哀絲（一作

紘千古心主稱壽尊客筵秩宴北林（北一作密）不阻蓬蓽
興得兼（一作兼得）梁甫吟

元都壇歌（寄元逸人）

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午
谷獨在（一作並）陰崖結（一作白）茅屋屋前太古元都壇青
石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻
（一作蟠）知君此計成（或作誠）長往芝草琅玕日應長鐵鏁
高垂不可攀致身福地何蕭爽

今夕行（自齊趙西歸至咸陽作）

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事
無相與博塞（一云賭博）爲歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不
肯成梟盧（一作牟）英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖
君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧
時交此道今人棄如土

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送
塵埃不見咸陽橋牽衣頓足欄（一作橋）道哭哭聲直上
干雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻或從十
五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸來
頭白還戍邊邊亭（一作庭）流血成海水武（一作我）皇開邊
意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞
縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦
戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢申恨且如
今年冬未休關（一作隴）西卒（一云役夫心益憤如今縱得休還爲隴西卒）縣官急
索租（草堂本作縣官一云急索）租稅從何出信知生男惡反是生女
好生女猶是（一作得）嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見
青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨
濕聲（一作悲）啾啾

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無
敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄（一作颻）遠
自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促
蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬
里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知
青絲絡頭爲君老何由却出橫門道

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態
雄且傑駿（一作紫）尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼
有騣焰雙瞳方矯矯（一作矯然）龍性（一云矯龍性逸）合（草堂本一云東坡書作合）
變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒
（一云考牧攻駒一云考牧神駒）閱清峻遂令大奴守（一作字）天育別養驥
子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨
寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚
呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯
樂死即休

白絲行

繰絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象（一作牙）床玉手
亂殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染（一作改）裂
下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅盡針線跡
春天衣著爲君舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有

情隨風照日宜(一作疑)輕舉香汗輕塵汚顏色(一云香汗清塵似微汚又一云香汗清塵汚不著陳浩然本一云香汗清塵似顏色)開新合故置何(一作相)許君不見才(一作志)士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

闌(一作蘭)風長(去聲一作伏荊公作伏)雨(一作東風細雨)秋紛紛四海(一云萬里)八荒同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分禾(一作木)頭生耳黍穗黑農夫田婦(一作父)無消息城中斗米換(一作抱)衾裯相許寧論兩相直

長安布衣誰比數反鏁衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走(讀作奏)風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未曾(陳浩然本作省)見白日泥汚后(一作厚)土何時乾

歎庭前甘菊花

簷(一作階一作庭)前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條醉盡醒(一作盡醉一作醉醒)殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏(一作埋)風霜

醉時歌(贈廣文館博士鄭虔)

諸公袞袞登臺(一作華)省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才(一作所談一作所該一作所抱)過屈宋(一云有才或屈宋)德尊一代常坎軻(一作壈)名垂萬古知何用杜陵野客人更(一作見)嗤被褐短窄(一作穴)鬢如絲日糴太(一作泰)倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真(一作直)吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷花落(一作簷前細雨燈花落)但覺高歌有(一作感)鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔(聖諱)盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

醉歌行(別從姪勤落第歸)

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲詞源(一作賦)倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年(浩然本作生)纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已(一作即)見唾成珠汝伯何由髮如漆春光淡沲(草堂本作潭沲沲徒可切)秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆(一作已)醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕(一作此)復何夕共此燈燭光(一云共宿此燈光)少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊(魯作問)半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答乃未已(陳浩然作未及已)兒女(一作驅兒)羅酒漿夜雨剪春韭新(一作晨)炊間(一作閭)黃粱主稱會面難一舉累(一作蒙)十觴十觴(一云百觴)亦不醉(一作辭)感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士（隴西公卽漢中王瑀徵士琅琊王徹）

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬象（一作家）雲氣中所思礙行潦九里信不通悄悄素滻路迢迢天漢東顧騰六尺馬（一作駒）背若孤征鴻劃見公（一作君）子面超然懽笑同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁挂席釣川漲焉知清興終

同諸公登慈恩寺塔（時高適薛據先有此作）

高標跨蒼天（一作穹）烈風無時休自非曠（一作壯）士懷登茲翻百憂方知象教力足（一作立）可追冥搜仰穿龍蛇窟始出（一作鶩）枝撐幽七星在北戶（一云戶北）河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦（一作泰非）山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲（一作燕）日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

示從孫濟

平明跨驢出未知（一作委）適誰門權門多噂喈且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃（一作翻）淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根阿翁嬾惰久覺兒行步奔所來（一作求）爲宗族亦不爲盤飧小人利口實（一云小人實利口）薄俗難可（一作具）論勿受外嫌猜同姓古所敦

九日寄岑參

出門復入門兩（陳作雨）脚但（一作仍）如（一作但仍）舊所向泥活活（一作浩浩）思君令人瘦沈吟坐西（一作秋）軒（一云吟臥軒窗下）飲（一作飯）食錯昏晝寸步曲江頭難爲一相就吁嗟呼（一作乎）蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子强逶迤小人困馳驟維南有崇山恐（一作涉）與川浸溜是節（一作時）東籬菊紛披爲誰秀岑生多新詩（一作語）性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿（一作酒洒）衣袖

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚（一云三珠）樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮（一云花繁草青春日暮）蓬萊織女迴雲車指點虛無是征路（一作引歸路）自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露（一云我欲苦留君富貴何如草頭易晞露）蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照（荊作點）席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢（白氏長慶集注逢作見）麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱世（邵刊作避）賢宗之蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹
即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固難
數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨
自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

麗人行（楊慎曰古本稱身下有足下何所著紅渠羅襪穿鐙銀偏考宋刻本並無知楊氏僞託也今削正）

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且
真肌理細膩骨肉勻繡（一作畫）羅衣裳照暮春蹙金孔
雀銀麒麟頭上何所有翠微（一作爲）㔩（烏合反一作匌）葉（一作匎一作㔩）
垂鬢脣背（一作身）後何所見珠壓腰衱（其輒切一作襻）穩稱身
就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峯（一作珍）
出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下鑾刀縷
切空（一作坐）紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絡繹（一作絲絡）送
八珍簫鼓（一作管）哀吟感鬼神賓從雜（一作合）遝實要津
後來鞍馬何逡巡當軒（一作道）下馬入錦茵楊花雪落
覆（音副）白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢（一作世）絕倫
慎莫近（一作向）前丞相嗔

樂遊園歌（晦日賀蘭楊長史筵醉中作）

樂遊古園崒（一作萃）森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵
勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍
馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾（一作甲）城仗
閶闔晴開昳（一作詄）蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低佪
舞袖翻緣雲清切歌聲上却憶年年人醉時只今未
醉已先悲數莖白髮那拋得百罰（一作刻）深盃亦不辭
（英華作辭不辭）聖朝亦（一作已）知賤士醜一物自（一作但）荷皇天
慈（一作私）此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

渼陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黤慘忽異
色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂
思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆
相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁
啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜（一作淨）如拭
宛在中流渤澥清下歸無極（一云下臨無地）終南黑半陂已
南純浸山動影裊窕冲融間船舷暝戛雲際寺水面
月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨湘
妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至
蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其
多

渼陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永
懷新目似擊接要心已領仿像識鮫人空蒙辨魚艇
錯磨終南翠顛倒白閣影崷（一作蓄）崒增光輝（一作陰）乘
陵惜俄頃勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驊騮吾
甘雜鼃黽知歸俗可忽取適（一作足）事莫並身退豈待
官老來苦便（平聲）靜況資菱芡足庶結茅茨迥從此具
扁舟彌年逐清景

戲簡鄭廣文（虔）兼呈蘇司業（源明）

廣文到官舍繫（一作置）馬堂階下醉則（一作卽）騎馬歸頗
遭官長罵才名四（一作三）十年坐客寒無氈賴（一作近）有
蘇司業時時與（一作乞）酒錢

夏日李公（一云李家令）見訪（李時爲太子家令 黃鶴曰按宗室世系表當是李炎）

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類舟𦨴僻近城南樓旁舍頗淳朴所願(樊作須陳並)亦易求隔屋喚西家借問有酒不牆頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥鬬(一作喧)葉密鳴蟬稠苦(一作遭)道此物聒孰謂(陳作語)吾廬幽水花晚色靜(樊作淨)庶足充淹留預恐樽中盡更起為君謀

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閬風入轍跡曠(一作廣)原(一作野)延冥搜沸(一作拂)天萬乘動觀水百丈湫幽靈(一云靈湫)斯(一作新)可佳(一作怪)王命官屬休初聞龍用壯擘石摧林邱中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈注蒼江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人獻微(一作徵)綃曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陁金蝦蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不肯(一作遣)收復歸虛無底化作長黃虬(一云龍與虬)飄飄(一云飄颻)青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淥水曲清絕聽者愁

夜聽許十損(一本作許十一一作許十無損字)誦詩愛而有作

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊誦詩渾(一作混)遊衍四座皆(一作俱)辟易應手看捶鉤清心聽鳴鏑精微穿溟涬飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激紫燕(舊作鸞非)自超詣翠駮誰剪剔君意人莫知人間夜寥闃

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭即事壯重險論功超五丁坡陁因(一作用)厚地(一作力)却略羅峻屏雲闕虛冉冉風松肅泠泠石門霜露(一作霧)白玉殿莓苔青宮女晚(一作曉)知曙祠官(一作臣)朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶中使日夜繼(一云日繼夜正一云日相繼)惟王心不寧豈徒卹備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產廟柱好鳥鳴(一作巢一作宿)巖扃高岳前嵂崒洪河左瀅濴(瀅玉篇同縈胡坰切烏迴一切無瀅音濴字玉篇韻略俱無毛氏據此詩增恐非當作濚)金城蓄峻趾沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭岩亭官屬果稱是聲華真(一作宜)可聽王劉美竹潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遺辭必中律利物常發硎綺繡相展轉琳琅愈(一作逾)青熒側聞魯恭化秉德崔瑗銘太史侯鳧影王喬隨鶴翎朝儀限霄漢客思迴林坰轗軻辭下杜飄颻陵濁涇諸生舊短褐旅泛一浮萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬廨署(一作宇)容(一作客)秋螢流寓理豈愜窮愁醉未醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟

沙苑行

君不見左輔白沙如白水(一作白如水)繚以周牆百餘里龍媒昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青青寒不死食之豪健西域無(一云西域騰)每歲攻(一作收一作牧)駒冠邊鄙王有虎臣司苑門入門天廐皆雲屯驌驦一骨獨當御春秋二時歸(一作朝)至尊至尊內外馬盈億(鮑作內外馬數將盈億)伏櫪在坰空大存逸羣絕足信殊傑倜儻權奇難具論纍纍塠阜藏奔究往往坡

陁縱超越角壯翻同（一作騰）麋鹿遊浮深簸蕩黿鼉窟泉（一作海）出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

驄馬行（太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩）

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何崷崒顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿（荊作騣）碨礧連錢動朝來久（草堂作少）試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公取之（一云能取一云有之）天廄真龍此其亞晝洗須騰涇渭深朝（荊作夕一作晨）趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾于鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使（一作知有）騏驎地上行

去矣行

君不見鞲上鷹一飽則飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無靦顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉法明朝且入藍田山

自京赴奉先縣詠懷五百字（天寶十四載十一月初作）

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚（樊作過）竊比稷與契居然成濩落白首甘（一云苦）契闊蓋棺事則已此志常覬豁窮年憂黎元歎息腸（一作腹）內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭洒送（一作迭）日月生逢堯舜君（一云堯為君）不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫（一作難）奪顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節沉飲聊自適（一作遣）放歌頗愁絕歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得（一作能）結凌晨過驪山御榻在嵽嵲蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣（一云聖君）留懽娛樂動殷樛嶱（荊作樛葛一作嶱嵑一作福嵑嶱一作湯嶱）賜浴皆長纓與宴（一作謀）非短褐形廷所分帛本自寒女出鞭撻（一作箠）其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲（一作願）邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄況聞內金盤盡在衛霍室中堂舞（一作有）神仙烟霧散（一作蒙）玉質煖客（一云蒙）貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉（一作臰）臭路有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍羣冰（一作水）從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未拆枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不（一作且）可越老妻寄（荊作既）異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴入門聞號咷幼子飢（一作餓）已卒吾寧捨一哀里巷亦（陳作猶）嗚咽所愧為人父無食致夭折豈知秋未（一作禾）登貧寠有倉卒生常（陳作當）免租稅名不隸征伐撫迹猶（一作獨）酸辛平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒憂端齊（一作際）終南澒洞不可掇

奉先劉少府新畫山水障歌（英華題云新畫山水障歌奉先尉劉單宅作）

堂上（一作中）不合生楓樹怪底江山（一作山川）起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹得非元圃裂（一作圻）無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃

（一作恐）是蒲（一作滿）城鬼神入元氣淋漓障猶濕眞宰上
訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪
水深青溟闊（英華一云滄浪之水深且闊）欹岸側島（英華一云欹峯側岸）秋毫末不
見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫
入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添
老樹巔崖裏小兒心孔開貌（音邈）得山僧及童子若耶
溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻（天寶十五載五月作）

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫
高齋坐林杪信宿遊衍闃清晨陪躋攀傲睨俯峭壁
崇岡相枕帶曠野懷（一作迴一作廻）咫尺始知賢主人贈此
遣愁寂危堦根青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下有
欲落石泉聲聞復急（一作息）動靜隨所擊（陳作激）鳥呼藏
其身有似懼彈射吏隱道（陳作適一作通）情性茲焉其窟宅
白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻
爲我炊雕胡逍遙展良覿坐久風頗愁（一作怒）晚來山
更碧相對十丈蛟欻翻盤渦坼何得空裏雷殷殷尋
地脈烟氛（一作氣）藹茜（一作蕾）崒魍魎森慘戚崑崙崆峝
顛廻首如（一云知）不隔前軒頹（一作摧）反照巉絶華岳赤
兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧（一作
煙）積玉觴淡無味羯奴豈強敵長歌激屋梁淚下流
衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備
征狄（一作敵）猛將紛塡委廟謀蓄長策東郊何時開帶
甲且來（一作荊末）釋欲告清宴罷（一作疲）難拒幽明迫三歎
酒食旁何由似平昔

三川觀水漲二十韻（天寶十五載七月中避寇時作）

我經華原來不復見平陸北上唯土山連天走窮（一作
穹）谷火雲無時出（一云出無時）飛電常在目自多窮岫雨
行潦相豗蹙蓊（音烏）匌（音閤又音溘）川氣黃羣流會空曲清
晨望高浪忽謂陰崖踣（音匐）恐泥竄蛟龍登危聚麋鹿
枯查卷拔樹礧磈共充塞聲吹鬼神下勢閱人代速
不有萬穴歸何以尊四瀆及觀泉源漲反懼江海覆
漂沙拆岸去（一作去岸）漱壑松柏禿乘陵（陳作凌）破山門迴
斡裂（一作倒）地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沈數州
沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟
車陰氣不（一云亦）黲黷浮生有蕩汩吾道正羈東人寰
難容身石壁滑側足雲雷此（一作屯）不已艱險路更跼
普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆魚腹
舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠（一作廣）天清（一
作晴）無戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來血（一作雪）洗
箭仍唱（一云撚箭）胡歌飲都市都人迴面向北啼日夜更
望官軍至（一云前後官軍苦如此）

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向
西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野（樊作晚樂府作已）蕭飋（一作颼一
作颯）青是烽（一作人）烟白人骨焉得附書與我軍忍待明
年莫倉卒

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千
門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生

顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才(一作詞)人帶弓箭白馬嚼齧(一作嚙)黃金勒翻身向天(一作空)仰射雲一箭(考異作笑蔡君謨作發)正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血汚遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水(一作草)江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北(一云望城北)

哀王孫

長安城頭頭白烏(樊作多白烏一作頭白烏)夜飛延秋門上呼又向(一作來)人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待(一作得)同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆(一作高)準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜東(一作春)風吹血腥東來橐(一作駱)駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞天(一作太)子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙(一作徂)哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

大雲寺贊公房四首

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到(一作倒)扉(一作屐又一作屨)開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲(一作飯)食過扶衰把臂有多日開懷無媿辭黃鸝(一作鶯)度結構紫鴿下罘罳(一云芳菲)愚(一作旂)意會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩

細軟青絲履光明白氎(氈)巾深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人

雨瀉暮簷竹風吹青(一作春)井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金鋃鐺天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴斷絕鐵鳳森翱翔梵放時出寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃(時西郊逆賊拒官軍未已)

童兒汲井華慣捷(海錄作慣健)瓶上(一作在)手霑灑不濡地掃除似無箒明(一作晨)霞爛複閣霽霧搴高牖側塞被徑花飄颻委墀(一作堦)柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱(一作泱泱)泱泥汚人听听國多狗既未免羈絆(一作寓)時來既奔走近公如白雪執熱煩何有

杜工部集卷第一

原书空白页

杜工部集卷第二目錄

古詩四十二首

蘇端薛復筵簡薛華醉歌
晦日尋崔戢李封
雨過蘇端
喜晴
送率府程錄事還鄉
述懷
送長孫九侍御赴武威判官
送樊二十三侍御赴漢中判官
送從弟亞赴安西判官
送韋十六評事充同谷郡防禦判官
塞蘆子
彭衙行
北征
得舍弟消息
徒步歸行
玉華宮
九成宮
羌村三首
偪仄行贈畢曜
送李校書二十六韻
洗兵馬
留花門
病後遇王倚飲贈歌
湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌
閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌
戲贈閿鄉秦少公短歌
李鄠縣丈人胡馬行
義鶻
畫鶻行
瘦馬行
新安吏
潼關吏
石壕吏
新婚別
垂老別
無家別
夏日歎
夏夜歎
早秋苦熱堆案相仍
立秋後題

杜工部集卷第二目錄

原书空白页

古詩四十二首（避賊至鳳翔行在及歸鄜州還京師出華州作）

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪翰（一作傑）開筵上日（一作月）思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急（一作羽）觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁坐中薛華善（一作能）醉歌歌辭（一云醉歌）自作風格老近來海內為（一作無）長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑昭愁絶倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添（一作注）金盃如澠之酒常快意亦如（荊作不知）窮愁（英華作未知窮達）安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

晦日尋崔戢李封（晦日謂正月晦日）

朝光入甕牖尸（一作方一作宴）寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔興來（一云得興一云乘興）不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒（一作徙）步覺自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒傾（一作彈）二宅可淹留喜結仁里懽況因令節求李生園欲荒舊（一作有）竹頗修修引客看掃除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空尊愁未知天下士至（一作志）性有此不草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋（一作綺）憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔（一云自高翔）長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用（一云與）慰沈浮

雨過蘇端（端置酒）

雞鳴風雨（一云雲）交久旱雲亦好杖藜入春泥無食起我早諸家憶所歷一飯（一作飽）跡便掃蘇侯得數過懽喜每傾倒也復（一作復也）可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱紅稠屋角花碧委（一作秀）牆隅草親賓縱（一作絶）談謔喧鬧畏衰老（畏一作慰）況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

喜晴（一云喜雨）

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊肅肅（一作蕭蕭）春增華青熒陵陂麥窈窕桃李（一作杏）花春夏各有實我飢豈無涯干戈雖横放慘澹鬬龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽（一作滅）此道誰疵瑕英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慚昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈（一作雲）查焉能學衆口咄咄空（一作同）咨嗟

送率府程錄事還鄉（程攜酒饌相就取別）

鄙夫行衰謝抱病昏妄（一作忘）集常時往還人記一不識十程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載得鮑叔末契有所及意鍾（一作中）老柏青義動修蚍蟄若人可數見慰我垂白泣告別無淹晷百憂復相襲內愧突不黔庶羞以（一云庶明似）賙給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春冰泱莽（草堂本作漭）后土濕念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶻聞呼向禽急

述懷一首（此以下自賊中竄歸鳳翔作）

去年潼關破妻子隔絶久今夏草木長脫身得西走麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷慜生還親故傷老醜涕淚授拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口寄書問三川不知家在否比聞同罹禍殺戮到雞狗山中漏茅屋誰復依戶牖摧頹蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈相偶嶔岑（一作岑崟）猛虎場鬱結迴我首自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中興生平老躭酒沈思歡會處恐作窮獨（一作塗）叟

送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早去秋羣胡反不得無電埽此行收（一作陳牧）遺甿風俗方再造族父領元戎名聲國（一作晉閣）中老奪我同官良飄颻按城堡使我不能餐令我惡懷抱若人才思闊溟漲浸（一作漫）絶島尊前失詩流塞上得（一作多）國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊

送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未收四極我得制蕭索（一作瑟）漢水清緬通淮湖稅使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際生（一作坐）知七曜歷手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳幕府輟諫官朝廷無此（一作比）例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩（樊作補闕入柱史晨征因多憩）正當艱難時實藉長久計迴風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼烟根山門萬重（一作里）閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更列（一作別）帝恨無匡復姿（一作資）聊欲從此逝

送從弟亞赴安西（一云河西）判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至令弟草中來蒼然（一作茫）請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疏通略文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱（一作皆）下淚崆峒地無軸青海（浩然本作清海）天軒輊（一作鞬未詳）西極最瘡痍連山暗烽燧帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷（一作虛）試須存武威郡為畫長久利孤峯石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不饘蘆（一作魯）酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安邊敵何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驥龍吟迴其頭夾輔待所致

送韋十六評事充同谷郡防禦判官

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留偪側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老（一作志）氣橫九州挺身艱難際張目視寇讎朝廷壯其節奉詔令參謀鑾輿駐鳳翔同谷為咽喉西扼弱水道南鎮枹罕（一作氐羌）陬此邦承平日剽劫吏所羞況乃胡未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求受詞太白脚走馬仇池頭古色（一作邑）沙土裂積陰雪雲（一作霜雪）稠（一作積雪陰雲稠）羌父豪猪靴（一作帽）羌兒

青兕裘（晉作漢兵黑貂裘）吹角向月窟蒼山（一作山蒼）旌旆愁烏驚
出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛傷哉
文儒士憤激馳林邱中原正格鬬後會何緣由百年
賦命定豈料沈與浮且復戀良友握手步道周論兵
遠壑淨亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投

塞蘆子

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞
思明割懷衛秀巖西未已廻（一作迴）略大荒來（一作東）崤
函蓋虛爾延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾
驅塞蘆子岐（一作頃）有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎
徒爲退三百里蘆關扼兩寇深意實在此誰能（晉作敢）
叫帝閽（陳作門）胡行速如鬼

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道（一作門）月照白
水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟（一作鳴）不
見遊子還癡女饑咬我啼畏虎狼（一作猛虎）聞懷中掩其
口反側聲愈嗔小兒强解事故索苦李餐一旬半雷
雨泥濘相牽攀既無禦雨（一作濕）備徑滑衣又寒有時
經（一作最）契闊竟日數里間野果充糇糧卑枝成屋椽
早行石上水暮宿天邊烟少留周（晉作固一作同）家窪欲出
蘆子關故人有孫宰高義薄曾雲延客已曛黑張燈
啓重門煖湯濯我足翦紙招我魂從此出妻孥相視
涕闌干衆雛爛熳睡喚起沾盤飧誓將與夫子永結
爲弟昆遂空所坐堂安居奉我懽誰肯艱難際豁達
露心肝別來歲月周羯胡仍搆患何當有翅翎飛去
墮爾前

北征（歸至鳳翔墨制放往鄜州作）

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室
維時遭艱虞（一作危）朝野少暇日顧慚恩私被詔許歸
蓬蓽拜（一作奉）辭詣闕下（一云閣門）怵惕久未出雖乏諫諍
姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未
已臣甫憤所切揮涕戀行在道途（一作路）猶恍惚乾坤
含（陳浩然本作合）瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟渺蕭
瑟（一作索）所遇多被傷呻吟更流血迴首鳳翔縣旌旗
晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水
中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴
（一作帶一作載）古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣
細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所
濡甘苦（一作酸）齊結實緬（一作縹）思桃源內益歎身世拙
坡陀望鄜時巖谷（一作谷巖）互出沒我行已水濱我僕猶
木末鴟鳥（一作梟）鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深（一作中）經戰
場寒月照白骨潼關百萬師往者散（一作敗）何卒遂令
半秦民殘害爲異物況我墮（一作隨）胡塵及歸盡華髮
經年至茆屋妻子衣百結慟哭松聲迴（一作廻）悲泉共
幽（一作鳴）咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背面啼垢
膩脚不襪床前兩小女補綻才（一作纔）過厀海圖拆波
濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在裋（一作短）褐老夫
情懷惡嘔泄（一作咽）臥數日（一云數日臥嘔泄）那無（一作能）囊中帛
救汝寒凜慄粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦妻面復光
癡女頭自櫛學母無不爲曉妝隨手抹移時施朱鉛
狼藉畫眉闊生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚
誰能卽嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意

生理焉得說一作脫至尊尚蒙塵幾日休練卒仰觀一作看天色改坐一作旁覺祆氣一作氛豁陰風西北來慘澹隨回鶻一作胡紇其王願助順其俗善一作喜馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過一作如箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳何一作可陳浩然本作何俱發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟葅醢同惡隨蕩析不聞夏殷當作殷周衰中自誅褒妲周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

得舍弟消息

風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

徒步歸行贈李特進自鳳翔赴鄜州途經邠州作

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交一作心何必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃

玉華宮

溪迴一作迥松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壞道哀湍瀉萬籟真笙竽一作竽瑟秋色一作氣一作光正一作極蕭灑美人爲黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途閒誰是長年者

九成宮

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴一作迥岌嶪土囊口立神扶棟梁一作宇鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披一作扶長松倒一作側揭𡾊怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪荒哉隋家帝製此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我行一作來屬時危仰望嗟歎久天王守晉晁並作府趙云守音狩太白駐馬更搔一作回首

羌村三首

崢嶸赤雲西日腳下平地柴門鳥雀噪歸客一云客子千里至妻孥怪我在驚定一作走還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆頭感歎亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復卻去憶昔好一作多追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍一作黍秋一作黍餘收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

羣雞正一作忽亂叫客至雞鬬爭一云正生驅雞上樹木始聞扣柴荊父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦一作莫辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童一作郎盡東征請爲父老歌艱難媿深一作餘情歌罷仰天歎四座淚縱橫

偪仄行贈畢曜一云傴傴行篇中字亦作傴傴英華作贈畢四曜

偪仄何偪仄我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘非無足昔者相過今不得實不是（一作未敢）愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍（一云已令）（一云慵相訪）男兒信（一作性）命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦（一作又）已落況我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜（一作徑須）相就飲一斗恰有三百青銅錢

送李校書二十六韻

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驥兒（一作種）尤異是龍（一作虎）脊李舟名父子清峻流（樊作時）輩伯人間好少（一作妙）年不必須白皙十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝（一作熚樊作烜）赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益乾元元（一作二）年春萬姓始安宅舟也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲（一作巳如）積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛漫別意終感激顧我蓬屋姿謬通金閨（一作門）籍小來習性懶晚節（一作歲）慵轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羡君齒髮新行己能夕惕臨岐意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤老鴈春忍（陳作忍春）饑哀號待枯麥時哉高飛鷰絢練新羽翮長雲濕褒斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲夙昔

洗兵馬（收京後作）

中興諸將收山東捷書日（荊作夜又作夕）報清晝同河廣傳聞一葦過胡危命在破竹中秪殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餧肉葡萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深（一作謀猶）古（一作深謀）來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁（吳本作駕）正耐烟花繞鶴禁通霄鳳輦備雞鳴問寢龍樓（一作虵）曉攀龍附鳳勢（一作世）莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝（一作象）力時來不得誇身強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解（西溪叢語曾本作角）撰河清（一云清河）頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

留花門

北門（一作北方一作花門）天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月自古以為患詩人厭薄伐脩德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟烏休飛哀笳曙（一作曉）幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船

千騎常撇烈（一云滅沒正異作撇捩）胡塵踰太行雜種抵京室花
門既須留原野轉蕭瑟

病後遇（一作過）王倚飲贈歌

麟角（一作鱗魚）鳳觜世莫識（一作辨）煎膠續弦奇自見尚看
王生抱此懷在于甫也何由羨且遇王生慰疇昔素
知賤子甘貧賤酷見凍（一作陳）餒不足恥多病沈年苦
無健王生怪我顏色惡答云伏枕艱難徧瘧癘三秋
孰可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮
皺命如綫惟生哀我未平復爲我力致美肴膳遣人
向市賖香粳喚婦出房親自饌長安冬葅酸且綠金
城土酥靜如練兼求富豪（一作畜豪一作畜豕）且劃鮮密沽斗酒
諧終宴故人情義（一作味）晚誰似令我手腳輕欲漩（一作
旋）老馬爲駒信（一作總）不虛當時得意况深眷但使殘
年飽喫飯只願無事常相見

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲
醉歌（蔡本題上有冬末以事之東都七字）

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城南（一作東）
一開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥爲地主嬾迴鞭
轡成高（一作城南）宴劉侯歎（一作歡）我攜客來置酒張燈促
華饌且將款曲終今夕（一云今冬經）休語（一作話）艱難尚酣
戰照室紅爐促曙光（英華作簇曙花）縈窗素月垂文（一作秋）練
天開地裂長安陌（一作春）寒盡春生（一作陌一作紫春寒）洛陽殿豈
知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常
庭樹雞鳴淚如綫（一云霰）

閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁（一云取魚）
（一云黃河美魚一云黃河冰魚一云黃河味魚）不易得鑿冰恐侵河伯宮饔人受
魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎（一作素）雪
有骨已剁觜（平聲）春葱偏勸腹腴愧年少軟炊香飯（一作
粳）緣老翁落砧何曾白紙濕放筯未覺金盤空新歡
便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪（一作貧）路自覺
難欲別上馬身無力可憐爲人好心事於我見子真
顏色不恨我衰子貴時悵望且爲今相憶

戲贈閿鄉秦少公（陳浩然本作翁草堂作少府）短歌

去年行宮當（一作守）太白朝迴君是同舍客同心不減
骨肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦
覺人情好昨夜邀歡樂更無多才依舊能潦倒

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡（一作賊）過金牛迴鞭却走
見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千
人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輩頭上
銳耳批秋竹腳下高蹄削寒玉始知神龍別有種不
比俗（一作凡）馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱
東行鳳臆龍鬐（一作麟鬐一作龍鱗一作麟鬐）未易識側身注目長風
生

義鶻（宋刻諸本皆曰義鶻行惟吳若本無行字）

陰崖有蒼（一作二）鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬（一作
之）恣（一作資）朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力强不可
制黃口無（一作寧）半存其父從西歸（一作來）翻身入長烟
斯須領健鶻痛憤（一云憤懣一云冤憤）寄所宣斗上捩孤影噭哮
（一作無聲）來九天修鱗脫遠枝巨顙拆老拳高空得蹭蹬
短（一作茂）草辭蜿蜒折尾能一掉（一作擺）飽腸皆（一作今）已

（一作以一云已皆）一穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難心炯（一作皎）然功成失所往（一作在）用捨何其賢近經潏水湄此事樵夫（一作人）傳飄蕭覺素髮凜欲（一作烈一作若）衝儒冠人生許與（一云計有）分只在（一云亦存）顧盼間聊爲義鶻行用（一作永）激壯士肝

畫鶻行（一作畫雕）

高堂見生（一作老）鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣（一作卷）何得立突兀乃知畫師妙功（一作巧）到造化窟寫作（一作此）神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧爲衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思（一作想）雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

瘦馬行（英華作老馬）

東郊瘦（一作老）馬使我傷骨骼（一作骸）硉兀如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六（一作火非）印帶官字衆道三（一作官）軍遺路旁皮乾剝落雜（一作盡）泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能（一作難）周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放雁爲伴（一作侶）日暮不（一作未）收烏啄瘡（一云不衣烏作瘡）誰家且養願終惠更試明年春草長

新安吏（收京後作雖收兩京賊猶充斥）

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖（一作符）昨夜（一作日）下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶（一作聞）哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯卽（一作却）見骨天地終無情我軍取（一作至）相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧（一作看）馬役亦輕況乃王師順撫養甚分明送行勿泣血（一作垂泣）僕射如父兄

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關（一作築城）還備胡要我下馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈（一作大）人視要處窄（一作穿）狹容單車艱難奮長戟萬（吳本作千）古用一夫哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將愼勿（一作莫）學哥舒

石壕吏

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看（蘇潤公本作老婦出看門）吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書至（一作到）二男新戰死存（一作在）者且（一作是）偷生死者長已矣室中更無人惟（文粹作所）有乳下孫有孫母未去（陳浩然本作孫有母未去）出入（一作更）無完裙（一云孫母未便出見吏無完裙）老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別

新婚別

兎絲附蓬麻引蔓故（一作固）不長嫁女與征夫不如棄路旁結髮爲妻子（樊作子妻）席不煖君床暮婚晨告別無乃太怱忙君行雖（一作既）不遠守邊赴（一作戍）河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時日夜（草堂本作月夜）令我藏生女有所歸雞狗（一作犬）亦得將君今往死地（陳浩然本

君今死生地草堂本君生往死地沈痛迫中腸誓欲隨君去一作往形勢反蒼黃勿爲一作改新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅妝仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作生多錯迕與君永相望

垂老別

四郊未寧靜垂老一作死不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存一作好所悲骨髓一作肉乾男兒既介冑長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶晉作獨寬人生有離合豈擇衰老一作盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍一云東征烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百一作萬餘家世亂各東西存者無消息死者爲一作委塵泥賤子因陣敗歸來尋舊一作故蹊久行見空巷一作室日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎

夏日歎

夏日出東北陵天經晉作天陵經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥萬人尚流冗舉目唯蒿萊至今大河北化化一作盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我一作中腸安得萬里風飄颻吹我裳昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔況復一作懷煩促倦激烈思時康

早秋苦熱堆案相仍時任華州司功

七月六日苦炎蒸一作熱對食暫餐還不能每一作常愁夜中一作來自足蝎況一作仍乃秋後轉一作復多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短一作絕壑安得一作能赤腳踏層冰

立秋後題

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

杜工部集卷第二

杜工部集卷第三目錄

古詩七十八首
貽阮隱居
遣興三首
昔遊
幽人
佳人
赤谷西崦人家
西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首
寄贊上人
太平寺泉眼
夢李白二首
有懷鄭十八司戶
遣興五首
遣興五首
遣興五首
前出塞九首
後出塞五首
別贊上人
萬丈潭
兩當縣吳十侍御江上宅
發秦州
赤谷
鐵堂峽
鹽井
寒硤
法鏡寺
青陽峽
龍門鎮
石龕
積草嶺
泥功山
鳳凰臺
乾元中寓居同谷縣作歌七首
發同谷縣
木皮嶺
白沙渡
水會渡
飛仙閣
五盤
龍門閣
石櫃閣
桔柏渡
劍門
鹿頭山
成都府

杜工部集卷第三目錄

原书空白页

杜工部集卷第三

古詩七十八首（寓秦州及同谷縣行赴蜀中作）

貽阮隱居（昉）

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖
貧知靜者性自（晉作白）益毛髮古車馬入隣家蓬蒿翳
環堵清詩近道要識子（一作字）用心苦尋我草逕徵褰
裳踏寒雨更議居遠村避喧甘猛虎足明箕潁客榮
貴如糞土

遣興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜（一作墮）
我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚
開邊漢虜互勝負（樊作失約）封疆不常全安得廉恥（一作頗）
將三軍同晏眠
高秋登塞（一作寒）山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡
不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲
兵休鄴中事反覆（一云何蕭條）死人積如邱諸將已茅土
載驅誰與謀
豐年孰（一云既一云亦）云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍
已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲
尚枯槁時來展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機
對芳（一作荒）草

昔遊

昔謁華蓋君深求洞宮脚（陳作綠袍蜺玉脚）玉（陳作人）棺已上天
白日亦寂（一作冥）寞暮昇艮岑（晉作峯）頂巾几猶未却弟
子四五人入來淚俱落余時游名山發軔在遠壑艮
覿違夙願含悽（晉作慟）向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石
閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪響虛駃歸徑行已
昨豈辭青鞵胝悵望（一云惆悵）金七藥東蒙赴舊隱尚憶
同志樂休（一作伏）事董先生于今獨蕭索胡為客關塞
道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲鬒髮變
（一云鬒髮變）未憂筋力弱扶（一作杖）藜望清秋有興入廬霍

幽人

孤雲亦羣遊神物有所歸麟（一作靈）鳳在赤霄何當（一作嘗）
一來儀往與惠荀（一作詢）輩中年滄洲期天高無消
息棄我忽若遺內懼非道流幽人見（一作在）瑕疵洪濤
隱語笑（樊作笑語）鼓枻蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝
風帆倚翠蓋（一作嶽）暮把東皇衣嚥漱元和津所思烟
霞（一作霧）微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲
暮有餘悲

佳人

絕代有佳人幽居在空（一作山）谷自云良家子零落依
草木關中昔喪敗（一作亂）兄弟遭殺戮官高何足論不
得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭夫壻輕薄兒新
人已（一作美）如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人
笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠
迴牽蘿補茅屋摘花不插髮（一作髻晉作鬢）采柏動盈掬（一作握）
天寒翠袖薄日暮倚修竹

赤谷西崦人家

躋險不自喧（荊作宜一作安）出郊已清目溪迴日氣暖逕轉
山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問
桃花（一作源）宿

西枝村尋置草堂地宿贊公土室二首

出郭眄細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論岩中趣
怡然共攜手恣意同遠步捫蘿澀先登陟巘眩反顧
要求陽岡煖苦陟（晉作步）陰嶺沍惆悵老大藤沈吟屈
蟠樹卜居意未展杖策迴且暮層巔（一作天）餘落日草
蔓已多露

天寒鳥已歸月出人（晉作山）更（一作巳）靜土室延白光松
門耿疎影躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中薪暗
汲石底（一作泉）井大師京國舊德業天機秉從來支許
遊興趣江湖迥數奇謪關塞道廣存箕潁何知戎馬
間復接塵事屏幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍曚
曨更越西南頂

寄贊上人

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰腳衰未便陰崖秋
重岡北面起竟日陽光留茅屋買（一作置）兼土斯焉心
所求近聞西枝西有谷杉黍（一作漆）稠亭午頗和暖石
（一作沙）田又足收當期塞（一作寒）雨乾宿昔齒疾瘳徘徊
虎穴上面勢龍泓頭柴荊具茶茗逕（一作遙）路通林邱
與子成二老來往亦風流

太平寺泉眼

招提憑高岡疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古
石間（一作門）見海眼天畔縈水府廣深丈尺間宴息敢
輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上爛熳爲
雲雨山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝
牛乳北風起寒文弱藻舒（一作勝）翠縷明涵客衣淨細
蕩林影趣何當宅下流餘潤通藥圃三春溼黃精一
食生毛羽

夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐（一作遠）客無
消息故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠（一作迷）
不可測魂來楓葉（一作林）青魂（一作夢）返關塞黑君今
在羅網何以（一作似）有羽翼落月滿屋梁猶疑照（樊作見）
顏色水深波浪闊無使蛟龍得

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意
告歸常局促苦道來不易江湖多風波（一云多風秋）舟楫
恐失墜出門搔白首若（一作苦）負平生志冠蓋滿京華
斯人獨顦顇孰云網恢恢將老身（一作才）反累千秋萬
歲名寂寞身後事

有懷台州鄭十八司戶（虔）

天台隔三江（一云江海）風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不
識路昔如水（一作江，晉作天）上鷗今如（樊作爲）罝中兔性命由
他人悲辛但狂顧山鬼獨一腳蝮蛇長如樹呼號傍
孤城歲月誰與度從來禦魑魅多爲（一作被）才名誤夫
子嵇阮流更被（晉作遭）時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂
素黃帽映（一云杖近鳩）青袍非供折腰具平生一杯酒見
我故人遇相望無所成乾坤莽迴互

遣興五首

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今
嵇康不得死（一云不死且）孔明有知音又如壠底（草堂作壠坻）
松用捨在所尋大哉霜雪幹歲久爲枯林
昔者（一作在昔）龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節
獨（一作猶）苦豈無濟時策（一作術）終竟畏羅罟（一作畏罪罟，一作終歲）林

茂鳥有歸水深魚知聚舉家依（一作隱）鹿門劉表焉得
取

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長
避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸（一作掃）欲出畏
虎狼仰看雲中雁禽鳥亦有行

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢
客子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東
生涯能幾何常在羈旅中

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山
烟塵阻長河樹羽成皋間迴首載酒地豈無一日還
丈夫貴壯健慘戚非朱顏

遣興五首

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋更碧
北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌
長陵銳頭兒出獵待明發騂（一作觪）弓金爪鏑白馬蹴
微雪未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有
旌節

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前
府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在腳
忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚于斯足以勸（一作戒）
元惡

朝逢（一作逆）富家葬前後皆（一作見）輝光共指親戚大緦
麻百夫行送者各有死不須羨其強君看束練（一作縛）
去亦得歸山岡

遣興五首。

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒涌神人身更長
性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真宰意茫茫

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意
君看渥洼種態與駑駘異不雜（一作在）蹄齧間逍遙有
能事

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁
達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉
爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江（一作淮）海日
淒涼

吾憐孟浩然裋褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝
清江空舊魚（一作舊魚鮝一作舊鮝魚）春雨餘甘蔗每望東南雲令
人幾悲吒

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅
君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時
走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞（一作丈）岡俯身試
搴旗

磨刀嗚咽（一作呼）水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂
已久丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當
速朽

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔
路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同（一作問）
苦辛

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞

隔河見胡騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹功勳
挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王
殺人亦有限列(一作立)國自有疆苟能制侵陵豈在多
殺傷
驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾冰間
已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔
虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論
從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同
中原有鬬爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固(一作困)窮

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊邱
召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭(一作鞍)百金裝
刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進
庶羞少年別有贈含笑看吳鉤
朝進東門營(一作營門)暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風
蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜
寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍
嫖姚
古人重守邊今人(一作日)重高勳豈知英雄主出師亘(英華作直一作武)
長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔(樊作螭)虎
士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開
玄冥北持以奉吾君
獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽
雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀
主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢
我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論
躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏
中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦(一作若)漂蕩何時有
終極贊公釋門老放逐來上國還爲世塵嬰頗帶顦
顇色楊枝晨在手豆子雨(一作兩)已熟是身如浮雲安
可限南北異縣逢舊友(一作交)初忻寫胸臆天長關塞
寒(一作遠)歲暮饑凍(一作寒)逼野風吹征衣欲別向曛黑(曛一作昏)
馬嘶(一作鳴)思故櫪歸鳥盡斂翼古來聚散地宿
昔長荊棘相看俱衰年出處各努力

萬丈潭(同谷縣作)

青溪合(趙鴻刻作合)冥寞神物有顯晦龍依積水蟠窟壓
萬丈內跼步凌垠堮側身下烟靄前臨洪濤寬卻立
蒼石大山危一逕盡崖(一作岸)絕兩壁對削成根虛無
倒影垂澹瀩(趙作灩一作賴)黑如(陳作爲黃作知)灣潨底清見光炯
碎孤雲(方輿作峯一作壘)倒來深飛鳥不在外高蘿成帷(一作帳)幄
寒木累旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無
人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閑藏修
鱗蟄出入巨石(趙作爪)礙何事(趙作當)暑(一作炎)天過快意
風雨(一作雲)會

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝烟澹山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅
鵾雞號枉渚日色傍阡陌借問持斧翁幾年長沙客
哀哀失木狖矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔

昔在鳳翔都共通金閨(一作門)籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分白黑上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息(樊本仲尼一聯在朝廷一聯下)余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更白

發秦州(乾元二年自秦州赴同谷縣紀行十二首)

我衰更嬾拙生事不自謀無食問樂土無衣思南州漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落況聞山水(一作東)幽栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復冬筍清池可方舟雖傷(一作云)旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫(一作大)惘(一作炯)然難久留日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期(一云亦未期)晨發赤谷亭險艱(一作難)方自茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日童稚饑悄然村墟迥烟火何由追貧病轉零落(一云飄零)故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕硤形藏堂隍壁色立積(荊作精)鐵徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠(一作限)竹嵌空(一作孔)太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅(一作徒懷松柏悅)水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱

鹽井

鹵中草木白青者官鹽烟官作既有程煑鹽烟在川汲井歲榾榾(草堂本云當作搰搰)出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自然(一云亦固然)

寒硤

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒硤不可度我實(一作貧)衣裳單況當仲冬交泝沿增波瀾野人尋烟語行子傍水餐此生免荷殳未敢辭路難

法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧鮮淨蕭摵寒蘀聚回回(一作洄洄)山(一作石)根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍半光炯戶牖粲可數拄(一作枉)策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復(一作敢)取

青陽峽

塞外苦厭山南行道(一云登路)彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯林迴硤角來天窄(一作穿)壁面削谿西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有(一作有狂)風霜霰浩漠漠昨憶(一作憶昨)踰隴坂高秋視吳岳東笑蓮華卑北知崆峒薄超然侔壯觀已謂殷(一作隱)寥廓突不猶趁人及茲歎(一作谷)冥寞

龍門鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道溼不辭辛苦行迫（一作迨）此短景急石門雪雲（一作雲雷）隘（一作溢）古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀胡馬屯成臯防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狨又啼天寒昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹蜺伐竹（一作木）者誰子悲歌上（一作抱）雲梯爲官採美箭五歲供梁齊苦云直簳（一作笴）盡無以充（一作應）提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

積草嶺

連峯積長陰白日遞隱見颼颼林響交慘慘石狀變山分（一作外）積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮（一作東）衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚深眷食蕨不願餘茅茨眼中見

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘（一作穽）非一時版築勞人功不畏道途（一作路）永乃將（一云反將一云及此）汨沒同白馬爲鐵驪小兒成老翁哀猿（一作猱）透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫悤悤

鳳凰臺（山峻不至高頂）

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭恐有無母雛饑寒日啾啾（一云啁啾）我能剖心出（方輿勝覽作心血）飲啄慰孤愁心以當竹實炯然無（方輿作忘）外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看綵翮長（一作舉）舉（一作縱）意八極周自天銜瑞圖（一作圖讖）飛下十二樓圖以奉（一作獻）至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深衷正（方輿作止）爲此羣盜何淹留

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂（一作短）髮垂過（一作兩）耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書（一作主）歸不得手腳凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已（一作獨）哀悲風爲我從天（一作東）來

長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命黃精（一作獨）無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空（一作同）歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放鄰（一作閭）里爲我色惆悵

有弟有弟在遠方（一作各方）三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕鵝後鶖鶬安得送我置汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收（一作取）兄骨

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時（一作遲）扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿（一作竹林浩然本作竹林猿）爲我啼清晝

四山多風溪水急寒雨（一作風）颯颯枯樹（一云樹枝）溼黃蒿古城雲不開白（一作元）狐跳梁黃狐立我生何爲在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

南有龍兮在山湫古木巃嵸枝相樛木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安(一作寒)敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲(一云遲遲怨)溪壑爲我迴春姿

男兒生不成名身已老三(一作十)年饑走荒山道長安卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速

發同谷縣(乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀行)

賢有不黔突聖有不暖席况我饑愚人(一作夫)焉能尚安宅始來茲山中休駕喜(一作嘉)地僻奈何迫物累一歲四行役忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首白(一作虎)崖石臨岐別數子握手淚再滴交情無舊深(一作雖無舊深知 一作雖舊情深知)窮老多慘慼平生嬾拙意偶值棲遁跡去住與願違仰慚林間翮

木皮嶺

首路栗亭西尙想鳳皇村季冬攜童(一作幼)稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祈寒爲之暄遠岫(一作峘)爭輔佐千巖自崩奔始知五岳外別有(一作更見)他山尊仰干(一作看)塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹鬬屢跼風水昏高有廢閣道摧折如短(一作斷)轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖(一作墟)目擊元圃存對此欲何適默傷垂老魂

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迴(一作脩)然洗愁辛多病一疎散高壁抵嶔崟(一作岑)洪濤越凌亂臨風獨迴首攬轡復三歎

水會渡(一云水回渡)

山行有常程中夜尙未安微月沒已久崖傾路何難大江動(一作當)我前洶若溟渤寬篙師暗理楫歌笑輕波瀾霜濃木石滑風急(一作烈 一作冽)手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤迴(一作迴)眺(一作出)積水(一作石)外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾慚加餐

飛仙閣

土(一作出)門山行窄微徑緣秋毫(一云徑微上秋毫)棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑欹疎林(一作竹)積陰帶奔濤寒日外淡泊長風中怒號歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝(一作爾)曹

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道(一云閣)細俯映江木疎地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尙格鬬巨(一作臣)猾何時除故鄉有弟妹流落隨邱墟成都萬事好(一作在)豈若歸吾廬

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高(一作白)浪浩浩自太古危途中縈盤(一作縈盤道)仰望垂綫縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩隕雜花頭風吹過雨(一云過飛雨)百年

不敢料一墜那得取飽聞(一作知)經瞿塘足見度大庾
終身歷艱險恐懼從此數

石櫃閣

季冬(一作冬季)日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒
奇石石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗暝色帶
遠客羈棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍
餒迫優遊謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自安(一作由)謝
爾性所(一作有)適

桔柏渡

青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕烟(一云竿濕竹)漠漠江永(一作水)
風蕭蕭連笮動嫋娜征衣颯飄颻急流鴇鷁散
絕岸黿鼉驕西轅自茲異東逝不可要高通荊門路
闊會滄海潮孤光隱顧眄遊子悵寂寥無以洗心胸
前登但山椒

劍門

惟天有設險劍門(一作閣)天下壯連山抱西南石角皆
北向兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關(一作門)百
萬未可傍(一作仰)珠玉(一作陳玉帛)走中原岷峨氣悽愴三皇
五帝前雞犬各相(一作自)放後王尚柔遠職貢道已喪
至今英雄人高視見霸王幷吞與割據極力不相讓
吾將罪真宰意欲鏟疊嶂恐此復偶然臨風默(一作黯)
惆悵

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁
遊子出京華(一云咸京)劍門不可越及茲險阻盡始喜原
野闊殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失
雙闕悠然想揚馬繼起名硉兀有文(一作才)令人傷何
處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟仗鉞非老臣宣
風豈專達冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公
鎮踰歲月(僕射裴冀公冕)

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方
但逢新人民未卜見故鄉大江東流去(一作東來從)遊子
去日(一作日月)長曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會
吹簫間(一作奏)笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜
各歸中原杳茫茫初月出不高衆星尚爭光自古有
羈旅我何苦哀傷

杜工部集卷第三

杜工部集卷第四目錄

古詩三十七首

石筍行

石犀行

杜鵑行

贈蜀僧閭丘師兄

泛溪

題壁上韋偃畫馬歌

戲題畫山水圖歌

題李尊師松樹障子歌

戲爲雙松圖歌

投簡成華兩縣諸子

徐卿二子歌

病柏

病橘

枯棕

枯柟

丈人山

百憂集行

戲作花卿歌

入奏行

柟樹爲風雨所拔嘆

茅屋爲秋風所破歌

大雨

溪漲

戲贈友二首

遭田父泥飲美嚴中丞

喜雨

漁陽

黃河二首

天邊行

大麥行

苦戰行

去秋行

述古三首

杜工部集卷第四目錄

原书空白页

杜工部集卷第四

古詩三十七首(初寓成都及至閬州作)

石筍行

君不見益州城西門陌(一作街)上石筍雙高蹲古來(一云老又作遠)相傳是海眼苔蘚蝕(舊作食)盡波濤痕雨多(一作來)往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓(一作塚)立石為表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石筍擅虛名後來未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑見本根

石犀行

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛(草堂本注云當作五犀牛)自古雖有厭勝法天生江水向(一作須)東流蜀人矜誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口(一作注)損戶口此事或恐為神羞終藉(草堂作修築)隄防出眾力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝但見元氣常(一作相)調和自免洪濤恣凋瘵安得壯士(一作者)提天綱再平水土犀奔(一作蒼)茫

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羇孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始(晉作如)發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

贈蜀僧閭丘師兄(太常博士均之孫)

大師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟(一云往)昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯當時上紫殿不獨卿相尊世傳閭丘筆峻極逾(樊作倖)崑崙鳳藏丹霄暮(一作穴)龍去(一作出)白水渾青熒雪嶺東碑碣舊製存斯文散都邑高價越璵璠晚看作者意妙絕與誰論吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根小子思疎闊豈能達詞門窮愁(一作秋)一揮淚相遇即諸昆我住錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當邱樊天涯歇滯雨粳稻臥不翻漂然薄遊倦始(晉作如)與道侶(一作旅)敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語(一作夜言詞柔軟)落月如金盆漠漠世界黑(一作空一作穴)驅驅爭奪繁惟有摩尼珠可照濁水源

泛溪

落景下高堂進舟泛迴溪誰謂築居小未盡喬木西遠郊信荒僻秋色有餘凄練練峯上雪纖纖雲表霓童戲左右岸(一云兒童戲左右)罟弋畢提攜翻倒荷芰亂指揮逕路迷得魚已割(一作劇)鱗採藕不洗泥人情逐鮮美物賤事已(一云迹)睽吾村靄暝姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊衣上見新月霜中登故畦濁醪自初熟東城多鼓鼙

題壁畫馬歌(韋偃畫陳浩然草堂本作題壁上韋偃畫馬歌)

韋侯別我有所適知我憐君(一作渠)畫無敵戲(陳浩然本作試)拈禿筆掃驊騮欻見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

戲題畫山水圖歌（王宰畫宰丹青絕倫一本題字下有王宰二字）

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺（一作丈）圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤（一作南）岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞（一作帶）洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論（一作千一作行）萬里焉得并州快翦刀翦取吳松半江水

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭元都道士來相訪握髮（一云手）呼兒延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪（一云露一云霧）幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似（一作自）是商（一作南）山翁悵望（一作惆悵）聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

戲爲雙松圖歌（韋偃）

天下幾人畫古松（一作樹）畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東（一云素）絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安（一作夜）苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疏頑臨事拙饑臥動即向一旬弊裘何啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清徹秋水爲神玉爲骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積善袞袞生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休（一云異時名位豈肯卑微休）

病柏

有柏生崇岡童童狀車（一作青）蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑（一作用）日夜柯葉改（一云碎）丹鳳領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴（一作窟）內客從何鄉來佇立久吁怪靜求元精（一云無根）理浩蕩難倚賴

病橘

羣（一作伊）橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小（一作少）酸澀如棠梨剖（一作劃）之盡蠹蟲（樊作蝕）采掇爽其（一作所）宜紛然不適口豈只存其皮蕭蕭半死葉未忍（一作忽忽）別故枝元冬霜雪積況乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失（一作少）光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾諗（一云愁荊作敢）罪有司憶昔南（一作閩）海使奔騰獻荔支百馬死山谷到今耆舊悲

枯椶

蜀門多棕（一作栟）櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒布（一作有）如雲葉青黃歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯棕木使我沈歎久死者卽已休生者何（一作能）自守啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾（一作枯形影）摧殘沒藜莠

枯柟

楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩皇（一作蒼）天下根蟠厚地巨圍雷霆坼萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢（一作雲霄）志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

丈人山

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時冰雪容

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴卽今倏忽已五十（一作卽今年纔五六十）坐臥只多少行立强將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻覩我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東

戲作花卿歌（吳若本注題下此謂段子璋反東川李奐走成都崔光遠討平之時事也崔大夫謂光遠子章作此璋字李侯疑卽奐嘗領東川以子璋亂出奔及平復得之鎮故云重有此節度也）

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始輕綿州副使著柘黃我卿埽除卽日平子章（一作璋）髑髏血糢糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度人道我卿絕世（一作代）無既稱絕世無天子何不喚取守京都

入奏行（贈西山檢察使竇侍御）

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸廚金盌凍洗滌煩熱足以寧君軀政（一作整）用疎通合典則戚聯豪貴躭文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應時須（一作樊才能俱）運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩宜（一作應）殊繡衣春當（一云飄飄）霄漢立綵服日向（一云粲粲）庭闈趨（樊本此下有開濟人所仰飛騰正時須）省郎京尹必俯拾（一云相付）江花未落還成都江花未落還成都（此句一云還成都多暇）肯訪浣花老翁無（一云公來肯訪浣花老）爲君酤酒滿眼酤（二句一云攜酒肯訪浣花老爲君著衫捋髭鬚）與奴白飯馬青芻

柟樹爲風雨所拔歎（柟一作高）

倚江柟樹草堂前故（一作古）老相傳二百年誅茅卜居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹（晉作幹）排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波（一云蒼茫）老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛（樊作荊）棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江灑（一作）

（滿）
江郊高者掛罥長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣
童欺我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去
脣焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨
色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似（一作象）鐵驕兒惡
臥踏裏裂床頭屋漏無乾處雨脚如麻未斷絶自經
喪亂少睡眠長夜沾溼何由徹安得廣廈千萬間大
庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼
前突兀見此屋吾廬獨破受凍死（一作意）亦足

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷失（一作清）夏雲
鬱陶執熱乃沸鼎纖絺成縕袍風雷颯萬里霈澤施
蓬蒿敢辭茅葦漏已喜黍豆高三日無行人二（一作大）
江聲怒號流惡邑里清矧茲遠江皋荒庭步鸛鶴隱
几望波濤沈痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可
以貸不毛陰色靜壠畝勸耕自官曹四鄰耒耜出（一作耜出耒）
何必吾家操

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石（一作日）明可把水中有
行車秋夏忽泛溢豈惟（一作伊）入吾廬蛟龍亦狼狽況
是鼉與魚茲晨已半落歸路跬步疎馬嘶未敢動前
有深塡淤青青屋東麻散亂床上書不意（一作知）遠山
雨夜來復何如我遊都市間（一作所一云或）晚憩必村墟乃
知久行客終日思其居

戲贈友二首

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒
一朝被馬踏脣裂板齒無壯心不肯已欲得東擒胡
元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨
駑駘漫（一作慢）深（陳浩然本作染）泥何不避雨色勸君休歎恨
未必不爲福

遭田父泥飲美嚴中丞

步屧隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒
酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手
名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽
差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否
叫婦開大瓶盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首
語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉
久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘
指揮過無禮未覺村野醜月出遮我留仍嗔問升斗

喜雨

春旱天地昏日色赤如血農事都已（樊作末）休兵戈況
騷屑巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨眞宰罪
一雪穀根小（一作少）蘇息沴氣終不滅何由見寧歲解
我憂思結崢嶸羣（一作東）山雲交會未斷絶安得鞭雷
公滂沱洗吳越（時聞浙右多盜賊）

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都（一作前）節制猛將飄然
恐後時本朝不入非高計祿山北築雄武城舊防敗
走歸其營繫書請問燕耆舊今日何須十萬兵

黄河二首

黄河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知
（一作如）數胡人高鼻動成羣
黄河西（一云北一云南俱非）岸是吾（一作故）蜀欲須供給家無粟願

驅衆庶戴君王混一車書棄金玉

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶖後鴻（一作黃）鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女（一作人）行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鐮胡與羌豈無蜀兵三千人（一云千人去）部（一作簿）領來苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎恨傷精魂去年江南（英華作南行）討狂賊臨江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

去秋行

去秋涪江木落時臂槍（一作蒼）走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外已人稀戰場寃魂每夜哭空令野營猛士悲

述古三首

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問馭者誰鳳凰從東（一作天）來何意復高飛竹花不結實念子忍朝饑古時君臣合可以物理推賢人識定分進退（一作用）固（一作因）其宜

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀（一作農）爲本邪贏無乃勞舜舉十六相身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中興業何代無長才五纂寇鄧勳濟時信良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺

杜工部集卷第四

原
书
空
白
页

杜工部集卷第五目錄

古詩五十六首

觀打魚歌
又觀打魚
越王樓歌
海椶行
姜楚公畫角鷹歌
相從歌贈嚴二別駕
光祿坂行
冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡
陳拾遺故宅
謁文公上方
奉贈射洪李四丈
早發射洪縣南途中有作
通泉驛南去通泉縣十五里山水作
過郭代公故宅
觀薛稷少保書畫壁
通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江
春日戲題惱郝使君兄
短歌行贈王郎司直
短歌行送祁錄事
陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州
將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字
山寺
椶拂子
桃竹杖引
寄題江外草堂
觀曹將軍畫馬圖
送韋諷上閬州錄事參軍
丹青引
閬州東樓筵送十一舅往青城縣得昏字
嚴氏溪放歌行
南池
發閬中
寄韓諫議
憶昔二首
冬狩行
自平
釋悶
贈別賀蘭銛
別唐十五誡因寄禮部賈侍郎
閬山歌
閬水歌
三絕句
草堂
四松
水檻
破船
營屋

除草
揚旗
太子張舍人遺織成褥段
莫相疑行
別蔡十四著作

杜工部集卷第五目錄

杜工部集卷第五

古詩五十六首（居東川再至閬州復還成都作）

觀打魚歌

綿州江水之（一作水）東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟怒迴（晉作西）風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶（一作惜）漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟君不見朝來割素鬐咫尺波濤永相失

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬（一作取）魚急能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可記（一作紀）半死半生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙（一作沙頭）有時立東津觀魚已再來主人罷鱠還傾盃日暮蛟龍改窟穴山根鱣鮪隨雲雷干戈兵革鬬未止（一云干戈格鬬尚未已）鳳凰麒麟安在哉吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

海椶行

左綿公館清江濆海椶一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自（一作但）是衆木亂紛紛海椶焉知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森（一作如）到幽朔觀者貪愁（爵作徒驚）掣臂（一作壁）飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天

相從歌贈嚴二別駕（一云嚴別駕相逢歌）

我行入東川十步一迴首成都亂罷氣蕭颯（一作瑟一作索）浣花草堂亦何有梓中（一作州）豪俊（一作貴）大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺（一作騾）粟紫衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光（一作炎）吐日夜如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄傾（晉作我傾）膠在漆萬事盡付形骸外百年未見（一作及）歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可（一作何）愁一軀交態同（一作真）悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

光祿坂行

山行落日下絶壁西望千山萬山（一作水）赤樹枝有鳥亂鳴（一作棲）時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路即今多（一云何）擁隔

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟接絶壁杖策窮縈回四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色（一作光）死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來陳公讀書堂石柱仄青苔悲風爲我起激烈傷雄才

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋(一作宅)尚倚椽悠揚(一作悠悠)荒山日慘
淡(一作崔崒)故園(一作國)烟位下曷足傷所貴者聖賢有才
繼騷雅哲匠不比肩公生揚馬後名與日月懸同遊
英俊人多秉輔佐權彥昭超(一作趙)玉價郭振(晉作震)起
通泉到今素壁滑洒翰銀鉤連盛事會一時此堂豈
千年終古立(一作占)忠義感遇有遺編

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疏
窈(晉作窅)窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥遂得文
公廬俯視萬家邑烟塵對階除吾師雨花外不下十
年餘長者自布金禪龕只晏如大(一作火)珠脫玷翳白
月(一作日)當空虛甫也南北人蕪蔓少耘鋤久遭詩酒
汚何事忝簪裾王侯與螻蟻同盡隨邱墟願聞第一
義迴向心地初金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲
引茲理儻吹噓

奉贈射洪李四丈(明甫)

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早
南京亂初定所向邑(一作色)枯槁遊子無根株茅齋付
秋草東征下月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未
相保蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老志士懷感傷心胸已
傾倒

早發射洪縣南途中作

將老憂貧窶筋力豈能及征途乃(一作後吳作復)侵星得使
諸病入鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅達曙
凌險澁寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬
若維縶汀洲稍疏散風景開快(一云悁)悒空慰所尚懷

終非曩遊集衰顏偶一破勝事難屢(一云皆空)挹茫然阮
籍途更洒楊朱泣

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自溼亭午氣始散冬溫蚊蚋在(一作集)人遠鳧
鴨亂登頓生曾陰欹傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕
烟畔一川何綺麗盡目(一作日)窮壯觀山色遠寂寞江
光夕滋漫傷(一作如)時愧孔父去國同王粲我生苦飄
零所歷有嗟歎

過郭代公故宅

豪俊初未遇其跡或脫略代公尉通泉放意何自若
及夫登袞冕直氣森噴薄(一本此下有精魄凜如在所歷終蕭索)磊落見異
人豈伊常情度定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊
親指揮存顧託羣公有(一作見)慚色王室無削弱迥出
名臣上丹青照臺閣我行得遺跡(一作址)池館皆疏鑿
壯公臨事斷顧步涕橫落(草堂本精魄凜如在一聯在此下)高詠寶劍
篇神交付冥漠

觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳
我遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮界書入金牓懸
仰看垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纏
又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填
此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵
低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新
萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉鶊鄰

高堂未傾覆常（一作幸）得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津冥冥任所往脫略誰能馴

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太邱邑中上客有杜史多暇日陪驄馬游東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟笛聲憤怨（一作怒）哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深（一作江）莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜過（一作露）霑人衣

春日戲題惱郝使君兄

使君意（一作俊）氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金騕褭佳人屢出董嬌饒東流江水西飛鷰可惜春光不相見願攜王趙兩紅顏再騁肌膚如素練通泉百里近梓州請（一作諸）公一來開我愁舞處重看花滿面尊前還有錦纏頭

短歌行（贈王郎司直）

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫佩劍休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門趿（一作𡗝颯）珠履仲宣樓頭春色（一作已）深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

短歌行（送祁錄事歸合州因寄蘇使君　草堂本作邛州錄事）

前者途中一相見人事經年記君面後生相動（一作勸）何寂寥君有長才不貧賤君今起柂春江流余亦沙邊具小舟幸爲達書賢府主江花未盡會江樓

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客令肅事有恆前驅入寶地祖帳飄金繩南陌（一作伯）既留歡茲山亦深登清聞樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸（一作樊崖）所（一作樊所）攀仍舊藤耳激洞門飈目存寒谷冰出塵閟軌躅畢景遺炎蒸永願坐長夏將衰棲大乘羈旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

我（一作甫）來入蜀門歲月亦已久豈唯長兒童自覽成老醜常恐性坦率失身爲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫（一作人）後昔如（一作樊若）縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂或（一作幾）難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏（一作慰）三峽徒雷吼所憂盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荊蠻安排用莊叟隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無使長迴首

山寺（得開字章留後同遊）

野寺根（一作限）石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一莓苔雖（一作唯）有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨

江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公爲顧（一作領）賓
徒（荊作從作兵從）一咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮華臺諸
天必歡喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才窮
子失淨處高人憂禍胎歲晏風破肉荒林寒可迴思
量入（一作人）道苦自哂同嬰孩

樛拂子

樛拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼（一作青）
蠅熒熒金錯刀擢擢朱絲繩非獨顏色好亦用（晉作由）
顧盼稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅賴
爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未
敢闕緘縢

桃竹杖引（贈章留後）

江心（一作上）蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮
如紫玉江妃水仙惜不得梓橦使君（一作者）開一束滿
堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲
老夫復欲東南征乘濤鼓枻（一作梓）白帝城路幽必爲
鬼神奪拔（一作杖）劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮
爾之生也甚正直愼勿見水踴躍學變化爲龍使我
不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫風塵澒
洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

寄題江外草堂（梓州作寄成都故居）

我生性放誕難欲逃自然嗜酒愛風（一作修）竹卜居必（一作此）
林泉遭亂到蜀江臥痾遣（晉作遺）所便誅茅初一
畝廣地方（一作必）連延經營上元始斷手寶應年敢謀
土木麗自覺面勢堅（一作賢）臺亭（一作亭臺）隨高下敞豁當
清川雖（樊作推）有會心侶數能同釣船干戈未偃息安

得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來達士志（一作賢達士）
寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老
妻去慘澹凌風烟事跡無固必幽貞媿雙全尚念四
小松蔓草易（一作已）拘纏霜骨不甚長永爲鄰里憐

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三（樊作四）
十載人間又見眞乘黃曾貌先帝照夜白龍池十
日飛霹靂內府殷紅馬腦盌（一作盤）婕妤傳詔才人索
盌賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛（一作隨）貴戚權門
得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騧近時郭
家師子花今之新（一作畫）圖有二馬復令識者久歎嗟
此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊
絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森
成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心
愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂
天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從
獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松
柏裏龍媒去盡鳥呼風

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀（一作尚）嗷嗷十載（一作年）
供軍食庶官務割剝不暇憂反側誅求何多門賢
者貴爲德（晉作賢俊愧爲力）韋生富春秋洞澈有清識操持紀
綱地喜見朱絲直當令（晉作因）豪奪吏自此無顏色必
若救瘡痍先應去蟊賊揮淚臨大江高天意悽惻行
行樹佳政慰我深相憶

丹青引（贈曹將軍霸）

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖（一作皆）已矣文彩風流猶（荆作今）尚存學書初學衛夫人但恨無（晉作未）過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中（一作年）常引見承恩數上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽（一作颯颯）來（樊作猶）酣戰先帝天（一作御）馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥（一作晏）立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相（一作狀）幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫（一作盡）善（一作妙）蓋有神必（一作偶）逢佳士亦寫真即今飄泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公貧（英華作他富至今我徒貧）但看古來盛名下終日坎壈纏其身

閬州東樓筵奉送十一舅往青城縣得昏字

曾城有高樓（舊作會）制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有（一作會）車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬交節往顏色昏天寒鳥獸休（一作伏）霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間迴首盜賊繁高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

嚴氏溪放歌行

天下甲（晉作兵）馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨驕（樊作何其驕）費心姑息是一役肥肉大酒徒相要嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵況我飄轉無定所終日慼慼忍羇旅秋宿（樊作夜）霜（一作清）溪素月高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同煑

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閬城南枕（一作控）帶巴江腹芰荷入異縣粳稻共比屋皇天不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王（晉作主）祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂（一作皇）亦明王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古昔非唯一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平生江海（一云溟渤）興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羇束

發閬中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意速（一作急）秋花錦石誰復（樊作能）數別家三月一得書（一作書來）避地何時免愁苦

寄韓諫議

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨（一作飛）霜玉京羣帝集北斗或騎騏驎翳鳳皇芙蓉旌旗（一作旄）烟霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在旁似聞昨者赤松子恐是漢代韓

張戾昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐風（一作楓）香周南留滯古所（一作莫）惜南極老人應壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今今上猶撥亂勞身焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵（一作兵上）整肅不可當（一作志）為留猛士守未央致使岐雍防西羌犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐（一作富荊作盈）實九州道路無豺虎（晉作狼）遠行不勞吉日出齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血（一作淚）江漢身（荊作長）衰疾

冬狩行（時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川）

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕馲駝𡾊峗垂元熊東西南北百里間髣髴蹤踏寒山空有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎何為見羈虞羅中春蒐冬狩侯（一作候）得同使君五馬一馬驄況今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

自平

自平宮中呂太一（一作中宮一作中官）收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復恐征戎（一作戍）干戈密蠻溪豪族小（一作山）動搖世封刺史非時（一作當）朝蓬萊殿前（一作裏）諸主將才如伏波不得驕

釋悶

四海十年不解兵犬戎（一作羊）也復臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過胡（晉作湖）城豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求不改轍聞道嬖孽能（一作今）全生江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清

贈別賀蘭銛

黃雀飽野粟羣飛動荊榛今君抱何恨寂寞向時人老驥倦驤首蒼（一作饑）鷹愁易馴高賢世未識固合嬰饑貧國步初返正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋君思千里蓴生離與死別自古鼻酸辛

別唐十五誡因寄禮部賈侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老强高歌

歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐羲和胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄颻適東周來往若（一作亦）崩波南宮吾故人白馬金盤陁雄筆映千古見賢心靡（一作匪）他念子善師事歲寒守舊柯爲吾謝賈公病肺臥江沱

閬山歌

閬州城東靈（一作雪）山白閬州城北玉臺（一作壺）碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬬且未歸應結茅齋看（一作著）青壁（一作應著茅齋向青壁）

閬水歌

嘉陵江色（一作山）何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花（一云閬山）出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水雞銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

三絶句

前（一作去）年渝州殺刺史今年開州殺刺史羣盜相隨劇虎狼食人更肯留妻子

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧臂時迴頭却向秦雲哭

殿前兵馬雖驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中

草堂

昔我去草堂蠻夸塞成都今我歸草堂成（一作此）都適無虞請陳初亂時反覆乃須臾（一作斯須）大將赴朝廷羣小起異圖中宵斬白馬盟歃氣已麤西取邛南兵北斷劍閣隅布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊西卒却倒戈賊臣互相誅焉知肘腋禍自及梟獍徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲爲魚唱和作威福孰肯（一作能）辨無辜眼前列杻械背後吹笙竽談笑行殺戮濺（一作流）血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼（一作人）妾與鬼馬色悲充爾娛國家法令在此又足驚吁賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難爲遊五湖不忍竟舍此復來薙榛蕪入門四松在步屧（一作堞）萬竹疎舊犬喜我歸低徊入衣（舊作我）裾鄰舍喜我歸沽酒攜胡蘆（一云提榼壺）大官喜我來遣騎問所須城郭喜（一作知）我來賓客隘（一作知一作溢）村墟天下尚未寧健兒勝腐儒飄颻（一作飄飄）風塵際何地置（一作致）老夫於時見（一作是）疣贅骨髓幸未枯飲啄媿殘生食薇不敢餘

四松

四松初移時大抵三尺强別來忽三載（一作歲）離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色幸（一作會）秀發疎柯亦（一作已）昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然振（直庚切）撥損得愧（一作愧）千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風爲我起洒面若微霜足以送老姿（一作足爲送老資）聊待（一作將）偃蓋張我生無根帶（一作蔕）配爾（一作汝）亦茫茫有情且賦詩事迹可兩（一作兩可）忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼

水檻

蒼江多風飇雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂遊子久在外門戶無人持高岸尙如（一作爲）谷何傷浮柱欹扶顛有勸誡恐貽識者嗤既殊大廈傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟青溪上日傍柴門遊蒼皇避亂兵緬邈懷舊邱鄰人亦已非野竹獨脩脩船舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚（一作如）疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載兹晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡

除草（吳若本注去蕁草也蕁音潛山韭）

草有害于人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜露（一作雪）一霑凝（一作衣）蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入仍討求轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊邱自兹（一作移）藩籬曠更覺松竹幽芟夸不可闕疾惡信如讎

揚旗（二年夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟）

江（一作風）雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六（一作四）馬入駊騀揚旗（一作旆）旌迴迴偃飛蓋熠熠迸流星來纏（一作衝）風飇急去擘山岳傾材歸俯身盡妙取略地平虹霓就掌握舒卷隨人輕三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荊

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來遺我翠（一作細）織成開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅（一作魍魎）走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施之混柴荊服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老裋（一作短）褐更無營煌煌珠宮物寢處禍所嬰（一作縈）歎息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄衣馬自（一云己）肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直（晉作眞）阻兵皆聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍翁受此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵媿客茹（一作飯）藜羹（皆聞一作昔聞）

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白（樊作男兒一生無成頭皓白）牙齒欲落眞可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝（一作煇荊作烜）赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂往時文彩動人主此日（文粹作今）飢寒趨路旁晚將末契託年少（文粹晚將末節契年少）當面輸（一作論）心背面笑寄謝悠悠世上兒不（一作莫）爭好惡莫相疑

別蔡十四著作

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫

獻書謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘為酸辛天地則創痍朝廷當(一作多)正臣異才復間出周道日惟新使蜀見知已別顏始一伸主人薨城府扶櫬歸咸秦巴道此相逢會我病江濱憶念鳳翔都聚散俄十春我衰不足道但願子意(一作音)陳稍令社稷安自契魚水親我雖消渴甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復覩耕桑民積水駕三峽浮龍倚長津(一作輪囷)揚舲洪濤間仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰元甲聚不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使者來相因若憑(一云逢)南轅吏(一作陳使)書札到天垠

杜工部集卷第五

原书空白页

杜工部集卷第六目錄

古詩五十三首
杜鵑
客居
客堂
石硯
水閣朝霽簡嚴雲安
贈鄭十八賁
三韻三篇
青絲
近聞
蠶穀行
折檻行
引水
古柏行
縛雞行
負薪行
最能行
寄裴施州
鄭典設自施州歸
柴門
貽華陽柳少府
雷
火
戲呈元二十一曹長
牽牛織女
毒熱寄簡崔評事十六弟
殿中楊監見示張旭草書圖
楊監又出畫鷹十二扇
送殿中楊監赴蜀見相公
贈李十五丈別
西閣曝日
課伐木
園人送瓜
信行遠修水筒
槐葉冷淘
行官張望補稻畦水歸
催宗文樹雞柵
園官送菜
上後園山脚
驅豎子摘蒼耳
秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴
阿稽豎子阿段問
阻雨不得歸瀼西甘林
雨
雨二首
晚登瀼上堂
又上後園山脚
雨
甘林
雨
種萵苣

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

杜工部集卷第六目錄

杜工部集卷第六

古詩五十三首（居雲安及至夔州作）

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑
我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天
杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂
生子百鳥巢百鳥不敢嗔（一作喧）仍爲餧其子禮若奉
至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序如
知（一作又）恩聖賢古（一作吾）法則付與（一作之）後世傳君看
禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病
不能拜淚下如迸泉

客居

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻
葱青衆木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂
峽開四千里水含數百源人虎相半居相傷終兩存
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔
今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊
我在路中央生理不得論臥愁病腳廢徐步視小園
短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去籬雀暮喧繁
覽物想故國十年別荒村日暮歸幾翼北林空自昏
安得覆八溟爲君洗乾坤稷契易爲力犬戎何足吞
儒生老無成臣子憂四番篋中有舊筆情至時復援

客堂

憶昨離少城而今異楚蜀舍舟復深山窅窕一林麓
棲泊雲安縣消中內相毒舊疾甘載（一作戰一作再）來衰年
得無足（一作得無足一作弱無足）死爲殊方鬼頭白免短促老馬終
望雲南雁意在北別家長兒女欲起慚筋力客堂敘
節改具物對羈束石暗蕨芽紫渚秀蘆筍綠巴鷺（一作稼）
紛未稀徼麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木臺
郎選才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居
然綰章紱受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事
業只濁醪營葺但草屋上公有記者累奏資薄祿主
憂豈濟時身遠彌曠職循（一作鮑脩）文廟算正獻可天衢
直尚想趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行
色

石硯詩（平侍御者）

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯
巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電
聯坳各盡墨多水遞隱現揮灑容數人十手可對面
比公頭上冠貞質未爲賤當公賦佳句況得終清宴
公含起草姿不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧眄

水閣朝霽奉簡嚴雲安（一作雲安嚴明府）

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭（一作日）射
芳甸雨檻臥花叢風床展書卷（一作展輕幔）鉤簾宿鷺起
丸藥流鶯囀呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府
矧此數相見

贈鄭十八賁

温温士君子令我懷抱盡靈芝冠衆芳安得闕親近
遭亂意不歸竄身跡非隱細人尚姑息吾子色愈謹
高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應未忍
示我百篇文詩家一標準羈離交屈宋牢落值顏閔
水陸迷畏（一作長）途藥餌駐修軫古人日以遠青史字

不泯步趾詠唐虞追隨飯葵堇數盃資好事異味煩縣尹心雖在朝謁力與願矛盾抱病排金門衰容豈爲敏

三韻三篇

高馬勿唾(一作捶)面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身

蕩蕩萬斛船影若揚白虹(揚一作搖)起檣必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中

烈(一作列)士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹清爾輩堪一笑

青絲

青絲白馬誰家子麤豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近靜潼關掃蜂蟻殿前兵馬破汝時十月即爲齏粉期未如(一作知)面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

近聞

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕(一有田字)蠶亦成不勞烈士淚滂沱男穀女絲行復歌

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公不語宋公語尙憶先皇容直臣

引水

月峽瞿塘雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生留滯生理難斗水何直百憂寬

古柏行

孔明廟前(一作堦)有老柏柯如青銅根如石霜(一作蒼)皮溜雨(一作水)四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶錦亭(一作城)東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大廈如傾要梁棟萬年迴首邱山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香(一作密)葉終(一作曾)經(一作驚)宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟(一作傷)古來材大難爲用(一作皆難用)

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞于人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

負薪行

夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨堪(一作長)咨嗟土風坐男使女立應(坡作男)當門戶(一作應門當戶)女出入十猶(一作有)八九負薪歸賣薪得錢應(一作當)供給至老雙鬟(一作鐶)只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井面妝首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜何得

此（一作北）有昭君村

最能行

峽中丈夫絶輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧窮取給行艓子小兒學問止論語大兒結束隨商旅欹帆側柁入波濤撇漩捎濆無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵瞿塘漫天虎鬚（一作眼）怒歸州長年行（一作輿）最能此鄉之人氣（一作器）量窄悞競南風疎北客若道士（一作土）無英俊才何得山有屈原宅

寄裴施州

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此（一作比）流金鐘大鏞在東序氷壺玉衡（英華作珩）懸清秋自從相遇感（晉作減）多病三歲爲客寛邊愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔（一作絲）裘霜雪迴光避錦袖龍蛇（刋作蛟龍）動篋蟠銀鉤紫衣使者辭（一作辟）復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來況接才華盛（英華此句下有遥憶書樓碧池映七字）

鄭典設自施州歸

吾憐滎陽秀冒暑初有適名賢慎所出（一作出處）不肯志行役旅茲殊俗遠（一作還）竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根木登頓入天（草堂陳浩然並作矢）石青山自一川城郭洗憂慼聽子話此邦令我心悦懌其俗則（一作甚）純朴不知有主客温温諸侯門禮亦如古昔勑廚倍常羞杯盤頗狼籍時雖屬喪亂事貴賞（一作當）匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚羣書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鉤森踈見矛戟倒屣喜旋歸畫地求（一作來）所歷乃聞風土質又重田疇闢刺史似寇恂列郡宜競惜（音迹一作借）北風吹瘴癘羸老思散策渚拂蒹葭塞（一云寒）嶠穿蘿蔦羃此身仗兒僕高興潛有激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾疲駑駘汗溝血不赤終然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩入鳥道庶脱蹉跌厄

柴門

孤（一作泛）舟登瀼西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散唅呀大江蟠嵌根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鏌鋣蕭颯灑秋色氛（一作氣）昏霾日車峽（一作陜）門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約（一云處）身（一作性）不願（一作欲）奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脱粟在眼無咨嗟山荒人民少地僻日夕佳貧病（一作賤）固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬蓽遮石亂上雲氣杉清（晉作青）延月（一作日）華賞妍又分外理愜夫何誇足了垂白年敢居高士差書此豁平昔迴首猶暮霞

貽華陽柳少府

繫馬喬木閒問人野寺門柳侯披衣笑（晉作嘯）見我顔色温並坐石下堂（一云堂下石一云石堂下）俛視大江奔火雲洗月露絶壁上朝暾自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少多暍死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩指揮當世事語及戎馬存涕淚（一云流涕）濺我裳悲氣排帝閽鬱陶抱長策義仗知者論吾衰臥江漢但媿識璵璠文章一小技於道未爲尊起予

幸斑白因是託子孫俱客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士況免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我驩兼淚痕餘生如過鳥故里今空村

雷

大旱山岳燋密雲復無雨(一云如雨)南方瘴癘地罹此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空俯僂吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數暴尩或前聞鞭巫非稽古請先偃甲兵處分聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數然(一云數至然)堯湯免親覩上天鑠金石羣盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶愈昨宵殷其雷風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神靈聚氣暍腸胃融汗滋衣裳汚(一云腐)吾衰尤拙計(一云計拙)失望築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟(一作虵)龍驚惶致雷雨爆嵌魑魅泣崩凍嵐陰昈羅落沸百泓根源皆萬(一作太)古青林一灰燼雲氣無處所入夜殊赫然新秋照牛女風吹巨燄作河棹(一作淡)騰(一作勝)煙柱勢欲焚崑崙光彌焮洲渚腥至焦長虵聲吼(一云吼聲)纏猛虎神物已高飛不(一作只)見石與土爾寧要謗讟憑此近熒侮薄關長吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗臥江亭更深氣如縷

七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流北鄰耐人聒晚風爽烏匼筋力蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞(一作供)旱魃園蔬抱金玉無以供採擷密雲雖聚散徂暑終(一作經)衰歇前聖眘焚巫武王親救暍陰陽相主客時序遞迴斡灑落唯清秋昏霾一空闊蕭蕭紫塞雁南向欲行列欻思紅顏日霜露凍堦闥胡馬挾彫弓鳴弦不虛發長鈚逐(一作及)狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條游俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高人煉丹砂未念將朽骨少壯跡頗疎歡樂曾倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光(一作仙)意(一作竟)難候此事終蒙朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭新妝立龍駕具曾空(一作穹)世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴(一作掇)瓜果中初筵裛重露日出甘所終(一作從)嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄(一云勿替丈夫雄)

毒熱寄簡崔評事十六弟

大暑(一作火)運金氣荆揚不知秋林下有塌翼水中無行舟千室但掃地閉關人事休老夫(一作大)轉不樂旅次兼百憂蝮虵暮偃蹇空牀難暗投炎宵惡明燭況

乃懷舊邱開襟仰內弟執熱露白頭束帶負芒刺接
居成阻修何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷
興（一作詠）詩家流蘊藉異時輩檢身非苟求皇皇使臣
體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驊騮短章達我
心理為（一云待）識者籌

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖祕難得及茲煩見示滿目一淒惻
悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直
連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨
俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則
嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋笥舒卷忘寢食
念昔揮毫端不獨觀酒德

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀
殊姿各獨立清絕心有向（一作尚）疾禁千里馬氣敵萬
人將憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神
俱王當時無凡材百中皆用壯粉墨形似閒識者一
惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兎會是翻
（一作飛）鞲上

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波洩雲無定姿人生在世閒聚散亦暫時
離別重相逢偶然豈定期送子清秋暮風物長年悲
豪俊貴勳業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無孑遺
解榻再見今用才復擇誰況子已高位為郡得固辭
難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持
汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易久（一云夕）當念居
者思

贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層顛下臨不測江中有萬里船
多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢
孤陋忝末親等級敢比肩人生意頗（一作氣）合相與襟
袂連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過
飛泉元成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受眾
目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔
陽天汧公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨
蕭然清高金莖露（一作金掌露一作金莖掌）正直朱絲絃昔在堯四
岳今之黃潁川于邁恨不同所思無由宣山深水增
波解榻秋露懸客遊雖云久主要（陳作亦思）月再圓晨集
風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知已歡罷念歸旋

西閣曝日

凜冽倦元冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顓頊愧倚薄
毛髮具自和（一作私）肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣欻
有託欹傾煩注眼容易收病腳流離（或作劉漓）木杪（一作梢）
猿翩躚山顛鶴用（刊作朋）知苦聚散哀樂日已作（一作亦已
昨）即事會賦詩人生忽如昨（一作錯）古來遭喪亂賢聖
盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱

課伐木（并序）

課隸人伯夷幸（一作辛）秀信行等入谷斬陰木人日
四根止維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內
我有藩籬是缺是補載伐篠簜伊仗（一作杖）支持則
旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑
樘（晉作撐一作搪）突夔人屋壁列（一作刎）樹白菊（一作蘜）鏝為

牆實以竹示式遏為與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒（一作齒）苟活為幸可嘿息已作詩示宗武（一作文）誦

長夏無所為客居課奴（一作童）僕清晨飯其腹（一作腸）持斧入白谷青冥曾巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日各足蒼皮成委積（吳本作委積）素節相照燭藉汝跨小籬當仗（一云杖一云材）苦（一云若）虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛

園人送瓜

江閑雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲（一作資）一掃食新先戰士共少及溪（一作鷄）老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥道沈浮亂水玉愛惜如芝草落及嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蔕除仍看小童（一作兒）抱東陵（一作溪）跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

信行遠修水筒

汝性不茹葷清靜僕夫內秉心識本（一作根）源於事少滯礙雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐（一作食）貌赤媿相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假將軍蓋（高麗本作佩）行諸直如筆用意崎嶇外

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷于雪勸人投此（一作比）珠願隨金騕褭走置錦屠蘇（又作廜廯）路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北（一云枕大江）百頃平若桉六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明（一作朋）見溪伴（一作畔）芊芊（一作芋芋一作竿竿）炯翠羽剡剡生（一作向）銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿（一作穀）傳（一作傳）白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓

催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫自春生成者隨母向百翮驅趁制不禁喧呼山腰宅課奴殺青竹終日憎（一作增晉作帽）赤幘踏藉盤桉翻塞蹊使之隔牆東有隙（晉作閑散）地可以樹高柵避熱時來（晉作未）歸問兒所為跡織籠曹其內令入不得擲稀閉可（一作苦）突過觜爪還汚席我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應宜各長幼自此均勍敵籠柵念有修近身見（一作知）損益明明領處分一一當剖析不昧風雨晨亂離減憂慼其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩去（一作

及冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌

園官送菜（并序）

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也比而作詩

清晨蒙（一作送）菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在（晉一作自）中園園吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荊棘暗長原乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞道路爲態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易虞絲麻雜羅紈一經器（一作氣）物內永挂麤刺痕志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭（一作日）步北林小園背高岡挽葛上崎崟曠望延駐目飄颻散疏襟潛鱗恨水（一作川）壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石榞遍天下水陸兼浮沉自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父吟

驅豎子摘蒼耳

江上秋已分林（一作村）中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠獨不（獨一作猶）焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘（一云童僕先時摘）侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭（一作當）午際洗剝相蒙冪登牀半生熟下筯還小益加點瓜薤閒依稀橘（一作木）奴跡亂世誅求急黎民糠籺窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

秋行官張望督促東渚耗（一作刈）稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競搰搰除草置岸旁穀者命之（一云今士）本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常吳牛力容易並驅（去聲）動莫當（一云紛遊場）豐苗亦已概雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜（一作挈）頗在綱荊揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要仁里譽感此亂世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷

阻雨不得歸瀼西甘林

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深壞舟百板坼峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇（一作倚）立東城隅悵望高飛禽草堂亂元圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外曠絕同層陰園甘長成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞煩胸襟焉得（一作能）輟雨（一作兩）足杖藜出嶇嶔條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹（晦菴作去）雨灑石壁來淒淒生餘寒殷殷兼出（一作山）雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥溼不下居人門未開楚宮久已滅幽

珮爲誰哀侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多
自巫山臺

雨二首

青山澹無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨殊俗狀巢居曾臺俯風渚佳客適萬里沉思情延佇挂帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜（一云冠蓋）復幾許

空山中宵陰微冷先枕席迴風起清曙萬象萋已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白連檣荆州船有士荷矛戟南防草鎮慘霑逕赴遠役羣盜下辟山總戎備強敵水深雲光廓鳴櫓各有適漁艇息（一作自）悠悠夸歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕

晚登瀼上堂

故蹟瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動雉堞粉如雲山田麥無壠春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深峽轉脩聳衰老自成病郎官未爲冗淒其望呂葛不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀矯首望八（一云北）荒朱崖著毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事元冥蔚強梁逝水自朝宗鎮名各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關（一作北闕）風露凋曾是戍役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠奪戎馬場到今事反覆故老淚萬行龜蒙不復見況乃懷舊（一作故）鄉肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上林北岡瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋纍纍塚相當

雨

山雨不作埿江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣消中日伏枕臥久塵及屨豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈浩未息虵虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度鍼灸阻朋曹糠籺對童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴尫羸愁應接俄頃恐違（一作危）迕浮俗何萬端幽人有獨（吳作高）步龐公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日晞遲暮少寢食清曠喜荆扉經過倦俗態在野無所（一云或）違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非明朝步鄰里長老可以依時危賦斂數脫粟爲爾揮相攜行荳田秋花靄菲菲子實不得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威主人長跪問戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊圍勸其死王命愼莫遠奮飛

雨

行雲遞崇高飛雨靄而至潺潺石間溜泊泊松上駛亢陽乘秋熱百穀皆（一作亦）已棄皇天德澤降焦卷有生意前雨傷卒暴今雨喜容易不可無雷霆間作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髣髴見滯穗郊扉及我私（一云我秋）我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費（吳若本注峽內無井取江水喫）

種萵苣（并序）

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣向二旬矣而苣不甲坼伊人（一作獨野）莧青青傷時君子或晚得微祿轗軻不進因作此詩

陰陽一錯（一作屯）亂驕蹇不復理枯旱于其中炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣雲雷歘奔命師伯集所使指麾赤白日澒洞青光（一作雲色）起雨聲先已（晉作以）風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑堂下可以畦呼童對經始苣兮蔬之常隨事蓺其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封己擁塞敗芝蘭衆多盛荊杞中園陷蕭艾老圃永爲恥登于白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇（一云及歸在茅屋）旁舍未曾嗔老病忌（一作恐）拘束應接喪精神江村意自（一作日）放林木心所欣秋耕屬地溼山雨近甚勻冬菁飯之半牛力晚（一作曉）來新深耕種數畝未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荊巫非苦寒採擷接青春飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露（一作及）筋一步再流血尚經（一作驚）矰繳勤三步六號叫志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚爲汝鼻酸辛

杜工部集卷第六

原书空白页

杜工部集卷第七目錄

古詩四十九首
八哀詩 幷序
王公思禮
李公光弼
鄭國公嚴武
汝陽王璡
李公邕
蘇公源明
鄭公虔
張公九齡
寫懷二首
可歎
觀公孫大娘弟子舞劍器行 幷序
往在
昔遊
壯遊
遣懷
同元使君舂陵行 幷序
舂陵行 元結
賊退示官吏 元結
李潮八分小篆歌
覽柏中允兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸
聽楊氏歌
荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌
王兵馬使二角鷹
狄明府
秋風二首
久雨期王將軍不至
別李祕書始興寺所居
虎牙行
錦樹行
赤霄行
前苦寒行二首
後苦寒二首
晚晴
復陰
夜歸
寄柏學士林居
寄從孫崇簡
奉酬薛十二丈判官見贈
醉爲馬墜諸公攜酒相看
別李義
送高司直尋封閬州
君不見簡蘇徯
贈蘇徯
寄薛三郎中
大覺高僧蘭若

杜工部集卷第七目錄

原书空白页

杜工部集卷第七

古詩四十九首（居夔州作）

八哀詩（并序）

傷時盜賊未息興起王公李公歎舊懷賢終于張
相國八公前後存沒遂不詮次焉

贈司空王公思禮（高麗人）

司空出東夷童稚刷勁翮追隨燕薊兒穎銳（一作脫）物
不隔服事哥舒翰意無（晉作氣無）流沙磧未甚拔行間犬
戎大充斥短小精悍姿屹然强寇敵貫穿百萬衆出
入由咫尺馬鞍懸將首甲外控鳴鏑洗劍青海水刻
銘天山石九曲非外蕃其王轉深壁飛兎不近駕鷙
鳥資遠擊曉達兵家流飽聞春秋癖胸襟日沉靜肅
肅（晉作蕭灑）自有適潼關初潰散萬乘猶辟易偏裨無所
施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬纏伊
洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望勢敦迫（一作逼）公時
徒步至請罪將厚責際會清河公間道傳玉冊天王
拜跪畢讜議果冰釋翠華卷飛雪（一云飛雪中）熊虎亘阡
陌屯兵鳳凰山帳殿涇渭闢金城賊咽喉詔鎮雄所
搤禁暴清（一作靖一作靜）無雙爽氣春淅瀝巷有從公歌野
多青青麥及夫哭廟後復領太原役恐懼祿位高悵
望王土窄不得見清時嗚呼就窀穸永（一作空）繫五湖
舟悲甚田橫客千秋汾晉間事與雲水白昔觀文苑
傳豈述廉藺績（一作蹟）嗟嗟（晉作諾諾）鄧大夫士卒終倒戟

故司徒李公光弼（廣德二年七月卒）

司徒天寶末北收晉陽甲胡（一作擴）騎攻吾城愁寂意
不愜人安若泰山薊北斷右脅朔方氣乃（一作多）蘇黎
首見帝業二宮泣西郊九廟起頹壓未散河陽卒思
明僞臣妾復自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公
又大獻捷（一云大獻捷）異王冊崇勳小敵信所怯擁兵鎮
河汴千里初妥帖青蠅紛（一作徒）營營風雨秋一葉內
省未入朝死淚終映睫大屋去高棟長城埽遺堞平
生白羽扇零落蛟龍匣雅望與（晉作歎）英姿惻愴槐里
接三軍晦光彩烈士痛稠疊直筆在史臣將來洗箱
篋吾思哭孤冢南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利
涉疲苶竟何人洒涕巴東峽

贈左僕射鄭國公嚴公武（永泰元年卒）

鄭公瑚璉器華岳金天晶昔在童子日已聞老成名
嶷然大賢後復見秀骨清開口取將相小心事友生
閱書百紙（一云氏）盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪常
力爭漢儀尚整肅胡騎忽縱橫飛傳自河隴逢人問
公卿不知萬乘（一作乘輿）出雪涕風悲鳴受詞劍閣道謁
帝蕭關城寂寞雲臺仗飄颻沙塞旌江山少使者笳
鼓凝皇情壯士血相視（一作見）忠臣氣不（一作未）平密論
貞觀體揮發岐陽征感激動四極聯翩收二京西郊
牛酒再（一作至）原廟丹青明匡汲俄寵辱衛霍竟哀榮
四登會府地三掌華陽兵京兆空柳色（一作市）尚書無
履聲羣烏自朝夕白馬休橫行諸葛蜀人愛文翁儒
化成公來雪山重公去雪山輕記室得何遜韜鈐延
子荊四郊失壁壘虛館開逢迎堂上指圖（一作書）畫軍
中吹玉笙豈無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問
俗終相并意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶
或（一作獲）裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短

折賈誼徒忠貞飛旐出江漢孤舟轉荆衡虛無（舊本作虛為時本作虛橫橫字蓋公自况也）馬融笛悵望龍驤塋空餘老賓客身
上愧簪纓

贈太子太師汝陽郡王璡（天寶九載卒）

汝陽讓帝子眉宇真天人虬鬚似太宗色映塞外（一作寒夜）春往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮畢見
羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親從容聽（一作退）朝後或
在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬
馬肅駪駪詔王來射雁拜命已挺身箭出飛鞚內上
又（一作人）回翠麟翻然紫塞翮下拂明月輪胡人雖獲
多天笑不為新王每中一物手自與金銀袖中諫獵
書扣馬久上陳竟無銜橛虞聖聰（一作慈）矧多仁官免
供給費水有在藻鱗匪唯帝老大皆是王忠勤晚年
務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好學
尚貞烈義形必霑巾揮翰綺繡揚篇什若有神川廣
不可泝墓久狐兔鄰宛彼漢中郡文雅見天倫何以
開（一作慰）我悲泛舟俱遠津温温昔風味少壯已書紳
舊遊易磨滅衰謝增（一作多）酸辛

贈祕書監江夏李公邕

長嘯宇宙間高才日陵（一作淪）替古人不可見前輩復
誰繼憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富
清製風流散金石追琢山岳銳情窮造化理學貫天
人際干謁走其門碑版照四裔各滿深望還森然起
凡例蕭蕭白楊路洞徹（晉作洄澈）寶珠惠龍宮塔廟湧（一作踴）浩劫浮雲（一作空）衛宗儒俎豆事故吏去思計眄睞
已皆虛跋涉曾不泥向來映當時豈獨（一作特）勸後世
豐屋珊瑚鉤騏驎織成罽紫騮隨劍几義取無虛歲
分宅脫驂間感激懷未濟衆歸賙給美擺落多藏（晉作贓）穢獨步四十年風聽九皋唳嗚呼江夏姿竟掩宣
尼袂往者武后朝引用多寵嬖否臧太常議面折二（晉作三）張勢衰俗凜生風拂蕩秋旻霽忠貞負冤（晉作怨）
恨宮闕深旒綴放逐早聯翩低垂困炎厲日斜鵬鳥
入魂斷蒼梧帝榮（一作策）枯走不暇星駕無安稅幾分
漢廷竹夙擁文侯鑴終悲洛陽獄事近小臣敝（一作斃）
禍階初負謗易力何深嚌伊昔臨淄亭酒酣托末契
重敘東都別朝陰改軒砌論文到崔蘇指（晉作推）盡流
水逝近伏盈川雄（楊炯）未甘特進麗（李嶠）是非張相國（燕公說）相扼一危脆爭名古豈然鍵捷（英華作關鍵注云鍵捷一字廣韻通用）欻
不閉例（一作倒）及吾家詩曠懷掃氛翳慷慨嗣真作（李和大夫）咨嗟玉山桂鍾律儼高懸鯤鯨噴迢遞坡陁青州
血蕪沒汶陽瘞哀贈竟蕭條恩波延揭厲子孫存如
綫舊客舟凝滯君臣尚論兵將帥接燕薊朗詠六公
篇（張相等五王洎狄相六公）憂來豁蒙蔽

故祕書少監武功蘇公源明

武功少也孤徒步客（一作寓）徐兗讀書東岳中十載考
墳典時下萊蕪郭忍饑浮雲巘負米晚為身每食臉
必泫夜字照爇薪垢衣生（一作帶）碧蘚庶以勤苦志報
茲劬勞顯（一作願）學蔚醇儒姿文包舊史善灑落（一作淚）
辭幽人歸來潛京輦射君東堂策（魯作射策君東堂）宗匠集精
選制可題（一作制題墨）未乾乙科（一作休聲）已大闡文章日自
負吏祿（晉作掾吏）亦累踐晨趨閶闔內足踏宿昔趼一麾
出守還黃屋朔風卷不暇陪八駿虜庭悲所遺平生

滿樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石一作不可轉
肅宗復社稷得無逆順辨范曄顧其兒李斯憶黃犬
秘書茂松意文苑英華云秘書茂松色屢扈祠壇墠前後百卷文枕藉皆禁臠篆刻揚雄流溟漲本末淺王仲正本屢扈作再從篆刻作制作溟漲本末淺青熒芙蓉劍犀兕豈獨剸
反爲後輩褻予實苦懷緬煌煌齋房芝事絕萬手搴
垂之俟來者正始徵一作貞避嫌名勸勉不要一作惡懸黃金
胡爲投乳一作亂贅結交三十載吾與誰遊衍滎陽復
冥寞罪罟已橫寫音法嗚呼子逝日始泰則晉作卽終蹇
長安米萬錢凋喪盡餘喘戰伐何當解歸帆阻清沔
尚纏漳水疾永負蒿里餞

故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔

鶢鶋至魯門不識鐘鼓饗孔翠望赤霄愁思一作入雕
籠養滎陽冠衆儒早聞名公賞地崇士大夫況乃氣
精爽往者公在疾蘇許公頲位尊望重素未相識早愛才名躬自哀問後結忘年之契遠邇嘉之天然生知
姿學立游夏上神農極闕漏黃石愧師長藥纂西極
一作域名兵流指諸掌公著薈最等諸書之外又撰胡本草七卷貫穿無遺恨薈
蕞何技癢圭臬星經奧蟲篆丹青廣子雲窺未遍方
朔諧太枉神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大
字上猶在牓昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲動玉陛宣
一作寡鶴誤一響三絕自御題四方尤所仰嗜酒益疎
放彈琴視天壤形骸實土木親近唯几杖未曾寄魯作
記官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡塵昏坱莽反覆
歸聖朝點染無滌盪老蒙台州掾泛泛英華作遐泛淛江
槳履穿四明雪飢拾楢溪橡空聞紫芝歌不見杏壇
丈天長眺東南秋色餘魍魎別離慘至今斑白徒懷
曩春深秦一作泰山秀葉墜清渭朗劇談王侯門野稅
林下軼操紙終夕酣時物集遐想詞場竟疎闊平昔
濫吹晉作咨獎百年見存沒牢落吾安放一作倣蕭條阮
咸在出處同世網他日訪江樓含悽述飄蕩

故右僕射相國英華有曲江二字張公九齡開元二十八年七月卒

相國生南紀金璞無留礦仙鶴下人間獨立霜毛整
矯然江海一作漢思復與雲路永寂寞想士一作玉階未
遑等箕潁上君白玉堂倚君金華省碣石一作竭力歲崢
嶸天地一作池日蛙亦退食吟大庭何心記一作託榛梗
骨驚畏曩哲鬢一作鬚變負人境雖蒙換蟬冠右地恧
多幸敢忘一作志二疏歸痛迫蘇耽井紫綬一作金紫映暮
年荊州謝所領庾公興不淺黃霸鎮每靜賓客引調
同諷詠在務屏詩罷地有餘一云詩地能有餘篇終語清省一
陽發陰管淑氣含公鼎乃知君子心用才文章境散
帙起翠螭倚薄巫廬並綺麗元暉擁牋誄任昉騁自
我一作成一家則一作創未缺隻字警千秋滄海南名繫
朱鳥影歸老守故林戀闕悄一作嘗延頸波濤良史筆
蕪絕大庾嶺向時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑
猶思理烟艇

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束
無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭
鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱
朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東採藥山北一作
林谷用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順
幽獨達士如弦直小人似鉤曲曲直我不知負暄候
樵牧

夜深坐南軒明月照我帬驚風翻河漢梁棟已出日（一作日已出）羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實（晉作室）天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽（一云惑）中人世亂如蟣虱古者三皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俯仰俱蕭瑟終契如往還（一云終然契真如）得匪合仙術（一作歸匪金仙術）

可歎

天上浮雲如（一作似）白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人生萬事無不有近者抉眼去其夫（陳作眹）河東女兒身姓柳丈夫正色動引經酆城客子王季友羣書萬卷常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣屐（一作履）好事就之爲攜酒豫章太守高帝孫引爲賓客敬頗久聞（一作問）道三年未曾語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反覆看亦醜明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱猶衝斗時危可仗真豪俊二人得置君側否太守頃者領山南邦人思之比父母王生早曾拜顏色高山之外皆培塿用爲羲和天爲成用平水土地爲厚王也論道阻江湖李也丞疑曠前後死爲星辰終不滅致君堯舜焉肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長迴首

觀公孫大娘弟子舞劍器行（并序）

大歷二年十月十九日夔府別駕元持（一作特）宅見臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師（一本此下有答字）曰余公孫大娘弟子也開元三載（一作五載時公年六歲公七齡思即壯六歲觀劍似無不可詩云五十年間似反掌自開元五年至是年凡五十一年草堂注云疑作十二載誤也）余尚童稺記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎（一作教）坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦（一作綉）衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行往者吳人張旭善草書書帖數常於鄴（一作葉）縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天地爲之久低昂㸌（音酷）如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來（一作末）如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳脣珠袖兩寂寞況（陳作脫一作晚）有弟子傳芬芳臨潁美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝（一作皇）侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵傾動（一作澒洞）昏王室梨園子弟散如烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿唐石城草（一作暮）蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾（一作寂）

往在

往在西京日（一作時）胡來滿彤（一作丹）宮中宵焚九廟雲漢爲之紅解瓦飛十里繐帷紛（一作粉）曾空疚心惜木主一一灰悲風合昏排鐵騎清旭散錦𩧢（一作幪）賊臣表逆節（晉作帥）相賀以成功是時妃嬪戮連爲糞土叢當宁陷玉座白間剝畫蟲不知二聖處私泣百歲翁車駕既云還楹桷歘穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄前春禮郊廟祀事親聖躬

微軀忝近臣景從陪羣公登階捧玉冊峨冕耿（一作聆）
金鍾侍祠恧先露（一作需）掖垣邇濯龍天子惟孝孫五
雲起九重鏡奩換粉黛翠羽猶葱朧前者厭羯胡後
來遭犬戎俎豆腐（一作羶）膻肉罘罳行角弓安得自西
極宙命空山東盡驅詰闕下士庶塞關中主將曉逆
順元元歸始終一朝自罪己（一云己罪）萬里車書通鋒
鏑供鋤犁征戍聽所從冗官各復業土著還力農君
臣節儉足朝野歡呼（一作娛）同中興似（一作比）國初繼體
如太宗端拱納諫諍和風日沖融赤墀櫻桃枝隱映
銀絲籠千春薦陵寢永永垂無窮京都不再火涇渭
開愁容歸號故松柏老去苦飄蓬

昔遊

昔者與高李（一作適白）晚（一作同）登單父臺寒蕪際碣石萬里
風雲來桑柘葉如雨飛藿去（一作共）徘徊清霜大澤凍
禽獸有餘哀是時倉廩實洞達寰區（一作瀛）開猛士思
滅胡將帥望三台君王無所惜駕馭英雄材幽燕盛
用武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海陵蓬萊肉食三
（一作四）十萬獵射起黃埃隔河憶長眺青歲已摧頹不
及少年日無復故人盃賦詩獨流涕亂世想賢才有
（一作君）能市駿骨莫恨少龍媒商山議得失蜀主脫嫌
猜呂尚封國邑（一云內國）傅說已鹽梅景晏楚山深水鶴
去低回龐公任本性攜子臥蒼苔

壯遊

往昔（一作者）十四五出遊（一作入）翰墨場斯文崔魏徒（崔鄭州尚魏豫州啓心）以我似（一作比）班揚七齡思卽壯開口詠鳳凰
九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸
脫略（一作落）小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物都
茫茫東下姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮
扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒劍池石壁仄長洲荷
芰香嵯峨閶門北清廟映迴（一作池）塘每趨吳太伯撫
事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞七首除
道哂要章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲
罷不能忘歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劘屈賈壘目
（一作日）短曹劉牆忤下考功第獨辭京尹堂放蕩齊趙
間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皁（一作紫）
櫪（晉作櫟）林逐獸雲雪岡射飛曾縱鞚引（一作跛）臂落
鶖鶬蘇侯據鞍喜（監門胄曹蘇預）忽如攜葛強快意八九年
西歸到咸陽許與必詞伯賞（一作貴）遊實賢王曳裾置
醴地奏賦入明光天子廢食召羣公會軒裳脫身無
所愛（一作受）痛飲信行藏黑貂不（一作寧）免弊斑鬢兀稱
觴杜曲晚（一作換）耆舊四郊多白楊坐深鄉黨敬日（一作自）
覺死生忙朱門任（一作務）傾奪赤族迭羅殃國馬竭
粟豆官雞輸稻粱舉隅見煩費引古惜興亡河朔風
塵起岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望崆峒殺
氣黑少海旌旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行翠華擁
英（一作吳）岳蟠虎瞰豺狼爪牙一不中胡兵更陸梁大
（一作天）軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞憂憤心飛
揚上感九廟焚（一作毀）下憫萬民（一作蒼生）瘡斯時伏青蒲
廷爭守御牀君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恕
宇縣復小康哭廟灰燼中鼻酸朝未央小臣議論絕
老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑
碧蕙捐（一作損）微芳之推避賞從漁父濯滄浪榮華敵

勳業歲暮有嚴霜吾觀鵾夷子才格出尋常羣凶逆
未定側佇英俊翔

遣懷

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱
邑中九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛
白刃讎不義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須
憶與高李輩（適白）論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷
腴氣酣登吹（一作文）臺懷古視平蕪芒碭雲一去鴈鶩
空相呼先帝正好武寰海未凋枯猛將收西域長戟
破林胡百萬攻一城獻捷不云輸組練棄如泥尺土
負（一作勝）百夫拓境功未已元和辭大爐亂離朋友盡
合沓歲月徂吾衰將焉託存沒再嗚呼蕭條益堪愧
獨在天一隅（一云蕭條病益甚塊獨天一隅）乘黃已去矣凡馬徒區區
不復見顏鮑繫舟臥荊巫臨餐吐更食常恐違撫孤

同元使君舂陵行（幷序）

覽道州元使君結舂陵行兼賊退後示官吏作二
首志之曰當天子分憂之地效漢官（舊作朝）良吏之
目今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然
參錯天下爲邦伯萬物吐（晉作姓壯）氣天下少（一作小）安
可得矣（一作已）不意復見比興體制微婉頓挫之詞
感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元（晉作云）
遭亂髮盡（一作遽）白轉衰病相嬰（一作縈）沉綿盜賊際狼
狽江漢行歎時藥力薄爲客羸瘵成吾人詩家秀（一作
流）博采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎舂陵
作欻見俊哲情復覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流
慟匡衡常引經道州憂（一作哀）黎庶詞氣浩縱橫兩章
對秋月（一作水）一字偕（一作皆）華星致君唐虞際純樸憶
（一作意）大庭何時降璽書用爾爲丹青獄訟永衰息豈
唯偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不
苟飛長纓涼飆振南岳之子寵若驚色阻（晉作沮）金印
大輿含滄浪（一作溟）清我多長卿病日夕思朝廷肺枯
渴太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱几臨軒楹作詩
呻吟內墨淡字敧傾感彼危苦詞庶幾知者聽

舂陵行（有序）　元結

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊
已來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承
諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶
削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉逃罪
若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以
安人待罪而已此州是舂陵故地故作舂陵行以
達下情

君國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟（一作意）
欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實
困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食乃
樹皮出言氣欲絶意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭
朴之郵亭傳急符來往迹相追更無寬大恩但有迫
促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其家而又無
生資聽彼道路言怨傷誰復知去冬山賊來殺奪幾
無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存
活爲安人天子命符節吾所持州縣忽亂亡得罪復
是誰逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍
福（一作敗）移亦云貴守官不愛（一作憂）能適時顧唯孱弱

者正直當不虧何人援國風吾欲獻此辭

賊退示官吏有序　元結

癸卯歲西原賊入道州殺掠一云焚燒殺掠幾盡而去明
年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制
敵蓋蒙其傷憐而已諸使何爲忍苦徵斂故作詩
一篇以示官吏

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前
井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃
今來典斯郡山戎又紛然城小賊不屠人貧傷可憐
是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉
今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢
思欲委符節引竿自刺船將家就魚菱一作麥窮一作歸
老江湖邊

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又一作文
已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作
者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣
光和尚骨立書一作畫貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復
一作可得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰
開元已來數八分潮也奄有二子成三人況潮小篆
逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百一作千金蛟
龍盤拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯
豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東一作江逢李
潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

覽柏中允兼子姪數人除官制詞因述父子兄
弟四美載歌絲綸

紛然喪亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存
深誠補王室戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏
高名入竹帛新渥照乾坤子弟先卒伍芝蘭疊璵璠
同心注師律洒血在戎軒絲綸實具載紱冕已殊恩
奉公舉骨肉誅叛經寒溫一作暄金甲雪猶凍朱旗塵
不翻每聞戰場說欻激懦氣奔聖主國多盜賢臣官
則尊方當節鉞用必絕祲沴根吾病日迴首雲臺誰
再論作歌挹盛事推轂期孤騫

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏
一作雲裏浮江城帶素月況乃清夜起老夫悲暮年壯士
淚如水玉盃久寂寞金管迷宮徵勿云聽者疲愚智
心盡死古來傑出士一作事豈待一知己吾聞昔秦青
傾側天下耳

荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨陳作超下牢楚地牧出令
奔飛百艘猛蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍元冬
示我胡國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天爲高翻
風轉日木一作水怒號冰翼雪淡傷哀猱鐫錯碧罌鸊
鵜膏鋩鍔一作銛鋒已瑩虛一作靈秋濤鬼物撇捩辭陳作亂
坑壕蒼水使者捫赤條龍伯國人罷釣鼇芮公迴首
顏色勞分閫救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結
佩相終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江
如線如針水一作如水針荊岑彈丸心未已賊臣惡子休
干紀魑魅魍魎徒爲耳妖腰亂領敢欣喜用之不高
亦不庳不似長劍須天倚吁嗟光祿英雄弭大食寶

刀聊可比丹青宛轉麒麟裹光芒六合無泥滓

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭颯(一作瑟)石巃嵸哀壑杈枒浩呼(一作汚)洶中有萬里之長江迴風滔(陳作陷)日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒翠(一云昂一云勇)氣二鷹猛腦徐侯穟(荊作條徐墜趙)(一云徐侯穟殊無理義介甫善本作條徐墜于理或然)目如愁胡視天地杉雞竹兎不自惜溪(一作孩)虎野羊俱辟易鞲上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狻猊敢決豈不與之齊荊南芮公得將軍亦如角鷹下翔(一作入溯)雲惡烏飛飛啄金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分

狄明府(博濟一作寄狄明府)

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體比看叔伯四十人有才無命百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章爲長兄白眉復天啓汝門請從曾翁(一云公)說太后當朝多巧詆(一作訐)狄公執政在末年濁河終(陳浩然本作中)不汚清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中決冊(陳作冊決)請(一作詔)房陵前(一作滿)朝長老皆流涕太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺汝曹又宜列土(一作鼎)食身使門戶多旌棨胡爲漂泊岷漢間干謁王侯頗歷抵(一作詆)況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之飢下巉巖蛟之橫出清泚早歸來黃土泥衣(浩然本作黃汚人衣)眼易眯

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢修水關吳檣楚柂牽百丈暖向神(一作成)都寒未還要路何日罷長戟戰自青羌連百(一作白蠻)蠻中巴不曾消息好暝傳戍鼓長雲間

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀不知明月爲誰好早晚孤帆他(一作也)夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

久雨期王將軍不至

天(一云山)雨蕭蕭滯(一云帶)茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何遲令我心中苦不足數看黃霧亂元雲時聽嚴風折喬木泉源泠泠雜猿狖泥濘(一云滓)漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿未已人生會面難再得憶爾腰下鐵絲箭射殺林中雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落應弦不礙蒼山高安得突騎只五千崒然眉骨皆爾曹走平亂世相催促一豁明主正鬱陶憶(一云恨)昔范增碎玉斗未使吳兵着白袍昏昏閶闔閉氛祲十月荊南雷怒號

別李祕書始興寺所居

不見祕書心若失及見祕書失心疾安爲動主理信然我獨覺子神充實(一作精神實)重聞西方止觀經老身古寺風泠泠妻兒待我(一作來陳作米)且歸去他日杖藜來細聽

虎牙行

秋(一作北)風歘吸(晉作歘歘)吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯巒窈窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒(一作啼)山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎獵青邱犬戎鏁

甲聞丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭遠客中宵淚霑臆

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹待（荊作）（行一云作）錦樹萬壑東逝無停留荒戍之城石色古東郭老人住青邱飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青（別作春）草萋萋盡枯死天馬跂（陳作驥跂一作跛）足隨氂牛自古聖賢多薄命姦雄惡少皆封侯（一作封公侯）故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力一生（一作生女）富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄元圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛鸞銜泥却落羞華屋皇孫猶曾蓮勺困衛（一作鮑）莊見貶傷其足老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽氷入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荊揚客慣習炎蒸歲絺綌元冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮（陳作劄）肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里（英華作頃）無晶輝三足之烏足（英華作骨）恐斷羲和送將何所歸（一作送將安歸一作送之將安歸）

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦寒崑崙天關凍應（英華作欲）折元猿口噤不能嘯白鵠翅垂眼流（一作出）血安得春泥補地裂

晚（一作曉）來江門（一作邊）失大水猛風中夜吹（英華作飛）白屋天兵斬斷（英華作新斬）青海戎殺氣南行動地軸不爾苦寒何太（一作其）酷巴東之峽生凌凘彼蒼回軒（舊作輖刊作幹）人得知

晚晴

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沈谷沒白皚皚江石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟詠心中哀未怪及時少年子揚眉結義黃金臺泊（陳作汨）乎吾生何飄零支離委絕同死灰

復陰

方冬合沓元陰塞昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤城樹羽揚風直江濤簸（一作數）岸黃沙走雲雪埋山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

夜歸

夜來歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰看明星當空大庭前把燭嗔（一作喚）兩炬峽口驚猿聞一箇白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭然暴露依（一作向）山阿青山萬里（一作重）靜散地白雨一洗空垂蘿亂代飄零余（一作餘）到此古人成敗子

如何荆揚春冬異風土巫峽日夜多雲(一作風)雨赤葉楓林百舌鳴黄泥(一作花)野岸天雞舞盜賊縱横甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不騎(一作記)馬業學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裏酒長攜牧豎樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風(一作秋)方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛淨(一作盡)白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭持以比佳士及此慰揚舲清文動哀玉見道發新硎欲學鵾夷子待勤燕山銘誰重斷蛇劍(一作云國重斬邪劍)致君君未聽志在騏驎閣無心雲母屏卓氏近新寡豪家朱門(一作戶)局相如才調逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸郎勤六經老夫自汲澗野水日泠泠我歎黑頭白君看銀印青臥病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚腥東西兩岸坼(一作晉兩拆岸)横(一作積)水注滄溟碧色忽(一作苦)惆悵風雷搜百靈空中右(一作有)白虎赤節引娉婷自云帝里(一作季)女嘆兩鳳凰翎裏王薄行跡莫學冷如丁(一作泳)千秋一拭淚夢覺有微馨人生相感動金石兩青熒丈人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬬灑血暗郊坰吾聞聰明主治(一作活)國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文(一作天)王日儉德俊乂始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍

醉為馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散蹄迸落瞿塘石白帝城門水雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平岡出天壁江村野堂爭入眼垂鞭(一作肩)嚲鞚凌紫陌向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎射安知決臆追風足朱汗驂驔猶噴玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏衾枕況乃遲暮加煩促明(一作朋)知來問腆我顏杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆盃中淥何必走馬來為問(一作為身)(一作不)君不見嵇康養生遭(一作被)殺戮

別李義

神堯十八子十七王其門道國洎(一作及)舒國督(一作實)唯親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉(一作王業)之子白玉温道國繼德業請從丈人論丈人領宗卿肅穆古制敦先朝納諫諍直氣横乾坤子建文筆壯河間經術存爾克富詩禮骨清慮不喧洗然遇知己談論淮湖奔憶昔初見時小襦(一作孺)繡芳蓀長成忽會面慰我久疾魂三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重問子何之西上岷江源願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親故恩少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數盤飧猛虎臥在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為爾吞

送高司直尋封閬州

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驊騮事天子辛苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡爲入雲霧與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再公幹沈綿屢清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然淡（一作談）情素伏枕聞別離疇能忍漂寓艮會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林游子慎馳騖西謁巴中侯艱險如跬步主人不世才先帝常特顧拔爲天軍佐崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕公宮造廣廈木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱我瘦（一作病）書不成成字讀（一作字）亦誤爲我問故人勞心練征戍

君不見簡蘇徯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處霹靂魍魎兼（一作并）狂風

贈蘇四徯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中戎馬日衰息乘輿安九重有才何棲棲將老委所窮爲郎未爲賤其奈疾病攻子何面黧黑不得豁心胸巴蜀倦剽掠（一作劫）下愚成土風幽薊已削平荒徼尚彎弓斯人脫身來豈非吾道東乾坤雖寬大所適裝囊空肉食哂菜色少壯欺老翁况乃主客間古來偪側同君今下荆揚獨帆如飛鴻二州豪俠場人馬皆自雄一請甘饑寒再請甘養蒙

寄薛三郎中（據）

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身與子俱白頭役役常苦辛雖爲尚書郎不及村野人憶昔村野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯爲等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荆州我亦滯江濱峽中一臥病瘧癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失真余今委修短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每（一作忽）扶必怒嗔賦詩賓客間揮洒動八垠乃知蓋代手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海漘君山可避暑况足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下瞿塘空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓枻視青旻鳳池日澄碧濟濟多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣

大覺高僧蘭若（和尚去冬往湖南）

巫山不見廬山遠松林（一作間）蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

杜工部集卷第七

原
书
空
白
页

杜工部集卷第八目錄

古詩四十五首
宿青溪驛懷張員外
敬寄族弟唐十八使君
憶昔行
魏將軍歌
北風
客從
白馬
白鳧行
朱鳳行
惜別行
醉歌行
夜聞觱篥
發劉郎浦
別董頲
送重表姪王砅評事使南海
詠懷二首
送顧八分文學適洪吉州
上水遣懷
遣遇
解憂
宿鑿石浦
早行
過津口
次空靈岸

宿花石戍
早發
次晚洲
望嶽
湘江宴餞裴二端公赴道州
清明
風雨看舟前落花
岳麓山道林二寺行
奉送魏六丈佑少府之交廣
別張十三建封
暮秋裴道州手札率爾遣興寄近呈蘇渙侍御
奉贈李八丈判官
歲晏行
人日寄杜二拾遺 高適
追酬故高蜀州人日見寄
蘇大侍御訪江浦賦八韻記異 并序
題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰
入衡州
舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公
聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代懷興盡本韻至縣呈聶令

杜工部集卷第八目錄

原书空白页

杜工部集卷第八

古詩四十五首（居松陵公安及至湖南作）

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊枉渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明游子靜畏虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津在今氣磊落巧僞莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身物白諱受玷行高無汚真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鎩翮先儒曾抱麟雷霆霹長松骨大却生筋一失不足傷念子孰自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽鄰登陸將首途筆札枉所申歸朝跼病肺敘舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流搪突鼉獺瞋長年已省柂慰此貞良臣

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君艮岑青輝慘幺麽千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮弟子誰依（一作前）白茅（一作石）室盧老獨啓青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階除灰死燒丹火元圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無不可松風磵水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺迹至今夢想仍猶佐（一作左音如佐）秘訣隱文須內教晚歲何功使（一作收）願果更討（一作覓）衡陽董鍊師南浮（一作游）早鼓瀟湘柂

魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峯尖見秋隼星纏寶校金盤陁夜騎天駟超天河攙槍熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩吾爲子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼風元武（一云元武一作暮）萬歲千秋奉明主臨江節士安足數

北風

北風破南極朱鳳日威（一作低）垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶茹芝

客從

客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書緘之篋笥久以俟公家須開視化爲血哀今徵斂無

白馬

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見近時主將戮中夜商（一作傷）於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰

白鳧行

君不見黃鵠高于五尺童化爲白鳧似（一作象）老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲（一作日）暮波濤中鱗介腥羶素不食終日忍飢西復東魯門鶢鶋亦蹭蹬聞道如（樊作于）今猶避風

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔（卞圜本作巖）朱鳳聲（一作鳴）
嗷嗷側身長顧求其羣（一作曹）翅垂口噤心甚勞（一作勞勞）
下愍百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻
蟻盡使鴟梟相怒號

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公（一云向公亦衛伯玉蓋芮字傳寫之誤）泣血洒行殿佐佑卿相乾坤平逆胡冥寞隨
烟燼卿家兄弟功名震麒麟圖（一作閣）畫鴻雁行紫極
出入黃金印尙書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁
縫雲霧成御衣拜跪題封向（吳本作賀）端午向卿將命寸
心赤青山落日江潮白卿到朝廷說老翁漂零已是
滄浪客

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁（英華作贈公安縣顏十少府）

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕
馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見西
漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君掃是日
霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感
君意氣無所惜一爲歌行歌主客（一本云醉歌行歌主客英華同）

夜聞觱篥

夜聞觱篥滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感
傷塞曲三更欻悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復
風（一作奔）湍君知天地（一作下）干戈滿不見江湖（一作湘）行
路難

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙
塵岸上空村盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚晚（一作尤）相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

別董頲

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒
有求彼樂土南適小長安到（刊作別）我舟楫去覺君衣
裳單素聞趙公節兼盡賓主歡已結門廬（一作閭）望無
令霜雪殘老夫纜亦解脫粟朝未餐飄蕩兵甲際幾
時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考槃當念著白帽（一作褐）
采薇青雲端

送重表姪王砅評事使南海（砅力制切說文引詩深則砅）

我之曾祖（吳作老）姑爾之高祖母爾祖未顯時歸爲尙
書婦（王珪也）隋朝大業末房杜俱交友長者來在門荒
年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃羞頗珍（一作頗羞珍）
寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟爲之久自陳翦
髻鬟鬻市充盃（一作沽）酒上云天下亂宜與英俊厚向
竊窺數公經綸亦俱有次問最少年虬髯十八九子
等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願
展丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐真氣驚戶牖及
乎貞觀初尙書踐台斗夫人常肩輿上殿稱萬壽六
宮師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽鳳
雛無凡毛五色非爾曹往者胡作逆乾坤沸嗷嗷吾
客左馮翊爾家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗
留熱爾腸十里却呼號自下所騎馬右持腰間刀左
牽紫遊韁飛走使我高苟活到今日寸心銘佩牢亂
離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首春草隨青袍廷
評近要津節制收英髦北驅漢陽傳南泛上瀧舠家

聲肯墜地利器當秋毫番禺親賢領籌運神功操大
夫出盧宋(樊作宗)寶貝休脂膏洞主降接武海胡舶千
艘我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨
鼇或驂鸞騰天聊(樊作不)作鶴鳴皐

詠懷二首

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所爲
嗟余竟轗軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所歸
河雒化爲血公侯(一作卿)草間啼西京復陷沒翠蓋蒙
塵飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀奸雄多
是非本朝再樹立未及貞觀時日給在軍儲上官督
有司高賢迫形勢豈暇相扶持疲苶苟懷策棲屑無
所施先王實罪己愁痛正爲茲歲月不我與蹉跎病
于斯夜看豐城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳
苦(吳本作昔)詞
邦危壞法則聖遠益愁慕飄颻桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜鉤走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素
衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙千(一作十)里侵
(刊作浸)江樹逆行少(陳作值)吉日時節空復度井竈任塵
埃舟航煩數具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死
生胡爲足名數多憂汙桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴
毒擺落跋涉懼虎狼窺中原焉得所歷任葛洪及許
靖避世常此路賢愚誠等差自愛各馳騖羸瘠且如
何魄奪針灸屢擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆
席天意難告訴南爲祝融客勉強親杖屨結託老人
星羅浮展衰步

送顧八分文學適洪吉州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地
昔在開元中韓(擇木)蔡(有隣)同贔屭元宗妙其書是以數
子至御札早流傳揄揚非造次三人並入直恩澤各
不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日示(英華作侍)諸王鈎
深法更秘文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載浩
蕩長安醉高歌卿相宅文翰飛省寺視我揚馬間白
首不相棄驊騮入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲
暮敢失墜古來事反覆相見橫涕泗嚮者玉珂人誰
是青雲器才盡傷形體(一作骸)病渴汙官位故舊獨依
然時危話顛躓我甘多病老子負憂世志胡爲困衣
食顏色少稱遂遠作辛苦行順從衆多意舟檝無根
蔕蛟鼉好爲祟況兼水賊繁特戒風飇駛崩騰戎馬
際(一作險)往往殺長吏子干東諸侯勸(一作勤)勉防縱恣
邦以民爲本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使
使臣精所擇進德知歷試惻隱誅求情固應賢愚異
列(一作烈)士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載
酸鼻

上水遣懷

我衰太平時身病戎馬後蹭蹬多拙爲安得不皓首
驅馳四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊親友
低顏下色地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜
窮迫挫曩懷常如中風走一紀出西蜀于今向南斗
孤舟亂春華(一作草)暮齒依蒲柳冥冥九疑葬聖者骨
亦(一作已)朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩讒
毀竟自取鬱沒(樊作悒)二悲魂蕭條猶在否崷崒清湘
石逆行雜林藪篙工密逞巧氣若酣盃酒歌謳互激

遠（樊作越）回斡明受（樊作相）授善（一作蓋）知應觸類各藉穎
脫手古來經濟才何事獨罕有蒼蒼衆色晚熊挂元
蚼吼黄羆在樹顛正爲羣虎守羸骸將何適履險顏
益厚庶與達者論吞聲混瑕垢

遣遇

磐折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高
舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞
石間采蕨女鬻菜（一作市）輸官曹丈夫死百役暮返空
村號聞見事略同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如
莠蒿索錢多門戶喪亂紛嗷嗷奈何黠吏徒漁奪成
逋逃自喜遂生理花時甘（刊作貫）縕袍

解憂

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細
呀坑（一作帆一作吭）瞥眼過飛櫓本無蔕得失瞬息間致遠
宜恐泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳
期勿替

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫敢不（一作不敢）
繫回塘澹暮色日没衆星嘒缺月殊未生青燈死
分翳窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻
卒（樊作年）歲斯文憂患餘聖哲垂彖繫

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲
飛鳥數（一作散）求食潛魚亦（一作向）獨驚前王作網罟設
法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未（一作異）揖
讓崩迫開（樊作闢）其情

過津口

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑
回首過津口而多楓樹林白魚困密網黄鳥喧嘉音
物微限通塞惻隱仁者心甕餘不盡酒膝有無聲琴
聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

次空靈岸

沄沄逆素浪落落展清眺幸有舟檝遲得盡所歷妙
空靈霞石峻楓栝（一作枯）隱奔峭青春猶無（一作有）私白
日亦（一作已）偏照可使營吾居（一作屋）終焉託長嘯毒瘴
未足憂兵戈滿邊徼嚮者留遺恨恥爲達人誚迴帆
覬賞延佳處領其要

宿花石戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水（一作山）木雜今
古樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何
迴互茫茫天造間理亂豈恆數繫舟盤藤輪策杖古
樵路罷人不在村野圃泉自注柴扉雖蕪没農器尚
牢固山東殘逆氣吳楚守王度誰能扣君門下令減
征賦

早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併
早行篙師怠席挂風不正昔人戒垂堂今則奚奔命
濤翻黑蛟躍日出黄霧映煩促瘴豈侵頹倚睡未（一作還）
醒僕夫問盥櫛暮顏（一作未）靦青鏡隨意簪葛巾仰
慚林花盛側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干
請傷直性薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑
悞此二柄

次晚洲

參錯雲石稠坡陁風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折花當羇離暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疏放

望嶽

南嶽配朱鳥秩禮自百王歘吸領地靈鴻（一作澒）洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡守何寂寥有虞今則亡洎（一作汩）吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五（一作三）峯尊峯峯次低昂紫蓋獨不朝爭長業相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限（一作恨）修途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍（一作感）哀俗神其思降祥

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事業無取愧高賢不以喪亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集曛黑（一作集黑）缺（一作初）月未生天白團為我破華燭蟠長烟鴰鶋（一作鶬鷄一作鴰鶬）催明星解袂從此旋上請減兵甲下請安井田永念病渴老附書遠山巔

清明

著處繁花務（陳作華矜）是（一作足）日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕齧厀此都好遊湘西寺諸將亦（一作遠一作方）自軍中至馬援征行在眼前葛強（山簡愛將）也親近同心事金鐙（廣韻鐙與燈同）下山紅粉（一作日）晚牙檣棙柂青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離（一作難）居逢迎少壯非吾道況乃今朝更祓除

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疏籬影遭碧水潛勾引風妒紅花却倒吹吹花困癲（一作懶）傍舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮入（一作人）懷珍重分明不來接（一作折）溼久飛遲半日（一作欲）高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性（一作任）偷眼蜻蜓避百勞

岳麓山道林二寺行

王泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿腳插入赤沙湖五月寒風冷佛（一作拂）骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香（一作石）廚松道清涼（樊作崇）俱蓮花（樊陳作俱）池交響共命鳥金榜雙迴三足烏方丈涉海費時節元圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身（一作將）奚適傍此烟霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久為野（一作謝）客尋幽慣細學何（當作周）顒免興孤一重一掩（山也）吾肺腑山（一作仙）鳥山花吾友于宋公（之問也）放逐曾題壁物色分留與（一作待）老夫

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸功成空名（一作名空）垂子孫不振耀（一云子孫沒不振）

歷代皆有之鄭公四葉孫長大常苦飢衆中見毛骨猶是麒麟兒磊落貞觀事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微遇我蒼梧陰（一作野）忽驚會面稀議論有餘地公侯來未遲虛思黃金貴（一作遺）自笑青雲期長卿久病渴武帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂欺尚爲諸侯客獨屈州縣卑南游炎海甸浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸出入朱門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張游子悲侍婢豔傾城綃綺輕（一作煙）霧霏掌中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星辰飛兩情顧眄合珠碧贈于斯上貴見肝膽下貴不相（一作見）疑心事披寫間氣酣達（一作遠）所爲錯揮鐵如意莫避珊瑚枝始兼（一作無）逸邁興終慎賓主儀戎馬闇天宇嗚呼生別離

別張十三建封

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴建首義龍見尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉爲豐沛暴隋竟滌除宗臣則廟食後祀何疎蕪彭城英雄種宜膺將相圖爾惟外曾孫倜儻汗血駒眼中萬少年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童丱聯居諸揮手洒衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪晚（晉作結）友嵇紹自不孤擇材征南幕湖（一作潮）落同鯨魚載感賈生慟復聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊邱豈稅駕大廈傾宜扶君臣各有分管葛本時須雖當霰雪嚴未覺栝柏枯高義在雲臺嘶嗚望天衢羽人掃碧海功業竟何如

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄近呈蘇渙侍御

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒温問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒瀟岸千株菊使我晝立煩兒孫令我夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕綠耳行甚速聖朝尚飛戰鬬塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息夷狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頹綱漏網期彌綸郭欽上書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺簫管黑（一作理荆作動）白髮儛劍霜雪吹青春宴筵會語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀

奉贈李八丈判官（曛）

我丈時英特宗枝神堯後珊瑚市則無騄驥人得有早年見標格秀氣衝星斗事業富清機官曹正獨守頃來樹嘉政皆已傳衆口艱難體貴安冗長吾敢取區區猶歷試炯炯更持久討論實解頤操割紛應手篋書積諷諫宮闕限奔走入幕未展材（一作懷）秉鈞孰爲偶所親問淹泊泛愛惜衰朽垂白亂（一作辭）南翁委身希北叟真成窮轍鮒或似喪家狗秋枯洞庭石風

颯長沙柳高興激荊衡知音為迴首

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪（一作雲）中漁父天寒網罟凍莫傜射雁鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米賤大傷農高馬達官厭酒肉此輩杼軸茅茨空楚人重魚不重鳥（一作肉）汝休枉殺南飛鴻況聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸往日用錢捉私鑄今許（一云來）鉛錫和青銅刻泥為之最易得好惡不合長相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終

人日寄杜二拾遺　高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空（樊作堪）斷腸身在南（一作遠）蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人（一作此）日知何處一臥東山二（一作三）十春豈知書劍與（一作老）風塵龍鍾還（一作遠）忝二千石媿爾東西南北人

追酬故高蜀州人日見寄（并序）

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王（樊作郡王）瑀與昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭大歷五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自蒙（一作杜）蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開（一作明）迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓歎我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國傍黿鼉鄠杜秋天失鵰鶚東西南北更誰（吳作堪）論白首扁舟病獨存遙（一作猶）拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能（一作鄰家）亂愁思昭州詞翰與招魂

蘇大侍御訪江浦賦八韻紀異（并序）

蘇大侍御渙靜者也旅于江側凡（一作乃）是不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒于蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾（一云泊）反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝食齋房芝余髮喜却變白間生（一作添）黑絲昨（一作承）夜舟火滅（一作接）湘娥簾外悲百靈未敢（刊作承夜）散風破（一作波）寒江遲

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭彗紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴嗚呼已十年儒服弊于地征夫不遑息學者淪素志我行洞庭野欻得文翁肆侁侁胄子行若舞風雩至周室宜中興孔門未應棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮閟講堂非曩搆大屋加塗墍下可容百人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠

有井朱夏時轆轤凍階戺耳聞讀書聲殺伐災髣髴
故國延歸望衰顔減愁思南紀改（陳作收）波瀾西河共
風味采詩倦跋涉載筆尚可記（一云常記異）高歌激宇宙
凡百慎失墜

入衡州

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂
老將一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯
重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將
嗟彼苦節士素于圓鑿方寡妻從爲郡兀者安堵牆
凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防
恕（刊作怒）己獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單
衣裳元惡迷是似聚謀（一作諜）洩康莊竟流帳下血大
降湖南殃烈火發中夜高煙焦上蒼至今分粟帛殺
氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫銷魂避飛鏑累
足穿豺狼隱忍枳棘剌遷延胝趼瘡遠歸兒侍側猶
乳女在旁久客幸脫免暮年慚激昂蕭條向水陸汩
沒隨魚商報主身已老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱
鬱回剛腸參錯走洲渚舂容轉林篁片帆左郴岸通
郭前衡陽華表雲烏埤名園花草香旗亭壯邑屋烽
櫓蟠城隍中有古刺史盛才冠巖廊扶顛待柱石獨
坐飛風霜昨者間瓊樹高談隨羽觴無論再繾綣已
是安蒼黃劇孟七國畏馬卿四賦良門闌蘇生在（蘇生）
（侍御渙）勇銳白起强問罪富形勢凱歌懸否臧氛埃期
必掃蚊蚋焉能當檣（一作艢）井舊地宅仙山引舟航此
行厭暑雨厥土聞清涼諸舅剖符近開緘書札光頻
繁命屢及磊落字百行江總外家養謝安乘輿長下
流匪珠玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世賢張子房（彼掾）
（張勸）柴荊寄樂土鵬路觀翱翔

舟中苦熱遣懷奉呈楊中丞通簡臺省諸公

媿爲湖外客看此戎馬亂中夜混黎甿脫身亦奔竄
（遇臧玠之亂入衡州）平生方寸心反掌（一作當）帳下難嗚呼殺賢良
不叱白刃散吾非丈夫特沒齒埋冰炭恥以風病辭
胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可溉灌痛彼道邊人
形骸改昏旦中丞連帥職封內權得按身當問罪先
縣實諸侯半士卒既輯睦啓行促精悍似聞上游兵
稍逼長沙館鄰好彼克修天機自明斷南圖卷雲水
北拱戴霄漢美名光史臣長策何壯觀驅馳數公子
咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰懦偏裨表三上
鹵莽同一貫始謀誰其間迴首增憤惋宗英李端公
守職甚昭煥變通迫脅地謀畫焉得算王室不肯徵
凶徒略無憚此流須卒斬神器資强幹扣寂豁煩襟
皇天照嗟漢

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代
懷興盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十
里舟行一日時屬江漲泊于方田

耒陽馳尺素見訪荒江眇義士烈女家風流吾賢紹
昨見狄相孫許公人倫表前期（刊作朝）翰林後屈跡縣
邑小知我礙湍濤半旬獲浩溔（溔玉篇以沼切上林賦浩溔演漾）麾下
殺元戎湖邊有飛旐孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚
猿猱捷仰羨鸛鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醥人非
西喻蜀興在北坑趙方行郴岸靜未話長沙擾崔師
乞已至澧卒用矜少問罪消息真開顔憩亭沼（聞崔侍御）

猻乞師于洪府師已至袁州北楊中丞琳問罪將士自禮上達長沙矣

杜工部集卷八

原书空白页

杜工部集卷第九目錄
近體詩八十二首
冬日洛城北謁元元皇帝廟
贈韋左丞丈濟
投贈哥舒開府二十韻
上韋左相二十韻
奉贈太常張卿二十韻
敬贈鄭諫議十韻
奉贈鮮于京兆二十韻
贈特進汝陽王二十韻
鄭駙馬宅宴洞中
李監宅
重題鄭氏東亭
題張氏隱居二首
南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山旁
植慈竹
龍門
奉寄河南韋尹丈人
贈李白
與許主簿遊南池
登兗州城樓
劉九法曹鄭瑕邱石門宴集
暫如臨邑至䃴山湖亭奉懷李員外
對雨書懷走邀許簿公
巳上人茅齋
房兵曹胡馬
畫鷹
與李白同尋范十隱居
臨邑得舍弟書苦雨河溢因寄此詩
過宋員外之問舊莊
夜宴左氏莊
送蔡希曾都尉還隴右寄高三十五書記
春日憶李白
贈陳二補闕
寄高三十五書記
送裴二虯作尉永嘉
城西陂泛舟
贈田九判官
贈獻納使起居田舍人
送韋書記赴西安
陪鄭廣文遊何將軍山林十首
重過何氏五首
冬日有懷李白
杜位宅守歲
與源大少府宴渼陂
崔駙馬山亭宴集
九日楊奉先會白水崔明府
贈翰林張四學士
送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御
陪諸貴公子丈八溝納涼晚際遇雨二首
白水明府舅宅喜雨
陪李金吾花下飲

贈高式顔
贈比部蕭郎中十兄
九日曲江
承沈八丈東美除膳部員外
奉留贈集賢院崔于二學士
故武衛將軍挽歌三首
官定後戲贈
九日藍田崔氏莊
崔氏東山草堂
對雪
月夜
遣興
元日寄韋氏妹
春望
憶幼子
一百五日夜對月

杜工部集卷第九目錄

杜工部集卷第九

近體詩八十二首（天寶末亂及陷賊中作）

冬日洛城北謁元元皇帝廟（廟有吳道子畫五聖圖）

配極元都閟憑虛（一作高，又作空）禁禦（一作籞）長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺（一作隨）舊史道德付（一作冠）今王畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯（晉作連）龍袞千官列（一作引）雁行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠柏深留景紅梨迥得霜風筝吹玉柱露井凍（英華作動）銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉（一作方）

贈韋左丞丈（濟）

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣（一作官）須時議歸前烈（吳作列）天倫恨莫俱鴒原荒宿草鳳沼接亨衢有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子混泥途不謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍顧遇日暮且踟躕老驥思千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰榛蕪（一云折骨效區區）

投贈哥舒開府（翰）二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝（一作華）在略地（一作妙略）兩隅空青海無（英華作飛）傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿（英華作眷）想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東受命邊沙（一作軍麾）遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行遺（英華作宜）戰伐契合動昭融勳業青冥上交親氣概中未爲朱履客已見（一作是）白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙（一云鄉曲輕周處將軍拔呂蒙）防身一長劍將欲倚崆峒（一云腰間有長劍聊欲倚崆峒）

上韋左相二十韻（見素）

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老（一作直，樊作舊）臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄海闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡留藻鑑聽履上星辰獨步才超古餘波德照鄰（一云餘陰照北鄰）聰明過管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居頻回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將晚蒼茫興有神爲公歌此曲涕淚在衣巾

奉贈太常張卿二十韻（垍）

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊詣絕古今迷氣得神仙迥恩承雨露低相門清議眾儒術大名齊軒冕羅天（一作高）闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸊鵜友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諧方一展班序更何躋適越空顛躓遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯雞萍泛（一作跡）無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰

躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深慚一作忘鍛
鍊才小辱提攜檻束哀猿叫一作巧枝驚夜鵲棲幾時
陪羽獵應指釣璜溪

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭
思飄雲物外一作動律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨
老成野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信
客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭
禰衡將期一諾一作語重欻使寸心傾君見途窮哭宜
憂阮步兵

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士賢良復幾人異才應間出一作世爽氣必
殊倫始見張京兆宜居漢近臣驊騮開道路雕鶚離
風塵侯伯知何等刊作筭文章實致身奮飛超等級容
易失沈淪脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台
袞更誰親鳳穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激敗
績自逡巡途遠一作永欲何向天高難重陳學詩猶孺
子一云子夏鄉賦念一作忝嘉賓不得同晁錯吁嗟後郄詵
計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間謁紫宸
且隨諸彥集方覬薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞
微生霑忌刻萬事益酸辛交合丹青地恩傾雨露辰
有儒愁餓死早晚報平津

贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬
服禮求毫髮惟一作推忠忘寢興聖情常有眷朝退若
無憑仙醴一作醲來一作求浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不
雜中使日相乘晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣
萼誰敢問山陵學業醇儒富辭一作才華哲匠能筆飛
鸞聳立章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋寸長
堪一作腸繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植何知對李膺
招要恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄
樽罍臨極浦鳧雁宿張燈花月窮游宴炎天避鬱蒸
硯寒金井水簷動玉壺冰瓢飲唯三逕巖棲在百層
陳作巖居異一嶐且魯作謬持蠡測海況挹酒如澠鴻寶寧全祕
丹梯庶可凌淮王門有一作下客終不媿孫登

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簟清一作青琅玕春酒盃濃
琥珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒誤疑茅堂一作屋過江麓一云
江底已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲
珊珊

李監宅

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉
且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色女壻近乘龍

重題鄭氏東亭在新安界

華亭入翠微秋日亂清暉崩石欹山樹清漣曳水衣
紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷氷
雪石門斜日到林邱不貪夜識金銀氣遠害朝看麋
鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟
之子時相見邀人晚興留霽一作濟潭鱣發發春草鹿
呦呦杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每

無愁

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土爲山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶔岑嬋娟宛有塵外數（一本無數字）致乃不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氳

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開往還時屢改川水（一作陸）日悠哉相閱征途上生涯盡幾迴

奉寄河南韋尹丈人（甫故廬在偃師承韋公頻有訪問故有下句）

有客傳河尹逢人問孔融青囊仍隱逸章甫尙西東鼎食分（一作爲）門戶詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶途窮濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂短（一作極）褐霜雪滿飛蓬牢落乾坤大周流（一作旋）道術空謬慚知薊子真怯笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義豐尸鄉餘土室難說祝雞翁（一云誰話祝雞翁）

贈李白

秋來相顧尙飄蓬未就丹砂媿葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋扈爲誰雄

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船晚涼（草堂本作來）看洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時（一作旬）雨蒲荒八月天晨朝降白露遥憶舊青氊

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海嶽（一作岱）平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬去相尋能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下（一云到荒林）亦龍吟（一云尊酒宜如此人生復至今白頭逢晚歲相顧一悲吟）

暫如臨邑至㟙山湖亭奉懷李員外率爾成興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山暫遊阻詞伯却望懷青關靄靄生雲霧唯應促駕還

對雨書懷走邀許十一簿公

東岳雲峯起溶溶滿太虛震雷翻幕鷰驟雨落河（一作浸）魚座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到堦除

巳上人茅齋

巳公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮搖白羽天棘夢（一作蔓）青絲空忝許詢輩難酬支遁詞

房兵曹胡馬詩

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

畫鷹

素練風（一作如）霜起蒼鷹畫作殊攫身思狡兔側目似愁胡絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

與李十二白同尋范十隱居

李矦有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日(一作月)同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢謹防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道流河坼遙(一作逕)連滄海高職思(一作司)憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假黿鼉力空瞻烏鵲毛燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九皋徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天(一作雲)矢(一作失)萬艘吾衰向泛梗利涉想蟠桃倚(一作却)賴天涯釣猶能掣巨鼇

過宋員外之問舊莊(員外季弟執金吾見知于代故有下句)

宋公舊池館零落守(一云首)陽阿枉道祇從入吟詩許更過淹留問耆老寂莫向山河更識將軍樹悲風日暮多

夜宴左氏莊

風林(晉作林風)纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢書燒燭短看(一作說)劍(一云煎茗)引盃長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

送蔡希曾(一作魯)都尉還隴右因寄高三十五書記(時哥舒入奏勒蔡子先歸)

蔡子勇成癖彎弓西射胡健(一作男)兒寧鬭死壯士耻爲儒官是先鋒得材緣挑(徒了切)戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府春城赴(一作入)上都馬頭金狎恰(一作匼匝)騘背錦模糊咫尺雲(荊作雪)山路(一云自至青雲外)歸飛青(一作西)海隅上公猶(荊作獨)寵錫突將且前驅漢使黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

春日憶李白

白也詩無敵(一作數)飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文(一作話斯文)

贈陳二補闕

世儒多汩沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿皁雕寒始(音試)急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生

寄高三十五書記(適)

歎惜高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰蹉跎

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與(一作興)誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就(一作具)把釣待秋風(一云扁舟吾已買只是待秋風)

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌(一作歆)扇燕蹴飛花落舞筵不有小舟能盪槳(樊作艀)百壺那送酒如泉

贈田九判官(梁邱)

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春(或作秦)苜蓿將軍只數漢(一作霍)嫖姚陳留阮瑀誰爭長京

兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

贈獻納使起居田舍人澄

獻納司存雨露邊一作偏地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近一作捧御筵曉漏追飛刊作趨吳亦作趨青瑣闥晴窗點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

送韋書記赴安西

夫子歘通貴雲泥相望懸白頭無籍在朱紱有哀憐書記赴三捷一作接公車留二年欲浮江海去此別意蒼一作茫然

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙

百頃風潭上千重草堂本作章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柂樓底晚飯越中行

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日荊作漸離披

旁舍連高竹疏籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏一作垂蛇詞賦工無一作何益山林跡未賒盡捻蔡夢弼正作拈書籍賣來問爾東家

剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折筍紅綻雨肥梅銀甲彈箏用金魚一作纓非換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔

風磴吹陰一作梅雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣冷欲一作得裴綿野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

棘刊作棟樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益一作蓋食單涼野鶴清晨出一作至山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅刺七亦切船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頗隨

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水注一作住迴首白雲多一作雜花多自笑燈前舞誰憐醉後歌秖應與朋好風雨亦來過

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥刊作墮鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客吳曾漫錄顧陶本作犬憎閑宿客鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清雍錄作寒黃子陂向來幽興極步屧一作屣一作屐過東籬

落日平臺上春風啜茗時石闌斜點一云照筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟一云自逢今日興來往亦無期

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍手自移蒲柳家纔足稻粱看君用幽意白日到羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色一作鬢悵望好

林泉何路（一作日）霑微祿歸山買薄田斯遊（一作終身）恐不遂把酒意茫然

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩短（刊作裋）褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

杜位宅守歲

守歲阿戎（刊作咸）家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

與鄠縣源大少府宴渼陂（得寒字）

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳持答翠琅玕

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛洑流何處入亂石閉門高客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會（一云賞藥）終日困香醪

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧舄共差池

贈翰林張四學士

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經內分（一作魯頌）金帶赤恩與荔枝青無復隨高鳳空餘泣聚螢此生任春草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點（一作朵）蜀山尖御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子調氷水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

雨來霑席上風急（一作惡）打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔宛（一作卷）浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

白水明府舅宅喜雨（得過字）

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

陪李金吾花下飲

勝地初相引余（一作徐）行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚細草稱偏（一作偏稱）坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾

贈高式顏

昔別是（一作人）何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

贈比部蕭郎中十兄（甫從姑子也）

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁日帝王孫蘊藉爲郎久魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅藹孤騫宅相榮姻戚兒童惠討論見知真自幼謀拙醜（一作愧）諸昆漂蕩雲天闊沉埋日月奔致君時已晚懷古意

空存中散山陽鍛愚公野谷村寧紓長者轍歸老任乾坤

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰季秋時欲半刊作百年秋已半九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑晚來高興盡搖蕩菊花期

承沈八丈東美除膳部員外阻雨未遂馳賀奉寄此詩

今日西京掾多除南省郎府掾四人同日拜郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律羣公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申宴一作安慰含情空激揚司存何所比膳部默悽傷甫大父昔任此官貧賤人事略經過霖潦妨禮同諸父長恩豈布衣忘天路牽騏驥雲臺引棟梁徒懷貢公喜颯颯鬢毛蒼

奉留贈集賢院崔于二學士國輔休烈

昭代將垂白途窮乃叫閽氣衝星象表詞感帝王尊天老書題目春官驗討論倚風遺鶂路隨水到龍門竟與蛟螭雜空聞一作寧聞一作寧無鸞雀喧青冥猶契闊一云連顧洞陵厲不一云小飛翻儒術誠難起家聲庶已存故山多藥物勝概憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩甫獻三大禮賦出身二公常謬稱述

故武衛將軍挽歌三首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思感陳作敢決哀詔惜精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎闊編簡爲誰青

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失蹻騰赤羽一作雨千夫膳黄河十月氷横行沙漠外神速至今稱

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風飈部曲精仍鋭匈奴氣不驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

官定後戲贈時免河西尉爲右衛率府兵曹

不作河西尉淒涼爲折腰老夫怕趨走率府且逍遥耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡迴首向風飈

九日藍田崔氏莊自此已後詩十二首沒賊時作

老去悲秋强自寬興來今一作終日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩旁人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒明年此會知誰健一云在醉一云再把茱萸子細看

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作多鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剥白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鏁一作好松筠

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄一作飄弃樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遥憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時一云當倚虛幌雙照淚痕乾

遣興

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩

世亂憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂雁足繫難期（一云鹿門攜有處鳥道去無期）天地軍麾滿山河戰角悲儻（一作東）歸免相失見日（一作爾）敢辭遲

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城迴北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

憶幼子（守驥子字隔絕在鄜州）

驥子春猶隔鶯歌煖正繁別離驚節換聰慧（晉作惠）與誰論澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只（荊作即）睡炙背俯晴軒

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫却（顧陶本作折盡）月中桂清光應更多仳離放紅蕊想像嚬青蛾（晉作娥）牛女漫愁思秋期猶渡河

杜工部集卷第九

杜工部集卷第十目錄

近體詩一百二十四首

喜達行在所三首
得家書
奉贈嚴八閣老
奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使
送楊六判官使西蕃
月
留別賈嚴二閣老兩院補闕
晚行口號
獨酌成詩
行次昭陵
重經昭陵
喜聞官軍已臨賊寇二十韻
收京三首
臘日
紫宸殿退朝口號
曲江二首
曲江對酒
曲江對雨
早朝大明宮 賈至
和賈至舍人早朝大明宮
同前 王維 岑參
宣政殿退朝晚出左掖
題省中院壁
春宿左省
送翰林張司馬南海勒碑
晚出左掖
曲江陪鄭八丈南史飲
送賈閣老出汝州
鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲
送鄭虔貶台州司戶
題鄭十八箸作虔
端午日賜衣
贈畢四
酬孟雲卿
奉贈王中允維
奉陪鄭駙馬韋曲二首
寄左省杜拾遺 岑參
奉答岑參補闕見贈
送許八拾遺歸江寧覲省
因許八奉寄江寧旻上人
至德二載自京金光門出乾元初有悲往事
寄高三十五詹事
路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰
題鄭縣亭子
望岳
至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首
得弟消息二首
憶弟二首
得舍弟消息
秦州雜詩二十首

月夜憶舍弟
宿贊公房
東樓
雨晴
寓目
山寺
即事
遣懷
天河
初月
歸鷰
擣衣
促織
螢火
蒹葭
苦竹
除架
廢畦
夕烽
秋笛
送遠
觀兵
不歸
天末懷李白
獨立
日暮
空囊
病馬
蕃劍
銅瓶
觀西安兵過赴關中待命二首
送人從軍
野望
示姪佐
佐還山後寄三首
從人覓小胡孫許寄
秋日阮隱居致薤三十束
秦州見勑目除薛三璩畢四曜兼述索居
寄彭州高使君適虢州岑長史參三十韻
寄岳州賈司馬巴州嚴使君兩閣老五十韻
寄張十二山人彪三十韻
寄李十二白二十韻

杜工部集卷第十目錄

杜工部集卷第十

近體詩一百二十四首避賊至鳳翔及收復京師在諫省出華州轉至秦州作

喜達行在所三首自京竄至鳳翔

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當一作看落日心死著寒灰霧一作茂樹行相引蓮峯一作連山望忽一作或開所親驚老瘦辛苦賊中來

愁一作秋思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時人司隸章初覩南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚一作滯霑巾

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜千官一作門裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中張仲反興年

得家書

去憑遊客寄一云休汝騎來爲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羇孤極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鸞輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤一云終篇言荷鋤

奉贈嚴八閣老

扈聖英華作扈從一作今日登黄閣明公獨妙年蛟龍得雲雨雕鶚在秋天客禮容疎放官曹可一作許接聯新詩句句好應任老夫傳

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻英乂

詔發西山一作山西將秋屯一作營隴右兵淒涼餘部曲燀一作烜赫舊家聲鵰鶚乘時去驊騮顧主鳴艱難須一作思上策容易即前程斜日當軒蓋高一作歸風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊不一作詎敢驚古來於異域鎮靜示一作得專征燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘一作遺孽尚縱横箭入昭陽殿笳吟細柳營内人紅袖泣一作短王子白衣行宸極祆星動一作大園陵一作林殺氣平空餘金椀出無復繐帷輕毀廟天飛雨焚宫火徹明罘罳朝共落楡桷夜同傾三月師逾整羣胡一作兇勢就烹瘡痍一作恭承親接戰勇決一作餘勇冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿幾時迴節鉞戮力掃欃槍圭竇一云蓬戶三千士雲梯七十城恥非齊說客秖荆作甘似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄一作媿簪纓徑欲依劉表還疑一作能無厭禰衡漸衰那一作寧此别忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律一作鼎前軍壓舊京安邊仍扈從莫作一云無使後功名

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世别離難絶域遙懷怒和親願結歡勑書憐贊普兵甲望長安宣命一作令前程急惟良待士寬子雲清自守今日起爲官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊酒排金盞一作盌夷歌捧玉盤草輕一作肥蕃馬健雪重拂廬乾愼爾參籌畫從兹正羽翰歸來權可取九萬一朝摶

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不没搗藥兔長生

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地(一作道)休照國
西營

留別賈嚴二閣老兩院補闕(得雲字一作兩院遺補賈至嚴武諸公)

田園須暫往戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒醺
一秋常苦雨今日始無雲山路時(一作晴)吹角(一作笛)那
堪處處聞

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑烏集戍樓
市朝今日異喪亂幾時休遠媿梁江揔還家尚黑頭

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠(一作色)正相親醉裏從為客詩成覺
有神兵戈猶在眼儒術豈謀身共(一作苦)被微官縛低
頭媿野人

行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫讖歸龍鳳質威定虎狼都
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕(一作逸)足日月繼
(一作享)高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢
路不崎嶇往者災猶降蒼生喘未蘇指麾安率土盪
滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵
(英華作石)馬汗常趨松柏瞻虛(一作靈)殿塵沙立暝(樊作暗)途
寂寥開國日流恨滿山隅

重經昭陵

草昧英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣
翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝
陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見(草堂作有)五
雲飛

喜聞官軍已臨賊寇二十韻

胡虜(一作騎)潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲
何逃帳殿羅元冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入
旌旄路失(一作濕)羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八
水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚
詐莫徒勞元帥歸龍種司空握(一作擁)豹韜前軍(一作旌)
蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇戈鋋
開雪色弓矢尚(晉作向)秋毫天步艱方盡時和運更遭
誰云遺(一作貴)毒螫(一作蠆)已是沃腥臊睿想(一作思)丹墀
近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩
至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城
動悲憐(吳作連)子女號家家賣釵釧只待獻春醪

收京三首

仙仗離丹極妖星照玉除須為下殿走不可好樓居
(一云得非羣盜起難作九重居)暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略
更與萬方初

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝
羽翼懷(一作懃)商老文思憶帝堯叨逢罪己日霑灑(一作洒涕)
望青霄

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃
雜虜橫戈數(魯作槊)功臣甲第高萬方頻(一作同)送喜無
乃聖躬勞

臘日

臘日常年(一作年年)煖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色
還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良(一作長)夜醉還
家初散(一云放)紫(一云北)宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀

晷下九霄

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏希(一作聲)聞高閣報天顏有喜近臣知宫中每出歸東省會送夔龍集(一作到)鳳池

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入脣江上小堂(川作棠)巢翡翠花(一作苑)邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用(晉作事)浮名(一作榮)絆此身

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見(一作舞)點水蜻蜓款款(一云緩緩)飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春(一作宮)殿轉霏微桃花細逐楊花落(一云欲共梨花語)黄鳥時(一作仍)兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違吏(一作含)情更覺滄洲遠老大悲傷未拂衣

曲江對雨(晉作值雨)

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年(一作天)芳林花著雨燕脂(一作支)落水荇牽風翠帶長龍武新軍深(一作經)駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔(一作重)此金錢會暫(一作爛)醉佳人錦瑟旁

早朝大明宫呈兩省寮友　賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯滿建章劍珮聲隨玉墀步衣冠身染御鑪香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

奉和賈至舍人早朝大明宫(舍人先世嘗掌絲綸)

五夜漏聲催曉箭九重(一作天)春色醉仙桃旌旗日煖龍蛇動宫殿風微鷰雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于(一作如)今有(一作得)鳳毛

同前　王維

絳幘雞人報(一作送)曉籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宫殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔佩聲歸到鳳池頭

同前　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色(草堂作夜)闌金鏁曉鐘開萬戶玉堦仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黄金榜春殿晴曛(一作熏)赤羽旗宫草微微(一云霏霏)承委珮鑪烟細細駐遊絲雲近蓬萊常好(一作五)色雪殘鳷鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對霤(一作雪)常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳鷰青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲迴違寸心袞職曾無一字補許身媿比雙南金

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多

不寢聽金鑰英華作不寐聽金鑠因風想玉珂明朝有封事數問
夜如何

送翰林張司馬一云學士南海勒碑相國製文
冠冕通南極文章落上台詔從三殿一云天上去碑到百
蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上一作使天
遣幾時迴

晚出左掖
晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷
樓雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

曲江陪鄭八丈南史飲
雀啄江頭黃柳花鵁鶄鸂鶒滿晴沙自知白髮非春
事且盡芳尊戀物華近侍卽今難浪跡此身那得更
無家丈人文刊作才力猶强健豈傍青門學種瓜

送賈閣老出汝州
西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心
宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲
不謂生戎馬何知共酒盃然臍郿塢敗握宋景文作禿節
漢臣回白髮千莖雪丹心一寸晉作片灰別離經死一作
此地披寫忽登臺重對秦簫發俱過阮宅一作巷來留
連一作醉留春夜舞一作席淚落强一作更徘徊一云醉留春苑夜舞淚落徘徊

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故
闕爲面別情見于詩
鄭公樗散鬢成一成如絲酒後常稱老畫師萬里傷心
嚴譴日百年垂死中興時蒼惶一作伶俜已就長途往邂
逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路一作下盡

交期

題鄭十八著作虔
台州地闊一作辟海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作繾綣誰相
故人雙別淚春深一作飄飖逐客一浮萍酒酣懶舞誰相
拽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水皇陂岸北結
愁亭賈生對鵩傷王傅蘇武看羊陷賊庭可念此翁
懷一作常直道也霑新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方
朔虛傳是歲星窮巷悄然一作一朝車馬絕案頭乾死讀
書螢

端午日賜衣
宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處溼當暑著來清意內稱一云恰稱身長短終身
荷聖情

贈畢四曜
才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤顏狀老翁爲
同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

酬孟雲卿
樂極傷頭白更長一作深愛燭紅相逢難流俗本作雖衮衮
告別莫怱怱但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務
揮淚各西東

奉贈王中允維
中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳
一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

奉陪鄭駙馬韋曲二首
韋曲花無賴家家惱殺人綠樽雖一作須盡日白髮好
禁一作傷春石角鉤衣破藤枝一作蘿刺眼新何時占叢

竹頭戴小烏巾
野寺垂楊裏春蛙亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還
寄左省杜拾遺　岑參
聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸
白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀
奉答岑參補闕見贈
窈窕清禁闥罷朝歸不同君隨丞相後我往(一作住一作非)日
華東冉冉柳枝碧娟娟花蘂紅故人得佳句獨(一作猶)
贈白頭翁
送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時常客遊此縣
於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末
詔許辭中禁慈顏赴(樊作拜)北堂(一云天語辭中禁家榮赴北堂)聖朝新
孝理祖席倍輝光(一云行子倍恩光)內(一作贈)帛擎偏重宮衣著
更香淮陰清(一云新)夜驛京口渡江航春隔雞人晝秋
期鸞子涼賜書誇父老壽酒樂城隍(一云竹引趨庭曙山添扇枕涼十年
過父老幾日賽城隍)看畫曾饑渴追蹤恨(一作限)淼茫虎頭金粟影
神妙獨難忘
因許八奉寄江寧旻上人
不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能
否老去新詩誰與(一作為)傳碁局動隨尋(一作幽)澗竹袈
裟憶上泛湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠
至德二載甫自京金光門出問(樊作間)道歸鳳翔
乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此
門有悲往事
此道昔歸順西郊胡正(一作騎)繁至今殘破膽應(一作猶)
有未招魂近得(一作待)歸京邑移官豈(一作遠)至尊無才
日衰老駐馬望千門
寄高三十五詹事　適
安穩高詹事兵戈久索居時來如(一作知)宦達歲晚莫
情疎天上多鴻雁池(一作河)中足鯉魚相看過半百不
寄一行書
路逢襄陽楊少府入城戲呈楊員外綰(甫赴華州日許寄員
外茯苓一本戲題四韻附呈許員外為求茯苓)
寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄(一云候和)暖當為斸
青冥翻動(一作倒)神仙(一作龍蛇)窟封題鳥獸形兼將老藤
杖扶汝醉初醒
題鄭縣亭子
鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大
路(一作道)天晴(一作清)宮(一作官)柳暗長春巢邊野雀(一作鵲)
羣欺鸞花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽
獨恐傷神
望岳
西岳崚嶒(一云危稜)竦處尊諸峯羅立(一作列)如(一作似)兒孫
安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸
路箭栝(晉作閣一作闕)通天有一門稍待西(吳作秋)風涼
(一作回)冷後高尋白帝問真源
至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人(一作補遺)二
首
去歲茲辰捧御牀五更三點入鵷行欲知趨走傷心
地正想氛氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著
衣裳何人錯憶(一作認)窮愁日愁日愁隨(刊作日愁隨日)一線

長

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動鑪烟上孔雀徐開扇影還玉几(一作座)由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪(一作白)滿山

得弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾人(一作時)魂

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鶺鴒詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

憶弟二首(時歸在南陸渾莊)

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀吾(一作書)不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂卽今千種恨惟共水東流

且喜河南定不問鄴成圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直(一作若)為心厄苦久念(一作得)與(刊作汝)存亡汝書猶在壁汝妾(一作室)已辭房舊犬知愁恨垂頭傍我牀

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及(一作入)關愁水落魚龍夜山空(一作通)鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

秦州山(一作城)北寺勝跡(一云傳是)隗囂宮苔蘚山門古(一作故)丹青野殿空月明垂葉露雲逐渡溪風清渭無情極愁時獨向東

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕珠(一作朱)汗落胡舞白蹄(一作題)斜年少臨洮子(一作至)西來亦自誇

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸來(一作山)獨鳥遲萬方(一作年)聲一概吾道竟何之

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧(一作滿)山長聞說真龍種仍殘(一云空餘)老驌驦哀鳴思戰鬭迥立向蒼蒼

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微(一作徽)士苦形骸黑旌(一作林)疎鳥獸稀那聞(一作堪)往來戍恨解鄴城圍

莽莽萬重山孤城山(一作石)谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵獨(一作長)望衰颯正摧(一云催)顏

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使星老夫如有此不異在郊坰

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羌童看渭水使(一作估)客向河源烟火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草淨正(一作尚)閉小蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳(一作眼)臨衰厭(一作見)鼓鞞

山頭南（一云東）郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晚景臥鐘邊（一作前）俛仰悲身世溪風爲颯（一作肅）然

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜舩人近相報但恐失桃花

萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時（一作當）一茅屋送老白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木（一云塞風寒落木）客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶（一云放）休鑷鬢毛斑

東柯好崖谷不與衆峯羣落日邀雙鳥晴天養（一作卷）片雲野人矜（一作吟）險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未遣聞

邊秋陰易久（一作夕）不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度牆鸕鶿窺淺井蚯蚓上深（一作高）堂車馬何蕭索門前百草長

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞（一作聲）檄屢飛西戎外甥國何得迕（一作近）天威

鳳林戈未息魚海路常難候火雲烽（一作峯）峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何（一作暮）時（一作人）議築壇

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門幸（一作亦）有兒藏書聞禹穴讀記憶（一作悟）仇池爲報鴛行舊鷦鷯在一枝

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊（一作邊秋）一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散（一作羇旅）無家問死生寄書長不避（一作達）況乃未休兵

宿贊公房（京中大雲寺主謫此安置）

杖錫何來此（一作久）秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐寧違（一作虧）性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

東樓

萬里流沙道西征（一云行一云征西）過北（一作此）門但添新戰骨不返舊征魂（一云但添征戰骨不返死生魂）樓角凌風迥城陰帶水（一作雨）昏傳聲看驛使送節向河源

雨晴（一云秋霽）

天水（一云外一云際）秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞（一云岸）柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

寓目

一縣蒲萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕（一作搖）烽燧胡兒制（一作掣）駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂石（一作水）通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋（一作纖）毫

即事

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸

秋思抛雲髻（一作鬢）腰支勝（一作賸）寶衣羣凶猶索戰迴首意多違

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清（一作晴）笳水淨樓（一作城）陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

天河

常時任顯晦秋至輒（一作最）分明縱被微雲掩終能（一云當輪）永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

初月

光細（一云常時）弦豈（刊作初陳作欲）上影斜輪未安微升古塞（一作堞）外已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團（英華作欄）

歸鷰

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪（一作訣）衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人飛

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦（一作暮）寒月況經（一作驚）長別心寧辭擣熨（一作衣）倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

促織

促織甚微細哀音（一作聲）何動人草根吟（一作冷）不穩牀下夜相親久客得無淚放（一作故）妻難及晨悲絲（一云絃）與急管感激異天真

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

蒹葭

摧折不自守（一云與）秋風吹若何暫時花戴（一作載）雪幾處（一作墮水）葉沈波體弱春甲（一云風一云苗）早叢長夜露多江湖後搖落亦（一云只）恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲（一云亦）無辭幸近幽人屋霜根結在茲

除架

束薪已零落瓠葉轉（一作卷）蕭（一云相）踈幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠沾泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

夕烽

夕烽來不近（一作止）每日報平安（一云夕烽明照灼了了報平安）塞上傳光（一云聲）小雲邊落（一云數）點殘照秦通警急過隴自艱難（一云欲銷仍再滅煙迥不勝寒）聞道蓬萊殿千門立馬看（一云恐照蓬萊殿城中幾道看）

秋笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清别離已昨日因見古人情

觀兵

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待彤戈莫守鄴城下斬鯨遼海波

不歸

河間尚征(一作戰)伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平數金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春(一作秋)風草(一作吹)又生

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

獨立

空外一鷙鳥河間雙白鷗飄颻搏擊便容易往來遊草露亦多濕蛛絲仍未收天機近人事獨立萬端憂

日暮

日落風亦起城頭鳥(一作烏)尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還哭胡兒行且歌將軍别換馬(一云換駿馬)夜出擁彫戈

空囊

翠柏苦猶食晨(一云明)霞高(一云朝)可餐世人共鹵莽吾道屬艱難不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一錢看

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

蕃劍

致(一云至)此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰踔(一作上)龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應非(一作悲)寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金

觀安西兵過赴關中待命二首

四(一云西)鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻(一作就)士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹饑(一作秋)著人臨危經久戰用急(一作意)始(一作使)如神

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂(一作觀樂)城池未覺喧

送人從軍

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人烟好武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

示姪佐(佐草堂在東柯谷)

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲起侵籬澗水懸嗣(一云阮)宗諸子姪早覺仲容賢

佐還山後寄三首

山晚浮一云黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到村黑鳥
應棲野客茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故
相攜

白露黃粱熟分張素有期已應舂得細頗覺寄來遲
味豈同金一作甘菊香宜配綠葵老人佗日愛正想滑
流匙

幾道泉澆圃交橫落慢或作幔坡葳蕤秋葉少一作小一作菜色
隱映野雲多隔沼連香芰通林帶女蘿甚聞霜薤白
重惠一云薦意如何

從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若駭一云共愛為寄小
如拳預哂愁胡面初一作何調見馬鞭許求聰慧者童
稚捧應癲

秋日阮一作陳隱居致薤三十束

隱者柴門內一云荊畦蔬繞舍秋盈筐承露薤不待致
書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味煖併一作腹
無憂

秦州見勅目一云除薛三璩當刊作據授司議郎畢四
曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡
三十韻

大雅何寥闊一作廓斯人尚典刑交期余潦倒材力爾
精靈二子聲同日諸生困一經文章開窔烏弔切一作突奧一云陝
遷擢潤朝廷舊好何由展新詩更憶聽別來頭
併白相見眼終青伊昔貧皆甚同憂心一作歲不寧栖
遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌一作忍祆氛忽一作

遂杳冥獨慚投漢閣俱一作但議哭秦庭還蜀祇無補
囚梁亦固扃華彝相混合宇宙一羶腥帝力收三統
天威總四溟舊都俄望幸清廟肅惟馨雜種雖一作難
高壘一作壁長驅甚建瓴焚香淑景殿漲水望雲亭法
駕初還日群公若會星宮臣仍點染柱史正零丁官
忝趨棲鳳朝迴歎一作欲聚螢喚人看騕褭不嫁惜娉
婷掘劍知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏
醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全
停師老資殘寇戎生及近坰忠臣辭憤激烈士涕飄
零上一云小將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定
握一作淬青萍隴俗輕鸚鵡原情類鶺鴒秋風動關塞
高臥想儀形

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史
參三十韻時患瘧病

故一作古人何寂寞今我獨淒涼老去才難一作雖盡秋
來興甚長物情尤可見辭客未能忘海內知名士雲
端各異方高岑殊緩步沈鮑得同行樊作周意愜關飛
動篇終接混茫舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍
貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已翺翔詩好幾時
見書成無信一作使將男兒行處是客子鬬一作問身強
羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘧疾一鬼不一作未
銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢
鮮妝何太龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在
邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯
豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門一作天彭劍閣外虢
略鼎湖旁荊玉簪頭冷巴牋染翰光烏麻蒸續曬丹

橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改漢滛俗本歸（一云不離）唐濟世宜公等安貧亦士常蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待祆氛靜（一云滅）論文暫裹糧

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利（一作別）謫宦兩悠（一作茫）然開闢乾坤正（一作大）榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹（一作敵）秦晉（一作塞）旄頭俯澗瀍小儒輕董卓有識笑苻堅浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴熏太白巔亂麻屍積衞破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋貔虎閑金甲（刊作匣）麒麟受玉鞭侍臣諳八仗廐馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春得（刊作給）水衡錢內藥繁于纈宮莎（刊作花）軟勝綿恩榮同拜手出入（一作處）最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉燭書枉滿懷牋每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鎩翮再聯翩禁掖朋從改（一作換）微班性命全青蒲甘受（一作就）戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏（當作服）虔師資謙未達鄉黨敬何（一作推）先舊好腸堪斷新愁（一作秋）眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖（一作池）蓮賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知深意苦（一作好）莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棋度日應用酒爲年典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田去去才難得蒼蒼理又元古人稱逝矣吾道卜終焉隴外翻投跡漁陽復控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迍邅多病加（一作成）淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫（一云公如盡憂患何事有陶甄樊一云如公盡雄俊何事負陶甄）

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽（一作雲）客三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉酒巾羣兇彌宇宙此物在風塵歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新靜者心多妙（一云好）先生藝絕倫草書何太苦（一云應甚苦）詩興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧將恐曾防寇深潛（一作情）託所親寧聞倚門夕盡力潔飧晨踈懶爲名誤驅馳喪我真索居猶（一作尤）寂寞相遇益悲（一作酸吳作愁）辛流轉（一云轉徙）依邊徼逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻世祖修高廟文公賞從臣商山猶入楚渭水不離（一作知）秦（刊作湍水不流秦）存想青龍秘騎行白鹿馴耕巖非谷口結草即（一作欲）河濱肘後符應驗囊中藥未陳旅（一作放）懷殊不愜良覿渺無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今（一作全）尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山信（樊作倚）月輪官場（一作壕）羅鎮（一作錦）磧賊火近洮岷蕭瑟論兵（一作功）地蒼茫鬭將辰大軍多處所餘孼尚紛綸高興知籠鳥斯文起（一作豈）獲麟窮秋正搖落迴首望松（一作湘）筠

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚(一作聞)風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇我宿心親未負(一作遂)幽棲志兼全寵辱身劇(一作戲)談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵩鳥獨泣(一作立)向麒麟(一云不獨泣麒麟)蘇武先還漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義(一作議)陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與(一作得)問津

杜工部集卷第十

杜工部集卷第十一目錄

近體詩一百四首

蜀相
卜居
一室
梅雨
爲農
有客
狂夫
賓至
王十五司馬弟出郭相訪兼遺營茅屋貲
堂成
田舍
進艇
西郊
所思
江村
江漲
野老
雲山
遺興
北鄰
南鄰
出郭
過南鄰朱山人水亭
恨別
寄賀蘭銛
寄楊五桂州
逢唐興劉主簿弟
和裴迪登新津寺寄王侍郎
敬簡王明府
重簡王明府
建都十二韻
歲暮
和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄
寄贈王十將軍承俊
暮登西安寺鐘樓
散愁二首
奉酬李都督早春作
客至
遣意二首
漫成二首
春夜喜雨
春水
春水生二絕
江亭
村夜
早起
可惜
落日
獨酌
徐步

寒食
高柟
惡樹
石鏡
琴臺
聞斛斯六官未歸
遊修覺寺
後遊
題新津北橋樓
江漲
晚晴
朝雨
江上値水如海勢聊短述
送裴五赴東川
赴青城縣出成都寄陶王二少尹
因崔五侍御寄高彭州一絶
野望因過常少仙
寄杜位
奉簡高三十五使君
送韓十四江東覲省
贈杜二拾遺高適
酬高使君相贈
草堂卽事
魏侍御就弊廬相別
徐九少尹見過
范員外吳侍御枉駕
王侍御攜酒至草堂便請邀高使君同到
王竟攜酒高亦同過
陪李司馬皁江上二首
李司馬橋了
少年行二首
野人送朱櫻
卽事
贈花卿
少年行
觀李固請司馬第山水圖三首
題桃樹
蕭八明府隄處覓桃栽
從韋二明府續處覓綿竹
憑何十一少府邕覓榿木栽
憑韋少府班覓松樹子
又於韋處乞大邑瓷盌
詣徐卿覓果栽
贈別何邕
贈別鄭鍊赴襄陽
重贈鄭絶句

杜工部集卷第十一目錄

杜工部集卷第十一

近體詩一百四首（此下在成都作）

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映堦碧草自春色隔葉黄鸝空（一作多）好音三顧頻煩（一作頻繁）天下計兩朝開濟老臣心出師未捷（一作用）身先死長使英雄淚滿襟

卜居

浣花流（一作之）水水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

一室

一室他鄉遠（一作老）空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荊蠻去幾年（一云千）應同王粲宅留井峴山前

梅雨

南京西（一作犀）浦道四月熟黄梅湛湛（一作雖雖）長江去冥冥細雨來茅茨疎易溼雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

為農

錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥落（一作墮）輕花卜宅從玆老為農去國賖遠慚勾漏令不得問丹砂

有客（草堂本作賓至）

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

狂夫

萬里橋西一（一云新）草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恆飢稚子色淒涼欲填溝壑唯疎放自笑狂夫老更狂

賓至（草堂本作有客）

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營茅屋貲

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙

堂成

背郭堂成蔭白茅緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止（一作下）飛烏將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄宅懶惰（一作慢）無心作解嘲

田舍

田舍清江曲（一作上）柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳櫸（唐顧陶作楊）柳枝枝弱枇杷樹樹（顧陶作對對）香鸕鶿西日照曬翅滿魚梁

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐（一作臥）北窗晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蔕芙蓉本自雙茗飲蔗漿攜所有瓷甖無謝玉為缸

西郊

時出碧鷄坊西郊向草堂市橋官柳細江路（晉作岸）野梅香傍架齊書帙看題減（晉作檢）藥囊無人覺（一云競 一云與）

來往踈懶意何長

所思

苦憶荆州醉司馬崔吏部漪謫官居一云樽俎酒一云定常開九江日落醒何處一杜觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來歸一作堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲成一作碁局稚子敲針作釣鈎多病所須唯藥物一云但有故人供祿米供樊作分微軀此外更何無一作求

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔捩一作船頭

野老

野老籬前邊一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意一作事又云行雲幾處傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀兩京同南都得云城闕也

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟巾一作血梳頭滿面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝時期一云

北鄰

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江皐愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步屧到蓬蒿

南鄰

錦里先生烏角巾園收芋粟栗一云不全貧慣看賓客一云門戶兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深一云池雖四五尺野航魯直作艇恰受兩三人白沙翠竹江村山一作暮一作路相對送一作柴門籬南一作月色新

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯西故國猶兵馬他鄉亦一云正鼙鼙江城今夜客還與舊烏啼

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹小水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

恨別

洛城一別四一云三千里胡騎長驅五六一云六七年草木變衰行劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕

寄賀蘭銛

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄楊五桂州譚因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

逢唐興劉主簿弟
分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居
劍外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意何如
和裴迪登新津寺寄王侍郎(王時牧蜀)
何限(一作恨)倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度
寒塘風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛(一云賞一云費)日
隨意宿僧房
敬簡王明府
葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮
驥病思偏秣鷹愁(一作秋)怕苦籠看君用高義恥與萬
人同
重簡王明府
甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡(一作靜)蜀雨幾
時乾行李須相問窮愁豈有(一云自)寬君聽鴻雁響恐
致稻粱難
建都十二韻
蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊
建都分魏闕下詔闢荊門恐失東人望其如西極存
時危當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻
牽裾恨不死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂
窮冬客江劍(一云劍外)隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠
竹根衣冠空穰穰關輔久(一云遠)昏昏願枉(一云唯駐一云願駐)長
安日光輝照北原
歲暮
歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺鼓角動江城
天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄
東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相
憶送客逢春(一作花)可(樊作更)自由幸不折來傷歲暮若
為看去亂鄉(一作春)愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自
白頭
寄贈王十將軍承俊
將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中
時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同
暮登四(一云西)安寺鐘樓寄裴十(迪)
暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將
斂近市浮煙翠且重多病獨愁常闃寂故人相見未
從容知君苦思緣詩瘦大(一云太)向交游萬事慵
散愁二首
久客宜旋斾興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多
百萬傳深入寰區望匪它司徒(光弼)下燕趙收取舊山
河
聞道并州鎮尚書(王思禮)訓士齊幾時通薊北當日報
關西戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐
長迷
奉訓李都督表丈早春作
力疾坐清曉來時(一云詩律一云采詩)悲早春轉添愁伴客更覺
老隨人(荊作身)紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已
四海尚風塵
客至(喜崔明府相過)
舍南舍北皆春水但見(一作有)羣鷗日日來花徑不曾
緣客掃蓬門今始為君開盤飧市遠無兼味樽酒家

貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘盃

遣意二首

囀枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更（一作夜）移橙漸喜交游絶幽居不
用名

簷影微微落津流脉脉斜野船（一作松）明細火宿鴈聚
圓（一作寒）沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚
子夜（一作也）能賒

漫成二首

野日荒荒（一作茫茫）白春（一云江）流泯泯清渚蒲隨地有
村逕逐門成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物
多病也身輕

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨眉老（東山隱者）知予懶
是真

春夜喜雨

好雨知時節當春乃（一云及）發生隨風潛入夜潤物細
無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦
官城

春水

三月桃花浪（一云水）江流復舊痕朝來沒沙尾（一云岸）碧
色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭
浴故相喧（英華一云不知無數鳥何意更相喧）

春水生二絶

二月六夜春水生門前小灘（一云雞）渾欲平鸕鷀鸂鶒
莫漫喜吾與汝曹俱眼明

一夜水高二尺强數日不可更禁當南市津頭有船
賣無錢即買繫籬旁

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶强裁詩（草堂本一云江東猶苦戰回首一顰眉）

村夜

蕭蕭風色暮（一作風色蕭蕭暮）江頭人不行村舂雨外急鄰火
夜深明胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里
正含情

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防隤岸開林出遠山
一邱藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得酒還

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時
寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟
啅雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌（一云酌罷）散
千憂（一云一酌罷人憂）

獨酌

步屧（一作履一作倚杖）深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮（一作蘂）
行（戶郎切）蟻上枯梨薄劣慚真隱幽偏得自怡本無軒
冕意不是傲當時

徐步

整履（一作展晉作屣）步青蕪荒庭日欲晡芹泥隨燕觜花蘂

一作蘂紛上蜂鬚把酒從衣溼吟詩信杖扶敢論才見忌
實有醉如愚

寒食

寒食江村路一作樹風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨
暉暉田父一云舍要皆去鄰家鬧晉作問不違地偏相識一作失
盡雞犬亦忘歸一作幾

高柟

柟樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭
落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木翦還多
枸杞因一作固吾有雞棲奈汝何方知不材者一云木生
長漫婆娑

石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏
衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇閒

琴臺

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲
野花留寶靨蔓草見羅裙歸鳳求皇意寥寥不復聞

聞斛斯六官未歸

故人南郡去去索作碑錢本賣文爲活翻令室倒懸
荊扉深蔓草土銼冷疎煙老罷休無賴歸來省醉眠

遊脩覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊
徑石相一云深縈帶川雲自一云晚去留禪枝宿衆鳥漂
轉暮歸愁

後遊

寺憶新一云曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更
無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復
何之

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朵青柳檻前梢
池水觀爲政廚煙覺遠庖西川供客一作遠眼一云醉客唯
有一云偏愛此江郊

江漲

江發蠻夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮
魚鼈爲人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾
書亂誰能帙盃乾可自添時聞有餘論未怪老夫潛

朝雨

涼氣晚一云曉蕭蕭江雲亂眼飄風鴛藏近渚雨鷰集
深條黃綺終辭一作投漢巢由不見堯草堂樽酒在幸
得過清朝一作宵

江上值一作置水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫
與春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替
入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門
東行應暫別北望苦銷魂凜凜悲秋意非君誰與論

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老恥妻孥笑一云老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾一作君曹東郭滄江一云滄浪合西山白雪高文章差底病迴首興滔滔

因崔五侍御寄高彭州一絶

百年已過半秋至轉饑寒爲問彭州牧何時救急難

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村樵徑引嘗果栗皺一作圓開落盡高天日幽人未遣迴

寄杜位位京中宅近西曲江詩尾有述

近聞寬法離一云別新州想見懷歸尚百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流干戈況復塵一云行隨眼鬢髮還應雪一云白滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驊騮開道路鷹隼出風塵一作道行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真吳若本作君恐誤

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉一作急白馬江寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同一作堪歸

贈杜二拾遺　高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經剩欲翻草元今已畢此外吳作後更何言

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客一作得寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹容聽法三車肯載書草元吾豈敢賦或似一云比相如

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家霧一云雪裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賖

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到一云倒文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書疏一作迹及滄浪

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蘂欲發照江梅

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此

暫往比鄰去晉作至空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不媿重肯款柴扉

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鸛一作鶴巧當幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅戲假霜威促山簡須成一醉一作醉裏習池迴

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看自媿無鮭(一作蝦)菜空煩卸馬鞍移時勸山簡頭白恐風寒(高每二云汝年幾不必小于我故此句戲之)

陪李七司馬皁江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公二首

伐竹爲橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡(考異一作觀)却笑千年事驅石何時到海東

把燭成橋(一作橋成)夜迴舟坐客(一作客坐)時天高雲去盡江迥月來遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無悲

李司馬橋了承高使君自成都迴

向來江上手紛紛三日成功事出羣已傳童子騎青竹(一作馬)總擬橋東待使君

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長(一作養)兒孫傾銀注瓦(瓦英華作玉辯証云當依古本)驚人眼共醉終同臥竹根

巢鸞養(西溪叢語作引)雛(英華作兒)渾去盡江花結子已(一作也)無多黃衫年少來宜(叢語作宜來)數不見堂前東逝波

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬

即事

百寶裝腰帶真珠絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲秖應天上有(樂府作去)人間能得幾回聞

少年行

馬上(一云騎馬)誰家薄媚(一云白面)郎臨堦(英華作軒)下馬坐(一作路)人牀不通姓字麤豪(一作疎)甚指點銀瓶索酒嘗(一云酒未嘗)

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意(一云體)匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去(一作身老)恨空聞范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何路出塵氛

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋(一作樓)分子細沙岸繞微莖紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得(一云相並坐)仙老暫相將

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餧(一作餽)貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳鷰兒童莫信打慈鵶寡妻羣盜非今日天下車書正(一作已)一家

蕭八明府隄(一作實)處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊(一作頭)未滿園

送韋二明府續處覓綿竹

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

憑何十一少府邕覓榿木栽

草堂塹西無樹林木一作非子誰復見幽心飽聞榿木三年大與致溪邊十畝陰

憑韋少府班覓松樹子

落落出羣非櫸柳青青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意爲覓霜根數寸栽一云來

又于韋處乞大邑瓷盌

大邑燒瓷輕且堅扣如哀一作寒玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

詣徐卿覓果栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊裏爲求來

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日俗本作目念此別驚神一云念別意驚神地闊峨眉晚一云曉晉作遠天高峴首春爲於耆舊內試覓姓龐人

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日裘馬誰爲感激人

杜工部集卷第十一

杜工部集卷第十二目錄

近體詩一百二十八首

奉和嚴中丞西城晚眺詩十韻
嚴中丞枉駕見過
廣州段功曹到得楊長史書
得廣州張判官叔卿書使還以詩代意
送段功曹歸廣州
絕句漫興九首
江畔獨步尋花七絕
三絕句
戲爲六絕句
江頭五詠
丁香
麗春
梔子
鸂鶒
花鴨
畏人
遠遊
野望
官池春鴈二首
水檻遣心二首
屏跡三首
寄題杜二錦江野亭 嚴武
奉酬嚴公寄題野亭之作
中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕
謝嚴中丞送乳酒
嚴公仲夏枉駕草堂
嚴公廳宴同詠蜀道畫圖
奉送嚴公入朝十韻
酬別杜二 嚴武
送嚴侍郎到綿州
奉濟驛重送嚴公四韻
巴西驛亭觀江漲呈竇使君
九日登梓州城
巴嶺答杜二見憶 嚴武
九日奉寄嚴大夫
黃草
懷舊
所思
不見
題元武禪師屋壁
客夜
客亭
秋盡
陪王侍御宴通泉東山野亭
野望
聞官軍收河南河北
涪江泛舟送韋班歸京
春日梓州登樓二首
郪城西原送李判官武判官赴成都府
泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允范郎中

送路六侍御入朝
泛江送客
上牛頭寺
望牛頭寺
上兜率寺
望兜率寺
甘園
數陪李梓州泛江有女樂戲爲豔曲二首
登牛頭山亭子
陪四使君登惠義寺
送何侍御歸朝
江亭送眉州辛別駕
涪城縣香積寺官閣
戲題上漢中王三首
陪章留後宴南樓
臺上
送王十五判官扶侍還黔中
倦夜
悲秋
對雨
警急
王命
征夫
有感五首
送元二適江左
章梓州水亭
翫月呈漢中王
戲作寄上漢中王二首
投簡梓州幕府兼簡韋十郎官
登高
九日
遣懷
章梓州橘亭餞成都竇少尹
送陵州路使君赴任
薄暮
西山三首
薄遊
贈韋贊善別
送李卿奕
絕句
城上
舍弟占歸草堂

杜工部集卷第十二目錄

杜工部集卷第十二

近體詩一百二十八首（在成都及綿漢梓州作）

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不出雄略動（一作用）如神政簡移風速詩清立意新層城臨暇（一作媚）景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭鸑雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業闇相親

嚴中丞枉駕見過（嚴自東川除西川勅令兩川都節制）

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流（一作孤）萍扁舟不獨如張翰白（一作皂）帽還應（一作應兼）似管寧寂寞（一云今日）江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠（一云滿）宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思（一作望）淚點懸

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程（一云行）峽雲籠樹小湖日落（一云蕩）船明交阯丹砂重韶州白葛輕幸君因旅（一作估）客時寄錦官城

絕句漫興九首

眼見（一云前）客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開（一作飛）深（一作從）造次便覺（一作教）鶯語太丁寧

手種桃李非無主野老牆低還似（一作是）家恰似春風相（入聲）欺得夜來吹折數枝花

熟（一作耐）知（晉作孰知）茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書內更接飛蟲打著人

二月已破三月來漸老逢春能幾迴莫思（草堂作辭）身外無窮事且盡生前有限杯

腸斷春江（一云江春）欲盡（一作白）頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風去輕薄桃花逐水流

懶慢無堪不出村呼兒日在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊（一作累）青錢（一云鈿）筍（一作竹）根稚（一作雉）子無人見沙上鳧雛傍母眠

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

隔戶（一云戶外）楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空牀（斛斯融吾酒徒）

稠花亂蘂畏（一云裹）江濱行步欹危實（一云獨）怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有處應須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞（一作鎻）喚取佳人舞繡筵

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛（一云映晉作與）淺紅

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花卽肯（一作欲）死（一作不是看花卽索死）只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩葉（一作蘂）商量細細開

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡（一云春風）可（一作何）忍醒時雨打稀

門外鸕鷀去（一作久）不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百回

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番（去聲）看成竹客至從嗔不出迎

戲爲六絕句

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生

王楊（一作楊王）盧駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

縱使盧王操翰墨劣于漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷塊過都見爾曹

才力應難誇數公凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁僞體親風雅轉益多師是汝師

江頭五詠丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛疎花披素豔深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念

麗春

百草競春華麗春應最勝少須（晉作頃）好顏色（草堂作顏色好）多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何貴此重（晉作稀如可貴重）却怕有人知

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷（一作相）和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

鸂鶒

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦孤飛卒（一作只）未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓堦前（一作中庭）每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑（一作知）汝在作意莫先鳴

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年（一云羣）落日低畏人成小築褊性合幽棲門逕（一云逕沒）從榛草無心走（一作待）馬蹄

遠遊

賤子何人記迷芳(一作荊方)著處家竹風連野色江沫擁
春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問
京華

野望

西山白雪三奇(一作城一作年)戍南浦清江萬里橋海內風
塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有
涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日(一作自)蕭
條

官池春雁二首

自古稻粱多不足至今鸂鶒亂為羣且休悵望看春
水更恐歸飛隔暮雲

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不
遠力微矰繳絕須防

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村(草堂作材)眺望賒澄江平少岸幽樹晚
多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩
三家

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清
不堪祇老病何得尚(晉作向)浮名淺把涓涓酒深憑送
此生

屏跡三首

用拙存(一作誠)吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半
生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜
雙清

晚起家何事無營地轉幽竹光團(一作圍)野色舍(一云山)
影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一
月不梳頭

衰顏(一作年)甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍
葉過年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌(一云獨酌酣且歌一)
(云獨酌酌甘泉)歌長擊樽破

寄題杜二錦江野亭　嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡
賦何須不著鵕鸃冠腹中書籍幽時曬肘後醫方靜
處看興發會能馳駿(一云五)馬終須(晉作當)重(一作直)到使
君灘

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑
馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費(一作賞)阮籍焉
知禮法疎枉沐(一云何日)旌麾出城府草茅無(一作荒)徑欲
教鋤

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮(一作官一作雲非是)辱贈詩元戎肯赴野人期(一云元戎欲動野人
知)江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石先(一云洗)無泥只須伐竹
開荒徑倚(一作拄)杖穿花聽馬嘶(一云鳥啼)

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁
父洗盞開嘗對馬軍(軍州謂驅使騎為馬軍)

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌(得寒字草堂本一作鄭公枉駕攜饌訪
水亭)

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求
急自識將軍禮數寬百年地闢(今本作僻)柴門迥五月江

深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖(得空字)

日臨公館靜畫滿(一作列)地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東華夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鶯罷囀春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

酬別杜二　嚴武

獨逢堯典日再覩漢官儀未效風霜勁空慚雨露私夜鐘清萬戶曙漏拂千旗並向殊(一作斜)庭謁俱承別館追斗城憐舊路渦水惜歸期峯樹還相伴江雲更對垂試迴滄海棹莫(一作更)妬敬亭詩秖是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿惱夢思

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓(得心字)

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

巴西驛亭觀江漲呈竇使君(草堂本作竇十五使君)

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭淩噴薄萬井逼舂容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏朝廷(一作乾坤)醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

巴嶺答杜二見憶　嚴武

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跂馬望君非一度冷猿秋雁不勝悲

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊(草堂作雨)斑遙知簇鞍馬迴首白雲間

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人(一云人行)稀秦中驛使無消息蜀道兵(一云干)戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚溼羅衣莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍

懷舊

地下蘇司業情親獨有君那因喪(一作衰)亂後便有(一云更作)死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文(公前名預緣避御諱改為源明)

所思(得台州鄭司戶虔消息)

鄭老身仍竄台州信所(一云始)傳為農山澗曲臥病海

雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斸龍泉

不見（近無李白消息）

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好（一云始）歸來

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁（一云座）畫瀛（一作滄）州赤日石林氣青天江海（一云水）流錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

客夜

客睡何曾著秋天不肯明卷簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

客亭

秋窗猶曙色落木（一作木落）更天（一作高）風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄物老病已成（一云衰）翁多少殘生事飄零似轉蓬

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹盃雪嶺獨看西日落（一云暮）劍門猶阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時得好（一云一）開

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水村烟對浦沙狂歌過于（一云形）勝得醉即為家

野望

金華山北（一云南）涪水西仲冬風日始淒淒山連越巂蟠三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒仍綠目極傷神誰為攜

聞官軍收河南河北（一云收兩河）

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白日（一云首）放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽（余田園在東京）

涪江泛舟送韋班歸京（得山字）

追餞同舟日傷春（一云心）一水間飄零為客久衰老羨君還花遠（一云雜）重重樹雲輕處處山天涯故人少更益（一作憶）鬢毛斑

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但（晋作但有）羈栖江水流城郭春風入鼓鞞雙雙新燕子依舊已銜泥

天畔登樓眼隨春（一云風）入故園戰場今始定移（晋作後）柳更能存厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荊門

郪城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官（一作妖）柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

遲日深春(一云江)水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫淚傳若逢岑與范爲報各衰年

送路六侍御入朝

童稚情親四(一云三)十年中間消息兩茫然更爲後會知何地忽漫相逢是別筵不分(草堂本作憤)桃花紅勝錦生憎柳絮白於(一作如)綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

泛江送客

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟楫淚前輕淚逐勸盃下(一作落)愁連吹笛生離筵不隔日那得易爲情

上牛頭寺

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成淚出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處鸎啼切移時獨未休

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深(一云秀麗一何深)春色浮(一作流)山外天河宿(蔡作沒)殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老迴看不住心

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久何顒好不忘白牛車遠近且欲上慈航

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重(一云動)閃閃淚花翻不復知天大空餘見佛尊時應清盥(一云興)罷隨喜給孤園

甘園

春日清江岸千甘二頃園青雲羞(一作著)葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲爲豔曲二首贈李(草堂作章諸方輿勝覽作諸)

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖凌風並金壺隱淚偏競將明媚色偷眼豔陽天(一云年)

白日移歌袖清霄近笛牀翠眉縈度曲雲鬢儼分行立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鴛鴦

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山(一作春)谷遠含風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鸎花隨世界樓閣寄(一作倚)山巔遲暮身何得登臨意惘(一云寂)然誰能解金印瀟灑共安禪(一云三車將五馬若箇合安禪)

送何侍御歸朝(李梓州泛舟筵上作)

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去(一云遠)寥落寸心違

江亭送眉州辛別駕昇之(得無字)

柳影含雲幕(一云重)江波近酒壺異方驚會面終宴惜

征途沙晩低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春一作清寂寂浴鳧飛鷺晩悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

戲題寄上漢中王三首時王在梓州初至斷酒不飲篇有戲述

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋一作飛螢忍斷盃中物秖一作王眠看座右銘不能隨皁蓋自醉逐浮萍

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃鴈池頭

羣盜無歸路衰顔會遠方尚憐詩警策猶記一作憶酒顛狂魯衞彌尊重徐陳略喪亡空餘枚一作故叟在應念早昇堂

陪章留後侍御宴南樓得風字

絶域長夏晩茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角滿一作遍天東屢食將軍第一云邸仍騎一云驕御史驄本無丹竈術一作訣那免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑題詩蠟炬一作燭紅此身醒復醉不擬哭途窮

臺上得涼字

改席臺能迥留門月復光雲行一作清遺暑溼山谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢毛蒼

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子迴風生洲渚錦帆開青青竹筍迎船出日日一云白白江魚入饌來離別不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻一作頻煩勸酒盃

倦夜

竹涼侵臥內野月滿一作徧庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐溼漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

警急

才名舊楚將妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親知拙計公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

王命

漢一云漠北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣一云君鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官一云京巒

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

幽薊餘蛇（樊作封）豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿呑青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣丹桂風霜急青梧日夜凋由來强幹地未有不臣朝受鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶盜（一作胡）滅人還亂兵殘將自疑登壇名絶假報主（一云執玉）爾何遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵（元常應孫吳科舉）

章梓州水亭（時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻）

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮（一作游）客轉危坐歸舟應獨行關山同一照（海錄作點）烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

戲作寄上漢中王二首（王新誕明珠）

雲裏不聞雙雁過掌中貪見一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜漢妓泠泠修竹待王歸

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無從來不奉一行書固知貧病人須棄能使韋郎跡也疎

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江袞袞來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

九日

去年登高郪縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎（一云兵）機（一云軍麾）蜂蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再溼漢臣衣

章梓州（一云使君）橘亭餞成都竇少尹（得涼字）

秋日野亭千橘香玉盃錦席高雲涼主人送客何所作（音佐）行酒賦詩殊未央衰老應爲難離別（去聲）（一云離爲應離別）賢聲此去有輝光預傳籍籍新京尹（一作兆）青史無勞數（一作缺）趙張

送陵州路使君赴任

王室比（荊作此）多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均（一云萬物役平均）霄漢瞻佳士（樊作家事）泥途任此身秋天正搖落迴首大江濱

薄暮

江水長流（一云最深）地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇（一云探）深枝舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白（一作自）成絲

西山三首

彝界荒山頂蕃州積雪邊築城依（一作連）白帝轉粟上青天蜀將分旗鼓羌兵助（一作動）井泉（一作鎧鋌）西南背和好殺氣日相纏

辛苦三城戍長防萬里秋煙塵侵火井雨雪閉松州風動將軍幕（一云蓋）天寒使者裘漫（平聲）山賊營壘（一云成壁壘）迴首得無憂

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸

薄遊

淅淅（一云漸漸）風生砌團團日隱牆遙（一云滿）空秋雁滅（一云過）半嶺暮雲長（一云張）病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚（一作月）眼今夜復清光

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸秖應盡客淚復作掩荊扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

送李卿奕

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景巴蜀僻春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚含情

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲城上（荊作空城）

草滿巴西綠空城（山谷作城空）白日長風吹花片片春動（一作蕩）水（一云春送雨）茫茫八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡守早晚徧遐荒

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頻爲草堂迴鵝鴨宜長數柴荊莫浪開東林竹影薄臘月更須栽

杜工部集卷第十二

原书空白页

杜工部集卷第十三目錄

近體詩九十六首

傷春五首
送梓州李使君之任
王閬州筵奉酬十一舅惜别之作
放船
奉待嚴大夫
奉寄高常侍
奉寄章十侍御
將赴荆南寄别李劍州
奉寄别馬巴州
泛江
陪王使君晦日泛江就黄家亭子二首
南征
久客
春遠
暮寒
雙鷰
百舌
地隅
遊子
歸夢
江亭餞蕭遂州
絶句二首
滕王亭子
玉臺觀
滕王亭子
玉臺觀
渡江
喜雨
送韋郎司直歸成都
將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首
别房太尉墓
自閬州領妻子却赴蜀山行三首
山館
行次鹽亭縣奉簡嚴遂州蓬州兩使君諮議諸昆季
倚杖
陪王漢州留杜綿州泛房公西湖
舟前小鵝兒
得房公池鵝
答楊梓州
登樓
春歸
歸鴈
贈王侍御契四十韻
寄董卿嘉榮十韻
寄司馬山人十二韻
寄李員外布十二韻
歸來
王錄事許脩草堂貲不到聊小詰
寄邛州崔錄事

過故斛斯校書莊二首
立秋雨院中有作
軍城早秋嚴武
奉和軍城早秋
院中晚晴懷西郭茅舍
到村
宿府
遣悶奉呈嚴公二十韻
送舍弟頻赴齊州三首
嚴鄭公堦下新松
嚴鄭公宅同詠竹
奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻
晚秋陪嚴公摩訶池泛舟
初冬
至後
正月三日歸溪上
弊廬遣興奉寄嚴公
春日江村五首
絶句六首
絶句四首

杜工部集卷第十三目錄

杜工部集卷第十三

近體詩九十六首（居閬州及再至成都作）

傷春五首

天下兵雖滿春光（一作青春）日自濃西京疲百戰北闕任羣兇關塞三千里煙花一萬重蒙塵清露急御宿且（一作有）誰供殿復前王道周還舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍

鶯入新年語花開滿故枝天青風捲幔草碧水通池牢落官軍速蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤

日月還相鬬星辰屢合（一作亦屢）圍不成誅執法焉得變危機大角纏兵氣鉤陳出帝畿煙塵昏御道耆舊把天衣（一云因無牽白馬幾至著青衣）行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸

再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸（一作通）秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈（一作得）無嵇紹血霑灑屬車塵

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡虜登前殿王公出御河得無（一作忍為）中夜舞誰（一作宜）憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和

送梓州李使君之任（故陳拾遺射洪人也篇末有云）

籍甚黃丞相能名自潁川近看徐刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思笻竹杖（一云杖一作拄笻）冬要錦衾眠不作臨岐恨唯聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟（一作雲）出郡郭別酒寄江濤良會不復久此生何太勞窮愁但（一作唯）有骨羣盜尚如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鵠失侶自（一作亦）哀號

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大（一作天）自在坐穩興悠哉

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年迴欲辭巴徼啼鶯合遠下荊門去鷁催身老時危思會面一生襟（一作懷）抱向誰開

奉寄高常侍（一云寄高三十五大夫）

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕（一云價）曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

奉寄章十侍御（時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷）

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事迴天地訓練强兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝覲從容問幽仄勿云江漢有（一作老）垂綸

將赴荊南寄別李劍州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗（一作蜀）焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄

浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓

奉寄別馬巴州（時甫除京兆功曹在東川）

勳業終（一作真）歸馬伏波功曹非（一云無）復漢蕭何（甫曾任華州司功）扁舟繫纜沙邊久南國浮雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥（樊作烏）翼一相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂

泛江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添（一作禁）愁

有逕金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲傷

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

久客

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正（一作亂）縱橫

春遠

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荊數有關中亂何曾劍外清故鄉（一作園）歸不得地入亞夫營

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

雙燕

旅食驚雙燕（一作雙飛燕）銜泥入此堂應同避燥溼且復過（一作遇）炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方

百舌

百舌來何處重重秖報春知音兼眾語整翮豈多身花密藏難見（一云難相見）枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲涼（一云秋）楚大夫平生心已折行路日荒蕪

游子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得（一作夢魂歸亦得）不用楚辭招

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲斷（一云短）愁隨（吳作從）舞曲長二天開（一云悲）寵餞五馬爛生（一作輝）光川路風煙接俱宜（一云看）下鳳皇

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛鷰子沙暖睡鴛鴦

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

滕王亭子（在玉臺觀內王調露年中在閬州刺史）

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦（一作碧）石傷心麗嫩蘂濃花滿目斑人到于今歌出牧來遊此地不知還

玉臺觀（滕王造）

中天積翠玉臺（一云虛）遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見黿鼉窟石勢參差（一云差池）烏鵲橋更肯（一云有）紅顏生羽翼（吳作翰）便應黃髮老漁樵

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

玉臺觀（滕王造）

浩劫因王造（一云起）平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過此（一云北）山頭

渡江

春江不可（一作用）渡二月已風濤舟楫敧斜疾（一作甚）魚龍偃臥高渚花兼（陳作張）素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見（一作是）汝曹

喜雨

南國旱（一作早）無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥已紛紛巢鷰高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下干（一作兵）戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼（一云春鬢色俱蒼）為問南溪竹（一云筍）抽梢合過牆（余草堂在成都西郭）

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都直（一云真）為文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥堠無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰習池未覺風流盡況復荆州賞更新

竹寒沙碧浣花溪菱（一作橘）刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解東西書籤藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄豈（一作肯）藉荒庭春草（一作新月）色先判一飲醉如泥

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高（一作不長）千尺惡竹應須斬萬竿生理秖憑黃閣老衰顏（一作容）欲付（一作赴）紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

錦官（一作館）城西生事微（一作錦官生事城西微）烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古迴首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

別房太尉墓（閬州）

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空（一云空山）有

斷雲對碁陪謝傅把劍覓徐君唯見林花落鸎啼送
客聞

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汩汩（一作揖揖又作浥浥音蟄）避羣盜悠悠經十年不成向南國復
作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡
室畏途邊

長林偃風色迴復（一云首）意猶迷衫裛翠微潤馬銜青
草嘶棧（一云逕）懸斜避石橋斷却尋溪何日干（一作兵）戈
盡飄飄愧老妻

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼
轉石驚魑魅抨弓落狖鼯眞供一笑樂似欲慰窮途

山館（草堂本作移居公安山館）

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠（樊作迴）宿
雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢
求安

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使
君諮議諸昆季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡（一云漠漠）春郭水
泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好爲老
夫聽

倚杖（鹽亭縣作）

看花雖郭內（一云外）倚杖即溪邊山縣早休市江橋春
聚船狎（一云野）鷗輕白浪（一云日）歸雁喜青（一作清）天物色
兼生意淒涼憶去年

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

舊相恩追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝
致化尊絲熟刀鳴鱠縷飛使君雙阜蓋灘淺正相依

舟前小鵝兒（漢州城西北角官池作）

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼（一作過）無行亂
眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈
若何

得房公池鵝

房相西池鵝一羣眠沙泛浦白於（一作如）雲鳳皇池上
應迴首爲報籠隨王右軍

答楊梓州

悶到房公池水頭坐逢楊子鎭東州却向青溪不相
見迴船應載阿戎遊

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來（一云水流）
天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇
盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁甫吟

春歸

苔逕臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子倏忽（一作歸到）又
春華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受
風斜世路雖多梗吾生亦有涯此身（一云且應）醒復醉乘
興即爲家

歸鴈

東來萬里客亂定（一云走）幾年歸腸斷江城鴈高高正
（一作向）北飛

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見飄飄媿此身不關輕紱冕俱是避風塵
一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走爲黃巾

子（一作爾）去何瀟灑余藏異隱淪書成無過鴈衣故有
懸鶉恐懼行裝數伶俜臥疾（一云病）頻曉鸎工迸淚秋
月解傷神會面嗟黧黑含悽話苦辛接輿還入楚王
粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣綸消（一作宵）中祗自
惜晚起索誰親伏柱聞周史乘槎有漢臣鴛鴻不易
狎龍虎未宜馴客則（一云卿）挂冠至交非傾蓋新由來
意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧偶然
存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長
裁褐穩男大卷書勻瀨口江如練蠶崖雪似銀名園
當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀（一作逢）江海人
追隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何煩（一作須）棟
宇鄰山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝參
（一作忝）席珍重遊先主廟更歷少城闉石鏡通幽魄琴
臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荊榛置酒高林下觀
碁積水濱區區甘累趼稍稍息勞筋網聚粘圓鯽絲
繁煮細蓴長（一云慨）歌敲柳癭小睡憑藤輪農月須知
課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨列國兵戈
暗今王德教淳要聞除猰貐休作畫麒麟洗眼看輕
薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺（一作千仞雪）却背
五繩橋海內久戎服京師今晏朝犬□曾爛熳宮闕
尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟
可焚燒會取干戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是
一嫖姚落日思輕騎高（一作秋）天憶射雕雲臺畫形像
皆爲掃氛妖

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同
道術曾留意先生早擊蒙家家迎薊子處處識壺公
長嘯峨嵋北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室使仙童
髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轗軻畢景羨冲融
喪亂形仍役凄涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中
永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風

寄李十四員外布十二韻（新除司議郎兼萬州別駕雖尚伏枕已聞理裝）

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荊門好附書
遠行無自苦內熱比何如正是炎天闊那堪野館疎
黃牛平駕浪畫鷁上凌虛試待盤渦歇方期解纜初
悶能過小徑自（一作日）爲摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不
掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚泠泠風
有餘江清心可瑩竹冷髮堪（一云宜）梳直作移巾几秋
帆發弊廬

歸來

客裏有所過（一作適）歸來知路難開門野鼠走散帙壁
魚乾洗杓開新醞低頭拭小盤（一云著小冠）憑誰給麴蘖
細酌老江干

王錄事許修草堂貲不到聊小詰

爲嗔王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊（坊名在成都）久待無消息終朝
有底忙應愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵（一作煙）外
誰知酒熟香

過故斛斯校書莊二首（老儒艱難時病於庸蜀歎其沒後方授一官　英華注云公名）

融

此老已云歿鄰人嗟亦休(一云未休數)竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空堂繐帷在淅淅野風秋鷰入非傍舍鷗歸秖故池斷橋無復板臥柳自生枝遂有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

立秋雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解衣開北戸高枕對南樓樹溼風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊邱

軍城早秋　嚴武

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪(一作月)滿西山更催飛將追驕虜莫遣(一作放)沙場匹馬還

奉和

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍更奪(胡三省作次取)蓬婆雪外城

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看(一作堪)時落階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼(一作今)吏隱名

到村

碧澗雖多雨秋沙先(去聲亦作陳)少泥蛟龍引子過荷芰逐花低老去參戎幕歸來散馬蹄稻粱須就列榛草即相迷蓄積思江漢疎頑(吳作頑疎)惑(一作感)町畦稍(吳作蹔)酬知己分還入故林栖

宿府

清秋幕府井梧(一作桐)寒獨宿江城蠟炬(一作燭)殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

遣悶奉呈嚴(吳本有鄭字)公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來(一作居)幕下秖合在舟中黃卷真如律青袍也(一音夜)自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙翦拂念途窮露裛思藤架煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠西嶺紆村北南江遶舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應坼杯乾甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎効小忠周防期稍稍太簡遂怱怱曉入朱扉啓昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬烏鵲愁銀漢鴛駘怕錦幪會希全物色時放倚梧桐

送舍弟頻(草堂本作穎)赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

諸姑今海畔兩弟亦山東去傍干戈覓來看道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

嚴鄭公堦下新松(得霑字)

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞(一作侵)玉帳疎翠近珠簾未見紫煙集虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁

高簷

嚴鄭公宅同詠竹 得香字

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晩陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻 得忘字

沲水流 一作臨 中座岷山到 一作對 此 一作北 堂白波吹 一作侵 粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蘂亂拂黛石蘿長暗谷 一作谷暗 非關雨丹楓 一作楓丹 不爲霜秋成 一作城 元圃外景物洞庭旁繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅邱壑道難忘

晩秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟 得溪字

湍駛風醒酒船迴 一作行 霧起隄高城秋自落雜樹晩相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿青溪

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色 一云氣 深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉愁來梁甫吟干戈未偃息出處遂何心

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駞非故鄉梅花欲開不自覺棣蕚一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥許隣人斸書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

弊廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜 一作且 深酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源跡忝 一作寄 朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席爲門

春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋艱難賤 一作淺 陳作昧 生理飄泊到如今

迢遞來三蜀蹉跎有 一作又 六年客身逢故舊發興自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬無限景 陳川本並作頗無限 恣意買 一作向 江天

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存 一作在 晚計幕府媿羣材燕外晴絲卷鷗邊水葉開鄰家送魚鼈問我數能來

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟爲榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日復含情

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鵾 一作鶤 鷄

藹藹花蘂亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

鑿井交椶葉 吳若本注交一作井綆也 開渠斷竹根扁舟輕裊纜小逕曲通村

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳

舍下筍穿壁庭中藤刺(一作到)簷地晴絲冉冉江白草
纖纖
江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

絕句四首

堂西長筍別開門塹北行椒却背村梅熟許同朱老
喫松高擬對阮生論(朱阮劍外相知)
欲作魚梁雲復(一作覆)湍因驚四月雨聲寒青溪先有
蛟龍窟竹石如山不敢安
兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋
雪門泊東吳萬里船(西山白雪四時不消)
藥條藥(一作菜)甲潤青青色過椶亭入草亭苗滿空山
慚取譽根居隙地怯成形

杜工部集卷第十三

杜工部集卷第十四目錄

近體詩一百十九首

哭嚴僕射歸櫬
宴戎州楊使君東樓
渝州候嚴六侍御不到先下峽
撥悶
聞高常侍亡
宴忠州使君姪宅
禹廟
題忠州龍興寺所居院壁
旅夜書懷
別常徵君
十二月一日三首
又雪
奉漢中王手札
贈崔十三評事公輔
長江二首
承聞故房相公靈櫬歸葬東都二首
雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴
答鄭十七郎一絶
將曉二首
懷錦水居止二首
子規
立春
漫成一絶
老病
南楚
寄常徵君
寄岑嘉州
移居夔州郭
船下夔州郭宿雨溼不得上岸別王十二判官
雨不絶
崔評事弟許相迎不到走筆戲簡
宿江邊閣
夜宿西閣曉呈元二十一曹長
西閣口號
西閣雨望
不離西閣二首
西閣三度期大昌嚴明府同宿不到
西閣二首
閣夜
西閣夜
瀼西寒望
入室三首
赤甲
卜居
暮春題瀼西草屋五首
園
豎子至
示獠奴阿段
秋野五首
溪上

樹間
課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三
首
寒雨朝行視園樹
季秋江村
小園
自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首
茅堂檢校收稻二首
東屯月夜
東屯北崦
從驛次草堂復至東屯二首
暫往白帝復還東屯
刈稻了詠懷
上白帝城
上白帝城二首
武侯廟
八陣圖
謁先主廟
白鹽山
灩澦堆
灩澦
白帝
白帝城樓
曉望白帝城鹽山
白帝城最高樓
白帝樓
陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作
峽隘
諸葛廟
峽口二首
天池
瞿塘兩崖
夔州歌十絕句
上卿翁請修武侯廟

杜工部集卷第十四目錄

杜工部集卷第十四

近體詩一百十九首（行過戎渝州居雲安夔州作）

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風送（一作逆）蛟龍雨（一作匣）天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人爲重碧拈（一作擘一作酤一作拓）春（一作筒）酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻闊江連白帝深船經一柱觀留眼（一作滯）共登臨

撥悶（一云贈嚴二別駕）

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽消愁定幾巡長年三老遙憐汝棙柂開頭（一作鳴鐃）捷有神已辦青錢防雇直當令美味入吾脣

聞高常侍亡（忠州作）

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在衹令故舊傷

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮巷（一作舍）不是怕湖（一作漢）灘樂助長歌逸（一作送）杯（一作林）饒旅思寬昔曾如意舞牽率強爲看

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁（一云清壁一云[illegible]）江聲走白沙早知乘四載疏鑿（一云流落）控三巴

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空（一作豈）看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄（一作零）何所似天地（一作外）一沙鷗（星垂俗本多作星隨）

別常徵君

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書細作行

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁百丈誰家上水（一作瀨）船未將梅蘂驚愁眼要（一作更）取楸（一作椒）花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此谿女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

又雪

南雪不到地青崖霑未消微微向日薄脈脈去人遙
冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

奉漢中王手札

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荊門
峽險通舟過(陳作峻)江長注海奔主人留上客避暑得
名園前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕壁風竹在
華軒已覺良宵永(陳作逸)何看駭浪翻入期朱邸雪朝
傍紫微垣枚乘文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失
路武陵源淹薄俱崖口東西異石根夸音迷咫尺鬼
物傍(一作倚)黃昏犬馬誠爲戀狐狸不足論從容草奏
罷宿昔奉清罇

贈崔十三評事公輔

飄飄(吳作颻)西極馬來自渥洼池颯飁定(一作寒一作鄧)山桂
低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何爲且有元戎命
悲歌識者誰(吳作知)官聯辭冗長行路洗欹危脫劍主
人贈去帆春色隨陰沉鐵鳳闕教練羽林兒天子朝
侵早雲臺仗數移分軍應供給百姓日支離黠吏因
封己公才或守雌燕王買(一作賈)駿骨渭老得熊羆活
國名公在拜壇羣寇疑氷壺動搖碧野水失蛟螭入
幕諸彥集渴賢高選宜騫騰坐可致九萬起於斯復
進出矛戟昭然開鼎彝會看之子貴歎及老夫衰豈
但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅
氏多人物無慚困翮垂

長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊
孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻
浩浩終不息乃知東極臨(一作深)衆流歸海意萬國奉
君心色借瀟湘闊聲馳灩澦深(荊作沈)未辭添霧雨接
上遇(一作過)衣襟

承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有
作二首

遠聞房太守(一作尉)歸葬陸渾山一德興王後孤魂久
客間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵涕仍霑楚
水還
丹旐飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流
劍動新(趙云舊本作親)身匣書歸故國樓盡哀知有處爲客
恐長休

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡菊蘂獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨
地偏初衣裌山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步屧遲把文驚小陸好客見當時

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曙山
巴人常小梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄犯百(一作白)
蠻
軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波
壯惜身名晚衰慚應接多歸朝日簪笏筋力定如何

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶(一作獨)聞蜀父老不忘舜
謳歌天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦
江波

萬里橋南（一作西）宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一茫茫

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低（一作故傍旅人低）

立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

漫成一絶

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜（一作起）船尾跳魚撥（一作跋）剌鳴

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節傍風塵楚妃堂上色殊衆海鶴堦前鳴向人萬事糾紛猶絶粒一官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

寄岑嘉州（州據蜀江外）

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終日（一作自）疎謝眺每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與（一作已）放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

船下夔州郭宿雨溼不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲外（晉作岸）溼勝地石堂烟柔艣輕鷗外含悽覺汝賢

雨不絶

鳴雨既過漸細（晉作細雨）微映空搖颺如絲飛堦前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲莫自溼仙衣眼邊江舸何怱促未待（晉作得）安流逆浪歸

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡

江閣要賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何孤白帝城身過花間霑溼好醉於馬上往來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

宿江邊閣

暝色延山逕高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鸛鶴追飛靜（一作盡）豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起（一作喜）牆（一作檣）烏宿處飛寒江流甚細有意待人歸

西閣口號（呈元二十一）

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒（一作高）著水城逕添沙面出湍減石稜生菊蘂淒疎放松林駐遠情滂沲朱檻溼萬（一作方）慮傍（一作倚）簷楹

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春失學從愚子無家住（一作任）老身不知西閣意肯別定留（一作何）人

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練（一作葉）石壁斷（一作斬）空青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘徹花催臘（一作蠟）炬銷早鳧江檻底雙影漫飄颻

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無（一作非）自心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰病（一作疾）謝知音哀世非（一作無）王粲終然（一作朝）學越吟

懶心似江水日夜向滄洲不道含香賤其如鑷白休經過調（一作凋）碧柳蕭索（一作瑟）倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪（一作桀）華看古往服食寄冥搜詩盡人間興兼須入海求

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭幾（晉作千）家聞戰伐夸歌數（晉作是）處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事依依漫（一作音塵）（日一作音書頻）寂寥

西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵（一作終）頻悵望興遠一蕭疎猿挂時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

入宅三首（赤甲白鹽二山）

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春色漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝概欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復（音腹）浦雲暖麝香山半（樊作冶）頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天

子美芹由來知野人荆州鄭薛寄書近蜀客郗岑非
我鄰笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

卜居

歸羡遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著處覓丹梯
雲障（陳作嶂）寬江左（一云北）春耕破瀼西桃紅客若至定
似昔（一作晉）人迷

暮春題瀼西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時
谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲
此邦千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣
畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞
綵雲陰復白錦樹曉（晉作晩）來青身世雙蓬鬢乾坤一
草亭哀歌時自短醉舞爲誰醒細雨荷鋤立江猿吟
翠屏
壯年（晉作志）學書劒他日委泥沙事主非無祿浮生即
有涯高齋依藥餌絶域改春華喪亂丹心破王臣未
一家
欲陳濟世策已老尚書郎未息豺虎鬬空慚鴛鷺行
時危人事急（晉作惡）風逆（晉作急）羽毛傷落日悲江漢中
宵淚滿床

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁
始爲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤飧

豎子至

樝梨且（一作纔）綴碧梅杏半傳黄小子幽園至輕籠熟
柰香山風猶滿把野露及新嘗欲寄（一作欹枕）江湖客提
攜日月長

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘
瀝豎（一作稚）子尋源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一
注溼青雲曾驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣

秋野五首

秋野日疏（一作荒）蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡（一作路）卜
宅楚村墟棗熟從（一作行）人打葵荒欲自（一作且）鋤盤飧
老夫食分減及溪（一作樵）魚
易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭此（一作北）
山薇
禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽仄曝背竹書光
風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近微香
遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風
砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮
身許麒麟畫年衰鴛鷺羣大江秋易盛空峽夜多聞
逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迮（一作濕又作窄）地秋竹
隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復
問京華

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳
滿歲如松碧同時待菊黄幾迴霑葉（一作落）露乘月坐
胡牀

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首（一云秋日閑居三首）

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清深山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封（一作成）泥薄俗防人（一作狸）面全身學馬蹄吟詩坐（一作重）迴首隨意葛巾低

籬弱門何向沙虛岸只（一作自）摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘（一作獨）徊

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨歇籬中秀（一作邊新）色畫屏紆桃溪李逕年雖故（一作古）梔子紅椒豔復殊鏁石藤稍元自落倚（刑作到）天松骨見來枯林香出實垂將盡葉蒂辭（一作離）枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏更（一作動）覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸清（一作素）琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支床錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買爲花秋庭風落果瀼岸雨頹沙問俗營寒事將詩待物華

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同烟霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

東屯復瀼西一種住靑溪來往皆（陳作兼）茅屋淹留爲稻畦市喧宜近利（西居近市）林僻此無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶（一作席）還相似柴荊即有焉斫畬應費日解纜不知年

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國（吳作宅）臥病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛鷺迴首憶朝（晉作想）班

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煑復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盌自有色如銀

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬬跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄（一作有）歸魂

東屯北崦

盜賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未（一作不）逢人步壑風吹面看松露滴身遠山迴白首戰地有黃塵

從驛次草堂復至東屯二首（一本東屯下有茅屋二字）

峽（陳作山）內（一作裏）歸田客（一作舍）江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池峽險風烟僻（陳作合）天寒橘柚垂築場看斂積一學楚人為

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻牧童斯（一作須）在眼田父實為鄰

暫住白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除（一作殊）芒子粒紅加殘可扶老倉庾（一作廩）慰飄蓬

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎落（荊作草）木旭日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

上白帝城

城峻隨天壁樓高更（一作望）女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上白帝城二首

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂強（一作尚）輸秦不是煩形勝深慚（一作愁）畏損神

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃

谷鳥鳴還過林花落又開多慚病無力騎馬入青苔

武侯廟

遺廟丹青落（一作古）空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛霸氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山立（一作泣）鬼神虛簷交（一作扶）鳥道（一作過）枯木半龍鱗竹送清（樊作青）溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風塵孰（荊作勢）與關張並功臨耿鄧親應（一作繼）天才不小得士（晉作土）契無鄰遲暮堪帷幄飄零且釣緡向來憂國淚寂寞灑衣巾

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾（一作我）獨近高天白牓千家邑清秋萬估（一作里）船詞人取佳句刻畫竟誰傳（英華作刷練始堪傳）

灩澦堆

巨積（陳作石）水中央江寒出水長沈牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙

去風雨時時龍一吟舟人漁子歌迴首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫(一云摸又作攤)黃金

白帝

白帝城中雲出門(一作城頭雲若屯)白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬬翠(一作古)木蒼藤日月昏戎(一作去)馬不如歸馬逸千家今有百(一作十)家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城樓

江度寒山閣城高絶塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急急能鳴雁輕輕不下鷗彝陵春色起漸擬放扁舟

曉望白帝城鹽山

徐步移斑杖看山仰白頭翠深開斷壁紅(一作江)遠結飛樓日出清(一作寒)江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟

白帝城最高樓

城尖徑昃(一作翼)旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎臥(吳作睡)江清日抱黿鼉遊扶桑西枝對(一作封)斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心

陪諸公上白帝城(吳有頭字)宴越公堂之作

此堂存古製城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春盃氣心傷豔藥梢英靈如過隙宴衍願投膠莫問東流水(一作清淺水)生涯未即拋

峽隘

聞說江陵府雲沙靜(一作淨)眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各(陳作若)在眼却望峽中天

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主幷吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲欻憶吟梁父躬耕也(一作起)未遲

峽口二首

峽口大江閒西南控百蠻城敧連粉堞岸斷更青山開闢多(一作當)天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲薾煩親故諸侯數賜金(主人柏中丞頻分月俸)

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出(一作峽)兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡(一作芰)古今同(一云豐)聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚雁序萬里狎漁翁(一作樵童)更是無人處誅勞(一作茅)任薄躬

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬（一作黲）馭近愁畏日車翻

夔州歌十絶句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽鎮夔州（一作瞿塘）險過百牢關
白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸主并吞在物情
羣雄競起問（一作閒）前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元聽舜日舊簫韶
赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸
瀼東瀼西一萬家江北江南（晉作江南江北）春冬花背飛鶴子遺瓊蘂相趁鳧雛入蔣牙
東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下朝朝
蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白畫（一作買）攤錢高浪中（江鄰幾雜志白馬灘前高浪中）
憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚宮猶對碧峯疑
武侯祠堂（一作生祠）不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼
閬風元圃與蓬壺中有高堂（晉作唐）天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州
大賢爲政卽多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥龍無首對江濆

杜工部集卷第十四

原
书
空
白
页

杜工部集卷第十五目録

近體詩一百四十三首
偶題
秋興八首
詠懷古跡五首
諸將五首
秋日虁府詠懷奉寄鄭監李賓客一百韻
贈李八祕書三十韻
寄劉峽州使君四十韻
虁府書懷四十韻
解悶十二首
復愁十二首
承聞河北諸道節度入朝歡喜口號十二首
喜聞盜賊蕃寇總退口號五首
洞房
宿昔
能畫
鬬雞
鸚鵡
歷歷
洛陽
驪山
提封
覆舟二首
垂白
草閣
江月
江上
中夜
江漢
白露
孟氏
吾宗
有歎
冬深
不寐
月圓
中宵
遣愁
秋清
傷秋
秋峽
南極
搖落
耳聾
獨坐二首
遠遊
夜
暮春
晴二首
雨
月三首

雨
晚晴
夜雨
更題
歸
返照
熱三首
日暮
八月十五夜月二首
十六夜翫月
十七夜對月
村雨
雨晴
晚晴吳郎見過北舍
暝
雲
月
雨四首
夜
晨雨
反照
向夕
曉望
雷
雨
朝二首
晚
夜二首

杜工部集卷第十五目錄

杜工部集卷第十五

近體詩一百四十三首(居夔州作)

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊列(一云制一云利別本作例)歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲苶懷江左逸多病(一作謝)鄴中奇騄驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜(一作肯)仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑(一作詞)緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荊學士宜故山迷白閣秋水隱(一作憶)黃陂不敢要佳句愁來賦別離

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩(一作重)開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

夔府孤城落日斜每依南(一作北)斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日(一作百處)江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

聞道長安似奕棋百年世事不勝(一作堪)悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬(一作騎)羽書遲(一作馳)魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾迴青瑣照(一作點)朝班

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠(通作鶴)錦纜牙檣起白鷗迴首可憐歌舞地秦中自古帝王州

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛月夜(一作月)石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入渼(晉作漾)陂(一云紫閣峯陰入漾陂昆吾御宿自逶迤)香稻(草堂本作紅豆一作紅稻一作紅飯)啄餘(一作殘)鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔遊(一作曾)干氣象白頭吟望苦低垂

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

搖落深知宋玉(一作爲主)悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載(一作歲)琵琶作胡語分明怨(一作愁)恨曲中論

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空（一作寒）山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋常鄰近一體君臣祭祀同（殿今爲寺廟在宮東）

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹福（一作運）移漢祚難恢復（一作終難復）志決身殲軍務勞

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地早時金盌出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

韓公本意築三城擬絶天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社稷諸君何以答升平

洛陽宮殿化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封朝廷袞職誰爭補（一作雖多預）天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未（一作不）全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾爲大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣（陳作良）翊聖朝

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉盃西蜀地形天下險安危須仗出羣材

秋日夔府詠懷奉寄鄭監（審）李賓客（之芳）一百韻

絶塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書滿繫船（草堂本云一作所向皆窮轍餘生日繫船）亂離心不展（一作轉）衰謝日蕭然筋力妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇峽束滄江起巖排石（一作古）樹（石楠也）圓拂雲霾楚氣朝（川作潮）海蹴（一作襯）吳天煑井爲鹽速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覓平川鸂鶒雙雙舞獼猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絶隨肩幕府初交辟郎官幸備員瓜時猶（一作仍一作拘）旅寓萍泛若貪緣藥餌虛狼藉秋風灑靜便開襟驅（晉作祛）瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋豔神仙南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲（都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌）弔影夔州僻回腸杜曲煎即今龍廄水莫帶犬戎羶（西京龍廄門苑馬門也渭水流苑馬門內）耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮力効（川作教）鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛（川作闇）黔首（川作首惡）遂拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出于畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈美周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道里下牢千（鄭在江陵李在夷陵）鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻聯翩律比崑崙竹音知燥溼絃風流俱善價愜當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道元馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絶境佳句

染華牋每欲孤飛去徒爲百慮牽生涯已寥落國步
乃(一作尚)迍邅衾枕成蕪沒池塘作棄捐(平生多病卜築遺懷)別離
憂怛怛伏臘涕漣漣露菊班豐鎬秋蔬(一作菰)影澗瀍
共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶著鞭
兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬
雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子敬氊
囊虛把釵釧米盡坼花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽
陣圖沙北岸市暨瀼西巔(市暨音既峽人目市井處日市暨八陣圖市暨夔人語也江水横通)
(山谷處方人謂之瀼)羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋(一云紫一云秋)
(岷下芋)白種陸池(一作家)蓮色好梨勝頰穰多栗過拳勑
廚唯一味求飽或三鱣兒去看魚笱人來坐馬韉(一云)
(俗異鄰蛟室朋來坐馬韉)縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜(京師)
(農人指田遠近多云幾稜稜音去聲)村依野廟壖缺籬將棘拒倒石賴藤
纏借問頻朝謁何如穩醉(一作晝)眠誰云行不逮(一作達)
自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署妍紫鸞無近遠
黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極
早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服(一作伏誤)虔不逢(一作)
(過)輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲
臺終日畫青簡爲誰編行路難何有招尋與已專由
來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪落
帆追宿昔衣褐向眞詮安石名高晉(鄭高簡得謝太傅之風)昭王
客赴燕(李宗親有燕昭之美燕周之裔)途中非阮籍查上似張騫披拂
(一作晒晉作豁)雲霧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛
涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴
旋本目依迦葉何曾藉偓佺鑪峯生轉眄橘井尚高
褰東走窮歸鶴南征盡跕鳶晚聞多妙教卒踐塞前

愆顧凱丹青列頭陁琬琰鐫衆香深黯黯幾地肅芊
芊勇猛爲心極清羸任體孱金篦空刮眼鏡象未離
銓(一云平等未離銓)

贈李八(一作公)祕書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下直廬
六龍瞻漢闕(一作殿)萬騎略(一作集)姚(一作嫣)墟元朔迴(一作
還)天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免爲魚通籍
蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛寇盜
方歸順乾坤欲晏如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鷺
叨雲閣麒麟滯玉除(一作石渠)文園多病後中散舊交疎
飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛
(一作除)觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳別浦落
紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連脣齒國軍急羽
毛書幕府籌頻問(山劍元帥杜相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也)山家藥正
鋤(祕書比臥青城山中)台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長弭南
翁憤始攄對敭抗(一作坑)士卒乾沒費倉儲勢藉兵須
用功無禮忽諸御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍拜舞銀鉤
落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去旆(一作棹)
依顏色沿流想疾徐沉緜疲井臼倚薄似樵漁乞(去)
米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照潏水帶寒淤莫
話清溪髮蕭蕭白映梳

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山(一作天)朝白帝深水謁
(一作出)彝陵遲暮嗟爲客西南喜得朋哀猿更(一作勢)起
坐落鴈失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不
落碧海闊逾澄昔歲文爲理羣公價盡增家聲同令

聞時論以儒稱太后當(一作臨)朝肅多才接迹昇翠虛
捎魍魎丹極上鵾鵬宴引春壺滿(一作洒)恩分夏簟冰
彫章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能
老兄真不墜小子獨無承近有風流作聊從月繼(一作峽一作囊)
徵放蹄知赤驥捩翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷
庶可憑會期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料(一作解)
纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄
高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登迴首追談笑
勞歌跼寢興年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴
郎官列宿應潘生驂閣遠(一云潘安雲閣遠)黃霸璽書增乳
贙(胡犬切有力也)號攀石饑鼯訴落藤藥囊親道士灰劫問胡
僧憑久烏皮拆(一作綻)簪稀(一作間)白(一作皁)帽稜林居看
蟻穴野食行(去聲一作辛又作待)魚罾筋力交彫喪飄零免戰兢
皆(一作昔)爲百里宰正似六安丞姹女縈新裏丹砂冷
舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓
棘矜養生終自惜伐數(一作叛)必全懲政術甘疎誕詞
場媿服膺展懷詩誦魯割愛酒如澠(吳若本舊注一云平生所好消渴止之)
咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白烏天地有青蠅

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興薊北師不才名位晚敢恨省郎遲
扈聖崆峒日端居灩澦時萍流仍汲引樗散尚恩慈
遂阻雲臺宿(臺一作伯靈)常懷湛露詩翠華森遠矣白首
颯淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣
自磷緇病隔君臣議(一作識)慚紆德澤私揚鑣驚主辱
拔劍撥年衰社稷經綸地風雲際會期血流紛在眼
涕灑亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟
戰瓦落丹墀先帝嚴靈(一作虛)寢宗臣切受遺恆山猶
突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存
大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻
北寇一望卷西夸不必陪元圃超然待具茨凶(一作休)
兵鑄農器講殿闢書帷廟算高難測天憂實在茲形
容真潦倒答効莫支持使者分王命羣公各典司恐
乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠
林寧小患雲夢欲難追即事須嘗膽蒼生可察眉議
(一作義)堂猶集鳳正觀是元龜處處喧飛檄家家急競
錐蕭車安不定蜀使下何之釣瀨疎墳籍耕巖進奕
棊地蒸餘破扇冬暖更纖絺豺遘(一作構)哀登楚麟傷
泣象尼衣冠迷適越藻繪憶遊睢賞月延秋桂傾陽
逐露葵大庭終反樸京觀且僵尸高枕虛眠晝哀歌
欲和誰南宮載勳業凡百慎交綏

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅
果溪友(一作女)得錢留白魚
商胡離別下揚州憶上西(一作蘭)陵故驛樓爲問淮南
米貴賤老夫乘興欲東流(一作游)
一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱(一作侯)今日南(一作
東)湖采薇蕨何人爲覓鄭瓜(一作袁)州(今鄭祕監審)
沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文
苑兼泛滄浪學釣翁(水部郎中薛據)
李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑(一云第二句作首句)一飯未
曾留俗客數篇今見古人詩(校書郎雲卿)
復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新

語漫釣槎頭縮頸(一作項)鯿
陶冶性靈在(一作存)底物新詩改罷自長吟孰知二謝
將能事頗學(一作覺)陰何苦用心
不見高人王右丞藍田邱壑漫(陳作蔓)寒藤最傳秀句
寰區滿未絶風流相國能(右丞弟今相國縉)
先帝貴妃今(陳作俱)寂寞荔枝還復入長安炎方每續
朱櫻獻玉座應悲白露團
憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見無顏
色(陳作京華應見無顏色)紅顆酸甜只自知
翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝
蔓此物娟娟長遠生
側生野岸及江蒲(一作浦)不熟丹宮滿王壺雲壑布衣
駘背死勞生重(荆作人害)馬翠眉須

復愁十二首

人煙生處僻(一云遠處)虎跡過新蹄野鶻(一作鶴又作鴿晉作雉)翻窺
草村船逆上溪
釣艇收緡盡昏鴉(一作鷗)接翅歸(吳作稀)月生初學扇雲
細不成衣
萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多
身覺省郎在家須農事歸年深荒草逕老恐失柴扉
金絲鏤(一作縷)箭鏃皁尾製(一作掣)旗竿一自風塵起猶
嗟行路難
胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談話(一作笑)覓
封侯
貞觀銅牙弩開元錦獸張花門小前(一作箭)好此物棄
沙場

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺(一作角樊
作摧)榮華
任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳皇城
江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝
每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒
病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絶句十二
首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洶洶人寰猶不
定時時鬬戰欲何須
社稷蒼生計必安蠻胡雜種錯相干周宣漢武今王
是孝子忠臣後代看
喧喧道路多歌(一作好童)謠河北將軍盡入朝始(晉作作)是
乾坤王室正却交(一作教)江漢客魂銷
不(一作北)道諸公無表來茫然(一作茫茫)庶事遣(一作使)人猜
擁兵相學干戈鋭使者徒勞百萬迴
鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜妖氛
氣聖壽宜過一萬春
英雄見事若通神聖哲爲心小一身燕趙休矜出佳
麗宮闈不擬選才人
抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天
子草奏何時入帝鄉
澶漫山東一百州削成如桉抱青邱苞茅重入歸關
內王祭還供盡海頭
東逾遼水北滹沱星象風雲喜(一作氣)共和紫氣關臨
天地闊黃金臺貯俊賢多

漁陽突騎邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣卽歸雙闕
舞雄豪復遺五陵知

李相將軍擁薊門白頭雖老（一作惟有）赤心存竟能盡說
諸侯入知有從來天子尊

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興
主功業汾陽異姓王

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

蕭關隴水入官軍青海黄河卷塞雲北極（晉作闕）轉愁（一作深）龍虎氣西戎休縱犬羊羣

贊普多教使入秦數通和好止（晉作尚）煙塵朝廷忽用
哥舒將殺伐虛悲公主親

崆峒西極（晉作北）過崑崙駞馬由來擁國門逆氣數年
吹路斷蕃人聞道漸星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盌最來多舊隨漢使千堆
寶少答戎（晉作朝）王萬匹羅

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大歷二年（鶴本三年）
調玉燭元元皇帝聖雲孫

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池（一作蛇）滿
舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黄山北園陵白
露中

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池
落日（一作月）留王母微風倚少兒宮中行樂祕少有外
人知

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似（一作以）物
皆（一作初）春政化平如水皇恩（晉作明）斷若神時時用抵
戲亦未雜風塵

鬬雞

鬬雞初賜錦舞馬既（一作解）登牀簾下宮人出樓前御
柳（一作曲）長仙遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道清
秋草木黄

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅觜漫多知
未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷
巫峽西江外秦城北斗邊爲郎從白首臥病數秋天

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏
清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金
鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

提封

提封漢天下萬國尙同心借問懸車（一作軍）守何如儉
德臨時徵俊乂入草竊（一作莫慮）犬羊侵願戒兵猶火恩
加四海深

覆舟二首

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟
羈使空斜影龍居（一作宮）閟積流篙工幸不溺俄頃逐

輕鷗竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天

垂白一云白首

垂白一云白首馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久夕一作露清晴一作初逕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損紅顏

江月

江月光於如一作水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字滅燭一云燭滅翠眉嚬

江上

江上日多雨蕭蕭荊楚秋高風下木葉永夜攬貂裘勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有媿百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲疎蘇一作古來存老馬不必取長途

白露

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪憑几看魚樂迴鞭急至一作鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

孟氏

孟氏好兄弟養親唯小園承顏胝手足坐客強盤飧負米力一作晉作夕寒葵外讀書秋樹根卜鄰慚近舍訓子學覺一作誰先一作門

吾宗衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質樸古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬭閶蜀官軍自圍普還江東客未還窮猿號雨雪老馬怯一作望一作泣關山武德開元際蒼生豈重攀

冬深一云即日

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類一云淚影寒水各依流一云痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

不寐

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨和一作知陳作多或作容愁多疊陳作疊恨滿山谷桃源無處求

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂一作菊發萬里共清輝

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

秋清

高秋蘇病(吳作肺)氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇(一云藏羽扇)久客掩荊(一作柴)扉懶慢頭時櫛艱難帶減圍將軍猶汗馬天子尚戎衣白蔣風飆脆殷檉曉夜稀何年減(一作滅)豺虎似有故園歸

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功

南極

南極青山衆西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲歲月蚍常見風飆虎或(一作忽)聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨登哀柝矛弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

耳聾

生年鶡冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青(一作清)水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風曬藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

遠遊

江闊浮高棟(晉作凍)雲長出斷山塵沙連越嶲風雨暗荊蠻鴈矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知還

夜(一云秋夜客舍)

露下天高(一云空山)秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊(一作國)再逢人臥病北書不至(一作到)鴈無情步蟾(一作簷)倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常吹千里風沙上草閣柳新闇城邊野池蓮欲紅暮春鴛鷺立洲渚挾子翻飛還一叢

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外(晉作上)草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛

啼烏爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕心

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮（一作巫）峽過密作（舊作塞密）渡江來牛馬行無色蛟龍鬬不開干戈盛陰氣未必自陽臺

月三首

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人魍魎移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直指（一作想）照西秦

併照（一作點）巫山出新窺是水清羈棲愁見裏（一作愁裏見）二十四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

萬里瞿塘峽（一作月）春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過（舊作去）仍迴蛟館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

晚晴

返（一作晚）照斜初徹（一作散）浮雲薄未歸江虹明遠（一作近）飲峽雨落餘飛鳧鴈（陳作鶴）終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕（一作久）微微

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野（一作夜）涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨（陳作限）多病爲郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉珮天子翠雲裘同舍晨趨侍胡爲淹此（一云此滯）留

歸

束帶還騎馬東西却渡船林中才有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉悅遲暮不敢廢詩篇

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞爲寒水玉願作冷秋菰何（晉作那）似兒童歲風涼出舞雩

瘴雲終不滅瀘水復西來閉戶人高臥歸林鳥却迴峽中都似火江上只空（晉作聞）雷想見陰宮雪風門颯踏開

朱李沉不冷彫胡（晉作菰）炊屢新將衰骨盡痛被褐（一作暍）味空頻歘翕炎蒸景飄颻征戍人十年可解甲爲爾一霑巾

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴秋根（一作秋原一作滿）頭白燈明裏何須

花燼繁

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明刁斗皆催曉蟾蜍且自傾（一作清）張弓倚殘魄不獨漢家營

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈（一作攬）帶看朱紱開箱覩黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊

雨晴

雨時山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思殺人有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新（一作佳）雨潤媿子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉隔（一云掃）徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醱醅

暝

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

雲

龍似（一作以自）瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半得（一作溼）擣香秔

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲上馬迴休出看鷗坐不辭高（一作層）軒當灩澦潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪（一作喪亂）故舊短書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵繞閶闔白首壯心違

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風逆（一作折）旋隨雲暫起柴荊色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未

全分

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗(浦也)不盡白鹽孤(山也)荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴下雲汀(一作河)近鷄棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒(一作初)上日疊嶺宿霾(一作未收)雲地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾爲羣

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴却碾空山過深蟠絶壁來何須妒雲雨霹靂楚王臺

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕箑煩相向纖絺恐自疑煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊鶻無聲過饑烏下食貪病身終不動搖落任江潭

浦帆晨初發郊扉冷未開村(一作林)疎黄葉墜野靜白鷗來礎潤休全溼雲晴欲半迴巫山冬可怪昨夜有奔雷

晚

杖藜尋晚巷(一作巷晚)炙背近牆暄人見幽居僻吾知拙養尊朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛棲定寒燈亦閉門

夜二首

白夜月休弦燈花半委(一作委半)眠號山無定鹿落樹有驚蟬暫憶江東鱠兼懷雪下船蠻歌犯星起空(一作重)覺在天邊

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

杜工部集卷第十五

原

书

空

白

页

杜工部集卷第十六目錄

近體詩九十七首
宗武生日
又示宗武
熟食日示宗文宗武
又示兩兒
社日兩篇
九日五首闕一首
九日諸人集于林
大歷二年九月三十日
十月一日
孟冬
冬至
小至
覽物
憶鄭南玭
懷灞上遊
愁
晝夢
覽鏡呈柏中丞
即事
即事
悶
戲作俳諧體遣悶二首
得舍弟觀書自中都已達江陵賦詩即事
喜觀即到復題短篇二首
舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首
第五弟豐獨在江左無消息寄二首
舍弟觀赴藍田取妻子到江陵因寄三首
江雨有懷鄭典設
王十五前閣會
寄韋有夏郎中
陪柏中丞觀宴將士二首
七月一日題終明府水樓二首
季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府
姪三首
九月一日過孟倉曹主簿兄弟
過客相尋
孟倉曹步趾領新酒醬見遺老夫
柳司空至
簡吳郎司法
又呈吳郎
覃山人隱居
柏學士茅屋
題柏大兄弟山居屋壁二首
戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪
秋日寄題鄭監湖上亭三首
謁真諦寺禪師
別崔潩因寄薛據孟雲卿
送李八秘書赴杜相公幕
巫峽弊廬贈侍御四舅別之澧朗
奉送十七舅下邵桂

送覃二判官
季夏送鄉弟韶陪黄門從叔朝謁
送十五弟侍御使蜀
送田四弟將軍
送王十六判官
奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵
送鮮于萬州遷巴州
寄杜位
寄李十五祕書二首
送韋中丞赴湖南
送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈
送孟十二倉曹赴東京選
憑孟倉曹將書覓土婁舊莊
別蘇徯
存歿口號二首
奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡
哭王彭州掄
見螢火
吹笛
孤鴈
鷗
猿
黄魚
白小
麂
雞
王兵馬使二角鷹
見王監兵馬使說近山有白黑二鷹二首

杜工部集卷第十六目錄

杜工部集卷第十六

近體詩九十七首（居夔州作）

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴（一作律）老夫名詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓綵衣輕凋瘵筵初秩欹斜坐不成流霞分（一作飛）片片（一作幾片）涓滴就徐傾（吳若本注宗武小名驥子曾有詩驥子好男兒）

又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫羨（陳作帶）紫羅囊假（一作暇）日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

熟食日示宗文宗武

消渴游江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏邛（一作邱）山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚縱橫

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

社日兩篇

九農（一作秋豐）成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北（一作水）童歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鷺迴金闕誰憐病峽中

九日五首（闕一首）

重陽獨酌（一云少飲）盃中酒抱病起（一作獨又作豈）登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開殊方日落元猿哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催

舊日重陽日傳盃不放盃卽今蓬鬢改但愧菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸（晉作萸房）賜朝士難得一枝來

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛（一云簇簇一云漠漠）坐客醉紛紛野樹歌（一作欹）還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥莫西北有孤雲

故里樊川菊登高素滻源他時一笑（荊作醉）後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕爲客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對（一作帶）羣盜愁絕更誰（吳作堪）論

九日（一云日高一云登高）諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊采黃花賸新梳白髮微漫看年少樂忍淚已霑衣

大歷二年九月三十日

爲客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁冷葉（一作蘂）紅年年小搖落不與故園同

十月一日

有瘴非全歇爲冬亦不（吳作不亦）難夜郎溪日暖白帝峽風寒蒸裹如千室焦糟（一作糖）幸一柈茲辰南國重舊俗自相歡

孟冬

殊俗還多事方冬變所爲破甘（一作瓜）霜落爪嘗稻雪翻匙巫峽（吳作岫）寒都薄烏蠻（一作沙一作黔溪）瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭

冬至

年年至日長爲客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天邊（一作涯）風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉（一云明主）朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見（一作是）三秦

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋（一作文）添弱線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放（一作破）梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

覽物（草堂作峽中覽物）

曾爲掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時迴首一高歌

憶鄭南玭

鄭南伏毒寺（一作守）瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪（陳作蒼茫）外龍蛇只自深

懷灞上游

悵望東陵道平生灞上遊春濃停野騎夜宿敞雲樓離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

愁（強戲爲吳體）

江草日日喚愁生巫（一作春）峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明十年戎馬暗萬國異域賓客老孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荊棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰鬭普天無吏橫索錢

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊膽銷豺虎窟淚入犬羊天起晚堪從事行遲更學（舊作覺）仙鏡中衰謝色萬一故人憐

即事

暮春三月巫峽長皛皛行雲浮（一作無）日光雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

即事（一云天畔）

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川（一作州）流濁涇

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿捷長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏

戲作俳諧體遣悶二首

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識能（一作難）爲態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關（一作開）渠

西歷青羌板（一作坂）南留白帝城於菟（一作穀於）侵客恨粔

粄作人情瓦卜傳神語畲田費火聲一作耕是非何處定高枕笑浮生頃歲自秦涉隴從同谷縣出游蜀留滯于巫山也

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞

爾到晉作過江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘻颯颯開啼眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意一作竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

待爾嗔一作讓烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上急曾經江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁一作撚絕始星星

舍弟觀歸藍田迎新婦送示兩篇

汝去迎妻子高秋念却迴即今螢已亂好與雁同來東望西江水一作永南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯

楚塞難為路一作別藍田莫滯留衣裳判白露鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驥病沙晚一作暖鶺鴒寒楚設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失一作共清秋影著啼猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求一作遊

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荊州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鶺鴒飛急到沙頭嶢關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛

馬度一作瘦秦關一作吳山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心剩欲一作歡劇提攜如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索共一作近梅花笑冷蘂一作落踈枝半不禁

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑為園須似邵平瓜比年一作因病一作斷酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

江雨有懷鄭典設

春雨闇闇塞一作發峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打岸弱雲狼藉不禁風寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作闊限西東

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮鱠出江中鄰舍煩書札肩輿強老翁病身虛俊味何幸飫兒童

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥味峽中無歸楫生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇華使為僚記腐儒

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章醉客霑鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅粧

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵(一作譙)江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松夾水奏笙簧看君宜著王喬履真賜還疑出尚方(終明府功曹也兼攝奉節令故有此句今觀奏卽真也)

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯爲政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕碁

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸(一作暫)遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動盃中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏紗

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕尊蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片(一作我)心降

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁移筐果呼兒問(一作聞)煑魚時聞繫舟楫及此問吾廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道和親邏些城幽燕唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙(一作曉)風江颯颯亂帆秋却爲姻婭過逢地許坐曾軒數散愁

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不爲困窮寧有此秖緣恐懼轉須親即防(一作知)遠客雖多事使(一作便)插踈籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居古人已用三冬

足年少今（一作會）開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮
堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷
江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操
野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣
筆架霑牕雨書籤映隙曛蕭蕭千里足（荆作馬）箇箇五
花文

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣
忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氛氳

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草逢（一作違）春意沅湘萬里秋池要山簡馬月淨（一作靜）
庚公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪減（一作滅）
鬢鬚識昭邱
新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿
官序潘生拙才名賈傅多捨舟應轉（一作卜）地鄰接意
如何
蹔阻（一作住）蓬萊閣終爲江海人揮金應物理拖玉豈
吾身羹煑秋蓴滑（一作弱）盃迎（一作凝）露菊新賦詩分氣
象佳句莫頻頻

謁眞諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂（一作障）幾重凍泉依細石晴雪落
長松問法看詩忘（一作妄）觀身向酒慵未能割妻子卜
宅近前峯

別崔潩因寄薛據孟雲卿（內弟潩赴湖南幕職）

志士惜妄動知深（陳作深知）難固辭如何久磨礪但取不
磷緇夙夜聽憂主飛騰急濟時荆州過（晉作遇）薛孟爲
報欲論詩

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉
下（灩瀩堆）櫓搖皆（一作背）指菊花開貪趨相府今晨發恐
失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁
赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處同

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人
縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

送覃二判官

先帝（一作皇）弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復謁
承明餞爾白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥
荆衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤
霄行

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚爲蒼水使名家莫出杜陵人比來相國兼安
蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報
主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫麒麟

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈內江船
未息豺狼鬬空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節

度陽城郡王衞公幕（一云夔府送田將軍赴江陵）

離筵罷多酒起地發寒塘迴首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日鴈度麥城霜空（晉作定）醉山翁酒遙憐似葛強

送王十六判官

客下荊南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓少（一作已）沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅爲仗主人留

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟（一作鳴）笳發蕭條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽明（一作情）留滯嗟衰疾何時見息兵

送鮮于萬州遷巴州

京兆先特傑琳琅照一門朝廷偏注意（一作壓）接近與名藩祖帳排（陳作維）舟數寒江觸石喧看君妙爲政他日有殊恩

寄杜位（頃者與位同在故嚴尚書幕）

寒日經簷短窮猿失木悲峽中（一作筵）爲客恨江上（一作並）憶君時天地身何在（吳作往）風塵病敢辭封書兩行淚霑灑裛新詩

奉寄李十五祕書二首（文嶷）

避暑雲安縣秋風早下來暫留（刊作之）魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫（陳作且）遲（一作輕）回

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人元成負文彩世業豈沉淪

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺子（一作榻）處處待高人

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遙悲（一作通）水國秋孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服新

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雲山問無辭荊棘深北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

別蘇徯（赴湖南幕）

故人有遊子棄擲傍天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶塌翼絕倒爲驚吁消渴今如在提攜愧老夫豈知臺閣舊先（陳作洗）拂鳳凰雛得實翻蒼竹棲枝把翠梧北辰當宇宙南岳據江湖國帶風塵色兵張虎豹符數論封內事揮發府中趨贈爾（一作汝）秦人策莫鞭轅下駒

存殁口號二首

席謙不見近彈棋畢耀仍傳舊小詩玉局他年無限笑（一作事）白楊今日幾人悲（道士席謙善彈棋故曰玉局）

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不解重驊騮（高士滎陽鄭虔善畫山水曹霸善畫馬也）

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少（一作小）年疑柱史多術怪仙公不但時人惜秖應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家笛飄飄客子蓬强吟懷舊賦已作白頭翁

哭王彭州掄

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈闇（一作鬧）兩觀寵辱事三朝蜀路江干（一作干戈）窄彭門（一作關）地里遙解龜生碧草諫獵阻清霄頃壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候猛士塞風飈井漏（一作渫一作滿）泉誰汲烽疎火不燒前籌自多暇（一作假）隱几接終朝翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰欲無聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥洼道霏微河漢橋夫人先即世令子各清標巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷邊星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

吹笛

吹笛秋山風（一云風山）月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍（草堂作倚）關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖（一作摧一作花）落何得愁中曲（王原叔得甫詩藁曲作却）盡生

孤雁（一云後飛雁）

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣（一作聲聲飛念羣）誰憐一片影相失萬重雲望盡（一作斷）似猶見哀多如更（一作更復）聞野鵶無意緒鳴噪自（一作亦）紛紛

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須浴（一作落）風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不見（一作免）隱見爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離

黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒桶（一作筩）相沿久風雷肯爲神（一作伸）泥沙卷涎沫迴首怪龍鱗

白小

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾（一作捨）卵盡取義何如

麂

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

鷄

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慚問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

玉腕騮

聞說荆南馬尚書玉腕騮頓驂(陳作驂驔)飄赤汗跼蹐顧長楸胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩

雪(別本俱作雲)飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力(一作膽)破千(晉作于或作干)人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝鵬礙九天須却避兔藏(一作經)三穴(一作營三窟)莫深憂

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮摶風超紫塞立(陳作元)冬幾夜宿陽臺虞羅自各虛施巧春雁同歸必見猜萬里寒空祇一日金眸玉爪不(刊作未)凡材

杜工部集卷第十六

杜工部集卷第十七目錄

近體詩五十五首

太歲日
元日示宗武
遠懷舍弟穎觀等
續得觀書正月中旬定出三峽
將別巫峽贈南卿兄
送大理封主簿親事不合
人日兩篇
江梅
庭草
大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽四十韻
巫山縣汾州唐十八使君弟宴別
春夜峽州田侍御長史津亭留宴
泊松滋江亭
行次古城店泛江作奉呈江陵幕府諸公
乘雨入行軍六弟宅
宴胡侍御書堂
書堂飲既夜復邀李尚書月下賦絶句
上巳日徐司錄林園宴集
奉送蘇州李二十五長史丈之任
暮春江陵送馬大卿赴闕下
暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟
奉送蜀州柏二別駕赴江陵
夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京
和江陵宋少府暮春雨後同宴書齋
夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句
宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖
多病執熱奉懷李尚書
水宿遣興奉呈羣公
奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人
江陵望幸
江邊星月二首
舟中對驛近寺
舟中
遣悶
江陵節度陽城郡王新樓成
又作此奉衛王
舟出江陵南浦奉寄鄭少尹
江南逢李龜年
官亭夕坐戲簡顏少府
秋日荆南述懷三十韻
秋日荆南送石首薛明府三十韻
哭李尚書之芳
重題
獨坐
暮歸
移居公安敬贈衛大郎
公安送韋二少府
贈虞十五司馬
公安縣懷古

公安送李二十九弟入蜀余下沔鄂
宴王使君宅題二首
留别公安太易沙門

杜工部集卷第十七目錄

杜工部集卷第十七

近體詩五十五首（大歷三年正月起峽中至江陵及湖南作）

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人閶闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜與出金銀愁寂鴛行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾迴新

元日示宗武

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒（一作葉）衰病只藜床訓喻青衿子名慚白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟高歌淚數行（第五弟豐漂泊江左近無消息）

遠懷舍弟頴觀等

陽翟空知處荊南近得書積年仍遠別多難不安居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花蕚尚蕭踈對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

自汝到荊府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛（一作呼）舟楫因人動形骸用杖扶天旋夔子國春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅行序密銜蘆俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覬在皇都

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

苔竹素所好萍蓬無（一作不）定居遠遊長兒子幾地別林廬雜蘂紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯末茲辰放鷁初雪籬梅可折風榭柳微舒託贈卿家有因歌野興踈殘生逗（陳作逼）江漢何處狎樵漁

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納（一有采字）鄭氏伯父京書至女子已許他族親事遂停

禁臠去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾（音泊）虛張渥水出騏驥崑山生鳳皇兩家誠款款中道許蒼蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光玉潤終孤立珠明得闇藏餘寒折花卉恨別滿江鄉

人日兩篇

元日到人日未有不陰時氷雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀踈久無勞比素絲

此日此時人共得一談一笑俗相看尊前柏葉休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道無憂行路難

江梅

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意好（一作早）最奈客愁何雪樹元（一作能）同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢强爲容

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深啼狖虛隨亂（一作落）浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜（一作別）夢盡失歡娛擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈冰雪耀天衢鹿角（灘名）真走險狼頭（灘名）如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須不有平川決（一作快）焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容烟霧環洲納曉晡前聞辨陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好（路入松滋縣）津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪邱壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞（去）江湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已已懶計却區區喜近天皇寺先披古畫圖（此寺有晉右軍書張僧繇畫孔子洎顏子十哲形像）應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠摶扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲苶未必免崎嶇

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留于屋壁

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

春夜峽州田侍御長史津亭留宴（得筵字）

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮煩（一作須）多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠微（一作還）青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自闊下水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避船王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前

乘雨入行軍六弟宅

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令弟雄軍佐凡才汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

宴胡侍御書堂（李尚書之芳鄭秘監審同集歸字韻）

江湖春欲暮牆宇日猶微闇闇春（吳作書）籍滿輕輕花絮飛翰林名有素墨客興無違今夜文星動吾儕醉不歸

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖水（一作月）林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如霜鬢遮莫鄰雞下五更

上巳日徐司錄林園宴集

鬢毛垂領白花蘂亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄（一作蕩）衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂無勞問

轉蓬

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星坼台衡地曾爲人所憐公侯終必復經術昔(吳作竟)相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉赤壁浮春暮姑蘇落海邊客閒頭最白惆悵此離筵

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇玉府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應同調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛露即歌詩天意高難問人情老易悲尊前江漢闊後會且深期

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟(得過字韻)

海內文章伯湖邊意緒多玉尊移晚興桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬佐

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷁新遷轉五州防禦使起居八座太夫人楚宮臘送荊門水白帝雲偷碧海春報與惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京(得深字韻)

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

渥洼汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾爲棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

愛客尚書重之官宅相賢(子美)酒香傾坐側帆影駐江邊(之芳)翟表郎官瑞鳧看令宰仙(彧)雨稀雲葉斷夜久燭花偏(子美)數語欹(一作敲)紗帽高文擲彩箋(之芳)興饒行處樂離惜醉中眠(彧)單父長多暇河陽實少年(子美)客居逢自出爲別幾悽然(之芳)

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖(審)

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船尊當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但習池歸酩酊君看鄭谷去夤緣

多病執熱奉懷李尚書(之芳)

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇峯硉兀火雲升思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

水宿遣興奉呈羣公

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篦澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤歸路非關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕(一作久客)亂離啼童稚頻書札盤飧詎糝藜我行何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣驚虛往同人惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕賫支策門闌邃肩輿羽翮低自傷甘賤役誰愍强幽棲巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默可

端倪贈粟囷應指登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人（陽城郡王衛伯玉也）

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名新紫誥鸞迴紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺綵衣春奕葉班姑史芬芳孟母鄰義方兼有訓詞翰兩如神委曲承顏體騫飛報主身可憐忠與孝雙美畫騏麟

江陵望幸

雄都元壯麗望幸歘威神地利西通蜀天文北照秦風烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗（刊作路）恩波起涸鱗

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦（一作渚）向來澄映物連珠斷緣空一鏡升餘光隱（一作憶）更漏況乃露華凝

江月辭風纜（一作艦）江星別霧（一作露）船雞鳴還曙（一作曉）色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簾獨未眠

舟中

風餐江柳下雨臥驛樓邊結纜排魚網連檣並米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老秪應學水仙

遣悶

地闊平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏檣（一作檣）暑雨留蒸溼江風借夕涼行雲星隱見疊浪月光芒螢鑒緣帷徹蛛絲罥鬢長哀箏猶凭几鳴笛竟霑裳倚著如秦贅過逢類楚狂氣衝看劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武略世亂跼文場餘力浮于海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘

江陵節度陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窗宿霧濛濛溼朱栱浮雲細細輕杖鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂幾年唯鎮靜曳裾終日盛文儒白頭授簡焉能賦媿似相如為大夫

舟（一有中字）出江陵南浦奉寄鄭少尹（審）

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途雨洗平沙靜天銜闊岸紆鳴螿隨泛梗別鷰起秋菰棲託難高臥飢寒迫向隅寂寥相呴沫浩蕩報恩珠溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是（友議作値）江南好風景落花時節又逢君

官亭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返青絲鞚虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

秋日荊南述懷（三十韻）

昔承推奬分媿匪挺生材遲暮宮臣忝艱危袞職陪揚鑣（樊作靜）隨日馭折檻出雲臺罪戾寛猶活干戈塞未開星霜元鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴噀火三蟄楚祠雷望帝傳應實昭王問不迴蛟螭深作横豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頹秋雨漫湘水（一云秋水漫湘竹）陰風過嶺梅苦摇求食尾常曝報恩鰓結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀飢籍（入聲）家家米愁徵處處盃休爲貧士嘆任受衆人咍得喪初難識榮枯劃易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆知（一作登）屈宋才漢庭和異域晉史坼中台霸業尋常體忠臣忌諱災羣公紛戮力聖慮窅（樊作睿）徘徊數見銘鐘鼎真宜法斗魁願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭多翦凶門轂少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎（一作不）假媒賢非夢傳野隱類鑿顏坯自古江湖客冥心若死灰

秋日荊南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作（三十韻）

南征爲客久西候別君初歲滿歸鳧舄秋來把雁書荊門留美化姜被就離居聞道和親入垂名報國餘連枝不日並八座幾時除往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相澒洞天地一邱墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠虛鉤陳摧徼道槍纍失儲胥文物陪巡守親賢病拮据公時呵猰貐首唱却鯨魚勢愜宗蕭相（郭令公）材非一范睢（諸將名）屍填太行道血走浚儀渠滏口師仍會函關憤已攄紫微臨大角皇極正乘輿賞從頻峨冕殊私再直廬（公舊執金吾新授羽林前後二將軍）豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴鑒澈勞懸鏡荒蕪已荷鋤嚮來披述作（石首處見公新文一卷）重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如（公頃奉使和蕃已見上）應訝躭湖橘常餐占野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁楊子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍烟雨封巫峽江淮略孟諸湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

哭李尚書（之芳）

漳濱與蒿里逝水竟同年欲掛留徐劍猶迴憶戴船相知成白首此別閒黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然脩文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄昭邱遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

重題

涕泗不能收哭君余（一作餘）白頭兒童相識（一作顏）盡宇宙此生浮江雨銘旌溼湖風井逕秋還瞻魏太子賓客減應劉（李公歷禮部尚書薨于太子賓客）

獨坐

悲愁（一作秋）迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風

物清滄溟服(一作恨)衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家擣練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦(一作洛)川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

移居公安敬贈衛大郎(鈞)

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期形容勞宇宙質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬬傷弓鳥雀饑白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書(一作常能)數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟

贈虞十五司馬

遠師虞祕監今喜識元孫形象丹青逼家聲器宇存淒涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴南岳鳳欲化北溟鯤交態知浮俗儒流不異門過逢聯客位日夜倒芳尊沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四坐敢辭喧書籍終相與青山隔故園

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅招邀近他鄉思(英華作意)緒寬不才甘朽質高臥豈泥蟠

汎愛容霜髮(一作鬢)留歡卜夜閑(一云上夜關)自吟詩送老相勸酒開顏戎馬今何地鄉園獨舊山(一作在山)江湖墮清月酩酊任扶還

留别公安太易沙門

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數問舟航留製作長開篋笥擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏鑪峯置蘭若徐飛錫杖出風塵

杜工部集卷第十七

杜工部集卷第十八目錄

近體詩六十一首
曉發公安
泊岳陽城下
纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官
登岳陽樓
陪裴使君登岳陽樓
過南岳入洞庭湖
宿青草湖
宿白沙驛
湘夫人祠
祠南夕望
登白馬潭
歸鴈
野望
入喬口
銅官渚守風
北風
雙楓浦
奉送王信州崟北歸
江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御
潭州送韋員外牧韶州
潭州留別杜員外院長 韋迢
江閣對雨有懷行營裴二端公
早發湘潭寄杜員外院長 韋迢
酬韋韶州見寄
千秋節有感二首
晚秋長沙蔡侍御飲筵送殷參軍
湖中送敬十使君適廣陵
長沙送李十一
重送劉十弟判官
奉贈盧五丈參謀
登舟將適漢陽
暮秋將歸秦留別湖南幕府親友
送盧侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十韻
哭李常侍嶧二首
哭韋大夫之晉
舟中夜雪有懷盧十四侍御弟
對雪
樓上
冬晚送長孫漸舍人歸州
暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州
風疾舟中伏枕書懷三十六韻呈湖南親友
奉贈蕭二十使君
奉送二十三舅錄事之攝郴州
送魏司直崔郎中判官兼寄韋韶州
送趙十七明府之縣
燕子來舟中作
同豆盧峯貽主客李員外賢子棐知字韻
歸鴈二首
小寒食舟中作
清明二首

發潭州
迴棹
贈韋七贊善
奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇
杜員外兄垂示詩因作此寄上郭受
酬郭十五判官
衡州送李大夫七丈勉赴廣州
附錄
他集互見四首
哭長孫侍御
虢國夫人
軍中醉飲寄沈八劉叟
杜鵑行
吳若本逸詩七首
聞惠二過東溪特一送
舟泛洞庭
李鹽鐵
長吟
絕句三首
草堂詩箋逸詩拾遺
瞿唐懷古
送司馬入京
惜別行送劉僕射判官
呀鶻行
狂歌行贈四兄
右五篇蘇州太守裴煜如晦所收
逃難
寄高適
送靈州李判官
與嚴二郎奉禮別
巴西驛亭觀江漲呈竇使君二首
遣憂
早花
巴山
收京
巴西聞收宮闕送班司馬入京
花底
柳邊
送竇九歸成都
贈裴南部聞袁判官自來欲有按問
奉使崔都水翁下峽
題鄪縣郭明府茅屋壁
遣悶戲呈路曹長
隨章留後新亭送諸君
東津送韋諷
閬州奉送二十四舅
客舊館
愁坐
陪鄭公秋晚北池臨眺
去蜀
放船
哭台州鄭司戶蘇少監

右二十七篇朝奉大夫員安宇所收
送王侍御往東川
惠義寺送王少尹
右二篇見王原叔本
避地
右一篇見趙次翁本
惠義寺園送辛員外
又送
右二篇見卞圜本
杜工部集卷第十八目錄

原书空白页

杜工部集卷第十八

近體詩六十一首 自公安發次岳州及湖南作

曉發公安 數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨
日物色生態 一云生生 能幾時舟檝眇然自此去江湖遠
適無前期出門轉眄已陳迹藥餌扶吾隨所之

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岸風飜夕浪舟雪灑寒燈
留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯤鵬

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十二判官 泛

楚岸朔風疾天寒鶬鴰呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖
吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外爲覓酒家壚

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城
雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

過南岳入洞庭湖

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫
翠牙穿裛槳 荊作蔣 碧節上 一云吐 寒蒲病渴身何去春
生力更無壤童犂雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微
冥水驛孤悠悠迴赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹
公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨厮養名
賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危
檣逐夜烏

宿青草湖

洞庭猶在目青草續爲名宿槳依農事郵籤報水程
寒冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

宿白沙驛 初過湖南五里

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青
萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月 一作景 的的近
南溟

湘夫人祠

肅肅湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩蘚燕舞翠帷塵
晚泊登汀樹微馨借 一作香惜 渚蘋蒼梧恨不盡染淚在
叢筠

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙
山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去叢花 一作花叢 笑
不來人人傷白首處處接金盃莫道新知要南征且
未迴

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮
是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗
野樹侵江闊春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝

入喬口 長沙北界

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華

樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙

銅官渚守風

不樊作亦夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更
燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳
難攀

北風新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大鑪
爽攜卑溼地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼
滌除貪破浪愁絶付摧枯執熱沈沈在凌寒往往須
且知寬疾肺不敢恨危途再宿煩舟子衰容問僕夫
今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席雲山湧坐隅

雙楓浦

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材
浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天迴

奉送王信州崟北歸

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲能典一作
典信州蒼生今日困一作起天子嚮時憂井屋有烟起瘡
痍無血流壤歌唯海甸畫角自山樓白髮寐常早荒
榛農復秋解龜蹢臥轍遺騎覓扁舟徐榻不知一作能
倦穎川何以酬塵生一作孝壁彤管筆寒賦黑貂裘高義
終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱
鳥開口江渾魚掉頭尉佗雖北拜太史尚南留軍旅
應都息寰區要盡收九重思諫諍八極念懷柔徙倚
瞻王室從容仰廟謀故人持雅論絶塞豁窮愁復見
陶唐理甘爲汗漫遊

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祇瘦長夏想爲情
滑憶一作喜彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼煖腹誰欲致
一作覓盃罌

潭州送韋員外牧韶州迢

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光
白首多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏莫相忘

潭州留別杜員外院長　韋迢

江畔長沙驛一作澤相逢纜客船大名詩獨步小郡海
西偏地溼愁飛鵩天炎畏跕鳶去留俱失意把臂共
潸然

江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀一作極風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度
山雲層閣憑雷殷長空水面一作面水文雨來銅柱北應
一作意洗伏波軍

早發湘潭寄杜員外院長　韋迢

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃
故人湖外客白首尚爲郎相憶無南雁何時有報章

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疏深慚長者轍重得故人書
白髮絲難理一作並新詩錦不如雖無南去雁看取北
來魚

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃
鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺
寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀
御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃

羅襪紅蕖豔金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫
聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州覲省

佳士欣相識慈顔望遠遊甘從投轄飲肯作置書郵
高鳥黄雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

湖中送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離别何幾年一會面今日復悲歌
少壯樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿冰置玉壺多
遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾校老膽力爾誰過
秋晚岳增翠風高湖湧波騫騰訪知己淮海莫蹉跎

長沙送李十一銜

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠媿尚方曾賜
履竟非吾土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥塗遂
晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂

重送劉十弟判官

分源豕韋派别浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優
經過辨豐劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯留
本枝凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

奉贈盧五丈參謀琚（時丈人使自江陵在長沙待恩旨先支率錢米）

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑
丈人藉才地門閥冠雲霄老矣逢迎拙相於契託饒
賜錢傾府待爭米駐船遥鄰好艱難薄坻心杼軸焦
客星空伴使寒水不成潮素髮乾垂領銀章破在腰
說詩能累夜醉酒或連朝藻翰惟牽率湖山合動摇
時清非造次興盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥
休傳鹿是馬莫信鵩如（陳作爲）鴞未解依依袂還斟泛
泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯辜（刊作孤）負蒼洲願誰
云晚見招

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣
生理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀
塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

暮秋將歸秦留别湖南幕府親友

水闊蒼梧野（樊作晚）天高白帝秋途窮那免哭身老不
禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰（一作俱）
憫弊貂裘

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十韻

素幕渡江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮
參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀
長路更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違
墓待龍驤詔臺迎獬豸威深衷見士則雅論在兵機
戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝謁斷他日掃除非
但促（一作整）銅壺箭休添玉帳旂動詢黄閣老肯慮白
登圍萬姓瘡痍合羣兇（一作雄）嗜慾肥刺規多諫諍端
拱自光輝儉約前王體風流後代希對敭期特達衰
朽再芳菲空裏愁書字山中疾采薇撥盃要忽罷抱
被宿何依眼冷看征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故
就别時飛

哭李常侍嶧一首

一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音

短日行梅嶺寒山(一作江)落桂林長安若箇畔猶想映
貂金
青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時
次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞

哭韋大夫之晉

悽愴郇瑕色差池弱冠年丈(一作大)人叨禮數文律早
周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨
翛然貢喜音容間馮招病疾纏南過駭倉卒北思悄
聯綿鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲
高懸漢道中興盛韋經亞相傳冲融標世業磊落映
時賢城府深朱夏江湖眇霽天綺樓關(一作高)樹頂飛
旐汎堂前帟幕疑風鷰笳簫急暮蟬輿殘虛白室跡
斷孝廉船童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多涕淚情
在强詩篇誰寄方隅理朝難將帥權春秋褒貶例名
器重雙全

舟中夜雪有懷盧十四侍御(一作郎)弟

朔風吹桂水朔(一作大)雪夜紛紛暗度南樓月寒深北
渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更
憶君

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間(一作開)葉帶雨不
成花金錯囊從(一作徒)罄銀壺酒易賒無人竭浮蟻有
待至昏鴉(何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸)

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南
戀闕勞肝肺論(一作掄)材媿杞柟亂離難自救終是老
湘潭

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄蕩子不還鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁
衰年傾蓋晚費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣
雲晴鷗更舞風逆雁無行匣裏雌雄劍吹毛任選將

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩
爾賢埋照久余病長年悲盧綰須征日樓蘭要斬時
歲陽初盛動王化久磷緇為入蒼梧廟看雲哭九疑

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心
聖賢名古邈羈旅病年侵舟泊常依震湖平早(一作半)
見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘
歲陰水鄉霾白屋楓岸疊青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨
滯淫鼓迎非(非一作方)祭鬼彈落似鴞禽興盡纔無悶愁
來遽不禁生涯相汨沒時物自(一作正)蕭森疑惑尊中
弩淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為劉歆狂走終奚
適微才謝所欽吾安藜不糝女(一作汝)貴玉為琛烏几
重重縛鶉衣寸寸針哀傷同庾信述作異陳琳十暑
岷山葛三霜楚戶砧叨陪錦帳座久放白頭吟反樸
時難遇忘機陸易沈應過數粒食得近四知金春草
封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞天
追潘岳持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音却假
蘇張舌高誇周宋鐔納流迷浩汗峻址得嶔崟城府
開清旭松筠(一作篁)起碧潯披顏爭倩倩逸足競駸駸
朗鑒存愚直皇天實照臨公孫仍恃險侯景未生擒

書信中原闊干戈北斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至今葛洪尸定解許靖力還任家事丹砂訣無成涕作霖

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱爲蜀使臣艱危參大府前後間清塵（嚴再領成都余復參幕府）起草鳴先路乘槎動要津王鳧聊暫出蕭雉只相馴終始任安義荒蕪孟母鄰聯翩匍匐禮意氣死生親（嚴公沒後老母在堂使君溫清之問甘脆之禮名數若己之庭闈焉太夫人頃逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之契可知矣）張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛巢許山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身塤篪鳴自合金石瑩逾新重憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾曠絶含香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長卿病從來原憲貧監河受貸粟一起轍中鱗

奉送二十三舅錄事之攝郴州（崔偉）

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荊衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚血渭陽情舟鷁排風影林烏反哺聲永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平郴州頗涼冷橘井尚淒清從役何蠻貊居官志在行

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲斯（一作期）共（樊作不）遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄（一作夜）將

送趙十七明府之縣

連城爲寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論交翻恨晚臥病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

燕子來舟中作

湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園常識主如今社日遠看人可憐處處巢君（一作居）室何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花落水（范德機云善本作帖水）益霑巾

同豆盧峯知字韻（貽主客李員外賢子棐也）

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所爲夢蘭他日應折桂早年知爛漫通經術光芒刷羽儀謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將雛曲田翁號鹿皮

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元（一作無）浪語愁寂故山薇

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞

小寒食舟中作

佳辰强飯（一云飲）食猶寒隱几蕭條帶鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑（一作開）幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

清明二首

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦

可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑焦舉
（當作周舉）爲寒食實藉嚴君賣卜錢鐘鼎山林各天性濁
醪麤飯任吾年
此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下
淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習
俗同旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣
烟（一作鶯）花裏漢主山河錦繡中風水（一作春去）春來洞庭
闊白蘋愁殺白頭翁

登潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人
賈傅才未有褚公書絶倫高名前後事迴首一傷神
（褚永徽末放此州）

迴棹

宿昔試（一作世）安命自私猶畏天勞生繫一物爲客費
多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄（一作舊）俗有
跡負前賢巾拂那關眼瓶罌易滿船火雲滋垢膩凍
雨裛沉（一作壁）綿強飯蓴添滑端居茗續煎清思漢水
上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不
昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾取
適遊寺可終焉遂性同漁父成名（一作功）異魯連篙師
煩爾送朱夏及寒泉

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三
象（斗魁下兩兩相比爲三台）時論同歸（一云因侵）尺五天（俚語云城南韋杜去天尺五）北
走關山（一作河）開雨雪南遊花柳塞雲（一作風）烟洞庭春
色悲公子蝦菜忘歸范蠡船

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船
詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

杜員外兄垂示詩因作此寄上　　郭受

新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧
雨江湖天闊足風濤松醪酒熟旁看醉蓮葉舟輕自
學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高

酬郭十五判官

才微歲老尚虛名臥病江湖春復生藥裹關心詩總
廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠覺
夜明喬口橘洲風浪促繫帆何惜片時程

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星
日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零

附錄

他集互見四首

哭長孫侍御

道爲謀（一作諫一作詩）書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府
舊（一作近）乘驄流水生涯盡浮雲世事空唯餘舊臺柏
蕭瑟九原中

虢國夫人

虢國夫人承主恩平明上馬入宮（祐集作金）門却嫌脂粉
涴顏色淡掃蛾眉朝至尊

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘甘（一作酣）漱晚汀軟沙敧坐穩冷石醉

眠醒野膳隨行帳華音發從伶數盃君不見醉(一作都)
已遺沉冥

杜鵑行(見陳浩然本亦見黃鶴本)

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木
中搶佯(英華作翔)瞥捩雌隨雄毛衣慘黑貌(一作白)憔悴衆
鳥安肯相尊崇隳(英華作陋)形不敢棲華屋短翮唯願巢
深叢穿皮啄朽觜欲禿苦饑始得食一蟲誰言養雛
不自哺此語亦足爲愚蒙聲音咽咽如有謂(英華作咽喉若有謂)
(注云咽平聲)號啼略與嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲(英華
作以)上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至今學傳遺
風(英華作相效傳遺風)迺知變化不可窮豈知昔日居深宮嬪嬙
(一作妃)左右如花紅

吳若本逸詩七篇

聞惠二過東溪特一送

惠子白駒(一作坡一作魚驢)瘦歸溪惟病身皇天無老眼空谷
滯(一作值)斯人崖蜜松花熟(一作白一作古)山杯(一作村醪)竹葉新
柴門了無(一作生)事黃(一作園)綺未稱臣
李祁蕭遠校書云陳恬叔易傳東坡記此詩云右
一篇劉斯立得於管城人家冊子葉中題云工部
員外詩集名甫字東甫其餘諸篇語多不同如故
園桃李今搖落安得愁中却盡生也(草堂本右一篇見洪駒父詩話)
(劉路左車言嘗收得唐人雜篇詩冊有之)

舟泛洞庭(一作過洞庭湖)

蛟室圍青草龍堆擁(一作隱)白沙護江(一作堤)盤古木迎
櫂舞神鴉破浪南風正收颿(一作回檣一作歸舟)畏日斜雲山千
萬疊底處上仙槎(草堂作湖光與天遠直欲泛仙槎)

右洪玉甫云有人得之江中石刻(王直方云此老杜過洞庭湖詩也潘淳云)
(元豐中有人得此詩刻于洞庭湖中不載名氏以示山谷山谷曰子美作也今蜀本已收入)

李鹽鐵二首(後一首題云李監宅在第九卷中)

落葉(一作華館)春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入
簷回一見能傾產(一作座)虛懷只愛才鹽官雖絆驥名
是漢庭來

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏春(草堂
作)心已撥形骸累真爲爛熳深賦詩歌(草堂作新)句穩不
免(一作覺)自長吟

絕句九首(前六首在十三卷中)

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城
(草堂本二云行趙作還城趙作山)水檻温江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣沙(草堂
作花)溪
設(一作謾)道春來好狂風大放顛吹(一作飛)花隨水去翻
却釣魚船
右謝克家任伯題云右五詩得盛文肅家故書中
猶是吳越錢氏時人所傳格律高妙其爲少陵不
疑(詩說雋永晁氏嘗於中壼緘線纈夾中得吳越人寫本杜詩諱流字之類乃盛文肅故書也如日出籬東水等絕句六首乃九首其一二云漫道春來好云云)

草堂詩箋逸詩拾遺

瞿唐懷古(見吳若本又見英華)

西南萬壑注勍敵兩崖開地與山根裂江從月窟來
削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

送司馬入京(見吳若本)

羣盜至今日先朝忝從臣歎君能戀主久客羨歸秦
黃閣長司諫丹墀有故人向來論社稷爲話涕沾巾

惜別行送劉僕射判官（見陳浩然本又見英華）

聞道南行市駿馬不限匹數軍（一作官）中須襄陽幕府
天下異主將儉省憂艱虞祇收壯健勝鐵甲豈因格
鬬求龍駒而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒
真種在帝都子孫永落西南隅向非戎事備征伐君
肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛頷衣冠往往乘蹇驢
梁公富貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子
盡府庫不爲驕豪虛以茲報主寸心赤氣卻西戎迴
北狄羅網羣馬籍（一作烏藉）馬多氣在（一作用）驅馳出金帛
劉侯奉使光推擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫
船扶病相識長沙驛强梳白髮提胡盧手把（一作兼）菊
花路旁摘九州兵革浩茫茫三歎聚散臨重陽當杯
對客忍流涕（一作涕淚）君（一無此字）不覺老夫神內傷

呀鶻行（見陳浩然本又見英華）

病鶻孤（陳作卑）飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日
（英華作月）已側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疎
翮稀毛不可狀强神迷復皁雕前俊才早在蒼鷹上
風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄（一作縶）龍蛇深念爾此時
有一擲失聲濺血非其心

狂（一作短）歌行贈四兄（見陳浩然本又見英華）

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮
雲弟切功名好權勢長安秋雨十日泥我曹鞴馬聽
晨雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾兄睡穩
方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須
繒腹中實今年思我來嘉州嘉州酒重（一作香）花繞（一作滿）
樓樓頭吃酒樓下臥長歌短詠（一作歌）還相酬四時
八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾鞶帶不挂身頭
脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫一生喜怒長任真
日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧爲何人（浩然本作何爲人）

右五篇乃蘇州太守裴煜如晦所收見舊集補遺

逃難（見陳浩然本）

五十頭白翁南北逃世難疏布纏枯骨奔走苦不暖
（叶去聲）已衰病方入四海一塗炭乾坤萬里內莫見容
身畔妻孥復隨我回首共悲歎故國莽丘墟鄰里各
分散歸路從此迷涕盡湘江岸

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰論
北闕更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳尊

送靈州李判官

犬戎腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃
將軍專策略幕府盛材良近賀中興主神兵動朔方

與嚴二郎奉禮別

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵
商歌還入夜巴俗自爲鄰尚媿微軀在遙聞盛禮新
山東羣盜散闕下受降頻諸將歸應盡題書報旅人

巴西驛亭觀江漲呈竇使君二首

轉驚波作怒即恐岸隨流賴有盃中物還同海上鷗
關心小剡縣傍眼見揚州爲接情人飲朝來減半（一作片）愁
向晚波微（一作猶）綠連空岸腳青日兼春有暮愁與醉

無醒漂泊猶杯酒躊躇此驛亭相看萬里外同是一浮萍

遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人（顧作傷故臣）紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留（顧作營）宮室焚燒何太頻

早花

西京安穩未不見一人來臘日（一作月）巴江曲山花已自開盈盈當雪杏豔豔待春（一作香）梅直苦風塵暗誰憂容（一作客）鬢催

巴山

巴山遇中使云自峽（一作陜）城來盜賊還奔突乘輿恐未回天寒邵伯樹地闊望仙臺狼狽風塵裏羣臣安在哉

收京

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從車駕已還宮尅復成如此安危（一作扶持）在數公莫令回首地慟哭起悲風

巴西聞收宮闕送班司馬入京

聞道收宗廟鳴鑾自陜歸傾都看黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西敕使稀念君經世亂匹馬向王畿

花底

紫蕚扶千蘂黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥沙

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地蘂蘂自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人符大名讀書雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須一行

贈裴南部聞袁判官自來欲有按問

塵滿萊蕪甑堂橫單父琴人皆知飲水公輩不偷金梁獄書因上（一作應）秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深即出黃沙在何須白髮侵使君傳舊德已見直繩心

奉使崔都水翁下峽

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過頻問訊到日自題詩

題郪縣郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁溼白鷺羣飛大劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒盃寬惟吾最（一作君醉）愛清狂客百遍相看（一作過）意未闌

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕葷終不改勸酒（一作醉）欲無詞已隨峴山淚因題零雨詩

東津送韋諷攝閬州錄事

聞說江山好憐君吏隱兼寵行舟遠泛怯別酒頻添推薦非承乏操持必去嫌他時如按縣不得慢陶潛

客舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重來梨葉赤依舊竹林青風幔何（一作前）時卷寒砧昨夜聲無由出江漢愁緒（一作秋渚）月冥冥

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城

聞道王喬舃名因太史傳如何碧雞使把詔紫微天秦嶺愁回馬涪江醉泛船青城漫汚雜吾舅意淒然

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城月水昏葭萌氏種迥左擔犬戎存（一作屯）終日憂奔走歸期未敢論

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴元依渚衰荷且映空采菱寒刺上踏藕野泥中素檝分曹往金盤小逕通萋萋露草碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功嚴城殊未掩清宴已知終何補參卿事（一作參軍乏）歡娛到薄躬

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊世（一作萬）事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不（一作何）必淚長流

放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淰淰寒村荒（一作荒林）無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色闌

哭台州鄭司戸蘇少監

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪俊何人（一作誰人）在文章掃地無羈遊萬里闊凶問一年俱白首中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路著東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴沒潛夫流慟嗟何及銜冤有是夫道消詩興廢心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合寧銓品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝決風塵際功安造化鑪從容拘（一作詢）舊學慘淡閟陰符擺落嫌疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘧病（一作痾）餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪

右二十七篇朝奉大夫員安宇所收

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈怯輕為況復傳宗近空然惜別離梅花交近野草色向平池儻憶江邊臥歸期願早知

惠義寺送王少尹赴成都（得峯字）

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上處遠結構坐來重騎馬行春徑衣冠起晚鐘雲門青寂寂此別惜相從

右二篇見王原叔本

避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊

右一篇見趙次翁本題云至德二載丁酉作

惠義寺園送辛員外

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

又送

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照（一作送）客杯細草留連侵坐軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬迴直到綿州始分首江邊樹裏共誰來

右二篇見卞圜本（並見吳若本）

杜工部集卷第十八

原书空白页

杜工部集卷第十九目錄

表賦記說讚述十五首

進三大禮賦表
朝獻太清宮賦
朝享太廟賦
有事于南郊賦
進封西嶽賦表
封西嶽賦
進鵰賦表
鵰賦
天狗賦
唐興縣客館記
說旱
畫馬贊
雜述
秋述
東西兩川說

杜工部集卷第十九目錄

原

书

空

白

页

杜工部集卷第十九

表賦記說讚述十五首

進三大禮賦表（天寶十二年）

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同羣而處浪跡（吳本有於字）陛下豐車長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛下明詔不仄席思賢於中哉臣之愚頑靜無所取以此知分沈埋盛時不敢依違不敢激訐默以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食朋友（吳作友朋）竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寖廣卷軸斯存抑亦古詩之流希乎述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩匭獻納上表進明主朝獻太清宮朝享太廟有事于南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勤崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫宗廟乘輿備乎晃裘甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閶闔迢蚩尤張猛馬出騰虬指熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾輈通天台之雙闕警溟漲之十洲浩劫礌砢萬山颼飀歘臻于長樂之舍蒐入乎崑崙之邱太一奉引庖犧左（文粹作在）右堯步舜趨禹馳湯驟鬱閟宮之肆崒坼元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承霤紛隳珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨艷光炯而初晝於是翠蕤俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自間於粢盛羽客先來於介胄爍聖祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感于嗣續匪正辭於祝史若肸蠁而有憑肅風飆而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜珮於曾巔孔（文粹作芝）蓋欹以颯纚中漎漎以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道爲身覺天傾耳陳僭號于五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍爲仲達所愚鑿齒其俗窶窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器臬兀而小人呴喻歷紀大破瘡痍未蘇尙攫拏於吳蜀又顛躓於羯胡縱羣雄之發憤（一作讀）誰一統于亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊（一作雜）比聰廆及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無惟累聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尙新義旗爰入既清國難方覩家給竊以爲數子自誣敢正乎五行攸執而觀者潛晤（一作悟）或喜至於泣鱗介以之鳴巃昆蚑以之振蟄（一作别鱗介之鳴巃昆蚑以振蟄）感而遂通罔不具集仡神光而甜鬧羅詭異以戢晉地軸傾而融曳洞宮儼以嶷岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳鳥威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹則有虹蜺爲鉤帶者入自於東揭莽蒼屓崆峒素髮漠漠至精濃濃倏弛張於巨細覬披寫於心胸葢

修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人于壽域明返樸於元蹤忽翳日而翻萬象却浮雲（文粹作空）而留六龍咸讋跖而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌恭天師張道陵等洎左元君者前千二百官吏謁而進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商起數（一作數起）得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自强且近朝之濫吹仍改卜乎祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯於老氏好問自久宰我同科於季康取撥亂返正乃此其所長萬神開八駿迴旗掩月車奮雷奪七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫不優游以自得況是蹴魏踏晉批周抉隋之後與夫（一作乎）更始者哉

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旗（文粹作旌）者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采厖俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各（一作必）異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰既格于道祖乘輿即以是日致齋于九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉參乘司僕扈蹕望重闉以肅恭順法駕之徐疾公卿滔古士卒精一勳宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣凄凄於前旒光靡靡於嘉栗階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律筍簴仡以碣磍干戚宛而婆娑鞉鼓塤篪爲之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音脩（一作循）通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而元甲崪嵂以岳峙象不敢去而鳴珮劍爚以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既饗璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而克塞羣心慶以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生宏佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勳是可以中摩伊呂上冠夔卨代天之工爲人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之溫良寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾乃直于主索于祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用維時克貞嘗以蕭合

酌以茅明韍以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神蓊孚帖不敢祕其精而撫（一作無）絕軌享鴻名者矣于以奏永安于以奏王夏福穰穰於絳闕芳霏霏於玉斝沛枯骨而破聾盲施殀胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸正祥可把曾宮歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山（一作上）靜餘響於蒼梧之野（一作下）上（一本無）窅然漠漠惕然競競紛益所慕若不自勝職牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精駭千官逖聽而（一作以）思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳澲登尚猶日慎業業孝思烝烝恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以克其股肱且如周宣之教親不暇孝武之淫祀相仍諸侯敢于迫脅方士奮其威稜一則以徵言勸內一則以輕舉虛憑又非陛下恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上跼天蹐地授綏登車伊鴻（文粹作頌）洞槍壘先出爲儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於釆壇紺席宿夫行所如初

有事于南郊賦

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官條（文粹作修）頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧侯萬事之將履掌次閱氈邸之則封人考壝宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陁以前鶩轂騎反覆以相經頓曾城之軋軋軼萬戶之燓燓馳道端而如砥浴日上而如萍掣翠旄於華蓋之角彗黃屋於鉤陳之星神仙戍削以落羽魍魎幽憂以固局戰岐慄華擺渭掉涇地回回而風淅淅天泱泱而氣青青甲胄乘陵轉迅雷於荊門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可以彌度聲明通乎純粹溟涬爲之垠堮駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔烏攫而黝蟉徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鑁（一作駛）成陰以結絡吹堪輿以軒輊（一作轊）槍寒暑以前却中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綝縭屏玉軑（一作軼）以蠼略人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進於穹崇之幕衝牙鏗鏘以將集周衛轇轕而咸若月窟黑而扶桑寒田燭稠而曉星落肅定位以告潔（一作挈）藹嚴上而清超雲菡萏以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勸稼穡所以報本反始所以度長立極元酒明水之上越席疏布之側（一作列）必取先於稻秫麴糵之勤必取著於紛純文繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配羣望之徧祭在斯示有以明其翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以進退韶夏濩武釆之於訓謨鍾

石陶匏具之於梗概變方形於動植聽宮徵於砰磕英華發外非因乎筍簴之高和順積中不在乎雷鼓（一作霆）之大既而脺（一作巒）勞挂罥柴燎窟塊驍譆擘赫葩斜晦潰電纏風升雪颯星碎拂勿促潑眇溟蓯淬聖慮岑寂元黃增霈蒼生顯昂毛髮清籟雷公河伯咸騷駃以修聳霜女江妃乍紛綸而晻曖執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏歛祀事虛明於是涾瀜乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洶暘谷而濡若英耆艾洟而童子僊叢棘圻而狴犴傾是率土之濱覃酺醵以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫元澤淡泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知（一作和）文質未變太昊氏繼天而王根啓閉於厥初以木傳子據終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳而葱蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以虵斷龍戰中莽莊（一作茳茳）夫何從聖蓄縮曾不下眷伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍虵之孽伏惟陛下勃然憤激之際天闕（文粹作闞）不敢旅拒鬼神爲之嗚咽高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將頹拾清芬於已缺鑪以之（一作之以）仁義鍛以之（一作之以）賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以爲稷卨王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭粲然優劣宜其課密於空積忽微刊定於興廢繼絕而後覩數統從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不滅上曰吁昊天有成命（一作帝）惟五聖以受我其夙夜匪遑實用素樸以守于嗟乎麟鳳胡爲乎郊藪豈上帝之降鑒及茲元元之垂裕于後夫聖以百年爲鶉鷇道以萬物爲芻狗今何以茳茳臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘緩步闊視於魏晉之首斯上古成法蓋其人已朽不足道也於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以爲寶增怵惕以孜孜況大庭氏之時六龍飛御之歸

進封西嶽賦表

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於明時退常困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國家有事於郊廟幸得奏賦待制於集賢委學官試文章再降恩澤乃猥以臣名實相副送隸有司參列選序然臣之本分甘棄置永休望不及此豈意頭白之後竟以短篇隻字遂曾聞徹宸極一動人主是臣無負於少小多病貧窮好學者已在臣光榮雖死萬足至於仕進非敢望也日夜憂迫伏未知何以上答聖慈明臣子之効況臣常有肺氣之疾恐忽復先草露塗糞土而所懷冥寞孤負皇恩敢攄竭憤懣領略不則作封西嶽賦一首以勸所覬明主覽而留意焉先是御製嶽碑文之卒章曰待余安人治國然後徐思其事此蓋陛下之至謙也今茲人安是已今茲國富是

已況符瑞翕集福應交至何翠華之脈脈乎維嶽固
陛下本命以永嗣業維嶽授陛下元弼克生司空斯
又不可寢已伏惟天子霈然留意焉春將披圖視典
冬乃展采錯事口尙浩闊人匪勞止庶可試哉微臣
不任區區懇到之極謹詣延恩匭獻納奉表進賦以
聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

封西嶽賦并序

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至于太原還
于長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸温泉而
已聖主以爲王者之體告厥成功止于岱宗可矣故
不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟於江水
始爲天子之能事壯觀焉爾況行在供給蕭然煩費
或至作歌有慚於從官誅求坐殺於長吏甚非主上
執元祖醇濃之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬
代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆
埸有常處贊見有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣
動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五嶽之長足以勒
崇垂鴻與山石無極伊太華最爲難上至於封禪之
事獨軒轅氏得之夫七十二君罕能兼之矣其餘或
蹶踣風雲碑版祠廟終么麽不足追數今聖主功格
軒轅氏業纂七十君風雨所及日月所照莫不砥礪
華近甸也其可恧乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引
時（呂作詩）義云國家土德與黃帝合主上本命與金天
合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔
厥郡國掃除曾巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏
於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西
嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴者實覬聖意
因有感動焉爲其詞曰

惟時孟冬百工乃休上將陟西嶽覽八荒御白帝之
都見金天之王既刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲事
體大越不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯
叶吉日欽若神祇而千乘萬騎已蠖略佁儗屈矯陸
離唯君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘
發雷輜辨格澤之脩竿決河漢之淋漓彍天狼之威
弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌
寓侍衣山靈秉鉞而跟蹡海若護蹕而參差風馭冉
以縱嵕雲螭縒而遲蜒地軸軋軋殷以下折原隰草
木儼而東飛岐梁閃倏涇渭反覆而天府載萬侯之
玉尙方具左纛黃屋已焜煌於山足矣乘輿尙鳴鑾
輿儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去居
蒼山而信宿屯絶壁之清曙既臻夫陰宮犀象碑兀
戈鋋悉窣飄飄蕭蕭洶洶如也於是太一抱式元冥
司直天子迺宿祓齋就登陟騈素虬超巔岁天語祕
而不可知代欲聞而不可得柴燎上達神光充塞泥
金乎菡萏之南刻石乎青冥之北上意由是莊然延
降天老與之相識問太微之所居稽上帝之遺則堀
弭節以徘徊撫八紘而騻黑忽風翻而景倒澹殊狀
而異色同若褰祛開帷下辯宸極者久之雲氣翕以
迴複山嘷業而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格
時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休覲羣
后於高掌之下張大樂於洪河之州芬樹羽林莽不
可收千人舞萬人謳麒麟踆踆而在郊鳳凰蔚跂而

來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山爲之相𡾟萬穴爲之倒流又不可得載已久而景移樂闋上悠然垂思曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以爲王者成功已纂終古嘗覽前史至於周穆漢武豫遊寥闊亦所不取惟此西嶽作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘞斯玉帛考乃鐘鼓是以視嶽於諸侯錫神以茅土豈唯壯設險於甸服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風雨者矣今茲冢宰庶尹醇儒碩生僉曰黄帝顓頊乘龍遊乎四海發軔匝乎六合竹帛有云得非古之聖君而泰華最爲難上故封禪之事鬱沒罕聞以余在位發祥隤祉者焉可勝紀而不得已遂建翠華之旗用塞雲臺之議矧乎殊方奔走萬國皆至元元從助清廟歔欷也臣甫舞手蹈足曰大哉爍乎真天子之表奉天爲子者已不然何數千萬載獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈歸華清

進鵰賦表（天寶二載）

臣甫言臣之近代陵夷公侯之貴磨滅鼎銘之勳不復照耀於明時自先君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尚書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書之府故天下學士到于今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬之徒得排金門上玉堂者甚衆矣唯臣衣不蓋體常寄食於人奔走不暇只恐轉死溝壑安敢望仕進乎伏惟天子（文粹作明主）哀憐之明主（文粹無此二字）儻使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足以鼓吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷而揚雄枚臯之流庶可跂及也有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐之無令役役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣以爲鵰者鷙鳥之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大臣正色立朝之義也臣竊重其有英雄之姿故作此賦實望以此達於聖聰矣不揆蕪淺謹投延恩匭進表獻賦以聞謹言

鵰賦

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材爲己任橫殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭長此鵰之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟元冥陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰氷纒樹死迷向背於八極絶飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待尤者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬欻捷來於森木固先繫於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻令（文粹作禽）之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊搏風槍纍用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵牆

之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孼狐三窟狡兎恃古塚之荊棘飽荒城之霜露迴惑我往來趑趄我場圃雖有青骹戴角白鼻如匏蹙奔蹄而俯臨飛迅翼而遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之而穎脫便有若於神助是以嘵哮其音颯爽其慮續下韝而繚繞尚沒跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端蕭條何處斯又足稱也爾其鶬鴰鴇鶂之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而爲鄰彼壯夫之慷慨假强敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而復（文粹作遡）臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒風凜冽雖趾蹻千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而虛墜豈非虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巖巔養子青冥倏爾年歲茫然闕廷莫試鈎爪空迴斗星衆雛儻割鮮於金殿此鳥已將老於巖扃

天狗賦 并序

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健（一作捷）無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

澹華清之莘莘漠漠而山殿戌削縹與天風崛乎迴薄上揚雲旓兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱敧而金鏁斷兮事未可救瞥流沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛簡而淸瘦敏於一擲威解兩鬬終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已腳渭戟涇提挈邸陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來發自於左頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及唱野虞未及和回辟矢與流星兮圍要害而俱破洎千蹄之迸集兮始拘怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛力以許人兮能絕甘以爲大既而羣有噉咋勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來預劃雷殿而有聲兮紛膽破而何遽似爪牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低徊閉目而去每歲天子騎白日御東山百獸蹴蹌以皆從兮四猛仡銛銳乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖人爲之豁迎風虛露寒體蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜其立閶闔而吼紫微兮却妖孼而不得上干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡使臭處而誰何兮備周垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闌仰千門之崚嶒兮覺行路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見

疑於蹻捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置身之暴露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君儻憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已

唐興縣客館記

中興之四年王潛爲唐興宰修厥政事始自鰥寡惸獨而和其封內非侮循循不畏險膚而行而一咨于官屬于羣吏于衆庶曰邑中之政庶幾繕完矣惟賓館上漏下溼吾人猶不堪其居以容四方賓賓其謂我何改之重勞我其謂人何咸曰誕事至濟厥載則達觀于大壯作之閈閎作之堂構以永圖崇高廣大踰越傳舍通梁直走蒐將墜壓素柱上承安若泰山兩傍序開發洩霜露潛靚深矣步櫩複霤萬瓦在後匪丹雘爲實疎達爲迴廊南注又爲覆廊以容介行人亦如正館制度小劣直左階而東封殖修竹茂樹挾右階于南環廊又注亦可以行步風雨不易謀而集事邑無妨工亦無匱財人不待子來定不待方中矣宿息井樹或相爲賓或與之毛天子之使至則曰邑有人焉某無以栗階州長之使至則曰某非敢賓也子無所用俎四方之使至則曰子貺某多矣敢辭贄或曰明府君之修也何以爲人皆曰我公之爲人也何以修子徒見賓館之近夫厚不知其私室之甚薄器物未備力取諸私室人民不知賦斂乃至於館之醯醢闕出於私廚使之乘駟闕辦於私廐君豈爲亭長乎是躬親也若館宇不修而觀臺榭是好賓至無所納其車我浩蕩無所措手足獲高枕乎其誰不病吾人矣玼瑕忽生何以爲之是道也施舍不幾乎先覺矣杖之友朋歎曰美哉是館也成人不知人不怒廨署之福也府君之德也府君曰古有之也非吾有也余何能爲是亦前州府君崔公之命也余何能爲是自辛丑歲秋分大餘二小餘二千一百八十八杜氏之老記已

說旱（初中丞嚴公節制劍南日奉此說）

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩傳曰龍見而雩謂建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物待雨盛大故祭天遠爲百穀祈膏雨也今蜀自十月不雨月旅建卯非雩之時奈久旱何得非獄吏只知禁繫不知疎決怨氣積寃氣盛亦能致旱是何川澤之乾也塵霧之塞也行路皆菜色也田家其愁痛也自中丞下車之初軍郡之致罷弊之俗巳下手開濟矣百事冗長者又以革削矣獨獄囚未聞處分豈次第未到爲獄無濫繫者乎穀者百姓之本百役是出況冬麥黃枯春種不入公誠能暫輟諸務親問囚徒除合死者之外下筆盡放使囹圄一空必甘雨大降但怨氣消則和氣應矣躬自疏決請以兩縣及府繫爲始管內東西兩川各遣一使兼委刺史縣令對巡使同疏決如兩縣及府等囚例處分衆人之望也隨時之義也昔貞觀中歲大旱文皇帝親臨長安萬年二赤縣決獄膏雨滂足卽岳鎮方面歲荒札皆連帥大臣之務也不可忽凡今徵求無名數又耆老合侍者兩川侍丁得異常丁乎不殊常丁賦斂是老男老女死日短促也國有養老公遽遣吏存問其疾苦亦和氣合應

之義也時雨可降之徵也愚以爲至仁之人常以正道應物天道遠去人不遠

畫馬贊

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騕褭清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭踈高驤縱恣四蹄雷雹一日天地御者閑敏去何難易愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市已矣茫哉但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才（穆天子傳飛兔騕褭日馳三萬里）

雜述

杜子曰凡今之代用力爲賢乎進賢爲賢乎進賢賢乎則魯之張叔卿孔巢父二才士者聰明深察博辯閎大固必能伸於知己令聞不已任重致遠速於風飈也是何面目黧黑常不得飯飽喫（一作飽飯喫）曾未如富家奴茲敢望縞衣乘軒乎豈東之諸侯深拒於汝乎豈新令尹之人未汝之知也由天乎有命乎雖岑子薛子引知名之士月數十百塡爾逆旅請誦詩浮名耳勉之哉勉之哉夫古之君子知天下之不可蓋也故下之知衆人之不可先也故後之嗟乎叔卿遣辭工於猛健放蕩似不能安排者以我爲聞人而已以我爲益友而已叔卿靜而思之嗟乎巢父執雌守常吾無所贈若矣泰山冥冥崪以高泗水潾潾瀰以清悠悠友生復何時會于王鎬之京載飲我濁酒載呼我爲兄

秋述

秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車

馬之客舊雨來今雨不來昔襄陽龐德公至老不入州府而揚子雲草元寂寞多爲後輩所褻近似之矣嗚呼冠冕之窟名利卒卒雖朱門之塗泥士子不見其泥矧抱疾窮巷之多泥乎子魏子獨踽踽然來汗漫其僕夫夫又不假蓋不見我病色適與我神會我棄物也四十無位子不以官遇我知我處順故也子挺生者也無矜色無邪氣必見用則風后力牧是已於文章則子游子夏是已無邪氣故也得正始故也噫所不至於道者時或賦詩如曹劉談話及衛霍豈少年壯志未息俊邁之機乎子魏子今年以進士調選名隸東天官告余將行既縫裳既聚糧東人怵惕筆札無敵謙謙君子若不得已知祿仕此始吾黨惡乎無述而止

東西兩川說

聞西山漢兵食糧者四千人皆關輔山東勁卒多經河隴幽朔教習慣於戰守人人可用兼羌堪戰子弟向二萬人實足以備邊守險脫南蠻侵掠邛雅子弟不能獨制但分漢勁卒助之不足撲滅是吐蕃馮陵本自足支也權量西山邛雅兵馬卒叛援形勝明矣頃三城失守罪在職司非兵之過也糧不足故也今此輩見闕兵馬使入州素歸心於其世襲刺史獨漢卒自屬裨將主（一作帥）之竊恐備吐蕃在羌漢兵小眤而釁隙隨之矣況軍須不足姦吏減剋未已哉愚以爲宜速擇偏裨主之主之勢明其號令一其刑賞申其哀恤致其驩忻宜先自羌子弟始自漢兒易解人意而優勸旬月大浹洽矣仍使兵羌各繫其部落刺

史得自教閱都受統於兵馬使更不得使八州都管或在一羌王或都關一世襲刺史是羌之豪族發源有遠近世封有豪家紛然聚藩落之議於中肆與奪之權於外已然則備守之根危矣又何以藉其為本式遏雪嶺之西哉比羌族封王者初以拔城之功得今城失矣襲王如故總統未已余諸董攘臂何王尹之獄是矣由策嗣羌王關王氏舊親西董族最高怨望之勢然矣誠於此時便宜聞上使各自統領不須王區分易制然後都靜聽取別於兵馬使不益元戎氣壯部落無語或縱一部落怨獲羣部落喜矣無爽如此處分豈惟邛南不足憂八州之人願賈勇復取三城不日矣幸急擇公所素諳明了將正色遣之獠賊內編屬自久數擾背亦自久徒惱人耳憂慮蓋不至大昨聞受鐵券爵祿隨之今聞已小動為之柰何若不先招諭也穀貴人愁春事又起緣邊耕種即發精卒討之甚易恐賊星散於窮谷深林節度兵馬但驚動緣邊之人供給之外未見免劫掠而還賃其地豪族兼有其地而轉富蜀之土肥無耕之地流冗之輩近者交互其鄉村而已遠者漂寓諸州縣而已實不離蜀也大抵秪與兼并豪家力田耳但鈞畝薄斂則田不荒以此上供王命下安疲人可矣豪族轉安是否非蜀仍禁豪族受賃罷人田管內最大誅求宜約富家辦而貧家創痍已深矣今富兒非不緣子弟職掌盡在節度衙府州縣官長手下哉村正里雖一作見面不敢示文書取索非不知其家處獨知貧兒家處兩川縣令刺史有權攝者須盡罷免苟得賢良不在疋授權在進退聞上而已

杜工部集卷第十九

杜工部集卷第二十目錄

策問文狀表碑誌十七首
乾元元年華州試進士策問五首
前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太一天尊圖文
祭故相國清河房公文
爲遺補薦岑參狀
奉謝口勑放三司推問狀
爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀
爲夔州柏都督謝上表
唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑
唐故萬年縣京兆杜氏墓誌
唐故范陽太君盧氏墓誌
祭遠祖當陽君文
祭外祖祖母文
爲閬州王使君進論巴蜀安危表

杜工部集卷第二十目錄

原书空白页

杜工部集卷第二十

策問文狀表碑誌十七首

乾元元年華州試進士策問五首

問山林藪澤之地各以肥磽多少爲差故供甲兵士徒之役府庫賜與之用給郊廟宗社之祀奉養祿食之出辨乎名物存乎有司是謂公賦知歸地著不撓者已今聖朝紹宣王中興之洪業于上庶尹備山甫補衮之能事于下而東寇猶小梗率土未甚闢總彼賦稅之獲盡贍軍旅之用是官御之舊典闕矣人神之攸序乖矣欲使軍旅足食則賦稅未能充備矣欲將誅求不時則黎元轉罹于疾苦矣子等以待問之實知新之明觀志氣之所存於應對乎何有佇渴救敝之通術願聞强學之所措意道在此矣得游說乎

問國有輶車廬有飲食古之按風俗遣使臣在王官之一守得馳傳而分命蓋地有要害郊有遠近供給之比省費相懸今玆華惟襟帶關逼輦轂行人受辭於朝夕使者相望於道路屬年歲無蓄積之虞職司有愁痛之歎況軍書未絕王命急宣插羽先翥於騰驤敝帷不供於埋馬豈芻粟之勤獨爾實驂騑之價闕如人主之軫念屢及於玆邦伯之分憂何嘗敢怠乞恩難再近日已降水衡之錢積骨頗多無暇更入燕王之市欲使輶軒有喜主客合宜閭閻罷杼軸之嗟官吏得從容之計側佇新語當聞濟時

問通道陂澤隨山濬川經啓之理疏奠之術抑有可觀其來尚矣初聖人盡力溝洫有國作爲隄防洎後代控引淮海漕通涇渭因舟楫之利達倉庾之儲又賴此而殷亦行之自久近者有司相土決彼支渠既潰渭而亂河竟功多而事寢人實勞止岸乃善崩遂使委輸之勤中道而棄今軍用蓋寡國儲未贍雖遠方之粟大來而助挽之車不給是以國朝仗彼天使徵玆水工議下淇園之竹更鑿商顏之井又恐煩費居多績用莫立空荷成雲之插復擁填淤之泥若然則舟車之用大小相妨矣軍國之食轉致或闕矣矧夫人烟尚稀牛力不足者已子等飽隨時之要挺賓王之資副乎求賢敷厥讜議

問足食足兵先哲雅誥蓋有兵無食是謂棄之致能掉鞅靡旌斯可用矣況寇猶作梗兵不可去日聞將軍之令親覩司馬之法關中之卒未息灞上之營何遠近者鄭南訓練城下屯集瞻彼三千之徒有異什一而稅竊見明發教以戰鬭亭午放其庸保課乃菽麥以爲尋常夫悅以使人是能用古伊歲則云暮實慮休止未卜及瓜之還交比翳桑之餓羣有司自救不暇二三子謂之何哉

問昔唐堯之爲君也則天之大敬授人時十六升自唐侯者已昔帝舜之爲臣也舉禹之功克平水土三十登爲天子者已本之以文思聰明加之以勞身焦思既睦九族協和萬邦黜去四凶舉十六相故五帝之後傳載唐虞之美無得而稱焉易曰君子終日乾乾詩曰文王小心翼翼竊觀古人之聖哲未有不以君唱於上臣和於下致乎人和年豐成乎無爲而理者也主上躬純孝之聖樹非常之功內則拳拳然事親如有闕外則悖悖然求賢如不及伊百姓不知帝

力庶官但恭己而已寇孽未平咎徵之至數也倉廩未實物理之固然也今大軍虎步列國鶴立山東之諸將雲合淇上之捷書日至二三子議論引正詞氣高雅則遺祲盪滌之後聖朝砥礪之辰雖遭明主必致之於堯舜降及元輔必要之於稷卨驅蒼生於仁壽之域反澆樸於羲皇之上自古哲主立極大臣為體眇然坦途利往何順子有說否庶復見子之志豈徒瑣瑣射策趨競一第哉頃之問孝廉取備尋常之對多忽經濟之體考諸詞學自有文章在東以徵事易成凡例焉今愚之粗徵貴切時務而已夫時患錢輕以至於量資幣權子母代復改鑄或行乎前楡莢後契刀當此之際百姓蒙利厚薄何人所制輕重又穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困矦大農而謂何是以繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠乎哉

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太一天尊圖文

石鼈老放神乎始清之天遊目乎浩劫之家泠泠然馭乎風熙熙然登乎臺進而俯乎寒林退而極乎延閣見龍虎日月之君亘于疏梁塞于高壁骨者鬣者皙者黝者視遇之間若寇嚴敵者已伊四司五帝天之徒青節崇然綠輿駢然仙官洎鬼官無央數衆陽者近陰者遠俱浮空不定目所向如一蓋知北闕帝君之尊端拱侍衛之內於天上最貴矣已而左元之屬吏三洞弟子某進曰經始續事前柱下史河東柳涉職是樹善損於而家憂於而國剝私室之匱渴蒸人之安志所至也請梗槩帝君救護之慈朝拜之功曰若人存思我主籙生之根死之門我則制伏妖之興毒之騰凡今之人反側未濟柳氏柱史也立乎老君之後獲隱嘿乎忍塗炭乎先生與道而遊與學而遊可上以昭太一之威神于下下以昭柱史之告訴于上玉京之用事也率土之發祥也惡乎寢而庸詎仰而先生藐然若往頹然而止曰噫夫鳥亂於雲魚亂於河獸亂於山是畢弋鈎罟削格之智生是機變邀退攫拾之智極故自黃帝已下干戈崢嶸流血不乾骨蔽平原乖氣橫放澆風不返雖書載蠻夷率服詩稱徐方大來許其慕中夏與夫容成中央氏尊盧氏輩結繩而已百姓至死不相往來茲茂德困矣矧賢主趣之而不及庸主聞之而不曉浩穰崩蹙數千古哉至使世之仁者蒿目而憂世之患有是夫今聖主誅干紀康大業物尚疵癘戰爭未息必揆當時之變日慎一日衆之所惡與之惡衆之所善與之善勑有司寬政去禁問疾薄斂修其土田險其走集以此馭賊臣惡子自然百祥攻百異有漸天下洶洶何其撓哉已登乎種種之民舍夫啍啍之意是巍巍乎北闕帝君者肯不乘道腴卷黑簿詔北斗削死南斗注生與夫圓首方足施及乎蠢蠕之蟲肖翹之物盡驅之更始何病乎不得如昔在太宗之時哉石鼈老畢辭三洞弟子某又某靜如得動如失久而却走不敢貳問

祭故相國清河房公文

維唐廣德元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌京兆杜甫敬以醴酒茶藕蓴鯽之奠奉祭故相國清河房公之靈曰嗚呼純朴既散聖人又歿苟非大賢孰奉天秩唐始受命羣公間出君臣和同德教克遂魏杜行之夫何畫一婁宋繼之不墜故實百餘年間見有輔弼及公入相紀綱已失將帥干紀烟塵犯闕王風寖頓神器圮裂關輔蕭條乘輿播越太子即位揖讓倉卒小臣用權尊貴倏忽公實匡救忘餐奮發累抗直詞空聞泣血時遭祲沴國有征伐車駕還京朝廷就列盜本乘弊誅終不滅高義沈埋赤心蕩析貶官厭路讒口到骨致君之誠在困彌切天道闊遠元精茫昧偶生賢達不必濟會明明我公可去時代賈誼慟哭雖多顛沛仲尼旅人自有遺愛二聖崩日長號荒外後事所委不在臥內因循寢疾憔悴無悔死矢泉塗激揚風槩天柱既折安仰翊戴地維則絕安放夾載豈無羣彥我心忉忉不見君子逝水滔滔泄涕寒谷吞聲賊壕有車爰送有紼爰操撫墳日落脫劍秋高我公戒子無作爾勞斂以素帛付諸蓬蒿身瘞萬里家無一毫數子哀過他人鬱陶水漿不入日月其慆州府救喪一二而已自古所歎罕聞知己曩者書札望公再起今來禮數爲態至此先帝松柏故鄉枌梓靈之忠孝氣則依倚拾遺補闕視君所履公初罷印人實切齒甫也備位此官蓋薄劣耳見時危急敢愛生死君何不聞刑欲加矣伏奏無成終身愧恥乾坤慘慘豺虎紛紛蒼生破碎諸將功勳城邑自守鼙鼓相聞山東雖定灞上多軍憂恨展轉傷痛氤氳元豈正色白亦不分培塿滿地崑崙無羣致祭者酒陳情者文何當旅櫬得出江雲嗚呼哀哉尚饗

爲遺補薦岑參狀

宣議郎試大理評事攝監察御史賜緋魚袋岑參右臣等竊見岑參識度清遠議論雅正佳名早立時輩所仰今諫諍之路大開獻替之官未備恭惟近侍實藉茂材臣等謹詣閤門奉狀陳薦以聞伏聽進止

至德二載六月十二日左拾遺內供奉臣裴薦等狀

右拾遺內供奉臣孟昌浩

右拾遺內供奉臣魏齊聃

左拾遺內供奉臣杜　甫

左　補　闕臣韋少遊

奉謝口勅放三司推問狀

右臣甫智識淺昧向所論事涉近激訐違忤聖旨既下有司具已舉劾甘從自棄就戮爲幸今日巳時中書侍郎平章事張鎬奉宣口勅宜放推問知臣愚戇舍臣萬死曲成恩造再賜骸骨臣甫誠頑誠蔽死罪死罪臣以陷身賊庭憤惋成疾實從間道獲謁龍顏猾逆未除愁痛難過猥厠衮職願少裨補竊見房琯以宰相子少自樹立晚爲醇儒有大臣體時論許琯必位至公輔康濟元元陛下果委以樞密衆望甚允觀琯之深念主憂義形於色況畫一保大素所蓄積者已而琯性失於簡酷嗜鼓琴董庭蘭今之琴工遊琯門下有日貧病之老依倚爲非琯之愛惜人情一至於玷汙臣不自度量歎其功名未垂而志氣挫衄

覬望陛下棄細錄大所以冒死稱述何思慮始竟闕於再三陛下貸以仁慈憐其懇到不書狂狷之過復解網羅之急是古之深容直臣勸勉來者之意天下幸甚天下幸甚豈小臣獨蒙全軀就列待罪而已無任先懼後喜之至謹詣閣門進狀奉謝以聞謹進

至德二載六月一日宣議郎行左拾遺臣杜甫狀進

為華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

右臣竊以逆賊束身檻中奔走無路尚假餘息蟻聚苟活之日久陛下猶覬其匍匐相率降款盡至廣務寬大之本用明惡殺之德故大軍雲合蔚然未進上以稽王師有征無戰之義下以成古先聖哲之用心茲事元遠非愚臣所測臣聞易載隨時不俟終日先王之用刑也抑亦小者肆諸市朝大者陳諸原野今殘孽雖窮蹙日甚自救不暇尚慮其逆帥望秋高馬肥之便蓄突圍拒轍之謀大軍不可空勤轉輸之粟諸將宜窮犄角之進頃者河北初收數州思明降表繼至實為平盧兵馬在賊左脅賊動靜乏利制不由已則降附可知今大軍盡離河北逆黨意必寬縱若萬一軼略河縣草竊秋成臣伏請平盧兵馬及許叔冀等軍鄆州西北渡河先衝收魏或近軍志避實擊虛之義也伏惟陛下圖之遣李銑殷仲卿孫青漢等軍邐迤渡河佐之收其貝博賊之精銳撮在相魏衛之州賊用仰魏而給賊若抽其銳卒渡河救魏博臣則請朔方伊西北庭等軍渡沁水收相衛賊若迴戈距我兩軍臣又請郭口祁縣等軍驀嵐馳屯據林慮縣界候其形勢漸進又遣李廣琛魯炅等軍進渡河收黎陽臨河等縣相與出入犄角逐便撲滅則慶緒之首可翹足待之而已是亦恭行天罰豈在王師必無戰哉愚臣聞見淺狹承乏待罪未精慎固之守輕議擒縱之術抑臣之夢寐貴有裨補謹進前件圖如狀伏聽進止乾元元年七月日某官臣狀進

為夔府柏都督謝上表

臣某言伏奉月日制授臣某官祇拜休命內顧殞越策駑馬之力冒累踐之寵自數勳力萬無一稱再三怵惕流汗至踵謹以某月日到任上訖臣某誠戰誠懼頓首頓首死罪死罪伏以陛下君父任使之久掩臣子不逮之過就其小効復分深憂察臣劍南區區恐失臣節如彼加臣頻煩階級鎮守要衝如此勉勵疲鈍伏揚陛下之聖德愛惜陛下之百姓先之以節易間之以樂業均之以賦斂終之以敦勸然後畢禁將士之暴宏洽主客之宜示以刑典難犯之科寬以困窮討無所出哀今之人庶古之道內救悍獨外攘師寇上報君父曲盡庸拙之分下循臣子勤補失墜之目灰粉骸骨以備守官伏惟恩慈胡忍容易愚臣之願也明主之望也限以所領未遑謁對無任兢灼之極謹遣某官奉表陳謝以聞臣誠喜誠懼死罪死罪

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

后妃之制古矣而軒轅氏帝嚳氏次妃之跡最有可稱存乎舊史然則其義隱其文略周禮王者內職大備而陰教宣詩人關雎風化之始樂得淑女蓋所以

教本古訓發皇婦道居具燕寢之儀動有環珮之節進賢才以輔佐君子不淫色以取媚閨房雖彤管之地功過必紀而金屋之寵流宕一揆稽女史之華實嗣嬪則之清高亦時有其人偉夫精選淑妃諱字一作某姓皇甫氏其先安定人也唯禼封商於赫有光伊元祖樹德於今不忘必宋之子莫之與比伊清風繼代惠此餘美夫其系緒蕃衍紱冕所興列爲公侯古有皇父充石則其宗可知也夫其體元消息經術之美刊正帝圖中有元晏先生則其家可知矣嗟乎我有奕葉承權輿矣我有徽猷展肅雍矣積羣玉之氣自對白虹之天生五色之毛不離丹鳳之穴曾祖烜皇朝宋州刺史祖粹皇朝越州刺史都督諸軍事父日休皇朝左監門衛副率妃則副率府君之元女也粵在襁褓體如氷雪氣象受於天和詩禮傳乎胎教故列我開元神武之嬪御者豈易其容止法度哉今上昔在春宮之日詔詰良家女擇視可否充備淑哲太妃以內秉純一外資沈靜明珠在蚌水月鮮白美玉處石崖岸津潤結襦而金印相輝同輦而翠旗交影由是恩加婉順品列德儀雖掖庭三千爵秩十四掩六宮以取俊超羣女以見賢豈渥澤之不流曾是不敢以露才揚己卑以自牧而已夫如是言足以厚人倫化風俗彌縫坤載之失夾輔元亨之求嗚呼彼蒼也常與善何有初也不久好柰何况妃亦既遘疾怙如慮往上以之服事最舊佳人難得送藥必經于御手見寢始迴于天步月氏使者空說返魂之香漢帝夫人終痛歸來之像以開元二十三年歲次乙亥十月癸未朔薨于東京某宮院春秋四十有二嗚呼哀哉望景向夕澄華徵陰風驚碧樹霧重青岑天子悼履綦之無絕惜脂粉之凝冷下麟鳳之銀床到梧桐之金井嗚呼哀哉厥初權殯于崇政里之公宅後詔以某月二十七日己酉卜葬於河南縣龍門之西北原禮也制曰故德儀皇甫氏贊道中壺肅事後庭孰云疾疢奄見凋落永言懿範用愴于懷宜登四妃之列式旌六行之美可冊贈淑妃喪事所須並宜官供河南尹李適之充使監護非夫清門華胄積行累功序于王者之有始有卒介于嬪御之不僭不濫是何存榮歿哀視有遇之多也有子曰鄂王諱瑤兼太子太保使持節幽州大都督事有故在疚而卒豈無樂國今也則亡匪降自天云何吁矣有女曰臨晉公主出降代國長公主子滎陽濬曜官曰光祿卿爵曰駙馬都尉昔王儉以公主恩尚帝女爲榮何晏兼關內侯是亦晉朝歸美公主禮承於訓孝自於心霜露之感形於顏色享祀之數缺於灑掃嘗戚然謂左右曰自我之西歲陽載紀彼都之外道里遐絕聖慈有蓬萊之深異縣有松檟之阻思欲輕舉安得黃鵠未議巡豫徒瞻白雲望闕塞之風烟尋常涕泗懷伊川之陵谷恐懼遷移於是下教邑司爰度碑版甫忝鄭莊之賓客遊竇主之園林以白頭之嵇阮豈獨步於崔蔡而野老何知斯文見託公子泛愛壯心未已不論官閥游夏入文學之科兼敘哀傷顏謝有后妃之誄銘曰

積氣之清積陰之靈漢曲迴月高堂麗星驚濤洶洶

過雨冥冥洗滌蒼翠誕生娉婷其一婉彼柔惠迴然開爽綢繆之故昔在明兩恩渥未渝康哉大往展如之媛孰與爭長其二珩珮是加褕翟克備先德後色累功居位壹儀孔修宮教咸遂王于獎飾禮亦尊異其三小苑春深離宮夜逼花間度月同輦未歸池畔臨風焚香不息嗚呼變化惠好終極其四馮相視祲太史書氛藏舟晦色逝水寒文翠幄成彩金鑪罷燻燕趙一馬瀟湘片雲其五恍惚餘跡蒼茫具美王子國除匪他之恥公主愁思永懷于彼日居月諸邱隴荆杞其六巖巖禹鑿瀰瀰伊川列樹拱矣豐碑缺然爰謀述作欻就雕鐫金石照地蛟龍下天其七少室東立緱垣西走佛寺在前宮橋在後維山有麓與碑不朽維水有源與詞永久其八

唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿諛真僞百端波瀾一揆夫載筆光芒於金石作程通達於神明立德不孤揚名歸實可以發皇內則標格女史竊見於萬年縣君得之矣其先系統於伊祁分姓於唐杜吾祖也我知之遠自周室迄於聖代傳之以仁義禮智信列之以公侯伯子男春秋傳云穆叔謂之世祿其在茲乎曾祖某隋河內郡司功獲嘉縣令王父某皇監察御史洛州鞏縣令前朝咸以士林取貴宰邑成名考某修文館學士尚書膳部員外郎天下之人謂之才子兄升國史有傳縉紳之士誄爲孝童故美王多出於崑山明珠必傳於江海蓋縣君受中和之氣成肅雍之德其來尚矣作配君子實惟好仇河東裴君諱榮期見任濟王府錄事參軍入在清通同行領袖素髮相敬朱紱有光縣君既早習于家風以陰教爲己任執婦道而純一與禮法而始終可得聞也昔舅歿姑老承順顏色侍歷年之寢疾力不暇於須臾苟便於人皆在於手淚積而形骸奪氣憂深而巾櫛生塵尊卑之道然固出自於天性孝養哀送名流稱仰允所謂能循法度則可以承先祖供給祭祀矣維其矜莊門戶節制差服功成則運有若四時物或猶乖匪踰終日黼畫組就之事割烹煎和之宜規矩數及於親姻脫落頗盈於歲序若其先人後己上下敦睦懸磬知歸揖讓惟久在嫂叔則有謝氏光小郎之才於姊姒則有鍾琰洽介婦之德周給不礙於親疎泛愛無擇於良賤至於星霜伏臘軒騎歸寧慈母每謂於飛來幼童亦生乎感悅加以詩書潤業導誘爲心遏悔吝於未萌驗是非於往事內則致諸子於無過之地外則使他人見賢而思齊爰自十載已還默契一乘之理絕葷血於禪味混出處於度門喻筏之文字不遺開卷而音義皆達母儀用事家相遵行矣至於膳食滑甘之美紉結縫線之難展轉忽微欲參謀而縣解指麾補合猶取則於垂成其積行累功不爲薰修所住著有如此者靈山鎮地長吐烟雲德水連天自浮星象則其看心定惠豈近於揚推者哉越天寶元年某月八日終堂于東京仁風里春秋若干示諸生滅相越六月二十九日還殯于河南縣平樂鄉之原禮也嗚呼哀哉琴瑟罷聲蘋蘩晦色骨肉號兮天地感中外痛兮鬼神惻有長

子曰朝列次朝英北海郡壽光尉次朝牧女長適獨孤氏次閻氏皆稟自胎教成於妙年厥初寢疾也唯長子長女在側英牧或以遊以宦莫獲同會氏之元申號而不哭傷斷鄰里悠哉少女未始聞哀又足酸鼻嗚呼縣君有語曰可以褐衣斂吾起塔而葬裴公自以從大夫之後成縣君之榮愛禮實深遺意蓋闕但褐衣在斂而幽隧爰封其所歛飾咸遵儉素怨茲邑號未降天書各有司存成之不日嗚呼哀哉有兄子曰甫制服於斯紀德於斯刻石於斯或曰豈孝童之猶子歟奚孝義之勤若此甫泣而對曰非敢當是也亦爲報也甫昔臥病於我諸姑姑之子又病間女巫至曰處楹之東南隅者吉姑遂易子之地以安我我是用存而姑之子卒後乃知之於走使甫嘗有說於人客將出涕感者久之相與定謚曰義君子以爲魯義姑者遇暴客於郊抱其所攜棄其所抱以割私愛縣君有焉是以舉茲一隅昭彼百行銘而不韻蓋情至無文其詞曰

嗚呼有唐義姑京兆杜氏之墓

唐故范陽太君盧氏墓誌

五代祖柔隋吏部尚書容城侯大父元懿是渭南尉父元哲是盧州慎縣丞維天寶三載五月五日故修文館學士著作郎京兆杜府君諱某之繼室范陽縣太君盧氏卒於陳留郡之私第春秋六十有九嗚呼以其載八月旬有一日發引歸葬於河南之偃師以是月三十日庚申將入著作之大塋在縣首陽之東原我太君用甲之穴禮也墳南去大道百二十步奇三尺北去首陽山二里凡塗車芻靈設熬置銘之名物加庶人一等蓋遵儉素之遺意塋內西北去府君墓二十四步則壬甲可知矣遺奠之祭畢一二家相進曰斯至止將欲啓府君之墓門安靈櫬於其右豈歛飾未具時不練歟前夫人薛氏之合葬也初太君令之諸子受之流俗難之太君易之今茲順壬取甲又遺意焉嗚呼孝哉孤子登號如嬰兒視無人色且左右僕妾洎廝役之賤皆蓬首灰心嗚呼流涕寧或一哀所感片善不忘而已哉實惟太君積德以常臨下以恕如地之厚縱天之和運陰教之名數秉女儀之漂格嗚呼得非太公之後必齊之姜乎薛氏所生子適曰某故朝議大夫兗州司馬次曰升幼卒報復父讎國史有傳次曰專歷開封尉先是不祿息女長適鉅鹿魏上瑜蜀縣丞次適河東裴榮期濟王府錄事次適范陽盧正均平陽郡司倉參軍嗚呼三家之女又皆前卒而某等夙遭內艱有長自太君之手者至於婚姻之禮則盡是太君主之慈恩穆如人或不知者咸以爲盧氏之腹生也然則某等亦不無平津孝謹之名於當世矣登即太君所生前任武康尉二女曰適京兆王佑任硤石尉曰適會稽賀撝卒常熟主簿其往也既哭成位有若冢婦同郡盧氏介婦榮陽鄭氏鉅鹿魏氏京兆王氏女通諸孫子三十人內宗外宗寢以疎闊者或元纁玉帛自他至若以爲杜氏之葬近於體而可觀而家人亦不敢以時繼年式志之金石銘曰

太君之子朝儀所尊貴因長子澤就私門亳邑之都

終天之地享年不永殁而猶視

祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日十三葉孫甫謹以寒食之奠敢昭告于先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍當陽成侯之靈初陶唐出自伊祁聖人之後世食舊德降及武庫應乎虬精恭聞淵深罕得窺測勇功是立智名克彰繕甲江陵浸清東吳建侯于荆邦于南土河水活活造舟爲梁洪濤莽沉未始騰毒春秋主解彙隷躬親嗚呼筆跡流宕何人蒼蒼孤墳獨出高頂靜思骨肉悲憤心曾峻極于天神有所降不毛之地儉乃孔昭取象邢山全模祭仲多藏之誡焯序前文小子築室首陽之下不敢忘本不敢違仁庶刻豐石樹此大道論次昭穆載揚顯號于以采蘩于彼中園誰其尸之有齊列孫嗚呼敢告茲辰以永薄祭尚饗

祭外祖祖母文

維年月日外孫滎陽鄭宏之京兆杜甫謹以寒食庶羞之奠敢昭告于外王父母之靈嗚呼外氏當房祭祀無主伯道何罪元陽誰撫緬惟夙昔追思艱窶當太后秉柄內宗如縷紀國則夫人之門舒國則府君之外父聿以生居貴戚釁結狂豎雌伏單棲雄鳴折羽憂心惙惙獨行踽踽悲夫景分飛忽閒于鳳皇咄彼讒人有詞異於鸚鵡初我父王之遘禍我母妃之下室深狴殊塗酷吏同律夫人於是布裙屝屨提餉潛出昊天不傭退藏于密久成凋瘵浸至終畢蓋乃事存于義陽之誄名播于燕公之筆嗚呼哀哉宏之等從母昆弟兩家因依弱歲俱若慈顏永違豈無世親不如所愛豈無舅氏不知所歸誓以偏往測戀光輝漸漬相勗居諸造微幸遇聖主願發清機以顯內外何當奮飛洛城之北邙山之曲列樹風烟寒泉珠玉千秋古道王孫去兮不歸三月晴天春草萋兮增綠頃物將牽累事未遂欲使淚流頓盡血下相續者矣捧奠遲迴炯心依屬庶多載之灑掃循茲辰之軌（一作軌）躅

爲閬州王使君進論巴蜀安危表

臣某言伏自陛下平山東收燕薊洎海隅萬里百姓感動喜王業再康瘡痏蘇息陛下明聖社稷之靈以至於此然河南河北貢賦未入江淮轉輸異於曩時唯獨劍南自用兵已來稅斂則殷部領不絕瓊林諸庫仰給最多是蜀之土地膏腴物產繁富足以供王命也近者賊臣惡子頗有亂常巴蜀之人橫被煩費猶相勸勉充備百役不敢怨嗟吐蕃今下松維等州成都已不安矣楊琳師再脅普合顆顆兩川不得相救百姓騷動未知所裁況臣本州山南所管初置節度庶事草創豈暇力及東西兩川矣伏願陛下聽政之餘料巴蜀之理亂審救援之得失定兩川之異同問分管之可否度長計大速以親賢出鎮哀罷人以安反仄犬戎侵軼羣盜窺伺庶可遏矣而三蜀天府也徵取萬計陛下忍坐見其狼狽哉不即爲之臣竊恐蠻夷得恣屠割耳實爲陛下有所痛惜必以親王委之節鉞此古之維城盤石之義明矣陛下何疑哉在近擇親賢加以醇厚明哲之老爲之師傅則萬無

覆敗之跡又何疑焉其次付重臣舊德智略經久舉事允愜不隕穫于蒼黃之際臨危制變之明者觀其樹動庸於當時扶泥塗於已墜整頓理體竭露臣節必見方面小康也今梁州既置節度與成都足以久遠相應矣東川更分管數州於內幕府取給破弊滋甚若兵馬悉付西川梁州益坦爲聲援是重斂之下免至多門西南之人有活望矣必以戰伐未息勢資多軍應須遣朝廷任使舊人授之使節留後之寄緜歷歲時非所以塞衆望也臣於所守封界連接梓州正可爲成都東鄙其中別作法度亦不足成要害哉徒擾人矣伏惟明主裁之又天下徵收赦文減省軍用外諸色雜賦名目伏願損之又損之劍南諸州亦困而復振矣將相之任內外交遷西川分壺以仗賢俊愚特望以親王總戎者意在根固流長國家萬代之利也敢輕易而言次請慎擇重臣亦願任使舊人鎮撫不缺借如犬戎傲擾臣素知之臣之兄承訓自沒蕃已來長望生還爲親信于贊普探其深意意者報復摩彌青海之役決矣同謀誓衆於前後沒落之徒曲成翻動陰合應接積有歲時每漢使回蕃使至帛書隱語累嘗懇論臣皆封進上聞屢達臣兄承訓憂國家緣邊之急願亦勤矣況臣本隨兄在蜀向二十年兄既辱身蠻夷相見無日臣比未忍離蜀者望足消息時通所以戮力邊隅累踐班秩補拙之分淺待罪之日深蜀之安危敢竭聞見臣子之義貴有所盡於君親愚臣迂闊之說萬一少裨聖慮遠人之福也愚臣之幸也昨竊聞諸道路出吐蕃已來草竊岐隴逼近咸陽似是之閒憂憤隕迫益增尸祿寄重之懼寤寐報効之懇謹冒死具巴蜀成敗形勢奉表以
聞

杜工部集卷第二十